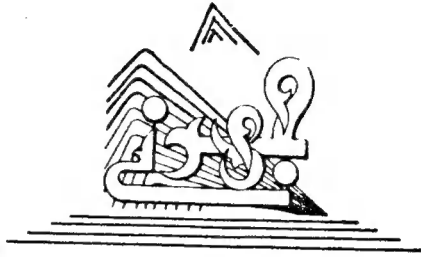


جھڑنے

ایم اے راحت





نیلے

نیلے کی سب سے سنی اسٹیشن کے پارکنگ
لاٹ پر جا گھڑی ہوئی اور شہاب شیشہ چڑھا کر
نیچے اتر آئے دواڑہ لاک کیا اور چال بھلاتے ہوئے نہ تھے قدموں
سے اسٹیشن کی طرف چل پڑے۔ ٹرین کے آنے میں تھوڑی ہی
دیر باقی رہ گئی تھی۔ وینٹک ہال میں کچرا گھر بنا ہوا تھا۔ کپڑوں کی
گٹھریاں ہولڈال، اینجی کیس، مین کے صندوق ان پر بیٹھے ہوئے
کالے پہلے بچے گنڈریاں چوستے ہوئے، اکیلے کھاتے ہوئے،
چھلکے چھینکے ہوئے۔ شہاب صاحب ایک بے نیاز مسکراہٹ
لے ساتھ آگے بڑھے اور گیٹ سے اندر داخل ہو گئے۔... انھیں
پلیٹ فارم ٹکٹ خریدنے کی ضرورت نہیں تھی۔ محنت پیکر ایسے
لوگوں سے محنت یا پلیٹ فارم نہیں مانگتے۔

تفسیر کی مجبوری وہ سمجھتے تھے حالانکہ انھوں نے کہا تھا
تفسیر سے کہ وہ جہاز سے کراچی آجائے یہاں سے اُس کی مطلوبہ
جگہ کا رسے جایا جاسکتا ہے لیکن تفسیر نے جواب دیا تھا کہ یہ معنی
نہیں ہے اُسے ٹرین ہی سے سفر کرنا پڑے گا کچھ ایسی ہی اہم باتیں ہیں۔
تفسیر شہاب صاحب کا بگڑی دوست تھا اگر اسے اسٹیشن پر
دوسرے کسے تو بچھا تا اس نے نہ جانے کتنے عرصے کے بعد انھوں
نے ریلوے اسٹیشن پر قدم رکھا تھا۔

پلیٹ فارم ہی اسی قسم کے لوگوں سے بھرا تھا شہاب صاحب
ان حضرات الامت سے نہتے ہوئے آگے بڑھتے رہے مگر کمرے
قیمتی سوٹ میں ان کی شخصیت ایک انوکھی بہادر کھاری تھی۔ ان کے
کے گوٹھ قدیم کی عینک ناک پر جمی ہوئی تھی۔ ایک جڈرک کر انھوں
نے کلائی پر بندھی گھڑی میں وقت دیکھا۔ ٹرین شاید لیٹ ہے ہوئے
کا سگریٹ کیس نکال کر انھوں نے سگریٹ نکالا اور سگریٹ کیس کے
ایک کونے سے بن ہوئے والے شعلے سگکا کر آتے جیب میں
رکھ دیا ابھی سگریٹ کے دھوئیں کش ہی لے رہے تھے کہ ایک شکل نظر آئی
یہ اعتشام سالک تھا جیم نکالے کا شٹنا سا۔ سالک نے جی شہاب
صاحب کو دیکھ لیا تھا مسکراتا ہوا قریب پہنچ گیا۔

”شہاب صاحب آپ یہاں؟ اُس نے انھیں جھپکلائے
ہوئے کہا۔

”میلو سالک! شہاب صاحب نے مسرور ہوتے میں کہا۔

”خیریت تو ہے؟“

”تم پریشان کیوں ہو؟ شہاب صاحب بڑے مسرور لہجے میں مے
”نہیں یہ! مطلب ہے کہیں جا رہے ہیں یا کیسے آ رہے ہیں؟“
”لوہے کی پٹریوں پر رینگنے والے ان ذہنوں میں یہ نہیں آتا
ہوں یہ کہیں جاتا ہوں۔“

"اسی لئے تو میرا ہوا تھا قہریلی تھی لیکن پھر..."
"عجیب انسان جو مجھ کو دیکھ کر کہہ کر میں تھیں یہاں آئے اسے سب سے
میں سب کچھ بتا دوں۔"

"کسی کا اشتہار ہے شاید میں جانتا ہوں یہ پورے کون سوار
ہے اس ماحول سے پریشان ہو رہے ہیں۔ واقعی بڑی بد انتہائی ہے
یہاں ریلوے والے صرف ٹرینیں چلاتا اور محنت بیچتا چلتے ہیں لوگوں کو
"پورے کر دیا رہی گا اس کے لئے وہ وہ کر دے۔ اس طرح ہی کیا
جوانی آؤ گے میں اس کی طرح سے محفوظ نہیں ہیں۔ وہی شاید
اور انہوں نے جانے اور وہاں سے آئے والوں کو دیکھا انھوں نے اب پورٹ
بھی جوئے اشتیاق بنا دی ہے۔"

"ترن آگئی" سائل نے کہا اور دھڑکنے والے ہاتھ آگے بٹھا
دیا۔ اتنی بڑی شخصیت ہاتھ ہی ملائے تو تھوڑے لمحوں جاتی ہے لیکن شباب
صاحب کے ہاتھ ملائے کی بڑی قیمت تھی۔ انھوں نے سائل کے ٹھہرے
ہوئے ہاتھ کی پانچ پانچ نہیں کی۔
"ڈاکٹر! اصولوں کے خلاف ہے اس طرح جراثیم منتقل ہوتے
میں سو رہی۔"

"اوہ ہاں واقعی عجیب رسم ایجاد ہوئی ہے۔ اچھا شکہ ماننا ہے
سائل آگے نہ بڑھے۔ جسے دل گروے کا مالک تھا سب کچھ ہضم کر گیا
تھا اور پیشانی پر یہ بھی نہیں آیا تھا۔ وہ کاروباری آدمی تھا اور یہ
باتیں کوئی اہمیت نہیں دیکھتے۔ فولاد کے بننا ڈھولنے انسان
انہیں شروع کر دئے۔ شباب صاحب کی نگاہیں اسے کنڈیشن
کیا ٹیسٹس کے دروازوں پر جھٹک رہی تھیں۔ ترن والی ہوتی
بارہی تھی۔ قلی پاگلوں کی طرح جھاگ دوڑ کر تھوڑے ہی تھے کچھ
دوسرے پاگل بھی ان کے شریک تھے۔ یہ وہ تھے جو پانچ سالانہ ان
کے سروں پر دیکھ کر ان کے پیچھے دوڑنا دیکھ رہے تھے۔

"تفسیر نظر نہیں آیا۔ وہ کسی بھی کیا رنٹ سے نہیں اترتا۔
شباب صاحب کا چار چوڑھنے لگا۔ سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ کیا ہوا کہاں
مر گیا۔ چاہیں آدمی کوئی اطلاع تو دے سکتا تھا۔ ان کی نگاہیں
جھٹکتی ہیں اور پھر وہ سست رفتاری سے آگے بڑھنے لگے۔
ٹھیلے والے فالتی اور دوسرے لوگ مسلسل جھاگ دوڑ میں مصروف تھے
تجسبی ان کی نگاہ ایک سمت آگئی۔ کالی چادر اوڑھے ہوئے ایک
نساء کی وجود گھڑیال کے پاس کھڑا ہوا تھا۔ اس کی گردن میں پانچ چھ ماہ
کا ایک بچہ نظر آ رہا تھا۔ بہت دھبہ دھبے آگے انہوں نے اشارے سے
لگے ہوئے تھے۔ چہرے کا کافی حصہ ڈھکا ہوا تھا لیکن جو ہاتھ اس
بچے کو بٹھانے ہوئے تھے وہ جیش لگا رہے تھے کہ اس کی چادر میں

آسمانی عجیبیاں تھیں۔ وہی دن آتی حسین گلایاں آکر ایک نعلوں
تھیں کو جنگ مر رہی تھیں۔ بڑی ہی کالی چادر پہن کر اسرار
کی حامل تھیں۔

شباب صاحب کی جھڑکی انھوں میں ایک انوکھی چمک
نمودار ہوئی۔ انھوں نے رخ بدل لیا اور چوڑے رنگ ہوں سے اسے
دیکھتے رہے۔ ساتھ ساتھ ان کی آنکھیں اطراف میں بھی جھٹک
رہی تھیں۔ اس کے ساتھ کون ہے؟

لیکن ان کی تالی ننگا ہوں نے جلد کی تازہ کاری کر کے وہ
تہناتھی۔ وہ تعمیر کو قبول لگے اور اپنی جڑ سے ہٹ کر اس کی بخیرانی
کے لئے جھجھکا ہوا چھٹ گئی تو وہ آگے بڑھ چلنے سے پہلے
میں اندازہ کرنے لگے اور ہوائیں تھیں کہ نیا کرنے میں شباب
صاحب کے بھینچے بھینچے ہونٹ پکپکاتے اور اس سے تھوڑے عرصہ
کر کے وہ اس کے پیچھے چلے گئے۔

سیاہ چادر گیت سے نکلے۔ ٹیٹ جیکر جو جھجھکا تھا۔ اس نے
گیت ڈالی پڑا تھا۔ شباب صاحب نے سہا شاید اس کے پاس
ٹھٹ نہیں ہے۔ ایک لمحے اس انھوں نے آئندہ اقدام کا فیصلہ
کر لیا۔ چونکہ وہ ہلے کر کر کے جھڑکیوں سے پیچھے رہ گیا
اس کے قریب پہنچ گئے۔

معاف کیجئے عزم رہا۔ آپ نے ٹیٹ نہیں دیکھا کیا؟ وہ
ٹھٹھک گئی۔ اس نے شباب صاحب کو دیکھا اور پھر بے کوشش
ہوئے چادر میں چھپا پرس نکالا۔

ٹیٹ پر کوئی موجودی نہیں تھی۔ یہ ٹیٹ اس میں ہے
میں کیسے نکالوں؟ آواز میں جلتی جلتی چمک رہے تھے چہرے
کے کچھ حصے بھی نمایاں ہونے لگے۔ سنوٹوں رنٹوں سے پاگل گلاب
کی پنکھڑیاں متحرک تھیں۔

"یقیناً ہوگا ویسے میں جیکر نہیں ہوں میرا تعلق اشتہار
سے ہے۔"
"یوہیں سے...؟ اس کی آواز میں لرزش تھی۔

غیر یوہیں سے؟ شباب صاحب نے کہا اور پھر جلدی
سے بولے۔

"آپ تنہا ہیں؟"
"جی... ہاں۔"

"کہاں سے تشریف لائی ہیں؟ چلنے آئے چلے گئے تشریف
خاتون کو اس طرح راستے میں روک کر بارہا پرس معیوب بات
ہے لیکن آپ جاننا مجبور کیا تھیں۔ اسے جلیجیجی! شباب

صاحب کا کی طرف بڑھتے ہوئے بولے اور وہ لرزے سے ہوں
سے ان کے ساتھ چل پڑی۔ کہاں سے تشریف لائی ہیں آپ؟
"لاہور سے۔"

"کہاں جائیں گی؟"
"کسی ہوٹل میں؟ وہ تھک تھک لہجے میں بولی۔ اور شباب

صاحب کی آنکھوں کی چمک بڑھ گئی۔
"کون سے ہوٹل...؟"

"کسی بھی اچھے ہوٹل میں کراچی کے ہوٹلوں کے پاس
کچھ نہیں جانتی۔ آپ یہ سن کر سکتے ہیں؟"

یقیناً! آپ تشریف لائی تو ہیں اور یہ اشتہار کا فرض ہے
آئیے! شباب صاحب نے ہر کے قریب پہنچ کر دروازہ کھول دیا
سیاہ چادر میں پٹی ہوئی سین لڑکی نے متوش ننگا ہوں سے کار کو
دیکھا پھر بولی۔

"آپ مجھے کوئی ٹیکسی دلا دیں۔ پلیرا اور کسی ہوٹل کی نشاندہی
کر دیں۔"

"براہ کرم تکلف نہ کریں ٹیکسیوں کے بارے میں شاید آپ
کو اندازہ نہیں ہے کیوں خود کو خطرے میں ڈال رہی ہیں۔ تشریف
رکھئے۔ ابھی لڑکی تذبذب کا شکار تھی کہ دفعتاً سفید رنگ کی ریکارڈ
مری آن کے میں۔ سامنے آکر کی ساتھ ہی ایک چھٹی ہوئی آواز سنائی دی
"اوہ! نکل! آپ کی آپ گھوڑا کو لینے آئے تھے۔ اوہ! نکل

مجھے دیر ہو گئی۔ کہاں سے وہ؟" شباب صاحب کی زوج فنا ہوئی
تھی۔ یہ ان کی چھٹی شناختی کار وہ خود ڈرائیو کر رہی تھی۔ پیچھے ڈرائیو
بیٹھا ہوا تھا۔

"کیا وہ نہیں آئی انکل؟"
"نہیں... شباب صاحب نے دل ہی دل میں دعا کرتے ہوئے

ہوئے کہا۔
"نفت ہے۔ یہ اگر صرف وقت کی پابندی کا ڈھونگ بنانے

میں۔ یہ کون ہیں انکل! ایسا آپ کون ہیں؟ شام نے سیاہ چادر میں
جھپکتے ہوئے کہا۔

"تم کا خود چلا رہی ہو۔ اس کی اہانت تھیں کبلی؟ شباب
صاحب گرفت لہجے میں بولے اور پھر وہ ڈرائیو سے ٹھٹ کر بولے

"اور تو اندر بیٹھا کیا کر رہے؟ ڈرائیو روک دو تھا۔ پھر تشریف دروازہ
کھول کر دوسری طرف اُتر گیا۔

شام کے چہرے پر ایک لمحے کے لئے ہلکا ہمت دوڑ گئی۔
پھر اس نے شباب صاحب کو نظر انداز کر کے پوچھا: آپ نے بتایا

نہیں آپ کون ہیں؟
"مجھے آپ کی مدد کی ضرورت ہے؟ سیاہ چادر میں پٹی لڑکی

لے کہا۔
"جی...؟ شام تیرے سے بولی۔ آپ یہاں انکل کی کار کے

قریب کھڑی میری مدد کا اشتہار کر رہی تھیں اور ذرا اس سیر کو
دیکھنے شاید یہ آپ کا بچہ ہے؟ شام کی نگاہ بچے کی طرف اٹھ
گئی تھی۔ خوبصورت بچہ اس کی گردن تھی اس نے تھنی رو
دیکھ کر جھٹک گئی۔ اس نے بچے کو گود میں لے لیا۔ ہاتھ پھول رہے
یہ تو! نکل دیکھئے... شام نے خوش ہو کر کہا۔

"شام! حقاقت ہے تم دوسروں کو نہیں دیکھ رہے؟ شباب
صاحب غلٹانے۔

نہیں! میرا سہا بدعا۔ دھت تیرے کی؟ شام بچے کی
ٹھوڑی کو انکل کی گھر بولی۔ شباب صاحب کو اندازہ ہو گیا تھا کہ
بات بگڑ گئی ہے۔ اور اب اس کے بننے کا کوئی امکان نہیں ہے
خدا کا شکر تھا کہ اس تک صرف ایک بات کے علاوہ اور کوئی لڑکی
بات نہیں ہوئی تھی جو خطرناک ہوئی۔ اگر شام رو دو درمیان میں نہ
چمک پڑتی تو چادر میں پٹی لڑکی ہو جی جاتی لیکن اس ہوش
میں جہاں شباب صاحب کے پاس ایک مستقل کمرہ موجود تھا اور
سارا اسٹاف ان کا شہسار۔

"تم جس حیرت پہ ہیں ان کی مدد کر دو شام۔ بے پروا پورٹن
معموم ہوئی ہیں مجھے جلدی ہے۔ پلیرا وہ اسٹریٹ سائڈ دروازہ
کھول کر اندر بیٹھ گئے۔ اور پھر ان کی مرید بڑ لگا ہوں سے اٹھ گئی
"کمال ہے کیا انکل عجیب نہیں ہیں۔ آپ جانتی ہیں
انہیں۔ اسے اوروہ... اوہ! ایمان" شام بچے کو ایک گود دے بیٹھے
ہوئے بولی۔

"کیا ہو...؟ چادر میں پٹی لڑکی نے چمک کر پوچھا۔
"جو ہونا چاہیے۔ بہت تیز معلوم ہوتے ہیں یہ حضرت؟"

شام ہنس بولی۔
"معاف کیجئے! لڑکی ندامت سے بولی۔ اس نے آپ کو

گندہ کر دیا۔ اس نے بچے کو لینے کے لئے تھوڑے
"رہنے دیں۔ رہنے دیں۔ آئیے گاڑی میں بیٹھیں۔ اصفیہ

تمہارے بیٹے گاڑی چلا رہے ہیں۔ یہی بیٹھ گئے شام نے دروازہ کھول
اور چادر میں پٹی ہوئی لڑکی کو اندر بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ لڑکی جھٹکتی ہوئی
درمیان میں ڈرائیو نے سینیٹر پر بیٹھ کر راستہ رکھ کر
اُسے راہیں کرنے کے میں دوسرے شام بچے کی بڑی

"اے روکو، روکو... اوہے توقف آدمی روکو میں تو بھول گئی تھی تمہارا داغ بھی خراب ہو گیا ہے۔ ڈنڈا تو نے پھرتی سے کار کو بریک لگا دیا تھا۔"

"یہ گھوڑا کم بخت ستیاناس اس کا۔ میں تو اتنا اچھلے دو گرام چھوڑ کر اس کے لئے بھاگ ہی بول وہاں آئی ہی نہیں۔ انکل نے کہا تھا کہ وہ نہیں آئی کیوں تمہارا کیا خیال ہے کہ گھوڑا نہیں آئی یا انکل جھوٹ بول رہے تھے؟ اس نے لڑکی کی طرف دیکھا۔ لڑکی بے بسی سے اس کی صورت دیکھ کر وہ گئی تھی پھر وہ آہستہ سے بولی۔

"میں نہیں جانتی گھوڑا کو میں بالکل نہیں جانتی۔"

"اوہ... انکل تمہارا کسی تیلی ہے پورے سے آئی ہوئے ہے۔ ان دنوں سات کالام اور دوسرے علاقوں کی سیر کر لگی ہوئی تھی۔ مجھے ٹیل گرام دیا تھا کہ آؤ آؤ آؤ ہوں۔ ٹرن اور وقت بھی کھاتا لیکن ابھی تک تو اس کا پتہ نہیں ہے۔ سنو تم سنو۔ ڈنڈا پڑا اس کو میں ایک نظر پلیٹ فام پر دیکھ آؤں لیکن بے وہاں موجود تھا اس نے بچے کو سیاہ چادر میں لپیٹی ہوئی لڑکی کی گود میں دے دیا اور دروازہ کھول کر نیچے اترنے لگی لیکن پھر رک گئی اور بچہ ہونے انداز میں بولی۔

"لیکن لیکن... میرے کپڑے تو بالکل خراب ہیں۔ شاہ گھوڑا آئی ہی نہیں ورنہ انکل مجھے مس گا یہ نہ کرتے۔ چند لمحات وہ خود کلاہی کے انداز میں اسی قسم کی باتیں کرتی رہی اور پھر جتنا کرناؤ بھتی ہوئی بولی۔

"جنت... اگر ابھی گئی ہے تو پہنچ جائے گی۔ کسی کیسی طرح۔ میں جھوٹ تھوڑا ہی بولی رہی ہوں اس لئے اسٹیشن آئی تھی۔ جب وہ ملی ہی نہیں تو میں کیا کروں۔ اب صفر چلو؟ اس نے دروازہ اندر دار آواز کے ساتھ بند کر لیا۔ سیاہ چادر میں لپیٹی ہوئی لڑکی کے گلابی ہونٹوں پر مسکراہٹ کی چمکی سی تھی پھر بخار ہوئی تھی اس کے بعد معدوم ہو گئی تھی شاید ابھی اس کے مسکرانے کے دن نہیں تھے چنانچہ اس اچانک اچانک اچانکے دان مسکراہٹ کو اس نے پہنے ہوئے میں ہی دفن کر لیا۔ ڈنڈا تو نے گاڑی اسٹیشن سے باہر نکال لی اور سیاہی سڑک پر دوڑنے لگا۔ دفعتاً شاہ کو پھر لڑکی کا خیال آ گیا اور اس نے کہا۔

"ہاں... اچانک نے کہا تھا میں تمہاری کچھ مدد کروں۔ بولو بولو کی جہت ہتی ہو؟

"مجھے کسی من سب سے ہوش میں پہنچا دیجئے۔ دراصل کراچی کے ہونٹوں کے بارے میں میں کچھ نہیں جانتی۔ میں کوئی لاپس ہوئی ہو جہاں میرے لئے کوئی ہر رشتائی نہ ہو۔ پیسے وغیرہ یہ سے پاس

موجود ہیں اس کی کٹلی وقت نہیں ہوئی آپ کو؟ شتالے نے چونک کر لڑکی کو دیکھا اور پھر بولی۔

"ڈنڈا یہ چادر تو تھوڑی سی پیچھے کر دے گی گھونٹ کا نکال رکھا ہے۔ حقیر زمانے کی بیگمات کی مانند چادر سے جو چہرہ نمودار ہوا اسے دیکھ کر شادا انھیں پھاڑ کر رہ گئی تھی۔ ڈنڈا تو رفا موٹی سے سڑک پر نگاہیں جمائے ڈنڈا غومگ کر رہا تھا کئی منٹ کے بعد شتالے نے کہا۔

"تم اکیلی ہوٹل میں پھر دو؟"

"ہاں بھوری ہے۔ لڑکی نے غور نہ کیچے میں کہا۔

"کیا بھوری ہے؟ شتالے نے پوچھا اور وہ ایک ڈیڑھ گھنٹہ بڑی۔

"کچھ نہیں کچھ نہیں۔ بس میں میرا مطلب ہے میں اس بچے کے ساتھ تنہا ہی ہوں یہاں میرا کوئی شادا نہیں ہے۔"

"ہوں... میں بھی نہیں ہوں؟ شتالے بے چارے سے بچے سے بول رہی تھی اور لڑکی نے چونک کر اسے دیکھا۔

"میں نہیں سمجھتی؟"

"میں آپ کی شادا نہیں ہوں جب انکل آپ کے شادا ہیں تو پھر میں نہ ہوں؟"

"وہ آپ کے انکل تھے؟ لڑکی نے پوچھا۔

"ہاں انکل شادا بھاری ڈیڑھ کے چھوٹے بھائی ہیں۔ بچپن سے غیر شادی شدہ ہیں۔ اور شاید پڑھا ہے۔ ایک شادی شدہ ہی رہیں گے۔ بڑے مزے کی چیز ہیں۔ بہتر ہوٹل میں نہیں ٹھہرتے میرا یہی مشورہ ہے میرے ساتھ ہونا؟"

"تھارے ساتھ...؟ لڑکی کی آواز گونجی۔"

"ہاں! میں بھیڑیا نہیں ہوں جو تمہیں کھا پاؤں گی اور پھر اتنی خوبصورت لڑکیوں کو تو بھیڑتا بھی نہیں کھائے گا... بھلا کس دل سے کھا کے گا؟ صفر چلو؟ شتالے نے خود ہی فیصلہ کر لیا لڑکی کے ہونٹ بے بسی سے ایک لمحے کے لئے کھلے اور اس کے بعد بند ہو گئے تھے شاید اس نے شاید پھر سو کر لیا تھا۔

"دیکھاؤ؟" ڈیفنس کی ایک خوبصورت کوشش کی گئی تھی سے اندر داخل ہو گئی۔ سیاہ چادر میں لپیٹی ہوئی لڑکی کے باہر قدم رکھا۔ اس کے وجود پر لڑکی کی طرف سے تھیں۔

"لاؤ اس سیر کو مجھے دے دو۔ اے ہاں نا کیا ہے اس کا؟ شتالے سوئے ہوئے بچے کو پھر گود میں لیا۔

"تمہارے... لڑکی کی آواز بھری۔

"اور تمہارا...؟"

"روا...؟ اس نے جواب دیا۔

"مرا...؟ آؤ اندر جاؤ۔ اس وقت میں تمہیں کسی سے نہیں ملاؤں گی کل صبح سب کو سنا ہر نوڈلنگ۔ اُدھر سے نہیں اس طرف سے آؤں میں نے کچھ چور دھانے بنا رکھے ہیں۔ اسے یہ تمہیں کہاں سے آرا؟"

ایک نوجوان لڑکا اس طرف آ رہا تھا شاہ کو دیکھ کر وہ رک گیا۔ وہ شتالی میں بیٹے۔

"فانوس کے فیوز بلب بدل دے؟ شتالے نے اس کی بات اچانک لی ساتھ ہی وہ تیزی سے آگے بڑھی ہاؤس کی سیاہ چادر میں لپیٹی لڑکی اس کا ساتھ دے رہی تھی۔

"نہیں جی وہ...؟ لڑکا بولا۔

"بلب نہیں بدلے؟ شادا نہ تھیں کر بول۔

"بدل دے جی وہ؟"

"دفعان ہوا۔ شاہ ڈاڑھی اور لڑکا رک گیا۔ دونوں آگے بڑھ کر ایک بٹنی راہدار سے اندر داخل ہو گئیں۔ سیاہ چادر میں لپیٹی ہوئی ردا اس کو بھی کی شان و شوکت دیکھ رہی تھی اور راہدار خشک گلابی ہونٹوں پر زبان پھیرنے لگی اس کی بڑی بڑی آنکھوں میں ہراس تھا۔

شتالے اپنے بیڈروم میں لے آئی۔ اب یہ چادر کا ردا اس نے کہا۔ اور لڑکی نے سمجھتے ہوئے چادر کا ردا ہی۔ شاہ جن وصال کے اس بیکر کو دیکھ رہی تھی۔ دودھ اور امید کی آمیزش سے تشکیل پایا کتا بی چہرہ۔ بڑی بڑی داہمی آنکھیں چہرے کے نقوش میں شکست۔ ساتھ ہی پریشانی کی لکیریں اخرونی رنگت کے اُبھے اُبھے بال۔

"بہر دکا کوئی نیا ڈرل ہے؟ شتالے نے پوچھا۔

"نہیں... میں نے سہا تھا تھا میں خرید لوں گی؟ ردا کی آواز اُبھری۔

"تم غسل کر لو ردا! میں کچھ انتظام کروں گی جاؤ بیڑا اب اس کی فکرت کم۔ وہ ٹوائلٹ ہے۔ شتالے کہا۔ اور ردا غسل خانے میں داخل ہو گئی۔ شتالے کول جیسے کھلے ہوئے بچے کو گود میں اٹھایا اور اسے جھلاتی ہوئی باہر نکل آئی۔ حویلی راہدار سے گھوم کر سب وہ سامنے کے حصے میں پہنچی تو شامت کی ماری عارفہ بیکر ملنے لگیں۔ عارفہ بیکر کوشی کا بدبوشی شیدا رنگت تھیں پان کھانے اور ادھر کی اُھر کرنے کے علاوہ اُٹھیں اور کوئی کام نہیں تھا۔ اس وقت میں چھالیوں کی چڑیا بات میں لے جا رہی تھیں۔ بچے کی آواز سن کر رک

گئیں۔ آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر اسے دیکھا اور قریب آ کر بولیں۔

"کس کا بچہ ہے؟ شاہ کس کا بچہ ہے؟

"میرا...؟ شتالے نے بچے سے بولے کہا اور چھالیوں کی پڑیا عارفہ بیکر کے ہاتھ سے گر گئی۔

"خدا عافرت کرے تجھے۔ شوکت جہاں سوئے ہوئے بڑا میں اور کی آواز نکال کر اُٹھ بیٹھیں۔ پینڈی اور گھٹنے کے جوڑ کے پاس ایک سوٹا سا دودھا بچہ گیا تھا۔ دیر تک شادا آنکھوں کو ملنے ہوئے دودھ سے کھکھک رہی تھیں پھر بیکر کی تلاش میں نکلا ہر بڑی لیکن مجرم انڈی نہیں تھا کٹ کر فوراً کھٹے بے بالوں میں گھس گیا ہوگا۔ لاکھوں پناہ گا میں تھیں اس کے لئے۔ بدن کے مختلف حصوں میں کھلے ہوئے کئی توہرے جلا کر مجرم تو بہت دیر سے وار داتیں کر رہا ہے۔ نیند کچھ ایسی گہری تھی کہ تھیں پل سکا لیکن اب انتقام کا وقت تھا۔ اُٹھ کھل گئی تو ان مجرموں کی سرکوبی ضرور ہوگی۔ اُٹھنے سے بچ کر پاشتی بڑی ہوئی جوتی اُٹھائی۔ پندنگ سے نیچے اُتریں اور اس کے پائے پکڑ کر زور سے زمین پر دے مارے پورا خاندان نیچے گر پڑا اور وہ حوتے کے تے کو زمین پر گھسے۔ لیکن خون کی ندیاں بہہ گئی تھیں لیکن معلوم نہیں ان دنوں کل مجرم تھا یا نہیں۔ یہی ہوتا ہے وار دات کرنے والا تو ہوشیار ہوتا ہے۔ بے گناہ مارے جاتے ہیں لیکن ان میں کوئی بے گناہ نہیں تھا سب کے سب خون تھے۔

حالانکہ دن بھر چار یا پانچ دھوپ میں بڑی رہتی تھیں لیکن غریب گھر کے کھل بھی موسم کی شدت کے عادی ہو جاتے ہیں اپنا ٹھکانہ زون چھوڑے۔ گھر کے لیکن روکھی کھلی گوارہ کرتے تھے وہ بے پار کھنگی دن بھر دھوپ کھاتے مات کو تھلا پانی میسا خون جو سن کر گوارہ کر لیتے۔

شوکت جہاں کی نیند اُڑ گئی تھی۔ اُٹھنے نے گہری سانس لی۔ ایک دیوار پر ملجاسا بال اُٹھ کر چونک کر پڑیں۔ تھنے ان کچھتیں پر پھر لائین لٹھا بھول گئیں کس قدر لاپرواہی باپ کی پریشانی کا کوئی احساس ہی نہیں ہے۔ دلی توجہ کہ دونوں کی پونیاں بھیج کر اُٹھا دیں لیکن زبانی کیا سوچ کر رک گئیں۔ ایک کراہ کے ساتھ دوبارہ چار پانی سے نیچے اُتریں اور دلالان کے تحت کی طرف بڑھ گئیں۔ تحت کے برابر رشتائی لائین کا مہرہ اُٹھا کھینچا مادی تاریک کچھ اور بڑھ گئی پھر وہ لائین رکھ کر انداز سے تھلائی۔ خاتون ہوئی چار پانی کی طرف بڑھیں تو اس وقت عارفہ بیکر کی آواز سنائی دے

دن دیکھ رہے تھے۔ ہمیں ہدی بدل گئی تھیں۔ لال لہجے میں کہیں کہیں۔ بڑی کشادہ دل۔ انی نرمخو اور رکھ رکھاؤ والی تھیں لیکن اب

دُجھ سے دُودھ نکال کر بہتیں بسر دیا۔ یہ نئی بات نہیں تھی۔ عموماً

چیزیہ میں نے ایک رنگ بچن کو دیکھا، پھر اس کی نظریں غلام احمد

بابا جی! بذرت نے صحت کے بدن میں انگلی چھبائی اور صحت

کون جمن ایپن سٹا؟

پانچ سو سے ہزاروں برس پہلے سے

اُسے کرتو نہیں بھاگا۔ کوئی خرابی ہو رحمان میں تو بتائی نہیں نہ کہیں تو تم اُن کی شادی کرو گے؟

”ہوں... ٹھیک بکتے ہو... ٹھیک بکتے ہو غلام احمد نے کہا اور خاموشی سے گھر واپس آ گیا۔ یہ رات سوئی جلتے ہی گوری تھی۔ دوسرے دن صبح جب وہ احسان صاحب کو اُن کے گھر سے دفتر لے جا رہا تھا تو دو تین جگہ اُس کا ہاتھ اسیٹھ رنگ پر ہلکا احسان صاحب نے چونک چونک کر غلام احمد کو دیکھا تھا چہرہ جب وہ دفتر کے دروازے پر اُترے تو اُنھوں نے اُجستے کہا۔

”کُل دن میں بھی دو تین بار میں نے محسوس کیا تھا آج صبح بھی اس بات کا احساس ہوتا ہے کہ کچھ پریشان ہو چکا ہوں چلا تے ہوئے تم نے دو تین بار غلط کی تھی۔ کیا بات ہے غلام احمد؟ غلام احمد کے دل میں ایک لمحے کے لئے دو ٹوٹی تھی۔ اُس نے عجیب سی آنکھوں سے احسان صاحب کو دیکھا اور پھر اُن آنکھوں میں نمی آگئی۔ احسان صاحب بہت متحمل مزاج اور ایک سیرت انسان تھے۔ آج تک اُنھوں نے کبھی غلام احمد سے سخت بات نہیں کہی تھی۔ اُس کی آنکھوں میں نمی دیکھ کر اُن کے چہرے پر ہمدردی ابھر آئی۔

”تم ہمارے ایک اچھے ساتھی ہو کوئی پریشانی ہو تو مجھے بتاؤ۔ مجھے تمہارے کام آکر خوشی ہوگی۔“

”جناب... اے انتہا پریشانی کا شکار ہوں۔ اورنگی ٹاؤن میں رہتا ہوں۔ جس جگہ رہتا ہوں وہاں ایک غنہ سے جان آفت میں آئی ہوئی ہے عزت بچانا مشکل ہو گئی ہے۔ دو جوان بیٹیوں کا باپ ہوں۔ ایک سال اور ایک سو میرے ساتھ ہے صورت حال ایسی ہو گئی ہے کہ اب میرے لئے زندگی و مال بیکار ہے کچھ کم ہوں نہیں آ کر کیا کروں؟“

”مکان اپنے ہے؟ احسان صاحب نے پوچھا۔

”جی ہاں! بڑی مشکل سے دیواریں کھڑی کر کے جمو پٹری بنائی ہے۔“

”جس چار دیواریں میں عزت خطرے میں ہو غلام احمد اُس کی کوئی وقعت نہیں ہوتی تم اگر پریشان ہو تو میری کوئی میں آؤ۔ ملازموں کے کوارٹرز میں سے ایک کوارٹر تھیں دے دیا جائے گا شاید تم جب ملازمت کے لئے آئے تھے تب بھی میں نے تمہیں یہ پیش کش کی تھی تم ایک اچھے انسان ہو میں تمہیں تکلیف میں نہیں دیکھ سکتا۔ غلام احمد کے سر سے جیسے ایک دم بھاڑ پڑ گیا ہو

اُس کی آنکھوں میں مسرت چھوٹ آئی۔

”کیا یہ ممکن ہے جناب؟ کیا یہ ممکن ہے؟“

”ہاں! بیکول نہیں۔ آج ہی شام اپنا سامان اٹھا کر گھر جاؤ بیو میرا خیال ہے اب تم چھٹی کرو اور شام تک اپنے سالان کے ساتھ میرے پاس پہنچ جاؤ غلام احمد خوشی سے دلوانہ ہو گیا تھا۔ ہاگولا کے سے انداز میں آگے بڑھا۔ اُس نے احسان صاحب کے ہاتھ پکڑ کر پوچھ لئے۔

”معافی چاہتا ہوں۔ آپ نے مجھے اور میرے خاندان کو کوئی زندگی دی ہے۔ نہ چلنے کیا کیا ہو جاتا۔ نہ جانے کیا ہو جاتا؟“

”کوئی بات نہیں جاؤ اور یہ کچھ بھگھیے رکھ لو میں نے ضرورت پیش آئے احسان صاحب نے جیب سے سو سو کے دو نوٹ نکال کر غلام احمد کے ہاتھ میں تھما دیے۔ غلام احمد ڈرتا ہوا باہر نکلا تھا گھر پہنچ کر اُس نے سلمان باندھنا شروع کر دیا۔ شوکت جہاں ہو تو سی ہو گئی تھیں، آٹاں لی ہی پریشان تھیں دونوں بیٹیاں تعجب سے باپ کی شکل دیکھ رہی تھیں۔ غلام احمد مسرت سے دلوانہ ہو جا رہا تھا۔

”تیار کرو تیار کرو۔ ہماری ساری مصیبتیں ختم ہو گئیں۔ ہمارے سارے عذاب دور ہو گئے۔ تیار کرو۔ ایک گھنٹے بعد وہ ایک ٹرک میں بیٹھ ہوئے احسان صاحب کی کوٹھی کی طرف جا رہے تھے۔ سارا سالان ٹرک میں لدا ہوا تھا۔ رحمان شاید اُس وقت محلے میں موجود نہیں تھا ورنہ مشکلیں پیش آتیں اور یہ فیصلی امداد تھی جو غلام احمد کو حاصل ہوئی تھی وہ زندگی کے اس عذاب سے نکلنا اُس کے بس کی بات نہیں تھی۔

● انسانانہ کے اس المٹاک دور میں جب رشتوں ناقول کا تصور صرف دوائی حیثیت میں رہ گیا ہے ایسی کسی طرح کو تو اہل کی سرزمین ہی کہا جاسکتا تھا جہاں رشتوں میں آتی لگانا نہ ہو جہاں دولت محبتوں کے آگے نہ آتی ہو۔ احسان احمد کی یہ حسین کوٹھی ایسی ہی مثالوں کی این تھی۔ اس کی تعمیر یہ شاید ان دیولوں کی بنیاد پر کی گئی تھی... وسیع و عریض تھنے زمین میں ایک بہت بڑا عمارت تھا اس عمارت کے مالک آخری حصے میں ایک حسین عمارت بنی ہوئی تھی اور اُس کے دونوں بازوؤں سے منسلک دو منزلہ عمارت دروازے تک پہنچ آتی تھی جس میں اوپر نیچے چار چار کمروں کے مکانات تعمیر کئے گئے تھے اور ان مکاتوں میں احسان احمد کے وہ رشتے دار بستے تھے جو کبھی بھی طور ان کمزوریوں کا شکار تھے۔ احسان احمد نے اُن پر دل کے دروازے کھول دئے تھے۔ خاصا

بڑا خاندان تھا اُن میں جو خوشحال اور صاحب حیثیت تھے وہ اپنی مرضی سے کہیں بھی زندگی گزار سکتے تھے لیکن جنہیں ذرا بھی مالی مشکلات درپیش ہوتیں وہ احسان احمد کی طرف رخ کرتے تھے اور احسان احمد نے اس سے بڑے فائدے حاصل کئے تھے۔

بے شمار افلاکی تقدیریں اُن سے وابستہ ہو گئی تھیں جن کی بنیاد پر کادیا میں دن دو گئی اور ذات پوتی ترقی ہو رہی تھی اچھے بڑے ہرقم کے لوگ ہر خاندان میں ہوتے ہیں۔ احسان احمد کا خاندان بھی اُن انسانی کمزوریوں سے بے اثر نہیں تھا۔ کچھ جلتے

تھلنے والے بھی تھے جو احسان احمد کی اس ماحاتی طبیعت پر طنز کرتے رہتے تھے۔ اپنوں ہی میں کچھ بڑے لوگ بھی شامل تھے جو دل میں کیز رکھتے تھے لیکن احسان احمد ان تمام باتوں سے بے نیاز انسانی حقوق کی ادائیگی کے لئے کوشاں رہتے تھے۔

کوٹھی میں رہنے والے اپنے اپنے طور پر اپنی زندگی میں آزاد تھے جس کا جو دل چاہتا تھا کیا یہاں ایسے بھی تھے جو تنگف جگہوں پر سرکاری اور غیر سرکاری ملازمتیں بھی کرتے تھے جسے کوئی ملازمت نہ ملتی اور وہ احسان احمد کے ساتھ کام کرنے کا خواہش مند ہوتا تو احسان احمد اُسے خوشی سے خوش آمدید کہتے۔ سب کو اپنے اپنے طور پر زندگی گزارنے کی اجازت تھی دو فن خیال آتی تھے اور کھربیں ہاگولا ہی دیکھا تو سی ماحول نہیں تھا ہاں جو بالکل قریبی تھے اُن کے لئے کچھ ہدایات تھیں۔ مثلاً زب الفدا خاتون اُس گھر داروغہ رے اور ڈیلے ڈھلے کرتے میں نظر آتی جو اس خاندان کی عورتوں کا قدیم لباس تھا اُن سے کم عورتوں خواتین شادواروں اور کچھ غراہوں میں بلوس ہوتیں۔ بیگ احسان ساڑی یا شادوار قریبی میں نظر آتیں۔ لڑکیاں بالیاں اپنی اپنی پلندے کے ہرید فیشن کے لباس پہن لیتیں لیکن خاندان کی کچھ روایات کو ضرور مد نظر رکھا جاتا تھا۔

پروے کا دواج نہیں رہ گیا تھا اس لئے اب یہاں کی پارٹیوں میں خواتین بھی بے دھڑک شرکت کرتی تھیں اور اُن کے والوں سے بے تکلف ہوجاتی تھیں لیکن یہ بے تکلفی ادیب کے دامن سے تھی کوئی لوک بے لگام نہیں ہوتی تھی۔

جہانہ زیب النساء خاتون نے خواہاں احسان احمد اور شہاب احمد کی والدہ تھیں کبھی اپنی بزرگی کا غلط استعمال نہیں کیا تھا اور بچوں کے لئے درس و تدریس بن تھیں۔ اُن کی خوشی میں خوشی سے شریک ہوتی تھیں۔ دوسروں کے لئے اپنی دولت کے دروازے کھول دینے والے احسان احمد بھلا اپنے جہاں

غلام احمد خاموش ہو گیا۔ یہ خاموشی تمام دن اُس پر طاری رہی ساری رات وہ ایک لمحے کے لئے بھی سو نہ سکا شوکت جہاں صاف محسوس کر رہی تھیں لیکن خود اُن کد کچھ میں نہیں آ رہا تھا کہ شوہر سے کیا کہیں۔ البتہ اس صبح غلام احمد نے رحمان کے کسی پیچھے کو گھڑے نہ اُٹھانے دیئے۔ دوسروں سے بھی اُس نے بات نہیں کی تھی بدوقت سے کچھ پہلے ہی گھر سے نکل گیا اور شام کو واپس ہی ملدی آ گیا۔ رحمان اُس کے گھر کے سامنے بجلی کے کھمبے سے لٹکا ہوا آگن بجا رہا تھا۔ غلام احمد کو دیکھ کر اُس نے ہاتھ آگن جلدی سے جیب میں ڈال لیا۔

”سلام چچا...! آج اس وقت کیسے نظر آ رہے ہو؟ اُس نے آگے بڑھتے ہوئے پوچھا۔

”تم سے بات کرنی ہے ان لوگوں کو واپس صبح دو غلام احمد نے دوسرے لوگوں کی طرف اشارہ کیا۔

”چلو بے! چچا سے بات کرنی ہے پوچھو۔ رحمان نے کہا اور دوسرے لوگ چپٹ ہو گئے۔

”میرے گھر چلو چچا! یہاں دھوپ میں...“

”یہیں بات کروں گا رحمان؟ غلام احمد کے لیے یہ سختی تھی کیا بات ہے چچا؟ رحمان نے اُنیں گہری نگاہوں سے دیکھا۔

”کیا یہ حقیقت ہے رحمان کہ میرے گھر کو کسٹمر ال بکتے ہو؟ رحمان ایک لمحے کے لئے سٹپ کر گیا پھر بولا۔

”دل کی بات نہیں کچھ ہی گئی ہے تو اب مجھے اپنا بیٹا بنا ہی لو۔ والدین کی قسم زندگی بھر غلام رحمان گائیں گا دل کا تم کھانا گھر بھر دوں گا ایسا دلو تھیں دوسرا نہیں ملے گا چچا۔ ریز میں بن تھی ہے دو ایک روز میں مل جانے گی اور میں کا دیوار شروع کروں گا غلام احمد کے دماغ میں آگ روشن ہو گئی تھی شعلے نکل رہے تھے اُس کی آنکھوں نے اُس کی انھیں شیش کا شکار ہو گئی تھیں۔ دل چاہ رہا تھا کہ رحمان کی گردن دبا دے۔ اس کی آنکھیں باہر نکال دے لیکن اس کے بعد کیا ہوگا سارا گھبرائے سہارا ہو جائے گا۔ بوڑھی ماں ٹھوکر لگا کر گرے گی اور وہ جاسکے۔ شوکت جہاں انھی جویاں کی اور اُن کی عزت اُن کی عزت درودھو کر لیں کھاتی پھرے گی... نہ مدت عصمت گھر گھر زور دے کر بن گی۔ یہ سارے مناظر غلام احمد کی نگاہوں میں ٹھہر گئے اور اُس کی آنکھوں کا شیش ٹھہر گیا۔ اُس نے ٹھنڈی نگاہوں سے رحمان کو دیکھا اور آجستے بولا۔

”کبھی کی عزت کو یوں اُچھالنا اچھی بات ہے زمان؟“

”دیکھو چچا...! رحمان شادی کرنا چاہتا ہے۔ تمہاری بیٹی سے

بہر طور وہ بیوی کو لعنت ملامت کر کے چلے گئے لیکن عارفہ بیگم اپنا تجسس نہیں روک سکیں وہاں سے نکلیں۔ کبھی پہنچ گئیں خانہ الن کی تڑاؤں کے کبھی نہیں آئے خانہ الن کی کوئی ممانہ نہ تھی

جس کا دل چاہتا اندر پہنچ جاتا اور اپنی اپنی مصروفیات میں مچ رہتا۔
 شاکر کو بھی شاید یہی ہی شرارت نوچ رہی تھی کوئی اور شغل نہیں تھا ان دنوں تو وہ اپنی دہائی آئی تھی۔ اُس نے ردا کو اطمینان سے اپنے سینہ دم میں سنبھال رکھا۔ ابھی تک کسی کو اس کے بارے میں کچھ نہیں بتایا تھا۔ بچے کے سسلے میں کچھ بچوں کا حصول اُس کے لئے مشکل نہیں ہوا تھا کیونکہ شکی کے منسلک مکانوں میں چھوٹے چھوٹے بچے بھی موجود تھے اور اُس کے پاس کچھ راپاری کی انگلیوں پر رکھتے رہتے تھے۔ بس شاکر کو ان میں سے اپنی پسند کے دو چوڑے چڑانے پڑے تھے۔ خود ہی استری کر کے یہ دونوں چوڑے اُس نے تیور کے لئے محفوظ کر لئے تھے۔

تھوڑی دیر کے لئے تو کام آئی سکتے ہیں۔ اس کے بعد وہ قلعہ ہو گئی تھی۔ اگر اندر سے بند کر لیا تھا ردا سے در تک باتیں ہوتی رہی تھیں لیکن بدلنے کے لئے اپنے بارے میں کچھ نہیں بتایا تھا اور شغل نہ سوچ کر خاموشی اختیار کر لی تھی کہ ہر طرف اب نہ بھی نہ بھی رہا اپنے بارے میں بتلنے پر مجبور ہونا پڑے گا۔

دوسری صبح جاگ کر اُس نے ردا کو سمجھا یا کہ جب تک وہ نہ کہے اُسے کہہ سے نکلے کی ضرورت نہیں ہے۔ جسکو کہے گا ردا وہ اندر سے بند نہ کرے۔ یہ ضروری ہے ردا نے پریشان بلبلے میں کہا۔

"تلازم میرے لئے اتنی پریشانیوں کیوں اٹھاری ہو یعنی کو مجھے اپنی زندگی جو اُن کے میں کوئی مشکل نہیں ہوگی۔ تمہاری اس مہربانی کا شکر یہ کہ تم نے مجھے رات کو در بدر نہ دیا۔ بس اب میرے لئے یہ انتظام کر دو کہ کسی مناسب ہوٹل میں مجھے ایک کمرہ دیا دو باقی کام میں خود سنبھال لوں گی" شائے سختی سے کہا۔

"دیکھئے میں ردا بے شک آپ بڑی ہمارا سزاؤں... بڑی خوبصورت ہیں لیکن یہ خوبصورتی آپ کے لئے مصیبت بن گئی ہے میں آپ پر عاشق ہو گئی ہوں اور کسی بھی طرح آپ کو اپنے چنگل سے نہیں نکلنے دوں گی۔ کان دبا کر یہاں بیٹھی رہیں۔ میں آپ کے لئے ملاتے دیکھ کا انتظام کرتی ہوں۔ ردا اندر کھول کر رہ گئی تھی بہر طور شاکر بالوں پر ابھی توکل کرنا ضروری تھا وہ خود بھی اپنی حیثیت کی نہیں معلوم ہوتی تھی کہ اپنے طور پر کوئی فیصلہ کرے۔ شایہ بہرنگل کریں لیکن میں پہلی بار جس سے ناشتہ طلب کیا۔ شاکر بات چیتی اس لئے بارہی لے انکار نہیں کیا اور شاکر خود ہی کھانے پینے کی اشیاء ڈھال میں سما کر اپنے کمرے کی طرف ہل پڑی۔

ناشتے سے فارغ ہونے کے بعد اصل تفریح کا وقت شروع ہوتا تھا اُس نے ردا سے پوچھا۔

"میں اس سیر کو کسے ہاؤل۔ آپ کو کوئی اعتراض تو نہیں ہے۔ ردا خاموشی سے اُسے دیکھ کر رہ گئی۔ شائے باہر نکلے ہوئے اُس سے کہا کہ کمرے کا دروازہ اندر سے بند کر لے اور پھر وہ خود بصورت تیور کو گود میں کھلاتی ہوئی شائے اے اعتنائی کے ساتھ آگے بڑھ گئی۔

پہنسی سے پہلی ملاقات شہاب صاحبہ سے ہو گئی تھی۔ شہاب صاحبہ اپنے کمرے سے نکل رہے تھے کہ اُن کی نگاہ شہاب پر پڑ گئی۔ عام حالات ہوتے تو کوئی بات نہیں لیکن شکی میں اُس کی گودیں بچہ دیکھ کر وہ بڑی طرح اچھل پڑے۔ تیزی سے پلے ہوئے وہ اُس کے قریب آئے اور اپنے کو غور سے دیکھنے لگے۔

"میرے... یہ کیوں ہے؟
 "تیور ہے اس کا نام؟ شائے خواب دیا۔
 "کیا ہے... یہ کیا... وہی بچہ ہے میرا مطلب ہے وہ لڑکی وہ قانون کون سے ہوٹل میں کھڑا کیا تم نے انہیں؟
 "ہوٹل سیر پول میں کیوں؟
 "اوہ... تم... مگر یہ بچہ کس کا ہے؟
 "میرا ہے... شائے سادگی سے جواب دیا۔
 "جھوٹ مت بلو مجھے بتاؤ۔ کیا تم اس لڑکی کو یہاں لے آئی ہو؟
 "اے ارے بھلا مجھے کیا ضرورت تھی اُسے یہاں لانے کی خواہش نہ ہو۔ نفل آپ بے کار باتیں کرتے رہتے ہیں۔ اب اس گھر کو سن پڑا گھر تو بنانے سے ہی۔ شایہ پول اور آگے بڑھ گئی۔
 شہاب صاحبہ پر شائے سے اُسے دیکھتے رہ گئے تھے۔ حالات پر غور کیا تو یاد آیا کہ گھر سے کی کوئی بات نہیں ہے۔ لڑکی سے اُنھوں نے کوئی ایسی بات تو کہی نہیں تھی جو تاویل گرفت ہو سکر شائے سے اُس سے کوئی بات نہ ہو تو کوئی ایسی بات نہیں۔ شائے بولے سے ادھیل ہو گئی تھی۔ وہ چند لمحات کھڑے کچھ سوچتے رہے پھر اپنے ہاتھ پل پڑے۔
 شایہ صاحبہ پیار سے بچے کو سینے سے لگاتے آگے بڑھتی رہی اور بد قسمتی سے اس بار بھی عارفہ بی بی سامنے آئیں۔ اُن کی نہ فرزانہ بی بی اُن سے ٹھوڑے فاصلے پر موجود تھیں۔ اُنھوں نے جس شاکر کو دیکھ لیا۔ دل میں کوئی خیال نہ آیا آگے بڑھ کر شائے کے پاس پہنچ گئیں۔
 "مکون ہے یہ شاکر؟ کتنا پیارا بچہ ہے۔ دکھاؤ تو...
 "باب کے نقوش ہیں بچہ وہی اسی میں انھیں مجھ پر پڑی ہیں۔
 شائے نے بچے کو سامنے کرتے ہوئے کہا۔

"کس کا ہے؟ کوئی آیا ہے کیا؟
 "ارے آپ اس کی شکل نہیں دیکھ رہیں بچہ وہاں میرا ہے میرے بچے کو آپ...
 "اے... فرزانہ بی بی بھی بوقت ہو گئیں۔ ایک لمحے جوتی رہیں۔
 "جہ جہ پڑیں۔ بچے باہر ہے شائے انہیں کی سوچ بھی رہی ہے کہ ایک بک رہی ہے؟
 "نہیں بچہ وہاں اپنی سرے اُدھانچا ہو گیا ہے آج عزت اور امارت کے درمیان یہ دلیا رکھا ہے مجھے بے چارہ عالم کب تک زمانے کی روایتوں کا شکار رہے گا وہ عزیز کس قدر شائے ہے۔ آپ لوگ کیا جانتے؟
 "کون عالم؟ کیا کہہ رہی ہو؟ فرزانہ بی بی پر ہلکا گئیں لیکن شائے کے چہرے پر ایک سہجی غصہ تھا۔
 "اس بچے کا باب۔ اور کون...؟
 "تمہارا اُس سے کیا تعلق ہے؟
 "بچہ میرا ہے اور تمام اس کا باب ہے تعلق کا اندازہ آپ خود لگا لیں۔ شائے نے کہا اور آگے بڑھ گئی۔ فرزانہ بی بی نے وقوف کی طرح کھڑی رہ گئی تھیں۔ اُن پر نہانے کی بات رہی تھی۔ اُس وقت جب عارفہ بی بی نے اُن کے شائے پر ہاتھ رکھا۔
 "میں نے اسے رات کو دیکھا تھا۔ وہ اپنی اہمیت بڑھانے لگیں۔
 "کے...؟
 "بچہ کو... اُس نے رات ہی کو مجھے بتا دیا تھا۔
 "مگر...؟
 "بڑا وقت آیا ہے اس کو شکی پر۔ ہونا ہی تھا۔ احسان بھائی نے لڑکیوں کی طرف سے انھیں بند کر رکھی ہیں۔ آزاد کی ایک حد ہوتی ہے۔ لان پر پاریاں ہوتی ہیں۔ بلبلے جیسے ہیں اور سب لڑکے لڑکیاں لڑکے لڑکے جاتے پھرتے ہیں۔ اس کا نتیجہ اور کیا ہوتا؟
 "عارفہ بی بی نے اسے دیکھا۔
 "تھا کا خوف ہی تو نکل گیا ہے لوگوں کے دل سے میں تو اپنے مالک سے ڈر کر ہی سب کچھ کہہ رہی ہوں۔ بی بی پوری کو بھی جوان لڑکیوں سے بھری پڑی ہے۔ سب کا مستقبل سامنے ہے۔ ایک بار کو بھی دہان ہو گئی تو آج بھی شہاب کو کوئی لڑکی پاک دامن...
 "نہانے آپ کیا کہہ رہی ہیں۔ بی بی بھئی میں تو کچھ نہیں آ رہا؟
 فرزانہ بی بی نے مجھلائے ہوئے چہرے میں کہا اور آگے بڑھ گئیں۔
 عارفہ بی بی لیں۔

"یہ سوچو میری کون سی لڑکیاں بیٹھی ہیں مینیول کے بارے میں سوچ...
 فرزانہ بی بی نے ہانسیاں تھیں۔ جو کچھ سنا تھا اُس سے دل ہل رہا تھا۔ جاسکی اور کام سے رہی تھیں لیکن وہاں سے سیدھی زیب اسلند بی بی کے پاس پہنچیں۔
 "سہانی جان! کچھ کہنے آئی ہوں۔ اُنھوں نے کسی سید کے بغیر کہا۔
 "کیا بات ہے فرزانہ؟
 "یہ شائے نے کیا کیا لغویت بھی پھر رہی ہے۔ آپ اُسے بلالئے ذرا؟
 زیب اسلند بی بی نے سنا۔ "تمہارے بارے میں کچھ کہہ رہی ہے خودی ڈانٹ دیتیں تمہاری بچی ہے۔
 "بات یہی نہیں ہے۔ آپ بس اُسے ملوئے کس سے فرزانہ بی بی نے پریشانی سے کہا۔
 "اچھا کس کو بلاؤ تو دو۔ دیکھو باہر کوئی ہے؟ زیب اسلند بی بی کہا اور فرزانہ بی بی باہر نکل گئیں ایک خادمہ سامنے ہی نظر آئی تھی۔ اُس کو اندر بلایا۔ شائے جان میں بھی ہوا سے بلالائے۔ زیب اسلند بی بی نے کہا اور خادمہ گردن خم کر کے باہر نکل گئی۔
 شایہ ہر لان پر بی بی جہاں وہ محمد بن کو بچنے کے لئے فیہ راہر دوسری چیزیں لانے کے لئے بیٹھ رہی تھی۔ زیب اسلند بی بی کو بیٹھا سُن کر اُس نے گردن ہلا دی اور پھر بچے کو شائے سے لگائے لڑکی ہوتی اندر ہل پڑی۔ عارفہ بی بی چپ کر اُس کی پیچھا کر رہی تھیں۔
 شایہ ردا داخل ہو گئی۔ زیب اسلند بی بی نے اُسے دیکھا اور پھر بچے کو دیکھ کر خوش ہو گئی۔
 "کس کا بچہ ہے شاکر؟
 "آپ ہی کا ہے دادی جان! دیکھئے کس کا ہے؟ شائے نے بچہ اُن کے سامنے کر دیا۔ دادی جان دیکھو۔ بچہ بی بی نے یاد رکھی تھیں۔ بے اختیار بازو پھیلا دیئے اور بچہ آؤ خوش میں لے لیا۔ ایک لمحے کے لئے فرزانہ بی بی باتوں کو بھول گئی تھیں۔
 "ہے فرزانہ! دیکھو کس کا بچہ ہے؟ کس کا ہے شایہ بی بی تو کبھی نہیں دیکھا اسے۔ دادی جان خوش ہو کر بولیں۔
 "میں نے اسے زمانے کی نگاہوں سے چھپا کر رکھا ہے دادی جان۔ یہ نہایت عالم ہے...
 "تہہ کون دلاؤ؟
 "آپ تو بہر دادی ہوئیں اس کی۔ کیوں بچہ جان؟
 بہر دادی... بچہ فرزانہ بی بی کے بچائے دادی جان بول اُنہیں۔

اُن کا مُنہ تعجب سے کھل گیا تھا۔

"میں نے اس کا نام تیسور رکھ لیا ہے۔ دواؤں جان کس ہے؟"

"بچہ کس کا ہے؟ دواؤں جان پریشانی سے بولیں۔"

"میرا۔"

چند لمحات دواؤں جان کے منہ سے ایک لفظ بھی نہیں نکل سکا۔
"اُسی وقت فرزانہ بچہ بولیں۔"

"مجھے بھی اس نے ہی کہا تھا۔ عارفہ نے بھی سنا تھا آپ تو جانتی ہیں عارفہ کیا چیز ہیں؟"

"میں کب تک اپنے سون کو زمانے کی نگاہوں سے پھپھانے رکھوں۔ چھوچھو جان اس کو بھی میں اسے بھی اس کا حق ملنا چاہیے۔"

میرے لائق اور کوئی خدمت دواؤں جان تیسور کے دودھ کا دوت ہو گیا ہے۔ میں چلتی ہوں۔" شائے نے کہا اور دودھ کے سر کی طرف متوجہ ہوئی۔

"شرارت کر رہی ہے تم تو بس جانتی ہی ہو۔ دواؤں جان جیسے خود سے بولیں۔"

"مجھے کچھ اور بھی کہہ رہی تھی؟"

"کیا...؟ دواؤں جان نے پھلے ہوئے سانس کے ساتھ پوچھا۔
"کہہ رہی تھی... کہہ رہی تھی۔ پانی سے سرے آؤں گی ہو گیا ہے آج"

غزیت و امارت کے درمیان۔ دیوار ڈھانی پتے کے۔ بسے چارہ صائم کب تک زلزلے کی رول توں کا شکار رہے گا؟

"صائم...؟"

"ہاں؟ میں نے تو بچا تو کہنے لگی۔ اس بچے کا باپ۔ میں نے پوچھا کہ تھا اُس سے کیا تعلق ہے تو کہنے لگی۔ صائم اُس بچے کا باپ ہے اور میں مال تعلق کا اندازہ آپ خود لگائیں۔"

"ہیں... دواؤں جان پچھسی آواز میں بولیں۔ جوت بول رہی ہوگی، مذاق کر رہی ہوگی۔ وہ شیطان ہے لیکن ایسی نہیں ہو سکتی۔ واہ"

یہ کیسے ہو سکتا ہے؟ دواؤں جان کی آواز زہرہ گئی تھی۔ "تم بتاؤ فرزانہ کیا ہو سکتا ہے کسی؟" انھوں نے انھوں سے نکل پڑنے والے آسروں کو پوچھتے ہوئے کہا۔

"ہاں یہ نہیں ہو سکتا معافی جان۔ کیا کروں۔ مجھے بتانے کی کیا گنج؟"

"دوڑ کر دیکھ لیا لاؤ۔ کچھ کہنا نہیں۔ اس فتنی کو روکو مطلقاً کو کھر میں کون آیا ہے۔ پچھلے چمکے یہ سب کچھ کہنا فرزانہ اسے اللہ رحم کر!"

اے مسعود! زب انسان خاتون کا بدن کھانے لگا۔ فرزانہ بچہ باہر نکل گئی تھیں تھوڑے فاصلے پر عارفہ بچہ کن سوئیاں لے رہی تھیں فرزانہ بچہ کے پیچھے چلیں۔

"کیا ہوا؟ انھوں نے پوچھا۔"

"اس وقت آپ اپنے غلیٹ میں ملی جا لے عارفہ بچہ درناپ کے حق میں اچھا نہ ہوگا؟ فرزانہ بچہ نے غصے سے کہا اس وقت درناپ سے آگے بڑھ گئیں۔"

شائے نے کنگھاں چھری تھی پھر جب اُس کا فنیہ روئیہ اُگیا تو وہ دلیس اپنے کمرے میں بیٹھ گئی۔ روانے اُس کی ولایت کے مطابق دواؤں بند رکھا تھا۔ شائے آواز پر اُس نے دواؤں کھول لیا اور شائے داخل ہو کر

پلوری کو کھی گامداری ہے مشر تیسور کو۔ یقیناً اُن میں پندہ آئی ہوگی۔ تھیں دودھ بنانا آتا ہے؟"

"ہاں میں ہی تو جانتی ہوں؟"

"تو پھر جلدی کو مشر تیسور پر ہے پر ندول کی آوازیں نکال رہے ہیں۔" شائے نے کہا اور دوا صوف ہو گئی۔ اب اُس کی حالت بہت بہتر ہوئی جا رہی تھی۔ شائے اُس کے سارے کاموں میں باہر تیار ہی تھی روانے تیسور کو دودھ پلاتے ہوئے کہا۔

"میرے بارے میں آپ نے اپنے گھر والوں کو کیا بتایا؟"

"پاگل نہیں ہوں کچھ بتاتی پھر تھی؟" شائے نے بنا کر بولی۔

"اوہ... کیوں؟"

"کچھ معلوم ہے مجھے؟"

"ناراض ہو اس بات پر؟" روانے نے سُکراتے ہوئے کہا۔

"ایک تو شے نے تمھاری فعل ایسی بنا دی ہے کہ غصہ ہی نہیں آتا تم پر پوچھ رہی ہیں ناراض ہو؟" شائے نے بنا کر بولی۔

"ناراض نہ ہوتا نہیں۔" روانے نے مجاہد سے کہا۔

"تو پھر کیوں پوچھ رہی ہو کہ میں نے اس کے بارے میں کس کو کیا بتایا۔ آخری کیا بتائی؟"

"گوگوں نے پوچھا تو ہوگا؟"

"پوچھا تھا؟"

"کیا کہا تم نے؟"

تیسور جاکر دیا۔ شائے نے جواب دیا اور دوا خاموش ہو گئی۔ رات کو بھی شائے اس کے بارے میں کچھ دیکھ رہی تھی لیکن روانے نے معذرت کر لی تھی۔ اُس نے کہا تھا۔ شائے کہا کہ بیاں ایسی ہوتی ہیں جنھیں نہ سنا جاسکتا ہے۔ بہتر ہو کہ مجھے میری ذات میں رہنے دو۔ تمھارا دوسرا احسان ہوگا۔ اُس نے کہا تھا۔ شائے اُن دن میں یہاں سے چلی جاؤں گی اور گوگوں کو کہوں گی کہ دوبارہ تمھارے سامنے نہ آؤں۔ مسیری ایتہ ائی کہانی کی شناسا تم ہی جو اس کے بعد لوگ مجھے کچھ پوچھیں گے۔" شائے نے جڑ کہا۔

پچھل پیری دیکھی ہے تم نے۔ میں اُس سے بھی زیادہ خطرناک

ہوں جس سے چمٹ جاتی ہوں۔ آسانی سے نہیں بھڑکتی تم کچھ نہ بتاؤ ایک دن تمھاری کہانی میں خود تھیں سناؤں گی؟"

"شاید...؟" تھوڑی دیر کے بعد روانے اُسے پکارا۔

"میرا بیٹے؟"

"اپنے بارے میں اس گھر کے بارے میں کچھ نہیں بتاؤں گی مجھے؟"

"جس جگہ سے تھیں چلے جاتا ہے اُس کے بارے میں پوچھ کر کیا کر دگی؟"

"یاد رکھوں گی اپنی عمر نہ کو۔ اگر تقدیر نے میرا ساتھ دیا تو واپس بھی آؤں گی؟"

"میں جانتی ہوں تم کسی نہیں آؤ گی؟" شائے نے کہا۔

"میں شائے اتنی ناہاس نہیں ہوں؟"

"لیکن میں دعویٰ کرتی ہوں تم کسی نہیں آؤ گی۔" شائے نے پُر اعتماد ہجے میں کہا۔

"آخر کیوں؟ کیوں نہ آؤں گی میں؟"

"جب جاؤ گی ہی نہیں تو آؤ گی کیسے؟" شائے نے کہا اور ہنس پڑی۔

روانے کے انداز میں مسکرا دی تھی اُسی وقت باہر دستک سُنانا دنی اور شائے چل کر کھڑی ہو گئی۔ اُس نے باہر طرف دیکھا اور پھر کوئی فیصلہ نہ کرتے ہوئے دروازے کے پاس پہنچ گئی۔

"کون ہے؟"

"دروازہ کھولو شائے۔ آواز دیکھ لے گی تھی۔"

"کیا بات ہے اتنی؟"

"دروازہ کھولو؟"

"سوری اتنی؟" تیسور دودھ پی رہے اُنھوں کی توجہ جاکر جائے گا۔

"دروازہ کھولتی ہو کہ نہیں؟" شائے نے بچہ ڈیٹ کر بولیں۔

"افوہ... آہستہ بولنے اتنی؟" صائم رات کو درناپ کے بارے میں

ہیں اُن کی آنکھ کھل جائے گی۔ پتیرا بھی جائے۔ باہر شائے چلا گیا تھا پھر دوبارہ دستک آجھری۔

"ایک بار کہہ دو دروازہ باز نہیں کھولوں گی بس۔" شائے دروازے کے پاس سے ہٹ آئی وہ منہ بنا کر جس رہی تھی۔ دستک پھر سرنہ سنائی دی۔

"کون تھا؟" روانے نے سرگوشی کی۔

"اتنی...؟"

"تم نے اُن سے کیا کہا صائم سو رہے ہیں۔" روا بولی اور شائے

کھنکھار کر ہنس پڑی۔

"تنگ کروں گی انھیں۔ مجھے گھوریا کے ساتھ نہیں جاتے

دیا۔ کتنا سزاوارا ہوگا اُسے۔ دیکھ کو اتنی نہیں۔ خوب گھوم رہی ہوگی مجھے پتہ ہے۔ فون کیا تھا کہ فلاں دن فلاں ٹرین سے پہنچ جائے گی۔ رات کو میں اُسے لے رہی تھی تو کئی تھی۔"

"سگر صائم...؟"

"سوری... میں نے تیسور کے ٹیوی کا نام صائم رکھ دیا ہے تم غموں نہ کرنا؟"

"کیا...؟" روا کا منہ حیرت سے کھل گیا۔

"میری مرضی۔ تم نے کچھ بتایا ہی نہیں تھا میرے طے میں ہو کچھ آیا میں نے بس کو بتایا؟"

"کیا بتایا...؟" روا دودھ دینے والے انداز میں بولی۔

"یہی کہ تیسور میرا بیٹا ہے۔ میں نے پچھ کر شادی کر لی ہے اور صائم میرے شوہر ہیں دیکھو... ایمان سے اب باہر کھلی گئی رہی ہوگی تم دیکھو تنگ دروازہ نہیں کھولیں گے۔ کوئی اُنے تو تم خاموش رہنا دیا..."

"نہا کیہا...؟" روا کے حلق سے گھٹی گھٹی آواز نکلی۔ وہ پریشان نگاہوں سے شائے کو دیکھ رہی تھی۔

باہر واقعی کھلی گئی ہوئی تھی۔ دواؤں جان نے یہ داستان دیکھ کر غم کو سُنانا تھی اور دیکھ کر غم انھیں دیکھ رہی تھیں پھر انھوں نے کہا تھا۔

"کیسی باتیں کر رہی ہیں اتنی؟" شائے کو تو آپ جانتی ہیں؟

"جانتی تو ہوں مگر... وہ بچہ کس کا ہے کوئی اُسے نہیں جانتا میں نے پہلے ہی نہیں دیکھا کچھ معلوم تو کرو؟" دیکھ لے کوان باتوں کا

ذرا بھی تردد نہیں تھا۔ شائے مال تھیں۔ شائے پر اور پھر خود پر اعتماد تھا اُن کی تربیت اُن کا خون ایسا نہیں ہو سکتا تھا پھر ہی صورت حال معلوم کرنے کے لئے چل پڑیں۔ شائے کی باتیں نہیں اور پھر وہاں سے ہٹ گئیں۔ اب وہ کوئی دوسری ترکیب سوچ رہی تھیں۔

کھل چائے والی عارفہ بچہ تھیں جو منٹے سے بات بھی نہیں نکالنا چاہتی تھیں لیکن پیٹ کا درد بھی دہلے نہیں دب رہا تھا۔

"بے چاری دیکھ بے حد پریشان ہیں؟" انھوں نے شائے سے کہا۔

"اللہ خیر کیا ہو گیا؟"

"شائے کچھ کر رہی ہے۔ اب دروازہ بند نہ کر رہی ہے۔" دیکھ کر بھی دروازہ نہیں کھلوا سکیں۔

"اے خدا... کیا کہہ رہی ہے؟" روا بھی شائے سے پوچھا۔

"کیا پتہ؟" میں تو غیر سمجھا جاتا ہے۔ کوئی بتلے تو پتہ چلے..."

ایم۔ اے راحت

کے قلم کی جادوگری



ایک بیٹے کی کہانی
 جس نے ماں کو
 توہین کرنے والے
 اپنے کو انوکھا ستوا
 رہا کی آغوش میں
 جسے شروع کر کے
 بغیر نہ سکیا گے
 فی حصہ - ۲۵



اپنی تلاش میں سرگرداں
ایک سرپھرے کا
فسانہ عجیب
منگامہ خیزیار
مکمل - ۲۰

ایم اے راجت

کے قلم سے دوزوں ناول شائع ہو چکے ہیں

ڈاک خرچ فی کتاب - ۱۶ روپے - تینوں کتب اکٹھی منگوانے پر ڈاک خرچ بذمہ ادارہ ہوگا۔ (نوٹ) رقم پیشگی ارسال کریں

نتیجہ

علی میاں سیلی کیشنر لاہور فون ۷۲۷۴۱۴-۲۰ عزیز مارکیٹ۔ اردو بازار اسٹاکسٹ

اشکاف

علی و بک شال چوک میوہ سہتال - نیت روڈ لاہور
فون: ۷۲۲۸۵۳

سینہ پر چہرہ نہانے ہوئے تھے۔
 ”اوپری پوٹ نہیں تھی لیکن پہلی ٹوٹ کر دل میں گھس گئی تھی جس کی وجہ سے موت واقع ہو گئی۔ چلو اس پکڑ کو بیان دیدو، انھوں نے پوری ستمبندی گے کہا۔
 ”میں... میں کیوں دوں گی بیان۔ وہ خود ہی مر گیا ہوگا۔ اور پھر گارڈی...“ گارڈی تو خان خمد چلار کا تھا خاندان ہی آزاد میں پولی۔

”پریشانی تو یہی بنے خان محمد نے بیان دیا ہے کہ اس وقت گاری تم چلا رہی تھیں اور تم نے زبردستی اسے پیچھے بٹھادیا تھا۔ وہ خیزب بھی اپنی جگہ درست ہے اگر وہ یہ فحرم اپنے سر لے لگا تو بھائی اسے ہوگی“

”مرحمتے چھائی دینے والے میں چھائی وانسی نہیں چھوڑی
گی بھگکا دوانس کیکر کو۔ اُس سے کہہ دو یہاں کوئی شنا دنا نہیں رہی“
”تم یوں کہو ذرا اپنے شوہر کو باہر بھیجو“
”کہے؟ شنا پیختے ہوئے لپے میں بولی۔

”ابھی میں نے سنا ہے۔ ذرا اس سلسلے میں میں حاضر ہوں۔“
 سے بات کرنا چاہتا ہوں۔ شہاب صاحب نے کہا۔
 ”التمح کوئی حاضر وائلم نہیں ہے یہاں تو بس رواج ہے۔
 آب دیکھ لیں وہ تو میں نے۔۔“

”مغرب تو یہی بتا رہے ہیں پتہ نہیں پتہ۔ صاف تم کیا کیا ہے۔
 ”اے وہ دہدا کا بچہ ہے آپ لوگ خود دیکھ لیں اور وہ انکسار
 میں پھانسی پر نہیں چڑھوں گی۔ لمٹے اللہ گردن کا سستا ناس
 ہو جائے گا۔ بیٹھنے لے روئے ہوئے کہا۔ شہاب صاحب نے گردن
 خم کی اور ماں اور بھال سے لولے۔

جائیے اپنا مسئلہ حل کر لیجئے خادم نے اپنا فرض پورا کر دیا۔
اور پھر وہ واپس عزتے ہوئے بولے: ”اور اگر وہ کوئی جوابی کارروائی
کے تو براہ کرم مجھے نہ کہیے۔“ خدا حافظ: وہ تیری سائے گڑھے۔

زیب النساء، میکم اور ذریعہ بیکم اندر داخل ہو گئیں۔ انھوں نے انھیں بھاڑ بھاڑ کر کہے میں دیکھا اور انھیں ردانظر یعنی وہ خاموش جلی ہوئی تھی۔ ایسے سین جیسے کو دیکھ کر ذریعہ بیکم تو ششدر رہ بیٹ۔ آگے بڑھیں اور اس کے قریب پہنچ گئیں۔

کون ہوئی تم؟

کون ہے ؟

سجیہ ہو گئے۔
 "دروازہ بند کئے۔ بیٹھی ہے کہہ رہی ہے۔ صائم سو رہے ہیں
 ہماگ جائیں گے۔" دادی نے کہا۔
 "صائم... نہ شہاب صاحب نے تعجب سے کہا اور پھر بے اختیار
 جنس پڑے۔
 "ارے تم دانت پھاڑ رہے ہو یہاں سب کی جان پر مبنی
 ہوئی ہے۔"

”اور وہ دروازہ نہیں کھول رہی۔“
 ”ہاں! ذیکہ! خود کو شش کر چکی ہیں؟“
 ”آئیے... شہاب نے کہا اورادی جان جلدی سے اُٹھ
 ٹھرنی ہوئی“ کیا کرو گے؟“

”درد از ہلھولھاؤں کے بچے کو اور صائم سنا ب کو دیکھوں گا۔“
 نہا ب نے کہا، ”اُن سے ساتھ آ کر بٹھتے ہوئے داؤں جانے
 سرو سے پہنچیں گا۔“
 ”زمین کو زنا قابو میں رکھنا بیٹے، الہی خیر“ دیکھیں، میں ساتھ

ہیں۔ دوسرے لوگ کافی طرح جھٹ گئے تھے جب کہ اس
شناک کے کمرے والی راہدار میں کسی خواتین کھڑی ہوئی تھیں۔
باب صاحب دروازے پر پہنچ گئے۔

شنا... دروازہ کھولا، شباب کرنت لیے ہیں بولے نہ
ملات اور خاموش رہا، زور سے پتھر ڈال کر وہ انوار کے پاس

سنائی دی۔
 "یہ نہیں کس قسم کے لوگ ہیں آپ۔ میں بتا چکی ہوں سام
 درجے ہیں۔ سچ سے پہلے دروازہ نہیں کھڑکا۔
 "میں کہہ رہا ہوں دروازہ کھولو۔"
 "ایشیج پر... ہم... ہمارے پاس... انکل شہاب کو مظلوم کہ

نہ لے کر جاتے۔ اندر سے آواز آئی اور شہاب صاحب ایک لمحے
نے بہ کھلم کئے اٹھوں نے گھبرائی ہوئی نگاہوں سے مال اور
لی کی طرف دیکھا۔ دونوں کو کچھ نہیں معلوم تھا اس لئے وہ کچھ نہ

میں شہاب سنا ہے خود کو بھالا اور پھر بولے۔
 شہادۂ نبیہ ہوا جو باہر بولیں انہیں کیا بیٹھا ہے تم نے
 اپنی کار سے ایک نینٹ کھینچ کر بولہ مزدور کو بھی کیا تاجہ
 اتالیق بل بساے ڈرائیو رنے تمہارے خلاف بیان کرے گا۔

مہم گیتا بخشنا کی زندگی اور آواز سنائی دی۔ پھر س نے اس کے
کا جوں سے ماں اور داوی جان کو دیکھا شہاب صاحب اس کے

عارفہ بیگم نے کہا۔
 "میں معلوم کرتی ہوں ابھی مسٹر خاں پہلے پڑیں پھر مسٹر خالد
 سے زمانی بیگم اور زمانی بیگم سے وقیعہ خاتون اور رفزہ رفزہ کو
 پہلے مل گیا کوشتا کچھ کر بیٹھی ہے۔ لیکن راجہ راست دیکھ لے گا زیب النساء
 خاتون سے مل چھنے کی ہمت میں کسی نہیں ہے۔
 دیکھ بیگم نے زیب النساء سے کہا: آپ پریشان نہ ہوں ابھی
 میں اُسے ملاتی ہوں اُس کی آواز اور بیچہ بچا سنی ہوں۔ کوئی شرارت
 سوا ہے ذہن پر اور کبھی نہیں۔"

”میں کچھ بتایا۔“
 ”دروازہ ہی نہیں کھول رہی ہے کتنی ہے صائم سو رہے ہیں اور
 تیمور دُودھ پی رہے ہے۔“

اے اللہ رحم یہی نام اُس نے فرما لیا تو مجھ کو بتایا تھا کچھ کہو
اُس سے روزانہ تو کھلو تو مجھ میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھ لیا ہے۔
"باپ کی سرچھائی ہوئی ہے یہ کیا کردیں؟"
"تمہیں ذرا بھی غور نہیں ہے؟"

”نہ جانے آپ کیوں اتنی ہراساں ہیں۔ اُسے جاتی نہیں ہیں؟“
 ذکیہ بیچم سے کہا۔
 ”مگر... بچہ کہاں سے آیا؟“
 ”وہ بھی پتہ نل چلے گا۔“
 ”میری مالتو! حسان کو فخر کے ٹھکانو۔ میرا تو دل اڑھا رہا ہے۔“

دادی جان نے کہا: دو کہ یہ تم کو بول ہی نہیں پائی تھیں کہ شہاب اُگنے
 "جی ہاں وہ..."
 "ہاں! شہاب شہاب! ایک پریشانی ہے، بیٹے! انہیں کہہ دو۔"
 زیب الفناء خاتون نے کہا۔

”اے واہ... مجھ سے کیا پوچھ رہی ہیں۔“
 ”خیریت انی جان؛ شہاب نے حیرت سے کہا۔
 بیٹھے وہ... ٹھنڈے ہانے کا کر رہی تھی۔“

کڑوا لایا ہے۔ نہ جانے کیا اول قول یک رہی ہے۔ ایک بچہ اٹھالائی ہے کہیں سے۔ کہہ رہی ہے میرا بچہ ہے اور...

بچہ...؟

"ہاں ایسا خوبصورت بچہ ہے۔ گول منوں مانند حسا اور اس

کے نقوش لے لے اللہ اس کی آنکھیں تو بالکل مٹا دے گی یہ سب کو بتا رہی ہے کہ وہ اُس کا بچہ ہے۔

”اوہ... شہناز بے اختیار دُکھ اڑے لیکن یہ فرائی

”زدا سے یہ اتنا مہم
”یہ بچہ، تمہارا ہے؟“
”جی ہاں!“

”خدا زندگی دے۔ اتنا ہی مسئلہ حل ہو گیا، کھیتیں آپ؟“
”ذکر بیگم نے سگراتے ہوئے کہا۔
”اس شنا کو تو تم پولیس کے والے کڑی دو۔ بلالو انسپکٹر کو اندر۔
وادی جان نے دانت کے بجائے سوتھے پیستے ہوئے کہا۔ ان کا دل
ابھی تک میل رہا تھا۔

”اے واہ، کوئی ملا کر دیکھو وہ مزدور تھا یا جو باس ڈارسی مکتو
لگی تھی۔ مگر باس کی کیا کرلوں۔ اتنی اونچے پھانسی دیدیں گے، شنا جتنی ہوئی
مال سے لپٹ گئی۔

”گاڑی چلائی تھی تم نے؟“
”تھوڑی ہی چلائی تھی بس۔ اٹے خدا خارت کرے اس خان مذکور
ہمارے لئے ڈارسی پھانسی نہیں چڑھ سکتا اسے فوراً انکلاؤں کی
مگر پھانسی...“

”چلوں معاملہ برابر کروں گی تم فکرت کرو، ذکر بیگم نے
اُسے تسلی دیتے ہوئے کہا۔ اور دفعتاً شنا کو قتل گئی۔ اگر پولیس انسپکٹر
آیا ہوتا تو یہ لوگ اتنے مطمئن نہ ہوتے تو پھر ہمالات اُس کے دفاع
میں آگئے اور اس کے ہونٹ بھیج گئے۔ اس نے شش رنگا ہوں سے مل
اور لاؤں کو دیکھا مگر سرد لہجے میں بولی۔

”یہ انکل شہاب کہاں گئے؟“

”مجھے ہوں گے کہیں۔ زدا بیٹی آؤ یا ہر آؤ۔ اس نے شاید تمہیں
یہاں خبر دے رکھا ہے۔ آؤ بیٹی نہ جانے کیسے کیسے یہ تمہیں پریشان کرتی
پھرتی ہوگی؟“

شنا تیز تیز قدموں سے باہر نکل گئی وہ انسپکٹر اور شہاب صاحب
کو تلاش کر رہی تھی۔ دوسری طرف ذکر بیگم ڈاکے ساتھ باہر نکل آئیں۔
تیو کو وادی اتناں نے اٹھا لیا تھا۔

”ذکر بیگم جھنجھکی ہوئی زدا کو لے کر اپنے کمرے میں داخل ہو گئیں۔

زدا نے کہا۔

”شنا کی شہادت سے آپ لوگوں کو بہت پریشانی ہوئی؟“

”جان ماجر ہے اس سے۔ اور اس گھر کے لوگ... بس کیا
کہوں انہیں۔ اسے جانتے ہیں اور پھر بھی اس کی باتوں میں آجاتے
ہیں اتناں جی آپ بھی؟“

”نئی زندگی ہی ہے مجھے تو دلہن۔ اٹے اس فیضان نے تو

جان ہی نکال لی تھی۔ اتناں جی ہنستے ہوئے پولیس اور پھر تیو کے
نرسا۔ پر پسیا کر کے پولیس۔ اسے ذکر اس بچے کو دیکھو مجھے دیکھ کر
مسکراتے جا رہا ہے۔“

”تم کون ہو۔ زدا۔ پہلے کبھی ہمارے ہاں نہیں آئیں؟ ذکر بیگم
نے کہا۔

”زمانے کی سٹائی ہوئی ہے خدا نے مجھے فرشتہ بنا کر بھیجا اور نہ
نہ جلنے کیا ہو جاتا۔ پوچھنا اس مظلوم سے کیا کہہ دے؟ انکل شہاب
اس سے پوچھتے پوچھتے قہر بھی دے دیجئے تاکہ بھڑک نہ بول سکے، شنا
آدھی طوفان کی طرح اندر داخل ہوئی تھی اور بہت تیش میں نظر آ
رہی تھی۔

”آگیا طوفان۔ وادی اتناں پولیس۔“

”طوفان تو اس جہاز کی زندگی میں آنے والا تھا کیوں
زدا خاموش کیوں ہوا اس سبب کے واقعات بتاؤ؟ مگر ایک شریف
لوگوں زبان کیے کھول سکتی ہے مجھے سے بیٹھے نہ انکل شہاب کا شمار ہے
”لوگوں تو بالکل ہی دہلائی ہو گئی ہے کیا۔ کبے جاری ہے زدا بیٹی
تم بتاؤ اپنے بارے میں؟ ذکر بیگم نے کہا۔

”جی وہ... میں لاہور سے آئی ہوں۔ زدا نے آہستہ سے کہا۔

”غوب۔ وہیں رہتی ہو شنا سے کب ملاقات ہوئی؟“

”جی پچھلی رات میں میون سے آئی تھی کراچی پہلی بار آئی ہوں

کسی ہٹل میں قیام کرنا چاہتی تھی لیکن...“

”انکل شہاب انہیں اپنی کادیں میں جھاکر بولنے لگا جانا چاہتے

تھے کہ میں پہنچ گئی اور میں نے انہیں پچالیا۔ پھر میں انہیں اپنے ساتھ

لے آئی۔ اور اس وقت سے...“

”کیا ہے سچ ہے زدا؟ ذکر بیگم نے پوچھا۔

”جی ہاں۔ زدا نے جواب دیا۔

”کوئی رسی دیسی بات کی شہاب نے؟ وادی جان نے پوچھا۔

”ایک دم کیسے کہہ دیتے۔ پہلے بولنے چلتے پھر بھلائے کی کوشش

کرتے۔ ارے آپ کیا کہتی ہیں اپنے لالے کو؟ شنا نے کہا۔

”شنا، باہر جاؤ، ذکر بیگم نے سخت لہجے میں کہا۔

”گویا انصاف، میں ہوگا۔“

”شنا، باہر جاؤ۔ اس بار ذکر بیگم کا بوجھ بہت ہو گیا۔ شنا تیزی

سے آگے بڑھی تیو کو وادی جان کی گود سے بچھٹا اور باہر نکل گئی۔

”ذکر بیگم نے ندامت سے زدا کو دیکھا اور پولیس۔“

”تم خیال نہ کرنا زدا اس لڑکی سے تو لکھنا چاہے بس کتنی رتی

ہے کہ کچھ سوچے کچھ غیر اب وہ شہاب کی دشمن ہو رہی ہے چونکہ

چاہے گا تو خود بتا دے گی۔ ہاں لیکن ایک بات کان بھل کر سن لو۔
جب تک میں تمہاری صبح جگہ نہیں معلوم ہو جائے گی، تم نہیں یہاں
سے چلے نہیں دیں گے۔ اس گھر کے بارے میں تم نہیں جانتیں لیکن

بس متاں کچھ لو کہ یہاں تمہیں کوئی تکلیف نہیں ہوگی تمہیں صرف اس

لئے روکا جا رہا ہے کہ کراچی کی خفا کی انتہا لڑکی کے لئے سازگار نہیں ہے۔

”عدالت کی کارروائی ختم ہو گئی ہو تو میں اندر آ جاؤں؟“ اور وارنٹ

سے شنا کی آواز سنائی دی۔ اور کسی کا جواب نہ کر وہ اندر داخل ہو

گئی۔ تیو نے خوبصورت سٹوٹ میں بلوس تھا۔

”مذکور کو لے جا سکتی ہوں؟“ شنا نے پھر پوچھا۔

”زہر ہل لڑکی، تیرے سے کبھی کوئی بیٹی بات بھی نہ کرتی ہے۔“

وادی جان نے سگراتے ہوئے کہا۔

”میدان چھوڑ کر جھگ گئے ہیں آپ کے نورما۔ میرا نام بھی

شنا ہے۔ مگر وہ بتا دیں انہیں؟“ شنا نے کہا۔ ”آؤ زدا، وہ بولی اور زدا

کا اٹھ کر کوکر باہر نکل گئی۔ اپنے کمرے کی طرف بڑھتے ہوئے اس نے کہا۔

”زدا تمہیں پھر مجھ سے نہیں ہے؟“

”جی... وہ...“ زدا چونک کر بولی۔

”دیکھیں بہت ہی دلان ہوں۔ بس ذرا لڑائی کی بہت تیز

ہوں ورنہ دل اندر سے نکل موم ہے۔ میں تمہارے لئے ذرا ہی نقصان

نہیں ثابت ہوں گی۔ پھر پراعتما کرو۔“

”شنا، مجھے آپ پراعتما دے۔ واقعی آپ بہت اچھی ہیں؟“

زدا نے کہا۔

”دوسری بات، مجھے منافقت بالکل پسند نہیں۔ مجھ سے جو

بات کہو دل سے کہو وہ اچھی ہو یا بُری، اس نے اُسے کمرے کا

دروازہ کھولا۔ اور اندر داخل ہو گئی۔ برابر کے کمرے سے گھرے سر کی

آوازیں آ رہی تھیں شنا نے کہا۔

”براہر کا کمرہ تمہارے لئے درست ہو رہا ہے۔ میں نے فلازیوں

کو ہدایت دے دی ہے۔“

”م... میرے لئے...“ زدا نے بھیکتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔ تمہارے لئے۔ تم میرے برابر والے کمرے ہی میں۔ ہوگی

اگر یہ کہہ پسند بھی نہ آئے تو کچھ دن یہاں ضرور قیام کرنا۔ پہلے میں

تمہیں اس گھر سے روشناس کرادوں اس کے بعد تمہاری مرضی ہے

جہاں دل چاہے رہو۔ شہنا نے لاپرواہی کے انداز میں کہا اور

پھر تیو کو پوچھتی ہوئی بولی۔

”اور سر تیو کو کب آدھا آدھا پانٹ لیتے ہیں؟“

”جی... زدا چونک کر بولی۔

”میرے خیال میں ابھی کچھ نہ پوچھو ذکر بیگم سے آرام کرنے دو۔ دل

”جی... زدا چونک کر بولی۔

”جی... زدا چونک کر بولی۔

”جی... زدا چونک کر بولی۔

”جی... زدا چونک کر بولی۔

”جی... زدا چونک کر بولی۔

”جی... زدا چونک کر بولی۔

”جی... زدا چونک کر بولی۔

”بھئی تم چاہو بون کے چند حصے کر لو اور اگر تم چاہو تو دھا دن میرے پاس اور آدھ لہن تمہارے پاس لیکن رات کا شملہ رہا آئے چلو اس کا فیصلہ یوں کر لیتے ہیں کہ ایک رات یہ میرے پاس اور ایک رات تمہارے پاس“

”خدا تمہارے بغیر ذرہ سکی۔“
”میکوں کیا تمہیں یہ منظور نہیں ہے۔ بھئی دیکھو تیرا بھائی بھائی لیکن تاج سے یہ تھوڑا بہت ہمارا بھی ہو گیا ہے بہت سے لوگوں کو تو اب تک شاید پتہ بھی نہیں چل سکا ہو گا کہ کس کا؟“
”خدا میرے اختیار ہنسنے کی پھر بولی۔“

”خاص طور سے عارفہ بیگم اللہ بچانے، پیٹنک بڑی مکی میں نجائے کیا کیا کہناں گڑھ کرنا چکی ہوں گی؟“
”وہاں کے دیر کے لئے اپنی پریشانی بھول گئی تھی۔ مسکرا کر بولی۔“
”خدا آپ نے بھی تو...“

”ہاں... ہاں میں نے بھی تو... میں نے بھی تو کیا کیا بولنے ذرا۔ خدا نے کہا۔“

”نہیں نہیں کچھ نہیں۔ میرا مقصد ہے کہ آپ نے یہ محسوس نہیں کیا کہ آپ کے یہ الفاظ تو گویا کوئی پریشان کر دیتے ہیں۔“
”لہئے۔ میرا دل تو چاہتا ہے کہ یہ سارا کچھ ہر وقت بے معنی پریشانیوں کا شکار رہے۔“ خدا نے انھیں بھیج کر بولی۔
”جی۔“ وہ حیرت سے دیکھنے لگی۔

”جی ہاں۔ بڑے کامیاب لوگ یہاں کے اور ان کے شہاب خدا کی قسم تم کو دیکھنا خدا ان کے شہاب کو ناکوں چنے نہ چو دیتے تو میرا ہ بھی خدا نہیں۔“ خدا نے انھیں دانت پیس کر بولی۔
”انھوں نے آپ کو انیکٹر کے نام سے ڈرایا تھا؟“

”بھئی۔ ان پولیس والوں کی اتنی کہانیاں سنی ہیں میں نے کہ ان سے واقعی ڈرنا ہے آپ تم دیکھو ناہیل میں بند کرتے ہیں۔ مار لگاتے ہیں اور پھر مار بھی ڈالتے ہیں۔ اب آدمی آسانی سے زنا تو پند نہیں کرتا۔“

”لیکن آپ کیوں ڈرتی ہیں؟“

”کیا آپ آپ کا کبھی ہے؟ تم ہمیں کہہ سکتیں۔ خواہ خواہ مجھے پوچھا جانتے دے دی جو بات دراصل یہ ہو گئی تھی کہ یہ جو ہماری دادی اتناں ہیں نا کیا کہوں ان کو درختوں کے دودھ کی انسان ہیں۔ انھیں تو بیابانوں اور غاروں میں ہونا چاہیے تھا۔ لڑکیوں پر پانہ یاں لگانے کی بہت شوقین ہیں۔ یہ نہ مگر وہ نہ کرو۔ ایسا نہ کرو دیر نہ کرو۔“
”نہیں نہیں جلد سے ہی جاتی لیکن انھیں پتہ بھی

”نہیں شہنا۔ پلیز میرے یہاں رہنے کا کیا جواب ہے؟“
”جواز پیدا کر لیا جائے گا۔ آپ اس موضوع کو ذہن سے نکال دیں۔“

”شہنو تو بھی شہنا! میں آج ہی جانا چاہتی ہوں دراصل دادی اتناں کی اس بات سے مجھے اختلاف ہے میں یہاں کیسے رہ سکتی ہوں آپ لوگوں پر یا کسی پر میں بار نہیں دینا چاہتی۔“
”بلیب طبیعت کی انسان ہو کسی کی محبت کو قبول ہی نہیں کرتیں۔ ناراض ہو گئی تو سوچ لیتا زندگی بھر رشتہ کی رہیں پھر بھی نہیں منو گی۔ میں تمہیں اپنے بارے میں بتا چکی ہوں۔“

”وہ تو ٹھیک ہے لیکن تم خود بتاؤ کیا ایک لڑکی کا تہلے سے یہاں رہنا مناسب ہے جس کا نہ تو تم سے کوئی رشتہ ہے اور مجھے تم نے پہلی بار دیکھا ہے میں کون ہوں؟ کیا ہوں؟ اس بارے میں تمہیں کچھ نہیں معلوم۔ ممکن ہے میں غلط ہوں۔ ممکن ہے میرے نام کے ساتھ کوئی ایسی بات وابستہ ہو جو تمہارے خاندان کی بدنامی کا باعث بن جائے بہت سی باتیں ہو سکتی ہیں۔ یہ بھی ہو سکتا ہے شہنا کہ میں یہاں سے تمہاری قیمتی چیزیں میٹھیں اور بیکل جاؤں۔ ایسی حالت میں تم لوگوں کو کسی اجنبی انسان پر اتنا بھروسہ نہیں کر لینا چاہیے۔ کوئی عقل کی بات تو نہیں ہے۔“

”آپ میں عقل رکھتے آئی ہیں جی۔ اب ہم اتنے بے وقوف ہیں کہ انسانوں کو بھی نہیں سمجھ پاتے۔ ٹھیک ہے ہم اس بات کے لئے تیار ہیں کہ آپ یہاں سے ہماری قیمتی ترکان چیزیں لے کر چلتی نہیں۔ میں آپ کو بہت جلد ان تمام قیمتی چیزوں کی جگہوں کے بارے میں ایک معلوماتی فہرست فراہم کر دوں گی اور اگر ممکن ہو سکا تو ان انتہائی قیمتی چیزوں کی چابیاں بھی آپ انھیں اٹھائیں اور یہاں سے روتھ کر جو جائیں ان میں اس بارے میں نہ بتائیں۔ ہم نے جب آپ پر اعتماد کیا ہے اس رشتہ کو آپ یوں کھینچ کر یہ اعتماد پیشہ قائم نہ کرے گا آپ اسے توڑنے کے لئے چاہے پتھر ڈالے ہی کیوں نہ استعمال کریں۔ تو تو نہیں یائیں گی۔“

”وہاں کا سر جھک گیا اس کی آنکھوں میں آنسوؤں کی غبار تیرنے لگی تھی۔ چند لمحوں کے بعد اس نے گردن اٹھا کر شہنا اس کی آنکھوں میں آنسوؤں کو کرک کر دیکھ گئی۔“

”رو رہی ہو وہ جلدی سے اس کے قریب پہنچ گئی تھی۔“
”شہنا... شہنا... میں یہ سہارا ہوں۔ شہنا میرا اس دنیا میں کوئی نہیں ہے۔ میں تنہا ہوں بالکل بالکل تنہا ہوں۔ میں کسی کی اتنی باتوں کا بوجھ نہیں اٹھا سکتی تھی جتنے دو پلیز مجھے

جانے دو۔“

”شہنا خاموشی سے اسے دیکھتی رہی پھر کہنے لگی۔“

”دیکھو ردا! میں کبھی روتی نہیں ہوں اگر تم مجھے زلہ دیا تو پھر ساری دنیا سے تمہیں چھپانے پھرنے کی کج فہمی ایک ایک سے کر ہاں میں کمزور دل کی مالک ہوں میں روتی تھی۔ تم میرے اس مان کو مت توڑو کیسی باتیں کر رہی ہو میں بہت اچھے الفاظ میں اپنا آپ کا ہر نہیں کر سکتی لیکن صرف چند لمحوں میں اپنا مفہوم واضح کرنے کی کوشش ضرور کر دوں گی۔ یہ بتاؤ کیا دنیا واقعی ہی سخت ہے کیا دنیا واقعی ہی بے ضمیر ہے کہ کسی انسان کے بارے میں یہ جاننے کے باوجود کہ وہ تنہا ہے اس کی طرف سے آنکھیں بند کر کے لے ردا پلیز اس بات کو انسانی ہمدردی محبت کے جذبات، یا انسانی کردار کی کچھ بھی نہ سمجھیں اچھی زندگی دے سکتے ہیں جیسے پاس اس کی گنجائش ہے۔“

”اس گھر کے بارے میں جان لو پیسے میرے ڈیڑی کا نام احسان علی ہے ہمارا بہت اچھا کاروبار ہے اس گھر میں نہیں جتنے پرندے چلتے ہوئے نظر آتے ہیں وہ ہمارے پاس کے اور دور کے رشتے دار ہیں۔ وہ رشتہ دار تو بہت اچھی حیثیت نہیں رکھتے۔ ڈیڑی نے انھیں اپنے پاس رکھا ہے۔ ڈیڑی کا کہنا ہے کہ ذہن طور پر سب سے پہلے حق عزیزوں اور دوستوں کا ہوتا ہے جتنا اچھے جو کچھ ہم سے ہو سکتا ہے ہم ان کے لئے کر رہے ہیں یہ سارا کچھ ان لوگوں سے بھرا چلے یہاں انسانوں کے لئے بہت گنجائش ہے۔ ردا اگر تم واقعی بے سہارا ہو تو اس غریب خانے کو قبول کر لو۔ جب تمہیں اپنی زندگی کا کوئی عریض مل جائے جب تم محسوس کرو کہ تم اپنے پاؤں پر کھڑی ہو گئی ہو تو ہم پر لنت بھیج دینا اس وقت تمہیں نہیں رکھیں گے۔ یہ میرا اصرار ہے وعدہ ہے اور اس سے زیادہ جذباتی گفتگو شاید میں زندگی میں کبھی نہیں کر سکتی۔ میں تمہاری اس بات پر تم سے ناراض ہو گئی ہوں کہ تم ہم لوگوں کی جیتوں کو قبول نہیں کر رہیں۔ بے شک جیتیں کرنے کے لئے شاید یہی شہنا سانی اور طویل عرصہ درکار ہوتا ہے لیکن کیا ایسے واقعات نہیں ہوتے کہ ایک لمحے میں انسان اس طرح آنکھوں کے راستے دل میں آ جاتا ہے کہ پھر کالے نہیں نکلتا۔ ردا تمہاری حیثیت بھی میرے لئے یہی ہے میں تمہیں اپنی بہن کی مانند جانتی ہوں اس سے زیادہ شاید میں کوئی لفظ ادا نہ کر سکوں شہنا یہ وعدہ سنو۔ ہو گئی تھی اسے تمہیں لیا تھا ردا چند لمحوں کے بعد اس کی آنکھوں سے آنسوؤں کی ایک دھنس پڑی۔“

"شما، پلیز اقم کچھ سے ناراض نہ ہو۔"
"اسے کیوں ناراض نہ ہوؤں۔ اتنی خوشامدیں کر رہی ہوں،
اتنی محبت کر رہی ہوں اور یہ تمہارا میر ہے۔ تاہم بس یوں کچھ لو کہ
میرا میر ہے۔ میری زندگی میں یہ پہلا مرد آیا ہے جسے اپنا تک بی
میں چاہئے تھی ہوں اسے چھین کر لے جاؤ گی مجھے۔۔۔" شما نے مجھے
تیور کی طرف دیکھ کر کہا اور زردا ایک بار پھر اس پڑی۔

★★

غلام احمد کی زندگی کو گویا نیا سہارا مل گیا تھا۔ احسان احمد
صاحب اہم باجی تھے انھوں نے واقعی آتشاڑا احسان کہا تھا غلام
پر کہ وہ زندگی بھر ان کے احسان سے سہم نہیں اٹھا سکتا تھا کم از کم
یہاں فقط کا ماحول تو مل گیا تھا۔

شوکت جہاں۔ اتنا بی۔ عصمت اور ندرت اس نئے
گھر میں آکر بے حد خوش تھیں جو برلی طے سے اس جو بیڑے سے
بر جہا۔ بہتر تھا جس میں انھوں نے کوزہ بسکری تھی۔ زندگی کے وہ
تمام حسن ان کی نگہوں سے روش و شمع ہو گئے تھے۔ سن میں انھوں نے
ہوش سنبھالا تھا کیا نہیں تھا کچھ نہیں کو کر جا کر۔ بہترین زندگی۔
فوری صورت مکان، لیکن تقدیر کے کھیل ایسے ہی ہوتے ہیں۔ ہر چند
کہ لوکیاں اس وقت پوری طرح باہوش نہیں تھیں لیکن کچھ
نئے نئے سے نفوش و بین میں واقع تھے۔

البتہ ندرت تو بالکل بی صدم تھی اس وقت جب وہ شرتی
پاکستان سے یہاں آئے تھے غلام احمد قبول گئے تھے کچھ وہ بھی
اتنی ہی سین زندگی گزار چکے ہیں جو یہاں کے لوگوں کو سیکھتی۔
بہر طور اس ماحول میں انھوں نے اپنے آپ کو پوری طرح ضم
کر لیا تھا۔ بیوی، ماں اور بیٹیوں کو چند ہدایات دی تھیں کہ کس
طرح انھیں یہاں زندگی گزارنی ہے۔ سروٹ کو اوٹریں مین کرے
تھے صحن تھا۔ بجلی، پانی ضرورت کی تمام چیزیں تھیں۔ اتنا بی باہر
کے ماحول کو دیکھتیں تو آج بید ہو جاتیں۔

"دھن! ایسا سا گھر، میں گناہ صرف ہمارے رہنے کی جگہ بل گئی
ہے۔ پہلے ہمارے ملازم بھی ایسے ہی کواڑوں میں رہتے تھے۔ وہ لوگ
یاد بھی نہیں ہندو۔"

"سب کچھ بوجہ اتنا بی۔ لیکن خدا کا احسان ہے اس بنعم
سے نجات ملی۔ تم کہ یہاں کا ماحول تو اچھا ہے۔"
"ہاں شکریہ بخود کہ جس حال میں تھی رکھے۔ وہاں رہ کر
یہ احساس نہیں ہوتا تھا کہ جاری دنیا اتنی بلی گئی ہے یہاں اگر
سب کچھ یاد آگیا ہے۔ اتنا بی نے کہا۔

"وقت سے بھر بیکر اتنا بی۔"

ندرت یہاں آکر سب سے زیادہ خوش تھی۔ باجی یہ سب
لوگ کتنے خوش و خرم رہتے ہیں۔ مہلان ہے نا وہاں۔ لوکیاں نہیں
کھیتی ہیں کتنی آزاد ہیں وہ۔ جب ہم یہاں رہتے ہیں باجی تو ان

سے دوستی کیوں نہ کی جائے۔"

"فرق ہے آت میں اور میں ندرت۔ ایسی کوئی کوشش نہ
کرنا اپنا یاں کی ہدایات بھول گئیں۔"

"وہ فرق کھلاں باجی ماں توں گی۔"

"اب اتنی بلی تھی نہیں ہو، سب کچھ باجی ہو۔"

"گویا ہم ملازم ہیں اور میں ملازموں کی طرح رہنا چاہیے۔"

"ہاں۔ یہ ایک محسوس حقیقت ہے۔"

"نہیں باجی مجھ اس سے اختلاف ہے۔ یہاں صرف اباسیار
ملازم ہیں ہم سب کیسے ہو گئے۔ نہ تمہارا نام ملی خبر آتے ہیں میرا۔۔۔"

الذکر مکی، ہم آزاد شہری ہیں اور میں بھی آزاد لی جانی ہے۔

"ابا سیال سے بات کر لینا۔ عصمت نے ہنس کر کہا۔

"آن تک پہنچنے کے لئے پوری گنگا اور چمکے پل عبور کرے

پڑتے ہیں۔"

"کیا...؟"

"اتنا بی... اور اتنی۔ اتنا بی گنگا کانل ہیں لیا جوڑا
جس پر چلتے ہوئے پاؤں دکھ جائیں اور اتنی چمکا چھوٹا سا پل ہیں

جولیا تو نہیں لیکن پل تو ہے۔"

"کہدوں ان دونوں سے؟"

"بجی باجی! اس سے تو وہ ملا اچھا تھا کبھی کبھی تاک جھانک کا مرقہ
تو مل جاتا تھا۔"

"اس تاک جھانک کی وجہ سے تو وہاں سے بھاگنا پڑا۔ بجی مچی
ور نہ رخن میاں کے بیٹے بھڑھ جاتی۔"

"میں؟ ندرت انھیں پھاڑ کر بولی۔

"اور کیا میں؟"

"ایک ٹنگ کر رہی ہو۔ بڑی تم ہو۔ پہلے تمہاری باری آتی۔ ملے
دو بھائی کی کوٹھیں۔"

"دیکھو کون ہے دروازے پر؟ عصمت نے دروازے پر ہونے
والی دستک نہ کر کہا۔ اور ندرت دروازہ کھولنے چلی گئی۔ برابر کے
کواڑ کی خانوں تھیں۔

"بجی، فرمائیے؟"

"وہ... وہ تو... میں تو اس گھر کے لوگوں سے ملنے آئی
تھی۔ شما سے یہاں ڈیور صاحب آگئے ہیں؟ خانوں نے کہا۔

"آپ کون ہیں؟"

"مجن کی ماں ہوں تین نمبر میں رہتی ہوں۔"

"آئیے، ندرت نے کہا۔ شکل سے وہ کسی ملازم کی بیٹی نہیں

نظر آتی تھی اس لئے مجن کی ماں جھوکا کھا گئی تھیں۔

"تم کون ہو بیٹا؟"

"الذکر مکی۔ ڈیور صاحب کی بیٹی ہوں۔ اتنی نے ماحول کا پہلا
بیس سنبھالنے، ندرت نے کہا اور کتنی ہوشیاریاں عصمت کے
پاس پہنچ گئی۔ دیگر دو دل ان خاتون پر ہنسی رہی تھیں۔

دوسری طرف مجن کی ماں کر رہی تھیں۔ شکلیں تو بالکل
بڑی بیٹیوں کی کسی پائی تیں الذکر مکی تھی بیٹیاں ہیں؟

"دو؟ اتنا بی نے کہا۔

"الذکر مکی نے دروازہ کھولا تھا۔ میں تو حیران رہ گئی ایسا لگا
تھا جیسے بڑی بیٹیوں میں سے کوئی ہو؟

"کون الذکر مکی؟"

"اے تو تمہاری بیٹا اور کون؟ اس نے تو دروازہ کھولا تھا۔"

اتنا بی حیرت سے شوکت جہاں کو دیکھنے لگیں۔

"وہی چھوٹی ہوگی اتنا بی؟ شوکت جہاں نے کہا۔ ندرت
کے بارے میں وہ جانتی تھیں۔

"لہذا مجن باورچی سے کچھ ملیں۔ اٹھائیس سال کا ہے ابھی مگر
دہی اور دلائی سادے کھانے پکائیو ہے۔ بس اب شادی کرنی
ہے اس کی بڑے سہرا کرنے بھی کہہ دیا ہے خرچہ وہ کر میں گئے۔"

"ضرور کریں۔ شوکت جہاں نے کہا۔

"بس بی بی، مگر کوئی انجیسی لڑکی مل جائے۔ ذرا نگاہ رکھنا۔"

"بجی؟ شوکت جہاں نے کہا۔ اُن کا منہ بگڑ گیا تھا جھوٹی دیر
کے بعد پڑن چلی گئیں۔

"کچھ ٹوکیا شوکت جہاں؟ اتنا بی نے کہا۔

"اتنا بی، اب تو دماغ پھٹنے لگا ہے؟ شوکت جہاں
نے غمزدگی سے کہا۔

"ایک ہی طریقہ ہے کسی کو منہ ہی نہ لگاؤ۔ دروازے سے بات
کرنا اور وال دو ہماری اوقات اب یہی رہ گئی ہے۔"

"بی اتنا بی، شوکت جہاں نے ہنستے کہا۔

"جبن کی ماں البتہ اپنے دل میں بہت سے خیالات لے کر
مچی تھیں۔ الذکر مکی نے کچھ ایسی خوبصورت بہو سے دی تھی۔ رات
کو یہ خوشخبری انھوں نے مجن کو سنائی۔

"ڈیور صاحب کو جانے ہے؟"

"کون ڈیور اتناں؟"

"اے وہی بڑے صاحب کے ڈیور۔ اپنے بڑا بڑا دو نمبر میں
رہتے ہیں۔"

نے کہا۔ "مجن کی ملا! ہم لوگ چور کی چیزوں کو حرام سمجھتے ہیں۔"

کے بال کد کر اٹھیں زور سے کھڑکھڑایا اور خالہ جان کی پیٹھ فضا میں لہرا گئی۔ وہ چیخیں تو ذرت نے جلدی سے اٹھیں بھر چھوڑ دیا۔

بین کنای میں امر ہے چھارہ پوری دوسری میں نہ جائے پھر

ابن یسیر کے مسائل کا خلاصہ: ۱۰۰

ہوئے کہا۔
"نکل تم اسے اپنا بیٹا کہہ کر یہ تھیں۔"
"زمانے نے میرے نیک جذلوں کی قدر نہیں کی میں کیا کروں۔ چنانچہ میں نے اپنا خیال بدل دیا۔ شہاء ہشتی ہوئی بولی۔ اسی وقت ایک ملازم نے فون کی اطلاع دی۔
"اوہ۔ یہ وہ آؤ دیکھیں کون ہے؟ شہاء نے کہا اور اپنے کمرے میں فون سننے چلی گئی۔

"عجیب کھلندہ لڑکی ہے بے شکان بولتی ہے جو مژدہ میں آتا ہے ایک دم جی سے بڑوانے سوچا۔ شہاء کے زور زور سے باتیں کرنے کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ تھوڑی دیر کے بعد شہاء واپس آگئی۔

"کیوں گھبراہٹ فون تھا۔ آج آرہی ہے۔ مگر میں نے کبھی دیکھا ہے اس کی ضرورت نہیں ہے۔
"کون ہے گھوڑا...؟

"میری دوست سے۔ اندرونی ملاقات کوٹھ گئی تھی۔ اس رات میں اسے لینے ہی تو تھی تھی لیکن وعدہ کر کے نہیں آئی۔ مجھے جھوٹے وعدوں سے سخت نفرت ہے۔ خوب نا ارض ہوؤں گی اس پر۔
"چلو صاف کر دو بے چاری کو تمہاری ہمان بے زوانے کہا۔
"بڑی سوٹ ہے۔ مجھے اس کی دو چیزیں بہت پسند ہیں۔

"کیا کیا...؟
"گہری نیلی آنکھیں اور منہری بال۔ اس نے بال اتنے خوبصورت سیٹ کرائے ہیں کہ بس کیا بتاؤں۔ ایک ہماری دادی امان ہیں کہتی ہیں لوگوں کو لڑکوں کی طرح بال نہیں کٹوانے چاہئیں۔
"میرا تو خیال ہے کہ تم لوگوں کو یہاں کافی آزادی ہے بڑے بہدلیاس نظر آتے ہیں سب کے بدن پر۔

"بادی امان کا پیرا شوش نہیں دیکھا۔ زرا بچی بتاؤ یہ غرارہ پیرا شوش جی کی ایک شکل نہیں ہے۔ اگر کوئی غرارہ خاتون کسی جہاز سے پیچھے گر پڑے تو آسانی سے زمین پر اچالیں گی بے ناؤ۔
زرا بے اختیار ہنس پڑی۔ تو بے ہوش سے شہاء اس کے ہنسنے کو دیکھا۔

"مجھے دادی امان پر بہت وقعت آتا ہے۔ یہ جو لباس کچھ عجیب ہوئے ہیں نا۔ یہ بس لڑکیوں سے ہیں ورنہ دادی جان تو اس گھر کو سوسال پہچھے لے جائیں۔ اب تم گھوڑا زرا۔ میرے بال اتنے تمہاری طرف لپٹے ہوئے نہ۔ یہ چھوٹے نہیں انھیں گھوڑا شائل میں کٹواؤں تو... اور گھوڑا۔ میں اس سے نا ارض ضرور ہوں مگر کینت

بہت اچھی لگتی ہے مجھے یقین کرو زرا۔ مجھے غریب میں وہ پسند آئی ہے اور شہرق میں تم۔"
"بس جی...؟ زرا نے کہا۔
"اس تم زرا قدیم کا حسن پیش کرتی ہو پھر نکلتی ہو قافلوں میں کی شکر اہل مغربی چہرہ چنتائی آرٹ کا شاہکار اور وہ...
"بس خدا کے لئے بس... زرا نے ہنسنے ہوئے کہا۔

"بیر واہیں بتادو ہم جھوٹ نہیں بولتے۔ ارے وہ گھوڑا پھر رہ گئی اب کینت کے لئے کچھ اہتمام تو کرنا ہی ہو گا میں ذرا مین کو کچھ ہدایت دے آؤں۔ بس ایک منٹ۔ وہ تھوڑے کچھالے باہر نکل گئی۔

زرا اس کے پاس میں سوچتی رہی مصفوم اوپرے پاک لڑکی اندر باہر سے یکساں نظر کرنے والی۔ وہ قابل قدر تھی۔ لیکن وہ خود...؟ شہاء کو گئے دیر ہوئی تھی۔ زرا باہر نکل آئی عموماً کمرے میں رہتی تھی ابھی وقت ہی کتنا بچا تھا یہاں آئے ہوئے کسی سے ملاقات بھی نہیں ہوئی تھی۔ باہر نکل کر سب سے پہلی ملاقات مارڈیگم سے ہوئی۔ مارڈیگم کو ایک ہی شوق تھا اور اصرار دھکی ٹوہ رگائے گا۔ اس ارادے سے تو اس طرف نہیں آئی تھی لیکن زرا نے نظر پڑ گئی تو کہاں چھوڑنے والی تھیں۔ پہلے تو بڑے پیار سے مسکرائیں پھر زرا کے پاس پہنچ گئیں۔

"کیا کر رہی ہو بیٹی...؟
"جی کچھ نہیں۔ بس ایسے جی۔
"آؤ میں تم کو کچھ دکھاؤں۔ بیٹھے بیٹھے اوجھ گئی ہوگی باہر نکل کر۔ آؤ۔
"آپ میرے کمرے میں ہی آجائیے۔ تھوڑا سا ہو گا اس کے دو دو کا وقت ہے۔
مارڈیگم نے شہاء کے کمرے کی طرف دیکھا اور بولیں۔ شہاء کہاں ہے؟
"وہ موجود نہیں ہیں اپنے کمرے میں۔
"آؤ... مارڈیگم نے اطمینان کی سانس لیتے ہوئے کہا۔ شہاء اس پورے گھر کے لئے سخت خطرہ تھی اور یہاں کے بڑے لوگ صرف اس سے کاچتے تھے۔ اس وقت وہ موجود نہیں تھی اس لئے مارڈیگم زرا کے ساتھ کمرے میں داخل ہو گئیں۔

"شہاء بھلا سے آئی ہو؟
"جی ہاں بڑھاپہ لپٹ رکھے۔
"شہاء کی پرانی سیلی ہوگی؟

"نہی ہوں۔ زرا نے ساگی سے کہا۔

"کہاں میں ملت ہوئی؟

"ریلوے اسٹیشن پر۔

"کب...؟

"جی پر سول۔

"اچھا اسی دن ملی تھیں؟

"اچلی آگیش بھلاں جو۔۔۔ میں ساتھ نہیں آئے۔

"جی نہیں۔

"کیا کرتے ہیں؟

"بس اپنا کاروبار۔

"خدا خوش رکھے یہاں کچھ رشتے دار بھی ہوں گے؟

"جی کوئی نہیں ہے۔

"اہں کوئی نہیں ہے۔ شہاء پرانی سیلی بھی نہیں ہے اتفاق سے مل گئی تھی پھر یہاں کیا کرنے آئی تھیں؟

"تو کمری کرنے۔ زرا نے جواب دیا۔ اور مارڈیگم مارڈیگم لہزار میں اُسے دیکھنے لگیں۔ پھر انھوں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

"ہوں کچھ گئی۔ یہاں سے لڑکے آتی ہو۔

"جی نہیں۔ میرا خیال ہے کافی اٹھو لو بچے یہاں آپ میرا اور۔

کوئی خدمت میرے لئے۔ زرا کا بچہ ششک ہو گیا تھا۔

"لے لو پو پو میں کیوں انٹرو لو لیتی۔ لیکن... اسی وقت دروازے پر آہٹ ہوئی اور شہاء اندر آئی۔ اُس نے کچھ کہنے کے لئے مڑھکھول لیکن مارڈیگم کو دیکھ کر خاموش ہو گئی۔

"سیلو...؟ اُس نے شرارت آمیز انداز میں مارڈیگم سے کہا۔

"اکیلی... اکیلی باگھم رہی تھی۔ میں نے سوچا پتی کا کچھ دل ہی ہلاؤں۔ مارڈیگم نے کھینک کھینک نکال کر بولیں۔

"خدا حافظہ شہاء نے کہا۔

"ہاں جاری ہوں۔ جاؤ اور ہی ہوں۔ اللہ حافظہ۔ مارڈیگم نے کہا اور چھپک سے کمرے سے باہر نکل گئیں۔

"یہ اس چڑا گھر کی ایک دلچسپ مخلوق ہیں لیکن ان سے ہوشیار رہنا ضروری ہے کسی بات کی بے بسی کرنا ہو تو ان کے سامنے کبھو کیا باتیں کر رہی تھیں؟

"کوئی خاص نہیں مجھ سے میرے بارے میں پوچھ رہی تھیں۔

"شام کو گھوڑا آرہی ہے اس کے بعد گھوٹنے پھرنے کے پروگرام بنائیں گے۔ ایک بات تو میرے ذہن میں ضرورت سے زیادہ بچھ رہی ہے زرا دلچسپ لوگوں؟

"نہی ہوں۔ زرا نے ساگی سے کہا۔

"کہاں میں ملت ہوئی؟

"ریلوے اسٹیشن پر۔

"کب...؟

"جی پر سول۔

"اچھا اسی دن ملی تھیں؟

"اچلی آگیش بھلاں جو۔۔۔ میں ساتھ نہیں آئے۔

"جی نہیں۔

"کیا کرتے ہیں؟

"بس اپنا کاروبار۔

"خدا خوش رکھے یہاں کچھ رشتے دار بھی ہوں گے؟

"جی کوئی نہیں ہے۔

"اہں کوئی نہیں ہے۔ شہاء پرانی سیلی بھی نہیں ہے اتفاق سے مل گئی تھی پھر یہاں کیا کرنے آئی تھیں؟

"تو کمری کرنے۔ زرا نے جواب دیا۔ اور مارڈیگم مارڈیگم لہزار میں اُسے دیکھنے لگیں۔ پھر انھوں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

"ہوں کچھ گئی۔ یہاں سے لڑکے آتی ہو۔

"جی نہیں۔ میرا خیال ہے کافی اٹھو لو بچے یہاں آپ میرا اور۔

کوئی خدمت میرے لئے۔ زرا کا بچہ ششک ہو گیا تھا۔

"لے لو پو پو میں کیوں انٹرو لو لیتی۔ لیکن... اسی وقت دروازے پر آہٹ ہوئی اور شہاء اندر آئی۔ اُس نے کچھ کہنے کے لئے مڑھکھول لیکن مارڈیگم کو دیکھ کر خاموش ہو گئی۔

"سیلو...؟ اُس نے شرارت آمیز انداز میں مارڈیگم سے کہا۔

"اکیلی... اکیلی باگھم رہی تھی۔ میں نے سوچا پتی کا کچھ دل ہی ہلاؤں۔ مارڈیگم نے کھینک کھینک نکال کر بولیں۔

"خدا حافظہ شہاء نے کہا۔

"ہاں جاری ہوں۔ جاؤ اور ہی ہوں۔ اللہ حافظہ۔ مارڈیگم نے کہا اور چھپک سے کمرے سے باہر نکل گئیں۔

"یہ اس چڑا گھر کی ایک دلچسپ مخلوق ہیں لیکن ان سے ہوشیار رہنا ضروری ہے کسی بات کی بے بسی کرنا ہو تو ان کے سامنے کبھو کیا باتیں کر رہی تھیں؟

"کوئی خاص نہیں مجھ سے میرے بارے میں پوچھ رہی تھیں۔

"شام کو گھوڑا آرہی ہے اس کے بعد گھوٹنے پھرنے کے پروگرام بنائیں گے۔ ایک بات تو میرے ذہن میں ضرورت سے زیادہ بچھ رہی ہے زرا دلچسپ لوگوں؟

"نہی ہوں۔ زرا نے ساگی سے کہا۔

"کہاں میں ملت ہوئی؟

"ریلوے اسٹیشن پر۔

"کب...؟

"جی پر سول۔

"اچھا اسی دن ملی تھیں؟

"اچلی آگیش بھلاں جو۔۔۔ میں ساتھ نہیں آئے۔

"جی نہیں۔

"کیا کرتے ہیں؟

"بس اپنا کاروبار۔

"خدا خوش رکھے یہاں کچھ رشتے دار بھی ہوں گے؟

"جی کوئی نہیں ہے۔

"اہں کوئی نہیں ہے۔ شہاء پرانی سیلی بھی نہیں ہے اتفاق سے مل گئی تھی پھر یہاں کیا کرنے آئی تھیں؟

"تو کمری کرنے۔ زرا نے جواب دیا۔ اور مارڈیگم مارڈیگم لہزار میں اُسے دیکھنے لگیں۔ پھر انھوں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

"ہوں کچھ گئی۔ یہاں سے لڑکے آتی ہو۔

"جی نہیں۔ میرا خیال ہے کافی اٹھو لو بچے یہاں آپ میرا اور۔

کوئی خدمت میرے لئے۔ زرا کا بچہ ششک ہو گیا تھا۔

"لے لو پو پو میں کیوں انٹرو لو لیتی۔ لیکن... اسی وقت دروازے پر آہٹ ہوئی اور شہاء اندر آئی۔ اُس نے کچھ کہنے کے لئے مڑھکھول لیکن مارڈیگم کو دیکھ کر خاموش ہو گئی۔

"سیلو...؟ اُس نے شرارت آمیز انداز میں مارڈیگم سے کہا۔

"اکیلی... اکیلی باگھم رہی تھی۔ میں نے سوچا پتی کا کچھ دل ہی ہلاؤں۔ مارڈیگم نے کھینک کھینک نکال کر بولیں۔

"خدا حافظہ شہاء نے کہا۔

"ہاں جاری ہوں۔ جاؤ اور ہی ہوں۔ اللہ حافظہ۔ مارڈیگم نے کہا اور چھپک سے کمرے سے باہر نکل گئیں۔

"یہ اس چڑا گھر کی ایک دلچسپ مخلوق ہیں لیکن ان سے ہوشیار رہنا ضروری ہے کسی بات کی بے بسی کرنا ہو تو ان کے سامنے کبھو کیا باتیں کر رہی تھیں؟

"کوئی خاص نہیں مجھ سے میرے بارے میں پوچھ رہی تھیں۔

"شام کو گھوڑا آرہی ہے اس کے بعد گھوٹنے پھرنے کے پروگرام بنائیں گے۔ ایک بات تو میرے ذہن میں ضرورت سے زیادہ بچھ رہی ہے زرا دلچسپ لوگوں؟

"نہی ہوں۔ زرا نے ساگی سے کہا۔

"کہاں میں ملت ہوئی؟

"ریلوے اسٹیشن پر۔

"کب...؟

"جی پر سول۔

"اچھا اسی دن ملی تھیں؟

"اچلی آگیش بھلاں جو۔۔۔ میں ساتھ نہیں آئے۔

"جی نہیں۔

"کیا کرتے ہیں؟

"بس اپنا کاروبار۔

"خدا خوش رکھے یہاں کچھ رشتے دار بھی ہوں گے؟

"جی کوئی نہیں ہے۔

"اہں کوئی نہیں ہے۔ شہاء پرانی سیلی بھی نہیں ہے اتفاق سے مل گئی تھی پھر یہاں کیا کرنے آئی تھیں؟

"تو کمری کرنے۔ زرا نے جواب دیا۔ اور مارڈیگم مارڈیگم لہزار میں اُسے دیکھنے لگیں۔ پھر انھوں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

"ہوں کچھ گئی۔ یہاں سے لڑکے آتی ہو۔

"جی نہیں۔ میرا خیال ہے کافی اٹھو لو بچے یہاں آپ میرا اور۔

کوئی خدمت میرے لئے۔ زرا کا بچہ ششک ہو گیا تھا۔

"لے لو پو پو میں کیوں انٹرو لو لیتی۔ لیکن... اسی وقت دروازے پر آہٹ ہوئی اور شہاء اندر آئی۔ اُس نے کچھ کہنے کے لئے مڑھکھول لیکن مارڈیگم کو دیکھ کر خاموش ہو گئی۔

"سیلو...؟ اُس نے شرارت آمیز انداز میں مارڈیگم سے کہا۔

"اکیلی... اکیلی باگھم رہی تھی۔ میں نے سوچا پتی کا کچھ دل ہی ہلاؤں۔ مارڈیگم نے کھینک کھینک نکال کر بولیں۔

"خدا حافظہ شہاء نے کہا۔

"ہاں جاری ہوں۔ جاؤ اور ہی ہوں۔ اللہ حافظہ۔ مارڈیگم نے کہا اور چھپک سے کمرے سے باہر نکل گئیں۔

"یہ اس چڑا گھر کی ایک دلچسپ مخلوق ہیں لیکن ان سے ہوشیار رہنا ضروری ہے کسی بات کی بے بسی کرنا ہو تو ان کے سامنے کبھو کیا باتیں کر رہی تھیں؟

"کوئی خاص نہیں مجھ سے میرے بارے میں پوچھ رہی تھیں۔

"شام کو گھوڑا آرہی ہے اس کے بعد گھوٹنے پھرنے کے پروگرام بنائیں گے۔ ایک بات تو میرے ذہن میں ضرورت سے زیادہ بچھ رہی ہے زرا دلچسپ لوگوں؟

"نہی ہوں۔ زرا نے ساگی سے کہا۔

"کہاں میں ملت ہوئی؟

"ریلوے اسٹیشن پر۔

"کب...؟

"جی پر سول۔

"اچھا اسی دن ملی تھیں؟

"اچلی آگیش بھلاں جو۔۔۔ میں ساتھ نہیں آئے۔

"جی نہیں۔

"کیا کرتے ہیں؟

"بس اپنا کاروبار۔

"خدا خوش رکھے یہاں کچھ رشتے دار بھی ہوں گے؟

"جی کوئی نہیں ہے۔

"اہں کوئی نہیں ہے۔ شہاء پرانی سیلی بھی نہیں ہے اتفاق سے مل گئی تھی پھر یہاں کیا کرنے آئی تھیں؟

"تو کمری کرنے۔ زرا نے جواب دیا۔ اور مارڈیگم مارڈیگم لہزار میں اُسے دیکھنے لگیں۔ پھر انھوں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

"ہوں کچھ گئی۔ یہاں سے لڑکے آتی ہو۔

"جی نہیں۔ میرا خیال ہے کافی اٹھو لو بچے یہاں آپ میرا اور۔

کوئی خدمت میرے لئے۔ زرا کا بچہ ششک ہو گیا تھا۔

"لے لو پو پو میں کیوں انٹرو لو لیتی۔ لیکن... اسی وقت دروازے پر آہٹ ہوئی اور شہاء اندر آئی۔ اُس نے کچھ کہنے کے لئے مڑھکھول لیکن مارڈیگم کو دیکھ کر خاموش ہو گئی۔

"سیلو...؟ اُس نے شرارت آمیز انداز میں مارڈیگم سے کہا۔

"اکیلی... اکیلی باگھم رہی تھی۔ میں نے سوچا پتی کا کچھ دل ہی ہلاؤں۔ مارڈیگم نے کھینک کھینک نکال کر بولیں۔

"خدا حافظہ شہاء نے کہا۔

"ہاں جاری ہوں۔ جاؤ اور ہی ہوں۔ اللہ حافظہ۔ مارڈیگم نے کہا اور چھپک سے کمرے سے باہر نکل گئیں۔

"یہ اس چڑا گھر کی ایک دلچسپ مخلوق ہیں لیکن ان سے ہوشیار رہنا ضروری ہے کسی بات کی بے بسی کرنا ہو تو ان کے سامنے کبھو کیا باتیں کر رہی تھیں؟

"کوئی خاص نہیں مجھ سے میرے بارے میں پوچھ رہی تھیں۔

"شام کو گھوڑا آرہی ہے اس کے بعد گھوٹنے پھرنے کے پروگرام بنائیں گے۔ ایک بات تو میرے ذہن میں ضرورت سے زیادہ بچھ رہی ہے زرا دلچسپ لوگوں؟

"نہی ہوں۔ زرا نے ساگی سے کہا۔

"کہاں میں ملت ہوئی؟

"ریلوے اسٹیشن پر۔

"کب...؟

"جی پر سول۔

"اچھا اسی دن ملی تھیں؟

"اچلی آگیش بھلاں جو۔۔۔ میں ساتھ نہیں آئے۔

"جی نہیں۔

"کیا کرتے ہیں؟

"بس اپنا کاروبار۔

"خدا خوش رکھے یہاں کچھ رشتے دار بھی ہوں گے؟

"جی کوئی نہیں ہے۔

"اہں کوئی نہیں ہے۔ شہاء پرانی سیلی بھی نہیں ہے اتفاق سے مل گئی تھی پھر یہاں کیا کرنے آئی تھیں؟

"تو کمری کرنے۔ زرا نے جواب دیا۔ اور مارڈیگم مارڈیگم لہزار میں اُسے دیکھنے لگیں۔ پھر انھوں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

"ہوں کچھ گئی۔ یہاں سے لڑکے آتی ہو۔

"جی نہیں۔ میرا خیال ہے کافی اٹھو لو بچے یہاں آپ میرا اور۔

کوئی خدمت میرے لئے۔ زرا کا بچہ ششک ہو گیا تھا۔

"لے لو پو پو میں کیوں انٹرو لو لیتی۔ لیکن... اسی وقت دروازے پر آہٹ ہوئی اور شہاء اندر آئی۔ اُس نے کچھ کہنے کے لئے مڑھکھول لیکن مارڈیگم کو دیکھ کر خاموش ہو گئی۔

"سیلو...؟ اُس نے شرارت آمیز انداز میں مارڈیگم سے کہا۔

"اکیلی... اکیلی باگھم رہی تھی۔ میں نے سوچا پتی کا کچھ دل ہی ہلاؤں۔ مارڈیگم نے کھینک کھینک نکال کر بولیں۔

"خدا حافظہ شہاء نے کہا۔

"ہاں جاری ہوں۔ جاؤ اور ہی ہوں۔ اللہ حافظہ۔ مارڈیگم نے کہا اور چھپک سے کمرے سے باہر نکل گئیں۔

"یہ اس چڑا گھر کی ایک دلچسپ مخلوق ہیں لیکن ان سے ہوشیار رہنا ضروری ہے کسی بات کی بے بسی کرنا ہو تو ان کے سامنے کبھو کیا باتیں کر رہی تھیں؟

"کوئی خاص نہیں مجھ سے میرے بارے میں پوچھ رہی تھیں۔

"شام کو گھوڑا آرہی ہے اس کے بعد گھوٹنے پھرنے کے پروگرام بنائیں گے۔ ایک بات تو میرے ذہن میں ضرورت سے زیادہ بچھ رہی ہے زرا دلچسپ لوگوں؟

"نہی ہوں۔ زرا نے ساگی سے کہا۔

"کہاں میں ملت ہوئی؟

"ریلوے اسٹیشن پر۔

"کب...؟

"جی پر سول۔

"اچھا اسی دن ملی تھیں؟

"اچلی آگیش بھلاں جو۔۔۔ میں ساتھ نہیں آئے۔

"جی نہیں۔

"کیا کرتے ہیں؟

"بس اپنا کاروبار۔

"خدا خوش رکھے یہاں کچھ رشتے دار بھی ہوں گے؟

"جی کوئی نہیں ہے۔

"اہں کوئی نہیں ہے۔ شہاء پرانی سیلی بھی نہیں ہے اتفاق سے مل گئی تھی پھر یہاں کیا کرنے آئی تھیں؟

"تو کمری کرنے۔ زرا نے جواب دیا۔ اور مارڈیگم مارڈیگم لہزار میں اُسے دیکھنے لگیں۔ پھر انھوں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

"ہوں کچھ گئی۔ یہاں سے لڑکے آتی ہو۔

"جی نہیں۔ میرا خیال ہے کافی اٹھو لو بچے یہاں آپ میرا اور۔

تھیں اپنی بہن سمجھتی ہوں؟
"یہ تمہاری بڑائی ہے؟"

"تم نے یہ سب کچھ کیسے سوچ لیا؟
"کیا...؟"

"بولی ملازمت، بچوں کی دیکھ بھال کرنے والے ادارے اور
پھر بچے ایک گیسٹ و فریڈ؟"

"خوب غور کیلئے میں نے اس سلسلے میں؟
"اتنا سب کچھ تمہیں یقین تھا کہ یہ سب کچھ اپنی مرضی کے مطابق
کر لو گی...؟"

"ہاں میں کروں گی شہناہ؟ داناے کہا۔
"جی چاہا، ہمارے کرتے کے لئے دور کی بہت سی باتیں پوچھوں۔

لیکن معاہدہ معاہدہ ہے؟
"جلدی کرنا اس سلسلے میں، ورنہ میں ٹھوٹ ٹھوٹ لوں گی
صرف ٹھوٹ؟"

"ٹھیک ہے میں جلدی نہیں کروں گی؟
"شکر ہے شہناہ! اس کے لئے صرف ڈھائی دے سکتی ہوں
جن کی کوئی کمی نہیں ہے میرے پاس، مجھے اپنے کپڑے دے دو
البتہ ایک درخواست ضرور کروں گی؟"

"ہاں کیا...؟ شہناہ نے پوچھا۔
"مجھے صرف سا دو کپڑے دینا، شوخ یا تہی پڑے میں نہیں ٹوچی؟
زدانے جواب دیا۔

"تمہارے انداز گفتگو میں میں نے ایک بڑی پیاری بات
پائی ہے، کچھ کہتے ہوئے تمہارا الجھن آخری ہوتا ہے جیسے اس کے بعد تم
کچھ دستوڑی؟ شہناہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"نہیں شہناہ! شاید اب ایسا نہ ہو سکے، داناے عیب سے انداز
میں کہا۔

"کیا مطلب...؟ شہناہ نے پوچھا۔
"میرا مطلب ہے تمہیں پیاری لڑکی اور دوست کے سامنے
اب میں کوئی بات آخری بار نہیں کہہ سکتی، داناے مسکراتے
ہوئے کہا۔

"شام کو گلوں یا آگئی شہناہ نے سر دھری سے اس کا استقبال
کیا تھا لیکن گلوں یا اس سے لپٹ گئی واقعی حسین خدو خال کی
مالک تھی۔

"مجھے وودہ خدو خدوں سے نفرت ہے، شہناہ نے کہا۔
"تمہاری سر دھری سے اندازہ ہو رہا ہے، بس کیا بتاؤں

بالکل اچانک ڈنڈی کے ایک دوست کے خاندان سے ملاقات
ہو گئی وہ بھی سیاحت کے لئے آئے ہوئے میں کی لڑکیاں وغیرہ
تھیں کیونکہ اپنی زندگی انھوں نے کیسے بوجھ ہو گئی؟

"گھر فون نہیں کر سکتی تھیں؟
"کیا تھا لیکن دجانے کون تھا فون پر میری بات ہی نہیں کچھ
سکا کچھ اوٹ پٹانگ اس نے بکا کچھ میں نے اور پھر فون بند کر دیا گیا؟

گھور لینے جواب دیا۔
"یہ زدا ہیں؟
"ریڈا، ہیلو، گھور لینے کہا۔

"مرکز نہیں، یہ زدا ہیں اور زدا میں گی تم انھیں ریڈا نہیں
بناؤ گی، اگر تمہیں نام لے سکتی ہو تو ٹھیک ہے ورنہ خبردار جو کہ میں
نام بھی لیا؟

"بہت خوبصورت ہیں یہ بالکل ایڈیشن پرنسس کی مانند؟
"ہلو اس بات پر میں خوش ہو گئی اور انھیں صاف کر دیا۔
زدا میں نے گھور کیا کے بارے میں کیا کہا تھا؟

"ہاں جی کیلئے تو مکمل حسین ہیں؟ داناے شہناہ نے انگریزی میں
کہا اور شہناہ ایک لمحے کے لئے چونک کر بڑی گفتگو اگر بڑی میں ہو
ری تھی اور شہناہ کو اس لئے ایک لمحے کے لئے بھی خیال نہیں آیا

تھا کہ زدا انگریزی جانتی ہے کہ نہیں، لیکن اب جو اس نے زدا کی
بات اور اس کا انگریزی کا بوجھ سنا تو حیران رہ گئی۔
گھور کیا آمد کی وجہ سے کچھ غصہ میں اہتمام کئے تھے تھے، اس
کی پسند کے شرعی کھانے پکانے گئے تھے، رات کو شہناہ نے زدا سے غصہ کی
طور پر کہا کہ وہ ڈنڈی میں ٹھیک ہو۔

"سب لوگوں کے ساتھ...؟ زدا آہستہ سے بولی۔
"کون سب لوگ؟ اپنی ہوں گی ابو ہوں گے کچھ لڑکیاں جو بھی
اور میں؟

"تم کہہ رہی ہو تو ٹھیک ہے؟
"شکر ہے زدا! اور اس میں کوئی حرج نہیں ہے، اب تم یہ
اجنبیت تو زدا و زدا، تم ہم میں سے ایک ہو، یہاں کے ماحول میں
تھیں کوئی گھٹن نہیں ہوگی، بس ابتدائی عذاب ہے، جب تک خود
کو لئے دیے رکھو گی قائم رہے گا؟"

"ہاں؟ داناے کہا۔ دل میں اس نے سوچا تھا کہ اچھے لوگوں پر
تم پر کیا حق ہے تم میری منزل کی ابتداء کے ساتھ ہی تمہارے غلوں نے
مجھے درجہ دیا ہے، یہ کیا ہے، لیکن تمہاری اس شرافت سے کوئی
ناجائز فائدہ نہیں اٹھاؤں گی۔

"شہناہ! یہ کون ہیں؟
"زدا میں ابو میری دوسرے جانے کا روبرو گرام طے پا گیا تھا۔
"پہلی بار دیکھا ہے اس؟" شہناہ نے شہناہ، جن کو غصہ میں
تو ہیں؟

"جی، زدا نے آہستہ سے جواب دیا میں دھنکے کے اندر اندر
کی شخصیت میں کچھ ایسی ہی بات نظر آئی ہے پر نیاز مندی کے آثار
"کر اپنی ہی میں رہتی ہو بیٹھے؟
"جی ابو۔ صرف کر اپنی میں، بلکہ ہمارے ناہے دھنکے کیلئے بیٹھے
"اوہ، اچھا۔ بھی کیا باتیں زدا بیٹھے، ہر؟

کی حیثیت رکھتے ہیں، کبھی آگئے تو لوگوں سے تعارف بہر کے کھانے
معلوم ہو گئیں ورنہ اس کا رو بلکہ چلانے کے لئے ہماری ڈیوڈ کے
دی گئی سے کا ماڈ اور دولت کا ماڈ، احسان صاحب نے کہا اور
پھر کھانے میں مصروف ہو گئے، شہناہ کی نگاہیں بار بار شہاب کی
طرف اٹھ جاتی تھیں اور اس کی آنکھوں میں کینہ پروری کے
ساتراٹ نظر آنے لگتے تھے، شہاب صاحب نے ایک بار بھی اس
کی طرف نہیں دیکھا تھا جب سے آئے ابیس کی دھمکی دے کر کھانے
تھے گھر میں نہیں گئے تھے، اگر گھسے تھے شہناہ کے سامنے نہیں آئے
تھے شاید انھیں بتا دیا گیا تھا کہ شہناہ ان کے انتہام میں باگل ہو چکی
شہاب صاحب اپنی آدمی نہیں تھے نہ تو دیکھ کر ان کے
چہرے نے نئی رنگ بدلے تھے لیکن کھانے کی میز پر وہ یہ تاثر نہیں
دینا چاہتے تھے کہ وہ مصروف طور پر زدا کی طرف متوجہ ہیں البتہ وہی
دل میں انھوں نے زدا کے بارے میں بہت کچھ سوچا تھا۔

کھانا خاموشی سے جاری رہا اور اس کے بعد احسان صاحب
نے اٹھتے ہوئے کہا۔

"تمہی ہم اجازت چاہتے ہیں اور ہاں شہناہ! ہماری زدا لڑکی
کو ہمارے گھر میں کوئی تکلیف ہوئی تو اس کا حساب ہم تم سے لیں گے
اس نیت سے کبھی تشددی تعارف حاصل کر کے لیکن یوں کچھ کہہ
ہمارے دل کو چاہتی ہے، یہ کہہ کر احسان صاحب باہر نکل گئے۔

کھانے کے بعد کافی کا ڈونڈ ضرور چلنا تھا لیکن احسان صاحب
کافی نہیں پیتے تھے کوئی گھٹن کھانے کی میز سے، نہ ملا زموں نے البتہ
ہر تن اٹھانے شروع کر دیے تھے۔

شہناہ کو موقع مل گیا اور اس نے شہاب صاحب کی طرف دیکھتے
ہوئے کہا۔

"آپ اس بات کو ذہن نشین کر لیجئے، بالکل کہ آپ کی وہ
حکایت آپ بزرگ قلم ہے میں اس کا بدلہ لے لیتی ہوں، یہ مکمل گئے

شہناہ نے اٹھتے ہوئے کہا۔
"شہناہ! یہ کون ہیں؟
"زدا میں ابو میری دوسرے جانے کا روبرو گرام طے پا گیا تھا۔
"پہلی بار دیکھا ہے اس؟" شہناہ نے شہناہ، جن کو غصہ میں
تو ہیں؟

"جی، زدا نے آہستہ سے جواب دیا میں دھنکے کے اندر اندر
کی شخصیت میں کچھ ایسی ہی بات نظر آئی ہے پر نیاز مندی کے آثار
"کر اپنی ہی میں رہتی ہو بیٹھے؟
"جی ابو۔ صرف کر اپنی میں، بلکہ ہمارے ناہے دھنکے کیلئے بیٹھے
"اوہ، اچھا۔ بھی کیا باتیں زدا بیٹھے، ہر؟

کی حیثیت رکھتے ہیں، کبھی آگئے تو لوگوں سے تعارف بہر کے کھانے
معلوم ہو گئیں ورنہ اس کا رو بلکہ چلانے کے لئے ہماری ڈیوڈ کے
دی گئی سے کا ماڈ اور دولت کا ماڈ، احسان صاحب نے کہا اور
پھر کھانے میں مصروف ہو گئے، شہناہ کی نگاہیں بار بار شہاب کی
طرف اٹھ جاتی تھیں اور اس کی آنکھوں میں کینہ پروری کے
ساتراٹ نظر آنے لگتے تھے، شہاب صاحب نے ایک بار بھی اس
کی طرف نہیں دیکھا تھا جب سے آئے ابیس کی دھمکی دے کر کھانے
تھے گھر میں نہیں گئے تھے، اگر گھسے تھے شہناہ کے سامنے نہیں آئے
تھے شاید انھیں بتا دیا گیا تھا کہ شہناہ ان کے انتہام میں باگل ہو چکی
شہاب صاحب اپنی آدمی نہیں تھے نہ تو دیکھ کر ان کے
چہرے نے نئی رنگ بدلے تھے لیکن کھانے کی میز پر وہ یہ تاثر نہیں
دینا چاہتے تھے کہ وہ مصروف طور پر زدا کی طرف متوجہ ہیں البتہ وہی
دل میں انھوں نے زدا کے بارے میں بہت کچھ سوچا تھا۔

کھانا خاموشی سے جاری رہا اور اس کے بعد احسان صاحب
نے اٹھتے ہوئے کہا۔

"تمہی ہم اجازت چاہتے ہیں اور ہاں شہناہ! ہماری زدا لڑکی
کو ہمارے گھر میں کوئی تکلیف ہوئی تو اس کا حساب ہم تم سے لیں گے
اس نیت سے کبھی تشددی تعارف حاصل کر کے لیکن یوں کچھ کہہ
ہمارے دل کو چاہتی ہے، یہ کہہ کر احسان صاحب باہر نکل گئے۔

کھانے کے بعد کافی کا ڈونڈ ضرور چلنا تھا لیکن احسان صاحب
کافی نہیں پیتے تھے کوئی گھٹن کھانے کی میز سے، نہ ملا زموں نے البتہ
ہر تن اٹھانے شروع کر دیے تھے۔

شہناہ کو موقع مل گیا اور اس نے شہاب صاحب کی طرف دیکھتے
ہوئے کہا۔

"آپ اس بات کو ذہن نشین کر لیجئے، بالکل کہ آپ کی وہ
حکایت آپ بزرگ قلم ہے میں اس کا بدلہ لے لیتی ہوں، یہ مکمل گئے

شہناہ! یہ کون ہیں؟
"زدا میں ابو میری دوسرے جانے کا روبرو گرام طے پا گیا تھا۔
"پہلی بار دیکھا ہے اس؟" شہناہ نے شہناہ، جن کو غصہ میں
تو ہیں؟

"جی، زدا نے آہستہ سے جواب دیا میں دھنکے کے اندر اندر
کی شخصیت میں کچھ ایسی ہی بات نظر آئی ہے پر نیاز مندی کے آثار
"کر اپنی ہی میں رہتی ہو بیٹھے؟
"جی ابو۔ صرف کر اپنی میں، بلکہ ہمارے ناہے دھنکے کیلئے بیٹھے
"اوہ، اچھا۔ بھی کیا باتیں زدا بیٹھے، ہر؟

کی حیثیت رکھتے ہیں، کبھی آگئے تو لوگوں سے تعارف بہر کے کھانے
معلوم ہو گئیں ورنہ اس کا رو بلکہ چلانے کے لئے ہماری ڈیوڈ کے
دی گئی سے کا ماڈ اور دولت کا ماڈ، احسان صاحب نے کہا اور
پھر کھانے میں مصروف ہو گئے، شہناہ کی نگاہیں بار بار شہاب کی
طرف اٹھ جاتی تھیں اور اس کی آنکھوں میں کینہ پروری کے
ساتراٹ نظر آنے لگتے تھے، شہاب صاحب نے ایک بار بھی اس
کی طرف نہیں دیکھا تھا جب سے آئے ابیس کی دھمکی دے کر کھانے
تھے گھر میں نہیں گئے تھے، اگر گھسے تھے شہناہ کے سامنے نہیں آئے
تھے شاید انھیں بتا دیا گیا تھا کہ شہناہ ان کے انتہام میں باگل ہو چکی
شہاب صاحب اپنی آدمی نہیں تھے نہ تو دیکھ کر ان کے
چہرے نے نئی رنگ بدلے تھے لیکن کھانے کی میز پر وہ یہ تاثر نہیں
دینا چاہتے تھے کہ وہ مصروف طور پر زدا کی طرف متوجہ ہیں البتہ وہی
دل میں انھوں نے زدا کے بارے میں بہت کچھ سوچا تھا۔

کھانا خاموشی سے جاری رہا اور اس کے بعد احسان صاحب
نے اٹھتے ہوئے کہا۔

"تمہی ہم اجازت چاہتے ہیں اور ہاں شہناہ! ہماری زدا لڑکی
کو ہمارے گھر میں کوئی تکلیف ہوئی تو اس کا حساب ہم تم سے لیں گے
اس نیت سے کبھی تشددی تعارف حاصل کر کے لیکن یوں کچھ کہہ
ہمارے دل کو چاہتی ہے، یہ کہہ کر احسان صاحب باہر نکل گئے۔

کھانے کے بعد کافی کا ڈونڈ ضرور چلنا تھا لیکن احسان صاحب
کافی نہیں پیتے تھے کوئی گھٹن کھانے کی میز سے، نہ ملا زموں نے البتہ
ہر تن اٹھانے شروع کر دیے تھے۔

شہناہ کو موقع مل گیا اور اس نے شہاب صاحب کی طرف دیکھتے
ہوئے کہا۔

"آپ اس بات کو ذہن نشین کر لیجئے، بالکل کہ آپ کی وہ
حکایت آپ بزرگ قلم ہے میں اس کا بدلہ لے لیتی ہوں، یہ مکمل گئے

شہناہ نے اٹھتے ہوئے کہا۔
"شہناہ! یہ کون ہیں؟
"زدا میں ابو میری دوسرے جانے کا روبرو گرام طے پا گیا تھا۔
"پہلی بار دیکھا ہے اس؟" شہناہ نے شہناہ، جن کو غصہ میں
تو ہیں؟

"جی، زدا نے آہستہ سے جواب دیا میں دھنکے کے اندر اندر
کی شخصیت میں کچھ ایسی ہی بات نظر آئی ہے پر نیاز مندی کے آثار
"کر اپنی ہی میں رہتی ہو بیٹھے؟
"جی ابو۔ صرف کر اپنی میں، بلکہ ہمارے ناہے دھنکے کیلئے بیٹھے
"اوہ، اچھا۔ بھی کیا باتیں زدا بیٹھے، ہر؟

کی حیثیت رکھتے ہیں، کبھی آگئے تو لوگوں سے تعارف بہر کے کھانے
معلوم ہو گئیں ورنہ اس کا رو بلکہ چلانے کے لئے ہماری ڈیوڈ کے
دی گئی سے کا ماڈ اور دولت کا ماڈ، احسان صاحب نے کہا اور
پھر کھانے میں مصروف ہو گئے، شہناہ کی نگاہیں بار بار شہاب کی
طرف اٹھ جاتی تھیں اور اس کی آنکھوں میں کینہ پروری کے
ساتراٹ نظر آنے لگتے تھے، شہاب صاحب نے ایک بار بھی اس
کی طرف نہیں دیکھا تھا جب سے آئے ابیس کی دھمکی دے کر کھانے
تھے گھر میں نہیں گئے تھے، اگر گھسے تھے شہناہ کے سامنے نہیں آئے
تھے شاید انھیں بتا دیا گیا تھا کہ شہناہ ان کے انتہام میں باگل ہو چکی
شہاب صاحب اپنی آدمی نہیں تھے نہ تو دیکھ کر ان کے
چہرے نے نئی رنگ بدلے تھے لیکن کھانے کی میز پر وہ یہ تاثر نہیں
دینا چاہتے تھے کہ وہ مصروف طور پر زدا کی طرف متوجہ ہیں البتہ وہی
دل میں انھوں نے زدا کے بارے میں بہت کچھ سوچا تھا۔

کھانا خاموشی سے جاری رہا اور اس کے بعد احسان صاحب
نے اٹھتے ہوئے کہا۔

"تمہی ہم اجازت چاہتے ہیں اور ہاں شہناہ! ہماری زدا لڑکی
کو ہمارے گھر میں کوئی تکلیف ہوئی تو اس کا حساب ہم تم سے لیں گے
اس نیت سے کبھی تشددی تعارف حاصل کر کے لیکن یوں کچھ کہہ
ہمارے دل کو چاہتی ہے، یہ کہہ کر احسان صاحب باہر نکل گئے۔

کھانے کے بعد کافی کا ڈونڈ ضرور چلنا تھا لیکن احسان صاحب
کافی نہیں پیتے تھے کوئی گھٹن کھانے کی میز سے، نہ ملا زموں نے البتہ
ہر تن اٹھانے شروع کر دیے تھے۔

شہناہ کو موقع مل گیا اور اس نے شہاب صاحب کی طرف دیکھتے
ہوئے کہا۔

"آپ اس بات کو ذہن نشین کر لیجئے، بالکل کہ آپ کی وہ
حکایت آپ بزرگ قلم ہے میں اس کا بدلہ لے لیتی ہوں، یہ مکمل گئے

شہناہ نے اٹھتے ہوئے کہا۔
"شہناہ! یہ کون ہیں؟
"زدا میں ابو میری دوسرے جانے کا روبرو گرام طے پا گیا تھا۔
"پہلی بار دیکھا ہے اس؟" شہناہ نے شہناہ، جن کو غصہ میں
تو ہیں؟

تھیں اپنی بہن بھتی ہوں۔

”یہ تمہاری بڑائی ہے۔“ اسی جو ہم تو بھول ہی گئے۔

”تم نے یہ سب کچھ کیسے سوچا؟“

”کیا...؟“

”بول، ملازمت، بچہ...“

پھر پے ایک گھنٹہ وغیرہ دے دیں تو؟ شہاب صاحب نے کہا۔

”خوب غور کیا ہے؟ کو بہت کچھ کرنا ہوگا؟“

”اتنا سب کیا جاسکتی ہے کیوں اتنا ہی؟ انھوں نے

کروں گی...“

”ہاں جانو، لیجئے کیوں جی میں گھسیٹ رہے ہو؟ وہی اہل

ب دیا۔“

”پلو ٹھیک ہے تو بھئی میں اپنی حرکت کا کیا معاوضہ ادا کرنا

ہوگا جس شہادہ اسان؟ شہاب صاحب نے پوچھا۔

”آپ نے جس بات پر لکھے بلک میل کیا تھا اب اس کی ذمہ داری

آپ پر عائد ہوتی ہے میں باقاعدہ ذمہ داری تو سب سیکھنا چاہتی ہوں اور

اس کا انتظام آپ کو کرنا ہوگا۔“

”اگر بھائی جان اور اماں اپنی اجازت دے دیں تو بھلا میں

کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔ یہاں بہت سے ڈرائیونگ اسکول ہیں۔

جن میں لینڈ انسٹرکٹر ہوتی ہیں۔ سینکڑوں لڑکیاں ڈرائیونگ

سیکھ رہی ہیں اب اپنی معاملات آپ کی اتنی جان اور ادائی پر نہیں؟

”بیٹا، سینکڑوں لڑکیاں کار میں چلا رہی ہیں کراچی کی سڑکوں

پر کیا حرج ہے۔ مگر اسان کی بیٹی کو ذرا مضبوطی ہونا چاہیے۔ بجائے

کار چلانے کے اگر یہ سڑکوں پر گھوڑے دوڑانے تو کیا حرج ہے۔ تم

لوں کرو بیٹا اس کے ایک گھوڑا خرید دو ذرا اونچا سا آئندہ سا... اور

چھوڑ دو کراچی کی سڑکوں پر۔ اسے میں کہتی ہوں تم لوگ فیض کی زد

میں آکر کیا دلوانے ہو گئے ہو۔ لڑکیاں کار میں چلائی پھر میں گی اور لڑکے

ان کے پیچھے کار میں دوڑاتے پھر سڑک میں کہتی ہوں یہ ماحول ہے

یہاں کا... جھگڑائی کو باہر نکلتے ہوئے شرم آتی ہے۔“

”ارے ارے دادی اتناں۔ اب ایسا بھی کیا آپ خواہ مخواہ

غلط فہمیں کا شکار ہو رہی ہیں؟“ شہانہ نے کہا اور نہ سنی۔

”دیکھو لڑکی! میں ذرا مختلف ہوں لاڈلی ہوئی تو اپنے باوا کی

بھی مہم نہ ملتا لانا۔“

”تو یہ تو بڑی دادی اتناں۔ آپ سے نہ ملتا لڑکیاں لکھے جنم نہ ملتا جانا ہے۔

میں تو صرف یہ کہہ رہی تھی کہ آپ دیکھیں نا آخر وہ بھی تو لڑکیاں ہی ہیں

جو کار میں چلائی ہیں۔“

”ہاں بی بی، چلائی ہیں اور حادہ ملنے بھی خوب کرتی ہیں۔“

”جی نہیں۔ انہاں میں روزانہ سینکڑوں حادثوں کی خبریں

چھپتی ہیں ذرا لیجئے بتائیگی کسی لڑکی نے ایکسٹنٹ کیا ہے دراصل

لوگ خودی خیال کر لیتے ہیں کہ شہر مکار چلا رہی ہیں ذرا احتیاط

رکھی جائے۔“

”اسے میں کہتی ہوں جو بچیاں یاں مجبوراً کڑیاں سڑکوں پر

لے کر نکل آئی ہیں تمہارے پاس اللہ کا دیسا بچہ موجود ہے ذرا پیور

رکھو دیا۔ نشان سے پیچھے بیٹھ کر سفر کرو کیا مصیبت پڑی ہے تم پر کہ

کار میں دوڑاؤ۔“

”جی نہیں۔ ہر جگہ ڈرائیونگ سیکھ رہی ہیں رکھا جاسکتا میں اب

اس سلسلے میں اتنے بات کروں گی۔“

”دیکھو تو میں کیسے اجازت دیتا ہے احسان تھیں آخر میری

بھی کوئی حیثیت ہے یہاں۔ تو کڑی نہیں چلائے گی؟“

”شہانہ، کوئی شخصہ کیا وہ ایک جھگڑے سے اٹھ کھڑی ہوئی اور

پتھر کہنے لگی۔“

”آپ لوگ تو کر لیتے۔ پھر جہاں بھی پابندی مائد کی جاتی

ہے وہاں میں بغاوت کرتی ہوں اور یہ اعلان بغاوت آج اس

گم تین کر کے یہاں سے جاری ہوں اٹھو۔ داہ۔“

”کافی تو لی لو؟ ذکیہ میگنے کہا۔“

”جی نہیں۔ کافی میں اتنے کمرے میں پیوں گی۔ مجھے بہت

سی پلاننگ کرنی ہے۔“ شہانہ نے کہا اور زدا اور گوریو کو ساتھ بیکر

بنک لگی۔“

”میں یہاں کافی کچی کے پائیں باغ میں بیٹھادی گئی تھی۔

سنگ ہر کی نشست پر بیٹھ کر بیٹوں آپس میں باتیں کرتے تھیں۔

گوریو نے زدا کے باسے میں پوچھا۔

”شہانہ! ان سے تفصیلی تعارف نہیں ہوا؟“

”یہ خاتون میری بہت ہی عزیز دوست ہیں لاہور سے

تشریف لائی ہیں ان کے ہمراہ میری زندگی کا مانگ میرا سب کچھ۔

میرا سہارا بھی ہے۔ ارے ہاں! میرا امیر وہ کہاں ہے؟ اسے فریڈ

ادھر آؤ۔ اس نے تھوڑے فاصلے پر زردی ہوئی ایک ملازمہ کو

آواز دی اور ملازمہ جلدی سے اس کے پاس پہنچی گئی۔

”حمید کے پاس تیمور ہوگا۔ اسے یہاں لے آؤ۔ شہانہ دہلیت

کی اور ملازمہ دوڑ گئی۔ تب شہانہ گوریو کی طرف متوجہ ہو کر بولی۔

”ہاں بھئی! یہ بتاؤ کراچی کی میر کا کیا پروگرام ہے تمہارا؟“

”جس طرح تم پسند کرو۔“

”زدا بھی بسلی بار کرائی آئی ہیں۔ اور کراچی کے چپے چپے کا

معائنہ کیا جائے گا۔ اور وہ ذرا پیور۔ ارے ہاں اس کم محنت پر بھی

توسیر احساں باقی ہے۔ ٹھیک ہے کل کٹ لوں گی۔ شہانہ کو ڈرائیونگ

آگیا تھا جس نے یقیناً شہاب صاحب کو یہ بات بتائی تھی کہ شہانہ

نے ڈرائیونگ کرتے ہوئے ایک بوڑھے کو ٹکر مار دی تھی۔ شہانہ کا ذہن

کچھ اس قسم کا تھا جتنا تو بھول جاتی اور اگر یاد رہتا تو پھر جان

کے پیچھے بڑھ جاتی تھی۔

”بہر طور دوسرے دن کا پروگرام طے ہو گیا تھا کافی پینے کے

بعد گھر پر لے گیا۔“

”بھئی۔ آج میں زیادہ دیر تک تھا۔ اساتھ نہیں دے سکوں

گی شہانہ۔ مرن کے سفر میں مرنا تو آتا ہے لیکن تکلیف بہت ہو

جاتی ہے۔“

”ٹھیک ہے۔ تیمور سے بل واس کے بعد چلی جانا۔ تو پڑی دیر

کے بعد ملازمہ تیمور کو گود میں لے ہوئے ان کے قریب پہنچ گئی۔

”حمید بچے کو دیکھ کر گوریو کو بھی بہت خوشی ہوئی تھی۔

”کون ہے یہ...؟ کتنا سوٹ ہے؟ اس نے تیمور کے

گال تھپتھپاتے ہوئے کہا۔“

”زدا کا بیٹا ہے۔ شہانہ نے جواب دیا۔“

”اوہ ہاں گاؤ۔ اس کا مقصد ہے کہ زدا شادی شدہ ہیں۔

میں تو اب تک انھیں یونی بھتی تھی۔ تیمور کے فادر کہاں ہیں

کیا نام ہے ان کا۔؟“

”وہ لاہور میں ہیں اور مصروف آدمی ہیں۔ شہانہ نے فوراً

بی بات بنا دی۔“

”زدا کے ساتھ نہیں آئے؟ گوریو نے پوچھا۔ زدا کا تلفظ ظاہر

وہ صحیح ادا کرتے تھی لیکن اور شاید اس دوران میں شش کرتی رہی تھی۔

”ہاں۔ میں نے کہا نا مصروفیت کی وجہ سے وہ ساتھ نہیں

آئے۔ شہانہ نے جواب دیا۔“

”زدا کے دیر بیٹھے کے بعد بیٹوں وہاں سے اٹھ گئیں شہانہ

تیمور کو گود میں لے ہوئے اپنے کمرے میں آگئی تھی۔ پھر اس نے

زدا سے کہا۔“

”شہانہ تم بھی کچھ تکلف محسوس کر رہی ہو۔ زدا۔ آرام کرو اسے

میں اپنے پاس ہی سلا لوں۔“

”اگر سو جائے تو ضرور سلا لو۔ زدا مسکرا کر بولی۔“

”مڑائی کرتی ہوں اگر زدا کو تو پھر تمہارے حوالے کر دوں گی۔“

”شہانہ اپنے کمرے میں چلی گئی اور زدا اپنے کمرے میں آگئی۔“

دوسرے دن ہاں سے جانے کا پروگرام طے پا گیا تھا۔

دو پہر کا کھانا چھوڑ کر وہیں کھانا کھا اس نے شہانہ، جن کو غصے میں

ہدایت دینے کے لئے باورچی خانے میں پہنچ گئی۔

”جن تم لوگ کینک پر جا رہے ہیں دو گھنٹے کے اندر اندر

ہمیں بہتر مین کھانا چاہیے۔ جن کے چہرے پر نیاز مندی کے آثار

اُبھر گئے اس نے بڑی مستعدی سے کہا۔“

”بی بی۔ آپ حکم تو دینے کی کیا لے جاتا ہے دو گھنٹے کیا ڈیڑھ

گھنٹے میں پکا کر رکھ دوں گا جن سے میرا نام؟“

”تو پھر نوٹ کرو؟ شہانہ نے کہا اور اسے دو پہر کے کھانے

کے بارے میں ہدایت دینے لگی جن نے تمام ہدایات سننے کے

بعد کہا۔“

”وہ بی بی جی! آپ سے ایک کام تھا؟“

”فہمے...“

”جی بی بی جی۔“

”کیا پیسے چاہیے؟“

”نہیں چھوٹی بی بی! آپ کا ہی دیا کھانا ہوں خدا کے فضل

سے صاحب ہی مجھے اتنا دے دیتے ہیں کہ پیسوں کی ضرورت

نہیں پڑتی۔“

”تو پھر کیا بات؟“

”جی پوری زندگی کا سوال ہے۔ جن نے کسی سی شکریاں

ہوئے کہا۔“

”ارے ارے کیا ہو گیا تیری زندگی کو اچھا خاصا بٹا کٹا تو ہے۔“

”بی بی بٹا کٹا ہوں۔ مگر اب بڑا ہو گیا ہوں۔“

”اچھا۔ تو پڑے تعجب کی بات ہے میں نے تو بھی یہ سوچا

بھی نہیں تھا کہ تو بڑا ہو گیا ہے۔“ شہانہ نے ہنستے ہوئے کہا۔

”ہو گیا ہوں نا بی بی! اب میرا کراچی دیں۔ وہ بولا۔“

”تیرا کام ختم ہو کر آیا جاسکتا ہے باقی کیا کام ہے۔ یہ مجھے نہیں معلوم۔“

”شہانہ بولی۔“

”شادی کرنی ہے جی۔“

”اس؟ شہانہ اچھل پڑی۔“

”ہاں بی بی۔ ہر شخص کی کہ سارے میں کون سی بی بی بات کہہ رہا ہوں۔“

”تو کر لے بھائی! میں اس سلسلے میں کیا کر سکتی ہوں تو بچہ

مجھے سے چاہے گا وہ میں کر دوں گی تو اطمینان رکھ۔“

”وہ کہہ کر بی بی بی بی۔“

”ہاں۔“

لیکن تنہا کو سندر سے متعلق تھا۔ بھلا سندر کے کنارے جا کر

خانہ کی جان پڑی ہوئی تھی۔ اسے خدشہ تھا کہ ہمیں لینڈ روڈ

بنے۔

”ارے بھیکہ کیا بڑی ہے لہی، کسی کی شکایت کرنے کی۔ آپ جانیں اور آپ کا کام۔ مجھے تو آپ سے جو ہدایات ملی ہیں انہیں پر عمل کرتا ہوں۔ آپ بھی مالک ہیں۔ خان غلام خاں سے پورے تھوڑے عرصے میں طرح پر ہوا تھا۔

مگر ان خاتون بڑے اطمینان سے سو رہی تھیں، رولنے آہستہ سے کہا۔

”ثناء، ان بے چاری کو تو کھانا بھی نہیں ملے گا۔“
”اللہ کی قسم، جس کی تقدیر میں نہیں ہے اس کے لئے کوئی کیا کر سکتا ہے؟“ شہناز نے کہا۔ چنانچہ کہ قریب بڑی ہی کوشش کیا تھا۔ لیکن اس وقت تک کوئی لپٹا نہ پاس وغیرہ مشک کر کے اطمینان سے بیٹھی چائے پی رہی تھیں۔

”اے بھیکہ کیا بھوکا ہے؟ کسی کو بھت نیند آئی۔ خدا غارت کرے اس نیند کو؟“ مگر ان خاتون نے اٹھتے ہوئے کہا۔

”آپ تو ہماری نگرانی کرنے آئیں تھیں، اتنا امان نہ یہاں اگر آرام سے سو گئیں۔“

”اے بی بی، پیٹ میں بڑے دوسرے ہیں۔ تم لوگوں نے کھانا وغیرہ کھا لیا کیا؟“

”اتنا جگہ آپ کو لیکن یوں محسوس ہوتا ہے جیسے آپ کو آج طویل عرصے کے بعد کمری نیند نصیب ہوئی ہو چلو انہیں کھانا دو۔“

ثناء نے ایک ساتھی لڑکی سے کہا اور مگر ان خاتون کے سامنے کھانا پیش کر دیا گیا، بہترین تقریب ریح تھی، رزاد بھی سندر کے کنارے آکر

بہت خوش نظر آ رہی تھی۔ پھر والدی کا پر وگرام بن گیا بڑی جلدی تیار کیاں کی گئیں۔ اس بات نہ ملنے ڈراٹو تک نہیں سلجھائی تھی پر نہ

شام کو وقت تھا اور سڑکوں پر خاصا رش ہو گیا تھا۔ اس کے علاوہ سندر کی ٹھکن بھی مانت تھی چنانچہ اس نے خان غلام کو پریشان نہیں کیا۔

سب لوگ کھٹی کھٹی واپس پہنچ گئے۔ دیکر میگ اور زب النساء بگمناں سب کی منتظر تھیں۔ مگر ان خاتون نے انہیں بتایا کہ کسی

قسم کی کوئی حرکت نہیں کی گئی۔ بہر طور بیویوں کی والدی سے وہ خوش نظر آ رہی تھیں اس وقت شام کے تقریباً سات بجے تھے کہ جن گردن

جھکائے شہناز کے کمرے کے دروازے پر پہنچ گیا۔ دستک پر شہناز نے دروازہ کھولا اور جن کو دیکھ کر حیران رہ گئی۔

”وہ بی بی جی۔ وعدہ یاد دلانے آیا ہوں۔“

”ارے.... اوہ... اچھا بھیکہ پر تو واقعی شادی کا مھوٹ سوار ہو گیا ہے۔“

”بس بی بی جی آپ یہ کام کراسکتی ہیں۔ وردہ غریب کی

اوقات کیا۔۔“

”دوسروں سے بھی پوچھ لیا ہے۔“

”اتناں سے میں نے کہا تھا کہ شہناز بی بی ہماری مدد کیلئے تیار ہو گئی ہیں۔ بس آپ بل لیں جی ان سے سارا کام بن جائے گا۔“ جن نے عاجزی سے کہا۔

”بھیکہ ہے۔ میں ذرا ابھی تیار ہو جاؤں پھر جاؤں گی وہاں۔“ شہناز نے جواب دیا۔ تھوڑی دیر بعد اس نے رزاد کو

آواز دی اور تیار ہو کر گود میں لے کر سلام احمد کے کوارٹر کی جانب چل پڑی جہاں پہلے سے ایک آفت موجود تھی اور اس کے

بعد یقینی طور پر کچھ نہ کچھ ملنے والے تھے۔

جمن نے خود بھی دونوں بیویوں کے ساتھ آیا تھا۔ اس نے پہلے سے کمران کو بتا دیا تھا کہ شہناز بی بی لوکی دیکھنے

آ رہی ہیں وہ خود ہی اندر گئی کی ماں سے بات بھی کر رہی گی۔ جمن کی ماں خوش ہو گئی تھی۔ حالانکہ ایک تجربہ غلط ہو

گیا تھا۔ اس کے چہرے پر کافی جلن ہوئی رہی تھی اس کے علاوہ شوکت جہاں نے بھی خوب کھڑی کھڑی سنائی تھیں۔

لیکن جمن کی ماں کو صند ہو گئی تھی۔ بھیکہ کیا نہیں خود کو ان سب مالکوں کا کہا حال کر دیکھیں اور ڈراٹو صاحب کی نوکری بھی چلی

جلنے لگی۔ وہ بڑی چاہت سے شہناز کا انتظار کر رہی تھیں۔ جمن پہلے ان دونوں کو تین نمبر میں ہی لایا تھا۔ جمن

کی ماں ان دونوں کے آگے بڑھ گئیں۔

”چاند سورج آ کر آئے ہیں میرے گھر میں، کچھ نہیں آتا کہاں، شہناز خدا سلامت رکھے شہناز بی بی بڑے لوگوں

کی ہی خوشامیڈ ہیں۔ تم میں۔ تم غریبوں کے گھر آؤ گی کبھی سو چاری نہیں تھا۔ اے جمن، منہ کیا دیکھ رہا ہے

موتے کر لیاں تو لا۔“

”آپ لوکی دیکھنے چلیں خالہ جان۔ یہاں بیٹھ کر کیا کریں گے؟ شہناز نے کہا۔

”دو باتیں کرنی ہیں بی بی تم سے۔ بس دو منٹ بیٹھ جاؤ۔ جمن کی ماں نے عاجزی سے کہا۔ شہناز اور رزاد کرسیوں

پر بیٹھ گئیں۔ تجو کو جمن نے گود میں لے لیا تھا۔

”جی کیا باتیں کرنی ہیں؟“ شہناز نے پوچھا۔

”میں چاہتی ہوں ڈراٹو صاحب کے گھر بیٹیاں بڑا مان کی ایک ماں اور ایک بیوی ہیں؟“

”جھوٹی بی بی ہیں۔ مالک کی بیٹی، جمن کی ماں نے فخریہ انداز میں کہا۔“

”اوہ۔ آئیے۔ آئیے۔ ہم آپ کو صرف آنکھوں سے استہرام دے سکتے ہیں۔ باقی جو کچھ ہے اس میں تبدیلی ممکن نہیں ہے۔“

شوکت جہاں نے شہناز کو ہاتھوں سے پکڑ لیا۔ شہناز کی شہناز بڑی طرح متاثر ہو گئی تھی رزاد بھی دلچسپ آنکھوں سے ان لوگوں کو دیکھ رہی تھی۔ جمن کی ماں نے مٹھائی کا ڈبہ اتان

کی گود میں رکھتے ہوئے کہا۔

”ثناء بی بی میرے کام سے آئی ہیں۔ اب تمہیں انکار کرنے کی بھت ہے تو ضرور کرو۔“

”یہ کیلئے؟“ اتان بی بی نے پوچھا۔

”مٹھائی، جمن کا رشتہ لانی ہوں، جمن کی ماں نے مسکراتے ہوئے کہا۔“

”آپ سے اس بارے میں پہلے بھی گفتگو ہو چکی ہے۔ شوکت جہاں سنجیدگی سے کہیں۔“

”کہاں ہوئی ہے وہ تو سرسری بات تھی اور پھر لوکی والے پہلے خیرے کرتے ہیں، جمن کی ماں، بیٹہ ہو گئی سے بولی۔“

”خالہ جان اپنی بیٹیاں ہیں آپ کی؟ شہناز نے پوچھا۔“

”دو ہیں۔“

”مل سکتی ہوں ان سے؟“

”ضرور عصمت، ندرت اندر آؤ، شوکت جہاں نے خود پر قابو پاتے ہوئے کہا عصمت باہری تھی اندر آگئی۔ یہ میری بڑی بیٹی عصمت ہے۔“

”مل سکتی ہوں ان سے اور دوسری...؟“

”وہ اتنی... ندرت تھیں۔“

”کیا ہوا؟ اتنی نے تعجب سے پوچھا۔“

”وہی کیفیت ہے، عصمت بولی۔ اور اسی وقت باہر سے ایک بہننگ پیچ سنائی دی۔ پھر دروازہ طوفانی انداز میں

کھلا اور ندرت عجیب حالت میں اندر گئیں۔ اس کے بال بکھرے ہوئے تھے۔ چہرے پر جگمگ بخون لگا ہوا تھا۔

دانت سیاہ کوئلہ ہو رہے تھے لباس پر بے ترتیب تھا اور آنکھیں وحشت زدہ انداز میں پھٹی ہوئی تھیں۔

جمن کا شاشنہ کا شہناز اس نے سخت پر چھلانگ لگائی پھر وہاں سے اتان کی بی بی چار پائی۔ اور اس کے بعد نہایت بھرتی سے پلٹ کر وہ رزاد کے سامنے آگئی۔ آسمان گول ہے۔

”میں...؟ شہناز نے شوخی سے کہا۔“

”ہاں۔ مگر ذرا خود کو کچھ سمجھتی ہیں۔ بڑی رکھائی سے بات کی مجھے۔ مگر بی بی میں بھی ہٹ کی بچی ہوں۔ اسے میں

تو آخر ڈراٹو کی بیٹیاں۔ شکل ابھی سے تو کیا ہو انوں سے کسی ہاؤسے بیاہ دیکھ گی۔ بی بی تم بھی ذرا لوگ ہو جانا کہہ

دینا اگر نوکری کرنی ہے، دو نمبر میں رہنا ہے تو مالکوں کی بات کو ماننے کی کوشش کر لو ورنہ اچھا نہ ہوگا۔“

”اوہ تو آپ بل چکی ہیں ان سے؟“

”ہاں دو نمبر میں گئی تھی ایک بار کھانا لے گئی تھی تو نمبر پر مار دیا میرے۔ اسے بی بی آخر یہی نمک کھاتے ہیں ہم سب۔“

ثناء نے رزاد کی طرف دیکھا اور رزاد بے اختیار مسکرائی۔

صورت حال کافی حد تک سمجھ میں آگئی تھی شہناز نے سوچا کیا مارج ہے ان لوگوں سے مل کر لیا جائے۔

”چلیں خالہ جان؟“

”چلو بیٹی، میں نے بات تمہارے کان میں ڈال دی ہے ذرا اس کر بولنا مالک کی بیٹی بات ڈالے اور کوئی مال دے۔“

”آئیے۔ شہناز نے کہا۔ اور رزاد آگئی۔ خالہ جان نے شاید مٹھائی سنگولی تھی باہر گھر میں گئی تھی۔ ڈبہ بغل میں دیا اور

دونوں کے ساتھ باہر نکل آئیں۔ جانا ہی کہاں تھا رزاد والے گھر میں لیکن کوئی اس بات سے واقف نہیں تھا کہ یہاں ہونے

والی گفتگو دوسرے گھر میں سن لی گئی ہے اور سننے والی ندرت ہے۔ شہناز نے دروازے پر دستک دی۔ اور چن چنات کے

بعد دروازہ کھل گیا۔ دروازہ کھولنے والی عصمت تھی۔ شہناز اور رزاد نے چونک کر اسے دیکھا تھا۔ یہ شکل واقعی چونکا دینے

والی تھی۔

”تشریف لائیے، عصمت دروازے سے بٹ گئی۔“

”تم... آپ کون ہیں؟ شہناز نے پوچھا۔“

”غلام احمد کی بیٹی ہوں۔ آئیے۔“ عصمت تہذیب کا یکسر

تھی شہناز حیران رہی اندر داخل ہو گئی۔

”ماں کہاں ہیں تمہاری...؟ جمن کی ماں نے پوچھا۔“

”آپ لوگ اندر آتے۔ وہ سامنے والے کمرے میں ہیں۔“

عصمت نے شہناز کی رہنمائی کی۔ اور انہیں ماں کے کمرے میں پہنچا دیا۔ اتان بی شوکت جہاں کے پاس بیٹھی ہوئی تھیں ان

لوگوں کو آنے والوں کے بارے میں کچھ نہیں معلوم تھا اچانک یہ لوگ بیٹھیں تو وہ حیران رہ گئیں۔

زینت چینی۔ اور تم... ہم... اس نے ردا کے گال پر انگلی لگائی اور نیس پڑی بوشفق کو میدت میں گھول کر اسے غنیمت سے گوندھو دو تو ہماری تشکیل ہو جائے گی۔ شمع مکاشا... وہ زور سے بیتی اور ردا کھڑک کر غنیمت ہو گئی۔ ندرت نے دوسری پہلا لنگ لگائی اور دو روازے کے پاس پہنچ گئی۔

”الہی خیر، الہی خیر۔ اتناں بنا بے جاری آٹھنے کی کوشش میں گر پڑیں۔ ندرت اب شہاء کے سامنے تھی، شہاء نے ملری سے جن کی ماں کے پیچھے پناہ لی اور جو بنی ندرت اس کی طرف لیکن شہاء نے جن کی ماں کو لگے دھکیل دیا۔ ندرت نے جن کی ماں کے بال پکڑ لئے۔“

”اے بے وقوف تو جان تیری ڈاڑھی الٹ گئی ہے۔ سیدھی کر بسے ساری شخصیت خراب ہو گئی ہے۔ ندرت خود ہی جن کی ماں کی ڈاڑھی پیچھ کرنے لگی۔“

”اے میرے مولا! جن کی ماں کے حلق سے کبرے کی سی آواز نکلی۔ ندرت کی گرفت اتنی مضبوط تھی کہ جن کی ماں کے بہت سے بال اکھڑ گئے اور پھر وہ اندھے منہ پیچھے گر پڑی۔ اے جن کے لانا، مگر بی، بچاؤ ہائے مگر بی۔“

”ڈاڑھی ڈاڑھی کی جگہ جونی چاہیے۔ جو نیس ہی بی۔ جو آ ہی ہی ہو۔ آ ندرت وحشیانہ انداز میں بولی بھصمت کا چہرہ آگ کی طرح شمر ہو رہا تھا۔“

”دولے دو روازے کی طرف چھلانگ لگائی اور جونی دھڑا گھلا شہاء بھی اس کے پیچھے پھٹ پڑی۔ اندر سے جن کی ماں کی دل دور جھنجھیں ابھر رہی تھیں۔“

”دونوں لوگوں کو ارٹ سے باہر نکل آئی تھیں۔ آئی تو دور تھی ہوئی تھیں لیکن باہر نکلنے کے بعد ردا سنبھل گئی۔ تیور اس جھگ دوڑے کچھ پریشان نظر آ رہا تھا اس نے منہ بھرا لیکن شہاء کی تھیکوں پر کچھ خاموش ہو گیا۔“

”نکل چلو ردا۔ نکل چلو آگے بڑھو۔ شہاء نے کہا اور ردا شہاء کو دیکھ کر بے اختیار نہس پڑی۔ شہاء نے بھی بے وقوف لگا تھا۔“

”انھیں اب اس بات کی خبر لینے کی ہمت نہیں ہو رہی تھی کہ جن کی ماں پر کیا تھی اور ان کا کیا حشر کیا گیا۔ ڈاڑھی سیدھی جونی یا نہیں۔ چھوڑی دور چلنے کے بعد شہاء چھہ نہس پڑی۔“

”بھئی ٹوب گئے ہم جن کی شادی کا پیمانہ لیکر کیا خیال ہے؟ ردا چھہ بے اختیار نہس پڑی تھی۔ شہاء کو اس کی ہنسی بہت چٹ لگی تھی۔ اس نے قبل بھی ردا اس طرح کھل کر نہس پڑی تھی

ڈار تھا اور وہ لڑکی خاصی تیز و طرار معلوم ہوتی ہے۔ تم نے جن کی ماں کی گفتگو بھی سن لی تھی۔ بھلا کی کو مجبور کر کے کبھی رشتے ہوئے ہیں، اب تم دیکھو نا، جن کی ماں نے تو بن اپنے گھر میں بیٹا دیا تھا کہ پہلے انھوں نے جب رشتے کی بات کی تھی تو ان کے ساتھ بہتر شکر نہیں کیا گیا اور اب وہ مانگوں کا سہارا لے رہی تھیں۔ اس سلسلے میں تو میرا خیال ہے کوئی بھی اس لوگوں کو مجبور نہیں کر سکتا۔“

”اے وہ جن باورچی گدھا نہیں کا بھلا وہ ان لڑکیوں کے قابل ہے؟ دونوں میں سے ایک بھی اس کے لئے موزوں نہیں ہے۔ خواہ خواہ کی دوسروں پر مصیبت ڈالنا، انھوں نے ہم بھی اس میں شریک ہو گئے۔“

”چونکہ بات نہیں ہے، چھوڑی ہی تھریج ہو گئی۔ اب پروگرام کیلئے؟“

”چھوڑیں۔ اندر چلتے ہیں اب، یا پھر کیا خیال ہے جن کی ماں کی خبر لے لیں۔“

”کیا مناسب ہوگا؟ ردا نے پوچھا۔“

”اے آڈی، تھریج ہی رہے گی۔ دیکھو اس گھر میں ابھی نہیں جائیں گے جب تک کہ ضرورت حال معلوم نہ ہو جائے۔ ایک باجی بھروہ دونوں اپنی جگہ سے اٹھ کر جن کی ماں کے گھر چلی گئیں۔ دو روازے پر دستک دی تو جن نے ہی دو روازے کھولا تھا۔ اس کا چہرہ بولتی نظر آ رہا تھا۔ ان دونوں کو دیکھ کر وہ جلدی سے پیچھے ہٹ گیا۔“

”آئیے آئیے۔ ان کم نخت لوگوں نے تو اتناں کا مار مار کر بڑا حشر کر دیا۔ جن نے کہا۔“

”اے تو بے سارا مگر ہے، بھئی صاف کرنا جن ہم تھاری ماں کی کوئی مدد نہیں کر کے، لیکن تم نے نہیں تو بتایا ہی نہیں تھا کہ اس گھر میں کوئی پاگل لڑکی بھی رہتی ہے؟ شہاء نے بھی مضبوط کرتے ہوئے کہا۔“

”اجی ٹھیک کیا معلوم، اللہ کی قسم، اتناں کا تو دماغ خراب ہو گیا ہے۔ خود ہی کھتی پھرتی ہے دوسروں کے گھروں میں۔ اب بھلا دیکھو نا ایک پاگل خاتون میں میرا رشتہ لگتی تھیں مگر یہ ڈراڈرا تو فلاں اچھل تو جائیں گے، یہ گھر بے پاگل خانہ نہیں ہے یہاں کسی پاگل کو نہیں رکھا جاسکتا۔ جن بھلائے ہوئے لیے میں چلا۔“

”یہ بات تو پہلے تمھاری اہل انساں کو سوچنی چاہیے تھی۔ نہیں بھی

خواہ خواہ پریشان کر لیا، شہاء غصیلے انداز میں بولی۔ جن کی ماں سلنے ہی پر اندر سے خست پر نہی ہوئی اپنا حلیہ درست کر رہی تھی۔“

”مگر بی بی! اے میرے ملا، مگر بی کم نخت نے بڑیاں توڑ کر رکھ دیں میری، ہائے خدا ستا ناں کرے اس کا۔ اے مونی پاگل کی ہو گئی تھی تو پتہ ہی نہ چلا، پہلے تو ٹھیک ٹھاک تھی۔ ابھی خاصی مستی کی تھی، میں نے تو سوچا جانی نہیں تھا۔“

”کیا کہہ رہی تھیں وہ لوگ کسی نے آپ کو پھلنے کی کوشش نہیں کی؟“

”اے تو اس مستی سے کیا بچا سکتی تھیں وہ تو بڑھیاں تھیں کوشش کرتی رہیں۔ مگر اس نے تو میرا چوڑا پیٹ پل ڈالا۔ کم نخت کہہ رہی تھی یہ ڈاڑھی سے اے مونی کر دی گئی؟ جن کی ماں نے اس طرح کہا کہ شہاء اور ردا بے اختیار نہس پڑیں۔“

”اے تم نہس رہی ہو بی بی۔ میرے سر میں جگہ جگہ خون نکل آیا ہے۔“

”مگر جن کی اہل آپ کو پہلے سوچنا چاہیے تھا کہ وہ لوگ کیسے میں کیا ہیں؟“

”لو بی بی! کل تک تو ٹھیک تھی آج ہی پاگل ہو گئی۔ مگر بی چڑھ گئی کم نخت کو۔ اے مار مار کر میری بڑیاں توڑ دالیں۔ اللہ غارت کرے نہیں دے دوں گی ان کو اب اس کو ارٹ میں پاگل نہیں رہنے دوں گی۔“

”کیسی باتیں کر رہی ہیں جن کی اتناں۔ اب آسناں نے انھیں اجازت دی ہے رشتے کی آپ کے نکال سکتی ہیں انھیں۔ شہاء نے غصیلے لہجہ میں کہا اور جن کی اتناں سنبھل گئیں۔“

”اے بی بی! مگر یہ حال تو دیکھو۔“

”ٹھیک ہے آپ کا حال دیکھ لیا۔ ان لوگوں سے بھی معلوم کروں گی رے جاری لڑکی پر پتہ نہیں کب سے یہ پاگل بن کے دورے پڑتے ہیں۔ دیکھو آپ نے کون سی لڑکی کا انتخاب کیا تھا؟“

”اب تو لعنت بھیجی بی بی، گھر میں ایک پاگل ہو تو دوسرے بھی ہو سکتے ہیں، کیا کہا جاسکتا ہے۔“

”تو گویا آپ نے لعنت بھیج دی۔ میرا خیال تھا کہ اس دوسری لڑکی کے بارے میں آپ ٹرائی کر گئی۔“

”اے اللہ کی پناہ اب تو دوسرے کے سامنے سے گزرنے والے

پر بھی لعنت ہے۔ بہن کی ماں نے کہا۔

بہ طور کافی دیر تک یہ لوگ بیٹھ رہیں۔ دروازے سے باہر نکلے ہوئے شادمانے زدائے کہا۔

”کیا خیال ہے زدا! ایک چکر اس گھر کا بھی لگا لیا جائے۔“

”نہیں بیٹی میں ذرا ڈر لوک ہوں اس مسئلے میں۔ اگر وہ واقعی پاگل ہوئی تو کہیں اس بار وہ جاری ڈاڑھیاں سیدھی کرنے کی کوشش نہ کر لے، زدا نے کہا اور شادمانے ہنسنے لگی۔

دونوں واپس کوٹھی میں آگئیں، بگوریا انھیں تلاش کرتی پھر رہی تھی۔

”شادمانے میں تمہارے رویے میں نمایاں تبدیلی پاری ہوں اس لوگ سے رقابت ہوئی جارہی ہے، تجھے پہلے تم میری ہی جانب متوجہ تھیں لیکن اب؟“

”اے انگریز لڑکی! ہم مشرقی ایک دوسرے سے عزت کرتے ہیں۔ تم تو پھر بھی غیر ہو، شادمانے کہا اور زدا عجیب سی نظروں سے

شادمانہ کو دیکھنے لگی۔ لیکن گھوریا نے اس بات کا بڑا نہیں مانا تھا۔

”ٹھیک ہے ٹھیک ہے، ہم بھی کسی دوسری سے دوستی کر ہی لیں

میں، بلکہ کوشش کریں گے کہ ادا کی اس زدا کو ہی تم سے بھین

لیا جائے، گھوریا نے ہنسنے ہوئے کہا اس نے شادمانہ کی بات کا بالکل

بڑا نہیں مانا تھا۔

○

عارف بیگم فطرتاً و موفی تھیں۔ ادھر کی ادھر لگانا ان کی عادت تھی، گواس سے کوئی فائدہ حاصل کرنا مقصود نہیں ہوتا تھا لیکن بس اپنی طبیعت کو کیا کر سکتی۔

زدا کا اثر دیکھنے کے بعد انھوں نے اپنے دل میں یہ بات

سے خیالات قائم کئے تھے اور اب پیت پیتے پیتے پھر برقی

تھیں، کچھ اسلام کا اٹھا چاہتی تھیں جو توڑ ہو اور جس سے کچھ بات

بن سکے۔ اپنی اجمیت، ہمیشہ پیش نگاہ رکھتی تھیں جو معلومات

اس وقت انھوں نے حاصل کی تھیں اس کے تحت اپنی یہ عظیم

تفتیش وہ کسی معمولی آدمی کو نہیں پتانا چاہتی تھیں بلکہ ان کی

نگاہ انتخاب لیے لوگوں کا جائزہ لے رہی تھی جن کے ذریعے

پوری پوری وادوں مل سکے اور آخری فیصلہ دادی انماں کے

مقصد میں ہوگا۔

زیب النساء بیگم اس وقت بڑا سا پادان سامنے رکھے

ہوئے چھاپہ کترے میں مصروف تھیں کہ مارڈ بیگم ان کے پاس

پہنچ گئیں۔

”سلام مانی جان“

میں سوچا بھی نہیں۔“

”اس لئے تو میں پریشان رہتی ہوں۔ ایک بات ہے اگر

اجانت ہو تو کہوں؟ مارڈ بیگم نے کہا۔

”ماں! کہو، پریشان کیوں ہو؟ زیب النساء بیگم نے

ان کی دھارک بندھاتے ہوئے کہا۔

”اس لڑکی زدا کے بارے میں کچھ سوچ رہے آپ نے؟ عارف بیگم

نے معنی خیر لہجے میں کہا۔

”کیا سوچنا ہے اس بے چاری کے بارے میں؟“

”کون ہے یہ کہاں سے آئی ہے؟“

”شادمانہ کے کلاور سے آئی ہے۔“

”یہ تو ٹھیک ہے لیکن یہ چل پڑ سکا کس کی بیٹی ہے۔“

”کیا لاہور سے کیوں آئی ہے، بچے کا باپ کون ہے؟“

”کچھ معلومات حاصل میں آپ کو اس بارے میں؟“

”ضرورت نہیں محسوس کی گئی اس کی بچی شکل سے معصوم

اور شریف نظر آتی ہے اور تم تو جانتی ہی ہو تم لوگوں کی عادت،

جب بتانا چاہے گی اپنے بارے میں بتا دے گی ہم نے اسے مجبور

کرنے کی کوشش نہیں کی۔“

”مانی جان! میں جانتی اس سے اور پتی بات ہے کہ کل

کوشک ہو گئی ہوں۔“

”کیوں کیا ہوا؟“

”مانی جان! شادمانہ نے، ابھی اس نے اس دنیا میں

دکھائی کی ہے، معصوم صورتوں کو ہمیشہ جھوکا دیتی ہیں۔ زدا جتنی

معصوم نظر آتی ہے اتنی معصوم نہیں، کیا گل کھلا کر آئی ہے۔“

لاہور میں اللہ تعالیٰ نے جانتا ہے، بچہ بھی ہے ایک شادی

ہو چکی ہے یا نہیں، ماں باپ کا جو بڑا کٹ کر آئی ہے یا کسی

کے ساتھ بھاگ کر، جو اس کا سامان وغیرہ لے کر فرار ہو گیا، ہوش

نہیں ملے مانی جان کہ اس کے پاس کچھ بھی نہیں تھا۔ کل

کلاں کو گھر لوٹیں میں اس کے بارے میں رپورٹ دے کر

دلی عیاں ہے تو آپ کچھ لیں کہ کیا ہو گا؟ وہ یہاں سے روتہ ہوگی

ہمارے اوپر کیا الزامات آئیں گے۔ احسان احمد کھانی کی

ساری عزت خاک میں مل جائے گی یہ تمام چیزیں آج کل

مجھے پریشان کئے ہوئے ہیں۔ بہت خود خوئی کیا اس بارے

میں یہ بھی سوچا کر کہیں میرے اس غلوں کو غلط شکل نہ

دے دی جائے لیکن مانی جان دل نہ مانا اور آپ کے پاس

جلی آئی۔ مانی جانتی ہوں مانی جان صرف ملک کا حق ادا

کر رہی ہوں میں۔“

زیب النساء کا منہ پان چباتے چباتے رک گیا مارڈ بیگم

کی باتیں قابل غور تھیں واقعی یہ بات تھی تو ہو سکتی تھی۔ زدا

کی حیثیت شش کوک ہے، چھوٹا سا معصوم بچہ تو مولود نہیں ہے۔

اس کی ایک سال کی عمر ہے۔ لیکن اس کے حالات کیا کریں

یہ بات تو نہیں سوچی جا سکتی کہ زدا بچے کو جنم دیتے ہی لاہور

سے فرار ہو کر یہاں پہنچ گئی ہے۔ اس کے باوجود کم از کم اس

کے شوہر اس کے گھرانے کے بارے میں معلومات تو حاصل ہوئی

چاہا، میں، کہیں واقعی کوئی اونچی بیٹی بات نہ ہو جائے ٹھوڑی

دیر تک سوچنے کے بعد انھوں نے کہا۔

”تم نے ٹھیک کہا عارف بیگم! اچھا ہوا تم نے یہ بات میرے

کانوں میں ڈال دی۔ بات کروں گی ذکیہ بیگم سے اس مسئلے

میں اور کہوں گی کہ زدا سے اس کے بارے میں کم از کم معلوم

تو حاصل کر ہی لی جائیں۔ شادمانہ تو تم جانتی ہو، آفت کی برکالہ

ہے۔ زدا پر جان چھڑکتی ہے، کہیں یوں نہ ہو کہ اس پوچھ کچھ

کا وہ بڑا مان جائے۔ میں ترکیب سے کام کروں گی، البتہ اس

دوران تم زدا پر نگاہ رکھنا اور اگر ہو سکے تو اس سے اس

مسئلے کی رپورٹ کرنا۔“

”اے مانی جان! اپنی بات ہے میرے تو ہوش بگم ہوتے

میں شادمانے۔ اللہ رکھے مزاج کی تیز ہے۔ کوئی بات مضمی کے

خلاف ہوگی تو پھر میرا تو خدا ہی حافظ۔“

”ارے نہیں وہ شوخ ضرور ہے لیکن بدتر نہیں ہے

اور نہ ہی وہ اپنے رشتے داروں کو نقصان پہنچانا پسند کرے گی۔“

اس سے زیادہ کچھ مارڈ بیگم کے لئے ممکن نہیں تھا۔

بہ طور زیب النساء بیگم سے اس بات کی اجازت مل گئی تھی

کہ زدا پر نگاہ رکھی جائے چنانچہ انھوں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ اس

مشغلے کو ہاتھ سے نہیں جانے دیں گی۔

♦♦♦

ندرت نے جی بھر کے دل کی جھڑاس نکالی تھی وہ حقیقت

اس وقت صحن کی چھٹی دیوار سے اس نے اور صنعت دونوں

نے بہن کی ماں کی محنت کو سن لی تھی۔ ان دونوں کو یہ اندازہ

نہیں ہو سکا تھا کہ جن کی ماں کے ساتھ آنے والیاں کون ہیں

لیکن یہ گفتگو سننے کے بعد ندرت نے دانت پیستے ہوئے

صحت سے کہا تھا۔

ہاں! کیا اب بھی نہیں خاموشی اختیار کر لینی چاہیے؟
 "مہم، مطلب یہ عصمت نے ٹھہرائے ہوئے انداز میں پوچھا تھا۔
 "دیکھو باجی! اس زمانہ میں جسے کئے لے ایک ہی انسان
 کو ہر طرح کے بوجھ تلے نہیں دینا چاہیے، اب ہم لوگ اتنے
 بچے بھی نہیں ہیں کہ یہ بات ہمیں معلوم نہ ہو سکے کہ انوئے وہ
 مکان کیوں چھوڑا تھا؟ اس کی خدمت رخصت پر معاش کی وجہ
 سے جو ہم تم دونوں میں سے کسی ایک سے شادی کرنا چاہتا تھا۔
 اگر یہاں بھی ہم جن کا شکار ہو گئے تو پھر بتاؤ انو، ہمیں لے کر
 کہاں بھاگیں گے؟ کیا ساری زندگی انھیں اس بات پر مجبور کیا
 جائے کہ ایک جگہ سے دوسری جگہ جاتے رہیں۔ اس قسم
 کے محلوں کا منہ توڑ جواب دینا ضروری ہو گا باجی۔ اور یہ ذرا دل
 اب ہمیں سنبھالنی چاہیے۔"

"اسے نہ دت! دیکھ یہاں کوئی ایسی گڑبڑ مت کرنا جو ہمارے
 لئے بدنامی کا باعث بنے۔ تیرے ہی جملے ٹپک رہے ہیں۔ لے لے
 کہاں کہاں بھاگتے پھرتے ہو گے۔ اگر کوئی ایسی ویس بات ہو
 گئی تو پھر کیا الو کہ یہاں سے نہیں بھاگنا پڑے گا۔
 "نہیں باجی، کم از کم ایسی ویس بات اس انداز میں
 ہوگی، بلکہ دشمن کو منہ توڑ جواب دیا جائے۔ یہ نہ خیال میں
 باجی! آجے اجازت دیں کہ میں اپنی تیار یاں مل کر لوں؟
 "مگر کسے بھی کیا؟"

"جن کی ماں کا شایان شان استقبال نہ دتے کہا
 اور عصمت کو وہیں چھوڑ کر دوسرے کمرے میں چلی گئی۔ اس
 سے قبل کہ عصمت کچھ بولتی، دروازے پر دستک ہوتی تھی۔ اور
 اس کے بعد یہ سارے واقعات پیش آئے تھے، جو عصمت کے
 وہم و گمان میں بھی نہیں تھے۔ اس نے دو بے والی بات
 تو بس ایسے ہی کہہ دی تھی صرف یہ سوچ کر کہ نہ دت ان
 لوگوں سے کوئی بدترینی کرے تو یہ کہہ دیا جائے کہ اس کی طبیعت
 کچھ امانک خراب ہو گئی ہے، لیکن نہ دت اتنا بڑا ذرا کر دیگی
 اس کا عصمت کو کبھی یقین نہیں تھا۔ اماں بی اور شوکت جہاں
 بیگم تو سچی بی بی نشان ہو گئی تھیں۔ نہ دت نے جن کی ماں
 کو خوب ایسی طرح کوٹا پٹا تھا۔ وہ دونوں لڑکیاں تو بھاگ
 گئی تھیں جو جن کی ماں کے ساتھ رشتہ نہ کر آئی تھیں۔
 ویسے عصمت کے ذہن میں ان دونوں کی شکایں ہو چکی تھیں۔
 بڑی خوبصورت لڑکیاں تھیں۔ ظاہر ہے کوئی سے تعلق کتنی
 تھیں۔ یہ نہیں کون تھیں، عصمت کو ان کے بارے میں کچھ نہیں

معلوم تھا۔ بڑی مشکل سے شوکت جہاں بیگم نے نہ دت کو جن
 کی ماں کے اوپر سے بلایا تھا۔ اور اس کے بعد جو جن کی ماں
 بھاگ گئیں تو انھوں نے نیچے بیٹ کر نہیں دیکھا تھا۔
 شوکت جہاں نے نہ دت کو پیچھے سے پکڑا ہوا تھا اور پیچ
 لاتی تھیں۔

"ارے ارے پکڑو، رتی سے باندھ دو، آخر ہوا کیا میری بیٹی
 کو کیا ہو گیا میری بیٹی کو؟
 عصمت کو اندازہ تھا کہ ان کی بیٹی کچھ نہیں ہوا۔ چنانچہ
 اس نے سب سے پہلے باہر آکر دروازہ بند کیا اور پھر اس کمرے
 کا دروازہ بند کر دیا۔ جس میں ابھی تک شوکت جہاں نہ دت
 کو پکڑے ہوئے تھیں پھر اس نے کہا۔
 "اتنی جان! پھوڑ دیں اسے، اب میں اس کا بھوت

اتار دوں گی۔
 شوکت جہاں نے نہ دت سے عصمت کی طرف دیکھا۔
 عصمت اپنے آپ پر جانے کس طرح قابو پائے ہوئے تھی اس
 کے بعد سے جو اس نے منہ شائع کیلئے تو اس کی آنکھوں میں
 آنسو آ گئے اور چہرہ دھڑکنے لگا۔ نہ دت ایک گوشہ میں جا چکی
 تھی، اماں بی آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر اسے دیکھ رہی تھیں۔ دونوں ہی
 بے جا۔ بی مری طرح بول گئی تھیں۔ اماں بی اسے نہ دت
 کے پاس پہنچیں اور اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے بولیں۔

"نہ دت! بیٹی کیسی طبیعت ہے؟
 "شک ہے ہوں اماں بی اللہ کے فضل سے! نہ دت نے پیار
 بھرے لہجے میں کہا، اماں بی چونک پڑیں۔
 "لگ، کیا مطلب؟"

"مطلب یہ کہ ہمارے نئے بننے والے شہر داروں کی کیفیت
 آپ نے دیکھی، میرا خیال ہے یہ وہ زمانہ کے لئے کافی ہوگا۔
 "تم تو تو... تو تو... تو تو... شوکت جہاں نے نہ دت کو
 تجیرانہ انداز میں دیکھتے ہوئے کہا۔

"دیکھئے اتنی جوتی اٹھائے اور دس برس سے مرہم پر مار رہی ہے۔
 لیکن میرا قصور بتا دیجئے۔ آپ نے کتنی ساریت سے کہا تھا جن
 کی اماں سے کہ آپ کو اس قسم کی کوئی حاکم منظور نہیں ہے،
 کہا تھا آپ نے؟ شوکت جہاں نے کوئی جواب نہیں دیا۔
 تب نہ دت دوبارہ بولی۔

"اس کے بعد عصمت کی حق پر نہ پڑا تھا کہ اپنے مائیتوں کو لیکر
 یہاں آئیں۔ دراصل اماں بی میں نے دوسرے کو مار دیا ہوں

والی باتیں سن لی تھیں۔ جن کی ماں ایسی ایسی باتیں کر رہی
 تھی کہ میرا غصہ عروج پر پہنچ گیا جس نے سوچا اور کوئی ترکیب
 نہیں ہے۔ لڑائی بھگتاؤ، ہم شریفوں کا کام نہیں ہے چنانچہ میرے
 اوپر بھوت آجایا جائے۔ چنانچہ اب جو یہ بھوت میرے سر پر آیا
 ہے نہ یہ جن کی ماں کو بھوت کے لئے نہ دت کے رکھنے کا؟
 "اے مجھے خدا کی خدمت، تو یہ سب ڈراما کیا تھا تو نے؟ بیٹی
 تو اتنی تیرے کیسے ہو گئی؟ اسے دیکھ رہی ہو شوکت جہاں! کیا اس نے
 سب کو پاگل بنا کر نہیں رکھا؟
 "میں سو سو رہی ہوں جوتی آمار کا مس کی پٹائی شروع

کر دوں؟
 "نہیں نہیں اتنی! یہ بھوت کافی خطرناک ہے، اگر دوبارہ آ گیا
 تو آپ ہی لوگوں کو پریشانی ہوگی، سیدی جن کی اماں کے گھر جا
 گھوں گی، اتنی! آپ خود سوچئے ان لوگوں کو کیا حق ہے کہ میں
 گائے بکر یاں کچھ کہ جب چاہیں ہماری گردن میں رتی ڈالنے کی
 کوشش کریں۔ انو بھی انسان ہیں جیسا کہ آپ لوگ بتاتے ہیں
 ہم اپنے حالات کا شکار ہیں تو کیا ہماری حیثیت اتنی گری ہو گئی ہے کہ
 چوکیدار اور وارچی ہمارے ہاتھ پکڑنے کی کوشش کریں، اماں بی
 آپ مجھے اجازت دیجئے کہ میں باہر نکلوں اور انوکھا ہاتھ بٹاؤں بہت
 عرصہ ہو گیا نہیں انھوں کی طرح زندگی گزارتے رہے۔ ہمارے دل
 ٹھنڈی بہت کچھ ہے۔

"وہ تو شک ہے، بیٹا! مگر ظالم احمد کی نوکری بھی قائم رہتی
 چاہئے کہیں ایسا نہ ہو تھا رہی وجہ سے کوئی اور بی بی جوتی
 "بس اماں بی! خدا کے لئے تھوڑی سی اجازت دلو اور مجھے
 ہم لوگ بہت عرصے تک قید کی زندگی گزار چکے ہیں۔ ہمارے دل
 جاسے دماغوں میں ہیں بہت کچھ سے کہنے کے لئے۔ اب اتنا تو نہ
 بیس ہیں کہ ہم اپنی ساری صلاحیتیں کھو بیٹیں؟
 شوکت جہاں کی آنکھیں دھڑکیاں تھیں، لیکن روتے روتے
 اچانک وہ ہنس پڑیں۔ "خدا ہی کچھ ہے۔"
 "گویا اجازت! نہ دت نے پیچھے ہٹنے سے روکے کہا اس کا
 شخ چہرہ گلابور ہوا تھا۔ عصمت کا ہاتھ پکڑ کر وہ باہر نکل آئی۔
 "آپ نے دیکھا باجی! اماں بی اور اتنی تیار ہو گئی ہیں اور مجھے
 یقین ہے کہ وہ الو کو سنبھال لیں گی۔
 "اس کے باوجود نہ دت، ہمیں احتیاط سے کا لینا ہے، الو کے
 مسائل بڑھتے نہیں چاہئے، یہ عصمت نے کہا۔
 "اسے اب تو الو کے مسائل گھٹنا شروع ہوں گے اب نہ دت

چاہئے کہیں ایسا نہ ہو تھا رہی وجہ سے کوئی اور بی بی جوتی
 "بس اماں بی! خدا کے لئے تھوڑی سی اجازت دلو اور مجھے
 ہم لوگ بہت عرصے تک قید کی زندگی گزار چکے ہیں۔ ہمارے دل
 جاسے دماغوں میں ہیں بہت کچھ سے کہنے کے لئے۔ اب اتنا تو نہ
 بیس ہیں کہ ہم اپنی ساری صلاحیتیں کھو بیٹیں؟
 شوکت جہاں کی آنکھیں دھڑکیاں تھیں، لیکن روتے روتے
 اچانک وہ ہنس پڑیں۔ "خدا ہی کچھ ہے۔"

"گویا اجازت! نہ دت نے پیچھے ہٹنے سے روکے کہا اس کا
 شخ چہرہ گلابور ہوا تھا۔ عصمت کا ہاتھ پکڑ کر وہ باہر نکل آئی۔
 "آپ نے دیکھا باجی! اماں بی اور اتنی تیار ہو گئی ہیں اور مجھے
 یقین ہے کہ وہ الو کو سنبھال لیں گی۔
 "اس کے باوجود نہ دت، ہمیں احتیاط سے کا لینا ہے، الو کے
 مسائل بڑھتے نہیں چاہئے، یہ عصمت نے کہا۔
 "اسے اب تو الو کے مسائل گھٹنا شروع ہوں گے اب نہ دت

چاہئے کہیں ایسا نہ ہو تھا رہی وجہ سے کوئی اور بی بی جوتی
 "بس اماں بی! خدا کے لئے تھوڑی سی اجازت دلو اور مجھے
 ہم لوگ بہت عرصے تک قید کی زندگی گزار چکے ہیں۔ ہمارے دل
 جاسے دماغوں میں ہیں بہت کچھ سے کہنے کے لئے۔ اب اتنا تو نہ
 بیس ہیں کہ ہم اپنی ساری صلاحیتیں کھو بیٹیں؟
 شوکت جہاں کی آنکھیں دھڑکیاں تھیں، لیکن روتے روتے
 اچانک وہ ہنس پڑیں۔ "خدا ہی کچھ ہے۔"

"گویا اجازت! نہ دت نے پیچھے ہٹنے سے روکے کہا اس کا
 شخ چہرہ گلابور ہوا تھا۔ عصمت کا ہاتھ پکڑ کر وہ باہر نکل آئی۔
 "آپ نے دیکھا باجی! اماں بی اور اتنی تیار ہو گئی ہیں اور مجھے
 یقین ہے کہ وہ الو کو سنبھال لیں گی۔
 "اس کے باوجود نہ دت، ہمیں احتیاط سے کا لینا ہے، الو کے
 مسائل بڑھتے نہیں چاہئے، یہ عصمت نے کہا۔
 "اسے اب تو الو کے مسائل گھٹنا شروع ہوں گے اب نہ دت

میلان محل میں آگئی سے کبھی آپ نہ دت نے میرے بھوک کر
 کیا اور عصمت ہنسے گی، تھوڑی دیر تک دونوں بہنوں میں باتیں
 ہوتی رہیں پھر نہ دت نے نکل جانے میں جا کر ناچنے لگے دست کیا
 اور بال و غیرہ نکل کر باہر نکل آئی۔ عصمت کے سر میں ہلکی سی
 اور کر کے کی صفائی وغیرہ میں مصروف ہو گئی تھی نہ دت نے ہنسے
 ہوئے کہا۔

"باجی! اب میں اس کوٹھی سے باہر بھی نکلتا چاہئے میرے
 خیال میں تمام ہی ملازمین کی خواتین بڑی آزادی سے عورتوں
 ہیں کوئی پابندی میں ہے ان پر؟
 "کرے گی کیا باہر نکل کر کیا پر وگرا ہے تیرا؟

"بس کچھ نہیں باجی۔ ظاہر ہے میں کر رہی کی کتنی، ہوں۔
 لیکن ہم اپنے گھر کو اتنا مظلوم نہیں بننے دیں گے کچھ بھی دوسرے
 لوگوں سے شائستگی حاصل کرنی چاہئے۔ میرا مطلب ہے میں بھی
 آزادی کی زندگی بسر ہونی چاہئے اپنا وقت اپنی آزادی، اپنا
 رکھ رکھاؤ قائم رکھیں گے اور کم از کم ایسا محول یہ کہ میں ہنسے پانے
 لے کر کہ میں اور یہ خواتین کو ہماری طرف آنکھ اٹھانے کی جرأت
 نہ ہو سکے۔ دیے باجی ان دونوں لڑکیوں کو دیکھا تھا کہ تم نے خدا
 کی قسم چاہی تو راج کی جوتی تھی۔ واقعی اس سلسلے میں کم از کم نہ
 کی اماں نے غلط نہیں کیا تھا وہ پھر کتنا پیارا تھا اس لڑکی کی
 گود میں نہ نہیں ان دونوں کا نام کیا تھا۔ ایک نے کیلئے تو میرا
 جی چاہا تھا کہ جن کی ماں کو پھوڑ کر ذرا ان کے گھٹن کر لوں۔ نہ دت
 بولی اور عصمت نے بے اختیار قہر لگایا۔

"ان دونوں کے تو خلیے ہی خراب ہو گئے تھے۔ آئی تھیں
 جن کی ماں کی حاجت بن کر لیکن خود ایسی پلٹ کر بھاگیں کہ جو کر
 تھی نہ دیکھا؟

"یہ نہیں کون تھیں؟ کیا کیا نام تھے؟ بتائیں کوٹھی کی رہنے
 والی ہوں گی۔ جن کی ماں انھیں ماکوں میں سے کب رہی تھی
 مگر باجی! لاٹھ میں حسین لڑکیاں تھیں کیا خیال ہے میں ان کی دوستی
 حاصل کرنے کی کوشش کرنی چاہئے؟

"نہیں نہ دت۔ دیکھو اس سلسلے میں میں تھیں ہدایت
 کرتی ہوں کہ خواتین کی دنیا میں جانے کی کوشش نہ کرنا۔ فرق ہیٹ
 قائم رہتا ہے انھیں وہ حیثیت بھی نہیں مل سکی کہ جو ان لوگوں
 کے دوستوں کی ہو سکتی ہے۔ بلاوجہ بدولت ہو جاؤ گی اور دکھوں
 کا شکار ہو گئی۔

"باجی! میں ذرا مختلف قسم کی لڑکی ہوں۔ اپنی حیثیت بھی

کئی قسم کا لوہا اٹھانا پڑے ہر طرح کی سہولتیں شہاب صاحب کو
مہیا تھیں لیکن شہاب صاحب نے اپنی ہند کے مطابق کچھ شعبے
خود ہی منتخب کر لئے تھے۔ کھانے پینے کے دلدادہ اور سر سپاٹے اور
مغلیں زمانے کے شائق تھے چنانچہ چند ایسے دوستوں کی صحبت
بھی حاصل تھی جو باپ کی دولت پر پیش کر رہے تھے۔ اس میں ایک
تفسیر بھی تھا۔

تفسیر ایک برسے باپ کا بیٹا تھا لیکن اس بہت بڑے
باپ کا نام سوسائٹی میں کچھ شہرت رکھتا تھا۔ ہر ہندو
تفسیر کے والد تھے۔ صاحب کے تعلقات شہر کے اعلیٰ کام سے
تھے اور بڑے مالی شان و شوکت کے مالک تھے وہ دیکھ کر دیرینہ
کے بارے میں بیات مام تھی کہ وہ اسے تنگ جیسے کاروبار میں
لبث میں اور اس سلسلے میں ان کی کاروبار میں بڑا سرمایہ
شہاب صاحب کو ابھی ان راستوں کی ہوا تو نہیں تھی
تھی لیکن زندگی کی تباہی و تباہی میں وہ صبر لیتے تھے۔
کاروبار کا جو شعبہ انھوں نے متعلق تھا اس میں ابھی انھیں باہر
جانے کے مواقع ملتے رہتے تھے۔ یہی وجہ تھی کہ وہ اس کاروبار
میں دلچسپی لیتے تھے چنانچہ بیلانے کی نکل کو انھوں نے بھی طرح
دیکھا تھا اور وہاں خوب کھل کھیلے تھے۔ ان کی فطرت میں ادائیگی
تھی لیکن ذرا رکھ رکھاؤ کے آدمی تھے چنانچہ کام میں احتیاط
بڑھانا چاہتے تھے۔

اس رات جب وہ تفریح کو لینے اسٹیٹس ریگتے تھے تو
ان کی فطرت کی بناء پر ہی ان کی توجہ زرا کی جانب نہیں ہوئی
تھی بلکہ زرا کے روپ میں انھوں نے جس حسین صورت کو
دیکھا تھا وہ ان کے لئے قابل توجہ تھی۔

زرا کے بارے میں فوراً ہی یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ گھر سے
بھاگ جاتی یا کسی حادثے کا شکار کوئی لڑکی ہے چنانچہ شہاب صاحب
نے فوراً ہی اس سے ہمدری جتا کر اس کے لئے آسانیاں فراہم
کرنے کی پیشکش کر دی تھی۔ وہ کسی قسم کے فوری اقدام کے قائل
نہیں تھے لیکن ایسے جھنجھکیوں سے زرا کو قابو میں کرنے
کی کوشش ضرور کرتے ہوئے غماز کی کسی کی توجہ میں نہ آتے۔ یہ تو ان
کی بدقسمتی تھی کہ شہاب صاحب نے وقت پر اپنی دوست گھور یا کو تلاش
کرتی وہاں پہنچ گئی اور زرا اس کے ہاتھ لگ گئی۔

مہر طور شہاب صاحب اس بات پر ہی خوش تھے کہ انکم
شہاب کو کسی بات کا احساس نہیں ہو سکا لیکن شہاب کی اس وقت
کی گفتگو سے انھوں نے یہ اندازہ ضرور لگایا تھا کہ کسی حد تک

باقی ہیں اور دوسروں کی بھی۔ مجھے بھی کسی سے کسی مراعات کی
ضرورت نہیں پیش آئے گی۔ تم اطمینان رکھو۔ اگر وہ منتوں کی
نی نیت نہ ہو تو شک ہے ورنہ اپنے کام سے کام کیا خیال ہے
آج شام کو زرا پائیں باغ میں ٹہلے نہیں بلکہ کئی خوبصورت
نیک ہے میرا تو دل ترستا ہے وہاں جانے کیلئے جب کہ سارے
نیک حکمت و ملان گھسے رہتے ہیں۔

اس کے لئے امان بنی اور ان کی اجازت ضروری ہوگی
تو پھر باقی اس سلسلے میں تم بھی کچھ مدد کرونا میری ضرورت
نے جان بوجھ کر کہا۔

مجھے سیدھی سیدھی بات کر لیں گے انساں بی۔ وہ
ابھی کبھی اس بات کی اجازت نہیں دی گی کہ ہم یہاں زیادہ
توجہ دیتے ہیں۔ بات کو بچن کی مالا کیلئے ہونی تو اس
سلسلے میں بھی تمہاری اچھی خاصی بھجائی ہو جائی لیکن بچن کی مالا
نے حرکت ہی ایسی کی تھی جلد بھی زبردستی کو ایسے کاموں کے لئے
جو کیا جا سکتا ہے۔ اس لئے میرا خیال ہے اتنا ہی اور اتنی
فائنٹوں میں ورنہ ضرورت شامت ہی اتنی ترقی ہے
تم کو کشش تو کروانی پلینہ ضرورت نے کہا اور عصمت
نے گردن ہلا دی۔

شہاب صاحب اس پوری کوئی میں کافی بدلے ہوئے
انسان تھے۔ احسان احمد کی فطرت میں سادگی اور بہت کثرت
موت کر بھری ہوئی تھی۔ ہر شخص کو پیار کرنا دیکھنے والا ہادی
دل میں بہت کاتور لئے ہوئے پیدا ہوا تھا کسی بھی پریشان حال
شخص کو وہ پریشان نہیں دیکھ سکتا تھا جو کسی اس کے سامنے آجاتا
احسان احمد اس کی مدد کرنے کی کوشش کرتا لیکن شہاب مختلف
انسان تھے۔

آٹھ کوئی تو دولت کے انبار دیکھے باپ کے انتقال کے بعد
بڑا بھائی ہی باپ کی جگہ تھا۔ شہاب صاحب نے عیش احسان احمد
کا احترام کیا تھا لیکن میں ان کی تربیت ہوئی تھی
اس نے انھیں خود سوار وغیرہ بنا دیا تھا۔ احسان احمد کے بھیس
وہ بہت مختلف طبیعت کے مالک تھے کسی نہ حیثیت انسان کو
اپنے قریب کھڑے دیکھنا بھی پسند نہیں کرتے تھے۔ ہمیشہ نفیس
لباسوں میں ملوث رہتے۔

عظیم الشان کاروبار میں سے انھوں نے کچھ ہتھ داریاں اپنے
لے رکھی تھیں۔ احسان احمد نے تو کبھی نہیں پایا تھا کہ بھائی کو

گھور یا کا معاملہ تھا اس کی جو دوست اس کے ٹک
سے آئی ہوئی تھی اسے اس رات واپس بھی جانا تھا اور گھور یا
کچھ پیغام اسے اپنے گھر کے لئے دینا چاہتی تھی۔ اس لئے شہاب
کو اس کے ساتھ جانا پڑا۔

زرا تھوڑا گھر کو گود میں لئے پائیں باغ میں نکل آئی تھی۔
اتفاق کی بات کہ شہاب صاحب نے اوپری منزل سے زرا کو
تنبہ کر لیا۔ گھور یا کے بارے میں انھیں کچھ معلوم نہیں تھا۔
اور نہ ہی شہاب کی خبر موجودگی کے بارے میں کچھ علم تھا البتہ
انھوں نے زرا کے اطراف میں دور دور تک نگاہیں دوڑائیں
کوئی نہیں تھا چنانچہ اس موقع کو غنیمت جان کر وہ پچھرتی سے
نیچے اتر آئے۔

وہ بڑی احتیاط کے ساتھ ٹہلنے کے سے انداز میں لان پر
آگئے اور اس طرح آگے بڑھے جسے زرا کی موجودگی کا انھیں علم
ہی نہ ہو۔ پچھرتی کی قلعاریاں کن کر وہ اس طرح چونک کر اس
کی طرف متوجہ ہوئے جیسے ابھی انھوں نے اسے دیکھا ہو۔ زرا
اتفاق سے ابھی کی طرف دیکھ رہی تھی۔

شہاب صاحب آہستہ سے مسکرائے اور آگے بڑھ کر تھوڑے
قریب پہنچ گئے۔

ہیلو کیا ہو رہا ہے؟ انھوں نے تھوڑے نزدیک بیٹھتے
ہوئے کہا۔ تو مسکرائی نگاہوں سے انھیں دیکھنے لگا۔ اس نے
اپنی مسکرائی انگلیاں شہاب صاحب کے چہرے کی طرف اٹھائیں
اور شہاب صاحب تھوڑے سے جھجک گئے تھوڑے ان کے
گال پر چٹکی بھری تھی۔

مجھے واہ۔ زرا، آپ کے صاحب زادے تو بہت تربیت یافتہ
معلوم ہوتے ہیں۔ شہاب صاحب نے ہنستے ہوئے کہا۔
"بدینہ سے سوری شہاب صاحب۔ زرا نے آگے بڑھ کر
تھوڑا اٹھایا۔

"اسے ارے۔ بھی کچھ لوگوں پر سب کے متعلق ہوتے ہیں۔
تنہا کسی ایک کے نہیں اور پچھرتی تو اس کا نکات کے وہ خوشنما
پھول ہیں جن کی طرف ہر شخص ہی راغب ہوتا ہے آپ نے
مجھے اس پھول کو الگ کر کے زرا کوئی کی ہے زرا صاحبہ؟
نہیں بدینہ زرا کرنا تھا آپ کے ساتھ اس لئے بیڑے ٹھوس
نہ کیجئے۔

ارے نہیں بھی۔ آپ خود بخود سنبھلے ہو گئیں۔ س زرا
وہیے ہماری بدقسمتی ہے س زرا کہ آپ کے چہرے سے کوہ رشتی ہے۔

ان کی وہ بری شخصیت سے واقف ہے اور ان کے لئے اپنے دل
میں کچھ شکوک و شبہات رکھتی ہے۔ ورنہ وہ لمبیک میٹنگ
کے وہ الفاظ اپنی زبان سے ادا کرتی جو اس نے کہے تھے۔

شہاب صاحب کو بھی یہی سہی پیار تھا لیکن میں اپنی
فطرت کے رکھ رکھاؤ کو وہ سب سے زیادہ اہمیت دیتے تھے
اور اس سے زیادہ کسی کی کوئی اہمیت نہیں تھی۔ زرا کو اس وجہ
سے انھوں نے اپنے ذہن سے نکال دیا تھا کہ وہ شہاب کی بنا میں
آچکی تھی لیکن اس رات ڈنر میں زرا کو دیکھ کر ان کے دل پر پھر
ایک بوجھ سا گر پڑا تھا۔ سادہ لباس میں وہ لڑکی اتنی حسین
مک رہی تھی کہ شہاب صاحب کو اپنی اب تک کی زندگی کی فقت
فحس ہونے لگی۔ انھوں نے سوچا کہ ٹک میں اور غیر مالک
میں جو حسن انھوں نے دیکھا ہے وہ زرا کے سامنے کچھ نہیں تھا
چنانچہ زرا کے لئے وہ اپنے دل میں کچھ عجیب سا چور پانے لگا۔
اس بات کو ذہن سے نکال نہیں سکے کہ زرا کو ان کی طرف
متوجہ ہونا ہی چاہیئے۔

لبتہ شہاب صاحب سے وہ ایک ایک قدم بھونک بھونک
کر اٹھنا چاہتے تھے چونکہ شہاب کے بارے میں ابھی طرح جانتے تھے
کہ زرا کی بڑیا ہے اگر ٹک گئی تو شہاب صاحب کے لئے مصیبت
بن چلائے گی۔

بہت غور غوض کر رہے تھے ان دنوں وہ زرا کے بارے
میں اپنی شخصیت کو بائیں ہل کی تبدیل کر کے وہ زرا کے سامنے آتا
چاہتے تھے تاکہ زرا کو اپنا شہاد کو کوئی شہر نہ ہو سکے۔

بارہ انھوں نے سوچا کہ کوئی میں اس سلسلے میں کسی کو
رازدار بنائیں لیکن پہلے بھی اس کی ضرورت نہیں پیش آئی
تھی انھوں نے ہر قدم احتیاط کے ساتھ اٹھایا تھا اور ان کی
شخصیت کسی کی نگاہوں میں مٹ کر نہیں ہو سکتی تھی ان
کچھ ایسی باتیں گھر والوں کے دل میں ضرور تھیں جن کی بناء پر ان
کی طبیعت کے بارے میں کچھ لوگوں کو تھوڑا بہت اندازہ تھا لیکن
اتنا نہیں کہ شہاب صاحب کو زرا انسان سمجھا جائے۔

اس شام اتفاق سے گھور یا اپنی غیر ملکی دوست
سے ملے مٹھے ہاؤس جانا پڑا تھا کہ وہ مندر کے اپنے ساتھ لے
گئی تھی۔ ملاکر شہاب زرا کو لے کر جانا چاہتی تھی لیکن زرا نے انتہائی
صاف کرتے ہوئے کہا تھا کہ شہاب میں ان تمام معاملات
میں براہ راست حصہ نہیں لے سکتی کچھ وقت گزر جائے تو میں ہر
قدم پر تمہارا ساتھ دوں گی۔

دے سکے جو اس کا حق ہے پڑنہیں کرن اٹھوں کا شکار ہیں آپ۔ معاف کیجئے گا اس زردا میں آپ سے ذرا بھی ایسے تکلف نہیں ہوں غالباً آپ سے ایک یا دو سہنسہ سی ملا تائیں ہوئی ہیں لیکن اپنے بارے میں آپ کو چند باتیں ضرور بتا دوں اس لئے کہ آپ بھی اس گھر کی ایک فرد ہیں۔ میں ذرا بے تکلف اور سزا پٹ قسم کا آدمی ہوں کسی گفٹ کو کرتے ہوئے کچھ سوچتا نہیں ہوں اگر دل چاہتا ہے تو کچھ بھی کہہ دیتا ہوں، بلکہ میری یہ عادت آپ کو نڈر نہیں آنے کی لیکن کیا کیا جائے ایک انسان کی کمزوری کچھ معاف کر دیں۔

”میں کبھی نہیں شہاب صاحب سے رونا لئے گا۔“

”اب دیکھئے ناقتی نے تکلف سے آپ سے مخاطب ہو گیا ہوا حال انکس میں کمر رہا ہوں کہ آپ میری آمد سے کچھ جھک رہی ہیں۔“

”نہیں! ایسی کوئی بات نہیں ہے! رونا نے مضبوطی سے کہا۔“

”جوں، ٹھیک ہے اگر آپ کہتی ہیں تو مانے لیتا ہوں لیکن بس زردا میری وہ بات اب بھی روم ہی کون سی کوشش کریں کہ آپ کو ایک شاداب زندگی دے سکیں۔ آپ کے حالات آپ کی زندگی کچھ بھی ہو میں اس سے کوئی بچہ نہیں ہے ہمارے

لئے بس اتنی ہی بات کافی ہے کہ آپ ہمارے گھر کی ایک فرد ہیں ہم میں سے ہیں اور آپ یقین کیجئے اس سلسلے میں اس کو بھی کو آپ باگ خاں کہہ سکتی ہیں۔ ہم سب ٹوٹ کر چاہتے ہیں جسے بھی چاہتے ہیں اور بھی اسے اجنبی نہیں سمجھتے۔“

”اب باتیں مجھے کیوں کہہ رہے ہیں شہاب صاحب میں محسوس کرتی ہوں۔“

”محسوس کرتی ہیں مگر قبول نہیں کرتیں“ شہاب نے نہایت چالاکی سے اپنا کام شروع کر دیا۔

”اب دیکھئے ناہم تو اتنی اہمیت محسوس کرتے ہیں آپ جس اور آپ اپنے آپ کو ابھی تک ایک بند کتاب کی مانند دیکھتے ہوئے ہیں۔ اس کتاب کا کوئی وقت ایک بار بھی نہیں کھلا۔ اس پر کبھی ہولی تحریر دیکھی جا سکے۔“

”زدا کی گردن جھک گئی وہ جو تے کی ٹھوکر سے گھاں کر رہی تھی شہاب صاحب نے کہا۔“

”سواری زدا یقیناً نہیں باتیں تھیں پسند نہیں آتی ہوں گی لیکن ان میں صرف خلوص ہے۔“

”نہیں! ایسی کوئی بات نہیں ہے! رونا نے مضبوطی سے کہا۔“

”جوں، ٹھیک ہے اگر آپ کہتی ہیں تو مانے لیتا ہوں لیکن بس زردا میری وہ بات اب بھی روم ہی کون سی کوشش کریں کہ آپ کو ایک شاداب زندگی دے سکیں۔ آپ کے حالات آپ کی زندگی کچھ بھی ہو میں اس سے کوئی بچہ نہیں ہے ہمارے

لئے بس اتنی ہی بات کافی ہے کہ آپ ہمارے گھر کی ایک فرد ہیں ہم میں سے ہیں اور آپ یقین کیجئے اس سلسلے میں اس کو بھی کو آپ باگ خاں کہہ سکتی ہیں۔ ہم سب ٹوٹ کر چاہتے ہیں جسے بھی چاہتے ہیں اور بھی اسے اجنبی نہیں سمجھتے۔“

”اب باتیں مجھے کیوں کہہ رہے ہیں شہاب صاحب میں محسوس کرتی ہوں۔“

”محسوس کرتی ہیں مگر قبول نہیں کرتیں“ شہاب نے نہایت چالاکی سے اپنا کام شروع کر دیا۔

”اب دیکھئے ناہم تو اتنی اہمیت محسوس کرتے ہیں آپ جس اور آپ اپنے آپ کو ابھی تک ایک بند کتاب کی مانند دیکھتے ہوئے ہیں۔ اس کتاب کا کوئی وقت ایک بار بھی نہیں کھلا۔ اس پر کبھی ہولی تحریر دیکھی جا سکے۔“

”زدا کی گردن جھک گئی وہ جو تے کی ٹھوکر سے گھاں کر رہی تھی شہاب صاحب نے کہا۔“

”سواری زدا یقیناً نہیں باتیں تھیں پسند نہیں آتی ہوں گی لیکن ان میں صرف خلوص ہے۔“

”آپ میری کچھ مدد کر سکیں گے؟ رونا نے کہا۔“

”کمال ہے اب تک یہی پیشکش کر رہا ہوں آپ کو کیا چاہتی ہیں آپ؟“

”شہاب صاحب! اور حقیقت کرنا میرے لئے اجنبی ہے آپ لوگوں کے درمیان بیچنے کے بعد اس اجنبیت کا کتنا احساس ختم ہو گیا ہے لیکن اس گھر کی حد تک۔ باہر کی دنیا میں ابھی ناواقف ہوں۔ بہت جلد میں اس سلسلے میں اقدامات کرنے والی ہوں، آپ کو علم ہو گا کہ جب اسٹیج پر میری آپ سے ملاقات ہوئی تھی تو میں نے آپ سے عرض کیا تھا کہ میں کسی بول میں قیام کرنے کی خواہش مند ہوں۔“

”جی ہاں مجھے بلوے اس لئے تو آپ میری نگاہوں میں پراسرار ہیں زردا میں نہیں جانتا کہ ایک چھوٹے سے مصروفیت کے ساتھ آپ بول میں کیوں رہنا چاہتی تھیں۔ دوسرے لوگ ساتھ کیوں نہیں لیں یعنی آپ کا شو ہر آپ کے والدین آپ کے سسرال والے۔ دیکھیں نا انسان تو انسان ہی ہے کسی بھی شخصیت کے بارے میں اس کے ذہن میں یہ محسوس پیدا ہو سکتا ہے۔“

”میں پہلے ہی آپ سے عرض کر چکی ہوں کہ مجھے اس کا احساس ہے لیکن وقت سے پہلے میں کسی کو کچھ بتانا پسند نہیں کروں گی۔ میری کچھ مجبوریاں ہیں جن کی وجہ سے میں اپنے آپ کو بھی تارکس میں رکھنے پر مجبور ہوں۔“

”تو زنا! آپ سے یہ بھی عرض کیا جا چکا ہے کہ آپ کو کوئی اس سلسلے میں مجبور نہیں کر سکے گا کیا مدد چاہتی ہیں؟“

”میں کوئی ملازمت کرنا چاہتی ہوں شہاب صاحب! رونا نے کہا اور شہاب گہری نگاہوں سے اُسے دیکھنے لگا۔“

”کیوں؟ اس گھر میں کوئی تکلیف محسوس کر رہی ہیں آپ...؟“

”جی نہیں۔ اس گھر سے میرا صرف جنت کا شہر ہے اور یہ جنت شاید زندگی کی آخری سانس تک کے لئے میرے دل و دماغ میں محفوظ ہو چکی ہے لیکن انسان کی اپنی ایک آنا بھی ہوتی ہے۔ ایک ذات بھی ہوتی ہے میرا آپ لوگوں سے جنت کا شہر ہے۔ خون کا شہر نہیں ہے یہاں جو لوگ رہتے ہیں وہ کسی نہ کسی طرح آپ کے عزیز و اقارب ہیں یا پھر آپ کے ملازم۔“

”میں ان دونوں میں سے کوئی حیثیت نہیں رکھتی چنانچہ رشتے قائم رکھنے کے لئے یہ ضروری نہیں ہے کہ انسان کسی پر مسلط رہے۔ میں اپنی ایک الگ دنیا چاہتی ہوں ان عہدوں کے ناتے

جو آپ لوگوں کے دلوں میں میرے لئے ہے میں آپ سے یہ ارادہ قبول کرنے میں حاضر نہیں محسوس کرتی کہ آپ ملازمت کے حصول کے لئے میری مدد کروں۔ میں نوکری کروں گی کوئی چھوٹا سا مکان لے کر رہوں گی اور اس کے ساتھ ساتھ میں آپ لوگوں سے محبتوں کے رشتے قائم رکھوں گی۔ اس میں مجھے زیادہ مٹف آئیگا اس وقت جبکہ آپ فرما رہے ہیں کہ میرے چہرے پر وہ نبی بوہ شگفتگی نہیں ہے جو ہونی چاہیے تو اس کی وجہ یہی ہے کہ میں اپنے آپ کو یہاں ایک عجیب سی کیفیت میں محسوس کرتی ہوں۔ شہاب! بہت اچھے بے دادی ماں اورانی اور تمام لوگ بہت اچھے ہیں اور آپ بہت اچھے ہیں! سامان احمد صاحب! بہت نفیس انسان ہیں۔ میں ان کی فراخ دلی اور ان کی عظمت کو اچھی طرح محسوس کرتی ہوں۔ لیکن شہاب صاحب! میں بھی انسان ہوں میری اپنی ذات میں بھی ایک چھوٹی سی نا پوری ہے کیا آپ اس آنا کو مردہ دیکھنا پسند کریں گے؟ کیا میرے دل میں لڑی ذات کے لئے کوئی وقار ہے؟ انہیں ہو سکتا کیا میں یہ نہیں چاہ سکتی کہ آپ لوگوں سے بے غرض ہو کر دلوں سے ہٹا لیجئے۔“

”شہاب صاحب! کسی گہری سوچ میں ڈوب گئے پھر انھوں نے آہستہ سے کہا: اس سلسلے میں شہاب سے شورہ کیا ہے آپ نے؟“

”جی نہیں! آپ نے اتنی گفتگو کی تو میری یہ ہمت بڑھ گئی ورنہ شہاب سے میں اس بارے میں کچھ نہیں کہہ سکتی میں جانتی ہوں کہ وہ اس کے جواب میں کیا کیا کہنے کی دیکھنا شہاب صاحب! اپنی ذات میں زندہ رہنے کے لئے یہ سب کچھ ضروری ہے یہ عارضی سہارا میرے لئے بہت قیمتی ہے اور آپ لوگوں کے اس احسان کو میں زندگی کی آخری سانسوں تک نہیں بھول سکوں گی۔ لیکن میری آنا زندہ رکھنے کے لئے آپ میری مدد ضرور کیجئے۔“

”ہوں تعلیم یافتہ ہیں آپ؟ شہاب صاحب نے پوچھا۔“

”جی ہاں۔ بی ایس کیا ہے میں نے؟“

”گلد۔ بہر طور بس زردا! جو ذمہ داری آپ مجھے سونپنا چاہتی ہیں ان میں مجھے جوئے خطرات کا جائزہ لینا ہے آپ نے؟“

”خطات؟ رونا نے تعجباً انداز میں پوچھا۔“

”جی ہاں۔ سب سے پہلا اور سب سے اہم خطرہ شہاب۔“

”میں نے اگر اس سلسلے میں اپنے طور پر کوئی قدم اٹھایا اور شہاب کو اس بات کا علم ہو گیا کہ اس سلسلے میں میری خدمات شامل ہیں تو جانتی ہیں کہ وہ میری بدترت و دشمنی ہو جائے گی۔“

شہادہ مسکرا دی۔ اس نے کہا: ہاں۔ میں جانتی ہوں لیکن آپ ایسا کوس کرشنا کو اس سلسلے میں کچھ دیتا ہوں۔ میرے لئے کوئی ایسی ہیلازمت تلاش کر کے مجھے بتا دیں۔ شہادہ سے میں خود بات کروں گی۔

بہتر ہے۔ لیکن میرا خیال ہے اس سے قبل آپ کراچی سے روشناس ہو جائیں جیسا کہ آپ نے کہا۔ یہاں گھوٹنے پھر گئے۔ ان لوگوں کو ایسی ہی طرح دیکھئے، اس سلسلے میں میری جو خدمات ہو سکتی ہیں حاضر ہیں۔ شہادہ کے علم میں لا کر وہی درپردہ میں آپ کو کراچی کے صنعتی علاقوں سے روشناس کراؤں گا، اگر آپ پسند کریں گی۔

آپ کے ساتھ میں باہر نکلتا ہاں بل کر ہمیں بھی شہلہ صاحبہ آپ انتہائی شریف النفس انسان ہیں۔

تو ٹھیک ہے آپ خود کہئے۔ اس کے بعد اس سلسلے میں ہم کوئی پروگرام ترتیب دے لیں گے۔ آپ جب بھی حکم دیں گی میں آپ کی اس خدمت کے لئے حاضر ہو جاؤں گا۔ یوں تو ہمارے اپنے ہاں بے شمار جگہیں نکل سکتی ہیں لیکن زردا، ہم آپ کا احترام کرتے ہیں۔ آپ کو اپنے ہاں ملازم رکھنے کا کوئی تصور بھی نہیں کر سکتے ہم۔ میں آپ کے شاہانہ شان کوئی ملازمت تلاش کر دوں گا۔ میرے لئے کوئی مشکل کام نہیں ہوگا لیکن اس سے پہلے میں نے سوچا ہے کہ آپ وہی کریں گے۔

میں بہت جلد آپ کو اپنے پروگرام سے آگاہ کر دوں گی۔ زردا نے کہا۔

”مجھے اجازت دیجئے۔ زیادہ دیر آپ کے پاس رکنا میرے خیال میں ٹھیک نہیں ہے۔ شہادہ نے کہا اور وہاں سے واپس چلا آیا۔

دل ہی دل میں وہ مسکرا رہا تھا۔ بات بڑے شاندار پہلے پر بن گئی تھی۔

زردا کا قریب حاصل کرنے کیلئے اس کی اناج گائے رکھنا بے حد ضروری تھا کہ وہ ان کے ساتھ بے روک ٹوک آجاسکے۔

شہادہ گھوڑا کے ساتھ واپس آگئی۔ وہ کچھ ادا اس تھی۔ اور اس کی جگہ گھوڑا کو ملنے والا ایک پیغام تھا گھوڑا یونانی دوست کبھی کو اپنے ڈھیری کیلئے پیغام دینے لگی تھی لیکن کبھی سے مسموم ہو کر گھوڑا کے ڈھیر کی حیثیت کا ہی خراب ہے۔ انھوں نے گھوڑے کو اس لئے اظہار نہیں دی کہ وہ دریشانہ جو چاہے گا۔

انھوں نے سوچا کہ کچھ دن کے بعد تو گھوڑا واپس آجائے گی۔ کبھی نہ بتایا تھا کہ گھوڑا کے ڈھیر میں اپنیل میں داخل ہیں اور گھوڑا نے ٹوڑی واپس کا پروگرام بنالیا تھا۔ زردا کو اس نے یہ تمام تفصیل بتائی تو زردا بھی ادا اس ہو گئی۔

”واقعی میں گھوڑا کے ساتھ تو ہم کو کچھ دن بھی وقت نہیں گزار سکے۔“

”سوری ڈھیر ڈھیری موت یاب ہو جائیں گے تو ایک بار پھر میں یہاں آؤں گی۔ مجھے تم سب لوگ اور تمہارا یہ علاقہ بے حد پسند آیا ہے۔ مجبوری ہے کیا کیا جاسکتا ہے۔ گھوڑا نے جواب دیا۔

رات گئے تک تینوں ساتھ رہی تھیں اور گھوڑا کے بارے میں گفتگو ہوتی رہی تھی۔

رات کے کھانے پر احسان احمد صاحب کو اس بات سے آگاہ کیا گیا اور احسان صاحب بھی افسوس کا اظہار کرنے لگے۔ دوسرے دن گھوڑا کے تمام کام مکمل کرادیئے گئے تھے۔ قیسرے دن دوپہر کو ایک بچے کی فلاٹ سے اس کی سیٹ بھی بک کرادی گئی تھی۔

اور پھر شہادہ زردا اور دوسرے لوگ ایئر پورٹ پر گھوڑا کو چھوڑنے آئے۔ جلتے ہوئے شہادہ نے گھوڑا کی پیشانی پر پورے دیتے ہوئے کہا۔

”گھوڑا! میں تمہاری واپسی کا انتظار کروں گی۔“

گھوڑا کی آنکھوں میں بھی کی نظر آ رہی تھی جب اس کا طنز و فضا میں بلند ہو گیا تو شہادہ ہنسی سانس لے کر زردا کے ساتھ واپس چل پڑی۔

”جسین لڑکی تھی۔ مجھے بہت متاثر کیا تھا اس نے۔“

زردا خاموش رہی تو قیسرے دیر کے بعد وہ کوئی عجیب سی تھیں۔ شہادہ اور زردا ساتھ ساتھ ہی کمرے میں گئی تھیں۔ شام کو باغیچے کے قریب وہ تیور کو لان پر پہل قدمی کرانے کے لئے باہر لے آئیں۔ اتفاقاً طور پر ہی ان کی نگاہیں ملازموں کے کوارٹر کی طرف اٹھ گئیں اور دفعتاً ہی رطوبت کی آواز سنائی دی۔

”ارے شہادہ! اور دیکھو ادا رکھی۔ شہادہ نے زردا کی اشارے کی طرف دیکھا تو اس کے ہونٹوں پر بے اختیار مسکراہٹ آگئی۔ اللہ رکھی اور اس کی بہن دونوں ہی اس کی سمت چل آویسی تھیں۔

”بلاؤ بلاؤ۔ انھیں ادھر بلاؤ۔ باہر تو رکھیں۔ لوگ۔“

”جو اس کا تصور کرے گا۔ اسے ہی کوٹھی سے نکال دیا جائے گا۔“

شہادہ نے سیدہ سان کر کہا۔

”اگر وہ بات ہے تو ہم لوگ جن کی ماں کے گھر دفن کی تیاری کر لو سا قیو۔ آغاز جنگ کیوں مالک کی بیٹی؟ قدرت نے گروں میں ہی کر کے شہادہ کو دیکھا۔

”ہاں بلکہ اللہ رکھی۔ شہادہ نے ہی اسی انداز میں کہا۔ زردا اور عصمت ہنسی رہی تھیں۔ کافی دیر تک چاروں ساتھ رہیں اور اس کے بعد پھر پروگرام پر پھر عصمت نے اجازت مانگ لی۔ زردا اور شہادہ انھیں جلتے دیکھتی رہی تھیں۔

”کیا خیال ہے زردا...؟“

”واقعی بے چاریوں کے ساتھ زیادتی جو رہی تھی بہت نفیس لڑکیاں ہیں۔“

”میں ڈراؤ تو ظلم احمد کے بارے میں سوچ رہی ہوں یوں لگتا ہے جیسے خالص اپنے لوگ ہوں۔ لیکن بے کسی حادثے کا شکار ہو کر اس حال کو پہنچے ہوں۔“

”سو فیصدی ایسی ہی بات ہے۔“

”کبھی موقع ملا تو پہلے قدرت سے پوچھوں گی۔ ویسے زردا! شاندار لڑکی ہے۔“

”ہاں۔ مام لڑکیاں کبھی اپنے سے بڑے لوگوں سے اس طرح پر تکلف نہیں ہو سکتیں۔ بہر حال وہ اتنی میاں ہے کہ بغیر کسی وقت کے سب کچھ بتا دے گی۔“

”ہاں! کسی اور نے بھی ہم سے کچھ وعدہ کیلئے۔ شہادہ نے ہنستے ہوئے کہا۔ اور زردا کی طرف دیکھنے لگی۔

شہادہ زردا کے کمرے میں داخل ہوئی تیور کے ساتھ وہ اپنے کمرے میں سو رہی تھی اچانک ہی غسل خانے میں جا کر نہانے دھوا اور پھر کچھ اور سوچا تو زردا کے کمرے کی طرف چل پڑی۔ شام کے چار بجے تھے۔ لیکن زردا کمرے میں نہیں تھیں غسل خانہ میں جھانکا اور باہر نکل آئی۔ اور پھر اس کے بارے میں پوچھ پچھ کرنے لگی۔

لیکن زردا کا کہیں پتہ نہیں چل سکا تھا انکسار گئی یہ زردا؟

اس نے پریشان سے سوچا۔

”جی و دو دیکھ کے قریب باہر گئی تھیں۔ ایک ملازم نے کہا۔“

”باہر؟ کہاں باہر...؟“

”کوٹھی سے باہر۔ تیسرے انھیں کشتہ میں مقعدہ دیکھا تھا۔“

ملازم نے جواب دیا۔ شہادہ تیراں رو گئی تھی۔ لیکن ملازم سے ال بارے

میں کچھ نہیں کہا کسی اور نے بھی کچھ نہیں پوچھا واپس تیور کے پاس پہنچ گئی۔ وہ کسی قدر پریشان ہو گئی تھی۔ زردا نے پہلی بار اس کا ہاتھ آٹھنے لگے۔ بعد زردا واپس آگئی وہ سیدھی شام کے کمرے میں گئی تھی۔ پسینے میں ڈوبی ہوئی تھی ہاتھ میں شاہنگ بیگ دے ہوئے تھے۔

”زردا! شہادہ نے توبہ بت کیا۔“

”کچھ خیر نہیں کرتے تھی تھی؟“

”کیس کیوں گئی تھیں؟“

”اس لئے کہ تم مجھے دے کر دیتے ہو میں چاہتی تھی زردا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”سمجھ رہی ہوں۔ لیکن کشتہ لے جانے کی کیا ضرورت تھی۔ راستہ بھٹک جائیں تو کیا ہوتا؟“

”کیوں تم اتنی گستاخ ہو۔ احسان صاحب ایسے اجنبی ہیں اس شہ کے لئے کہ میں یہاں پہنچ سکتی۔ زردا نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور شہادہ اس پر ہنسی۔

”زردا! نی۔ یہ کراچی ہے۔ یہاں ہر دوسرے مکان میں ایک احسان احمد رہتے ہیں۔ یہ اس شہ کی شان ہے۔ روایت ہے کہ لوگ ایک دوسرے سے بے تعلقی کو بھی اپنی عظمت سمجھتے ہیں۔

اس بھول میں زردا نہ صرف احسان احمد صاحب کا نام لے رہا تھا بلکہ وہاں کی ہوگا۔“

”میری پیاری سی شہادہ! اور چھوڑ دیکھیں ہوں کراچی آباد کرنا ہے مجھے۔ اس سے واقف ہو نا ضروری ہے کہ میں تم دو چار بار بھٹکوں گی پھر سب راستے یاد ہو جائیں گے۔“

”بعض اوقات بھٹکنے والے مشکلات کا شکار بھی ہو جاتے ہیں۔ شہادہ نے کہا۔

”زندگی مشکلات کا دوسرا نام ہے۔ زردا نے کہا۔“

”لیکن آئندہ آپ جائیں تو کراچی میں جائیں جب گھر کی موجود ہے تو... شہادہ نے کہا۔ زردا کے الفاظ نے اسے ایک لمحے کے لئے سوچنے پر مجبور کر دیا تھا۔ لاہور چھوڑ چکی ہوں کراچی آباد کرنا ہے کیا تب... لیکن اس نے کچھ پوچھنا مناسب نہیں سمجھا تھا۔ زردا کو وہ بہت چاہنے لگی تھی اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ زردا جب تک خود اپنے بارے میں نہیں بتائے گی وہ کچھ نہیں کہے گی۔

”کیا خرید لائیں؟ اس نے کہا۔ اور زردا نے ساتھ لائے ہوئے بنڈل اس کے سامنے کھول دیئے۔ یہ سارے ہوئے لباس تھے سادہ لیکن شاندار۔ شہادہ زردا کا دل نہیں توڑنا چاہتی تھی۔

منشی پریم چند
بیوہ - ۲۰/-
شعلہ حسن - ۲۰/-
بازار حسن - ۵۰/-
علی میاں یکسیلرز - اردو بازار لاہور

تھا میرے پریشان حال انوجن کی صرف ایک آواز تھی کہ ان کی بیٹیوں کے ہاتھ چیلے ہو جائیں کون بھانے شتا۔ ان کو ان کو کافی اطلاع بھی بھروسہ کروا انھیں سیدان عمل میں لاؤ۔ وہ اب صرف یوز میں چلنے والی کبرا نہیں ہیں۔ وہ تھاری دست راست ہیں وہ تھارا ساتھ دے سکتی ہیں وہ تھارے مسائل میں نہیں شواہ دے سکتی ہیں لیکن ماضی کی آگ میں چلے ہوئے حال کی راکھ میں لٹھ ڈالنے ہوئے ڈٹے ہیں کراس میں بھی چنگاریاں چھٹی ہوئی۔ ندرت بول رہی تھی اور شتا اور زوا تعجب سے اسے دیکھ رہی تھیں۔

خاموش ہو گئی چند لمحات یہ خاموشی سب ندرت پر طاری رہی پھر شتا نے کہا "تم نے تعلیم کتنی حاصل کی ہے ندرت؟"

"اگر یہ سوال ان الفاظ کی روشنی میں کیا گیا ہے شتا تو یوں کچھ لو کہ احساسات تعلیم کے تابع نہیں ہیں۔ میں ہوں اور عصمت باقی ہیں۔ ہم لوگ اور کئی ٹاؤن کی ایک بھونپڑی میں رہتے تھے۔ اس جگہ کو بھونپڑی کہنا ہی مناسب ہے جہاں نہ بجلی کی روشنی نہ پانی کی سہولت جہاں ایسے لوگوں سے رابطہ رکھنا پڑتا تھا جو انسان ہی تھے لیکن انسانی اقدار سے نا آشنا لیکن کچھ لوگ ان کے درمیان ہم ان جیسے نہیں تھے ورنہ شاید کبھی اس ماحول کے بارے میں نہ سوچتے۔ طویل عرصہ ہم نے وہاں گزارا لیکن عصمت باجی کی دوستی اور اہل خاندان ہی انہاں کی اورانی کی سوج میں یہ احساس پایا کہ ہم اس علاقے سے شتاف ہیں۔ اور ہم مختلف سبے اپنے باپ کی اگلیوں اور پریشانوں کو دیکھ کر یہ خیال بھی رہتا تھا کہ ہم کسی انفرادیت کا اظہار نہ کریں۔ ہمارا تعاون جاری تھا کہ قدرت نے ہمیں ان مصائب سے نکال لیا۔ اس وقت تک ہم کچھ نہیں تھے شتا ہم زندہ ہیں۔

اور زندگی اگر زندگی کی طرف لوٹ رہے ہیں۔
 "زوا تم نے ایک بات محسوس کی؟ شتا بولی۔
 "کیا...؟ زوا چونک پڑی۔

"آپ کا بعد اذ کیا ہے مولیٰ؟ ندرت نے راستے میں پوچھا۔
 "ایک گمشدہ براعظم ہوں جسے ابھی دریافت نہیں کیا گیا کہ
 "بڑے کوئی میں ہم۔ واسکو ڈی گاما کی ایک تہی ندرت
 نے کہا دونوں لان پر پہنچ گئیں۔
 "عصمت کہاں ہیں؟ زوا نے پوچھا۔

"بائی میری کوس سے والاں ہیں ڈکے مارے دم نکلتا
 رہتا ہے ان کا۔ ان کے خیال میں بڑے لوگوں سے گفتگو کے آداب
 ہونے چاہئیں احتیاط رکھنی چاہئے ان کے سامنے بھلا امروں اور
 مریضوں کا کیا جوڑا اب دیکھو نازا دم میرے سامنے اپنی ساری
 دولت کے انبار لگا دو اور میں حقارت سے کہوں۔ جی نہیں صرف
 ایک پیالی چلنے۔ تو کیا میں پھولی ہوئی...؟
 "ہرگز نہیں؟ زوا نے کہا۔

"میں ایسی ہی ہوں بس۔ ندرت بولی۔ سامنے سے شتا
 تیزو کو اٹھائے ہوئے آ رہی تھی دونوں اسے دیکھنے لگیں۔
 "اعتراف و مہر و تو نہیں جوا؟ اس نے آئی ہی پوچھا۔
 "نہیں، تمہارا انتظار تھا دلے شتا ندرت نے ایک بڑی
 پیاری بات کہی ہے؟
 "کیا تم شتا نے بیٹھے ہوئے پوچھا۔ اور زوا ندرت کی برگی

ہوئی بات بتانے لگی۔ شتا نے سنجیدہ ہو کر کہا۔
 "ہاں ندرت میں تم سے سو فیصدی محقق ہوں۔ خدا کے فضل
 سے یہ گھر ابھی جانوروں کا بازار نہیں بنا۔ یہاں صرف انسان رہتے
 ہیں تم بھی یہ خیال دل میں نہ لانا۔
 "تم کون ہو ندرت؟ زوا نے پوچھا۔
 "اللہ رکھی؟"

"بلکہ سنجیدہ ہو جاؤ چند لمحات کے لئے۔ شتا نے لجاجت سے کہا۔
 "میں صرف ندرت ہوں شتا۔ اور کچھ نہیں غلام احمد ڈانیر
 کی بیٹی جو زور سے ہونے لگی کی روشنی میں صرف کہاں ہوتی
 ہیں۔ ہم آج میں صرف آج۔ اور ان اہمیت رکھتا ہے۔ چکر گیا
 سو کل عمر رسیدہ لوگ کل کی کچھ چیٹ کر سو گئے مناتے ہیں مگر میں نے
 صرف آج دیکھا ہے۔ میں آج کی قابل ہوں۔ ہاں آئے والے کل کے
 لئے میرے دل میں انگلیں ہیں اور میں آنے والے کل کے استعد
 پر دفن ناجائز ہوں۔ میرے گھر سے ہونے کل میں پریشان حال
 غلام احمد کی کہاں ہیں۔ جو بیچوٹے ڈبے سے دو دو دینے والے سے
 خوفزدہ تھے جو رحمان غنڈے سے دہشت زدہ تھے جس نے بڑے
 کام چھو کر گریز بھی نہ کیا تھا اور ان سے ہمارا رشتہ مانگا

"خدا حافظ۔ ندرت کھدی ہو گئی۔
 "مجھ کو بھی تمہاری ذرا مائی صلا حیات کے تو ہم پہلے ہی
 قائل ہیں۔ شتا نے اس کا ہاتھ پکڑ کر چلتے ہوئے کہا۔
 "مولیٰ زوا! صرف مسکرائی ہو ایک اور کام بھی کر لیتی ہو؟
 اس بار ندرت زوا کی طرف دیکھ کر بولی۔
 "میں اس آفت النساء کو دیکھ رہی ہوں جس کی زبان کے
 سامنے قیمتی شراقی ہے۔ زوا نے کہا۔
 "شکر ہے بنی کس قابل ہے۔ ندرت نے گردن خم کرتے
 ہوئے کہا۔
 "شناؤ ندرت تمہاری ہونے والی ماسس کا کیا حال ہے؟
 شتا نے کہا۔
 "ابھی تک یہ نہیں چل سکا۔ دراصل میرے وسائل
 محدود ہیں کام چالو کرنے کے لئے کچھ اوزار درکار ہیں لیکن
 "اوزار...؟ شتا نے پرس کر بولی۔
 "کچھ شتا درکار ہوں گی جیسے کالے بکرے کی سرنگی وغیرہ؟
 "ان کا کیا کرو گی؟
 "ماس صاحب کی خدمت میں پیش کر دوں گی بھوتوں کی تھیں
 دلچسپی ہوتی ہے ان چیزوں سے۔ مزید خوشدامن کامیل دیکھنا
 ہوں ان چیزوں کی فراہمی ضروری ہے؟
 "منگواؤ بائیں کی شتا نے کہا۔
 "کیا فائدہ شتا؟ باب و مے چاری تو بڑھ چکی ہیں تو پھر انھیں
 کیوں پریشان کر دوں جو کوئی حرکت کریں تو دوسری بات ہے؟
 "اسے واہ۔ رنگ نکالیں خود کو۔ ہاتھ بڑھ رکھے بھیرے ہیں۔
 کل کوئی مالی مندا اٹھائے چلا آئے گا۔ دشمن کو شہر ہٹا دے کہ دروازے
 سے دھڑری روک دو ورنہ نقصان اٹھاؤ گے۔ ندرت بولی۔
 "میں تمہارا اثر و دلور کا چاہتی ہوں ندرت؟ زوا نے کہا۔
 "میرے گھر پر جیوں کچھ چائے وغیرہ پلو اؤں۔ اس خشک
 جگہ سے کچھ نہیں ملے گا۔ ندرت نے یہیالی کہا۔
 "تو یہ ہے۔ لڑکی تو واقعی ہی منہ پیٹ ہے۔ جلوزا باہر
 چلیں لان پر ہی چائے پیش کر کے دھوپ ڈھل چکی ہے؟
 "تیزو سر لے آئی؟
 "میں جیگاؤں کی تم دونوں ملو۔ میں اسے لیکر اور جانے کے
 لئے کمر اتی ہوں۔ شتا نے کہا۔ زوا اٹھ کھڑی ہوئی۔ شتا اور
 زوا کچھ سنجیدہ ہو گئی تھیں لیکن ندرت کی آمد نے یہ سنجیدگی
 یکدم ختم کر دی تھی۔ زوا ندرت کے ساتھ باہر لان پر آ گئی۔

اس کے پاس سینکڑوں ایسے جوڑے بڑے ہوئے تھے جہاں
 کپڑوں سے کہیں قیمتی کہیں خوبصورت تھے جنہیں ایک آواز بار
 بہن کراس نے جھپٹ دیا تھا لیکن زوا کی اپنی دنیا تھی وہ اسے
 آئرن کیسے دے سکتی تھی۔
 "خوب۔ لا جواب تمہاری پسند شتا دار ہے؟
 "یہ...؟ میں تمہارے لئے۔ زوا نے ایک پیکٹ
 نکالا۔ اور اس کی زبان لٹکھڑکائی۔ شتا نے ایک لمحے میں
 محسوس کر لیا تھا کہ زوا کی کیا کیفیت ہے۔
 "بل رہی تھی اب تک مجلس رہی تھی ان کپڑوں کو دیکھو۔
 دلاتیں میرے لئے کچھ پیر تیار نہ دیکھیں۔ ایک بھی جو پہننے دیتی
 ان میں سے نہیں؟ شتا نے کہا اور بڈل جھٹ لیا۔ اسے کھولا۔
 ان تمام لباسوں سے خوبصورت ایک سوٹ تھا شتا نے اسے اپنے
 بدن سے نکل کر کچھ اٹھائے کسانے کئی اس کی انکھیں سے سرت
 چمک رہی تھی۔
 "کرم فرمائش۔ شکریہ اس نے گردن خم کر کے کہا۔ زوا
 اسے غور سے دیکھ رہی تھی۔ "شکر ہے قبول فرمائیے خاتون! شتا بھر
 بولی اور زوا دھس کرادی۔
 "بہت بڑی ہوشیار۔ واقعی بہت بڑی ہو۔ تم نے ایک گھٹیلے
 تحفے کی پڑائی کی ہے؟
 "نہیں زوا۔ بہت چھوٹی ہوں۔ بہت گھٹیا ہوں کچھ بھی تک
 تمہارا اعتماد نہیں حاصل کر سکی؟ شتا نے جواب دیا۔ اور زوا چونک
 پڑی۔ اسی وقت ایک ملازمہ کی آمد نے ماحول بدل دیا۔
 "جی وہ۔ اللہ رکھی آپ سے ملنے آئی ہے؟ ملازمہ نے اطلاع دی۔
 "اللہ رکھی؟ شتا نے کہا اور پھر پرس پڑی کہاں ہے وہ؟
 "باہر کھڑی ہیں۔ دروازے سے آواز آئی۔ اور شتا جلدی
 سے دروازے کی طرف بڑھ گئی۔
 "ارے آؤ ندرت۔ اس تکلف کی کیا ضرورت تھی۔ آؤ بلینے؟
 شتا نے کہا۔
 "ہلک کی بیٹی؟ میں جھوٹے کو حد تک پہنچانے کی قائل ہوں
 دوستی کا دعویٰ کر کے اس طرح غائب ہو گئیں کہ شخص بھی نہ بھانپ
 کیا غلطی کا احساس ہو گیا؟
 "اے یہ عیون لڑکی غریب اللہ رکھی۔ اس کے بعد ایسی کوئی
 فضول بات نہ کرنا سزا پائے گی۔ شتا نے کہا۔
 "پھر یہ پراسرار گشت کی کیا معنی...؟ ندرت نے کہا۔
 "آنے والے تھے ہم شام کو تمہارے گھر شتا نے کہا۔

”کیا یہ لڑکی ہے پناہ صلاتیوں کی ملک نہیں ہے؟
”وہ تو ہے۔ لیکن اس وقت کم کونسی صلاتیوں کا ذکر
کر رہی ہو؟ رونا نے کہا۔

”میں نے اس سے سوال کیا تھا کہ ندرت کی ماں ہو؟
یقیناً۔“

”اور اس کے جواب میں یہ سلسل بول رہی ہے لیکن کیا
اُس نے ہماری بات کا جواب دے دیا؟
”وہ کچھ سوچنے لگی پھر ہنس پڑی۔ ”نہیں یہ ندرت بھی نہ کرنے
لگی تھی۔ اس نے کہا۔“

”دیکھو مالک کی بیٹی۔ میں نے اپنے بارے میں سارے
جوابات دے دیئے جو بات دوسروں نے تلقین رکھتی ہے اس کے
بارے میں نہ تو میری معلومات زیادہ ہیں اور نہ میں کچھ بتا
سکتی ہوں۔“

”تھرا تلقین کہاں سے ہے؟
”مشرق پاکستان سے آئے تھے ہم لوگ۔ مگر اس وقت میں
بہت جھوٹی تھی۔ اس لئے مزید کچھ نہیں جانتی یہ ندرت نے جواب دیا۔

”خلاہ احمد وہاں کیا کرتے تھے؟
”کار چلاتے ہوں گے ورنہ اس لائن کا تجربہ کیسے ہوتا؟
ابھی...؟“

”خدا جلنے؟
”چوڑا شہنا۔ تم بھی بس ایک بات کہتے پڑ جاتی ہو بہ ندرت
میں واقف ہو چکے ہیں اسبابی کا بی۔ یہ ہماری دوست ہے۔
دوستی کے قابل ہے اس لئے دوست ہے۔ باقی سب ٹھیک ہے۔
روانے کیا۔“

”نہیں۔ رونا۔ بس مجھے تعجب ہے اس لئے پوچھ رہی تھی۔ چلو
ٹھیک ہے یہ کون سا مسئلہ ہے۔ میرے سامنے اس سے بڑے
مسئلے ہیں بنیاد سے شہادت آمیز گھر بولے رونا کو دیکھتے ہوئے کہا۔
اور روانے بچھنے ہوئے انداز میں گردن ہٹا لی۔

۱۵

”روانہ! اچھن میں تھی۔ شہنا کی شخصیت اور اس کی کوٹھی
کے گلوں سے وہ اپنی طرح واقف ہوتی جا رہی تھی۔ اب یہاں
بننے والوں کے بارے میں یہ آسانی اندازہ لگایا جاسکتا تھا انسان
بڑے پرنس مین ہونے کے باوجود نیک فطرت انسان تھے۔ اہل
خاندان کو جمع کر کے اُن کی ہر طرح امداد کرنا اس دور کی بات نہیں
تھی لیکن اس کوٹھی میں ملازمہ لایا ہو رہا تھا۔ شہنا کی ہر گھر بہت

سی لڑکیاں یہاں تھیں شہنا کی کے لئے بڑی نہیں تھی لیکن وہاں
اپنی فطرت سے میل کھاتی لڑکیوں سے دوستی رکھتی تھی باتوں سے
واپسی کی تھی اسی احسان اٹھ کر اکٹوئی ہونے کی وجہ سے اس کی
شخصیت کی اہمیت تھی۔ چنانچہ رونا اگر پوری زندگی یہاں رہنا
چاہتی تو اس کے لئے کوئی مسئلہ نہیں تھا۔ لیکن وہ یہ نہیں چاہتی
تھی آخر کوئی جواز تو ہو ہر چند کہ شہنا اُسے بہت چاہتی تھی اس
کا احترام کرتی تھی۔ لیکن اگر کوئی جواز ملے گا تو اس بارے میں سوچے
تو اس کے علاوہ اور کیا کہا جاسکتا تھا کہ رونا شہنا کی دوستی کے
سہارے اُس کے عموں پر بول رہی ہے اور یہ بات رونا کو
گوارہ نہیں تھی۔ وہ جانتی تھی کہ اگر اُس نے کوئی فیصلہ کیا تو شہنا
کہرام مچا دے گی۔ زمین آسمان سر پر اٹھالے گی اور اس بات کے
اسکانات بھی ہیں کہ وہ شہنا کی دوستی سے غم جو ملے حقیقت
یہ تھی کہ رونا خود بھی کراچی کی ویران تنہائیوں میں شہنا کا سہارا پا کر
اپنے آپ پر غور ہو گئی تھی اور وہ خود بھی شہنا کی دوستی اور محبت
کا شکار ہو گئی تھی۔ لیکن اس کے ساتھ ساتھ ہی یہ تصور کا مستقبل اور

اپنی زندگی کو کسی صحیح راستے پر لانا اُس کا مسلک تھا اور وہ اپنے
آپ کو اس کے لئے معطل نہیں کر سکتی تھی۔ کچھ بھی ہو جائے کتنی
بھی مشکلات سے گزرنا پڑے۔ اُسے اپنی ایک انگ ڈنیا
درکار تھی وقتی بات دوسری تھی۔ لیکن معطل کا شکار ہو کر بیٹھ جانا
کی معنی رکھتا ہے۔ بہت کچھ سوچ رہی تھی اس سلسلے میں ابھی
طرح جاتی تھی کہ مضمون شہنا کے دل میں بھی یہ خیال بھی نہیں
اُبھرا ہو گا کہ رونا اُسے جوڑ جائے گی۔ بڑا تعاون کر رہی تھی وہ
رونا کے ساتھ ورنہ اس کی متنوع طبیعت کبھی اس بات کی محفل
نہ ہوتی وہ رونا کی گہرائیوں میں اُترنے کی کوشش نہ کرتی۔
لیکن اُس نے اپنی طبیعت کے خلاف رونا کو یہ موقع دیا تھا کہ
وہ اپنے بارے میں کچھ بتائے۔ فیصلہ اپنی دوستی جاری رکھے بیشک
رونا کو شہنا سے کچھ چھپانے کی ضرورت نہیں تھی۔ لیکن اس کے
لئے ابھی یہ مناسب وقت نہیں تھا۔ اپنی ذات کو وہ کسی بھی
قیمت پر کسی کے سامنے بکا نہیں کرنا چاہتی تھی۔

”گرجی آتے ہوئے اُس نے سوچا تھا کہ کچھ دن کسی ہوٹل
میں قیام کرے گی اور پھر لازمہ کی تلاش میں نکلے گی، ہر
چند کر اُسے اس سلسلے میں تمام مصائب کا احساس تھا۔ لیکن
بہ طور اُس نے بہت کم تھی، اب یہ دوسری بات ہے کہ یہ
بہت یہاں اگر بہت ہو گئی تھی۔ انٹینس پر پہلے شہنا صاحب
اور شہنا صاحبہ مل گئی تھی اور سب کچھ غیر متوقع طور پر ہی ہوا تھا۔

وہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ شہنا اتنی اچھی طبیعت کی مالک
ہوگی۔ اس نے وقتی طور پر یہ سوچا تھا کہ چلو اگر ہوٹل میں نہ
ہو، کسی گھر میں اُسے ایک رات کے لئے پناہ مل جائے تو دوسرے
دن وہ اپنے مقصد کے لئے کام کرے گی، لیکن یہاں اگر وہ
کچھ ایسی پھنسی تھی کہ نکلنے کو اُس کا ذہن تک نہ گزرتے پانی تھی۔
اس نے پہلا قدم اٹھایا تھا کہ تنہا اپنے کپڑوں کی خریداری کے لئے
نکل گئی تھی۔

شہنا کی محبت کو ٹھکانا اُس کے پس کی بات نہیں تھی۔
شہنا نے اُس کی ذات پر کوئی پوچھ نہیں ڈالا تھا اُس وقت
اُس کے پاس کوئی کپڑے نہیں تھے سوائے بدن کے ایک جوڑے
کے جب شہنا نے اپنا لباس اُسے دیا تھا۔ رونا اچھی طرح جانتی
تھی کہ اگر وہ دما کی چھوٹ دے تو شہنا اُس کے سامنے لباسوں
کے انبار لگا دے۔ لیکن یہ سب کچھ جائز تو نہیں تھا۔ تنہا
پر تو شہنا نے اپنا حق چاہا تھا کہ اب رونا کو اس کے بارے
میں کچھ کہتے ہوئے بھی ندامت ہوتی تھی اور تیمور کے لباس وغیرہ

کی مشکل کو شہنا نے خود ہی حل کر لیا تھا۔ بہ طور رونا کے دل
میں اب یہ خواہش شدت پکڑی جا رہی تھی کہ کسی بھی طرح ممکن
ہو سکے اپنے مقصد کی تکمیل کرے۔ بعض معاملات میں وہ خاصی
ٹھوس طبیعت کی مالک تھی اور اگر کوئی قدم اٹھائے کہ فیصلہ کر
لیتا، تو پھر حالات کی یہ واہ کے بغیر اُس پر عمل کر دیتی تھی نتیجہ
کے معاملے نہ ہوتے تو شہنا اب تک وہ کچھ چھوڑ کر جا چکی ہوتی
لیکن یہاں تو شہنا کے پیاسے پیہ وں میں زخمی ہل ڈال رہی
تھیں۔ اس زخمی کی کچھ گھریاں ڈھیلی کر کے کم از کم لازمہ کا
بندوبست تو کر ہی لینا چاہئے شہنا صاحب نے جو کچھ کہا تھا
وہ بھی بائیل درست تھا۔ ملازمہ ان کے دل رونا کو بہترین کو کڑی
مل سکتی تھی۔ لیکن ان حالات میں رونا خود بھی نہیں چاہتی تھی
کہ وہ شہنا کے پاس کی ملازمین کر رہے۔ چنانچہ اب وہ اس موقع
کی تلاش میں تھی کہ کسی بھی طرح شہنا صاحب سے کہہ کر اپنے
لئے ملازمت کا بندوبست کرے۔

ابھی تک وہ اس سلسلے میں شہنا صاحب سے دوا رہا
رابطہ قائم نہیں کر سکی تھی۔ معمولات جوں کے توں چل رہے تھے
اُس شام شہنا نے اپنی شہری دوستوں کو بلا کر ایک
چھوٹی کوٹھی کی پارٹی کا بندوبست کیا تھا۔ لان پر رنگین کرسیاں
بچھا کر ان کے درمیان میزیں ڈال دی گئی تھیں۔ جتن لپٹے
ماٹھروں کے ساتھ کھانے پکانے میں مصروف تھا۔ ندرت اور

عصمت کو خاص طور سے اس پارٹی میں دعوت دی گئی تھی اور
شام کو بھی خاصی منگوا کر غیر ہاں ہو گئی تھیں۔ شہنا کی شوخ
طبیعت کیساں بھی اظہار ہو رہا تھا۔ تیمور کو اپنا بچہ بکرہ دیکھوں
کو حیرت میں ڈال رہی تھی۔ اس پارٹی میں بزرگوں کو شرکت کی
اجازت نہیں تھی چنانچہ شہنا کو کھل کر کھیلنے کا موقع مل گیا تھا۔
ندیمہ ابراہیم علی نے جس کی شادی ابھی چند ماہ پہلے ہوئی
تھی تیمور کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”ارے شہنا! کس کا بچہ ہے یہ کتنی عجیب بات ہے کہ
اس کے نقوش تم سے ملتے جلتے ہیں۔“
”اسے شہنا آپ ہی کا بچہ ہے یہ شہنا نے گردن خم
کر کے کہا۔

”مالک کی مطلب...؟
”جی ہاں باتیں ایسی ہوتی ہیں۔ جو وقت سے پہلے کسی
کو نہیں جانتی یا سکتیں لیکن اب تم نے پوچھ ہی لیا ہے تو تمہیں
یہ سن کر خوشی ہوگی کہ میرا بہن بھلا بچہ ہے۔ ندیمہ ابراہیم علی نے عقیدہ
کر بس پڑی تھی۔

”نہجوان اللہ گویا آپ نے شادی سے پہلے ہی اس شوق
کی تکمیل کر لی؟“

”بی بی! ہاں۔ میں ذرا متنوع طبیعت کی مالک ہوں۔
بہ طور مجھے اُمید ہے کہ آپ اس سلسلے میں تفصیلات کے لئے
پریشان نہیں ہوں گی۔ شہنا نے تیمور کے رخسار پر کوسہ دیا اور
وہاں سے آگے بڑھ گئی۔

”لڑکیوں نے شہنا کو گھر لیا تھا کیونکہ ندیمہ ابراہیم علی نے چند
اور لڑکیوں کو بھی یہ بات بتادی تھی۔
”جی شہنا! کیا بد مزید ہے یہ تم کو واہ خواہ اپنا کچھ خراب کر
رہی ہو۔“

”اتنے خوبصورت بچے کے لئے کچھ کرنا زندگی خراب کی جاسکتی
ہے۔ تم کو اس کی کار رہی ہو شہنا نے مسکراتے ہوئے کہا۔
بہ طور تیمور ہنسنے کی تو بہ کار کڑنا مارا کچھ لڑکیوں نے مذاق

ہی مذاق میں تیمور کو پیسے دینا بھی شروع کر دیئے اور شہنا نے خوشی
کے ساتھ ان کی وہی ہوتی رومات قبول کر لیں۔ اُس نے انہیں کسی
کو یہ نہیں بتایا کہ بچہ رونا کا بیٹا ہے۔ ندرت اور عصمت بھی خاموشی سے
مسکراتی رہی تھیں۔ اس پارٹی میں وہ پوری طرح سے دلچسپی لے
رہی تھیں۔ مصمت تو پچھلی کچھ بھی نہیں سمجھتی تھی۔ لیکن ندرت کے
انداز سے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے وہ اس قسم کی پارٹیوں کی پوری

طرح اہلیت رکھتی ہو اور یہ سب کچھ اُس کے لئے اجنبی نہ ہو۔ بعض اوقات تو ندرت کی یہ کیفیت دیکھ کر محضت کو بھی تعجب ہونے لگتا تھا۔ اورنگی ہاؤس کے ایک چھوٹے سے بدنام مکان میں ہوش سنبھال کر وہیں پرورش پانے والی یہ لڑکی ان آداب سے سب طرح واقف ہو گئی۔ لیکن شاید کتا نہیں اس کی معاون تھیں یا چھت کی دوستی کیونکہ محضت نے اُسے زندگی کے رکھ رکھاؤ کے بارے میں تمام باتیں بتائی تھیں۔ اپنے بارے میں بھی بتایا تھا اور اُسے یہ احساس دلایا تھا کہ وہ اس مافوق کی تخلیق نہیں ہے۔ جس میں سانس لے رہی ہے۔ لیکن ان تمام باتوں کا ندرت پر اس قدر خوش گوار اثر ہو گا۔ اس کی عصمت کو بھی توقع نہیں تھی۔

ندرت کو اس ہول میں پرچا بلکہ کر وہ بڑی بہن کی حیثیت سے بے نیاز خوش تھی کہ کم از کم اس کی بہن کی پیکس کا شکار نہیں ہے اور کسی بھی جگہ ان لوگوں سے کمتر نظر نہیں آ رہی۔ شائد نہ اُس کے شانے میں پھنکی لیتے ہوئے کہا۔

”رُدا تم اس ندرت کو مدھک رہی ہو کیا کیس محسوس ہوتا ہے کہ وہ کسی ذلہ پور کی بیٹی ہے؟“

”مجبات ہے کہ میں اس لڑکی کو دیکھ دیکھ کر حیران ہوں آخر غلام احمد صاحب کی زندگی کیلئے اس کے بارے میں معلوم کرنا ہی پڑے گا۔“

شائد نے اُس کی بھرپور تائید کی، رات گئے یہ ہنگامہ خیزیاں ختم ہوئیں۔ ندرت اور عصمت تمام کام کو سٹانے میں مصروف تھیں۔ کوشنا نے ندرت کو پرکھا۔

”اللہ رکھی یہ ساری ذمہ داریاں تمہارے شانوں پر ہیں۔ تمام کام ضرورت کے مطابق ہی کرنا اور اُن میں ایک خاص بات کی طرف تمہاری توجہ مبذول کرنا چاہتی ہوں۔“

”ارشاد ارشاد۔“ ندرت نے کہا۔
”جمن آج کی اس کی محفل کا ہیرو ہے۔“
”سبحان اللہ اور تیر دین کون ہے؟“

”اب ہم اس بارے میں کیا کہیں۔ چوں کہ بڑی بات ہوگی۔ لیکن واقعی کہانے کہنے کے سلسلے میں اُس نے کمال کیا ہے۔ میرا خیال ہے تم خصوصی طور پر اس کا شکریہ ادا کرو۔“

”میں۔“ ندرت نے سینے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔
”تمہارا شکریہ بڑی اہمیت رکھتا ہے۔ ندرت شائد نے شہرت آفرین انداز میں کہا اور ندرت اُسے بخور دیکھنے لگی۔ پھر اُس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”اوکے مالک کی بیٹی ٹھیک ہے۔ میں اُس کا خصوصاً شکریہ ادا کر دوں گی۔ ندرت کے ذہن میں شاید کوئی شرارت پروان چڑھ چکی تھی۔ بہر طور مسلمان ہونے والے وہ کچھ نہیں تھی۔ جتن واپس موجود تھا۔ گو ندرت اُسے نہیں پہچانتی تھی، لیکن ایک بار اُس نے جمن کو تین غبر سے نکلنے ہوئے دیکھ لیا تھا اور دل میں فیصلہ کر لیا تھا کہ یہی جمن ہو سکتا ہے۔

جمن نے شاید ندرت کو پہلے نہیں دیکھا تھا۔ ندرت جمن میں اُس کے قریب پہنچ گئی۔

”آج تو... آپ نے کمال ہی کر دیا۔ مسٹر جمن؟ اُس نے نرم اور شہرین لہجے میں کہا اور جمن منہ چھڑا کر اُسے دیکھنے لگا۔

”جی بی بی جی میں نہیں سمجھا۔“
”میں بی بی جی نہیں ہوں۔ ندرت نے کہا اور جمن کے ہاتھ سے کنگری چھوٹ گیا۔ وہ اچھل کر پیچھے ہٹ گیا تھا۔ ندرت خاموشی سے کھڑی اُسے دیکھتی رہی۔

”کیوں آپ پریشان کیوں ہو گئے مسٹر جمن؟“
”مسٹر جمن... بہن بھلائے ہوئے لیے میں بولا۔“

”ہاں۔“
”آپ آپ۔“ دو ٹیم میں رہتی ہیں؟
”ہاں۔ یعنی۔ کمال ہے میں تو آپ کو روز پچھ پچھ کر دکھا

کر رہی ہوں۔ اور آپ مجھے پہچانتے ہی نہیں۔“
”اللہ... اللہ۔“
”کیا اللہ اللہ لگا رہی ہے کیا ہو گیا آپ کو؟“

”مہمیرا مطلب ہے اللہ رکھی ہیں۔“
”میں نے خود آپ کو اپنا نام بتایا ہے۔“
”اور دو ٹیم...؟ جمن نے جواب دیا۔

”ہاں۔ بہر حال میں صرف آپ کے کانوں کا شکریہ ادا کرنے آئی تھی۔ آج کی اس محفل میں آپ نے اپنے فن کا کمال دکھایا ہے۔ خدا حافظ۔ ندرت نے کہا اور جمن کو بھٹکا پھوڑ کر واپس لگئی۔

شائد سے بھلا کہاں ضبط ہو سکتا تھا۔ اس وقت جب ندرت جمن کو گھس رہی تھی۔ شائد جمن کے دماغ سے کی آہیں کھڑی ہوئی تھی۔ زدا کو بھی اُس نے اپنے ساتھ لانے کی کوشش کی تھی۔ لیکن زدا نے کہا تھا کہ جمن ہی صرف ان معاملات کے بارے میں متاوا کر دینا اچھا ان باتوں کی منتقل نہیں ہو سکتی۔ تمہاری ہی کوٹھی کے لوگ بنائے کیا کیا ہو سکتے گئے۔

جب ندرت جمن کے دماغ سے باہر نکلی تو شائد تیزی

سے واپس بلٹ کر ایک ستون کی آڑ میں ہو گئی۔ وہ متاثرہ دیکھتا جا رہی تھی۔ لیکن جمن بے چارے میں اتنی ہمت کہاں تھی کہ وہ باہر نکل کر ندرت کا پیچھا کرے۔ تھوڑی دیر کے بعد شائد ندرت کے قریب پہنچ گئی۔

”تیرا ستا ناس اللہ رکھی، مادریا تو نے بے چارے جمن کو تو...“
”اے اے کیا تمہاری کیوں پریشان ہو؟“
”مسٹر جمن۔ خدا کی پناہ اُسے زندگی میں کبھی کسی نے اتنی جنت سے مخاطب نہیں کیا ہو گا اور پھر تو دو غبر کا خوالہ بھی دے آئی ہے۔

گیارہ چارہ جمن مارا گیا۔“
”ٹھیک ہے۔ ان دونوں ماں بیٹے کو ایسے مالا جلنے کا نہیں مڑا ہی آجملے؟ ندرت نے دانستہ ہنسنے ہوئے کہا۔

”آج کی پادشاهی میں شائد کی اچھی دوست آئی ہوئی تھیں۔ ان میں سے بعض تو نہایت ماڈرن لباسوں میں ملبوس تھیں۔ شائد نے تمام کاموں سے فارغ ہونے کے بعد لہلان پر ہی چلے

پڑے کا پیر گرام بنایا۔ پادشاهی سے کچھ ٹھکان ہو گئی تھی۔ چائے کی اس محفل میں زدا شائد، ندرت اور عصمت کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا۔ دوسری لڑکیاں ان لوگوں میں بہت زیادہ ٹھکنے ٹھننے کی کوشش نہیں کرتی تھیں... ہاں ان کی دوسری بات تھی ہمیں شائد خود ہی اہمیت دینی تھی۔ چنانچہ اس وقت ان چاروں کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا۔

”کیا خیال ہے ندرت مڑا یا کیا کیوں زدا؟“
”ہاں واقعی۔ بڑی اچھی دوست ہیں تمہاری۔“
”جی نہیں۔ کتاب۔ یہ سب فیشن شو میں شریک ہوئی تھیں۔ بلاشبہ یہ سب شہر کے مقبول لوگوں کی بیٹیاں ہیں لیکن اس قسم کی تقادیم میں کس شہریت ہوئے ان کے ذہن میں کسی سے ٹھننے کا احساس نہیں ہوتا بلکہ یہ سب اپنے اپنے لباسوں کی نمائش اور آؤٹ فٹ کے اظہار کے لئے اس قسم کی پارٹیاں اہمیت رکھتی ہیں۔“

غیر تو اس طے کا مٹھل ہے شائد ایسی کوئی خاص بات نہیں۔“
”نڈانے جواب دیا۔

”وہ مسٹر طاہرہ فرقان کو دکھا تھا تم نے؟ شائد زدا سے بولی۔“
”کوئی؟ وہی آخر وہی رنگت کے بالوں والی؟“

”بالکل وہی۔ تمہیں کراواتیائی یہ شکل لڑکی بھی مگر کیا کھال ہے اپنے آپ کو شادی کے بعد طاہرہ سے میری بہت زیادہ دوستی تو کھائی نہیں رہی۔ لیکن میں نے اُس کے انداز میں ہمیشہ ایک سلیفہ پایا ہے۔ آج بھی واقعی پوری محفل کی جان لگ رہی تھی بہت حسین

لباس پہنا ہوا تھا۔ اُس نے اور بالوں کی تراش... بس کیا کہوں ان دادی اماں کو۔ انھوں نے میرے لئے بہت سے مذبذباب پیدا کر دیئے ہیں۔“

”کیا مطلب۔“
”دلی اماں نے کیا کیا ہے؟ زدا نے سوال کیا۔“
”بھی زدا! میں تم سے پہلے بھی کہہ چکی ہوں کہ اگر بال تمہارے عجیبے ہوں۔ تو انسان ضرور اُنھیں اپنے شانے پر بوجھ بنائے رکھ سکتے ہیں۔ لیکن اگر میرے عجیبے ہوں تو اُن کے ساتھ یہ زیادتی ہے کہ انھیں اُن کی اصل شکل میں چھوڑ دیا جائے۔ میں بار بار اس خواہش کا اظہار کر چکی ہوں کہ مجھے بالوں کو تراشنے کی اجازت دی جائے۔ لیکن دادی اماں، دادی اماں کہتی ہیں کہ زین آسمان ایک ہو جائے لیکن میرے بال نہیں کٹیں گے، کوئی لہجی بات تو نہیں ہے نا۔“

”لیکن شائد میں نے تو یہاں کئی لڑکیوں کے بال کٹے ہوئے دیکھے ہیں۔ جو تم لوگوں میں رہتی ہیں؟ ندرت کہنے لگی۔“
”ہاں بے شک۔ ظاہر ہے دادی اماں ہر شخص پر تو پابندی نہیں لگا سکتیں اور پھر ہمارے ابو جان نے ایک درخواست کی ہے۔ اُن سے کہ جن رشتہ داروں کو انھوں نے عزت و احترام کے ساتھ لاکر یہاں رکھا ہے۔ ان سب کا یہاں رہنا باعث برکت ہے۔ ان پر کوئی ایسا بوجھ نہ ڈالا جائے، جو انہیں ناگوار کر دے۔ ورنہ وہ دوسرے گھر گئے کہ ہم ان پر احسان کر کے انھیں اپنا سلیف کرنا چاہتے ہیں۔ چنانچہ دوسروں کے معاملے میں دلی اماں کی مداخلت کر سکتی ہیں۔“

”جوں، تو تم بال کٹوانے کی خواہش مند ہو؟ ندرت نے پوچھا۔“
”پیرانی صاحبہ آپ ہی کوئی ترکیب بتائیے، آپ کی کھوپڑی ان معاملات میں خاصی تیز چلتی ہے۔“

”ہو جائے گا ہو جائے گا، پیرانی صاحبہ! ہو جائے گا۔“ ندرت نے شان بے اعتنائی سے کہا اور شائد اس کے قریب آئی تھی۔

”اے ندرت! کوئی ایسی حرکت مت کر جیسا تم جس سے کسی کو نقصان پہنچ جائے، تم واقعی خطا کی لڑکی ہو تو دلے کہا۔“

”میں نڈا! اب میں تم صرف ٹھکانی رہا کرو۔ تمہارا نصیب عین کرنا اچھا نہیں مگر ندرت بولی اور زدا ہنسنے لگی۔ عصمت نے ٹھکانے ہوئے کہا۔

”شائد، زدا رو! آپ نے اس لڑکی کو اتنا مزہ چھالیا ہے کہ اب بے بے گام ہو گئی ہے، کہیں ایسا نہ ہو کہ۔“

”کچھ نہیں ہو گا باجی، آپ کیوں پریشان ہیں۔ اور سنیے آپ بلاوجہ خود کو اتنا دلے دیتے رہتی ہیں۔ کیوں خواہ خواہ اپنی غرور بھاد ہی ہیں۔“

اب مڑ آئے گا ایمان سے، ولی خواہش تھی، لیکن میں جانتی تھی کہ روادی جان قیامت تک اس کی اجازت نہیں دیں گی اور مجھے اپنی طرح رہنا پڑے گا اب یہ بال تو اپنی طرح ترشتے رہیں گے بس ایک بار اجازت مل گئی تھی کہ وہ روادی رہی تھی۔ کوٹھی کے معاملات میں کوئی نمایاں تبدیلی پیدا نہیں ہوئی تھی۔ تمام کام جوں کے توں چل رہے تھے نیز مرشد کے پاس رہتا تھا اور اس سے پوری طرح مانوس ہو گیا تھا۔ روادی کو ہر طرح کی آزادی حاصل تھی مازہ بیگم اگر روادی توہ میں تھیں۔ تو اتنی کامیابی سے اپنا کام انجام دے رہی تھیں کہ روادی کو ابھی تک کسی قسم کا شبہ نہیں ہو سکا تھا اور نہ ہی کوئی اور اس بات کو سمجھ سکا تھا۔

فطرتاً مازہ بیگم تحسین تھیں اور جس کے چھپے چھپائیں اس کی توجہ میں زمین آسمان ایک کر دی تھیں بہ طور وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ روادی کے ذہن میں یہ تاثر پیدا ہوتا جا رہا تھا کہ اب اس کا اس خاندان پر جو بھروسہ رہنا مناسب نہیں ہے۔ اس کی اپنی ذات پری طرح پاش پاش ہوئی جا رہی ہے۔ شباب صاحب نے بھی اس کے بعد روادی کی طرف کوئی توجہ نہیں دی تھی وہ اپنے کھلاڑی تھے اور شکار کو آرام آرام سے ہلاک کرنے کے قابل تھے وہ جانتے تھے کہ جو بھلے بھلی انھوں نے چھوڑی ہے وہ رنگ لائے گی۔ روادی خود ہی ان کی جانب متوجہ ہو گئی یوں جی آن کی زندگی میں تفریحات کی کمی نہیں تھی چنانچہ کسی بڑے خطرے کو مول لینے کے قابل نہیں تھے۔

زمانے ابتدائی قدم کے طور پر اخبارات کا خصوصی مطالعہ شروع کر دیا تھا۔ خاص طور سے وہ ضرورت ہے کہ اشتہارات دیکھتی رہتی۔ اس کے ساتھ ساتھ ہی وہ اپنا علم بھی جاری رکھے ہوئے تھی کہ کبھی کبھی موقع پر باہر نکل جاتی رشتہ میں بیعتی اور کسی بھری پری سرگرم پارتھانیاں وہاں سے پیدل سفر کرتی رہتی۔ اور اب اسے کراچی کی سڑکیں کا بخوبی اندازہ ہوا تھا مڑا تھا وہ یہ جان چکی تھی کہ اسے یہاں کس کیفیت میں زندگی گزارنا ہوگی۔

شناخت کوئی بار معلوم ہو چکا تھا کہ روادی کبھی باہر نکل جاتی ہے لیکن اب اس نے روادے اس ممنوعہ پر غصہ کرنا چھوڑ دی تھی۔ وہ روادے بہت زیادہ بوجھ نہیں رکھتا جاتی تھی۔ مدت کے ساتھ اس کی تفریحات جاری رہیں کبھی کبھی روادی اس میں شریک ہو جاتی تھی لیکن جن زمانے فطرتاً شباب صاحب کو تلاش کیا۔

”ذرا سہ تو دکھاؤ مازہ بیگم پولیس اور پھر مرن کر پوری دس جوش انھوں نے شہاد کے سرے نکال کر مار دیں۔“
”یہ تمھارے سر میں جوش کہاں سے ہو گئیں؟“ ڈکیر بیگم نے متنبہانہ انداز میں کہا۔

”پتہ نہیں اٹی پاپ خود دیکھتی ہیں میں تو ذرا بھی گندی نہیں رہتی و“

دو دن کے وقفے کے بعد تیسرے دن پھر دس روپے کا نوٹ مع زبان بندی کے دس روپوں کے فضل خان کی بیوی کے پاس پہنچ گیا اور پھر دوسرا نوٹ کھلی کا بن تھا۔ وہ بیچتی چلائی مازہ بیگم کو تیار شش کوئی پھر رہی تھی۔ ڈکیر بیگم اور روادی جان نے بھی اپنی آنکھوں سے دس جوڑوں کی گرفتاری کا منظر دیکھا اور متعجب رہ گئیں۔

غرض چار پانچ دن کی کوششوں کے بعد اپنا فریضہ ختم کر گیا مرن کے بال چھوٹے کرادیے جائیں۔ کبھی اصلی تھا اس لئے روادی جان بھی خاموش ہو گئیں اور رات کو آٹھ بجے شہاد سترت سے سکرانی ہوئی روادے کے سرے میں پہنچ گئی۔ روادے صبح صوبہ حال کا علم نہیں تھا۔ شہاد کے لئے ہونے والے دیکھ کر وہ ششدر رہ گئی۔

”... یہ...“
”کیسی لگ رہی ہوں ایمانازی سے تیار ڈاڈا تم شہاد نے شکر لے ہوئے کہا۔“

”خدا کی قسم بے حد حسین۔ بڑی خوب صورت تراش ہے بالوں کی تم تو بالکل ہی تبدیل ہو گئیں۔ روادے خوش ہو کر بولی۔“

”آداب۔ آداب۔“ خدایمیرانی کو زندہ سلامت رکھے؛
”مدت۔“ روادے تعجب سے کہا۔ ”بہ مدت کا کمال ہے؟“

”یقیناً پیرانی کی جو عمر پر چھ دن مل گیا خدا کے فضل سے اتفاق ہو گیا۔“

روادے پری یہ کیا کیا۔ یہ تو بتاؤ۔
اور شہاد اسے اپنی کارروائی کے بارے میں بتانے لگی۔

”خدا تمھیں کچھ شہاد۔ اودے بہ مدت۔ اس آفت کو تو میں ابھی طرح جان گئی ہوں قیامت ہے پوری قیامت۔“

”بھئی اب پیرانی کا دل سے قائل ہونا پڑا ہے۔ واقعی دیکھو اس کے علاوہ اور کوئی ترکیب ہو سکتی تھی تم خود بتاؤ روادے۔“

”نہیں، واقعی۔ مدت آفت کی پرکاش ہے۔ روادے جواب دیا۔“

بڑی موزی چیز ہوتی ہے دماغ کا سارا فون ٹوس جاتی ہے۔
”مجھے کہ جوڑوں کی ضرورت ہے چچی جان۔ شہاد نے کہا۔ اور فضل خان کی بیوی حیرت سے نہ کھول کر رہ گئی پھر وہ ہنس پڑی۔
”اے بچی۔“ مجھے شہاد کر رہی ہو، مرن رہی ہو۔“

”جو کچھ میں کہہ رہی ہوں وہ بالکل درست ہے چچی جان۔ آپ ایک روپیہ ہیں جوں کے حساب سے روزانہ دس جوش میرے ہاتھ میں جا کر رہیں۔ یہ لیں دس روپے کا نوٹ دس جوڑوں کی ایڈولس رقم۔ شہاد نے دس روپے کا نوٹ نکال کر فضل خان کی بیوی کے ہاتھ میں گھما دیا۔ اور فضل خان کی بیوی مزید تیار ہو گئی۔
”لیکن بی بی! کیا کرو گی ان جوڑوں کا؟“

”دیکھئے دس روپے دس جوڑوں کی ایڈولس رقم اور یہ مزید دس روپے اس بات کے کہ آپ اس سلسلے میں اپنی زبان بند رکھیں گی۔ بھول کر بھی کبھی کسی سے نہ کہہ سکیں گے کہ میں نے آپ سے جوش خریدی ہیں۔ شہاد نے ہدایت کی۔
”تمھاری سخی کو تعجب ہے کرو گی کیا...؟“

”میں کچھ بھی کروں۔ میں نے کہا اب آپ کو اس سے کوئی غرض نہیں ہونی چاہیے۔“

”تو پھر بتاؤ۔ میں کیا کروں؟“
”دس جوش۔ شہاد نے کہا اور فضل خان کی بیوی نے فوراً ہی دس جانورانی جاگیر سے بڑا لئے۔ شہاد نے خاموشی سے سر جھکا دیا

تھا اس نے ایک آنکھ بند کر کے اشارہ کیا کہ جوش اس کے سر میں چھوڑ دی جائیں۔ بے جاری فضل خان کی بیوی پاگل ہوئی جاری تھی اس نے بچکھی ہٹ کا مظاہرہ کیا تو شہاد نے سخت لہجے میں کہا کہ وہ ایڈولس رقم وصول کر چکی ہے چنانچہ اپنا کام کرے فضل خان کی بیوی نے دس جوش مرن کو اس کے سر میں چھوڑ دیا۔
”دوبہر کو کھانے کی چیز پر شہاد بڑی طرح مسرگھاری تھی۔“

حالانکہ وہ نفاس پسند تھی اور شراب میں اپنی جگہ لیکن اس قسم کی بدسلوکی کا مظاہرہ اس سے قبل اس نے کبھی نہیں کیا تھا۔ ڈکیر بیگم اور زیب النساء بیگم نے متنبہانہ انداز میں اسے دیکھا بہ طور اتفاق تھا اس لئے خاموش ہو گئیں لیکن شام تک شہاد نے اپنا سر مرن کر رکھا تھا۔ خاص طور سے وہ آج روادی انان اور ڈکیر بیگم کے سامنے رہی تھی۔

”کیا ہو گیا شہاد؟“ سر میں بہت کھلی ہو رہی ہے تمھارے؟
”پتہ نہیں اٹی،“ میں کھلی ہوئی جا رہی ہے، اس وقت مازہ بیگم سامنے آگئیں اور انھوں نے بھی یہ باتیں سنیں۔

ہم لوگوں میں شریک ہو جائیں۔ سال دو سال کا ہی تو فرق ہوگا ہماری اور آپ کی عمر میں کہنے کا مقصد یہ نہیں ہے کہ آپ کو ان تمام تکلفات کی اجازت دی جائے۔ کبھی آپ شہاد بولی تو حضرت نے نہ کی۔

”دوسرے ہی دن شہاد صبح ہی صبح مدت کے گھر پہنچی۔ اُسے مدت کی طرف سے کسی ایکم کا انتظار تھا۔ مدت گھر کے کمرے سے فارغ ہونے کے بعد غسل کے تیار ہوئی تھی کہ شہاد کی آمد کی اطلاع ملی اور وہ اس کے استقبال کے لئے گھر گئی۔ گھر کی رہی بالوں کے بعد شہاد مدت کو ساتھ لے کر ایک کمرے میں گھس گئی۔

”کیوں پیرانی صاحبہ؟“ دیکھو چاس خادمہ کے بارے میں؟
”ہم نے کہا تھا مجھ سے کہ لڑکی کام ہو جائے گا تیار؟“

”کہہ دو گا؟“ شہاد نے نہ بھلائے ہوئے کہا اور مدت آہستہ آہستہ اُسے کچھ بتانے لگی۔ شہاد کی آنکھوں کی چمک بتا رہی تھی کہ اُسے مدت کی یہ تجویز پسند آئی ہے، بعد میں جب وہ مدت کے کمرے سے نکلی تو اس کی آنکھوں میں مسرت کی چمک تھی۔

دوسرے دن صبح ہی صبح وہ فضل خان مالی کے گھر گئے روزانہ پڑتی تھی۔ فضل خان خبر سنا میں رہتا تھا فضل خان کی بیٹی خیرن کے سر میں جوڑوں کا کھیت تھا۔ اور اکثر اس کی بیوی اس کھیت میں شکار کرتی رہتی تھی۔ شکار کے دوران میں وہ دم دم خیرن کو پوچھتی جاتی تھی اور جو پوچھتی جاتی تھی۔ اُس وقت خیرن کی بھول بھول قابل دیدہ ہوتی تھی۔ یہ منظر بھی شہاد کی نگاہوں سے گزرتا تھا۔ لیکن اُس نے کبھی توجہ بھی نہیں دی تھی۔

البتہ مدت کی اس تجویز پر اُس نے حیرت سے یہ بات سوچی تھی کہ مدت اطراف کے ماحول پر بھی پوری پوری نگاہ رکھتی ہے۔

فضل خان کی بیوی مدت کو دیکھ کر خیرن کو چھوڑ کر کھڑی ہو گئی تھی۔

”کیا ہو رہا ہے چچی جان...؟“
”اے بیٹی میں صدمہ میں واری۔ اودھ کیسے آئیں؟ بس

کیا بتاؤں اس کم بخت خیرن کے سر میں توپوں معلوم ہوتا ہے، جیسے جوش لگتی ہیں۔ اسے صبح و شام دیکھتی ہوں۔ مرن ہوں مگر جوڑوں کی چچی پیداوار اس کے سر میں ہے میں نے کہیں اور نہیں دیکھی یہ فضل دین کی بیوی نے جواب دیا۔

کمال ہے چچی جان، میں نے اپنی کوشش کی لیکن میرے سر سے کبھی ایک جوش بھی نہیں نکلتی۔“

”اے اللہ دے کہ تمھارے سر میں جوش کیسے پڑیں گی بی بی

شباب صاحب اس وقت بیٹے لیکن رات کو اٹھ بیٹے کے قریب
رہانے ان کو جالیا۔

آپ شاید اپنا وعدہ بھول گئے شباب صاحب وہ بولی
"اوہ ردا! آپ سے پیڑ کون سے وعدے کی بات کر دی ہیں

آپ نے کہا تھا کہ آپ ملازمت کیلئے میری مدد کریں گے؟
"ہاں کہا تھا لیکن آپ نے فرمایا تھا کہ آپ خود ہی اس
سلسلے میں مجھے اس وقت سے آگاہ کریں گی جب میں اس کی
کوشش کروں؟

تو آپ کچھ بیچہ کر میں اس وقت آپ کو آگاہ کرنے نہ
ہوں؟

ردا! آپ نے شاد و غم کو اپنے خیالات سے آگاہ نہیں
ہے؟ شباب صاحب نے پوچھا۔

شباب صاحب! میں آپ کو اپنے خیالات بتا چکی ہوں
اس برصغیر ماحول میں کون کا فخر ہے جو خوش نہ رہ سکے لیکن
روح کی خوشی کے لئے یہ بھی ضروری ہے کہ کسی کی ذات پر بوجھ نہ بن
جائے۔ آپ براہ کرم میری مدد کیجئے، خدا آپ کو اس کا اجر دے گا۔

تو پھر میری پوزیشن کا بھی آپ کو خیال رکھنا پڑے گا۔
اگر کسی کو یہ پتہ چل گیا کہ میں نے یہ سب کچھ کیا ہے تو آپ ہمت
میں کب میرے ساتھ کیا سلوک کیا جائے گا؟

نہیں پیڑ، آپ اس بات سے بالکل مطمئن رہیں میں کو
کو اس بارے میں کچھ نہیں بتاؤں گی؟ ردا نے کہا۔

تو پھر کچھ گیارہ بجے آپ کو بھی سے نکل جائیے، تھوڑے ہی
فاصلے پر خیابان شمشیر ہے وہاں میں آپ کا انتظار کروں گا۔ آپ نے
وہ جگہ دیکھی ہے؟

جی ہاں جی ہاں! اچھی طرح، آپ کو ملے یہاں سے نکلتی
رہتی ہوں؟

تو پھر آپ تشریف لے آئیے گا۔ میں آپ کو لے جاؤں گا اور
ہاں ذرا لباس وغیرہ پیڑ دیکھئے زمانہ اس قسم کا ہے۔ شباب صاحب
نے کہا اور روانہ گردن ملا دی۔

ردا یورو سن فیئرنگا ہوں سے یہ منظر دیکھتا رہا تھا شباب صاحب نے
مرسدیز کا دروازہ کھولا اور ردا اندر بیٹھ گئی۔ مرسدیز انڈیا رٹ ہو
کر چل پڑی تھی۔ شباب صاحب نے نظارہ دکھا کر ردا کو ہری نگاہ سے
نہیں دیکھا تھا لیکن یہ دیکھ کر وہ بہت مسرور ہوئے تھے کہ ردا ایک
حسین سا مردہ مگر وقار لباس میں بیٹھیں ہے اور اس لباس میں
اس کی شخصیت زندہ نکھرتی ہے۔

مرسدیز چل پڑی۔ شباب صاحب ردا کو لے کر ایک خوب
صورت ہوٹل میں پہنچ گئے تھے۔ یہ ہوٹل خاصی اچھی ٹہرت رکھتا تھا۔
اس کے اندر کنڈیشننگ مال کے ایک گوشے میں انھوں نے ردا کو
بیٹھنے کی پیشکش کی۔ ردا ان طبیعت میں کچھ الجھن تھی لیکن اس وقت
وہ سب کچھ برداشت کرنے کا فیصلہ کر چکی تھی۔

یہاں، شباب صاحب...؟
"ہاں ردا، بہت ساری باتیں کرنی ہیں آپ سے کچھ تفصیلی
گفتگو آپ ہوگی۔ شباب صاحب نے کہا اور کچھ کھانے کا آرڈر
دے دیا۔ وہ ردا کے ساتھ بہت نرمی اور شفقت سے پیش آ رہے تھے۔

سب سے پہلے میں آپ سے یہ معلوم کرنا چاہتا ہوں ردا کہ
آخر آپ کیسے حالات کا شکار ہیں کچھ تو کم از کم اپنے بارے میں
بتائیے۔ اصل میں یہ ساری باتیں میں اس لئے پوچھ رہا ہوں کہ
آپ کھارے میں فیصلہ کرنے میں مجھے آسانی ہو۔

"ان تمام باتوں کے جواب میں ایک بار پھر اتنا ہی عرض
کروں گی شباب صاحب کہ یوں کچھ لیجئے میرا اس دنیا میں کوئی
نہیں ہے۔ بالکل تنہا ہوں۔ بس ایک بچہ ہے جس کی ذات کیلئے
میں سب کچھ کرنا چاہتی ہوں مجھے اس کا مستقبل نوارنا ہے؟

"آپ کے شوہر کا نام؟ مطلب ہے معاف کیجئے گا کیا وہ زندہ ہے؟
نہیں۔ ردا نے جواب دیا۔

"افسوس ہو! یہ سن کر۔۔۔ پھر آپ کس قسم کی ملازمت چاہتی
ہیں؟ شباب صاحب اس کی ہونگی کاشن کو کچھ مطمئن سے ہو
گئے تھے۔

"میں آپ سے عرض کر چکی ہوں کہ میں نے فی ایس کی کیا ہے۔
"دیکھئے ردا فی الحال تو کسی دفتر میں کلرک وغیرہ کی ہی
ملازمت مل سکتی ہے کیا آپ کو یہ ملازمت پسند ہوگی؟

بالکل پسند ہوگی میں جانتی ہوں کہ اس سے زیادہ میری
کوئی اہمیت نہیں ہے؟

"غیر اہمیت تو آپ کی بہت زیادہ ہے ردا! آپ کی شخصیت
میں کچھ ایسی چیزیں ہیں جو انسان کو اپنی طرف کھینچتی ہیں۔ میں

خود بھی آپ سے بے حد متاثر ہوں اور اس جذبے کے تحت آپ
کی مدد کرنا چاہتا ہوں۔" آخری الفاظ میں شباب صاحب نے
اپنے کپے ہونے الفاظ کو نوم میں لپیٹ دیا تھا۔ ردا نے کوئی خیال
نہیں کیا تھا وہ اپنی ہی دماغ میں بولے تھی۔

"میں نہیں کہہ سکتی کہ ملازمت حاصل کرنے کے بعد کیا کیفیت
ہوگی۔ یقیناً شاد ہے۔۔۔ سے ناخوش ہو جائے گی لیکن میں اسے مثالوں
میں نہیں کہہ دوں گی کہ تھوڑے وقت میں اپنی ملازمت سے پرورش کرنا
پڑتی ہیں کہیں یوں نہ ہو کہ تھوڑے وقت میں سوچے کہ میں نے اُسے
بھی دوسروں کے رحم و کرم پر ڈال دیا تھا اور اس کی پرورش میں
میرا کوئی باج نہیں ہے۔

"یقیناً یہ ایک خوفناک بات ہے مگر ردا اگر آپ چاہیں تو
میں آپ کے لئے قیام کا بندھن دہشت بھی کر سکتا ہوں میں آپ
سے اتنا متاثر ہوں کہ میرا دل چاہتا ہے کہ آپ کے لئے سب کچھ
کروں۔"

"تو پھر آپ سب سے پہلے میرے لئے ملازمت کا بندوبست
کر دیں اس کے بعد رفاہی میں سب گولوں کو اس کے لئے تیار کر
لوں گی کہ مجھے الگ رہنے کی اجازت بھی دے دی جائے۔ جہاں
تک اس گھر سے تعلق کا سوال ہے تو میرا خیال ہے شاد اور
دوسرے تمام لوگوں کو چھوڑنا آپ میرے لئے ممکن نہیں رہا ہے۔
ضروری تو نہیں ہے کہ میں ان کی گود میں بیٹھ کر ہی ان سے پیار
کرتی رہوں؟

"یقیناً۔۔۔ میں آپ کو بندھنوں پر لے چلا ہوں آپ
بالکل اس چیز کا اعتبار نہ کیجئے گا کہ آپ کو ملازمت کی ضرورت ہے۔
بس میں ایک دوست کی حیثیت سے آپ کو ان سب سے
رودنشاں کراؤں گا پھر آپ جگہ کا تعین کریں اور اس کے بعد میں
آپ کو وہاں فکس آپ کر دوں گا؟

ردا نے اثبات میں گردن ملا دی۔
پھر کچھ دیر بعد وہ ردا کو لے کر وہاں سے اٹھ گئے تھے۔

ان کے دوست تفسیر کا یہاں ایک باقاعدہ دفتر موجود تھا۔
جس میں وہ رہتا تھا۔ فرم تو قریب شباب صاحب کی تھی شباب صاحب
نے یہی سوچا تھا کہ ردا کو تفسیر کے ہاں ملاز کم کرا دیا جائے اور اس
کے بعد وہ دونوں ردا کو شیشے میں آٹا کرنے کی کوشش کریں۔
پتا تو تفسیر سے پہلے وہ ایسی دو تین جگہوں پر ردا کو لے
گئے جہاں ان کے ملاقاتی موجود ہوتے تھے وہاں ردا کو ماحول
دیکھانے کے بعد آخر میں شباب صاحب اسے تفسیر کے پاس لے گئے۔

تفسیر کا یہ دفتر نہایت شاندار تھا۔ لہذا دفتر اندر کنڈیشننگ اور
صاف و شفاف تھا۔ جس کیمین کے سامنے شباب صاحب ردا کو
لے کر گئے اس پر بیٹھنے کی کئی کئی جگہ تھیں تھیں شباب صاحب نے
بے تکلفی سے دروازہ کھولا اور اندر داخل ہو گئے تفسیر کو انھوں
نے پہلے سے صورت حال سے آگاہ نہیں کیا تھا کیونکہ یہ سب کچھ
اچانک ہی ہوا تھا۔

تفسیر نے پرورش انداز میں شباب صاحب کا استقبال
کیلتا اور شباب صاحب نے انھوں ہی انھوں میں اسے
ہو خیار رہنے کے لئے کہا۔

"یہ میری عزیزہ ردا ہیں۔ ملازمت کی متلاشی ہیں۔ اور
ان کے لئے کسی بہتر ملازمت کا بندوبست کرنا نہ صرف میرا بلکہ
تھارا بھی فرض ہے تفسیر؟

"شرمندہ کر رہے ہیں شباب صاحب۔ آپ کی کوئی ملزیمہ
اور ملازمت کے لئے پریشان ہوں۔ ہو ہی نہیں سکتا۔
بہر طور یہ کچھ لیجئے آپ میرے ردا کو ملازمت چاہتی ہیں؟

کیا تعلیم ہے ان کی؟ تفسیر نے پوچھا۔
"ڈی ایس سی کیا ہے؟"

"ملازمت کیا کرنا چاہتی ہیں؟
"یعنی اس کا فیصلہ کیا مجھے کرنا ہوگا؟"

"نہیں۔ میں کئے لیسا ہوں۔ لیکن ردا کو میری پیشکش پسند
ہو یا نہ ہو۔۔۔"

"میں صرف ملازمت کرنا چاہتی ہوں میری پسند یا نا پسند کا
کوئی سوال نہیں ہے۔"

"یہ فرم آپ نے دیکھی بس ردا! آپ کو یہاں ملازمت کرنے
میں کوئی وقت تو نہیں ہوگی؟

"نہیں۔ ردا نے جواب دیا۔
"تو پھر میں آپ کو رجا ایس کی پوسٹ پیش کر سکتا ہوں۔
اتفاق یہ طور پر ہمارا رجا تفسیر ملک سے ہر جگہ کیا ہے۔ اور میں
اس کی جگہ آئی کی ضرورت میں میں اشتیاق دینے والا تھا لیکن
آپ شباب صاحب کے ساتھ تشریف لائی ہیں تو یہ ضروری
آپ کو سونپی جاسکتی ہے معاف کیجئے کہ جب شباب صاحب نے یہ
بات کہہ دی کہ آپ کو ملازمت کرنا ہی ہے تو میں آپ کو دوسرے
کو تلف سے بھی آگاہ کر دوں۔ آپ کی ابتدائی خواہش یہ تھی
تین ہزار روپے ماہوار ہوگی۔ اس کے علاوہ اگر آپ اپنی صلاحیتیں
سے کچھ حاصل کر لیتی ہیں تو فرم کو اس پر کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔

آپ کو ایک اسٹوڈنٹ اور ایک اسٹنٹ لڑکی دی جائے گی جو آپ کے ساتھ کام کرے گی۔ سامنے آپ کا الگ کیمین ہے ہمارے ہاں آپ کو کسی قسم کی کوئی وقت نہیں ہوگی۔
 "زدا یہ تمام باتیں سن کر دنگ رہ گئی تھی۔ وہ تو کسی ہزار بار سو روپے کی ٹکڑی کے خواب دیکھ رہی تھی لیکن یہاں جو صورت حال اس کے سامنے آئی تھی اس کی توقع سے کہیں زیادہ بڑھ کر تھی۔ اس نے جھوٹے ہونے سانس کے ساتھ کہا۔

"معاف کیجئے گا ایک بات میں آپ سے عرض کرنا چاہتی ہوں یہ میری زندگی کی پہلی ملازمت ہے مجھے کسی چیز کا کوئی تجربہ نہیں ہے اگر میں اپنی ذمہ داری ابتداء میں بخوبی نہ سمجھ سکوں تو کہیں مجھے شرمندگی اٹھانا پڑے۔"

زدا صاحبہ! آپ میرے عزیز ترین دوست کے ساتھ تشریف لائی ہیں۔ بس استیجابی کا ہی ہے۔ جو کچھ آپ نہ سمجھ پائیں گی وہ آپ کو سمجھا دیا جائے گا۔ تعزیر نے جواب دیا۔

"تب میں اس لئے آپ کی اور شہاب صاحب کی مشکور ہوں۔"

"آج سٹائٹس تاریخ ہے میں زدا بہتر ہے ہو گا کہ آپ اپنی تاریخ سے اپنی ذمہ داری سمجھال لیں اس دوران میں آپ اپنے آپ کو مکمل طور پر تیار بھی کر لیں گی۔"

"یقیناً وہ دلنے جواب دیا۔
 "میرے لئے اور کوئی خدمت شہاب صاحب؟ تعزیر نے سنا کر

کہ شہاب سے پوچھا۔
 "نہیں بھئی۔ میں جانتا تھا کہ زدا کو یہ جگہ پسند آئے گی تو دین جگہ اور بھی لے گیا تھا میں انھیں، لیکن میں نے محسوس کر لیا تھا کہ ان کے دل میں دہل کے لئے پسندیدگی نہیں ہے اب میں یہ نہیں کہوں گا بہتر تفسیر کہ آپ خصوصاً ان کا خیال کیجئے گا آپ کی اپنی بھی کچھ ذمہ داریاں ہیں۔"

"آپ اطمینان رکھیں شہاب صاحب۔
 "تھوڑی دیر تک یہ لوگ تعزیر کے پاس بیٹھے رہے اس نے انھیں کافی چلائی تھی اور اس کے بعد شہاب زدا کو لے کر وہاں سے اٹھ گیا۔ باہر نکل کر زدا نے کچھ سیکیٹی بولی آواز میں کہا۔

"میں تو... میں تو سوچ رہی تھی کہ میں کتنی شہاب صاحب کے لئے اچھی لڑتی رہی ہوں۔"

"مہم سے خدمت لیتی رہیے زدا صاحبہ۔ ہم آپ کے بہت اچھے ساتھی ثابت ہوں گے۔"

"میں آپ کا کس بندے سے شکریہ ادا کر دوں شہاب صاحبہ؟
 "جی نہیں۔ صرف شکریہ سے کام نہیں چلے گا وقت آنے دیجئے ہم آپ سے اپنی ان کاوشوں کا صلہ ہی مانگ لیں گے۔ شہاب صاحب نے کہا اور زدا ایک نگاہ انھیں دیکھ کر خاموش ہو گئی۔
 شہاب صاحب نے زدا کو رستہ میں چھایا اور کہنے لگے۔
 "اب کیا ملے گا؟
 "بلیر، مجھے کسی ایسی جگہ تار دیجئے جہاں سے میں رکتہ کر کے گھر چلی جاؤں۔"

شہاب صاحب نے گردن ہلا دی آج کے لئے وہ صرف اتنا ہی کافی سمجھتے تھے چنانچہ انھوں نے ایک مناسب جگہ زدا کو آسار دیا۔
 زدا نے مشکورانہ انداز میں شہاب صاحب کو دیکھا اور پھر ایک رکتہ کی طرف بڑھ گئی۔

۵

قیامت ہی ہو گئی تھی یہ نہیں زدا کی قسم تھی یا شہاب صاحب کی۔ یا ملاؤ کی خوش قسمتی تھی کہ عارفہ بیگم نے عین اس وقت جب زدا شہاب صاحب کی کام سے آکر رکتہ کی طرف بڑھ رہی تھی اُسے اور شہاب صاحب کو دیکھ لیا وہ اپنی کسی ہلنے والی کے گھر کی ہوئی تھیں۔ چھوٹی ملاقات میں چلنے والی ایک فلیٹ میں رہتی تھیں۔ وہاں کھڑی عارفہ بیگم رکتہ کی تلاش میں نگاہیں دوڑا رہی تھیں کہ ان کی نگاہ ایک خالی رکتہ پر پڑی لیکن ابھی وہ اس کی طرف بڑھنے ہی نہیں پائی تھیں کہ انھوں نے شہاب صاحب کی کار پہچان لی۔ وہ کار زکی اور اس سے زدا نے اترا لی اور اس سے قبل کہ عارفہ بیگم خود اس رکتہ کو پکڑیں۔ زدا اس رکتہ میں بیٹھ گئی۔ شہاب صاحب زدا کو جاتے ہوئے دیکھتے رہے تھے۔
 عارفہ بیگم نے دونوں ہاتھوں سے دل بکڑ لیا اور ان کے منہ سے برہمی کے عالم میں نکلا۔
 "ملنے میرے خدا یا۔ یہ... یہ تو شہاب میاں تھے اور یہ زدا۔ وہ دیر ہو جا تا جس کا خدشہ تھا۔ ایک راہگیر چلتے چلتے اُن کے پاس رینگ گیا۔

"اتنا آپ نے مجھ سے کچھ کہا؟
 "کیا... کیا۔ دماغ خراب ہے تیرا۔ اتنا لگتی ہوں تجھے شکر سے جا چل اپنا کام کر۔ عارفہ بیگم بھٹکتے ہوئے انداز میں بولیں اور رانچر میں عین سے انداز میں دیکھتا ہوا آگے بڑھ گیا۔

عارفہ بیگم کے سامنے سے کئی خالی رکتہ گزر گئے لیکن وہ کچھ اس طرح بدحواس ہوئی تھیں کہ رکتہ بھی نہ روک سکیں اُن کے ذہن میں

طرح طرح کے خیالات آرہے تھے بنائے کیا کی سوچ لیا تھا انھوں نے۔ بہر حال ہوش آیا تو انھوں نے ایک رکتہ روک دیا اور کوٹھی کی جانب چل پڑیں۔ لیکن راستے میں بڑے بڑے بے خیالات اُن کے دل میں آ رہے تھے۔

"تو یہ معاملہ ہے۔ ردا بی بی۔ میں اصل میں اسے میں تو پہلے ہی کہتی تھی کہ وال میں کچھ کالا ہے اب لیکر ناچا بیٹے خیالات میں ڈوبی ہوئی وہ وہ تک پہنچی تھیں اور پھر رکتہ والے کو کرایہ دیکر وہ اپنے رشتہ جتنے کی جانب چل پڑیں۔ اس سلسلے میں خوب سوچ کچھ کر فیصلہ کرنا تھا۔

شوگر گھر میں موجود نہیں تھے کیسی ایسی کرے میں بھی سوچتا رہیں پھر پان کھانا اور پان کھانے کے دوران بھی اُن کے ذہن پر مسل ہی سوچ طاری رہی۔ دادی اماں نے ان کی ڈیوٹی لگائی تھی کہ زدا پر نگاہ رکھیں کوٹھی میں تو ایسی کوئی بات نہیں ہوئی تھی جس پر انھیں کوئی شبہ ہو تا۔

زدا شہاب کے ساتھ نظر آتی تھی اور کوئی ایسی خاص بات نہیں ہوئی تھی جس کی اطلاع دادی اماں یا دیگر بیگم کی پہچانی جاسکے لیکن یہ گل کھلتے جا رہے ہیں تو یہ پکڑ شہاب میاں کا پھیلنا ہوا ہے۔ اُن کے ذہن نے بہت کچھ سوچا۔ یہ بھی خیال آیا انھیں کہ کہیں شہاب جی نے یہ پکڑ جلا کر اپنی کسی کوٹھی میں لاکر رکھ رکھا ہو۔ اور یہ پکڑ... یہ پکڑ شہاب کا بھی ہو سکتا ہے۔

عارفہ بیگم طبیعت کی بہت مکی تھیں خیالات کے مانے لانے بنانا ان کا بہترین شغل تھا ایک لمحے کے لئے انھوں نے سوچا کہ شوہر سے بھی اس بارے میں شور مچا کر لیا جائے لیکن شوہر کی عادت کو جاننا تھی۔ وہ بھی کہیں گے کہ نیک نیت کیوں سرچھپا کر کچھ چھپنا چاہتی ہے۔ غیر واکر سے یہ بات کہی تو لیکن ایسا تو نہیں ہو سکتا تھا عارفہ بیگم کا فرض تھا کہ وہ سب لوگوں کو بل کر کوٹھی کھانا دین تک کو ان حالات سے آگاہ کر تیں۔

اگر شروع میں ہی زبان بندی کر دی تھی تو پھر کچھ کھانا شوہر کی نافرمانی کرنا ہو گا اس لئے بہتر یہی ہے کہ شوہر کے آنے سے پہلے ہی تمام کام کر لیا جائے۔ بہت سی باتیں سوچیں انھوں نے۔ پتہ نہیں کیا کیا خیالات آگئے تھے ان کے دل میں۔ فیصلہ یہ کرنا تھا کہ اس سلسلے میں نشانہ سب سے پہلے کس کو بنایا جائے۔ دیگر بیگم بلاشبہ بہت زیادہ موثر خیالات کی مالک نہیں تھی لیکن اس کے ساتھ ہی ان میں ڈر گزر کر نے کی عادت بہت زیادہ تھی۔ کسی بھی مسئلے کی بہت زیادہ گہرائی تک نہیں پہنچتی تھیں۔ البتہ دادی

اماں کو خاندان کے وقار اور اس کی آن بان کا پورا پورا خیال رہتا تھا۔ اور یہ بھی بات یہ ہے کہ دیگر بیگم کو پورے اسی بوجھ سے بھی نہیں سکتی تھی جو شہاب صاحب کی ماں کو اپنے بیٹے سے ہوتی۔

چنانچہ فیصلہ یہ کیا مارا بیگم نے کہ براہ راست دادی اماں تک ہی پہنچا جائے۔ زیب النساء بیگم کو اس سلسلے میں تواتر حالات سے آگاہ کرنا اُن کا فرض تھا۔ اور ہونا یہ چاہیے تھا کہ اُس وقت وہاں کوئی اور نہ ہو۔

چنانچہ وہ کوٹھی کی جانب چل پڑیں اور تھوڑی دیر کے بعد اندر داخل ہو گئیں اُن کی خوش قسمتی تھی کہ دیگر بیگم اُسی وقت باہر نکلیں اور کالہ میں بیٹھ کر ڈرائیو کے ساتھ چلی گئیں۔ گویا عین صاف ہے۔ شہاب کے کمرے کو کھانک لینا بھی ضروری تھا انھیں ایسا نہ ہو کہ شہاب راستے میں اُڑا رہا ہو۔ شہاد اس وقت اپنے کمرے میں موجود نہیں تھی وہ شاید ندرت کے ساتھ کسی جگہ میں مصروف تھی۔ البتہ زدا کو انھوں نے اپنے کمرے ہی میں دیکھا تھا۔ تیور اس وقت اُسی کے پاس تھا۔

چاروں طرف سے اطمینان کرنے کے بعد عارفہ بیگم زیب النساء بیگم کے کمرے میں داخل ہو گئیں۔ وہ آرام سے لیٹی ہوئی تھیں۔
 "آؤ عارفہ کو بیوی نہ ہے؟

"آپ آرام کر رہی ہیں مانی جان؟ عارفہ بیگم نے کہا۔
 "اُن کوئی کام نہیں تھا لیت تھی صبح سے کمر میں کچھ درد سا محسوس ہو رہا ہے۔"

"میں دباؤوں سے عارفہ بیگم نے کہا۔
 "تمہاری زہریلی، آؤ تھوڑا سا دباؤ، زیب النساء بیگم نے عارفہ بیگم کو یہ اعزاز بخشا تھا۔ عارفہ بیگم کو اس وقت ان کی تمام ہمدردیاں حاصل کرنے کی خواہش تھیں۔ چنانچہ کمرہ دبانے بیٹھ گئیں لیکن کمرہ دبانے دہلے اچانک اپنی جگہ سے اٹھیں اور دروازہ اندر سے بند کر لیا۔

"خیریت تو ہے؟
 "کیا بتاؤں مانی جان، میرا تو دل ہول رہا ہے۔ آپ دیکھیں! کچھ کیسے کچھ کہتا ہے میں۔ انھوں نے اپنے دونوں ہاتھ دادی اماں کے سامنے ملاتے ہوئے کہا۔

"کیوں خیریت تو ہے بیٹھو کہہ کر نہ دو کسی ملازمہ سے دلوا لوں گی یہ
 "نہیں نہیں یہ تو میرا فرض ہے۔ خراس گھر نے مجھے بھی بہارا

خدا کریم بناؤ تو پہر پہر مجھے دے کر دے گا اور انھوں نے اس کا
 ہے تو شہداء استقامت کے بغیر نہیں چھوڑے گی۔ ان تمام باتوں کا
 خیال بھی انھیں رکھنا تھا۔ ابصر بے کار و اڑیاں بوری عین لوص
 بے جاری و دان تمام باتوں سے غبر نے ملے وقت کے خیال
 میں حکم تھی بہت سے عیب و مسائل تھے مثلاً یہ کہ اسی کئی جنگ
 و بائش انتہا تریس کی کماستی تھی تیو شہداء بے مل گیا تھا اور شہاء
 آسانی اسے چھوڑنے پر رونا نہ نہیں ہو سکتی تھی پھر کسی جنگ و
 کریم تو دور کو کہ کے باقیوں میں سوچنا ہے۔ ظاہر ہے فوراً نہ دہشت
 نہیں ہو سکتا تھا کہ اسی کے دابے کے سپرد کر دیا جائے۔ مین دن
 کے بعد لڑا زمت پر جانا تھا شہداء کی طور اس کو لڑا زمت کی اجازت
 نہیں دے سکتی تھی۔ ایسے حالات میں زندہ کے لئے بے انتہا پریشانی
 سامنے آتے تھے۔ مگر یہ بے فکر شہداء کو خوش اسیر کر کے کس طرح

اُسے اس بات پر آمادہ کر لے کہ وہ ردا کو ملازمت کی اجازت دے دے۔ دفعتاً اُس کے ذہن میں ایک خیال آیا اور اس کے جنوں پر شکریہ پھیل گئی۔ ندرت کا شیطانی ذہن کسی پیچیدہ مسئلہ کے حل کی تلاش میں بہت تیزی سے کام کرتا تھا کیوں نہ اس معاملہ میں بھی ندرت سے ہی مدد لی جائے۔ ندرت واقعی اس سلسلے میں کامیاب ثابت ہو سکتی تھی اور سب سے بڑی بات یہ کہ خود بھی صاحبِ ظرف تھی اور ردا کے مسائل کو کچھ سکتی تھی اس سے قبل کہ شہادہ اس تک پہنچ جائے بہتر ہے کہ ندرت نے غصہ ٹھوکر لی جائے۔ چنانچہ فوراً ہی کمرے سے باہر نکل آئی شہادہ اپنے کمرے میں موجود نہیں تھی۔ یہ تو نہیں معلوم ہو سکا کہ وہ کہاں گئی ہے لیکن بہر حال کسی بھی طرح جیتی بچاتی ندرت تک پہنچ گئی۔ دو نمبر کے دروازے پر دستک دی تو عصمت نے دروازہ کھول دیا۔

”ارے آپ آئیے، عصمت خوش ہو گئی تھی۔ ردا پرے نکلتی ہے اندر داخل ہو گئی۔“

”ندرت ہے؟ اُس نے پوچھا۔“

”ہاں۔ اندر موجود ہے۔ آپ آئیے، وہ ردا کے ساتھ ماں جی کے کمرے میں پہنچ گئی شوکت جہاں یکن میں کچھ بیکاری تھیں۔ ردا نے اتنا جی کو سلام کیا اور عصمت اس کا تعارف کرانے لگی۔ چند منٹ ہی اتنا جی کے ساتھ گزرتے تھے کہ باہر سے ندرت کی آواز سنائی دی۔“

”یابی دروازہ کس نے بھیا تھا؟“

”اندر آؤ ندرت دیکھو کون آیا ہے؟“ عصمت بولی اور ندرت اندر آ گئی۔

”اے مونا لیزہ! تم؟ وہ مسرت سے چونک پڑی۔ اور پھر وہ اتنا جی سے بولی، ”اتنا جی پکا شوکی مونا لیزہ کیا اس سے زیادہ خوب صورت ہے؟ ردا فدا! شکراؤ!“

”سن رہی ہیں آپ اتنا جی اس کی باتیں۔ لاکھ بار منع کر چکی ہوں کہ گفتگو میں آداب کو مت بھگوانے رکھے لیکن اس کے بولنے کے انداز میں ہمیشہ یہی گستاخی ہوتی ہے؟“

”کیا نام بتایا تم نے بیٹی کا؟ اتنا جی نے پوچھا۔“

”زولہ ہے میرا نام، ردا نے خود جواب دیا۔“

”بیٹی! اس کی گستاخی کی سزا ہم سب کو نہ دینا ہے۔ گام ہے جو دل میں آتا ہے کرتی ہے؟“

”نہیں لازمِ خانوان! آپ مجھے شرمندہ کر رہی ہیں۔ ندرت تم ذرا میرے ساتھ آؤ ایک ضروری کام ہے تم سے۔ ردا نے کہا۔ اور پھر

عصمت کی طرف دیکھ کر بولی ”باجی پلے آپ مانتے نہ کریں؟“

”نہیں بھئی۔ مگر باہر نہیں جانے دوں گی چائے بناتی ہوں تمہارے لئے اس کمرے میں چل جاؤ۔“

”تھیک یو باجی! ردا نے کہا۔ ندرت اسے لے ہوئے ایک کمرے میں داخل ہو گئی تھی۔ اُس نے ردا کو پیشینگی کی پھر کمرے کی چوڑائی پر غور کیا۔

”غصہ ہمارا نہیں مونا لیزہ! اب جیسی بھی ہو گئے تھیں وہیں سہا لے گئے۔“

”دیکھو بیٹی! مجھے اعتراض ہے کہ تمہارے سامنے میری زبان کچھ گڑبڑ نہیں۔ مجھے پر عجب ڈالنے کے بجائے اس وقت ایک مسئلے میں میرا مدد کرو۔ مجھے تمہاری ضرورت ہے۔“

”میں سنجیدہ ہوں، ندرت نے کہا۔“

”ندرت! میں ایک معصیت میں گرفتار ہوں۔ میں جانتی ہوں کہ تم میرے بارے میں کچھ نہیں معلوم۔ اور اس کی وجہ شہادہ ہے۔ بتاؤ کیا تم جانتی ہو کہ شہادہ سے میرا کیا رشتہ ہے؟“

”جانتی ہوں، ندرت نے شکر کرتے ہوئے کہا۔“

”بتاؤ...؟“

”تم اُس کی محبوب ہو۔“

”غلط۔ وہ میری محبوب ہے اس لئے کہ وہ اتنی ہی اچھی ہے؟“

”زولہ نے کہا۔“

”غیر بڑے تو ہم بھی نہیں۔ یہ دوسری بات ہے کہ ابھی منظر عام پر نہیں آئے۔“

”میں تمہاری عزت کرتی ہوں ندرت اس وقت تمہارے پاس آنا اسی کا اظہار ہے۔“

”خوش ہوئے ہم، مونا لیزہ بات ہے؟“

”ندرت! ایک اتفاق مجھے شہادہ تک لے آیا ہے۔ چند پریشانیوں کا شکار ہو کر میں لاہور سے کراچی آئی تھی۔ بول میں قیام کرنے کا ارادہ تھا کہ شہادہ مل گئی اور مجھے اپنے ساتھ لے آئی شہادہ بہت پیاری ہے۔ ندرت نے مجھ پر خوشی کا گھرانہ ہے لیکن مجھے بتاؤ محبت کے سوا اُن کی قیمت پر کتنے جاسکتے ہیں؟“

”اولیٰ جملہ ہے مگر بہیم، ندرت نے کہا۔“

”شہادہ کے پیار سے مجھے بھانوی ہے لیکن کیا ساری زندگی محبت کی قیمت بھول کر رہی رہوں یہاں خدا کا دیا بہت کچھ ہے میرے لوگ انگریز کی وقت کے میری اور تیمور کی پرورش کر سکتے ہیں لیکن کیا یہ میرے لئے جائز ہے؟ اس طرح میں ابی نگاہ میں ہی نہیلی چلوں گی۔“

”تھیں اپنے مسئلے پر ندرت تم نے کہا تھا کہ ایک بیالی جانے کے

ملاوہ تھیں کہانات کسی دلت سے دلچسپی نہیں ہے میرے لئے تم کیا فیصلہ کرو گی؟“

”اوہ! ندرت واقعی سنجیدہ ہو گئی پھر بولی ”تو تم کیا چاہتی ہو؟“

”ملازمت کرنا چاہتی ہوں، ردا نے کہا۔ ندرت سوچی میں دُوب جی پھر بولی۔“

”میں مصیبت حال بھگداری ہوں مجھے معاملہ ہے تمہارے خیال میں شہادہ اس کی اجازت دے سکتی؟“

”نہیں دے گی؟“

”اور تم اجازت حاصل کرنا چاہتی ہو؟“

”ہاں۔“

”نصف نصف پر فیصلہ ہو سکتا ہے ردا؟“

”کیا مطلب...؟“

”تو کبھی کہاں کرو گی؟“

”شہادہ کے آلو کے ملاوہ بھی ہیں؟“

”جیتی رہو۔ متعجب ہے کہ کیا ایسا ہو سکتا ہے کہ تم کو کوئی کہیں بھی کر دو، ہوا ہی جگہ کہ تم اُس وقت تک جب تک مضبوط پوزیشن نہ حاصل کرو۔ رفتہ رفتہ شہادہ کو اس کے لئے بھی تیل لیا جاسکتا ہے۔“

”ندرت نے کہا۔“

”عجب نہیں گئے گا ندرت! ردا پریشان لہجے میں بولی۔“

”نہیں بالکل نہیں۔ اس میں عجیب لگنے کی کیا بات ہے تم اُس وقت تک یہاں رہو گی جب تک اپنے لئے کسی بہتر رہائش گاہ کا بندوبست نہ کرو۔ شہادہ کسی قیمت پر تمہیں ملازمت کی اجازت نہیں دے گی اور جب یہ سُنے گی کہ تم یہاں سے جانا چاہتی ہو تو ظاہر ہے کہ تو کچھ نہیں سکتی صرف تم سے ناراض ہو جائے گی۔ میں بہت زیادہ ہمدانی کا مظاہرہ نہیں کر رہی لیکن شہادہ جیسی لڑکی کے بارے میں، میں اچھی طرح جانتی ہوں کہ اگر وہ ناراض ہو گئی تو اُسے منانا تمہارے لئے مشکل ہو گا۔“

”زدا گہری سوچ میں ڈوب گئی تھوڑی دیر تک وہ گردن جھکا کر کچھ سوچتی رہی پھر اُس نے کہا۔“

”چلو، تھک ہے۔ اس حد تک معاملہ کرو۔“

”میں کروں گی؟“ ندرت نے جواب دیا۔“

”پورے وثوق سے کہہ رہی ہو یہ بات؟“

”ہاں ظاہر ہے۔ ندرت کبھی کوئی جی بات نہیں کرتی۔ تم اطمینان رکھو تمہارا یہ کام میں کروں گی ویسے ملازمت تلی شش کرتی ہے کوئی؟“

”ہاں۔“

”جیتی رہو۔ دوبارہ جیتی رہو کہاں ملازمت حاصل کی ہے؟“

”میں کر رہی ہے ابھی اس بارے میں نہیں بتاؤں گی۔“

”غیر۔ بتایا تو تم نے کسی بھی بارے میں نہیں ہے لیکن میں پوچھنا بھی نہیں چاہتی۔ بعض معاملات ایسے ہوتے ہیں کہ لوگ کسی اپنے قریب ترین انسان کو بھی بتانا پسند نہیں کرتے تم نے جو کچھ مناسب سمجھا مجھے بتا دیا۔ جو نہیں بتایا اس کے لئے مجھے تھیں مجھ پر بھی نہیں کرنا چاہیے؟“ ندرت نے کہا۔

”ندرت! تم واقعی آنکھوں کے راستے دل میں اترتی جا رہی ہو؟“

”کانوں کے راستے کہو فی الحال، میرا خیال ہے اس وقت تم صرف میری گفتگو پر غور کر رہی ہو۔“

”میں نے کہا نا بھی لفظوں میں تم سے میں نہیں جیت سکتی۔“

”شہادہ سے ذرا اور دُور اُٹھ کر لوں دیکھتی ہوں کہ وہ لفظوں میں بھڑکے کس طرح جیت جاتی ہے۔“

”تو میں اطمینان رکھوں؟ ردا نے پوچھا۔“

”ہاں۔ انشاء اللہ میں تمہیں کوئی مناسب جواب دوں گی۔“

”ندرت نے کہا اُنسی وقت عصمت چائے لے کر اندر آ گئی۔“

”معافی چاہتی ہوں خواتین مداخلت کی ہے اس وقت؟“

”شکر، شکر، عصمت آپا۔ ویسے آپ جاہلیں تو اپنی چلنے کی پیالی بھی نہیں لاسکتی ہیں۔“

”نہیں بھئی جب تک مجھے اپنی گفتگو میں دھت نہیں دی جائے گی میں نہیں آؤں گی آخر میرا بھی کوئی مقام ہے کوئی وقار ہے۔“

”عصمت بولی۔“

”اوہ۔ سوری عصمت آپا! بات اصل میں یہ نہیں ہے ندرت سے ایک خاص سلسلے میں ایک شورہ کا رتا تھا۔“

”تو کوہو بھئی، ہم کم بخت کرتے ہیں میں تو تم لوگوں نے آپا، باجی کہہ کر ہر گھڑا کر دیا ہے۔“

”عصمت نے ہنستے ہوئے کہا اور باہر چلی گئی۔“

”ندرت تمہاری باجی بہت شاندار ہیں۔“

”لو۔ ابھی جا رہے ہیں میں صبح فیصلہ ہوا نہیں اور باجی کو شاندار قرار دے دیا۔ تم کو کافی کھن باز باجی نے چائے پلا دی تو باجی کو کھن لگائے تھیں۔“

”حالات کا شکار ہوں ندرت جی چاہتا ہے ساری دنیا کو کھن

کاٹوں تاکہ وہ مجھے اپنے درمیان بگڑے دیں، روانے کو کہہ کر لیے میں کہا۔

"اے سوا لیزا! صرف سکرات رہو اگر تھاری آنکھوں سے ایک بھی آنسو پڑے گا تو تمہاری ساری تصویر غراب ہو جائے گی۔ قدرت نے کہا اور زردا شکرادی۔

"شکرہ! شکرہ! دیکھو نا کہ انھنے والی بچیاں ایسی ہی ہوتی ہیں۔ ویسے یہ شہنا ہے کہاں؟

"یہ نہیں کہاں! جی میں نے ذرا گنی ہوئی تھی۔" "ٹھیک ٹھیک، کوئی بات نہیں ہے میں یقیناً طور پر شہنا سے آئی ہوں اس سلسلے میں بات کروں گی نہ باکل فکر نہ کرو چلنے پھرنے کے بعد روانے اٹھتے ہوئے کہا۔

"اچھا اب میں چلتی ہوں۔" "خدا حافظ! ممکن ہو تو اورتا ہی کو ملاقات ہوگی! قدرت نے جواب دیا اور زردا ایک بار پھر اس کا شکریہ ادا کر کے باہر نکل گئی۔ ردا جاتی تھی کہ قدرت یقیناً اس معاملے کو سنبھال لے گی اور قدرت کو اپنا کس سوچنے کے بعد وہ خاصی حد تک مطمئن ہو گئی۔

★★

اپنے کمرے میں زردا بستر پر لیٹ گئی۔ تیمور کا کوئی پتہ نہیں تھا۔ شہنا بھی غائب تھی۔ تیمور کو لے کر رہی کہیں نہ لگ گئی ہو گی۔ مگر ایسا ہوتا تھا اس نے زردا کو تیمور سے تقریباً بے نیاز کر دیا تھا۔ بہت زیادہ دیر نہیں گزری تھی اسے اپنے کمرے میں آئے ہوئے کرشنا تیمور کے ساتھ اندر داخل ہو گئی اس کے چہرے پر یہی سی مٹھی بھائی ہوئی تھی جس کا مطلب تھا کہ وہ کہیں دوسرے آئی ہے تیمور کو ایک صوفے پر بٹھانے کے بعد وہ خود دوسرے صوفے پر بیٹھ گئی۔

"تیمور! ہم کسی سے نہیں پوچھیں گے کہ کوئی کہاں گیا تھا تم بتاؤ کیا تم اس کی ضرورت محسوس کرتے ہو؟

زردا پاس پر بھیڑی لگا ہوں سے شہنا کو دیکھ رہی تھی شہنا نے اس وقت زردا کا ایک لباس پہنا جو اتنا ہوا لباس جو زردا خرید کر لائی تھی، اور جو اس نے خود اپنے استعمال کے لئے الماری میں ڈھانک لیا تھا یہ نہیں کب شہنا نے یہ لباس اس کی الماری سے نکالا اور پہن لیا تھا۔ لیکن اس اپنا سبب پر زردا کی آنکھوں میں آنسو آئے جارہے تھے۔ شہنا نے ذرا بھی اس بات کی پروا نہیں کی تھی کہ وہ زردا اس کے لباس کے بارے میں پوچھ رہی ہے۔ درحقیقت اس اپنا سبب کے جواب میں زردا شہنا کو کچھ نہیں دے

"دراستی میں کہتی ہوں تم بہت پریشان ہو اور انسان کو پریشان ہونا چاہیے کم از کم اپنے آپ میں بندہ کرسان کسی سے اپنے لئے ہمدردیاں نہیں حاصل کر سکتا مجھے بتاؤ تو یہی کیا مصیبت نازل ہوئی ہے تم پر یہ کیا پریشانی ہے؟

"جاؤ قدرت سے مل لو! روانے کہا۔" "اے! کہ قدرت کو کوئی تکلیف ہو گئی ہے؟ شہنا نے اس انداز میں پوچھا کہ ردا بے اختیار مسکرائی۔

"نہیں۔ وہ تمہیں تلاش کرتی ہوئی دو تین دفعہ یہاں آ چکی ہے کوئی ایسا ہی مسئلہ ہے۔"

"ایساں سے کیا ہوا؟ کیا جتن نے کوئی گڑبگڑ دی؟ شہنا چونک کر بولی پھر اٹھ کر کہنے لگی۔

"آؤ تیمور! زردا کہیں آؤ زردا تم بھی آؤ۔"

"نہیں میں نہیں جاؤں گی کچھ مصروف ہوں۔"

"ہاں۔ ہاں! لیکن میں منتظر تھیں شاید تم مگر تعجب کی بات ہے قدرت پر کوئی مصیبت پڑی ہے اور تم ایسے وقت میں اس کا

ساتھ چھوڑ رہی ہو؟"

"میں کہتی ہوں تم جاؤ قدرت سے مل لو! قدرت سے اس بات کو کہہ دو کہ کوئی تمہارے سلسلے میں بات ہے؟ شہنا نے حالات کی تہہ تک پہنچنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

"ہاں۔ ہے بس میں کہتی ہوں جاؤ قدرت سے مل لو!" "لعنت ہے مجھے! آؤ تیمور! جلیں! شہنا نے تیمور کو گود میں اٹھایا اور زردا کو گھورتی ہوئی باہر نکل گئی۔ زردا گہری گہری سانس لینے لگی تھی۔

شہنا کافی دیر تک واپس نہیں آئی۔ زردا بے چینی سے اس کا انتظار کرتی رہی۔ اسے طوفان کا انتظار تھا لیکن خود ہی دیر کے بعد قدرت اہر شہنا دونوں ہی واپس آ گئیں۔ روانے بھی ہوئی لگا ہوں سے قدرت کو دیکھا لیکن قدرت مسکرائی تھی۔

"تکرم کر دو سوا لیزا! ہم تمہارے لئے خوشخبری کے علاوہ اور کیا لے سکتے ہیں؟

"جی! زردا سترت سے اچھل پڑی۔ شہنا کے چہرے پر ہر سنجیدگی بھائی ہوئی تھی اس نے آہستہ سے کہا۔

"یہ بات اتنی اہم نہیں تھی جس کے لئے آپ اتنی مگ دو کرتیں ہو زردا! ایک بار ذرا ترش لیمے میں کہ دیا ہوتا کہ شہنا نے کام سے کام رکھو میں کیا پڑی تھی جو خواہ خواہ کسی کو پریشان کرتے؟

"خدا ہمیری بہن! پلینہ! قدرت نے پوچھ کہا ہے تم نے اس

آخری شب کے مسافر۔ قرۃ العین حید

قیمت - ۱۰۰/- روپے

نتھ کا غرور - واجدہ تبسم

قیمت - ۳۰/- روپے

بروپیٹا - کرشن چندر

قیمت ۲۲/۵۰ روپے

شکست کے بعد - کرشن چندر

ملنے کا پتہ

علی میاں بکسیرز - اردو بازار لاہور

پر غور کر لیا ہوگا؟

"دیکھو شہنا! تم وعدہ کر چکی ہو کہ گھر سے ہونے کو ڈکا مظاہرہ نہیں کرو گی! میں حالات پر پوری طرح نگاہ رکھتے ہوئے سوچنا

پڑے۔ جی! کہتی ہیں زردا! بے شک یہاں تم ہوا احسان احمد کے بارے میں، میں زیادہ نہیں جانتی لیکن اس گھر کو دیکھ کر

ان کے بارے میں اندازہ لگا سکتی ہوں بلاشبہ یہ حسین دل والے لوگوں کی بستی ہے لیکن سب کو زندہ رہنے کی اجازت دے جانے

قدرت نے کہا۔

"تو تو ان کا گل گھوٹے دے رہا ہے! شہنا نے غصیلے لیے میں کہا۔

"شہنا! تم نے میری اس خواہش کا برا تو نہیں مانا؟

"نہیں زردا! میں تمہیں روتہ نہیں دیکھنا چاہتی میری محبت تمہاری زندگی کی خواہش مند ہے شہنا نے بہت زیادہ سنبھ

لیجے میں کہا! لیکن دوسری بات کو میں کسی طور نہیں مانوں گی کہیں کسی قیمت پر یہ نہیں ہوگا کہ تم یہاں سے چلی جاؤ۔ جب اس قسم کا مقدمہ آئے گا تو میں تم سے بات نہ کروں گی۔ فی الحال یہ نہیں ہونا چاہیے۔

"نہیں ہوگا! زردا نے گردن جھکا کر جواب دیا۔

عارف بیگم جو فتنہ برپا کر گئی تھیں وہ معمولی نہیں تھا زیب النساء بیگم کا بہت رشتہ تھا۔ وہ ایک خوفناک طوفان کی منتظر تھیں ایک ایسے طوفان کی جو اس کو گھنٹی کی عزت کو خس و خاک کی طرح بیلے جائیگا۔ شہاب کی ماں تھیں وہ دونوں بیٹوں کے مزاج کے فرق کو گھنٹی تھیں شہاب صاحب کے بارے میں کوئی غلط فہمی تو انھیں نہیں ملتی لیکن جہانزیہ تھیں بیٹے کی فطرت سے ناواقف نہیں تھیں شہاب نے شادی نہیں کی تھی وہ خود بہت ناناں تھا اور ہمیشہ اس کے ایک ہی جواب دیا تھا کہ وہ سب آپ کے شایان شان لڑکی نہیں ملے گی وہ اس بارے میں سوچتی نہیں سکتا۔

یہ کوشش باہم ہوئی تھی لیکن اب یہ سب کچھ... تو یہ تھی اس کے شایان شان لڑکی۔

صورت حال بہت خوفناک تھی ان کا دماغ کام نہیں کر رہا تھا کسی کا پرانیہ احسان اٹھ کر تو ابھی اس راز میں کسی طرح شریک ہیں کر سکتی تھیں دونوں بھائیوں کو آنے سنانے کرنے کا خطہ مول نہیں لیا جا سکتا تھا لیکن ذکیہ بیگم پر پورا اعتماد تھا جو ہمدرد تھی اور قابل اعتماد بھی۔ چنانچہ بہت عرصہ خوش کے بعد انھوں نے ذکیہ بیگم کو بلوا لیا۔ ذکیہ بیگم ساس کا چلوایا کر فوراً آگئیں۔ بیڑا اتر کر مگر تھیں وہ ساس کا۔

”جی ائی کیا بات ہے خیریت کچھ ٹھہرا لی نظر آ رہی ہیں۔ طبیعت کبھی ہے۔“

”دروازہ بند کر دو ذکیہ! دادی جان نے کہا۔ اور ذکیہ بیگم نے اٹھ کر دروازہ بند کر دیا۔“

”کیا بات ہے آخر آپ کا تو رنگ پیلا ہو رہا ہے“

”ایک پتہ اپنی ہے ہم سب پر ذکیہ کوئی مل سوچو ورنہ گھر اب جہنم بنے ہوئے ہے“

”افنی خدا کے لئے جلدی بتائیں کیا بات ہے“ ذکیہ بیگم ہی پریشان ہو گئیں۔

”یہ... یہ... دروازہ جو ہے نا۔“

”ہاں کیا ہوا؟“

”یہ شہاب کی دانت سے۔ اور اس کا بچہ شہاب کا بچہ سے خدا جانے کچھ بھی کیا ہے کجست نہیں انیس۔ دادی جان نے گھٹے گھٹے لیے میں کہا اور ذکیہ بیگم نے اس میں رہ گئیں۔ وہ فکر کر دادی جان کی شکل دیکھتی ہیں سنا ہے ایک لفظ بھی نہ نکل سکا تھا۔ بڑی دیر میں انھوں نے خود پر قابو پالیا اور بولیں۔

”کیا کہہ رہی ہیں ائی؟“

”وہی جو تم نے سنا“

”مگر بی بی گھنٹی کون باندھے گا؟“

”میں ائی آپ فکر مند نہ ہوں“

”اُ! اُ! اول تو شہاب ہے جو اس سے بہت گنتی ہے اور پھر شہاب اپنی خیر کرتا ہے زہیب النساء بیگم نے کہا۔“

”یہ سب کچھ اتنا سنا نہیں ہے کہ دوسروں کے جذبات کا خیال رکھا جائے۔ ہمیں اس سلسلے میں سختی سے کام کرنا ہوگا ائی۔ میں نے آپ کے کمرے میں ہی بلالیتی ہوں۔“

”جیسا تم نے نہ کرنا“ زہیب النساء گہری سانسیں ایتی ہوئی بولیں۔ اور ذکیہ بیگم اٹھ کھڑیں۔ باہر آ کر انھوں نے ایک لازمہ کو طلب کیا اور کہا کہ ردا کو دادی جان کے کمرے میں بھیج دے۔

اس وقت ردا شام کے کمرے میں تھی۔ لازمہ دے دیں وہ پیغام ردا کو دیدیا۔

”دادی جان نے کہا ہے پتہ چرک کر لولی۔“

”جی نہیں۔ بیگم صاحبہ نے کہا ہے کہ ردا اپنی دادی جان کے کمرے میں بھیج دو۔“

”ٹھیک ہے تمہارے شہاب نے کہا اور سوچ میں ڈوب ہی پھر لولی۔“

”آؤ ردا دیکھیں۔“

”ردا سادگی سے اٹھ کھڑی۔ شہاب نے تھوڑے گود میں لیا اور ردا کے ساتھ دادی جان کے کمرے میں داخل ہو گئی۔ ذکیہ بیگم بھی وہاں موجود تھیں۔

دونوں نے کمری نگاہوں سے شہاب کو دیکھا۔

”میں نے صرف ردا کو نکالیا تھا۔ ذکیہ بیگم نے کہا۔“

”کیا مطلب ہے شہاب؟“

”تمہارا ہر جگہ ذکیہ بیگم نے سخت لہجے میں کہا۔“

”ہاں ذکیہ بیگم نے کہا۔“

”ردا سے کوئی شکایت ہوئی ہے؟“

”تمہارے شہاب نہیں شہاب۔ باہر آؤ ردا شہاب کو ہر وقت گود میں چھلنے رکھتا تھا نہیں لگا کھڑی لڑکیوں کو کوئی لڑکیوں کی طرح رہنے لگا ہے۔“

”اوہ گویا صورت حال کچھ بگڑ رہی ہے۔ سوری ائی جان ردا کو تنہا نہیں چھوڑا جا سکتا۔“

”شہاب ذکیہ بیگم نے انہیں

”جی فرمائیے۔ شہاب نے سخت لہجے میں کہا۔“

”باہر جاؤ۔“

”چلو ردا کم آن۔ شہاب نے تھوڑے اٹھلے ہوئے کہا۔“

ذکیہ بیگم کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ انھوں نے خونخوار نگاہوں سے شہاب کو گھورتے ہوئے کہا۔

”شہاب تمہاری بی بی باکی اب بدتمیزی کی حد میں داخل ہو گئی ہے۔ تمہارا کیا خیال ہے؟ کیا اس بدتمیزی کو برداشت کیا جا سکتا ہے؟“

”ہر چیز کے کہیں داخل ہونے کا کوئی راستہ ہوتا ہے ائی جان۔“

آپ بزرگ لوگ یہ کیوں سمجھتے ہیں کہ بچے آپ کے مسائل میں خیر کیا نہیں ہو سکتے۔ ردا کے سلسلے میں آپ کا رویہ کچھ سخت محسوس ہو رہا ہے۔

اور ردا میری دوست ہے۔ ممکن ہے آپ کو گھبرانے وقتوں میں ایسے نامساعد حالات کی بنیاد پر اپنی دوستوں کو تنہا چھوڑ دیتی ہوں۔ ردا سے آپ کو کچھ کہنا ہے جو کچھ پوچھنا ہے میرے سامنے پوچھنے۔ میرے نظریے کوئی بھی اس سے ایک لفظ پوچھنے یا سوال کرنے کا حق نہیں رکھتا۔

”سمجھیں آپ اس سلسلے میں آپ جو کارروائی کرنا چاہتی ہیں کر لیں۔ جہاں تک میری بدتمیزی کا تعلق ہے آپ اس کی کچھ عزت کر سکتی ہیں۔“

آپ کو یہ حق حاصل ہے۔ لیکن جہاں تک ردا کے ساتھ کسی قسم کے غلط سلوک کا تعلق ہے تو میں اس گھر کے کسی فرد کو اس کی اجازت نہیں دوں گی۔

گھلایا آپ نے شہاب کا لہجہ بھی اتنا ہی سخت ہو گیا تھا۔

”شہاب! بی بی گھنٹی کوئی بات نہیں ہے لکھے کیا نقصان پہنچ سکتا ہے۔ یہ سب... یہ سب ردا نے کہا۔“

”خاموش ہو چلو ردا! اپنے گھر کے کوئی شہر سے زیادہ بہتر گھر ہے۔ شہاب نے کہا۔“

زہیب النساء بیگم نے اس معاملے میں مداخلت کرنا ضروری سمجھا اور بولیں۔

”کوئی بات نہیں ہے دلچسپ رہنے دے۔ وہ سب بھی دروازہ بند کر دو۔“

ردا کے بدن میں ہلکی سی تھر تھری دور کی تھی اس کا ذہن برق رفتاری سے سوچ رہا تھا۔ یہ اندازہ لگانے کی کوشش کر رہی تھی کہ وہ کون سے عوامل ہیں جنھوں نے ان ہر بان بزرگوں کا اتنا سخت کر دیا ہے۔ اس سے قبل تو کسی کے چہرے پر کوئی شک نہیں ہوتی تھی اس کی موجودگی سے کوئی ایسی بات ضرور ہے جو ان لوگوں کو ہلا کر گزری ہے۔

ذکیہ بیگم نے دروازہ بند کر دیا۔ اور شہاب کو گھوٹی ہوئی ایک نشست گاہ پر لے گئیں۔ زہیب النساء بیگم گردن جھکائے کچھ سوچ رہی تھیں۔ شہاب بڑی لاپرواہی کے انداز میں تیسرے کھیل رہی تھی اور

ردا تو فخر وہ نگاہوں سے ان دونوں کے چہرے کو دیکھ رہی تھی۔ تب ذکیہ بیگم نے بڑے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔

”دیکھو ردا! انھیں یہاں آئے ہوئے جتنے بھی دن ہوئے ہیں۔“

”دیکھو ردا! انھیں یہاں آئے ہوئے جتنے بھی دن ہوئے ہیں۔“

زیب النساء بیل بوئیں۔

”مجھے بولنے کا موقع دیا جائے، زردا نے آہستہ سے کہا۔ اس کے اندر ایک سختی سی پیدا ہو گئی تھی۔ اس کی آنکھوں میں اب غم و اندوہ کے آثار نظر نہیں آ رہے تھے بلکہ تھوڑی سی سرخنگی تھی۔ سب اس نے کہا۔

”میں آج تک اس لئے غامض رہی کہ اپنے آپ کو یوں نہیں

کرنا چاہتی تھی۔ آپ لوگ، اتنی جان آپ اور دادی جان آپ دونوں

میں لیں کہ انکسین پرانی ملقات شہاب صاحب سے ہونے لگی۔

انھوں نے اپنے آپ کو انتہائی سیر کا ایک فرد ظاہر کر کے مجھ سے میری

تہائی کی وجہ پوچھی تھی۔ کیونکہ میں تنہا انکسین پرانی تھی۔ میں

نے انھیں بتا کر شرم کی بھل میں تیار کرنا چاہی ہوں اور انھوں نے

مجھے شرم کش کر کے ایک ذمہ دارافرہ ہونے کی وجہ سے دہیزن سے مدد

کرنے کے خواہشمند میں وہ مجھے اپنی کانیک لائے کھانا مل گئی۔

اور اس کے بعد شہاب مجھے یہاں لے آئی۔ رات کا وقت تھا۔ میں نے

سوچا تھا کہ اس بہرہ ور کی کہ بعد میں سے فائدہ اٹھانا چاہیے۔ رات

گزار کر دو دن کی روشنی میں اپنے لئے کوئی مناسب لباس کا انتخاب

کروں گی۔ لیکن یہ بات آپ شہاب سے پوچھ سکتی ہیں کہ انھوں نے انتہائی

اصرار کر کے مجھے یہاں سے چلنے سے روک دیا اور ان کے بہت بڑے

اصرار نے مجھے مجبور کر دیا کہ میں ان کی بات مان لوں۔ ایک، جیسی ہو،

میں رہنے کے لئے نہیں آئی تھی اتنی جان اور کسی اجنبی جگہ میں اپنے

باسے میں کچھ بیٹانا بھی نہیں چاہتی تھی۔ شہاب کی محبت، آپ لوگوں کا

پیارا پنہ جو تھا لیکن انسان کی اپنی ذات میں کچھ ایسی چیزیں پوشیدہ ہوتی

ہیں جنھیں وہ دوسروں کے سامنے نہیں لاسکتا۔ آپ میرے پاس سے

پوچھنا ہی چاہتی ہیں تو ان چند لوگوں کی رفاقت اور ان لمحات کی

محبت کی بنا پر میں آپ کو اس سے لاعلم نہیں رکھوں گی۔ مہینے دادی

جیسا کہ میں آپ لوگوں سے عرض کر چکی ہوں۔ میرا تعلق لاہور سے ہے،

لاہور کے ایک غریب خاندان سے۔ ہم لوگ اچھے خاندان سے تعلق رکھتے تھے

لیکن ہمارا شہاب غریب لوگوں میں ہوتا ہے۔ حالات کی ستمگئی نے میں

ایک سے خاندان سے روشناس کر لیا جو میرے ذلیل و صاب حیثیت

تھا۔ اور یہی شادی اس خاندان میں کر دی گئی۔

میرے شوہر میرے اپنے انسان تھے۔ اس کے گھر نے میں کوئی تکلیف

نہیں ہوئی۔ لیکن تقدیر نے ہمارا ساتھ نہیں دیا۔ میرے شوہر ایک

حادثے کا شکار ہو کر مر گئے۔ تیمور بہت چھوٹا سا تھا۔ میرے اوپر اس کی

پرورش کی ذمہ داری آپڑی تھی۔ جبکہ میرے والدین موجود نہیں تھے۔

میرے والد کا انتقال تو بچپن ہی میں ہو چکا تھا۔ میری ماں زمرہ تھیں۔

لیکن بیماری کی وجہ سے وہ بھی جائز نہ ہو سکیں اور میں صرف سہ سال

کے ہم و کرم پر رہ گئی۔ شوہر کے انتقال کے بعد ان لوگوں کا رویہ میرے

ساتھ بہتر نہیں رہا۔ وہ اپنی دولت اور مارت کے زعم میں تھے۔

سہ سال میں میرا ایک چھوٹا بھائی پیدا ہوا۔ اگلے ہی سال میرے اس کی

شادی اس وجہ سے نہیں ہوئی تھی کہ اس کا دامانی توازن موسم گرما

میں شدید غلاب ہو جاوے۔ چنانچہ میرے لئے یہ فیصلہ کیا گیا کہ میری

شادی میرے اس چھوٹے بھائی سے کر دی جائے۔ میں نے اس فیصلے کو

قبول نہیں کیا۔ اور وہ لوگ سختی پر آمادہ ہو گئے۔ میرے ساتھ انتہائی

محنت کی کامیابی کا کیا اور مجھے اس بات پر مجبور کیا جا رہا کہ میں

اپنے چھوٹے شادی کروں۔

”میں نے جب صورت حال ناگزیر پائی اور اس کے علاوہ اور

کوئی چارہ بھر نہیں دیا کہ میں وہاں سے بے یار و مددگار کی کے

عالم میں غلام ہو جاؤں تو پھر میں نے وہی کیا۔ میں نے خاموشی

سے تیمور کو اٹھایا اور پولوے انکسین پرانی کی وہاں سے بے

سرور سامانی کے عالم میں کر دیا۔ اتنے والی تربت میں بیٹھ گئی۔ اور

کراچی پہنچی۔ میرے دل میں یہی خیال تھا کہ کراچی آئے کے بعد

میں کسی بھول میں قیام کروں گی۔ پھر کہیں ملازمت مل سکتی کروں گی۔

اور اس طرح اپنے رہنے کے لئے بھگتی۔ یہ بے مہیہ کیانی۔ اس

کہانی میں جتنے اصرار و مجبور کر دیا کہ میں ان کی بات مان لوں۔ ایک، جیسی ہو،

اس میں واضح ہے آپ کے سامنے آچکی ہے۔ فیصلہ آپ کر سکتی ہیں۔

وہاں کے لئے میں آئی تھی اتنی صاف گوئی تھی کہ دادی جان اور

ذکر کے سب کے تمام تر خیالات دہرے کر گئے۔ وہ وہ دونوں میری ہی ایک

دوسرے کی صورت دیکھ کر گہرے شہاب خاموش ہو گئی تھی۔ اس کے

چہرے پر غیب سے آفتاب تھے۔ ان، رات میں انتہائی سختی تھی۔

تب زیب النساء بیل بوئیں۔

”اس بات کا کیا ثبوت ہے ذرا کہ تم نے جو کچھ کہا ہے سچ

کہا ہے؟

”کوئی ثبوت تبیں سے میرے پاس ہے۔

”لیکن تم ثبوت بتا کر سکتی ہو۔

”کس طرح؟

”اس خاندان کا یہ بتا کر جہاں کہ تم جو تھیں۔

”ایسا بھی نہیں ہو سکتا اس طرح آپ ان لوگوں سے تصدیق

کر لیں گی اور میری صورت حال واضح ہو جائے گی میں کسی قیمت

پر آپ لوگوں کو اس کا حق دینے پر تیار نہیں ہوں دادی جان کہ

آپ میری تقدیر پر سیاسی غیور ہیں۔ آپ صرف اس لئے مجھ سے یہ

سوالات کر رہی ہیں تاکہ میں آپ کے تھیں۔ وہ یہی ہوں شہاب

سے بات کیجئے اس سے پوچھئے کہ میں نے کب یہاں رہنا چاہا۔

اس نے کس طرح مجھے مجبور کیا یہاں رہنے پر اور میں بالکل

مجبوری کے عالم میں آپ کی اس کوٹھی میں رکھ گئی۔ ورنہ صاف

کہیے گا مجھے کوٹھیوں میں رہنے کا شوق نہیں ہے۔

”ایک آخری بات اور زردا دادی جان نے کہا۔

”جی جی، فرمایا ہے آپ کو حق حاصل ہے میں اتنے دن کے

قیام شہاد کی محنت۔ آپ کی عنایتوں اور آپ کے ملک کی پوری

پوری محنت ادا کرنے کے لئے تیار ہوں، زردا نے کہا۔

”اس انداز میں نہ پوچھو، خود کو ہماری جگہ رکھو تو نہیں رہا۔

ہو جائے گا کہ جو کچھ ہم کہہ رہے ہیں وہ اتنا غلط نہیں ہے کہ اس

پر چرچا پا ہو جاؤ۔

”جی نہیں، میں آپ کو غلط نہیں سمجھ رہی۔ میں آپ سے پہلے

بھی عرض کر چکی ہوں کہ آپ کو اس کا حق ہے۔ زردا نے کہا۔

”تم شہاب کے ساتھ کہاں کوٹھی پھرتی ہو؟ دادی جان نے

براہ راست سوال کیا اور ذرا چہرہ اٹک کر طرح سُرخ ہو گیا۔

”مطلب ...

”تمہیں شہاب کی کار میں دیکھا گیا ہے؟“ دادی جان نے کہا

اور زردا نے گردن خم کر دی۔

”ٹھیک ہے جس نے مجھے شہاب صاحب کی کار میں دیکھا

ہے اس نے آپ سے غلط نہیں کہا۔ لیکن صاف کہیے گا دادی جان،

یہ سوال آپ مجھ سے کیوں کر رہی ہیں؟

دادی جان کا منہ حیرت سے ایک لمحے کے لئے کھل گیا۔ انھوں نے

مخفی خیز نگاہوں سے ذکیہ گیم کی طرف دیکھا اور بولیں۔

”کیا مطلب ...

”یہ سوال کیا آپ شہاب صاحب سے نہیں کر سکتی تھیں؟ زردا

نے لہجے میں کہا۔

”کیوں نہیں، کیوں نہیں۔ اس سے مجھ پوچھا جائے گا۔

”تو پھر اس سوال کا جواب آپ کو شہاب صاحب ہی دے گئے

جی نہیں آپ کو دینا ہو گا۔ زردا صاحبہ ذکیہ گیم نے زہرے لہجے

میں کہا اور شہاد اٹھ کھڑی ہوئی اور زردا نے بولی۔

”کیا تم انکسین شہاب کی کار میں اس کے بعد بھی تھیں؟

”اب مجھے بھی زردا نے جواب دیا۔

”کب ...

”کب صرف کب ...

”کیوں ...

اتنے دنوں میں تم نے کم از کم ایک اندازہ ضرور لگایا ہو گا۔ وہ یہ کہ یہاں

کوئی بھی تمھارے حق میں برا نہیں ہے برا نہیں رہا۔

”آپ نے درست فرمایا اتنی جان زردا نے کہا۔

”اس کے علاوہ زردا اس گھر کے کچھ اصول ہیں یہاں یہ شہاب لوگ

رہتے ہیں اور خدا کے فضل و کرم سے احسان احمد کی اس کوٹھی میں کسی

کی حق تلفی نہیں ہوئی کسی کو نقصان نہیں پہنچایا گیا۔ کسی بھی طور ہمارے

لئے ناقابل قبول نہیں ہو۔ ہم سب بخوشی نہیں یہاں رہنے کی اجازت

دیتے ہیں۔ لیکن زردا ہمارے حق ہے کہ ہم تم سے تمھارے پاس میں

پوچھیں۔ یہ جان لیں کہ تم کو کون ہو، یہاں جتنے لوگ آرام و آسائش سے

زندگی بسر کر رہے ہیں وہ سب ہم پر عیاں ہیں۔ ہم جانتے ہیں کون

کیا ہے کس کا ذریعہ معاش کیا ہے کس کی زندگی کیلئے، اگر کوئی شخص

ان میں ایسا ہو جس سے ہمیں اشتیاف ہو یا ہم یہ اندازہ لگا لیں کہ

اس کی وجہ سے جسے خاندان کی نیک نامی پر حرف آسکتا ہے تو پھر

ہمارا یہ حق ہے کہ ہم اُسے یہاں سے ہٹا دیں۔ زردا ہم تمھارے بارے

میں چلنے کے خواہشمند ہیں۔

”جی ...

”اب۔ تم اپنی طرف سے میں مطمئن کر دو ہمارے ساتھ گئے تھے جو

جائیں گے لیکن اگر تم ایک بند کتاب کی مانند رہیں اور ہم یہ نہ کھل

سکیں تو ہم اس بات کے لئے مجبور ہوں گے کہ انھیں یہاں رہنے کی

اجازت نہ دیں۔

”اتنی جان زردا کو اس کے لئے ابھی کوئی مجبور نہیں کر سکتا۔ شہاب

تیمور سے بولی۔

”میں مجبور کر سکتی ہوں تو کچھ کیا ہے خود کو ذکیہ گیم نے کہا۔

”سناج جاتی ہیں آپ؟ شہاب نے انوار سے کہا۔

”ذکیہ! ذکیہ! یہ کیا انداز ہے بھی، اپنے آپ کو قلوب میں رکھو

گھٹو کر رہی ہوں، خاموش ہو جاؤ سب بڑی ہوں میں تم سب سے

زیب النساء بیل بوئیں درمیان میں داخلہ کی اور ذکیہ گیم کی لٹکا کر دیں۔

”کیوں شہاد زردا تمھاری دوست ہے تو تم نے میں دشمنوں میں

کیوں شاکر کر لیا؟

”دادی جان زردا سے جو کچھ پوچھا جائے وہ اس کی مرضی پر منحصر ہے

کہ وہ بتائے یا نہ بتائے۔

”نہیں شہاد، اس گھر میں غلط کاروں کے لئے کوئی جگہ نہیں ہے،

خود اس کے لئے جس کوئی ہی بڑی قربانی کیوں نہ دینی پڑے۔

”زردا غلط کار ہے تم شہاد دانت پیستے ہوئے بولی۔

”نہیں ہرگز نہیں، لیکن اپنے آپ کو پھیلنے ہوئے کیوں ہے؟

میں نے کہا نا اس کا جواب میں نہیں دوں گی یہ زور تلخ لہیے
میں بولی۔
"اس کا جواب ذرا مشکل ہی سے دیا جاسکتا ہے شائد یہ ذکر غیر لایق
ذاتی ہے بول رہی تھیں۔
"مطلب اُنی؟

"مطلب یہ کہ یہ پوری کہانی غلط ہے اس کے پس پردہ کوئی
اور بھی کہانی ہے، ذرا کچھ سیکھنے کا۔
اور واقعی، انکل شہاب اس سلسلے میں بہتر طور پر جواب
دے سکیں گے، ردا کو اس کا جواب دینے پر کوئی مجبور نہیں کر سکتا۔
"وہ تمہارے سامنے اقرار کر چکی ہے کہ وہ شہاب کی بات میں تھی۔
"میں جانتی ہوں کہ ردا نے جو کچھ کہا ہے غلط نہیں کہا وہ اگر
چاہتی تو آخر فراموشی کر سکتی تھی، لیکن آپ لوگ جس انداز میں سوچ
رہے ہیں جسے معاف نہیں کیا، یہ پانی سوچ کا جیتا جاتا ثبوت ہے۔
آپ لوگوں کے ان کسی بڑی کو کسی بڑے ملے دیکھ کر صرف میں سوچا جاتا
تھا کہ ان دونوں کے درمیان کوئی بڑا پیشہ رہے، شائد کہ اگرچہ خاصا
گستاخا تھا یا تھو، اور میرے ساتھ چلو، اس نے ردا کو بھی طلب کیا۔
"ردا سوچ لینا اچھی طرح سے سوچ لینا مجھے گھر کو کوئی نقصان
آسانی سے نہیں پہنچایا جاسکتا، یہ ذکر میرے آہستہ سے چلیں۔
ردا نے دروازے کی طرف دیکھا۔ شائد دروازے میں کھڑی ہوئی
تھی۔

"تم باہر نہیں نکلی گئی ردا؟ ردا کو ایسے موسیٰ بول رہے تھے اگر اس نے
شہاب کی بات نہ مانی تو کوئی بڑی بات نہ ہو جائے چنانچہ وہ بھی دروازہ
سے باہر نکلی، شائد اس کے ساتھ ساتھ آگے جھتی ہوئی اس کے منہ
میں آگئی، ردا کے چہرے پر سفیدی بچان ہوئی تھی، وہ عیب سے انداز
میں شائد کو دیکھ رہی تھی، اپنے کہنے میں اگر وہ صوفے پر بیٹھ گئی، اور
پھر اس نے جھپکے سے انداز میں مسکراتے ہوئے کہا
"بات کچھ اتنا فیصلہ پر گزرتی ہے شائد، اُنی جان درادری جان
بڑی نہیں ہیں، مثلاً یہ کہ کچھ شہاب صاحب کے ساتھ کاریش
کس نے دیکھا تھا؟

"مجھے بھی نہیں بتاؤ گی ردا، آج بھر تم نے اپنے آپ کو اتنی اور
داہی جان کے سامنے کھول دیا ہے تو مجھے اپنی شخصیت پر تن میں کسی
جو رہی ہے، اپنی جو کوئی بات تھی۔ اسے ردا یہ تو تمہاری مظلومیت
کی داستان تھی اس میں تمہاری تعصیب کا سیلو کہاں سے نکلتا ہے،
اس میں تمہاری تو تین کہاں سے ہوتی ہے، اگر ایسی کوئی بات ہوتی
ہے تمہارے ساتھ ایسا ہی ہو رہا تھا، تو تمہیں اس کا پورا پورا حق تھا

کہ تم اپنی زندگی ایک پگل کے ساتھ منسوب کرنے کی بجائے اپنے طور پر
تہنکار اور میں اگر یہ بات سن لیتی تو اس میں کون سا نقصان ہو
جاتا۔ کیا تم مجھے اتنے جھوٹے دل کا مالک سمجھتی ہو کہ میں تمہاری مظلومیت
کی اس داستان کو سن کر میں تمہارے بارے میں کوئی بری رائے قائم
کر لی۔ ردا نے بتاؤ تو سہی۔ ایسا کیوں سوچا تم نے۔ چلو چھوڑو۔ اب
یہ بھی نہیں بتاؤ گی مجھے کہ انکل شہاب کے ساتھ کاریش کیوں گئی تھیں؟
"ملازمت کے لئے شائد، میں جانتی تھی کہ تم اس سلسلے میں مجھے
کبھی اجازت نہیں دو گی، لیکن شائد، ایسا کہ اس میں تم سے کبھی نہیں ہوں
اور بار بار میں وہ دہرایا جاتی تھی کہ تم مجھے محبت کرنے والی، بہن کی ذات
پر میں کوئی آغے نہیں دیکھنا چاہتی۔ شائد میں ملازمت کروں گی، تم
سے ملتی رہوں گی میری تمہاری محبت میں کبھی کوئی رشتہ اندازی نہیں
ہوگی۔ اب دیکھو، نا، انچائے کس طرح یہ بات منظر عام پر آئی اور کس شکل
میں آئی۔ وادی جان اور ادنی جان انہی بڑی انسان نہیں ہیں لیکن
کہنے والے نے کچھ اس انداز میں کہا ہے ان سے کہ وہ برکشت ہو گئی ہیں۔
تم یہ بات اپنے انکل شہاب سے پوچھ سکتی ہو میں نے ان سے درخوست
کی تھی کہ میرے لئے وہ کوئی ملازمت تلاش کریں اور انہوں نے کل
مجھے اپنے کچھ دوستوں سے ملایا اور بالآخر ایک ملازمت میرے لئے مخصوص
کر دی تھی۔ میں پہلی تاریخ سے اپنی اس ملازمت پر جاری ہوں شائد
تمہیں اس سلسلے میں میری مدد کرنی چاہیے۔

"مگر تم نے انکل شہاب سے یہ بات کہی کی؟
"انہوں نے مجھ سے کہا تھا کہ وہ میری کچھ مدد کرنا چاہتے ہیں۔
چنانچہ میں نے سوچا کہ اس بے بار و مدد کاری کے عالم میں کم از کم اس
عالم میں جب کہ تم نہیں سمجھتے کوئی کام کرنے والی جس طرح بھی
ممکن ہو سکتی ہے پہلے کوئی ملازمت تلاش کروں۔ تم جانتی ہی ہو کہ سب
کچھ اتنا آسان نہیں ہوتا چنانچہ میں نے شہاب صاحب کے رویے کو
فہمیت جانا اور ان کے ذہنیے کو فری حاصل کر لی۔

"اول بات تو یہ ہے کہ ردا انکل شہاب بہت اچھے انسان
نہیں ہیں۔ میں تمہیں یہ بات کھل کر بتا دیتا جاتی ہوں کہ وہ میرے
گھر کے ایک بڑے خرد ہیں۔ ان کے نام کے ساتھ کوئی بدنامی تو وابستہ
نہیں ہے۔ لیکن میں لوگوں میں اور میری نگاہ میں تو وہ بھی نہیں ہے
کوشش مرد کے چہرے پر پھیلی ہوئی کیفیت دیکھ سکو، انکل مجھ سے
بہت محبت کرتے ہیں۔ وہ اس گھر کے لئے بہت اچھے انسان ہیں۔
لیکن باہر کی دنیا میں وہ اچھے انسان نہیں ہیں ردا، اس بات کو
اچھی طرح ذہن نشین کر لینا، انکل شہاب کی زیادہ قربت تمہارے لئے
نقصان دہ ہو سکتی ہے۔ یہی بات ہے کہ اُنی اور وادی جان میں اس قدر

برکشت ہو گئی اگر تم یہاں کے کسی اور فرد کے ساتھ دیکھی جاتیں تو شائد
لوگ اس انداز میں نہ سوچتے، انکل شہاب کا ریکارڈ بہت اچھا
نہیں ہے۔ یہی شکایتیں اُن کی انی اور وادی جان کے کانوں تک پہنچی
چکی ہیں۔ صرف اس بات پر میرے۔ رویتے ہیں ذرا سی نفی پیدا ہو گئی ہے
کہ معاملہ انکل شہاب کا ہے اور جو کہ ان سے کیا گیا ہے وہ اتفاق سے غلط
نہیں ہے تمہاری بات میں باہر کی جاتی ہوں، ایسا ایسا ہی ہوا ہوگا۔
لیکن ایک نصیحت میں نہیں کرتی ہوں۔ وہ کہ اگر شہاب انکل شہاب پر
بہت زیادہ بھروسہ کرتا، بلکہ بہتر تو یہ ہوگا کہ یہ ملازمت ہی نہ کر دے۔
انکل شہاب کا احسان تم پر نہ ہے۔

"نہیں شائد، بلکہ ان حالات میں مجھے تم ہی مناسب سمجھو کہ میں
میں رہوں، تمہیں معلوم نہیں ہے کہ ان لوگوں نے کیا کہی ہے؟
"ٹھیک ہے اگر تم اس گھر میں نہیں رہو گی تو شائد مجھے نہیں رہے
گی۔ یہ میرا آخری فیصلہ ہے۔ شائد نہ کہا اور آٹھ کر تیرہ ہوں سے باہر
نکل گئی۔
"شائد مضمون میں ردا کو تو سہی، ردا نے اُسے ردا جان لیکن شائد باہر
چلی گئی تھی۔

شائد شہر پر غصے کا شکار تھی شائد، ہونی باہر نکلی تھی۔ ردا کے
ساتھ جو تھی اُن تھی اُس کے بعد وہ اسی ناک طبع اور حساس لڑکی کہنے
واقعی اس کوئی میں کرنا مشکل تھا، شائد کہ ردا کے ایک ایک نظر پر تین
تھا وہ جانتی تھی کہ ردا نے صرف حالات کے تحت شہاب صاحب
سے رابطہ قائم کیا ہوگا، لیکن مثلاً یہ تھا کہ اس کی ماں اور وادی جان بھی
تک ردا کی طرف سے مشکل تھیں شائد، کو سب سے زیادہ تنویر
اس بات کی تھی کہ یہ لگتی، بھائی کی کہنے ذہن میں لا تھو، غلامت
آپ سے تھے اور اس نے بہت کچھ سوچا تھا اس موضوع پر وہ دلان میں
جا کر بیٹھ گئی تھی اور سوچ رہی تھی، زبانی زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ
نڈرت نظر آئی اور شائد، چونکہ پڑی۔ اُس نے اپنے گھر کے اشارے سے
نڈرت کو قرب ملایا اور نڈرت جلدی سے اس کے باپ بیٹھ گئی۔

"مالک کی بیٹی، کیا کہی ہو یہاں؟
"بات بہت عجیب تھی ہے نڈرت صورت حال بہت خراب ہو
گئی ہے۔

"ارے اسے تمہارے چہرے پر تو قاعدہ تنویر کے آثار نظر
آ رہے ہیں لیکن ہر چیز کی دوا ہے کہ بولید جاری ہوئی ہے تم کو مالک
کی بیٹی؟
"مجھے سنیدگی اس وقت باہر مذاق پر ردا نڈرت میں کیا جایا تھا،
چلو ٹھیک ہے، مالکوں کا حکم ماننا فرض ہے کہو کہ معیت متاقل

ہوتی ہے تم پر؟

"نڈرت، زور خطرے میں پڑ گئی ہے۔

"کیوں کہیں۔ غیریت کی خیر غلامت جو بولے ہے، نڈرت نے
پوچھا اور شائد نے ساری کہانی اُسے سنائی نڈرت بھی گہری تنویر میں کا
شکار ہو گئی تھی۔

"بات اتنے بڑے گولوں کی ہے مالک کی بیٹی کہ کوئی کہانی بڑا
مثلاً یہ پیدا ہوتا ہے کہ وہ کون بدبخت ہے جس نے فوراً ہی اگر
یہ غمیر چھوٹ کر دی۔ ردا کا غلط نہیں ہو سکتا، میرا پناہ تجربہ مجھے ہے۔
بعض لوگوں کے بارے میں۔ مونا لیزا جس معصومیت سے شکار تھی ہے
اُس کے تحت یہ بات کہی جاسکتی ہے کہ اُس کے کہے ہوئے الفاظ غلط
نہیں ہوں لیکن اُن بزرگوں کو کون کھلے؟

"میں نے بھی کہا بدتمیزی کر لی ہے اُن نے تھوڑا سا نفوس بھی
ہو رہا ہے مگر ردا کے ساتھ میں کوئی سختی پر ردا نڈرت میں کسکتی اس سوچنا
ہے کہ اُس کے گواہوں اور وادی جان کو تو میں اچھی طرح سمجھا ل
سکتی ہوں ذرا آج آجائیں رات کے کھلنے پر میں اس کا فیصلہ
کر دوں گی، تو ذرا مختلف قسم کے انسان ہیں وہ ساری باتیں ٹھیک کر
لیں گے لیکن سب باتوں کے باوجود ردا کا سب سے مشکل ہے
ردا ان حالات میں یہاں کیسے ٹک سکے گی اُسے روکنے کوئی ترکیب
بتاؤ نڈرت۔ دیکھو تمہاری ذہانت کی کیا کھل کھلاتی ہے، نڈرت بہت
دیہ تک سوچتی رہی اور پھر اس نے آہستہ سے کہا۔

"ترکیب ذہن میں آئی ہے، لیکن اُس کا سوا وصف کیا...
"جو تم کہہ گئی۔

"تو پھر کان اور ہلاؤ دو لو ردا کے بھی کان ہوتے ہیں میں زور سے
یہ بات نہیں کر سکتی، نڈرت نے کہا اور شائد نے اپنا کان نڈرت کے
چہرے سے قریب کر دیا۔ نڈرت اُسے کچھ بھائی رہی شائد کی آنکھوں
میں دلچسپی کی چمک تھی۔

"ایسا ہی نہیں ہے اللہ کی قسم، اللہ کی قسم، اللہ کی بات واقعی کام کی ہے۔
کیا خیال ہے، ڈیڈی کے سامنے یہ معاملہ لائے کے بجائے میں خود ہی یہ
کارروائی کر دوں گا۔

"رات کو کھانے کی میز پر یہ آجہا کیا ہے؟
"ڈرا ڈیڈی کے سامنے کوئی ڈرامہ کرتے ہوئے دھمکتا ہے، وہ
دوسری طبیعت کے انسان ہیں۔

"تو پھر رات کا پروگرام ملو گی کہ ردا کل میں یہ کھیل ٹھیک
رہے گا لیکن ردا کے سامنے ہیں اُسے دوسرے ہی ذرائع سے پتا
چلتا چاہیے۔

لو کہ ایسا ہی ہو گا لیکن قدرت ایک ڈیوٹی اور ہے
تھمارے چہرے ؟

کیا... ؟
یہ کیسے بتا کر یا کجائے کہ کس نے انکل شہاب والی بات دلائی جان
اور لی جان تک بیانی ہے ؟

”یہ تمہارا کام ہے شہاب تمہارے لوگوں کا جانورو اور ایسے لوگوں کے
بارے میں اندازہ لگاؤ جو رد کے سلسلے میں زیادہ ہی پریشان ہوں ؟
قدرت نے کہا اور دفعتاً شہاب چونک پڑی اس کے چہرے پر کئی رنگ
آگئے تھے۔“

”بڑا لیا کڑا لیا قدرت، بڑا لیا !
”کون ہے یہ قدرت نے چونک کر پوچھا۔
”صرف ایک ہی ہیں جو سکتا ہے ایسا اور وہ ہیں مختار عارفہ بیگم
زادہ انشورہ پورہ جی تحصیل یعنی طہر پراٹھیں دادی اٹال اور ادنی جان
کی طرف سے جاسوی پرموٹو کیا گیا ہے۔ خدا کی قسم ان کے علاوہ اور کوئی
نہیں ہو سکتا یہ بات میں دھو سے بھر سکتی ہوں۔“

”ہو۔ یوں کہ وہ اس ملبے کی خاتون ہیں ؟
”وہ صرف اسی چمپ کی خاتون ہیں۔ اس کے علاوہ وہ خاتون
ہیں ہی نہیں۔ لیکن اگر انھوں نے یہ حرکت کی ہے تو یقیناً کہ قدرت کہ
چھی کا دودھ یاد دلاؤں گی ان کو میرا نام بھی سنا ہے۔“
”ساتویں آٹھویں کا دودھ میں یاد دلاؤں گی تم بالکل فکرت نہ کرو۔
میں تمہارے ساتھ ہوں۔ قدرت نے سینہ تان کر کہا۔
”تو پھر عارفہ بیگم سے تعارف کا روانہ شدہ کی جاتی ہے، دونوں
نے ایک دوسرے سے ہاتھ ملایا اور ہجراد ہجراد ہر دیکھنے لگیں۔ شہاب
نے کہا۔“

”زادہ کو سمجھانا بہت ضروری ہے اگر تم سے ملاقات ہو جائے
اور وہ تم سے اس سلسلے میں کوئی مشورہ کرنا چاہے تو تم اس سے یہی کہنا
کر گرو یہاں سے چلی گئی تو شہاب کی مملکت خراب ہو جائے گی لیکن ہے
وہ کوئی غلط قدم نہ اٹھائے۔“

”ابھی یہ سب کچھ کہنا مناسب نہیں ہے۔ ویسے میرے خیال
میں اسے ملازمت کرنے دینی چاہئے لیکن یہاں سے جلنے کا سوال
ہے تو ایک بات کہوں برا تو میں مانو گی ؟
”ارے تم کو تو اللہ رکھی تمہاری بات کا اور برمانا جانے ؟
شہاب نے خوش ہو کر کہا۔“

”اگر تمہیں پتہ کرو اور روماننا سب کچھ تو اسے یہاں ملازمتوں کے
کواریٹس بھیج دو۔ میرا غریب غنا اس کے لئے حاضر ہے کوئی کے

معاملات میں ذرا شکوک و شبہ آتی رہیں گی یہاں وہ آرام سے
رہ سکتی ہے۔“

”نہیں نہیں۔ ایسا ممکن نہیں ہے قدرت کسی بھی طور خدا کی
قسم میں تمہیں بھی اپنے دوستوں کا دیر دہتی ہوں اور تمہیں یہ اچھا نہیں
لگتا کہ یہاں رہو لیکن چہرے میں سوچتی ہوں کہ تمہارے لئے بڑی
مشکلات پیش آجائیں گی۔“

”نہیں شہاب، چنانچہ اس سلسلے میں کبھی غور مت کرنا میں یہاں
بالکل پیش ہوں تم دیکھو نا میرے ابو جو میں ناوہ ہیں بہت ہی صاف
طبیعت کے مالک ہیں کسی بھی طور وہ اس سے زیادہ معاملات لینا پسند
نہیں کرتے مگر تم ہمارے بارے میں ایسا سوچو نہیں اور پھر ہماری
دوستی بند رہے۔ مگر ان کا کیا ہے؟ قدرت نے کہا اور شہاب خاموش
ہوئی خاموشی وہ ایک دوپٹوں باتیں کرتی رہیں۔ زور اس کے بعد شہاب
بخصت ہو گئی۔“

”کیونکہ ہم اور زب النساء ان دونوں کے نکل جانے کے بعد
نکلنا شروع نہیں رہیں۔ دونوں کے دلوں میں غیب سے احساسات
تھے زو اپنی ہی معلوم ہوتی تھی اور اس کی باتیں مشکوک بھی تھیں یہ طور
یہ بات ثابت ہو گئی تھی کہ عارفہ بیگم نے جھوٹ نہیں بولا تھا کہ زو عارفہ
بیگم کی مدد اس سلسلے میں صاف ہو گیا تھا تو وہی وہ ایک خاموش
رہنے کے بعد زب النساء بیگم نے کہا۔“

”کیا کبھی ہو گا ؟
”میں اس شہاب کی بدتمیزی پر غور کر رہی ہوں یہ خیال ہے مجھے
شہاب کے سلسلے میں مزید سخت ہونا پڑے گا لگوں سے تو کیا... باب
کی لاڈلی جو نے کچھ سے اس نے ہم سب کو پاؤں کے خون سے کھلیا ہے
تو کیا نہیں کہ گئی ہیں۔ تمام بڑوں کو ذلیل کر گئی ہے۔“

”اوتھو پھر زو ان باتوں کو اس کی زبان کے آگے گام کہاں ہے
ختمے میں ایک ہی سبب کہ اب اس پر کیا توجہ دینا ؟
”لیکن مسئلہ یہ ہے کہ اب زو کے سلسلے میں کیا کیا جانے ؟
”اس کی باتوں کے بلے میں تمہارا کیا خیال ہے، ہاں بہتر جانا
ہے اب یہ کیسے معلوم ہو کہ اس نے جو کچھ کہلے وہ کچھ ہے۔“

”ہم اسی خیال ہے شہاب سے پوچھ لینا بھی ضرور ہے۔ زو نے
یہ بات تسلیم کر لی کہ شہاب اسے کاٹنے کے لئے کہہ گیا تھا لیکن کون
بھی تھا شہاب کو اس سے کیا دلچسپی ہو سکتی ہے۔ بات تو ابھی تک
خفیہ میں ڈال رہی ہے نا ؟
”ہی۔ اگر آپ مناسب سمجھتی ہیں تو شہاب سے بھی اس بلے

میں بات کر لیں۔“
”زادہ کھواؤ کسی سے وہ اپنے کمرے میں ہے یہاں نہیں۔“
”میں کو کوشش کرتی ہوں۔“ ذکیہ بیگم نے کہا۔

”شہاب صاحب اس وقت تو موموں نہ لے لیکن وہ پہرے کھانے
پر وہ آئے تھے ان کا جیسے ہی داخل ہوئی ملازم نے جا کر ذکیہ بیگم
کو اس بارے میں اطلاع دے دی اور ذکیہ بیگم نے زب النساء بیگم
کو پناہ پر شہاب صاحب کو فوراً ہی کمرے میں غیب کر لیا گیا وہ متعجب
سے اندر پہنچے تھے جہاں اور ماں کو غیب سے عالم میں دیکھ کر ان کا
ماتھا ڈھنکا۔“

”غیر مت اتنی کیسے غیب کیا آپ نے مجھے ؟
”بھگواؤ زب النساء بیگم نے کہا اور شہاب صاحب بیٹھے۔
”کیا بات ہے ؟
”شہاب ! میں ماں ہوں تمہاری جو کچھ پوچھوں گی کیا فرمائی گی
ایک بار اس کا صبح جواب دے سکتے ہو۔“

”ایک بار میں کوئی ترجیح نہیں ہے اتنی پوچھئے۔ شہاب صاحب
نے مزاحیہ انداز میں کہا۔“

”زو سے تمہارا کیا رشتہ ہے ؟
”کس سے؟ شہاب صاحب چونک پڑے۔
”مجھے کیونکہ شہاب صاحب سے کہہ دو اتنا تمہارا کیا رشتہ ہے ؟
”غیر مت اتنی۔ یہ آپ کو چاہئے کہ خیال آگیا کہ زو میری کوئی
بشردار ہو سکتی ہے۔“

”شہاب ! ماں ہوں۔“ جو کچھ پوچھ رہی ہوں میں جواب دے
دینے خود کشتی کر لوں گی۔“

”ارے ارے خدا کرے اتنی سنجیدہ کیوں ہو گئیں آپ معاملہ
کیا ہے ؟

”میں تم سے صرف ایک سوال کرنا چاہتی ہوں کہ زو سے تیرا
کیا رشتہ ہے وہ بچہ کس کا ہے ؟

”مطلب کیا ہے آپ کا؟ شہاب صاحب چونک پڑے۔
”کیا زو اتنی بدتمیز نہیں ہے کہ وہ بچہ تیرا نہیں ہے۔“
”زب النساء بیگم نے براہ راست سوال کیا اور شہاب صاحب نے
مرد رو گئے۔“

”کیا کہہ رہی ہیں آپ؟ کس نے کہا یہ بات آپ سے؟ انھوں
نے سرد لہجے میں کہا۔

”مجھے صرف جواب چاہیئے ؟
”کسی فضول بات آپ نے کیوں سوچی کس ذلیل انسان نے

اس معصوم لڑکی پر یہ الزام لگایا میرا اس سے کوئی رشتہ نہیں ہے
میرا اس سے کوئی واسطہ نہیں ہے مجھے آپ؟ شہاب صاحب
نے تلخ لہجے میں کہا۔

”تو پھر کدو تمہارے ساتھ کار میں کیا کر رہی تھی؟ ذبیہ النساء
بیگم نے شہاب صاحب کے چہرے کو بغور دیکھتے ہوئے کہا شہاب صاحب
اوپر کچھ لڑائی تھی۔ عارفہ بیگم کی بزرگ خاتون کو وہ کیا خاطر ملائے
ان کے ہونٹوں پر ایک تلخ مسکراہٹ پھیل گئی چٹائی پٹا چٹا دوری
سمجھا چٹا کچھ کہنے لگے۔“

”اس نے مجھے لو لڑکی کی درخواست کی تھی۔ اس نے مجھ سے کہا تھا
کہ وہ اس گھر پر رہنا نہیں چاہتا جتنی شہاب کی قیمت اسے کچھ نہ کرے دے
گی۔ شہاب بیگم نے پسند نہ کرے گی کہ وہ ملازمت کرے اس لئے وہ مجھ سے
درخواست کرنے پر مجبور ہوئی تھی اتنی۔ اور میں نے صرف انسانی ہمدردی
کی بنیاد پر اس کے لئے ایک ملازمت تلاش کر دی ہے۔ یہ پہلی تاریخ
سے وہ اپنی لڑکی پر چلے گی۔ اس کی خواہش ہے کہ اس کے لئے کسی
اچھے مکان کا بندوبست بھی کر دیا جائے تاکہ وہ آرام و سکون سے
رہ سکے۔“

”اور اس خواہش کا اظہار اس نے صرف تم سے کیا کیوں ؟
ذبیہ النساء بیگم لہجے میں۔“

”خدا کے خوف سے ڈرتے اتنی۔ خدا بھی کوئی چیز ہے آپ کسی
باتیں کر رہی ہیں بزرگ ہیں آپ اپنی بزرگی کو اس طرح فخر و جوش
کچھ خدا کی قسم اس کے علاوہ اس نے مجھ سے اور کچھ نہیں کہا صرف
انسانی ہمدردی کی بنیاد پر صرف انسانی شہوتوں کی بنیاد پر... اور
میں نے بھی جو کچھ کیا ہے وہ اس ہمدردی کی بنیاد پر کیونکہ شہاب کی طبیعت
کو میں اچھی طرح جان چکا ہوں۔ لیکن جس ذلیل انسان نے آپ
سے اس سلسلے میں بات کی ہے۔ اس نے انتہائی کینکلی کتاہوت دیا
ہے۔ مجھے اس کا نام بتائیے؟ ذکیہ بیگم اور زب النساء بیگم نے ذرا
گھبرائی تھیں۔ شہاب کے لیے میں بھی سچائی چھک رہی تھی اور زو
بھی کسی قدر بے گناہی ثابت ہوئی تھی چنانچہ انھیں شہزادہ ہونے لگی
بے چاری عارفہ بیگم نے بھی غلط تو نہیں کہا تھا یہ دای جان
کی بی کو شہزادہ نہیں جن کی بناء پر عارفہ بیگم کو زو کے بیچے کا گیا تھا
لیکن اس کے نتائج بڑے اچھے نکل آئے تھے۔“

”خیر بھو شہاب ان باتوں کو لیکن اس کے لئے اتنی زیادہ
ہمدردی کرنے کی ضرورت نہیں دراصل ہم لوگ غلط فہمی کا شکار
ہو گئے تھے۔“

”عجب یہ سخت تعجب ہے مجھے اور نہایت افسوس شہاب

صاحب نے کہا اور غصیلے انداز میں باہر نکل آئے۔ ذکیہ بیگم اور زیبا لٹا بیگم چہرہ ایک دوسرے کی شکل دیکھتی رہ گئی تھیں۔
 "یہ تو کچھ نہ نکلا، کیا خیال ہے تمہارا ان تمام باتوں کو سچ مان لیا جائے؟"

"اب اس کے علاوہ اور کیا کر سکتے ہیں؟"
 "کھیل تو بگڑ ہی گیا ہے اس بے چاری لو کی کو خواہ مخواہ ہم نے اتنا سخت و سخت کاہذاں حالات پر غور کر لیتے تو شاید ٹھیک تھا کہ جو جانا آتی جلد بازی کرنا مناسب نہیں تھی؟"

"میں کیا ہوں اُنی؟"
 "ٹھیک ہے، یعنی اب جو کچھ بھی ہوگا دیکھا جانے گا؟"
 رات کے کھانے پر سب لوگ جمع ہوئے تھے احسان احمد کے بارے میں شام کے پانچ بجے جی فون لگا کر وہ کسی کام سے اسلام آباد جا رہے تھے اس لئے کچھ ایس نہیں آئیں گے۔ چنانچہ احسان احمد صاحب تو رات کے کھانے پر موجود نہیں تھے اپنی تمام لوگ منع ہو گئے تھے۔
 رات بھی رات کے کھانے میں شریک ہوئی تھی، شاد بھی ہوتی تھی لیکن ان دونوں کا کہیں پتہ نہیں تھا۔ ڈری دیر انتظار کرنے کے بعد کھانا شروع ہو گیا۔ ذکیہ کی بھرت پڑی تھی کہ شاد کو بلا لیں اور نہ ہی زیب النساء بیگم کا کھانا بدلی سے کھا لیا گیا۔

شاد نے رات کا کھانا اپنے کمرے ہی میں منگو لیا تھا اور اس کے بعد اس نے رات کو بھی طلب کر لیا۔ رات اسکرانی ہوئی اندر آئی تھی اس کے چہرے پر اب "ناز" تھی۔ شاد نے اسے بغور دیکھا اور اس کے بعد کھانے کا اشارہ کیا۔

"میں جانتی تھی کہ آج تم کھانے میں شریک نہیں ہو گے، رات بولی۔"
 "اُن لوگوں پر شدید غصہ آ رہا ہے، شاد نے کہا۔
 شاد انتہائی پندی اور چیر نہیں ہے۔ مجھے تعجب ہے کہ اُنی اور وادی جان کے ذہن میں ایسی بڑی بات کیوں آئی؟
 تعجب کی بات نہیں ہے رات، میں جو کہ بڑھ چکی ہوں؟

"لگ... کون... کون... ہے جو...؟"
 "عارف بیگم۔ اور ان مارتہ بیگم کا مقدر راتنا خراب ہو گیا ہے اب کرنے والے وقت میں تم دیکھ لو گی؟"

"چھوڑو۔ بتا نہیں کیوں۔ انھیں ہم سے شنی ہو گئی، بہر حال تمام باتوں کا ایک حل موجود ہے، ہم کیوں اس سے پورا پورا فائدہ اٹھائیں۔ تم خود دیکھو آج یہ بات نکلی ہے خدا کرے اُن لوگوں کے ذہنوں سے یہ خیال دور ہو جائے لیکن کوئی اور بات نکل سکتی ہے۔ شاد! کیا یہ بہتر نہیں ہے کہ تم میری ایک مدد کر دو؟"

"کیا...؟ شاد نے پوچھا۔

"کوئی ایسی جگہ منتخب کر دو جس سے لے کر تمہاری بیٹی کے دور بھی نہ ہو۔ ہم روز طیں ساتھ آئیں گے۔ میں اپنی ملازمت انجام دوں اور تم اپنے کام کرو اور اس کے بعد ہماری اور تمہاری ملاقات ہو کر اسے بڑی لمبی بات رہے گی، شاد! کم از کم اُن لوگوں کے ذہنوں سے یہ گرفت دور ہو جائے گی اور میں بھی شاد! اگر میں رہنے پر مجبور نہیں ہوؤں گی یہاں شکوک و شبہات ہوں تمہاری محبت سزا کھوں پر یہ سب لوگ بھی میرے لئے اب اجنبی نہیں بن سکتے۔ شاد! مجھے میری ذات میں زندہ رہتے دو؟"

"دیکھو رات۔ میں تم سے کہہ چکی ہوں کہ ساری باتیں میں نے مان لیں لیکن یہاں سے جانے کی بات میں نہیں مانوں گی؟"

"شاد! پلیز؟"
 "نہیں رات! نہیں! شاد نے آخری لہجے میں کہا رات! عیب سی رنگا ہوں سے دیکھتی رہی اس کے بہرے پر پتھر ملا پتھر اٹھا۔
 ٹھوڑی دیر تک خاموش رہی کھانا خانہ خوشی سے ختم ہو گیا اور اس کے بعد کافی پیے ہوئے شاد نے کہا۔

"کیا تم نے اپنی جو کہانی سنانی تھی وہ سچ تھی۔ رات! کیا واقعی تمہارے ساتھ یہ وہ شاد سلوک ہوا تھا؟"

"ہرگز نہیں۔ سوال ہی نہیں پیدا ہوتا پورا دنے مسکرتے ہوئے کہا۔
 "کیا...؟ شاد چونک پڑی۔
 "وہ کہانی ایک افادہ تھی؟"

"مطلب...؟"
 "مطلب یہ کہ میں نے اُن لوگوں کو ایک افادہ سنا تھا؟"

"تو... تو... یہ... یہ سب کچھ...؟"
 "ہاں۔ یہ سب کچھ افادہ تھا؟"

"اوہ حقیقت کیا ہے؟"
 "وہ ابھی نہیں بتائی جا سکتی، رات نے جواب دیا۔
 "مجھے بھی نہیں؟"

"ہاں مجھے بھی نہیں؟ رات نے جواب دیا اور شاد چمکی۔
 "ٹھیک ہے ٹھیک ہے جو تمہارا دل چاہے کر رہو اور وہاں رہو جو تمہارے... میں بھی... میں بھی... اس کے بعد اس نے کچھ نہ کہا وہ رہا ہنسی ہو گئی۔ رات اٹھوئی دیر تک اس کی شکل دیکھتی رہی پھر اس نے کہا۔

"اب مجھے اجازت دو گی شاد؟"
 "جان سنی ہو یہ شاد غصیلے انداز میں بولی اور رات اٹھ کر کمرے

سے کس حد تک بد دل ہو جاتی ہے کاش وہ مجھے یہاں سے نکل جانے کی اجازت دے دے۔ اس نے سوچا اور صوفے کی پشت سے ہرگز کا کمر اٹھیں بند کر لیں۔

وادی اتار اور ذکیہ بیگم کی باتیں کافی سخت تھیں انھوں نے جس طرح شبہات کا اظہار کیا تھا وہ رات کے لئے بہت زیادہ تخیل کا تھہر تھیں۔ بہر حال رات نے اپنے آپ کو ان تمام چیزوں کے لئے بے گناہ قرار دیا تھا۔ وہ جانتی تھی کہ رات کی دنیا میں قدم رکھنے کے لئے ایک مضبوط شخصیت کی ضرورت ہے اگر یہ مضبوط شخصیت ٹوٹ گئی تو پھر کچھ بھی باقی نہیں رہے گا اس کے سامنے تو یہ کام مستقبل تھا ایک طویل مستقبل وہ بیگم کو ایک بہتر زندگی دینا چاہتی تھی ایک ایسی زندگی جس میں بیگم گردن اٹھا کر جی سسے اس کو اپنی زندگی گزارے۔
 دوسرا دل کسی خاص اہمیت کا حامل نہیں تھا، شاد صاحب صبح ہی صبح نکل گئے تھے احسان احمد اسلام آباد گئے ہوئے تھے کمرے کے تمام لوگ معمول کے مطابق تھے لیکن شاد کی اپنی کارروائیاں جادنی تھیں وہ اپنے طور پر اس ڈرامے کے لئے تیار ہو چکی تھی جو اس کے ہاتھ تھا۔
 دن کو گیارہ بجے کہ قریب ایک ملازمہ باہنی کا پتہ ذکیہ بیگم کے کمرے میں پہنچی۔

"وہ... بیگم صاحبہ... شاد بی بی... شاد بی بی! اس نے وحشت زدہ لہجے میں کہا اور ذکیہ بیگم چو تک پڑیں۔
 "کیا ہوا؟ کیا ہوا؟"
 "جی وہ اپنے کمرے میں عیب کی حالت میں پڑی ہوئی ہیں فرس پر فرش پر اپنی سیڑھی سی پڑی ہیں اور ان کے منہ سے سفید سفید تھک بھر رہا ہے؟"

"خدا یا! ذکیہ بیگم بول اٹھیں۔ وہ دوڑتی ہوئی باہر نکلیں اور زیب النساء بیگم کے کمرے کا دروازہ کھول ڈالا۔ زیب النساء بیگم جلدی سے دروازہ کھول کر باہر نکل آئیں۔

"کیا ہوا؟ کیا ہوا؟ انھوں نے پریشان لہجے میں پوچھا۔
 "شاد! شاد! جلدی آئے؟ ذکیہ بیگم نے کہا اور دوڑتی ہوئی شاد کے کمرے میں داخل ہو گئیں۔ شاد کے ہاتھ پاؤں ٹڑے ہوئے تھے اس کے منہ سے بھاگ بھاگ اٹھیں بند تھیں اور وہ لہجے سانس لے رہی تھی اٹھ کر اٹھ کر سانس۔

"خدا یا! خدا یا! ہو گا شاد! شاد! شاد! بی بی! ارے ڈاکٹر کو بلاؤ جلدی سے ڈاکٹر کو بلاؤ! زیب النساء بیگم بڑی طرح بول رہی تھیں ذکیہ بیگم بھی ہلائی تھیں اُن دونوں کے ہاتھوں کے طوطے اڑے جا رہے تھے، یہ کیا ہوا۔ یہ کیا ہو گیا۔

بہر حال اس نے ایک سو فیصد ہوشیار رہ کر اس کے دل کا ایک بوجھ ہٹا کر لیا تھا۔ شاد کو اس نے حقیقت نہیں بتائی تھی لیکن وہ جانتی تھی کہ اس کی زندگی اس کی تھی کہ اس کے دل میں بھی اس کا پیار اور اس کی یاد تگ رات کو خوابوں کی وادی میں لے جاتی تھی لیکن جب خواب ٹوٹتے تھے تو رات کو احساس ہوتا تھا کہ اس کے سامنے ایک وسیع مستقبل ہے جس کی تکمیل کے لئے اسے شاد کے کمرے کا سہارا نہیں لے۔ مینا جیانیانی علی زندگی میں بھی قدم کھٹا اس کے لئے ضروری تھا چونکہ اس کا یہی وقت تھا تو والے وقت کے بارے میں کچھ نہیں کہا جاسکتا تھا کہ حالات کی رخ اختیار کر سکیں اگر اچھی ہے۔ اپنے سیردوں کو مضبوط کر لے تو اس کے مستقبل کے لئے بہتر ہو گا۔

چنانچہ اس چیز کا سہارا لے کر یہ وہ یہاں سے نکل جانے کی خواہش مند تھی۔ اب دیکھنا یہ تھا کہ شاد اس کے اس وقت کے دیتے

بہر حال اس نے ایک سو فیصد ہوشیار رہ کر اس کے دل کا ایک بوجھ ہٹا کر لیا تھا۔ شاد کو اس نے حقیقت نہیں بتائی تھی لیکن وہ جانتی تھی کہ اس کی زندگی اس کی تھی کہ اس کے دل میں بھی اس کا پیار اور اس کی یاد تگ رات کو خوابوں کی وادی میں لے جاتی تھی لیکن جب خواب ٹوٹتے تھے تو رات کو احساس ہوتا تھا کہ اس کے سامنے ایک وسیع مستقبل ہے جس کی تکمیل کے لئے اسے شاد کے کمرے کا سہارا نہیں لے۔ مینا جیانیانی علی زندگی میں بھی قدم کھٹا اس کے لئے ضروری تھا چونکہ اس کا یہی وقت تھا تو والے وقت کے بارے میں کچھ نہیں کہا جاسکتا تھا کہ حالات کی رخ اختیار کر سکیں اگر اچھی ہے۔ اپنے سیردوں کو مضبوط کر لے تو اس کے مستقبل کے لئے بہتر ہو گا۔

ذرا سی دیر میں پورا گھر شہادہ کے گرد جمع ہو گیا۔ زدا بھی تھی۔
 دوسرے تمام لوگ تھے۔ عارفہ بیگم بھی تھیں سب کے سب تھے۔ شہادہ
 کو اٹھا کر بستر پر لٹا گیا۔

ڈاکٹر کو فون کر دیا گیا تھا چنانچہ چند ہی منٹوں میں ڈاکٹر
 بھی پہنچ گیا اس نے شہادہ کی نبض دیکھی دل کی دھڑکنوں کو چیک کیا
 اس کے منہ سے ہنسنے ہوئے جھاگوں کا جائزہ لیا نہ زکھوں کی کوکوشش
 کی گئی تو شہادہ کے دانت مضبوطی سے ایک دوسرے پر پھینے ہوئے تھے
 ڈاکٹر اس سلسلے میں باکام رہا اس نے پریشان کن لمبے میں تسلی دیتے
 ہوئے کہا۔

"تشویش کی کوئی بات نہیں ہے آپ لوگ اطمینان رکھئے۔ میں
 ڈاکٹر ایک ایکشن وے ڈول سے انجکشن دے گا اور شہادہ کی سانسیں متزل
 ہونے لگیں۔ سب لوگ بری طرح سے خوف و ہراس کا شکار ہو گئے
 تھے۔ پوری کوششیں کر رہے تھے۔

ڈاکٹر اچھے اچھے تنگ شہادہ کے پاس بیٹھا باہر اس کی نبض
 دیکھتا رہا۔ اس کی کچھ مٹی شایع ضرورت حال نہیں آرہی تھی پھر اس
 نے اٹھتے ہوئے کہا۔

"میرا خیال ہے اب حالت تشویش ناک نہیں ہے ہوش میں
 آجائے تو مجھے اطلاع دینے کا۔ اگر وہ کھٹے تک ہوش نہ آئے تب بھی
 براہ کرم مجھے بتا دینے۔ ڈاکٹر کے جانے کے بعد لوگوں کی بھیڑ بٹائی جانے
 لگی تاکہ شہادہ کو ہوائی رہے۔ زدا کی آنکھوں سے آنسوؤں کی جھڑی
 مٹی ہوئی تھی۔ ڈاکٹر بیکر اور دادی جانے سے جد پریشان تھیں۔ ان کے
 چہرہ پر پر خلعت کے آثار تھے وہ جانتی تھیں کہ یہ سب کچھ کیوں ہوا۔
 آہستہ آہستہ تمام لوگوں کو شہادہ یاد آیا۔ لیکن زدا کو یہاں سے نہیں ہٹایا
 گیا تھا۔ زدا شہادہ کے پاس بیٹھی ہوئی تھی۔ اس کا چہرہ ہلکی کی طرح زرد
 ہوا تھا۔ تورا پتے میرے میں تھا اور زدا کو اس کی خبر بھی نہیں تھی۔
 دادی جانے نے زدا کی طرف دیکھا اور ماتے سے لپٹیں۔

"تم جانتی ہو کہ ایسا کیوں کیا گیا ہے؟
 زدا نے آنسوؤں میں ڈوبی ہوئی آنکھیں ان کی طرف اٹھائیں
 اور دادی جان کا دل کچل گیا۔

"نہ پڑی۔ تم سے غلطی ہوئی ہے میں معاف کر دو تمہارے
 ساتھ زیادتی ہوئی۔ میں نے بہت کچھ سوچا اس بات میں بڑی
 شرمسار ہوں میں شہادہ جانے کے لئے مجھے معاف کر دو۔"

"نہیں دادی جان۔ آپ کسی باتیں کر رہی ہیں۔ ذلیل کر رہی
 ہیں آپ مجھے۔ آپ بزرگ ہیں جو آپ چاہیں کہ میں اپنے خدا کے
 لئے ایسی باتیں نہ کر سکوں۔"

"شہادہ۔ تم ایسے کیوں کر رہی ہو۔ یہ میری بھی تو آوازی ہیں۔ میں نے
 ان کی بات کا پورا نہیں مانا۔ بس تم کچھ سوچو اس بارے میں؟
 اتنی بات بتائیے۔ آپ نکال دیں گی اسے بتائیے۔ آپ زدا کے
 کردار پر تنقید کرتی ہیں؟

"نہیں بیٹی! حقائق جو ہیں۔ اس کی اس سے بڑی ہمت کیا
 ہو سکتی ہے خدا کی قسم۔ اب زدا کے لئے ہمارے دل میں کوئی برائی نہیں
 ہے۔ ڈاکٹر بیکر نے کہا۔ شہادہ نے گہری سانسیں لیں اور تنگ ہونٹوں پر
 زبان پھیر کر بولی۔ پانی پانی پانی کے لئے آٹھ گئی۔ پانی پینے کے بعد شہادہ
 کی حالت امداد پر آگئی تھی۔ اور وہ اٹھ کر بیٹھ گئی تھی۔

"میں... میں... میں... میں... میں نے تین بار انداز میں سوچا۔
 "جانو عارفہ سے بیٹی۔ خدا کا فضل ہے۔ ڈاکٹر بیکر نے کہا۔
 "ہی آپ! ہم کس تہ سے اسے کچھ باتیں کر دیں؟ شہادہ بولی۔
 اور ڈاکٹر مطمئن انداز میں سر ہٹا کر باہر نکل گئیں۔ انھوں نے باہر نکلنے
 ہونے کہا۔

"زدا خیال رکھنا۔ زدا کو بیٹہ جو توجہ فوراً اطلاع دینا۔
 "آپ اطمینان رکھیں اتنی زدا نے جواب دیا اور ڈاکٹر بیکر کے
 سے باہر چلی گئیں۔ زدا نے شہادہ کو گھورتے ہوئے کہا۔

"شہادہ! مجھ سے یہ امید نہیں تھی۔
 "تم تو مجھ سے میرے ساتھ جوں چاہے کرتے رہو کیوں؟ شہادہ نے
 زدا کو شکایتی نگاہوں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

"میں نے کیا کیا ہے شہادہ! مجھے بتاؤ تو؟
 "جاری تھیں تاہم یہاں سے۔ چلی جاؤ تمہارے بچھے ہی بیٹھے
 میری موت کی خبر نہ پہنچے تو لغت بھیج دینا شہادہ پر۔ زدا میں بھی ہٹ گئی
 کہی ہوں؟

"مگر تو نے شہادہ۔ اتنی بات پر خوشی کی کوکوشش کر ڈالی؟
 "خوشی؟ شہادہ نے قہقہہ لگایا۔ اور اٹھ کر بیٹھ گئی۔ زدا تعجب سے
 اُسے دیکھنے لگی۔ جو کیفیت ایک لمحہ قبل ہی وہ بالکل ختم ہو گئی تھی زدا
 کے فزیشن کو بھی اس بات کا گمان نہیں تھا کہ شہادہ نے یہ سب اداکاری
 کی ہے۔

"کچھ کچھ کھانا قہار نے کی کوکوشش کی تھی میں نے۔ بلکہ کچھ کھانے
 کی رہنمائی کی تھی۔ یہ تو ایک نمونہ تھا۔ اصل بات کا تو تم تصور بھی نہیں
 کر سکتیں؟

"کیا مطلب؟
 "مطلب یہ کہ اب تم میری قسم کھا چکی ہو جانا کی بات تو نہیں
 کر سکتی ہیں؟

"کیا مطلب؟
 "مطلب یہ کہ اب تم میری قسم کھا چکی ہو جانا کی بات تو نہیں
 کر سکتی ہیں؟

"شہادہ۔ اچھا نہیں کیا یہ سب کچھ تم نے۔ بس میں کیا کہوں تم سے؟
 "دیکھو زدا، میں نے تم سے ہر طرح کا تمنا دل کیا۔ تم خود سوچو کہ
 طبیعت کے بارے میں اندازہ لگاؤ کیا میں اس ٹائپ کی لڑکی ہوں کہ
 کسی کے بارے میں جاننے بغیر اس پر مکمل اعتماد کر لوں مگر میں نے اپنی
 زندگی کا ہر لمحہ نہیں سوچ دیا۔ میں نے اپنی ساری جنتیں تمہارے
 لئے وقف کر دیں بس تم سے پیار ہو گیا ہے مجھے۔ اور عارفہ بیگم سے تو
 میں خوب منسوب کی؟

"نہیں شہادہ۔ وہ ہمارے اپنے نہیں کچھ بھی ہو جائے وہ سب
 ہمارے اپنے ہی تو ہیں؟

"ٹھیک ہے۔ مگر انہوں کو بھی تو دوسروں کے جذبات کا
 خیال رکھنا چاہیئے اپنی بزرگی ہم پر کیوں ٹھونستے ہیں میں نہیں بالکل
 بے قصور کبھی ہوں زدا۔ میں تم پر مکمل اعتماد کرتی ہوں بس کافی ہے۔
 مقصد کہنے کا یہ ہے کہ میری اتنی ہی چاہت کا احترام نہیں کیا جا سکتا
 تھیں یہاں رہنا ہو گا کوئی بھی نہیں اس جگہ سے نہیں نکال سکتا۔
 "ٹھیک ہے اور جب تمہاری شادی ہو جائے گی تب؟

"تب تم میرے ساتھ جاؤ گی؟ شہادہ نے کہا اور پھر وہ ایک دم
 ہنس پڑی۔

"یہ بتاؤ تم نے کیا کیا تھا؟
 "سو ڈانٹا کئی؟
 "کیا...؟ زدا نے تعجب سے پوچھا۔
 "ہاں۔ جھگ پیداکرنے والی گولیاں اور بس؟

"لگ... کیا مطلب...؟ اور وہ بے ہوش اور وہ کیفیت؟
 "میں نے کیا نا۔ یہ تو صرف رہنمائی تھی اداکاری کی قہقہہ لگنے۔
 اپنی بہترین صلاحیتوں کا مظاہرہ کیا ہے تم دیکھو لو کٹر صاحب بھی
 بے وقوف بن گئے؟

"مجھے میری قسم بھٹوت تو نہیں لول ری؟
 "تمہارے قسم۔ بھٹوت نہیں لول ری؟ شہادہ نے جواب دیا اور زدا
 نے دونوں اہتوں سے سر ہڑلایا۔

"خدا تمہیں نیک ہدایت دے شہادہ تو نے ہم سب کو ادھر لڑایا۔
 "ہاں۔ میں نے دیکھا تھا۔ تم سب سب کس کس کر رہی تھیں۔
 کیوں رو رہی تھیں میرے لئے؟ شہادہ نے آنکھیں نکال کر کہا اور زدا
 نے شہادہ کو سینے سے پیچ لیا۔

"شہادہ۔ میں جس کو... میں بھی تو کہہ رہی ہوں تیرے سامنے
 میں بھی تو محتاج ہو گئی ہوں تیری۔ میں کیا بتاؤں مجھے ایک بیٹا بتاؤ؟
 "میں تو پھر ٹھیک ہے ہم دونوں ہی ایک دوسرے کے محتاج

"میں تو پھر ٹھیک ہے ہم دونوں ہی ایک دوسرے کے محتاج
 "میں تو پھر ٹھیک ہے ہم دونوں ہی ایک دوسرے کے محتاج

"میں تو پھر ٹھیک ہے ہم دونوں ہی ایک دوسرے کے محتاج
 "میں تو پھر ٹھیک ہے ہم دونوں ہی ایک دوسرے کے محتاج

"میں تو پھر ٹھیک ہے ہم دونوں ہی ایک دوسرے کے محتاج
 "میں تو پھر ٹھیک ہے ہم دونوں ہی ایک دوسرے کے محتاج

میں ساری باتیں اسی خسرہ پستانی سے برداشت کرتی ہوں گی کہیں جس کی غرضت پیش آئے کسی چیز کو خاطر میں نہیں لادوں گی۔ میرے ساتھ رہو گی۔ میرا ساتھ نہیں چھوڑو گی باقی سب کچھ حالات پر چھوڑ دیتے ہیں ہم لوگ۔ حالات جو کچھ بھی کہیں گے وہی دیکھا جائے گا لیکن کم از کم فی الحال تو مجھ سے اور اپنے درمیان فاصلے مت پیدا کرو۔

”ٹھیک ہے۔ وعدہ کرتی ہوں۔ اب یہاں سے جانے کا نام نہیں لوں گی۔ زردانے ٹھیکے ٹھیکے بیچ میں کیا حقیقت یہ تھی کہ اس نے بہت کچھ کیا تھا لیکن شہناہ جزی ثابت قدم تھی بہت سخت گیر تھی وہ۔ دو واقعی سب کچھ کر سکتی تھی۔ ابھی اس نے صرف ادکاری کی تھی۔ تو آئندہ بہ ادکاری حقیقت کی شکل بھی اختیار کر سکتی تھی اور زردا کسی بھی قیمت پر شہناہ کی زندگی کا خطرہ مول نہیں لے سکتی تھی۔ اس نے دل میں سوچا کہ ٹھیک ہے میں اپنے پروگرام میں کچھ تبدیلیاں پیدا کر دوں گی لیکن شہناہ کو نقصان نہیں پہنچے دونوں کی۔ زردانے سوچا۔ شہناہ تھوڑی دیر تک خاموش رہی پھر اس نے کہا۔

”جوابات تم نے تمہیں بتادی ہے اس کا تذکرہ دوسروں سے نہیں ہونا چاہیے۔“

”بہیں ہوگا۔ اب کیا تذکرہ ہوگا کسی سے... لیکن تم نے یہ حرکت؟“

”آشاد اللہ بھی زندہ بلوچستان میں کہا اور زردا اچھل پڑی۔“

”کیا مطلب...؟“

”مطلب یہ کہ ہر مرض کی دوا میں آشاد اللہ بھی انھوں نے ہی پیشورہ دی دیا تھا۔“

”تذرت نے پڑا پیچ پڑی۔“

”سو فیصدی۔ اس قسم کے معاملات میں اس کی کھوپڑی سب سے زیادہ نہ خیرے نہ چنانچہ یہ سارے اختلافات اسی نے کئے تھے۔ اس مذمت کی جتنی کوتاہی خود بھی اچھی طرح دیکھ توئی سب کو ہل کر رکھ دیا۔ کھینچی میں۔ اسی لئے اس نے ابھی تک ادھر کا رخ بھی نہیں کیا ہے۔ ٹھیک ہے تم وہاں۔۔۔ تم دونوں کو بھی طرح پر کھینچا۔ میں زردا شکرانی ہوئی ہولی۔“

شام تک اچھی خاصی فست کرتی پڑی تھی اسے اپنی ادکاری کے لئے سب لوگ بار بار اسے دیکھتے آتے رہے تھے فائدہ کو اطلاع دے دی گئی تھی کہ اب اس کی حالت بہتر ہے تاہم شام کو آٹھ بجے کے قریب ڈاکٹر پھر آیا اور شہناہ کو اس سے ایک انکیشن لینا پڑا۔ انکیشن لیتے ہوئے اس نے بڑی شہادت آمیز نگاہوں سے زردا کی طرف دیکھا تھا اور زردا کے ہر بے رحمہ زندگی کے آثار ابھرتے تھے گھر کے لوگ اب شہناہ کی کیفیت سے مطمئن ہو گئے تھے۔ وادی اتناں اور ذکیہ کو بات بنانی شکل ہو

کو شہر سے دے سکتا ہے بھی مجھ سے جوابی مشکلات کا حل پوچھے گا میں اسے اس کا جواب دوں گی۔ اس میں ناراض ہونے کی کیا بات ہے۔ تذرت نے کہا۔

”تذرتا تم تذرت اکل تو رہی تھیں گے ہم سب لوگ۔“

”اپنی کو بوسہ ہے تو کچھ قسم کھالی ہے۔“

”ہوں۔ تو رپورٹ تیرے کاغذ تک پہنچ گئی۔“

”یار زردا۔ دراصل بات یہ ہے کہ میں خود بھی انتہائی نہیں ہوں دیکھو جہاں۔ دنیا کو اتنے جذباتی انداز میں مت دیکھو مگر جگہ جگہ دل توڑا پڑے۔ ہر شخص اپنی اپنی سوچ رکھتا ہے اپنا اپنا مزاج رکھتا ہے۔ ہمیں زندگی میں سب ایسے ہی نہیں مل سکتے جو ہماری سوچ سے مطابقت رکھتے ہوں میں خود سے مختلف لوگوں کو بھی برداشت کرنا پڑتا ہے اور قدم قدم پر ہمیں اس کا سامنا کرنا پڑے گا تو اپنے آپ کو اس کے لئے تیار کیوں نہ کیا جائے۔ پتہ نہیں تم کچھ متفق ہو یا نہیں زردا میں تو یہ جانتی ہوں کہ دنیا میں ہر شخص سے تعاون کیا جائے جوڑے لوگوں سے بھی اچھے لوگوں سے بھی۔ اپنی ذات کو برا بھلا سے بچایا جائے

اور الجھنوں میں نہ پڑے نہ دبا جائے باقی اگر کوئی کسی بات سے خوش ہوتے تو ہمارا کیا جاسلے طرح طرح کی باتیں ہوتی ہیں اس دنیا میں۔ لوگ لگاتار مزاحمت بھی کرتے ہیں بڑے انداز میں بھی دیکھتے ہیں۔ کیا فرق پڑتا ہے اس سے۔ جاری اپنی ذات اگر ان گناہوں سے پاک ہے تو کم از کم ہم اندھے کو مطمئن ہوتے ہیں۔ اس دنیا کو باہر کی نگاہ سے دیکھو ادا اپنے آپ کو اندازہ نہ گھڑے۔ ہمیں۔ بس یہی ایک چیز اس دنیا میں رہنے میں مددگار ثابت ہو سکتی ہے۔“

”مجھے تعجب ہے یہ نظریات کی طرح مجھ میں کہاں سے آگئی زردا نے تعجب سے کہا۔“

”اور کوئی مشکل یا تیز کسی اور شکل کا حل پوچھنا تو تو پوچھ لو۔ یہ ذکیہ بے فیس حاضر ہے۔ تذرت نے گردن خم کر کے کہا۔“

”دوسے شہناہ آتی ہوئی نظر آئی وہ ان دونوں کو گھورتی ہوئی چلی آ رہی تھی۔“

”لیجئے طوفان ٹانڈل ہو گیا ہے۔ تذرت نے کہا۔ شہناہ ان کے قریب پہنچ گئی۔“

”چکر کوئی منصوبہ بندی ہو رہی ہے۔ تذرت تو سب کے لئے ہی خوفناک چیز ہے۔ شہناہ نے کہا۔“

”چھا۔ ہماری بیٹی اور ہمیں سے سیالوں۔ یعنی ہم خوفناک ہو گئے اب جب معیت پڑتی ہے تو سب لوگ اللہ بھی گھر کی طرف سے گئے ہیں میں کہتی ہوں آخر ہم لوگوں نے غمزدگی کیا رکھا ہے۔ تذرت نے

کہا اور شہناہ سے اختیار نہیں چڑی۔

”اس گھر کا نام ہر دو خوب پڑا ہے۔“

”کیوں نہ پڑے وہ۔ ہماری سانس نے رکھ لے۔ تذرت گردن شکا کر بولی۔“

”ارے اب اس سانس کا کیا کیا تو نے...؟“

”ابھی تک کچھ نہیں کیا۔ کس چیز تک میں نے۔ تذرت نے جواب دیا۔“

”ہوں۔ اس وقت تو کئی کس چیز تک میں پہلے گئے ہیں سب سے پہلے عارفہ بیگم کا تینا پانچ کرنا ہے۔ اس کے لئے۔ تمہارے زہیر ذہن سے کوئی تجویز...؟“

”یارو۔ کم از کم یہ بات ثابت تو ہو جائے کہ عارفہ بیگم ہی اس داستان کوئی کی حرکت نہیں کہیں ایسا نہ ہو کہ وہ قصور نکلیں۔“

”سوال یہ نہیں پیدا ہوا تو اسے تمہارا کنا بھی درست ہے۔ ایسا کرتے ہیں پہلے ان عارفہ بیگم کا حساب کتاب کیا جائے کیوں؟“

”میری ماں شہناہ۔ تو چھوڑو ان سے چاروں کو آخر ہماری بزرگ ہیں۔“

”تمہاری ماںیں جب نہ ہم کیوں ماںیں تمہاری۔ تم جو آخر کیا چیز؟ شہناہ نے زردا کو گھورتے ہوئے کہا۔ اور زردا ہنسنے لگی پھر بولی۔“

”بہر طور میری سفارش ہے کہ ان کے ساتھ کوئی بدسلوکی نہ کی جائے۔“

”پہلے تو یہ ملو کرنا ہے کہ عارفہ بیگم نے یہ مقام ترک کر دیا کی کس طرح...؟“

”اس کے لئے کوئی ترکیب ہے تمہارے ذہن میں؟ تذرت نے زردا کو۔“

”کمال ہے جب اللہ رکھی موجود ہو تو ہم کیوں سوچیں ان تمام باتوں کے بارے میں۔“

”ہوں۔ تو سب سے پہلے اس دن کے سلسلے میں عارفہ بیگم کی مصروفیات معلوم کرو جس دن زردا شہناہ صاحب کے ساتھ تھی اگر عارفہ بیگم گھر میں پائی جائیں تو اس کا منصوبہ کر دو۔ یہ قصور میں ادا اگر ان کا باہر جانا ثابت ہو جائے تو پھر...۔ میرا خیال ہے شہناہ اس سلسلے میں تم ہی بہتر اقدامات کر سکتی ہو۔“

”وہ کیا...؟“

”تم ٹرمی جاہت بڑے پہلے عارفہ بیگم سے اس بارے میں معلومات حاصل کرو لیجئے یقین ہے کہ تمہاری ذرا سی کوشش ان کا منہ کھلوا دے گی۔“

”ہوں۔ شہناہ پڑ خیاں انداز میں گردن ہلانے لگی پھر بولی۔“

”کلام بن جائے گا دوستوں... میں عارفہ بیگم کی زبان کھلواؤں گی بس ذرا یہ بات معلوم کر لوں کہ وہ اس دن گھر میں موجود ہیں یا نہیں؟“

”ہاں... ہاں اؤ اندر آؤ۔ میں حاضر ہوں میری بیٹی، عارفہ بیگم نے
خیر اخلاق بن کر کہا اور شہداء اندر داخل ہو گئی وہ بڑی اینٹینسٹی سے سامنے

تر رہی تھی شہاب صاحب کی، پھر وہاں سے اس نے ایک رکشت لیا۔

★ ★

پتہ میں گئے وہ تمہارے لئے سٹھائی لٹکے لٹکے اچھا اچھے کپڑے
تجسس سے دیکھو اب تمہاری عزت دور ہو جاوے گی کہ

نکال لیا۔ شاید دیکھی میں گئی تھا کنگیر اس طرح نکالنے سے گئی کی چھینٹیں
اُڑیں اور جن لپٹی جگہ لٹک کر رہ گیا۔ لیکن مُدّت کو دیکھ کر اُس کی بچھیا
کھل گئی تھیں وہ گھٹی جلن بھول گیا جس کی چھینٹیں اُس کے جسم کے
مختلف حصوں پر پڑی تھیں اور اُس کی آنکھوں میں کینہ و سوز برپا تھا
”مُدّت، مُدّت بی بی“

”ارے جنن تھیں میرا نام کیسے معلوم ہوا؟“
”مگ کیوں معلوم ہوتا مُدّت بی بی، انسان جس چیز کے بارے
میں معلوم کرنا چاہتے ہیں اس کے بارے میں معلوم کرنا ہوتا ہے۔“
”کیوں؟“

”ہوں تب تو تھیں بہت سی باتیں معلوم ہوں گی جنن؟“
”کیسی باتیں؟“ جنن نے کہا۔ اور پھر دفعتاً وہ دواڑے کی جانب
بڑھ گیا۔ دواڑے سے باہر آ کر اُس نے ادھر ادھر دیکھا اور پھر اندر
آ گیا۔

”کیسی باتیں؟“ اُس نے پھر سوال کیا۔
”چھوڑو، نیچے شرم آتی ہے۔“ مُدّت بولی۔

”ارے نہیں، بخشش شرم کی کیا بات ہے، یہاں میرے ملاو
اور بے کون؟“

”بس جنن ایسے ہی تمہاری افقن ہمارے گھر کچھ باتیں کی تھیں۔“
”ہاں کی تھیں۔ کیا میرے کو یہ نہیں ہے؟“ جنن نے کہا اور پھر
چونک کر بولا۔ ”لیکن... لیکن آپ کی طبیعت اب کیسی ہے مُدّت“

بی بی...؟

”کوئی طبیعت کے بارے میں پوچھ رہا ہے ہوا؟“
”وہ ہیں اماں نے اماں نے کچھ عجیب عجیب باتیں کی تھیں۔“

”اُس قسم میں سے؟“ آپ کو دیکھا نہیں تھا۔ بس اماں ہی نے دیکھا تھا
اور جب میں نے دیکھا تو اُس نے... بس کیا باتوں باتوں کو فریڈ نہیں

”اتنا؟“ اسان کے نیچے لیٹا رہا ہے گشتار ہتا ہوں ایک دو تین چار بی بی؟“

”گڈ گڈ کیا ایک گجی آتی ہے تھیں؟“
”وہ جان گئی گئی ہوتی ہے۔“ وہاں تک آتی ہے اچھا جانتی ہیں

ہوں۔ بس سوا تین ہجرت میں ایک سب سے بڑی چٹانی ہو گئی ہیں اُس نے
جاگ لیا۔ اور دن کی اسے پاس ہوتا جنن اکڑ کر بولا۔

”اوہو جنن نیچے انتہائی افسوس سے تم نے لی اسے ایک نہیں کیا؟“
”ہاں بی بی، بس لی اسے رو گیا۔“ جنن نے افسوسناک انداز میں

جواب دیا۔ پھر بولا لیکن آپ کی طبیعت...
”میری طبیعت پہلے بھی تھیک تھی جنن اور اب بھی تھیک ہے۔“

”کوئی برج نہیں ہے، اماں کی اجازت ہے؟“
”اجازت لے لوں گی، تجھے میری مدد کرنا ہوگی۔“

”پوچھنے کے بعد کیا کرو گی؟“
”بھئی دیکھنا چاہئے گا۔ اب اگر تو یہ سوچ رہی ہے میں شرمنا کر

کہوں گی کہ جو مال باپ چاہا ہے۔ تو یہ میری حاجت ہے۔ آخر میری بی
بہن ہوں۔ شرم و حیا سے میرا کیا واسطہ اگر آیا ہے؟“

”دے دی تو ملازمت کوں گی اور اگر شادی کر دی۔“ پھر شادی کر لوں گی۔
”ہائے! اپنی تمہاری شادی میں کتنا سزا آئے گا۔“ مُدّت نے شہزاد

”تھیں سکتے ہوئے کہا۔ اسی وقت اماں بی بی کی آواز سُنی دی۔
”صحت چھٹی ذرا ایک گلاس ٹھنڈا پانی ملا دو۔ اور صحت بی بی

”ان کے کمرے میں چلی گئی۔ چند لمحات کے بعد واپس لوٹی تو مُدّت سے
کہنے لگی۔

”اماں بی بی جان کسی پراسرار قسم کی گنگستور میں مصروف ہیں۔“
”خیر بہت کچھ اندازہ ہوا؟“

”نہیں۔ بس ہم دونوں ہی زیر بحث تھے۔“
”اوہ نہر! ان دونوں کو اس کے علاوہ اور کوئی کام ہی نہیں

ہے۔ میں ذرا جانتی ہوں باقی۔“
”کہاں؟“

”بس ایسے ہی، ذرا شادی کی طرف جاری ہوں۔“ مُدّت نے کہا۔
”حال نہ کرنا معلوم تھا کونسا گھر میں موجود نہیں ہے۔ لیکن میں شہزاد

”ذہن میں در آتی تھی۔ جن کے سلسلے میں کچھ کرنا چاہتی تھی اُس نے
یہ وقت اتنا قیمت نظر آیا تھا۔“

”تین نمبر کے سامنے سے گزرتے ہوئے اُس نے جنن کی ماں یاد آتی
اور مُدّت کے پیٹ میں جھپٹنے لگے۔ لیکن ابھی ان قانون کو

”کا کرنا مناسب نہیں تھا۔ جاتی تھی کہ جنن باورچی خانے میں ہوگا۔
اور وہ بہر کے کھانے کی تیاریاں کر رہا ہوگا۔ کوئی میں اس کے

”آئے جانے پر کوئی پابندی نہیں ہے۔ اور نہ ہی اب وہ اس میں
”جھک محسوس کرتی تھی۔ سب لوگ بہت اچھے تھے یہاں پر۔“ اور

”در حقیقت مُدّت کو اس بات کا پوری طرح احساس تھا کہ اسان
”صاحب کا گھر انتہائی شریف لوگوں کا گھر نہ ہے اور یہ لوگ قابل

”عزت ہیں۔“
”مُدّت نے اطمینان قدموں سے چلتی ہوئی باورچی خانے کے

”دواڑے پر پہنچی۔ اندر جنن موجود تھا انتہائی نیچا اور چکی میں کلنگیر
”ہلا رہا تھا۔“

”مگر جنن، مُدّت نے آواز دی اور جنن نے تیزی سے کنگیر باہر

”میں آپ سے شہر نہیں مانگ رہی میں دعا ہے آپ مجھے
”قانون نہیں کر سکتیں۔ تو پھر میں آپ سے کیوں کسی قسم کا تعاون کر لوں

”ہاں بھئی! سنا دو گاڑی مار دوں گے۔“ اُس نے کہا۔ ”اگر تو یہ مانتی ہے؟“
”دیکھو مجھے دینے تو ہم مفت کے دیکھیں۔ میں کسی بھی سب سے

”میں شہر دینے میں عار محسوس نہیں کرتے۔ سوچتے ہیں کہ سب
”اپنے ہی ہیں۔ اپنی صلاحیتوں کو اُن پر فخر کر دیا جائے تو کوئی بہت شہر

”ہے۔ لیکن عارف بیک کے بارے میں کچھ کہتے ہوئے ذرا عجیب سا لگتا
”کیونکہ مانگ کی بجائے شہر سے ہم ان کا احترام کرنے پر مجبور ہیں۔“

”خیر اب تم خود اداکاری کر رہی ہو۔ نامی اس کی محفل نہیں ہو
”سکتی۔ خود کو کوئی پروگرام بنانا ہی اور خودی کوئی کام کر لوں گی۔ تم

”لوگ کیا کہتے ہوئے بالکل ہی ناگوار ہوں کیا؟“ شہر نے کہا۔
”نہیں بھئی نہیں ایسی بات نہیں۔ بہتر یہ ہوگا کہ سنا دو انھیں

”صاف کر دو۔“ دیکھو میرا کیا ہو گیا۔ بس اتنی اور داری اماں لے کر
”میں چھان بین ہی تو کی تھی۔ جس نے اُن کے ساتھ کونسی بی بی برقی

”ہے، چھوٹی کبانی سنا کر انھیں اطمینان دل دیا ہے۔ بات تو یہ ہو گئی
”لڑنے کہا اور شہزادانت ہیں کر کے گھومتے گئی۔

”خود مجھے نیچے جی شہر میں۔ بس بار بار کہنا اپنی
”تو میں محسوس ہوتی ہے۔“

”لڑنے خاسو کوئی سے گردن چھکا لیتی تھی۔“
”دوسرے دن ذرا صاحب منو ل اپنی ڈیوٹی چلی گئی، شہر کو کچھ

”مضروئی کام کرنے تھے۔ پھر پناہ وہ مجھ کو مار کر لگ گئی۔ غلام احمد صاحب کے
”گھر میں اماں بی اور شوکت جہاں میں کچھ کھسکے ہوئے تھے۔

”صحت گھر کے کاموں میں مصروف تھی مُدّت صاحبہ منو ل اُس کا
”لڑنے پناہ رہی تھی۔ صحت نہ کیا۔

”خیر تو یہاں خوب دل لگ گیا ہے۔ مُدّت۔ میں نے ایک پوچھا
”بنا یا ہے، میرا خیال ہے تو اس کے ساتھ کیا ہے؟“

”کیا؟“ مُدّت نے سوال کیا۔
”کیوں نہیں اپنی تعلیم کا پسند دو بارہ شروع کر دوں۔ میرے

”دل میں بڑی آہنگ تھی پڑھنے کی۔ لیکن ملازمت کے ساتھ نہیں دیا تھا
”اب ہم کسی حد تک بہتر بیرون میں آگے ہیں۔ یہاں رہتے ہیں، بہت

”سے فائدہ ہوتے ہیں۔ سب لوگ خوش ہیں۔ پناہ کیوں نہیں اس لیے
”فائدہ اٹھاؤں۔“

”خیال تو یہاں نہیں ہے۔ ابی کیا کالج انٹرنڈ کر گئی؟“ مُدّت
”نے پوچھا...“

”ہاں، یہی سوچ رہی ہوں۔“

”مہاگ ہے اور تم اُس کی خاطر بھڑکی ہو۔“ مُدّت نے بڑا مانتے والے
”انداز میں کہا۔ ”دیر تک قہقہہ کو گئے رہے۔“ مُدّت اُس دوران میں

”جائے نہانے لگی تھی۔ وہ بالکل سیدھے نظر آ رہی تھی اور اُس کی اس
”سیدگی کو دیکھ کر ان دونوں کا دل زیادہ ہنس اُڑی تھی۔

”دیر تک یہ دلچسپ شغل جاری رہا۔ پھر دوسرے دن پھر گنگو
”شروع ہو گئی۔ شہر نے کہا۔

”ممانی اس کو بھی میں چند وقت پہلے پڑھ رہی تھی۔ شہر
”مُدّت اور جنن کا شوق۔ ردا کی ملازمت اور عارف بیک کی شہزاد۔ یہ

”تینوں واقعات بہت جن افسانے منسک ہیں۔ ردا کی نوکری سے
”تو گئے کوئی دیکھیں نہیں ہے۔ جو کچھ اُس نے کیا ہے۔ صبح منوں میں

”وہ دوسرے اصول کے خلاف ہے۔ یہ کچھ بھی کہتا رہے ہیں اس بات
”ہے ہمیشہ خوف رہوں گی کہ ملازمت اس کی کوئی اہم ضرورت ہی بہ حال

”ہم ہر شخص کو اپنی پسند کے مطابق نہیں ڈھال سکتے۔ یہ سچ
”کہ یہ ساری باتیں برداشت کر لی ہیں کہ ابھی زیادہ بہتر بہت زیادہ

”اثرات نہیں ہیں۔ جب میں اس قابل ہو جاؤں گی کہ اس سے اپنی بات
”منواسوں تو سب سے بہتر کام آئے ہی کرنا ہو گا کہ یہ مُدّت چھوڑے۔“

”لڑنے کچھ کہنے کے لئے مُدّت کو، تو شہزاد جلدی سے بولی۔
”یہ اس ایک تذکرہ تھا۔ اس پر تبصرہ نہیں چاہتی سو میری اہم

”خبر یہ ہے کہ مُدّت نے وہ چور کچھ لیا ہے، مُدّت، جس نے سارا کچھ لڑنا
”کے خلاف چلا لیا تھا۔“

”کیا واقعی؟“ نیچے اللہ قسم سارا دن مضامین کے رہی اس بات کو۔
”میں جانتی ہوں کیوں۔“ مونالیزا کے انتظار میں تا؟ مُدّت نے کہا۔

”ہاں بھئی اس حقیقت سے انکار نہیں کر سکتی۔ میں نہیں بتا
”دی مُدّت، لیکن میں نے سوا کچھ تمام باتیں دیکھ کے سامنے ہی ہوں۔“

”کون تھا وہ؟“
”نہاں لگتی ہوں، عارف بیک پہلے ہی شہر تھا اب کوئی

”شہر نہیں ہے۔“
”کیسے چلا؟“ لڑنے دلچسپی سے پوچھا اور شہزاد نے ساہمہ تعیل

”آئے بتا دی۔“
”لڑا سکر نہ لگی تھی۔ مُدّت تھوڑی کھجاری تھی۔ پھر لڑنے کہا۔

”تو پھر شہزاد۔“ جسے عارف بیک کا کوڑہ ہوا۔ اُس نے چارے کو توڑی کوئی
”پر لگا لیا تھا۔“ وہ صرف ایک جگہ لگی رہی تھیں۔“

”میں انھیں ملال کر دوں گی۔“ تم دیکھیں تو رہو متا شہزاد نے کہا۔
”نہیں شہزاد، پھر معاف کر دو انھیں، وہ تمہاری اپنی ہیں تو انہو

”انھیں تنگ کرنے سے کیا فائدہ؟“

میں کر رہی ہوں بلبلے میں نے تمہیں دیکھا نہیں تھا اگر میں تمہیں دیکھ لیتا تو کبھی یہ بھارت نہ کرتی۔ دراصل میں کسی ایسے شخص سے... میرا مطلب ہے... میرا مطلب ہے قدرت نے زبان روک لی اور پھر آہستہ سے بولی۔

”ارے میرے باپ... تب تو میرے ساتھ بڑی زیادتی ہوئی۔ اب تو انہاں ایسے بڑے گئے کہ اُسے سنبھالنا یہ مشکل ہو گیا۔“
”حالات خود بخود اپنے لئے راستہ تلاش کر لیتے ہیں حق میرے اور تمہارے سامنے ہماری بڑی روکاؤں میں ہیں۔“

”نما ہر گز کاوت کو دو کروڑوں گا۔ میں بہاؤوں برسے چھ لاکھ لگے دوں گا۔ زمین کو پست کر دینا میں دباؤں کا نام ایک بار تم ایک بار مجھ کا اہتمام تو تو... مجھ نے ان ملک کی دیکھی ہوئی دلوں کے ساتھ ایسا لگاؤ کر دینے قدرت بمشکل تمام تفتہ منظم کر پا رہی تھی۔ اُس نے ٹکنکیوں سے حق کے چہرے کا جائزہ لیا۔ جو جوشن جذبات سے سرخ ہو رہا تھا پھر سنبھل گئی سے بولی۔

”استان دو گئے حق؟
”لگ کوئی گلاس کا پتھر تھیں گے گھر کر پوچھا
”گلاس کی بات کر رہے ہو یا جنت کی؟
”میں میں جنت کی بات ہی کر رہا تھا۔ قدرت بنی۔“

”مجھ نے اچھی اپنی اپنی کسی بھی بات کا ذکر و مت کر دینے میرے خوابوں کی تعبیر تو بن جاؤ۔ پہلے اپنے آپ کو اس شکل میں تو میرے سامنے پیش کر دو، جس شکل میں میں اپنی زندگی کے ساتھی کو دیکھنا چاہتا ہوں۔ قدرت نے سنبھل گئے کہا۔

”حق کے جوش خراب ہو گئے تھے۔ بلڈق میں جڑیں ہوتی تھیں۔ جڑیں کر سیاہ ہو جاتی تھیں۔ اور اس سے برہنہ ہوتی تھیں۔ قدرت نے حق کو جان بوجھ کر اس کی جانب متوجہ نہیں کیا اور کہنے لگی۔

”میں تمہیں ایک ایسی شکل میں دیکھنا چاہتی ہوں قدرت جو میرے خواب میں جی ہوئی ہے۔“

”لگ کوئی شکل ہے وہ۔ مجھے بتاؤ۔“ حق نے کہا۔
”میرے خوابوں کا تہذیب ایک حسین موت تھیں جس میں ایک مٹی سوانحی کہ قدرت اور حق میں اسی کو اپنی زندگی میں شامل کر لیا جاتی ہے۔“
”نت تو پھر میرے کو کون دھوکے سے رتبہ جو جنت میں ہے کون شوں کی آواز نکال رہا ہوا۔“

”دھوکہ قدرت نے سنبھالنا انداز میں کہا۔
”میں تو... میں تو باور میں ہوں قدرت بنی اور میں نہ... بدوینہ بنی۔ ہوں گا۔“

”میں تمہیں باور میں نہیں دیتے۔ دونوں گئے۔ میں تمہیں وہ بتاؤں گی جن، جو میں چاہتی ہوں۔“

”میں مجھے بتاؤں گی حق نے جواب دیا۔

”اب تم خود اس وقت کا کارواں لے لے گی کیا ساری زندگی تم تو یہی چاہتے ہو کہ میں تمہیں گھر سے نکال دوں گا۔ یا تمہیں اپنے گھر و مفلسوں میں جاؤ۔ اچھے چھنے کے آداب دیکھو۔ مجھے تمہاری دوست سے دلچسپی تھی ہوگی میں تو تمہاری شخصیت کو بنانا چاہتی ہوں۔“
”پاپ پارٹی میں جاؤں۔ گھر میں جو پاپ ہو ہے اس میں تو ضرور شامل ہوں۔“

”اب... لیکن ایک باور کی حیثیت سے قدرت نے کہا اور حق کے چہرے پر شرمیلی کے سلسلے پھیل گئے۔

”تو پھر کیا کرنا چاہتے تھے۔ کم از کم تم ہی بتاؤ۔ میں تو دیکھتی ہوں مختلف آدمی معلوم ہوتا تھا۔ قدرت تو میری حرکت کو جوتی رہی پھر اس نے کہا۔
”جو کہ میں بتاؤں گی حق وہ کرو گے؟
”کیوں نہیں کر رہا لگا۔ بالکل کروں گا۔“

”تو پھر میں تمہیں کوئی بہترین پروگرام بتاؤں گی لیکن تمہیں کرنا وہی ہوگا۔ جوش کہوں۔“

”اب تو... اب تو میری زندگی تیل ہوئی ہے ایک کیا رکعت اس جہنم میں۔ ملنے میری تیا تیا کیسے پائے گی حق نے سر ہاتھ کر کرچھٹ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”اُس وقت قدرت نے باہر کی قدموں کی آواز سنی، پرتا پتہ خاموشی سے دروازے سے باہر نکل آئی لیکن کوئی نظر نہیں آیا تھا لیکن اب واپس حق کے پاس جانا مناسب نہیں تھا آج کے لئے آئی تھی خوراک کا تھی حق! حق کی باتیں یاد کر کے ہیٹ میں مل بیٹھے جا رہے تھے لیکن خود کو سنبھالے ہوئے دل سے بچل آئی اور پھر اپنے کواٹر میں ہی آکر رہ گیا۔ بصورت کو اس سلسلے میں جانا مناسب نہیں تھا۔ وہ ذرا نصیحت بنی تھی۔ اس نے قدرت اپنے معاملات کو اس سے پوشیدہ رکھنا چاہتی تھی۔

”زاد کو فرماتے ہوئے ایک ہفتہ گزر چکا تھا۔ اب وہ زیادہ مطمئن اور زیادہ پرسکون انداز میں اپنی ذوقی پرانی قیامت و قدرہ کو اس نے اپنی طرح سنبھال لیا تھا۔ کبھی کے معاملات میں کوئی تبدیلی نہیں ہوتی۔ دانی انسان اور ذہیب انسان کے بعد بالکل خاموش ہو جاتی تھیں۔ مار ڈیکر البتہ اس چکر میں تھیں کہ کب شنوائی کے سامنے کوئی ترکیب پیش کرے، اور کہ زدا کی کیا جاسانے لیا جائے دانی انسان اور ذہیب کے لئے ان سے کہہ کر نہیں تھا لیکن عارفانہ

مانی تھیں کہ یہ ناکامی ان کے حق میں بہتر نہیں ہوئی۔ شنائے انھیں اپنا طرح اپنی بتایا تھا۔

”بہر طور زدا اب اپنی زندگی سے کسی حد تک مطمئن نظر آئے گی۔“
”ذہبی معاملات اس نے انتہائی خوش اسلوبی سے کچلے تھے، اُس دوران میں تفسیر کے پاس ایک بار حق شہاب صاحب کی شکل نظر نہیں آئی تھی۔ البتہ تفسیر کی بار بار وہ مل چکا تھا۔ لیکن اس کے انداز میں کوئی ایسی بات نہیں ہوتی تھی جو زدا کو پریشان کرتی۔ اُس نے ایک انتہائی شریف آدمی کی حیثیت سے زدا کی نگاہوں میں اپنا مقام بنایا تھا۔ البتہ اپنے طور پر اب وہ کچھ غمگین ہو گیا تھا۔ یہ غم تنہا اُس کی باتیں تھیں کہ اس کے والد کے دوست انجاس میں حشر داتھے

اور زیادہ مہربانی کا کیا ہوا تھا۔ تفسیر کو اپنے باپ کی طرف سے یہ غم سنبھالنے کی بجائے بٹی تھی اور بہر طور اپنے کاروبار کے سلسلے میں اُسے کوئی پروردہ بھی درکار نہ تھا۔ اور یہ غم اُس کی بیٹی پر دوڑتی کرتی تھی۔ زدا کا ادا اٹھتے سو فیصدی اُس کی اپنی کوشش تھی حالانکہ اس دن سے داری کو کافی عرصے سے وہ خود ہی سنبھالے ہوئے تھا وہ جانتا تھا کہ اگر اس بار سے میں اُس سے کوئی پوچھ گچھ ہو جائے تو وہ بڑے اطمینان سے بات بنائے گا۔ چونکہ تمام کارروائی باقاعدہ تھی تھی۔

اور یہ شبہ نہیں کیا جاسکتا تھا کہ زدا کو کسی خاص وجہ سے یہاں رکھا گیا ہے۔ لیکن اب تفسیر زدا کے سلسلے میں کسی قدر سبب ہو گیا تھا۔ شروع شروع میں جب زدا اس کے ساتھ آئی تھی تو کچھ اسرار طر گھبراہٹ ہوئی تھی کہ اس کی اصل حیثیت اور شخصیت تفسیر کے ہونے میں نہیں آسکتی تھی لیکن اب جب وہ مطمئن تھی تو اُس کے چہرے پر پھول پھول چکے ہوئے تھے اور اُس گھستار و غرغریہ کا تفسیر نے شغف کے لئے ممکن نہیں تھا۔ کئی دن سے وہ شہاب صاحب کے گفتگو کرنے کے بارے میں سوچ رہا تھا، لیکن اُسے یہ فیصلہ کرنا تھا کہ شہاب ہے یا نہ، وضوح کے سرس طرح گفتگو کی جائے۔

”دو بج رہا تھا۔ لکھنے کے بعد وہ اپنے کمرے میں آرام کر رہا تھا کہ شہاب اندر داخل ہوئے، تفسیر انھیں دیکھ کر سنبھل کر بیٹھ گیا تھا۔

”کمال ہے! بات تم کو ایسے غائب ہو گئے جسے کسی کے سر سے وہ شہاب صاحب نے وہی گھٹ کر چھپتے ہوئے کہا۔

”میں بھائی۔ میری اپنی مفروضات بھی ہیں۔ ظاہر ہے ان سے بھی پتہ چلے گا، تم سناؤ۔“

”تھک گیا ہے۔ وہ تمہاری مختصر مرقا مدد کے آکر رہی ہیں ان کے بارے میں ذرا سمجھ میں ہوں۔“

”کیوں؟ شہاب صاحب نے پوچھا۔

”جی نہیں ایک مہینے کی جو پابندی لگا دی ہے اُس پر عمل کر رہا ہوں لیکن یار شہاب، صاف کرنا اور بڑا زمانہ بہت میں سو رہا ہوں ہے۔ ایسی شکست ایسا وقتا دلایا بالکل ہے اُس میں کہ جب بھی آتے دیکھتا ہوں تو سوچنے پر مجبور ہو جاتا ہوں۔“

”جوش میں آؤ۔ آؤ۔ آؤ۔ وہ میری امانت ہے تمہارے پاس؟“
”دو... دو... دو... وہ ڈھٹیک ہے لیکن۔ تم بہت ہی قیمتی چیز میں مجھے بخش دیکر رہے ہو۔ پہلے مجھے اُس کا درد وار ہو جاتا ہے۔ بتاؤ تمہاری حالت ذہن میں اُس کے لئے کیا جذبات ہیں۔ کیا رشتہ ہے تمہارا اُس سے؟ کم زور اُن باتوں کا اندازہ لگنے کے بعد تم سے دن بات و کی حالت۔“
”فصلوں باتیں بالکل منطقی نہیں کروں گا۔ ویسے تمہیں غور پر چاہو تو اُس سے زیادہ رقم بڑھانے ہو لیکن۔“

”او۔ زندہ باد۔ زندہ باد۔ یہی تو چاہتا تھا میں بس اتنا ہی چاہتا تھا، اب مفروضہ تو نہیں ہے کہ ہر پستہ دیدہ لڑکی کی طرف دوڑ لگا دی جائے۔“

”ٹھیک ہے اُس کے بدلے میں تم سے بھی کچھ طلب کیا جائے گا۔“
”جو کچھ خدام کے پاس ہے حاضر ہے؟“ تفسیر نے گردن خم کر کے کہا۔
”درہم میرے لئے تو وہ خطرناک ہو گئی ہے، بات معمولی بیان پر ہوئی تو کوئی حرج نہیں تھا۔ دراصل انی جان اور بھائی صاحبہ دونوں ہی کو ایک عجیب و غریب شبہ ہو گیا تھا۔ وہ یہ کہ اُس لڑکی سے میری کوئی بہت گہرا تعلق ہے، اور میں اُسے کسی تعلق کی بنیاد پر ہی کوئی ملایا ہوں جبکہ ایسی بات نہیں تھی تفسیر انھیں تو بتائی چکا ہوں۔“

”اب... ٹھیک ہے ٹھیک ہے۔ میں اُس سے اُس کے بدلے میں جانتی ہوں کوشش کروں گا۔“ تفسیر نے شکرت سے کہہ دیا۔

”لیکن... ایک بات کا خیال رکھنا کہ راہ تم میرے لئے ہی ہوا کہ وہ اپنی ٹانگ بیچ میں نہ پھنسا بیٹھنا۔“

”عجیب آدمی ہو بھی کچھ کہے۔ ایک بات پر مجھے ہی نہیں۔“
”تفسیر اس کے لئے جانے نہ سکا۔“

”نیا ماحصل ہو سکیں گے اُس کے؟ شہاب صاحب نے پوچھا۔
”ارے ہاں کیوں نہیں۔ ایک منٹ رگ جیاد۔ میرا خیال ہے۔“

”یہ بیایاں دھلو اور چلے دو بارہ اُس کے ساتھ، یہی چلنے کے تفسیر نے کہا اور پیرای کو بوا کر وسیلہ بیایاں دھلو ایس چائے اور منگلی گئی اور اُس کے بعد تفسیر نے زدا کو دیکھ لیا۔“

”میں زدا! برا تو کم آپ ذرا تشریف لے آئے۔“
”زدا کے دل میں کوئی بات نہیں تھی تفسیر نے اُس دوران

”کیا مطلب؟ شباب صاحب نے پوچھا اور تفسیر نے اپنی اور ردا کی لنگوٹوں کی طرف اشارہ کیا۔ شباب صاحب چند لمحات سوچتے رہے پھر غصیلے انداز میں بولے۔

”مجھے تیرے اتنی جلد بازی کی توقع نہیں تھی بغیر خواہ مخواہ میری پوزیشن خراب کر دینے والے اگر یہاں تک سوچ لیا ہے، تو پھر یہ بھی سوچا ہوگا اس کے دل میں، ہر طور تجھ اور دوست جوں اور توہی جی کے بغیر تم اس سے اس حد تک گنگنا نہیں کر سکتے تھے۔“

”مگر یا میں نے تو کوئی ایسی دہی بات کی تھی جس سے تفسیر! تمہیں ابھی خاموشی اختیار کرنی تھی، مگر حال اب تو کچھ کمزور جیسے ہوئے جھٹکا، اب اپنے رویے میں پہلی جیسی تبدیلی کر لو۔ جو خواہ تم اسے دے رہے ہو اگر وہ ناگوار گزار رہی ہے تو اس کی ادائیگی میرے ذمے ہے۔“

”نہیں! یا میں کوئی بات نہیں ہے بس شاید واقعی مجھے سے غلطی ہوئی ابھی تو اسے کچھ دن بھی نہیں گزرے۔“

”اس غلطی کو تجھ اور میری پوزیشن میں بھی اس میں شامل ہے؟“

شباب صاحب نے کہا اور تفسیر گہری گہری سانس لیتے گئے۔

دوسرے صبح میں ایک چھوٹا سا پتھر گرا اور عصمت چونک پڑی۔ یہ پتھر کس نے بھیجا؟ وہ پتھر چلنے سے باہر نکل آئی، اپنی اور اتنا ہی اندر لے کر سے نہیں۔ عصمت سنانے بھی چاؤل چن رہی تھی، عصمت تھوڑے دیر تک سوتی رہی، پھر واپس باورچی خانے کی طرف باڑی تھی کہ اتنا ہی بڑا ایک اور پتھر اندر آ گیا اور اتفاق سے نہشت کے بالکل قریب گرا اس باورچی خانے سے پتھر کی سمت دیکھ لی تھی۔ یہ تین تیرے کچھ نہیں ہے پتھر کا کیا تھا۔

عصمت چاؤل کی ٹرے رکھ کر کچھ کھڑی ہوئی۔ یہ جن کی ماں اب اوجھی حرکتوں پر آمرا کر رہی ہے، دیکھو یہ دوسرا پتھر! عصمت نے تھپتھپاتے ہوئے کہا۔ نہشت نے ہاتھوں پر اونچلی دیکھ کر عصمت کو خاموش رہنے کے لئے کہا اور پھر چاؤل کی دلواریں کے سامنے کھڑے ہو کر اس پر چڑھ گئی۔ صبح میں جن تیس پتھر لگے تھے ان کا کچھ تھا۔

نہشت نے سرگوشی کی بات کیا کہ رات ہو جائے۔

”اس میں بہت ہے جن نے گروں تم کر کے کہا۔“

”یہ کیا پتھر ہیں جن سے؟“

”اتنا خالہ شیر کے گھرنے میں۔“

”تو پتھر...؟“

”اگر آئیں گی، جی جی جی جن نے جنس کر کہا۔“

”پتھر کسی کے لگ بھگ آیا تو؟“

”بہت چھوٹا تھا۔ جن بولا۔“

”پتھر بھی آجندہ ایسی حرکت مت کرنا۔“

”آپ سے کچھ بات کرنی ہیں۔“

”اس وقت؟“

”پتھر کس وقت اتنا خالہ جن نے کہنا کہا لیکن نہشت نے اس کی بات کاٹ دی۔“

”میری اتنی کسی فلاکے اس نہیں گیش رات کو اور کچھ پتھر لٹی کے درخت کے پاس آجنا داس بچے کے بعد۔“

”انتظار کروں گا؟“

”خدا حافظ! نہشت نے کہا عصمت چارپائی سے لگ کھڑی تھی وہ بار بار اندر لے کر سے کی طرف دیکھ رہی تھی جنہاں اتنا ہی دیکھ رہا تھا۔

تھیں اور اس کا رنگ پیل پیل ہوتا تھا۔ یہ سب کچھ اس کی نگاہ میں نہیں آ رہا تھا۔ نہشت نیچے آ کر تو وہ پتھر پتھر آ نکھولنے لگی۔

”کون تھا؟“

”بہتر جن سے نہشت نے کہا اور اس کا ہاتھ پکڑ کر باورچی خانے میں لے آئی۔“

”یہ سب... یہ سب کی بات نہشت نے کہا نہشت چاؤل کو ٹرے باورچی خانے میں ہی لے آئی تھی۔“

”لطفاً آ رہے ابھی کھانا کھانے کے لئے آ رہے۔“

”کیا بکواس کر رہی ہے، دماغ خراب ہوا ہے تیرا۔“

”پوری بات تو سن لو بائی، بعد میں ڈانٹ لینا بہتر ہے میرا“

”خیر چل رہا ہے۔“

”نہشت نے کہا اور عصمت اسے گھونٹے لگی۔ چند لمحات وہ خاموشی سے نہشت کو دیکھتی رہی اور پھر اس نے نہشت کے انداز میں کہا۔“

”تیرے یہ کچھ لگے گھٹیا ہیں نہشت اس پر غور کیا تو نے۔“

”تو تم کو کون سے پتھر ہیں بائی، جس ماحول کے لوگ ہیں وہی ماحول کی زبان استعمال کرنی چاہیے ہیں، تمہارا کیا خیال ہے پتھر؟“

”الفاظ متبب انداز میں کس طرح کہنے چاہیے تھے؟“

”نہشت اتنا دماغ خراب ہو گیا ہے، عصمت ہل کر بولی۔“

”ہاں۔۔۔ پگل ہو گئی ہوں میں بہتر جن کے لئے۔“

”نہشت... نہشت... خدا کے لئے... خدا کے لئے کیا حماقت کر رہی ہے، کیا وہ ہمارے معیار کا ڈی ہے کیا۔“

”کیا آپ باورچی“

”کیا مطلب؟“

”مطلب یہ کہ بہتر جن ان دنوں نہشت کے لئے سوچ رہے“

”نہشت ان کی ماں نے کہا ہے اپنے بچے کا پیغام دینے کی کوشش“

”کیا مطلب؟“

”مطلب یہ کہ بہتر جن ان دنوں نہشت کے لئے سوچ رہے“

”نہشت ان کی ماں نے کہا ہے اپنے بچے کا پیغام دینے کی کوشش“

اس فائل ہو سکتا ہے، مجھے کیا ہو گیا ہے جو تو بول رہی؟“

”آہ... اے... اے... باورچی! یہ کہو وہ خانا ماں ہے، اور آپ جانتی ہیں بائی کہ خانا ماں کیا چیز ہوتا ہے، یہ تو جو دودھ کی ناکھری ہے اس وقت جب جام اور ماں کی بڑ بڑا دوسرا دیر آ کر سٹین گئے ہیں، باورچی! یہ چارہ... باورچی! یہ ربا کاش اس کے لئے بھی کوئی عجیب شخص نکالی جاتی، نہشت بولی۔“

”نہشت! یہ اگر کوئی مذاق ہے تو تیری قسم تیرے بند کر دے دے میرے دل کی حرکت بند ہو جائے گی، عصمت نے دونوں ہاتھوں سے سر پکڑ لیا۔“

”تمہارا دماغ بالکل ہی خراب ہو گیا ہے، بائی، کیا انڈیل باتیں کہنے ماری ہو، تمہارا کیا خیال ہے میں اس شخص باورچی اور اس کی ماں کو کسی عزت کی نگاہ سے دیکھوں گی جو تیرے بیان ان لوگوں نے کیا ہیں، جو تو میں ہماری لگتی ہے، کیا اسے آسانی سے نظر انداز کیا جا سکتا ہے؟“

”نہشت نے کہا اور عصمت پھر چونک پڑی۔“

”تو پھر...؟“

”وہ انسان بن کر سوچو بائی، بہن کے بارے میں یہ بدگمانی تو نہیں نہشت کو جانتی ہو اور اس کے بعد ایسی باتیں کر رہی ہو۔“

”مگر نہشت... یہ سب کچھ... آخر اس کی اتنی جرات کیسے ہوئی؟“

”تفصیل پوچھنا چاہتی ہو تو چلنے پلاؤ وہی؟“

”نہشت نے کہا اور عصمت اسے گھونٹے لگی۔“

”پگل کر دینے تو نے مجھے تیری ان حرکتوں سے تو میری زندگی“

”الغیر کر دیتی ہے، کیا کروں کیسے تجھے نجات حاصل کروں؟“

”شادی کرادو بائی میری، کسی ایسی ہی بگڑ خور جو نہشت حاصل ہو جائے گی؟“

”نہشت نے کہا اور عصمت بے اختیار مسکراتے لگی۔“

”اگر یہ بات میرے سامنے ہو تو سب سے پہلے یہ کروں۔“

”چلو چلنے کا پانی رکھو ورنہ کچھ نہیں بتاؤں گی؟“

”انداز میں کہا اور عصمت نے گہری سانس لے کر پتھر کی ٹرے میں چلنے کا پانی پڑھا دیا۔“

”نہشت جب تم اس میں پانی ڈالو گی بائی اور اس کی سونے سونے“

”نہشت نے کہا اور عصمت نے گہری سانس لے کر پتھر کی ٹرے میں چلنے کا پانی پڑھا دیا۔“

”نہشت جب تم اس میں پانی ڈالو گی بائی اور اس کی سونے سونے“

”نہشت نے کہا اور عصمت نے گہری سانس لے کر پتھر کی ٹرے میں چلنے کا پانی پڑھا دیا۔“

”نہشت جب تم اس میں پانی ڈالو گی بائی اور اس کی سونے سونے“

”نہشت نے کہا اور عصمت نے گہری سانس لے کر پتھر کی ٹرے میں چلنے کا پانی پڑھا دیا۔“

”نہشت جب تم اس میں پانی ڈالو گی بائی اور اس کی سونے سونے“

”نہشت نے کہا اور عصمت نے گہری سانس لے کر پتھر کی ٹرے میں چلنے کا پانی پڑھا دیا۔“

”نہشت جب تم اس میں پانی ڈالو گی بائی اور اس کی سونے سونے“

”نہشت نے کہا اور عصمت نے گہری سانس لے کر پتھر کی ٹرے میں چلنے کا پانی پڑھا دیا۔“

”نہشت جب تم اس میں پانی ڈالو گی بائی اور اس کی سونے سونے“

”نہشت نے کہا اور عصمت نے گہری سانس لے کر پتھر کی ٹرے میں چلنے کا پانی پڑھا دیا۔“

کی تھی اور اس کے بعد تو انھوں نے نہشت کی تھیں کیا آپ کے خیال میں بائی انھیں اس کی سزا نہیں ملنی چاہیے تھی؟“

”مزا تو دے دی تھی بہن اب کون ہی سزا باقی رہ گئی، اب اس کی جرات کچھ نہیں ہو سکتی، مگر یہ پتھر تو کر رہی ہے نہشت نے بہت نظر نہشت نے بہت جھوڑو بائی نظر نہشت نے...“

”نہشت نے کہا اور عصمت نے گہری سانس لے کر پتھر کی ٹرے میں چلنے کا پانی پڑھا دیا۔“

”نہشت نے کہا اور عصمت نے گہری سانس لے کر پتھر کی ٹرے میں چلنے کا پانی پڑھا دیا۔“

”نہشت نے کہا اور عصمت نے گہری سانس لے کر پتھر کی ٹرے میں چلنے کا پانی پڑھا دیا۔“

”نہشت نے کہا اور عصمت نے گہری سانس لے کر پتھر کی ٹرے میں چلنے کا پانی پڑھا دیا۔“

”نہشت نے کہا اور عصمت نے گہری سانس لے کر پتھر کی ٹرے میں چلنے کا پانی پڑھا دیا۔“

”نہشت نے کہا اور عصمت نے گہری سانس لے کر پتھر کی ٹرے میں چلنے کا پانی پڑھا دیا۔“

”نہشت نے کہا اور عصمت نے گہری سانس لے کر پتھر کی ٹرے میں چلنے کا پانی پڑھا دیا۔“

”نہشت نے کہا اور عصمت نے گہری سانس لے کر پتھر کی ٹرے میں چلنے کا پانی پڑھا دیا۔“

”نہشت نے کہا اور عصمت نے گہری سانس لے کر پتھر کی ٹرے میں چلنے کا پانی پڑھا دیا۔“

”نہشت نے کہا اور عصمت نے گہری سانس لے کر پتھر کی ٹرے میں چلنے کا پانی پڑھا دیا۔“

”نہشت نے کہا اور عصمت نے گہری سانس لے کر پتھر کی ٹرے میں چلنے کا پانی پڑھا دیا۔“

”نہشت نے کہا اور عصمت نے گہری سانس لے کر پتھر کی ٹرے میں چلنے کا پانی پڑھا دیا۔“

”نہشت نے کہا اور عصمت نے گہری سانس لے کر پتھر کی ٹرے میں چلنے کا پانی پڑھا دیا۔“

”نہشت نے کہا اور عصمت نے گہری سانس لے کر پتھر کی ٹرے میں چلنے کا پانی پڑھا دیا۔“

”نہشت نے کہا اور عصمت نے گہری سانس لے کر پتھر کی ٹرے میں چلنے کا پانی پڑھا دیا۔“

”نہشت نے کہا اور عصمت نے گہری سانس لے کر پتھر کی ٹرے میں چلنے کا پانی پڑھا دیا۔“

”نہشت نے کہا اور عصمت نے گہری سانس لے کر پتھر کی ٹرے میں چلنے کا پانی پڑھا دیا۔“

”نہشت نے کہا اور عصمت نے گہری سانس لے کر پتھر کی ٹرے میں چلنے کا پانی پڑھا دیا۔“

”نہشت نے کہا اور عصمت نے گہری سانس لے کر پتھر کی ٹرے میں چلنے کا پانی پڑھا دیا۔“

”نہشت نے کہا اور عصمت نے گہری سانس لے کر پتھر کی ٹرے میں چلنے کا پانی پڑھا دیا۔“

”نہشت نے کہا اور عصمت نے گہری سانس لے کر پتھر کی ٹرے میں چلنے کا پانی پڑھا دیا۔“

”نہشت نے کہا اور عصمت نے گہری سانس لے کر پتھر کی ٹرے میں چلنے کا پانی پڑھا دیا۔“

”نہشت نے کہا اور عصمت نے گہری سانس لے کر پتھر کی ٹرے میں چلنے کا پانی پڑھا دیا۔“

”نہشت نے کہا اور عصمت نے گہری سانس لے کر پتھر کی ٹرے میں چلنے کا پانی پڑھا دیا۔“

”نہشت نے کہا اور عصمت نے گہری سانس لے کر پتھر کی ٹرے میں چلنے کا پانی پڑھا دیا۔“

”نہشت نے کہا اور عصمت نے گہری سانس لے کر پتھر کی ٹرے میں چلنے کا پانی پڑھا دیا۔“

”نہشت نے کہا اور عصمت نے گہری سانس لے کر پتھر کی ٹرے میں چلنے کا پانی پڑھا دیا۔“

”بلے باجی، راج کر رہی ہوں آپ کے زیر سایہ، مگر کل کو اپنے گھر کی ہوجائیں گی تو پھر یہ ساری مسیتیں میرے ہی کندھوں پر تو پڑیں گی اور پھر ایسے کام۔ تو یہ تو یہ چاروں چٹنا آگاہ و خدا جہاں دنگ نام خور کرو باجی، خدیں سیاب معفت نرکی ایسے کاموں کے لئے ہے۔“

”پھر کون سے کام کریں گی حسود؟“
”جوانی جہاز زوالو، عاز جنگ پہنچ دو دیکھو تھیں کیا کر کے دکھائی ہوں، کسی غلٹی نہ بن پر بھیج دو دیکھنے والے دیکھیں گے ندرت۔“

ندرت نے سینہ تان کر کہا۔
عصمت نے چلنے کیا کر کے اس کے سامنے، کھڑی اور ندرت نے پاؤں کی کڑے پھر اس کی طرف سر کاوی۔

”تیرن یہ کرتیں تھے بالکل بند نہیں میں ندرت۔ بہت تیز نری سے دوڑ رہی تھی تو رن کھا جائے۔“
”ایک مدد کر رہی تھی باجی، جو کھا کر گری تھی تو کسی کو اپری گروں گے، چوت نہیں آئے گی۔“

”خدا کرے تھے زندگی میں کبھی چوت نہ آئے۔“
”ہائے! باجی چلنے کی خوشبو، ندرت نے پائے سے تھنے والی بھاپ کو سونگھتے ہوئے کہا۔“

”مجھے اڑانے کی کوشش مت کر ندرت، باقی میں پریشان ہو گئی ہوں۔“
”اب آپ کو پریشانیوں مول لینے کا شوق ہے تو میں کیا کر سکتی ہوں؟“

عصمت کی آنکھوں میں بے چینی کے آثار نمودار تھے۔ ندرت پائے کے گھومتی لیتی ہوئی بولی، جن کی ماں اور طرفین کو نرا لہجہ چاہیے باقی، اور میں نے اس پر دو گرام پر کام شروع کر دیا ہے۔“

”یہ پھر اسی پر دو گرام کا مسئلہ تھے؟“ عصمت نے طنز یہ کہا۔
”بالکل سو فیصدی۔“
”اتو باجی یا اماں! جن میں ہوتے تو...؟“

”جن کو تین نمبر سے باہر کھیت کر مار گئی جاتی۔ اس میں میرا کیا قصور؟“

”اور اگر وہ تھا انا ہم لے دیتا تو؟“
”ہائے! باجی میرا تین ایسا نہیں ہے، ندرت نے جھکی سے کہا۔
اور عصمت جھلپٹ کے باوجود ہنس پڑی۔

”ارے واہ، ایسے ہی بدنام ہوجائیں گے یہ دو کوڑی کے لوگ ہمارے گھر اگر تعاری تو ہیں گروں اور ہم خاموش بیٹھے ہیں مگر کتے رتیں۔“

”تو ان باتوں کو نہیں جانتی ندرت، لڑکی کی عزت جڑی نازک چیز ہوتی ہے۔ ذرا بھی ہل پڑ جائے تو...“

”میری عزت بہت مضبوط ہے۔ اور یہ میرا آخری فیصلہ ہے کہ جن کو معاف نہیں کیا جائے گا اور پھر زور اور شہاء بھی میرے ساتھ ہیں۔ تم پریشان نہ ہو باجی یہ دوسری بات ہے کہ البتہ بدنامی سے دیے سے ہیں لیکن اب یہ سب کچھ نہیں ہوگا۔“

”خدا تھے قتل سے قوت کو اس سے ملے گی؟“
”کیوں نہیں بلوں گی باجی؟“
”اور اگر کہیں نہ دیکھ لیا؟“
”دیکھ لے کیا انسان کب سے ملتا نہیں؟“

”الو کو پتہ چل گیا تو؟“
”چلنا نہیں چاہیے۔ اور پھر اگر ایسا ہو بھی گیا باجی تو نہ فکر نہ کرو یہ میرا اکیلے ہے مجھے کھینے دو، ندرت نے کہا، عصمت اُسے باقی تھی چنانچہ گہری سانس لے کر خاموش ہو گئی۔

شام ہو گئی۔ رات کو باہل بھاگے تھے پھر پونے دس بجے کے قریب بکی بونڈا باندی ہونے لگی، غلام اعلیٰ نے کمرے میں جا کر سو گئے تھے۔ ندرت ٹھیک دس بجے کو اڑنے کے پہنچے پہنچ گئی۔

”میں یہاں موجود تھا۔“
”بیٹو، جن؟“
”بجی۔ آپ آگاہیں اللہ رکھی؟“
”یقین نہیں تھا؟“

”نہیں۔ جن نہ کیا۔“
”موم کتنا خوش گوار ہے؟“ ندرت نے کہا۔
”ہاں آسمان سے بکلیاں برس رہی ہیں۔ اور وہ فضاؤں میں گئے کارس۔ مہم میرا مطلب ہے اس لڑکھارے کے جن نے ڈائیاں لگ شروع کر دیئے۔“

”گئے کارس؟“ ندرت حیرت سے بولی۔
”نہیں نہیں۔ دھالیے ہی منہ سے نکل گیا۔“
”کیا نکل گیا؟“
”گنگ گنگے کارس؟“ جن جھلکھا کر بولا۔

”اوہ تو کیا تم گنگے کارس کی کڑی کر آتے ہو؟“ ندرت پریشان لہجے میں بولی۔

”نہ نہیں تو...؟“
”پھر منہ سے کیسے نکل گیا؟“
”پہلے نہیں۔“

”جن، تم بہت گھبرائے ہوئے ہو۔“
”ہاں یہ میری زندگی میں پہلی بار آئی ہے آپ میری خوب ندرت اللہ رکھی میری زندگی کی۔“
”گاہک بن گئی ہے، ندرت نے ٹکڑا لگایا۔

”ہاں وہی وہی، میرا جی چاہتا ہے کہ عرف پر قتل باز یاں کھاؤں دو کوئی گانا گاؤں۔ آپ دڑتی ہوئی میرے پاس آؤ اور میرے نجیب پاؤں پھر آپ مجھے ڈھونڈو آپ کی آنکھوں میں آنسو ہوں اور وہ۔“
”ہاں کوئی مجھے چھوٹے کیسے ہو، یا۔“ جن لڑکی آواز میں بولی۔

”یہ کونسی فلم کا سین ہے؟“
”یہ میری ذاتی فلم کا سین ہے۔“
”گندو می گند، جن میں تھیں آسمان کی بلند یوں پر دیکھنا باجی ہوں۔“

”کہاں؟“
”آسمان کی بلند یوں پر۔“
”دل تو میں راکٹ میں بیٹھ کر ہی جاسکتا ہوں وہ جواں در جاتے ہیں؟“ جن نے ہنسنا شروع کیا۔

”مجھے خاصے ذہن انسان ہو۔ تمہاری معلومات شاید ہیں۔ فکر کرو میں نے تھیں آسمان کی بلند یوں تک پہنچانے کا مشق اشتغال کر لیا ہے۔“ ندرت نے خمیہ گت کہا۔

”میں ہر جگہ تھامے ساتھ چاؤں کا اللہ رکھی، جن جذباتی لیے میں بولا۔“
”خدا کرے؟“ ندرت جلدی سے بولی۔ اور پھر کہنے لگی، تم نے پشاپ کو سوار کرنے کا کوئی اشتغال کیا؟“

”کیا اشتغال؟“
”اعلیٰ سوسائٹس میں آٹھ بجے سے انسان بہت کچھ کھاتے تھاری شکل وضوت ہے حد شائد اے اعلیٰ قسم کے لباس بہنو تو کوئی سوچی بھی نہیں سکتا کہ تم باور دیتی ہو گئے۔“

”اعلیٰ قسم کے لباس؟“
”سوٹ کوٹ پیٹ؟“
”اوہ؟“ جن کے حلق میں جھوک اٹک گیا، وہ میں کہاں سے لڑوں گا؟“
”تم خیمے ذہن انسان کے منہ سے یہ بات ابھی نہیں گئی تھی۔“

”نہ نہیں تو...؟“
”پھر منہ سے کیسے نکل گیا؟“
”پہلے نہیں۔“

”جن، تم بہت گھبرائے ہوئے ہو۔“
”ہاں یہ میری زندگی میں پہلی بار آئی ہے آپ میری خوب ندرت اللہ رکھی میری زندگی کی۔“
”گاہک بن گئی ہے، ندرت نے ٹکڑا لگایا۔

کوٹھی میں اپنے والے عزیز واقارب بھی اگر کہاں کسی سے خوفزدہ ہیں تو یہ صرف شہاب صاحب سے۔ کوئی ان کے سامنے زور سے ہنستا بھی نہیں۔ اور میرا بھائی بھی ان کے سوت پرٹائے گا۔ لہذا یہ کیا بات ہے میرے جن کی؟ "تدرست نہ بنتے ہوئے کہا، عدت کے پاس اب کینے کے لئے کچھ نہیں تھا۔

نذیبہ حدیث پریشان تھی، گھر میں وہ نہتی ہوئی داخل ہوئی تھی۔ رات کے کسی کو اپنی اندرونی کیفیت کا احساس نہیں ہونے دیتا تھا لیکن جب لڑکھڑکائی تو بہت سے جیسا کہ سوالات اس کے سامنے کھڑے تھے۔ تفسیر کا انداز اچھا نہیں تھا۔ لفظ دوستی کی معنی رکھتا ہے، یہ کیسی کیا انداز کی طرف انسان کا نہیں تھا۔ ملازمین کو دوست بنانا کیا معنی رکھتا ہے۔ پھر یہ اس کی پہلی لازمت تھی لیکن وہ دنیا سے نادان تھا۔ بہت کچھ پڑھا تھا۔ بہت کچھ دیکھا تھا اس نے دنیا سے۔ بہت گہرائی میں سوچ رہی تھی وہ۔ شہاب صاحب کے بارے میں شائد نے کچھ الفاظ نہیں کہے تھے۔ وہ خود کو محفوظ رکھنا جانتی تھی لیکن یہ دوسری چال تھی۔ شہاب صاحب نے اس پر احسان لا دیا تھا۔ اور وہ تفسیر... وہ ان کا دوست تھا۔ اگر کوئی گہری چال میں رکھنا چاہتا ہے تو اسے چھاننے کی کوشش کی تو؟ تفسیر نے جس طرح شہاب صاحب کے کہنے پر ٹوٹ کر دی تھی اور اپنی شاندار پوسٹ دے دی تھی جو مشکل ہی سے ملتی ہے اس نے اندازہ ہوتا تھا کہ وہ شہاب صاحب کا گہرا دوست ہے اور ان کا احترام کرتا ہے۔ اس کے بعد اس کا یہ ثمرات نہیں ہوئی چاہیے تھی۔ اور اس نے ثمرات کی تو اس کا مطلب ہے کہ شہاب صاحب کی طرف سے چھوٹ جلی تھی۔

"اب کیا کروں؟ پہلے یہ تجربے میں نہ آگیا ہوئی تو منت ٹوٹ جلتے گی اس کے بعد تو لازمت کہتے ہوئے خوف محسوس ہو گا میرے سامنے ایک مقصد ہے۔ ایک غریب زندگی ہے۔ اس طرح ڈگری تو ہے ایک مہم اس کے دل میں ابھرا۔ لاہور میں جتنی تو ان تمام بالوں کے بارے میں سوچا تھا۔ بول میں قیاس کر کے فیصلہ کیا تھا۔ مٹولی بات نہیں تھی تو کہہ سکتا تھا۔ تو کرن کرنا۔ یہ سب کچھ کرنا تھا۔ تو اور اب اتنی ہی بات سے خوفزدہ ہوں۔ چھ بہت کرنی ہوگی۔ لیکن ہوں دونوں میرا کیا کر لیں گے۔ باقاعدہ ملازمت ملے یا محنت لڑنے میرے پاس۔ مقابلہ کروں گی جب تک زندہ ہوں مقابلہ کروں گی۔ شائد اس سلسلے میں ذکر کرنا سب نہیں ہوگا وہ نہ جانے کیا کر لے۔

شہاب صاحب اس کا اندازہ اول تو مجھے ہے اور پھر شہاب صاحب کو اس سے مزید ہو گا ہے۔ ظاہر ہے آپ اس کی دوست یا اس جیسی کے لئے کسی حد تک کا انتخاب نہیں کر سکتے۔

شہاب صاحب کو اپنے سر پر جوتے پڑتے محسوس ہو رہے تھے۔ زرداگر کی مٹی میں پول رہتی ہے تو یقیناً اس سے زیادہ جگہ جگہ کر جوتے نہیں مارے جاسکتے تھے، وہ ان پر ضرر کر رہی تھی۔ اپنے آپ کو ان کی نگاہ میں شہاب کا وجہ سے کروڑ اپنی دانستہ میں اپنی طرف بڑھنے کے تمام راستے روک۔ یہ تھی ایک ٹھنک لے لیں۔ جھنجھلاہٹ محسوس ہوئی۔ انھوں نے دندنا سکر کے بے لگاؤ بنا کر زرداگر کا چہرہ دیکھا۔ لیکن اس چہرے پر انھیں سادگی نہ آئی۔ زرداگر کے سامنے کی سمت دیکھ رہی تھی، انھوں نے خود کو سنبھال پندہ مات خاموش رہنے کے بعد بولے۔

"یقیناً زردا، آپ کو مطمئن دیکھ کر مجھے بدلہ سرت ہوئی۔ یقیناً سے اپنا کام کرتی رہیں، آپ کا کہنا بالکل درست ہے یہ میں نے آپ کو جس جگہ بھیجے، اسے محفوظ ترین صورت میں رکھا ہے۔ تفسیر کے بارے میں آپ کو کچھ تفصیل بتاؤں۔ عجیب سا انسان ہے۔ نہیں میں ماں کے سٹے سے غمروں ہو گیا تھا، باپ کی پوری توجہ اس پر نہیں تھی، گھانا پینا عیش و عشرت، ملازم اور توجہات رنگ انسان کے لئے ہو سکتے ہیں، وہ سب اسے مہیا تھے، لیکن جب اسے خالی تھا اور یہ اس کی عادت بنے کہ ہر انسان میں قربت تلاش کرتا ہے، ہر انسان سے پناہیت کا خواہاں ہوتا ہے اور اس سلسلے میں بہت تیز رہتا ہے، اور نہ ملتا ہے وہ۔ گیت گئی ہی بار اسے سمجھا کہ دوزخا چھی بات نہیں ہوتی لیکن اپنی عادت سے مجبور ہے، آپ کو صرف یہ بتانا چاہتا تھا کہ اگر کبھی اس کی کوئی بات غلط انداز میں محسوس ہو تو براہ کرم اسے غلط نہ سمجھیں یہ اس کی شخصیت کا ایک پہلو ہے۔

"نہیں سہی کو کوئی بات نہیں ہے شہاب صاحب۔ تفسیر صاحب سے میرا رابطہ رہا ہے۔ مجھے بھی دوستی کی پیشکش کر رہے تھے لیکن میں نے انھیں اپنے بارے میں بتا دیا کہ میں احترام کو اولیت دیتی ہوں، دوستی بہت سی خرابیاں پیدا کر سکتی ہے۔ تیار ہے خاموش ہو گئے، پھر نہیں انھوں نے میری بات کا برا مانا ہو گا۔ یا اسے ایک عامی بات سمجھ کر نظر انداز کر دیا ہو گا۔

"اسے نہیں سمجھیں وہ اس ناخوش کا وقت نہیں ہے۔ بالکل برا نہیں مانا ہو گا اس نے۔ سوال ہی نہیں پیدا ہوتا ہے شہاب صاحب نے کسی قدر مطمئن ہو کر کہا، انھیں اب اطمینان ہوتا جا رہا تھا کہ

زردا نے اس بات کو گہری سمجھ کے ساتھ نہیں لیا، بخوڑی دیر کے بعد وہ تفسیر کے آفس میں پہنچ گئے۔ زردا نے کہیں کی طرف جان بولی۔ اور شہاب صاحب تفسیر کے کہیں میں پہنچ گئے۔ تفسیر موجود تھا اس کے چہرے پر بار بار جگہ رہتے تھے شہاب صاحب نے اسے دیکھا، اور نہیں پرستہ تمام انتہائی بیوقوفہ آدمی ہوا۔ انھیں زردا کا ساتھ لیا ہوں۔ "یار بس۔ فضول باتیں نہ کرو مارا تو ڈیوٹ کر کے رکھ دیا ہے۔ ان والد صاحب قبلے، تفسیر نے برا سامنا کرنا کرنا۔

"کیوں... کیوں خیریت یہ والد صاحب دریاں میں کہاں سے آچکے؟

"مجھے حکم ملا ہے کہ سوئیڈن چلا جاؤں گا رو باری مسئلہ ہے۔ کاغذات تیار کر دیا گئے ہیں اور دلچسپ بات یہ ہے کہ تقریباً دو ڈھائی بجے پر وگرام ہے۔ والد صاحب قبلہ طولی حصے سے اس صوفے کی پلاننگ کر رہے تھے، دو بجے کے بعد وہ خود بھی میرے پاس پہنچ جائیں گے اور پھر وہاں سے یا پر وگرام ترتیب دے دیا جائے گا گویا الجے نکل گئے یہاں سے۔

"اسے اچانک ہی یہ سب کچھ ہوا؟ شہاب صاحب بولے۔

"ہاں، میرے لئے اچانک ہے، لیکن یہ جو باپ قسم کے لوگ ہوتے ہیں ماہ اپنی اولادوں کے سلسلے میں خود اپنی فیصلے کر لیا کرتے ہیں۔ ان سے پوچھنا بھی ضروری نہیں سمجھتے۔ میں نے ٹیل و فٹنگ کی تو اس آؤٹ ہو گئے، بڑی بری عادت ہے ایران کی فوراً ہی مقلدات پڑا کرتے ہیں، ساری مٹیاں بس ایک ہی شخصیت کی ہی ہے۔ میں نے کنٹرول نہیں کر لیا، اب بتاؤ کیا کروں؟

"تو مصیبت کیا نازل ہوئی ہے کچھ پر یا۔ سوئیڈن چلا جا ابھی تو والد صاحب تیرے ساتھ نہیں جا رہے، دو بجتے بہت ہمت نہیں دیش کرنے کے لئے۔

"جی نہیں۔ دیش کا کوئی پاس نہیں ہے۔ جہنم دار کے پاس مجھے بھیجا جا رہا ہے۔ وہ ایک قدامت پسند آدمی ہیں اور والد صاحب بھی ان کا احترام کرتے ہیں۔ کچھ لوگ قابل احترام آدمی کے ساتھ کسی دیش کی گورنر کے پاس بوسہ بولنا ہوا ہوں۔

"اتھقے پہلے کہنا وہ وقت تمہارے ساتھ گزرتے گئے۔ بہر حال اب جانا ہے تو بہتر ہے جلتے جاؤ خواہ خواہ ٹوڑ خراب کرنے کے کیا فائدہ؟

"شہاب انھیں سیٹھ باگڑیا دیتے، ان کا پر وگرام جہنم دار میں بیل رہا ہے، اسی طرح جاری رہنا چاہیے ورنہ اگر یہ پادری اٹھ سے نکل گئی تو ایک بڑی رقم سے غمروں ہو جائیں گے۔

شہاب صاحب نے غصہ کو دیکھ کر گردن ہلاتے ہوئے کہا۔
 "کیا بات بیٹھ بگڑا جانتے ہیں، کہ میں تمھارے ساتھ نہ کہیں
 "کلمت پسنے ہی دن انھیں یہ بات بنا دلی تھی یہ دوسری
 بات ہے کہ کبھی اس سلسلے میں تمھاری ضرورت نہیں پڑتی، تمام
 گودام تمھارے جیکسٹے ہوئے ہیں، میرے بعد سیٹھ باغڑیا تم سے ہی
 رابطہ قائم کر رکھئے اور تم انھیں ہینڈل کرو گے یہ خیال ہے ابتدائی
 تین پہلائی نارمل رہی چاہیں اور اس کے بعد یہ وکرام شروع
 کر دیتا، سارا کام تمھارے علم میں ہے، میں اس سے اچھا کوئی نہ
 بل سکتا، تقریباً اٹھائیس لاکھ کا نقصان ہو چلے گا!"

"غیر تم اس کی تو فکر ہی نہ کرو، میں سب کچھ سنبھال لوں گا۔"
 شہاب صاحب نے جواب دیا، تقریباً آدھرتے بولے۔
 "اور ان خبر کو کیا ہوگا؟"
 "یا گئی ہوگی سے یا نہ ہو، کچھ نیچے اپنی فنی کا احساس ہو رہا ہے
 خیال یہ تھا کہ ردا آسان لڑکی ہے لیکن تو نے تو اندازہ لگایا ہوگا
 کہ خاص مشکل ہے اور پھر دوسری بات ذہنات نکلی تھی کہ اس
 شہاب کی دوستی حاصل ہے، اور شاید انتہائی خطرناک لڑکی ہے،
 "تو پھر بھائی اب کیا ہوگا؟"

"کچھ نہیں، اسے ملازمت کرنے دو، اچھا ہے تمھاری غیر ہونڈی
 میں طبعی ہو چلتی گی۔"
 "ہس ہس، میں جانتا ہوں آپ کو شہاب صاحب، ٹھیک
 ہے بھائی مارا کیا ہے ہم تو دوست ہیں۔"
 "فصل باتوں سے گزر کر وہ شہاب صاحب نے آہستہ کہا،
 "تو میری دیر کے بعد وہ وہاں سے رخصت ہو کر باہر آئے، ردا اپنے
 کپڑے میں شہاب صاحب کی گفتگو پر غور کر رہی تھی، بہت سے نئی جگہ
 تھے ان تمام باتوں کے لیکن یہ شہاب صاحب گڑب گڑے ہوئے دن
 کو ہمارے گھر کی کوشش کر رہے ہوں، ملاقات کی کڑیاں تو کچھ اسی
 طرح ملتی تھیں۔"

جوں ہی وہ گھر سے نکلی شہاب صاحب بھی گاڑی میں بیٹھ کر چل
 پڑے، آہستہ آہستہ لیا اور پھر یہ تمام باتیں سمجھا لیں، لیکن ایک
 اور ضروری ذہن میں آتا تھا کہ ممکن ہے یہ صرف اتفاق ہی ہو۔
 اور شہاب صاحب کی گفتگو کا تفسیر کی پیش کش سے کوئی تعلق نہ ہو
 کچھ بھی ہے محتاط رہنا ضروری ہے، اور یہ ملازمت؟ ایسے تو اس
 بہت تک چھوڑنے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا جب تک ملازمت
 گزیر نہ ہو جائے۔ ردا نے دونوں حضرات سے پھر پورے متاثر کرنے
 لئے اپنے آپ کو تیار کر رکھی تھی، اور اس طرح آدھرتے ذہنی سکون

میں رہا، وہ اتنا کم از کم اس سے اپنی آزمائش ہو جانے گی، یہ اندازہ ہو
 جائے گا کہ وہ اس کو دیا سے لڑنے کی کیا تک سکت، کبھی ہے،
 اور جو عزم اس کے سینے میں ہے وہاں سے اس میں کہاں تک آئے
 کا یہاں ہو سکتی ہے۔ چنانچہ وہ دل بھی سے اپنے کام میں مصروف ہو گئی،
 [۱۰]

"شہاب صاحب، میں داخل ہوئی تھی گودام میں تھلا ملاقات انماں ہی
 مونی تھی، انماں ہی اب اسے پہچان گئی تھیں، شہاب سے مل گیا تو
 انماں ہی نے، بنگڑوں دھماکے دے ڈالیں۔"

"نہت کہاں ہے انماں ہی، عصمت باجی بھی نہیں نظر آ رہی؟"
 شہاب نے کہا۔

"غلام احمد نے ساتھ لے گئے ہیں دونوں کو، عصمت پر ہونڈی
 میں داخل کئے گئے، ملک نے کوشش کی ہے پھر ہانچا آتے ہیں
 آندہ اندر ہو چلے گا، بیٹو بیٹی؟"

"جائے، بولنے انماں ہی تب بیٹھوں گی، شہاب نے کہا،
 "ابھی تو اس نے، اسے اس کو کھوکھلا آپے جائے بناؤ تاکہ اپنے
 "شہاب آتی ہیں، اندر سے شوکت جہاں کی آواز سنائی دی، اور
 وہ باہر نکل آئیں، شہاب سلام دعا کی۔"

"انماں ہی، آپ کو اس کو ارٹ میں کوئی تکلیف تو نہیں ہے؟
 "بہت خوش ہیں، میں کوئی تکلیف نہیں ہے یہاں، خدا
 سب کو خوش رکھے، انماں ہی نے نون لے کر کہا، شوکت جہاں
 چائے اور بسکٹ لے کر گئیں، شہاب نے بسکٹ اٹھا کر تھوکر دیتے
 ہوئے کہا،

"تو تھوڑا تھوڑا ہی خدا ہی خدا، سن لی، اور پھر وہ چلنے بنانے لگی۔
 اسی وقت باہر سے آواز سنائی دی۔

"لمنے جانے، شہاب اچھل پڑی نہت، لمنے بے درماں کی طرف
 اندر داخل ہو گئی تھی، اوہ شہاب نے اس نے انھیں چھوڑ کر کہا، اور
 پتھر کے بڑھ کر تھوکر گود میں اٹھا لیا، لنگڑے شہاب سے بسکٹ ٹھوس
 سے پھینک دی، گھلاؤ، اس نے منہ کھول لیا اور تھوکر لے کر بسکٹ
 کا ٹھوس اس کے منہ میں رکھ دیا۔

"دیکھا انماں ہی، نام کا اتر ہے دل کا شہنشاہ ہے سگڑا ہے
 تو کیا؟"

"اے اے، کبے جاری ہے اللہ کے دھنکڑا کیوں ہوتا؟
 انماں ہی نے نہت کو ڈانٹتے ہوئے کہا۔

"جائے کی پیللی پاؤں تو عرض کروں جہاں پناہ، نہت نے
 گردن ہم کر کے کہا، اور اس کے لئے بھی جائے گئی، "عصمت اپنی ہونڈی

میں رک گئی، میں اتنے گھر چھوڑ گئے۔
 "کا ہو گیا عصمت کا، انماں ہی نے پوچھا۔
 "کا انماں ہی ہو گیا، گھو، اور پھر احسان بیچا جو کام کر لیں وہ
 کیسے نہ ہوگا؟"

"دیکھا انماں ہی، لڑکی میری خوش قسمت، شہاب بولی، چلتے
 سے خانے ہو کر شہاب گھر آئی، اور پھر نہت کے ساتھ باہر نکل آئی۔
 دونوں بائیں کے ایک گشتے میں جا بیٹھیں۔

"یا نہت، تم کچھ ڈوبتے نہیں ہو گئی؟
 "کسی حد تک؟"

"رہنے، ہم سب کو پریشان کر کے رکھ دیا، بلا وجہ اپنی جان
 کو مذہب مول لیا ہے، پتہ نہیں کیا کرے گی پیسے کا کارڈ؟
 "نہیں شہاب، اس کی پوزیشن واقعی خراب تھی، مہینہ گزرتا
 غور کرو تو میں خود بھی احساس ہو جانے کا نہت نے کہا،

"تم اسے زیادہ بھراؤ ہو، کوئی تفسیر ہی نہیں رہی ماندہ گیم
 کا کس جی پیڈنگ میں پڑا ہوا ہے، کوئی ترکیب ہی مجھ میں نہیں
 آ رہی؟"

"معافی مل سکتی ہے انھیں؟ نہت نے کہا۔
 "ہرگز نہیں، انھوں نے میری زور سوا کرنے کی کوشش کی
 تھی، میں انھیں معاف نہیں کر سکتی۔"

"سزا کی قسم؟
 "میں تپ کر رہ جائیں، دوسروں کو سوا کرنے کا فیاضہ بھگتیں
 کوئی شاندار پروگرام بناؤ، تمھاری کھوپڑی آجکل دل کیوں ہے؟"

"مجھ میں مصروف ہوں، نہت نے کہا، اور شہاب اچھل پڑی۔
 "مے مصروفیت میرے منہ میں کیوں نہیں ہے؟"

"ن لائی جانے والی تھی، میں نے نہت کے کواں خالہ مان کے
 خلاف کھڑا کیا ہے کہ ضروری ہے کہ وہ ماری ماری ایک باور کی زندگی
 گزاریں اس دنیا میں ان کا بھی ایک مقام ہے، میں انھیں اس میں سونپ
 کا ایک فرد دیکھنا چاہتی ہوں اور اس کی ایذا ہو گئی ہے۔"

"کیا کیا؟ شہاب نے دیکھی سے پوچھا۔
 "مہم دونوں کی ضرورت اس کی اعازت نہیں دیتی کہ حق اپنے
 لئے فوہ سوٹ بنانے چنانچہ ایذا میں انکل شہاب کے سوٹ آؤتے
 جاتے گئے، جن ان کا میں ماہر ہے۔"

"انکل کے سوٹ، لمنے نہت وہ حلاہ میں، پتہ چل گیا تو نکل
 ہی کر دیں گے، شہاب نے بے اختیار ہنستے ہوئے کہا۔
 "بہت نہیں ہوگا، شہادت ہوگی میرے جنم کی، وہ سانک

خلاف آواز اٹھاتے ہوئے تھپہ ہوگا، وہ اس دنیا سے انماں مانکتے
 ہوئے تھپہ ہوگا، اور میں ایک شہید کی یوہ کلائے میں خیریت پس
 کروں گی، نہت نے پوچھ لیا، میں کہہ دینا، قہقہے لگنے لگی۔
 اسی وقت کوئی کے صدر دروازے سے جن برآمد ہوا تھا۔

تفسیر کی خوش فہمی تھی، انڈا کی باجیر شہاب صاحب کی تفسیر کو
 سوئیڈن جانا پڑ گیا، اسے تفسیر کی خوش فہمی اس نے کہا کہ جاکتا تھا کہ وہ
 جلد بازی کا مادی تھا اور اس نے جس رفتار سے قدم بڑھائے
 تھے اسی رفتار سے اس کی شہادت آسکتی تھی، ردا معصوم ضروری
 اس دنیا سے گھبراہٹی تھی لیکن جو عزم اس کی ذات میں پایا تھا وہ
 ناقابل تسخیر تھا، ردا کو ذہنی نہیں چھوڑنا چاہی تھی اور اس نے فیصلہ
 کر لیا تھا کہ اگر تفسیر کوئی غلط قدم اٹھا تو اسے سزا بھگنا دے گی۔

ردا کی خوش فہمی تھی کہ اسے یہ سب کچھ نہیں کرنا پڑا تھا۔ اور
 شہاب صاحب کی خوش فہمی تھی کہ جو کچھ بھی ہوتا وہ اس کی پلیٹ
 میں لے کر نہیں لے سکتے تھے۔

بہر طور تفسیر سوئیڈن ردا ہو گیا، ردا کو جو حیثیت حاصل ہو
 گئی تھی وہ اس کے لئے اطمینان بخش تھی لیکن اس حیثیت کو برقرار
 رکھنے کے لئے اسے تفسیر کی غیر ہونڈی میں بہت کام کرنا پڑا تھا، ایک
 طرح سے وہ تفسیر کی تفسیر تھی اور اسے تمام کاروباری امور نبھانے
 ہوتے تھے، وہ شہادتیت سے ان تمام معاملات کو بھگنے کی کوشش
 کر رہی تھی، دفتر کے تمام لوگوں کا تعاون اسے حاصل تھا، چنانچہ
 کوئی دقت نہیں ہو رہی تھی ایسے متعلقہ امور پر سختہ تمام ہی کا قتلہ
 اس کی نگاہ سے گزر چکے تھے اور اس نے ان پر ہلکی توجہ دی تھی،
 تفسیر کے والد توفیر صاحب، میر بھیم کے آدمی تھے لیکن باپ بیٹے
 کے درمیان آڑ تھی، توفیر صاحب جو کہ کرتے تھے الگ الگ مٹ کر
 کرتے تھے اور ابھی تک انھیں تفسیر کی کارکردگی کے بارے میں
 نہیں معلوم ہو سکا تھا، یہ غم انھوں نے صاف تھکرے کا مٹوں
 کے لئے ہائی تھی تاکہ ان کی پوزیشن سنبھل رہے لیکن تفسیر میں
 کھیل شروع کر رکھا تھا جن کا توفیر صاحب کو بھی علم نہیں تھا۔

فرم میں کئی شیریں بولتے تھے، اور اساتذہ ان کے بارے میں جانتا
 تھا اس شاف میں صرف دو افراد ایسے تھے جو تفسیر کے لئے کام
 کرتے تھے، ان میں سے ایک داؤد تھا دوسرا عظمت، یہ دونوں تفسیر
 کے ذاتی کام سنبھالتے تھے اور انہی کاموں میں شہاب صاحب
 کی شرکت بھی تھی۔

تفسیر کی عدم ہونڈی میں توفیر صاحب کو کوئی ضرورت نہیں
 آئی اور وہ ایک دن آفس میں آگئے، منبر اور متعلقہ لوگ ان

جی ہاں۔ مجھے آپ چیف کی ہوتی ہیں ہماری۔ اسے کام کی۔ کلج کی۔ میں بھرتیج کی۔ صبح سے جاتی ہے شام کو آتی ہے۔ اور اس کے بعد انھیں دن بھر کی رپورٹ پیش کی جاتی ہے۔ شائد منہ نہ دیتے ہوئے کیا۔

• رپورٹ تو پیش کرنا ہی ہوگی۔ شائد صاحبہ تیرے کچھ بھی ہو۔۔۔

• ردا ہنسی ہوئی ہوگی۔

• رپورٹ کچھ خاص نہیں ہے۔ شائد کا خیال ہے کہ دن کو کچھ میں اتوں مل رہے ہیں۔

• نہیں نہیں شائد۔ قدرت تو بہت اچھی لڑکی ہے ذہین بھی ہے۔ ردا نے شرارت آمیز نگاہوں سے قدرت کو دیکھتے ہوئے کہا۔

• دیکھتے ہیں ردا! یہ قدرت جس کا نام ہے تاڑی کی شخصیت ہے آپ اسے آکر کرانے آپ کو بچا نہیں سکتی ہیں۔

• نہیں بھئی کیسے بچا سکتی ہوں آپ کی ٹولی میں جوتال ہوں۔

• یہ قدرت اب غصہ ہوتی جاری ہے ابھی تک عارفیہ کے لئے اس نے کوئی پروگرام نہیں بنایا اپنے ہی چکر میں پڑی ہوئی ہے۔

• ہائے شائد! تو کیا جلنے؟ قدرت نے مجھ سے ہونے لکے کہا۔

• کیا نہیں جانتی؟ شائد اسے گھورنے لگی۔

• تو نہیں جانتی کہ قدرت عشق کیلئے۔ جن جن شہادت کی پوری پوری تیاریاں کر چکے ہیں اور اب وہ بہت جلد میں ایک نئی شخصیت میں نظر آئیں گے۔ یہ قہر بڑی تیز رفتاری سے آگے بڑھ رہا ہے۔

• اور عارفہ دیکھتے ہی دندنا پھر رہی گی۔ میں کہتی ہوں اگر تم لوگ اُن کے بارے میں فوراً طور پر کوئی فیصلہ نہ کر کے تو کسی دن میں خود ہی مورچہ بنبھال لوں گی۔ شائد بولی۔

• یعنی؟

• ابھی تک ان کے لئے میں کچھ بھی نہیں کر سکی اور اس کی وجہ یہ ہے کہ میں نے تم لوگوں پر انحصار کیا ہے بس اب ایک ہی طریقہ ہو سکتا ہے کہ کسی وقت میں خود ہی پھٹ پڑوں اور اپنے دل کو سکون بخشوں۔

• یہ مالک کی بیٹی کچھ سیک ہوئی ہے ردا۔ ایک طرف یہ تم سے بے زاری کا اظہار کرتی ہے دوسری طرف یہ تمھاری توہین کا انتقام لینے کے لئے اگل ہوئی جا رہی ہے کیا خیال ہے تمھارا؟

اسے ست سرور کر دیا تھا۔ اور چھٹی ہونے کے بعد جب وہ گھر پہنچی تو سرد کا یہ عالم اس کے چہرے پر بھاری تھا۔ شائد ہی سے ملاقات ہوئی تھی وہ خود کو گود میں لے کر بیٹھتی تھی اس وقت اس کا انتظار کرتی تھی۔ لیکن چند لمحات تک اس کے چہرے پر کبھی کی ضرور طاری رہتی تھی۔ ردا کو خوش دیکھ کر اس نے ناک چڑھاتے ہوئے کہا۔

• خوب۔ خوب۔ یہ اظہار ہوئے ہیں ہم یہ کہہ کر قدرت اپنی کوئی سے بہت خوش ہیں پلوں چھٹکے ہیں ہمارا کیا جانے زندگی کا ساتھ تو ہم دونوں کو کھانا ہے یہ ردا کا تک ہم سے درمیان رہے گی۔

• اے شائد! آج میں کوئی فضول بات نہیں سنوں گی پتہ ہے کہ یہ شخص خصوصی انگریزٹ ملا ہے۔

• بس جلنے دو ردا! ان باتوں کو اگر میں تم سے پوچھوں گی کہ وہ کتنا ہے؟ ہزار دو ہزار کا خوالہ دے دو گی اور اگر میں اس سے حقارت کا اظہار کروں گی تو پھر منہ بنا لو گی یہ سوچ کر میرا اور تمھارا کوئی جوڑ نہیں ہے۔ ایک ایک دم گھٹتی ہوئی تمھاری میں۔ چلو تیار رہو ان عجیب و غریب جی سے کہو کہ منہ لٹھ دھو کر تیار ہو جاؤ، چلے مٹی جا رہی ہے۔

• ابھی اتنی؟ ردا نے جواب دیا اور اپنے کمرے کی جانب بڑھ گئی۔ وہاں سے نکلی تو لالہ پر کرسیاں پڑی ہوئی تھیں قدرت بھلا وہاں کیوں نہ موجود ہوئی۔ ردا شکر کرتی ہوئی اُن کے قریب پہنچ گئی۔ شائد قدرت کو یہ صورت حال بتا چکی تھی چنانچہ قدرت نے ردا کو دیکھتے ہوئے کہا۔

• آج کو تیار رہنا اپنی اصلی شکل میں مسکرا رہی ہے۔

• اور تم لوگ مجھے یہ شہر کی طرح آداس میں لنگ رہی ہو۔ میں پوچھتی ہوں یہ آداسیاں تم لوگوں نے کیوں خود پر طاری کر لی ہیں؟

• ہم دو دن بے روزگار جو ہیں۔ شائد نے منہ بنا کر کہا اور ردا ہنسنے لگی۔ قدرت بولی۔

• مونا لیزا! شائد کا کہنا ہے کہ تمھارے اس طرح دن بھر نلک رہنے سے ہمارے سالہ پروگرام چوت ہو جائے ہیں تمھارے آنے کے بعد تم لوگ کوئی منگامہ خیزی اس لئے نہیں کر سکتے۔ کہ تمھاری ٹھکن کا احساس ہوتا ہے۔

• جناب عالی! میں پتھر کو نسنے نہیں جاتی۔ نہ ہی زبردستی کوئی ہوں۔ ایک شاندار دفتر میں بیٹھ کر صرف دفتری کام کوئی ہوں پوظنی تمھارے دینے والے نہیں ہوتے چنانچہ آپ لوگ اپنے ذہن سے بے خیال نکال دیں اور جو صورت حال ہو اس سے مجھے آگاہ کریں بلکہ آپ لوگوں کو تو یہ چاہیے کہ مجھ کو بھر کر رپورٹ دیں۔

تمھارے فائل سے اندازہ ہوئے کہ تمھاری یہ تاثر دفتر داریاں بھی نہیں ہو سکتیں پھر تمھیں کیسے ملے گا کہ یہ کائنات اس فائل میں مل سکتے ہیں؟

• سر میں کوشش کرتی ہوں کہ اپنی دفتر داریاں سے واقف رہوں اب یہ ضروری تو نہیں ہے کہ جو کام میرا نہ ہو اس کی طرف سے بالکل ہی انکھیں بند کر لوں۔

• بات یہ ہے ردا! میں کہیں تمھاری اس بروقت مدد سے بہت خوش ہوا ہوں اور دفتر دار کو لوگوں کو میں دل سے پسند کرتا ہوں تم جو کوئی بھی ہو، جو بھی حیثیت ہے تمھاری۔ میں تمھیں اپنے طور پر ہی کچھ دفتر داریاں سونپنا چاہتا ہوں کیا یہ تیرے نہیں ہوگا کہ تم میرے ساتھ کا کرو؟

• میں جانتی ہوں سر آپ میرے پاس کے فائلڈ ہیں تو ہر وہ کام کہ میں کو تیار ہوں جو اس قسم کے تحت مجھے سونپا جائے جیسا آپ پسند کریں۔ ردا نے جواب دیا۔ تو قیر صاحبہ تھوڑی دیر تک سوچتے رہے پھر چلے۔

• قیر! اس سلسلے میں بھی فیصلہ کر لیا جائے گا کافی الحال میں تمھیں کچھ خصوصی انکمینٹ دینا چاہتا ہوں۔ میری طرف سے تمھاری تحوہ میں ایک ہزار روپے کا اضافہ اور اگر میں تمھیں اپنے ساتھ شامل کر لیا تو پھر نئے سرے سے اس موضوع پر گفتگو ہوگی۔

• میں شکر گزار ہوں جناب! ردا نے حساب مروت پر وقت انداز میں کیا۔ تو قیر صاحبہ تھوڑی دیر کے بعد چلے گئے انھوں نے میز پر متعلقہ افراد کو ردا کے بارے میں ہدایات دے دی تھیں۔ فطری طور پر ردا میں اس ہمت افزائی سے خوش تھی اور اس کے ساتھ ساتھ ہی اس کے ذہن میں ایک اور خیال بھی ابھرا تھا۔

تفسیر کی شخصیت اور شہاب صاحب کا اس سے گھٹ ہو ردا کیلئے تشویش کا باعث تھا۔ اور بار بار اس نے اس انداز میں سوچا کہ اگر وہاں لوگوں کے معیار پر پوری مہم آئی تو کیا اس کی یہ ملازمت برقرار رہ سکتی ہے؟ اس احساس سے وہ شدید ذہنی کرب کا شکار ہو جاتی تھی کہ جس دفتر داری اور حوصلے کے ساتھ اس نے یہ ملازمت اختیار کی تھی۔ اگر وہ برقرار نہ رہ سکا تو شائد اس کی امن طعن کا شکار ہوگا اور قدرت و فیکو کی نگاہوں میں ذلیل ہو جائے گی۔ ہر چند کہ وہ بہت اچھی فطرت کی مالک تھیں۔ اس کی دوست تھیں لیکن اس کے باوجود ردا اُن کے درمیان بھی ایسا ایک مقام رکھنا چاہتی تھی۔ اور اُن کے مذاق کا شائد بننے سے ڈرتی تھی۔ اس نے سوچا کہ اگر تو قیر صاحبہ کا ہاتھ اس کے سر پر پڑ جائے تو یہ تفسیر بھی بے بس ہو جائے گا اور وہ دیکھی سے اپنا کام کرتی رہے گی۔ اس احساس نے

کے گری ہو گئے تھے۔ جن کا فزات کی تو قیر صاحبہ کو تلاش تھی وہ کسی کے ذریعہ فراہم نہ ہو سکے اور تو قیر صاحبہ نے دفتر بلا ڈالا۔ انھیں کائنات کی فوری ضرورت تھی۔ دو بہر تک سب لوگ غلے سے رہے پھر بیٹا کی گھیر سے سوئمن میں فوری رابطہ قائم کیا جلتے۔ لیکن اسے قبل ہی سبجور کو ردا کا خیال آگیا اور اس نے آخری کوشش کے طور پر ردا کو طلب کر لیا۔

• یہ کون ہے؟ تو قیر صاحبہ نے ردا کو گھورتے ہوئے کہا۔

• یہ تو قیر صاحبہ کے معاون کے طور پر کام کرتی ہیں۔ متعلقہ کائنات کے بارے میں ردا سے پوچھا گیا تو اس نے فوراً جواب دیا۔

• آپ کو وہ کائنات رابن جوئیر کے فائل میں مل سکتے ہیں کیونکہ بعد میں اس قسم کے معاملات رابن جوئیر نے سنبھال لئے تھے۔ رابن جوئیر کا فائل بھی فائلوں کے انبار میں موجود تھا لیکن اسے سرسری دیکھا گیا تھا کیونکہ وہ غیر متعلق تھا۔

• کائنات اس فائل میں دستیاب ہوئے۔ تو قیر صاحبہ نے انھیں دیکھ کر سکون کا سانس لیا اور پھر انھوں نے فائلوں کے پتے انبار اپنے سامنے سے بٹوا دیئے سب لوگ جانے لگے تو انھوں نے ردا کو ہاتھ ہاتھ کر روک لیا۔

• تم ردا کو، بیٹھ جاؤ! اور ردا اُن کے سامنے بیٹھ گئی۔ تو قیر صاحبہ دیر تک فون پر مختلف لوگوں سے باتیں کرتے رہے پھر فارغ ہو کر انھوں نے فون رکھ دیا۔

• کیا نام ہے تمھارا؟ تو قیر صاحبہ نے پوچھا۔

• ردا۔

• کب سے کام کر رہی ہو؟ انھوں نے پوچھا اور ردا نے بتا دیا۔

• تمھیں اس سلسلے میں پہلے ہی میری مدد کرنی چاہیے تھی۔ جانتی ہو اگر چند گھنٹوں تک یہ کائنات مجھے نہ ملے تو میرا کتنا برا نقصان ہوتا۔

• مجھ سے اس سلسلے میں رجوع نہیں کیا گیا تھا۔ نہ ہی مجھے معلوم ہو سکا کہ آپ کچھ کائنات تلاش کر سہے ہیں۔ ردا بے وقار انداز میں بولی۔

تو قیر صاحبہ نے فون کر کے متعلقہ لوگوں سے ردا کا فائل طلب کر لیا۔ ردا اس دوران خاموش تھی تو قیر صاحبہ کو دیکھتی رہی تھی وہ بھی ہمیں پانی تھی کہ تو قیر صاحبہ اس سے ناراض ہیں یا خوش۔ فائل تو قیر صاحبہ کے سامنے پہنچا تو انھوں نے اس کی ورق گردانی کی اور پھر آہستہ سے بولے۔

• بیٹے! تم نے اس وقت مجھے بہت بڑا فائدہ پہنچایا۔

”جواب دیا۔ شام ہونے لگی پھر پولی۔

”یہ ردا صاحبہ آج ترقی کی خبر لے کر آئی ہیں۔ اگر آپ چاہیں تو ان سے مٹھائی وغیرہ کھا سکتی ہیں ہمارے ان کے درمیان تو ایسا کوئی رشتہ ہی نہیں ہے۔“

”اجا واقعی سچی ردا، بہت خوش نصیب ہو، اتنے فقیر سے دقت میں ترقی حاصل کر لی میری طرف سے دلی مبارکباد قبول کرو۔“

دیر تک ان کے درمیان گفتگو ہوتی رہی اور اس کے بعد عصمت ان سے معذرت کر کے اٹھ گئی۔

”بات واقعی کچھ ذرا عجیب سی لگ رہی ہے نہ ردت کیوں نہ عصمت باجی کو بھی اپنے معمولات میں شریک کر لیا جائے۔“

”ہائے اللہ اور آئی اللہ کرنے کے علاوہ اور کچھ نہیں کر سکتی۔ ہمیں ہر گز ان سے خطرات ہی پیش آسکتے ہیں۔ دیئے جن کے مسئلے میں میں نے انھیں شریک کر لیا ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”بس یہ واقعات سے خود بخود واقف ہو گئی ہیں نہ ردت نے پھر دلا واقعہ اور پھر رات کو جن سے ملاقات کی تفصیل بتائی اور نہ ردت اور ردا بری طرح بننے لگیں۔“

”تب پھر ٹھیک ہے عصمت باجی سے یہ بات طے کر لی جائے اگر انھوں نے ہم سے فدا داری کی تو پھر ہم ان سے بڑا پیار ہو جائے گا۔ لیکن انھیں اپنے درمیان شریک کر لیا جائے اچھا ہے تین سے چار بھلے ہوتے ہیں۔“

”اچھا بھلو۔ خاصی بات ہو گئی ہے جاؤ اللہ رکھی تم اپنے گھونٹے میں جاؤ۔ تم لوگ اپنے گھونٹوں کی جانب پروا نہ کر رہے ہو۔ شتا بولی اور پھر کو لے کر پروا کرنے کے انداز میں آگے بڑھے گی۔ ردا اس کے پیچھے پیچھے ہی کوئی حد میں داخل ہو گئی تھی۔“

عصمت نو بختی ہو کر چلی گئی تھی۔ ان دنوں گھر کے تمام کام نہ ردت نے خوش اسلوبی سے نبھال لئے تھے۔ وہ عصمت کو اپنی زندگی بنانے کا پورا پورا موقع دینا چاہتی تھی اور اس کی خواہش تھی کہ عصمت کو ذرا بھی احساس نہ ہو سکے کہ اس کی وجہ سے گھر کے معاملات میں کچھ تبدیلیاں رونما ہوئی ہیں۔ چنانچہ اس نے اپنے معمولات تبدیل کر لئے تھے۔ یوں بھی آزاد فطرت تھی اور کوئی خاص کام نہیں تھا تو کام ہاتھ آیا آگے دھڑا دھڑا کر رکھ دیا۔ چنانچہ اس وقت اپنے

کمرے میں آرام کر رہی تھی کہ جن کی ماں کی آوازیں سنائی دیں پھر وہ دیوار پر اٹھی۔

”اے میں کہتی ہوں تم لوگوں کے کان بند ہو گئے ہیں کیا؟“

آئی دیر سے شور مچا رہی ہوں کوئی مستی ہی نہیں۔ شوکت جہاں جو کمرے میں بیٹھی کھ سلائی کر رہی تھیں۔ باجی کو بتائی یا نہیں؟ میں جن کی ماں شاید پلنگ پر کھڑی دیوار سے بھانک رہی تھیں۔

”کیا بوا جن کی ماں؟ شوکت جہاں نے پریشان لہجے میں پوچھا۔“

”میں کہتی ہوں کبھی کسی دھنگ کے گھر میں رہنا نصب ہوا ہے یا نہیں۔ سلیقہ رکھا ہے تم لوگوں میں سے کسی نے کچھ کچھ ہی بولا ہوا ہے۔ باگل خانہ بنا دیا ہے۔ ان کو انروں کو، اے میں کہتی ہوں تین غبر والیوں! ہوش میں آجاؤ۔ ورنہ میں بہت بری صورت ہوں۔“

”ردت چونک کر اٹھ بیٹھی تھی۔ شوکت جہاں بے چارہ نے سب سے ہونے لہجے میں پوچھا۔“

”مگر بوا کیا جن کی ماں؟ آپ کے چنے کی آواز میں ضرور آ رہی تھیں، مگر میں نے نہیں معلوم تھا کہ آپ کو ہم سے کوئی شکایت ہو گئی ہے۔“

”مخصوصیت تو تم لوگوں میں کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی ہے۔ میں کہتی ہوں یہ پیاز کے پھلکے میرے دروازے پر کیوں پھینکے گئے، جان بوجھ کر تو لوگ ایسی حرکتیں کرتے ہو جس سے مجھے پریشانی ہو، اے نہ کی مادہ پر جس دن سے آئی ہو کراؤں میں گندگی کی گندگی نظر آنے لگی ہے، میری بچہ نہیں آتا کہ تم لوگ آخر کس قسم کے ہو۔“

”پیاز کے پھلکے... وہ تو میں نے باہر پھینکے تھے ہولے اڑ کر آپ کے دروازے پر پہنچ گئے ہوں گے۔“

”تو بی بی جو کوئٹہ کر دو کہ ادھر سے ادھر نہ چلا کر۔ میرا ہی دروازہ نہ لگا ہے، نہیں معلوم تھا کہ ہوا سے یہ پھلکے اڑ کر میرے دروازے پر آجائیں گے۔ دن میں چند مرتبہ جھاڑ دیتی ہوں میں دروازے کے سامنے، صرف تمہاری وجہ سے۔ اس سے پہلے بھی تو میں نمبر تھا، حال پڑا رہتا تھا۔ مگر صفائی ہی صفائی ہوتی تھی۔“

”ہم آئندہ خیال رکھیں گے، اب آپ کو اور کوئی تکلیف نہیں ہونے پائے گی۔ شوکت جہاں نے کہا۔ لیکن نہ ردت اسی وقت باہر نکل آئی۔ اس نے آنکھیں میسر ہی کی ہوئی تھیں۔“

”دوسرے لمحے وہ دیوار کی طرف اچھلی اور جن کی ماں شاید چار پائی پر سے اٹھک پڑیں۔“

”اے آواز آئی اور اس کے بعد

”اے میں کہتی ہوں تم لوگوں کے کان بند ہو گئے ہیں کیا؟“

آئی دیر سے شور مچا رہی ہوں کوئی مستی ہی نہیں۔ شوکت جہاں جو کمرے میں بیٹھی کھ سلائی کر رہی تھیں۔ باجی کو بتائی یا نہیں؟ میں جن کی ماں شاید پلنگ پر کھڑی دیوار سے بھانک رہی تھیں۔

”کیا بوا جن کی ماں؟ شوکت جہاں نے پریشان لہجے میں پوچھا۔“

”میں کہتی ہوں کبھی کسی دھنگ کے گھر میں رہنا نصب ہوا ہے یا نہیں۔ سلیقہ رکھا ہے تم لوگوں میں سے کسی نے کچھ کچھ ہی بولا ہوا ہے۔ باگل خانہ بنا دیا ہے۔ ان کو انروں کو، اے میں کہتی ہوں تین غبر والیوں! ہوش میں آجاؤ۔ ورنہ میں بہت بری صورت ہوں۔“

”اے میں کہتی ہوں تم لوگوں کے کان بند ہو گئے ہیں کیا؟“

آئی دیر سے شور مچا رہی ہوں کوئی مستی ہی نہیں۔ شوکت جہاں جو کمرے میں بیٹھی کھ سلائی کر رہی تھیں۔ باجی کو بتائی یا نہیں؟ میں جن کی ماں شاید پلنگ پر کھڑی دیوار سے بھانک رہی تھیں۔

”کیا بوا جن کی ماں؟ شوکت جہاں نے پریشان لہجے میں پوچھا۔“

”میں کہتی ہوں کبھی کسی دھنگ کے گھر میں رہنا نصب ہوا ہے یا نہیں۔ سلیقہ رکھا ہے تم لوگوں میں سے کسی نے کچھ کچھ ہی بولا ہوا ہے۔ باگل خانہ بنا دیا ہے۔ ان کو انروں کو، اے میں کہتی ہوں تین غبر والیوں! ہوش میں آجاؤ۔ ورنہ میں بہت بری صورت ہوں۔“

”ردت چونک کر اٹھ بیٹھی تھی۔ شوکت جہاں بے چارہ نے سب سے ہونے لہجے میں پوچھا۔“

”مگر بوا کیا جن کی ماں؟ آپ کے چنے کی آواز میں ضرور آ رہی تھیں، مگر میں نے نہیں معلوم تھا کہ آپ کو ہم سے کوئی شکایت ہو گئی ہے۔“

”مخصوصیت تو تم لوگوں میں کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی ہے۔ میں کہتی ہوں یہ پیاز کے پھلکے میرے دروازے پر کیوں پھینکے گئے، جان بوجھ کر تو لوگ ایسی حرکتیں کرتے ہو جس سے مجھے پریشانی ہو، اے نہ کی مادہ پر جس دن سے آئی ہو کراؤں میں گندگی کی گندگی نظر آنے لگی ہے، میری بچہ نہیں آتا کہ تم لوگ آخر کس قسم کے ہو۔“

”پیاز کے پھلکے... وہ تو میں نے باہر پھینکے تھے ہولے اڑ کر آپ کے دروازے پر پہنچ گئے ہوں گے۔“

”تو بی بی جو کوئٹہ کر دو کہ ادھر سے ادھر نہ چلا کر۔ میرا ہی دروازہ نہ لگا ہے، نہیں معلوم تھا کہ ہوا سے یہ پھلکے اڑ کر میرے دروازے پر آجائیں گے۔ دن میں چند مرتبہ جھاڑ دیتی ہوں میں دروازے کے سامنے، صرف تمہاری وجہ سے۔ اس سے پہلے بھی تو میں نمبر تھا، حال پڑا رہتا تھا۔ مگر صفائی ہی صفائی ہوتی تھی۔“

”ہم آئندہ خیال رکھیں گے، اب آپ کو اور کوئی تکلیف نہیں ہونے پائے گی۔ شوکت جہاں نے کہا۔ لیکن نہ ردت اسی وقت باہر نکل آئی۔ اس نے آنکھیں میسر ہی کی ہوئی تھیں۔“

”دوسرے لمحے وہ دیوار کی طرف اچھلی اور جن کی ماں شاید چار پائی پر سے اٹھک پڑیں۔“

”اے آواز آئی اور اس کے بعد

”اے میں کہتی ہوں تم لوگوں کے کان بند ہو گئے ہیں کیا؟“

آئی دیر سے شور مچا رہی ہوں کوئی مستی ہی نہیں۔ شوکت جہاں جو کمرے میں بیٹھی کھ سلائی کر رہی تھیں۔ باجی کو بتائی یا نہیں؟ میں جن کی ماں شاید پلنگ پر کھڑی دیوار سے بھانک رہی تھیں۔

”کیا بوا جن کی ماں؟ شوکت جہاں نے پریشان لہجے میں پوچھا۔“

”میں کہتی ہوں کبھی کسی دھنگ کے گھر میں رہنا نصب ہوا ہے یا نہیں۔ سلیقہ رکھا ہے تم لوگوں میں سے کسی نے کچھ کچھ ہی بولا ہوا ہے۔ باگل خانہ بنا دیا ہے۔ ان کو انروں کو، اے میں کہتی ہوں تین غبر والیوں! ہوش میں آجاؤ۔ ورنہ میں بہت بری صورت ہوں۔“

”ردت چونک کر اٹھ بیٹھی تھی۔ شوکت جہاں بے چارہ نے سب سے ہونے لہجے میں پوچھا۔“

”مگر بوا کیا جن کی ماں؟ آپ کے چنے کی آواز میں ضرور آ رہی تھیں، مگر میں نے نہیں معلوم تھا کہ آپ کو ہم سے کوئی شکایت ہو گئی ہے۔“

”مخصوصیت تو تم لوگوں میں کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی ہے۔ میں کہتی ہوں یہ پیاز کے پھلکے میرے دروازے پر کیوں پھینکے گئے، جان بوجھ کر تو لوگ ایسی حرکتیں کرتے ہو جس سے مجھے پریشانی ہو، اے نہ کی مادہ پر جس دن سے آئی ہو کراؤں میں گندگی کی گندگی نظر آنے لگی ہے، میری بچہ نہیں آتا کہ تم لوگ آخر کس قسم کے ہو۔“

جائے گا، جن کی اتناں کو بیاز کی قبر میں دفن کیا تو میرا نام نہیں ہے۔
نذرت سے سوچا تھا۔

ذکر خاتون کو فیصل آباد سے ایک خط ملا، دل کی نرم تھیں،
خط کی قریبے شاید کہ زیادہ ہی متاثر کر دیا تھا کہ ہر کس کے بعد
سے ان کے حیرے پرسنل آداں چھانی رہی تھی،
ذیب النساء بیگم ہوئے کافی پیار کرتی تھیں۔ دل سے بھی
جہانم بد عورت تھیں اور دنیا کی نگاہیں بچاقتی تھیں کمرے میں
پہنچ کر بہو کو گھر بیٹھیں۔

”وہیں! مجھے بھی پچھاؤ گی کیا بات ہے اتنی آداں کیل ہو؟
کیا پریشانی ہے؟ تمہیں یاد ہو کہ کون، کتنی چھوٹی سی تھیں تم جب
اس گھر میں آئی تھیں اور یہ بھی یاد ہو گا کہ اس کے بعد سے میں نے
کبھی تمہارے ساتھ ماس کا سلوک نہیں کیا۔“
”کیسی باتیں کر رہی ہیں اب اتنی جان، کوئی بدعت ہے
کہہ سکتا ہے کہ مجھے آپ سے کبھی کوئی شکایت ہوئی ہے؟ ذکیہ
خاتون نے کہا۔

”تو پھر اداس کیوں ہو۔ کون سی ایسی بات ہوئی ہے؟
کوئی خاص بات نہیں اتنی جان، بہت عرصے کے بعد طفیلی
بیگم کا خط آیا ہے۔“

”طفیلی بیگم! اسے وہ تمہاری چھوٹی زاد بہن ہے وہ جو...“

”ہاں! اُنکی کیا بات کر رہی ہوں؟“

”کیا لکھا ہے خط میں، وہ تو میرا خیال ہے فیصل آباد میں تھیں؟“

”ہاں اتنی جان، دراصل وہ ذات قوادی بڑی خاتون ہیں
تھیں اس میں کوئی شک نہیں کہ کئی بھائی کی مملکت تھی ان میں
لیکن دراصل ان کے شوہر مرموز داشری فطرت کے مالک تھے۔“

”مرموز، وہ کیا زمان خان کا انتقال ہو گیا؟“

”جی ہاں! خط میں لکھا ہے۔“

”کب جواب چارے کا انتقال؟ ذیب النساء بیگم نے انہوں
بھرے انداز میں کہا۔

”میرا خیال ہے میرا مات میں نے گزرتے، بڑی کسپی کے عالم میں
ہیں۔ بیوہ ہو چکی ہیں، ایک ہی بیٹا ہے رشید خان۔ وہ بھی کہیں
کا م دھند نہیں کرنا کوئی نوکری ہی نہیں ملی جو ان ہو گیا ہوگا،

اب تو میں ان سے ملے ہوئے ہی طویل عرصہ گزر گیا۔ بہر حال بہت
دور بھر خط لکھا ہے، کبھی میں کساری آنا تو کبھی سے اور نذرت
یہاں تک پہنچے ہے کہ کھڑوں پر تعامیل اور لوگوں کے سامنے ملتا

پھیلنا میں، تو ہاتھ پھیلائے کے لئے اپنے خیروں سے بہتر ہوتے ہیں۔
چنانچہ انہوں نے مجھ سے مدد کی درخواست کی ہے، انہوں نے کہا
ہے کہ اگر بی سبیل اللہ ان کی مدد کی جا سکے، تو بڑی ہر ملنی ہوگی۔“

”وہ خدا کا غضب یہاں کتنے بلبال میں ہے، میں اودان کی
عزت افزائی ہو رہی ہے، طفیلی بیگم بھی رشتے سے ہے، میں تو
ہماری عزت خود ہی تاک لگا کر لگائی تھی انہوں نے، مگر چلو کوئی بات نہیں
وقت بیک وقت ایک سانس دے رہا، اب ان پر پتہ پڑی ہے جی تو
ان کی پوری پوری مدد کرو۔“

”سوچ رہی ہوں اتنی جان کیا کروں؟“

”اے کہہ دیجیے کیا۔“ لے آؤ انہیں جاگروہاں پر اور عزت کے
ساتھ لانا، کیا کوئی ہوئے کو سنبھالنا بہت بڑا ذوق ہے۔ جو
پہلے سے سنبھلے ہوئے ہوتے ہیں ان پر تو توجہ دے دو، خدا ناراض
نہیں ہوتا۔“

”لیکن میں ڈرتی ہوں اتنی جان، کیونکہ... کیونکہ...؟“

”ہاں کیونکہ وہ تھلادی رشتہ دار ہیں۔ یہی بات ہے نا؟
دیکھو بیٹی، بات ذرا غلط راستے پر چلی جاتی ہے۔“

”نہیں نہیں خدا کی قسم ایسا میں نہیں سوچ رہی بس ان
کی مملکت سے خوفزدہ ہوں۔“

”سنبھل گئی ہوں گی، جب ایسا لکھا ہے تو اپنے آپ کو
سنبھالیں گی۔ اور پھر بی بی کون فرشتہ ہوتا ہے، ہر ایک میں
کوئی نہ کوئی خالی ہوتی ہے۔ اب ہمارے اس گھر میں ہی دیکھ

لونا، بھانٹ بھانٹ کے لوگ ہیں۔ احسان کا کھانا میں اودان
پر لٹنے بھی کرتے ہیں، پھر واپس لے لے کر... کتنی کرنے کے لئے

یہ نہیں دیکھنا چاہیے کہ جس کے ساتھ کتنی کی جلدی ہے وہ کون
اور کیا ہے۔“

”پھر بھی اتنی جان! میں ذرا سوچوں گی اس بارے میں اگر
لیکھ کوئی شکل ہو سکے کہ انہیں کہہ دو تو بہت لے دے کہ وہیں پر
ان کے گھر اسے کاندھ بست ہو جائے تو ایسا کر لیں گے۔“

”احسان سے شورہ کر لیتا، احسان جو کہ مجھ کہیں گے وہی
مجھ بوجھا۔“

”مجھے برا کہہ کر تو اس وقت دس دس فیصلہ کروں گی؟“

”ذکیہ خاتون نے کہا۔“

”حقیقت یہی تھی، طفیلی بیگم تھیں تو ان کی چھوٹی زاد بہن
لیکن گی چھوٹی زاد بہن نہیں تھیں، باپ کے رشتے کی کوئی بات
نہیں، لیکن ذرا کم چڑھی اور ادھر کی ادھر کے دایلوں میں

سے تھیں، ان کے شوہر زمان خان بہت ہی شہری فطرت
کے آدمی تھے اور خواہ مخواہ لڑائی جھگڑے مول لیتے پھرتے تھے۔

ایک بار احسان صاحب نے انہیں بھی فیصل آباد سے نہیں آجائے
کی پیشکش کی تھی، مگر چھوٹی سہرا کی تھی، چنانچہ ہر طرح

کے رشتے داروں کو یہاں بھی گیا تھا لیکن زمان خان نے
بڑے طنزہ انداز میں احسان احمد سے کہا تھا، ان فقیروں اور مردوں

میں فرق ہوتا ہے، احسان احمد صاحب، میں بٹھان ہوں، اور
پٹھان اپنے بازوؤں کے بل پر کھلتے ہیں، وہ کسی کے در پر فقیر

بنا پسند نہیں کرتے۔“

احسان احمد نے بڑی نرمی سے انہیں بھاتے ہوئے کہا تھا
کہ بھائی صاحب اس گھر میں کوئی فقیر نہیں ہے، عزت بڑوں کو ایک

جگہ بچا کر نا ایک چھوٹی سی آرزو تھی میری اور اس آرزو کو پورا
کرنے کے لئے میں نے اپنا کوا اپنے نزدیک جمع کر لیا ہے، اس میں

بڑا مٹنے کی بات نہیں ہے۔

لیکن زمان خان نے بدستور وہی حقارت آمیز رویہ اختیار
کیا تھا تو احسان احمد صاحب بھی خاموش ہو گئے تھے۔ بیوی کے

رشتہ داروں کا معاملہ تھا، خدا بھی ایک لفظ زبان پر نہیں لائے
تھے۔ حالانکہ ذکیہ بیگم کو زمان خان کے یہ الفاظ بہت بُرے

محسوس ہوئے تھے، بس اس کے بعد سے ان بنی کی چل رہی
تھی۔ زمان خان نے ان کی شکل دیکھی تھی اور نہ ہی احسان احمد

نے زمان خان یا طفیلی بیگم کی کوئی واسطہ ہی نہیں دیکھا۔ اور
اب اتنے عرصے کے بعد حواس طبیعت ذکیہ خاتون کے سامنے طفیلی

بیگم کا یہ خط آیا تھا تو وہ آبدیدہ ہو گئی تھیں۔ انہوں نے احسان احمد
صاحب سے کوئی ذکر نہیں کیا لیکن احسان احمد کی والدہ نے

ان سے اس موضوع پر گفتگو کی اور احسان احمد صاحب متیرانہ
انداز میں بولے۔

”تو اتناں جان! مجھ سے کہنے کی کیا ضرورت ہے، اس گھر میں
اللہ تعالیٰ نے بڑی گنجائش دی ہے، جس کا بدل چاہے آجائے، بہتر

یہ ہو گا کہ انہیں فوراً بلوا لیا جائے۔“

”ذکیہ کہہ رہی تھی کہ اگر انہیں وہیں کھ لے دے کہ رشید کو
کوئی کاروبار کرادیا جائے تو کیا سراج ہے؟“

”اگر ذکیہ ہر سلسلہ کی تھی تو وہ ہی کہیں لے کوئی اور نہیں
نہیں ہے، لیکن بہتر یہی ہے، اتناں جان کہ وہ بیان نہجائیں۔

کھلنے بیٹنے کی کیا کمی ہے، اور پھر ان کا بیٹا تو اب بڑا ہو گیا ہوگا،
اُسے ہی نوکری پر لگا دیں گے۔ کام کرتا رہے گا اور یہ احسان بھی

بیس اور اس کے اوپر۔“

”اتناں! جوش کی باتیں کرو۔ وہ سب لوگ شریف ہیں۔
میں اچھی طرح جانتا ہوں۔ بیاز کے جھکے اُڑ کر آئے ہوں گے،

تمہارے دو دانے کے سامنے، بلاوجہ سب سے لڑتی رہتی ہو۔
سوچ لو اگر آج نہ ایسی باتیں کیں تو میں نوکری چھوڑ دوں گا

اور پھر در بدر جھکتی پھر دوں گی، جن نے خفیہ لہجے میں کہا۔ عشق کا
جادو سر پڑھ کر بول رہا تھا، بھلا اب اللہ رکھی کے بارے میں

کوئی بات جن سن سکتا تھا۔ اس کی ماں حیرت سے اس کی
شکل دیکھتی رہ گئی۔

”لے بیٹا تو اتنا مجھ پر ہی برس پڑا۔ قصور ان کا اور
کہہ رہا ہے مجھے۔ اسے میری غیرت بالکل ہی مٹ گئی ہے کیا۔

انہوں نے تیرا رشتہ جھک کر دیا۔ ہمارے ساتھ اتنا برا سلوک کیا
اور تو... اسے تو ان کی حمایت لے رہا ہے۔“

”تم نے بات ہی غلط طریقے سے کہی ہوگی اتناں، غلام احمد
صاحب تو بڑے ہی شریف آدمی ہیں۔ تمہارا سامبر کر دے۔ کسی

اچھے وقت میں پھر بات کرنا ان سے۔“

”خدا کی قسم! دے اب بھی بات کرنے کی کوئی گنجائش
رہی ہے جن، ملے تو میری اکٹھی اولاد ہو کر میرے ہی خلاف

باتیں کر رہا ہے، اسے اس باگلی کو لاؤں گی میں گھر میں۔ جو
آتے ہی میرا چوڑا منہ دنگی ہے۔ جن کیا ہو گیا ہے مجھے، کسی باگل

لڑکی سے شادی کرنے کے بدلے اچھا ہے کہ تو کسی توتھیں میں
دوبہر جا کر۔“

”اسے چھوڑ اتناں۔ بلاوجہ کی باتیں کرتی ہو تم خاموش ہو
جاؤ بس میں نے ایک بات کہہ دی ہے تم سے، اب تنہا نہ بولوں

سے لڑائی نہ ہو۔ جس دن ایسا ہوا۔ میں یہ گھر چھوڑ دوں گا اللہ
کی قسم۔“

”جن کی ماں خاموش ہو گئیں، اکلوتے بیٹے پر ہی زندگی کا
انحصار تھا لیکن بیٹے کی یہ حمایت ان کی بھیج میں نہیں آ رہی تھی۔

وہ بھی ایک ایسی لڑکی کے لئے جو اگلے ہی اور جس کے ماں باپ
نے جن کے رشتے کو بڑی حقارت سے جھکرا دیا تھا۔ ظاہر ہے

اللہ رکھی نہ ہی اس کی بڑی بہن کا رشتہ قبول کیا جاسکتا تھا۔
لیکن... لیکن... جن کی ماں کو خاموشی کے سوا کچھ نہ بن پڑا لیکن

نذرت کو بیاز کے جھکے لے گئے تھے۔ ان جھکوں سے وہ جن
کی ماں کا ناگ میں دم کر سکتی تھی۔ اچھی تو پہل ہی جن کا کس اس

کے ہاتھ میں تھا۔ اس کے بعد بیاز کے جھکوں کا مسئلہ بھی کر ہی لیا

نہیں دے گا اُن کے دل میں کہ ہماری احسان مند میں ہر دم
زمان خان کو اس بات کا بڑی شدت سے احساس تھا۔ میں
اُن کی روح کو خیر منہ نہیں کرنا چاہتا۔ بہتر یہ ہو گا کہ ذکیہ کو آپ
روا کر دیں۔ اور انھیں یہیں لے آئیں۔“
”تھک ہے کل میں ذکیہ کو زمین میں سوار کروں گی جب
کسی کو لانا ہی ہے تو پہلے وہاں جائے اور عزت کے ساتھ لے کر
آجائے۔ پھر بھی ہو جائے گا اور طفلی بیگم یہ خوش نہیں کروں گی کہ
ہم نے اُن پر توبہ نہیں دی۔“
”نہایت مناسب توجہ ہے۔ آپ فوراً انھیں بلا لیں۔“
احسان احمد صاحب نے کہا اور دوسرے دن صبح کو زیب النساء
بیگم باجی کا پتی بنو کے کمرے میں پہنچ گئیں۔
”وطن، بات کی احسان سے؟ ذکیہ بیگم کا چہرہ دھس گیا۔
”نہیں کی نا؟ زیب النساء بیگم نے سرزنش کرنے والے
انداز میں کہا۔
”بہن! اتنی میری بہت نہیں پڑ سکی۔
”اچھا چلو تیار ہو جاؤ۔ انھیں فیصل آباد جا رہے۔“
”جی...؟“
”ہاں میرے بات کر لیتے۔“
”مگر میں... میں کیا کروں گی جا کر؟ میں کس کا بونہر؟
”تمہارے چلنے کا بندوبست ہم کر رہے ہیں۔ نفس خان ساتھ
چلا جائے گا۔ اور اگرچہ جو تو اپنے ساتھ عارف بیگم کو بھی لے لو پہلے
چاکر پر سردو اس کے بعد ان کا سامان بندھو اور وہاں لے آؤ۔“
”مگر...؟“
”اب تجھے سخت کڑی ہے۔ زیب النساء بیگم نے اپنے
تمام تر حقوق استعمال کرتے ہوئے کہا اور ذکیہ بیگم کی گردن
جھک گئی۔
”بہن! اتنی۔“
”بس تو پھر تیار ہوں کرو۔“
زمین کے کھد تک پہنچنے میں بھلا کیا دقتیں پیش ہو سکتی
تھیں فیصل آباد کے تین کمٹ حاصل کرنے گئے۔ عارف بیگم
کو اس کے بارے میں بتایا بھی نہیں گیا تھا۔ روایتی سے کوئی ایک
گھنٹہ قبل زیب النساء بیگم نے عارف بیگم کو طلب کر لیا اور عارف بیگم
سراپا نیاز بنی ہوئی اُن کے سامنے پہنچ گئیں۔
”عارف بیگم! انھیں دھن کے ساتھ فیصل آباد جانا ہے۔ کیا
نامرملی گھر پر موجود ہیں؟“

”نہیں تو... مگر فیصل آباد کیوں؟“
”ذکیہ جا رہی ہیں۔ اُن کی بیوی زیادہ ہنس کے شوہر کا انتقال
ہو گیا ہے۔ بے چاری طفلی بیگم بڑی کمزوری کے عالم میں ہیں انھیں
یہاں لے آؤ۔ احسان احمد صاحب نے یہی کہا ہے۔“
”طفلی بیگم عارفی جان طفلی بیگم کو آپ یہاں بلوادی بڑے
عارف بیگم نے کہا۔ طفلی بیگم سے اُن کی ایک پرانی رشتہ تھی جو طفلی
بیگم بھی بڑی سرکش تھیں اپنے زمانے میں۔ اب پتہ نہیں کیا
جال تھا۔ لیکن عارف بیگم کے دل سے آج تک کدورت نہیں
نکل تھی۔
”ہاں بھی کیوں کیا بات ہے؟ انھیں کوئی اعتراض ہے؟“
”نہیں عارفی جان، میں اعتراض کرنے والی کون ہوں؟
بس طفلی بیگم کی عادتیں کچھ اچھی نہیں تھیں۔“
”تھیں... تھیں نہیں۔ اب تو وہ بے چاری۔ یہ وہی بیگم ہیں۔
ایک بچہ تہ اور وہ ہیں، احسان احمد کو تم جانتی ہو عارفہ کدورت
کا دکھ برداشت نہیں کرتے۔ چنانچہ انھوں نے یہی کہتے تھے
کوئی اعتراض ہو تو بتا دو۔ میں اس پر غور کروں گی۔ زیب النساء
بیگم نے نہایت متانت سے جواب دیا۔ اور عارفہ بیگم ایک دم
چوتھکی گئیں پھر بولیں۔
”نہیں عارفی جان، مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔ رخصلا آپ
مکرم دیں اور میں داخل ہوں۔ بس۔ انصر سے اجازت نہیں لی تھی۔“
”اُن سے میں کدورتوں کی تمہارے بارے میں عارفہ بیگم نے
کچھ بے بیگم میں رکھ کر تیار ہو جاؤ۔ تھوڑی دیر کے بعد انھیں
یہاں سے چل پڑتا ہے۔
عارفہ بیگم بولیں خواستہ باہر نکل گئیں، اور کوئی مسئلہ نہیں
تھا۔ نامرملی کو تو خود عارفی جان سمجھال لیں گی لیکن طفلی بیگم کا
اس گھر میں آنا انھیں پسند نہیں تھا۔ بہر طور اُن کے پاس
کوئی ایسا ذریعہ بھی نہیں تھا جس سے وہ طفلی بیگم کو باہر آنے
سے روک سکتیں۔ تھوڑی دیر کے بعد بیگم میں دو جوتے پہنے
ڈال کر وہ زیب النساء بیگم کے پاس پہنچ گئیں۔ فضل خان اور
ذکیہ بیگم تیار ہو چکے تھے۔

۵

”جن کی آنکھیں نہ کھلی کو تلاش کرتی رہتی تھیں۔
حالانکہ وہ فیر اور زمین نمبر کی درباریں بڑی ہوتی تھیں۔ لیکن
جن اتنا زیادہ ہمت نہیں تھا۔ کوئی اونچا کھیل کھیلنے کی
کوشش کر سکتا تھا نہ بھلائی کے لئے بھی لانا اور خطرات مولا۔“

لیتا پڑتے ہیں۔ بہر طور وہ اب ہر وقت اللہ کی کے خیال میں گم
رہنے لگا تھا۔ نہ جانے کیا کیا منصوبے بنائے تھے اُس نے اپنی زندگی
کے لئے۔
”اللہ کی خودی اُس کی طرف مائل تھی تو وہ کیا کرتا ہو؟
حال میں اُس کے جملے میں اللہ کی کی زبانی آج بھی کہ اُس کا
رشتہ کیوں منظور کیا گیا ہے۔ اور کیوں اللہ کی نے پاگل پن کا
دھونگ رہ جایا۔“

”اچھا ماں کو اس سلسلے میں راز دار بنانا مناسب نہیں تھا
ماں کی کیفیت ذرا متغیر تھی۔ جس سے پر غماش تھی۔ تو اُس سے
دل صاف کرنا ماں کے لئے مشکل ہو تا تھا اس کے علاوہ جن نے
سوچا تھا کہ اللہ کی تھک، کی کہتی ہے، ایک باورچی کے ساتھ وہ
کسے خوش رہ سکتی ہے۔ بعضی طرح پرانے اللہ کی کی خاطر اُن کا دلنا
پڑے گا۔ کوئی ایسا شکل مشو بھی نہیں تھا۔ ہر وقت کوئی میں رہتا
تھا۔ شہاب صاحب کے کمرے میں داخلہ اُس کے لئے مشکل ہی نہیں
تھا۔ بس کسی وقت موقع مل جائے اور وہ اپنا کام کر دکھائے اللہ کی
خوش ہو جائے اس سے بڑی خوشی جن کی زندگی میں اور کیا ہو سکتی
پھر ایک دن اُسے موقع مل گیا۔ شہاب صاحب کو اُس نے
بہن کی لڑکی کے کمرے کو باہر چلے ہوئے دکھا تھا۔ وہ باہر چلے گئے۔ تو
کئی کئی گھنٹوں کے بعد واپس آئے تھے۔ باورچی خاتون سے فراغت تھی
گھر کے لوگ دوپہر کو آرام کے لئے لیٹ چکے تھے چنانچہ جن کی
گزارش شہاب صاحب کے کمرے کی طرف چل پڑا۔

”یہاں کروں گے دروازوں میں تالے لگائے جانے کا باعث
نہیں تھا۔ اس لئے شہاب صاحب کے کمرے کا دروازہ بھی کھلا ہوا
تھا۔ گھر کی چھوٹی موٹی چیزیں باورچی خاتون سے کھانے کے لئے کیڑی
پارکے لے جانا دوسری بات تھی۔ لیکن جن کو کچھ آج کرنا تھا وہ
باقاعدہ چوری میں مشغول ہوتا تھا۔ ہاتھ کی صفائی اور غسل کی کوششوں
سے اُس نے اس کو بھی سے بہت کچھ حاصل کیا تھا۔ لیکن یہ طریقہ کار
بالکل ہی مختلف تھا۔ کمرے میں داخل ہونے کے بعد اُس نے
دروازہ اندر سے بند کر لیا۔ چلت ہوئے ہوئے کتب پر ہاتھ رکھا اور
نگاہیں دوڑائیں اور پھر اُس الماری پر اُس کی نگاہ جا گئی۔ جو
شہاب صاحب کے کمرے کی الماری تھی۔ الماری کے قریب پہنچ کر
اُس کے بیٹل پر ہاتھ رکھا تو بیٹل نیچے جھک گیا۔

”جن نے الماری کا دروازہ کھول کر اندر نگاہ ڈالی اور اُس
کا کچھ نہیں چک اٹھیں۔ یہاں سوئچوں کی کئی کئی جگہاں ایک سے ایک
شاندار کپڑے کے سوٹ، بڑی ترتیب اور خوش سلیمانی کے ساتھ
بیکروں میں شے ہوئے تھے سب سے حسین رنگ منتخب کر کے
جن نے دھوٹ نکال لئے۔ الماری کے نیچے خانے میں کچھ رقم
بھی رکھی ہوئی تھی جسے دکھ کر جن کا دل ایک دم دھک سے ہو گیا۔
لیکن پھر اُس نے سوچا کہ یہ چوری کی جملے کا ذکر ہو جائے گا صرف
مزدور کے مطابق کام کرنا چاہیے۔ اگر مزدوروں کا ہی معاملہ ہوا
تو ممکن ہے زیادہ سزا نہ پڑے، لیکن رقم غائب ہوئی تو پھر پورے پورے
کی کوششیں بھی کی جائیں گی اور پھر سوئچوں کی تعداد اتنی زیادہ تھی۔
کہ ممکن تھا شہاب کو اُن کا خیال ہی نہ آتا۔ پھر جن نے دونوں سوٹ
چوٹی اور شصت سمیت بیکروں میں شے ہوئے تھے، بیکروں سے
آتا لے اور اُس کے بعد انھیں پتلی کی تہہ میں پھینکے گا۔ ادھر
ادھر دیکھ کر اُس نے میز سے ایک رسالہ اٹھا یا اور پڑھنے سے رسالے
میں کئی الامکان یہ دونوں سوٹ منہ لے ہوئے دروازے پر پہنچ
گیا۔ دروازہ کھول کر باہر چکا اور میدان صاف پاکر باہر نکل گیا۔
سب سے پہلے وہ باورچی خاتون سے ملتا تھا۔ یہاں اُس نے اُن
چیزوں کو الماری میں پھینکا دیا اور خوفزدہ دل پر قتلہ پانے کی
کوشش کرنے لگا۔ جب دل کی حالت کسی حد تک مستحکم ہو گئی،
تو اُس نے سوچا کہ اس سوئچ میں یہاں سے نکل جانا چاہیے وہ
یہ بیٹل لے جاتے ہوئے اُسے دیکھا بھی جا سکتا ہے۔

”بیٹل نقل میں دہلے ہوئے وہ بڑی احتیاط کے ساتھ
باہر نکلا اور پھر اُس نے دو نمبر کی طرف دوڑ لگا دی۔ ماں سے بھی
حالات کو پوشیدہ رکھنا تھا۔ لیکن وقت ایسا تھا کہ ماں بھی سو رہی
تھی۔ دروازہ کھانے کے بجائے وہ کچلی کھڑکی سے اندر داخل ہوا
جو ایسے کالوں کے لئے موزوں ترین تھی۔ یہ کھڑکی اُس کے کمرے
کے دروازے میں کھاتی تھی اور جن نے کسی بڑے وقت کے لئے
اُسے سلواؤں سے غرق کر دیا تھا۔ ورنہ باقی کمالات کی کھڑکیوں
میں سلواؤں کی ہوتی تھیں۔ اندر پہنچ کر اُس نے اپنی ماسوں پر
قابو پایا اور پھر سوئچوں کو اپنے صندوق میں پھینکا۔ یہاں یہ
چیزیں ہر خطرے سے تیار ہوتی تھیں۔ جو کونماں کو اجازت
نہیں تھی کہ اُس کا صندوق منہ لے۔
پھر وہ چاہیانی پر لپٹ گیا اور اب اُس کی دستوں کا ہتھکا
نہیں تھا۔ دل ہی دل میں وہ نہ جانے کتنے غلط یاد کرے گا۔ اُس
نے سوچا کہ دونوں سوٹ پہن کر کبہ کا ذکر اللہ کی ہے بہرے تیرے
خیالوں کی تعبیر، چشم تصور میں اُس نے بہت ساری فلموں کے
مناظرہ دیکھ ڈالے۔ جب وہاں کوئی شہزادہ ٹھوڑے پر بیٹھ کر کسی
حیدر کی ہڈیاں کھوں میں تیر جا رہا ہے، مضافات ایک خوشگوار اور

لطیف دھوئیں سے رچی ہوئی ہے اور حسینہ کی حسین مسکراہٹیں
فضاؤں میں پھل پھول رہی ہیں۔ بہت سے خواب
اُس کی آنکھوں میں آجیے تھے، لیکن باورچی خانے میں واپس جانا
بھی ضرور تھا جو کدو کا بہت سا کام باقی تھا۔ اپنی حالت کو مقلد
کرنے کے بعد وہ دوبارہ کوئی میں چلا گیا اور اپنے کاموں میں مصروف
ہو گیا۔ دل کا چور مسل ہر آہٹ کو محسوس کر رہا تھا۔ وہ یہ جانتا
چاہتا تھا کہ شہاب صاحب کے کمرے میں ہونے والی واردات
کا علم کسی کو ہوا یا نہیں؟

شہاب صاحب کی سرسبز باغی تک غائب تھی، اس کا
مطلب تھا کہ وہ نہیں آئے، لیکن باغی بجے کے قریب شہاب صاحب
واپس آگئے اور جن اشتیاق کرنے لگا تھا جب سموات زندگی ہوں
کے نون رہے اور رات ہوئی تو اُس کے دل کو کچھ ترایا۔ اس کا
مقصود یہ کہ کام بن گیا۔ اور خطرے کی کوئی بات نہیں ہے۔
تمام ضروریات سے فارغ ہوتے ہوئے سانسے نو دس بج
جالتے تھے۔ وہ تھیک دس بجے اپنے کوارٹر کی طرف چل پڑا آنکھیں
الٹ کر دیکھ کر تھک کر رہی تھیں اور یہ خوش نصیب تھی کہ اُس کی
کمرات اُس وقت ردا اور شام کے پاس سے اُٹھ کر آئی تھی اور
کوارٹر کے دروازے پر کڑی عصمت سے پھر رہی تھی کہ کتابوں کی
سگیشیں انہیں صرف اتنا ہی تھیں جو ایسے معاملات میں شہادت
سے ہانگ اٹھا کرتی تھیں اور نہ رات کو بار بار یہ ہدایت کی جاتی
تھی کہ کون کون میں ہی ہیں لیکن رات کو دیر تک اُس کا گھر سے باہر
رہنا مناسب نہیں ہے، جن نے نہ رات کو دیکھا اور بھونڈے انداز
میں اُسے اشارے کرنے لگا۔ نہ رات نے شاید عصمت سے آہستہ
سے کہہ کہا تھا اور اُس کے بعد جن کی طرف آئی تھی۔ اُس نے
ہاتھ کے اشارے سے احوال پوچھا تو جن نے سرگوشی کے انداز میں کہا۔

”وہیں، اُسی جگہ...“

”کس وقت؟“

”بس ساڑھے گیارہ بجے تک۔“

”یہ آجائو گی؟“ نہ رات نے جواب دیا اور غراپ سے
کوارٹر میں داخل ہو گئی۔

جن کے قدم مستندہ دار اپنے کوارٹر کی طرف اُٹھ گئے تھے۔
اُس کے دل میں خوشیوں کا طوفان اُبل رہا تھا۔ معاملات بڑی
آسانی سے طے ہو گئے تھے۔ اللہ کی ایک خواہش تو وہ پوری کر چکا
تھا اور اب اُس کا صلہ جانتا تھا۔
گیارہ بجے وہ اپنے کمرے کے کدو کو باہر نکال آیا۔ کوارٹر کا ماحول

پر سکون تھا اور وہ اسے ہر جگہ بار بار دہرے رہا تھا۔ اور اندر کی
خاموشی سے احساس ہوتا تھا کہ سب لوگ سونے کے لئے اپنے کمرے
میں جا چکے ہیں۔

اپنی مخصوص جگہ پہنچ کر جن اشتیاق کرنے لگا اور تھیک ساڑھے
گیارہ بجے اُس نے اللہ کی کدو کی کدو کی چاب کھنی۔ اللہ کی دھڑکن
کے نیچے پہنچ گئی تھی۔ جن والہانہ انداز میں آگے بڑھ آیا۔
”مُم آگیش اللہ کی۔ اللہ قسم شاید سانسے آسمان کے تالے
جُن چکا ہوں؟“

”جن! بھوت بولنے لگے ہو تم اب بچے؟“ نہ رات نے غصوں
اُچکا کر کہا۔

”نہیں... نہیں... چاہے جیسی تم لے لو؟“

”اوپر دیکھو، نہ رات نے آسمان کی طرف رخ کر کے کہا۔

”ہاں دیکھ رہا ہوں؟“

”کیا نظر آیا...؟“

”بس درختوں کی پتھریوں، مُم میرا مطلب ہے پتھریوں کی...“

”تم کیا دیکھا جا رہی ہو مجھے...؟“

”آسمان پر بادل چلتے ہوئے ہیں۔ تم نے اسے کہاں سے
گن لئے...؟“

”اِس، اِسے، اوہاں... قہوڑی دیر پہلے بادل نہیں تھے؛

”اچھا تھیک ہے، چلو یہ بتاؤ مجھے سے کیا کام تھا تمہیں؟“

”ایک چیز دکھانا چاہتا تھا، جن نے جواب دیا اور نہ رات کے
پاؤں خوشی سے کھل گئیں۔

”گگ کیا سوٹ...؟“ اُس نے پرتجسس لہجے میں پوچھا، نہ رات
آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر اُس سوٹ کو دیکھنے لگی تھی۔ جو جن پہن کر آیا

تھا۔ نہ رات نے انتہائی پرستار لہجے میں کہا۔

”ہائے جن تم...؟“ میں تھیں ہاں سوٹوں میں دیکھو ردا

ہوں، کہنے چاہے گگ سب سے ہو تم آنکھیں پہن کر۔“

”بڑی شکل سے یہ کام کیا ہے میں نے... اللہ قسم دل ہاں

لگتا تھا جیسے سینہ چیر کر باہر نکل آئے گا مگر کھانسی لے لے لیں جانے

کیا کچھ کر سکتا ہوں؟“

شہاب صاحب لہجے چوڑے آؤں تھے۔ اُن کا سوٹ جن کے

ڈھیلے میں تھا اور دلہا بھی، مگر میرے بھی ڈھیلے تھا جن سے دلہا بڑبڑلا

رہا تھا۔

لیکن نہ رات نے اُسے دیکھ کر آنکھیں بند کر لی تھیں، انداز آیا

تھا جیسے اپنے خوابوں کے شہزادے کو دیکھ کر وہ خوابوں میں گم ہو گئی؟

لیکن نہ رات آنکھیں بند کر کے اُس نے بشکل تمام آہستہ سے مُم کیا تھا۔
پھر اُس نے آنکھیں کھلیں اور آہستہ سے بولی۔

”جن تم کیا کر رہے ہو میں تمہیں کیا بتاؤں؟“

”چلوں ڈھیلی ہے؟“ جن آہستہ سے بولا۔

”اوہ نہیں بے وقوف آدمی، تمہیں یہ فیشن کا پتہ ہی نہیں

ہے، آج کل تو ایسی ڈھیلی پتلونیں ہی پہنی جا رہی ہیں، جن لوگوں

کے پاس ٹائٹ پتلونیں ہیں لوگ انہیں قدامت بدست تصور کرتے

ہیں۔ یہ پتلون تو تمہارے بدن پر ایسی فٹ آئی ہے کہ بس لوں

لگتے ہیں جیسے تمہیں سامنے رکھ کر کئی گئی ہو؟“

نہ رات نے کئی ہی بدانت کرنا مشکل ہو گئی۔ وہ بڑی طرح

کھانسنے لگی، نہی کی آواز کو وہ کانسی میں چھپانا چاہتی تھی، لیکن

لگتا تھا جیسے کسی پتھر سے بانس پر کوئی سوٹ کھانسنے لگے جاگ

رہا ہو، نہ رات ڈھیلی تھی اور کارگردن سے تقریباً دو دو اونچ

آگے نکلا ہوئے تھے۔

”آؤ مجھے تمہارے پاس؟“ اُس نے سوال کیا۔

”نہ نہیں؟“

”مومن تم اس لباس میں دنیا کے عظیم ترین انسان گگ رہے ہو؟

خدا کے کام بھی عجیب ہیں۔ جن لوگوں کے پاس جا رہی ہو جی ہوتی ہے۔

انہیں دولت نہیں دیتا اور انہیں دولت دیتا ہے وہ شکل سے

غیر لگتے ہیں جیسے شہاب صاحب تمہارے لباس چوری کر کے پہنے

رہے ہوں؟“

”مُم مگر مجھے تو یہ بڑے ڈھیلے لگ رہے ہیں؟“

”فیشن ہی ہے آؤ کل... پھر وہ مانی کیسے باندھو گئے؟“

یہ چلیں، بھیجی جی۔ جوئے کہاں ہیں تمہارے؟“

”جوئے... جوئے تو نہیں ہیں؟“

”تو کیا اتنے جیسے نہیں ہیں تمہارے پاس کو تم جوئے بازار

سے خرید لاؤ؟“

”نہ نہیں، نہیں ایسی بات تو نہیں ہے، خرید لاؤں گا؟“

”اور ایک چوڑی حوزے بھی؟“ نہ رات نے کہا۔

”حوزے بھی لے آؤں گا۔ مگر یہ لباس؟“

”بہت اچھا لگ رہا ہے۔ بس مجھے اچھا لگ رہا ہے تو تم کیوں

بدواہ کر رہے ہو اس کی۔ اُسے پہن کر کسی مفل یا کسی پارٹی میں

شریک ہو کر تو دیکھو، لوگ آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر تمہاری طرف دیکھیں گے

سب کے سب شرمندہ ہو جائیں گے تمہارے سامنے؟“

”کیا واقعی اللہ کی؟“

”اللہ کی تم سے جھوٹ بول سکتی ہے مومن؟“ اپنے مومن سے؟
”اوہ اللہ کی۔ مُم میں... میں... میں... اس کے آگے

وہ کہہ نہ سکا۔

”میں کچھ نہ کہو جن، کلا ایک جو حاضر و غایب لینا میں اس کے

بعد تمہیں آہستہ سے ہرگز ممتا ملے گی؟“

”پپ، ہر گرام...؟“

”جی ہاں، آپ کو یہ سوٹ پہن کر کسی ایسی مفل میں شریک

ہونا ہوگا جہاں بڑے بڑے لوگ ہیں، میں دکھانا چاہتی ہوں اس

دُنیا کو کہ ایک باورچی بیدار ہو جی نہیں ہوتا۔ ایک حسین

نوجوان بھی ہو سکتا ہے یہ دوسری بات ہے کہ نہ رات نے اُسے

باورچی بتا دیا ہو، بہت ہی بڑے خوش چلے تھے اور جن کو پرتوش

غلطی بہت پسند تھیں پرتا پرتا ہو جی زمانے کی اس قدر شناسی

پر جن کو تاب کھانے لگا، پھر اس نے سر دھو لیے میں کہا۔

”میں ایسی ہی کروں گا اللہ کی، میں ایسی ہی کروں گا تم اطمینان کرو؟“

”بس اب جاؤ، لیکن سوٹوں کو سنبھال کر رکھنا میں تمہیں دن

کی روشنی میں بھی ہی لباس میں دیکھنا چاہتی ہوں لیکن کسی مناسب

وقت پر نہ کہ کوئی بڑے طور پر سوٹ تمہارے نہیں ہیں؟“

”ہاں بس یہی تو کہہ لیا ہے، لیکن تم نہ کہہ دو کہ اللہ کی فی الحال

اپنی سوٹوں سے کام چلا جاؤں اُس کے بدن میں پہنے لئے تو سوٹ

سلواؤں کا۔ اب ایسا مشکل کام بھی نہیں ہے یہ پرتوش کی آنکھوں

میں شہاب صاحب کی الماری میں رکھے ہوئے سوٹ گھوم گئے تھے

بل شہر سوٹ پہنے جاسکتے ہیں لیکن نوٹ... اگر رقم مل جائے تو

پھر سوٹ سلواؤں کا مشکل کام نہیں ہوگا۔ کافی دیر تک نہ رات

سے باتیں کرتا رہا اور اس کے بعد جب کئی آہٹ انہیں سنائی

دی تو نہ رات جلدی سے وہاں سے لے پلٹ پڑی۔

جن اپنے کوارٹر کی طرف چل پڑا تھا۔ واپس پہنچی تو عصمت

نہ رات کا انتظار کر رہی تھی۔

”یہ تم ہی تھیں تا باجی... درختوں کے نیچے ہماری باتیں سن

رہی تھیں؟“

”نہ رات، تو تو کھیل کھیل رہی ہے اب وہ خطرناک مرد وہیں

داخل ہو گیا ہے؟“

”میں خود بھی بہت زیادہ خطرناک ہوں باجی آپ اس کی

لکڑہ کر سکتی؟“

”اگر کوئی گڑبڑ ہوئی تو لوگ مجھ سے کہیں گے کہ تم بڑی بہن

تھیں، تمہیں سب کچھ معلوم تھا اور اس کے بعد نہ رات کو نہ روکا؟“

”یہ نوبت آئی باقی تو تم اطمینان رکھو، میں ساری ذمہ داری اپنے ہی سر لے لوں گی، خواہ خواہ بے کار باتیں نہ کیا کرو کیونکہ میری تصریح خراب کر رہی ہو؟“ ندرت نے کہا اور عصمت خاموش ہو گئی۔

ندرت کے دل میں لڑکچڑکھوت رہے تھے، بار بار وہ تہقیر لگنے لگتی تھی اور عصمت جو کچھ پرانے کر رہے دیکھنے لگتی تھی۔

”کیا مصیبت نازل ہو رہی ہے مجھ پر اسونے کی نہیں؟“

”ہائے بائی! اگر تم میرے جن کو اس ٹوٹ میں دیکھ لیتیں، بلکہ دیکھ لیا ہوگا کہ نے سچ بتانا بائی کیسے انگ رہا تھا میرا پیارا جن، ندرت نے کہا اور عصمت بھی نہ روک سکی اور اس کے بعد تو جیسے دونوں پر ہنسی کے دورے پڑ گئے۔ عصمت بھی ہنس رہی تھی اور ندرت بھی، اور اماں بے جا رہی جاری جو شاہی ہاتھ مدھم مچانے لے اٹھی تھیں اُن کے تہقیریں کر اُن کے سر سے میں پہنچ گئیں۔ روشنی بجی ہوئی تھی اور اندھیرے میں دونوں کے تہقیریں مل رہے تھے۔ تیب انھوں نے زور زور سے ندرت اور عصمت کو آواز میں دیں، لیکن ان دونوں نے اپنے تہقیرے بند کر لئے تھے۔ تیب اماں بی بی بڑبڑاتی ہوئی داپس چل پڑیں۔

”یہ جوانی بھی عجیب چیز ہوتی ہے اسوتے میں ہنس رہی ہیں دونوں کی دونوں،“ اُن کی آواز سن کر ندرت نے بڑی مشکل سے تیب روک لیا، دیر تک دونوں بیٹھ رہیں۔

صبح کو عصمت تو نیم سوئی ہوئی تھی۔ لیکن ندرت سے ضبط نہیں ہو رہا تھا۔ دوڑی دوڑی شام کے پاس پہنچ گئی۔ شہناز تیسرے کالیا س اسٹری کر رہی تھی۔ ندرت کو دیکھا تو مسکرا کر بولی۔

”آؤ اللہ رکھی، غیر تہیت...“

”ہائے شہناز! بول، بھولو، یہ اللہ رکھی اس دنیا میں تمہارے لئے فرشتہ بن کر آئی ہے۔ اتنے تہقیرے جھانڈے ہیں میں نے تمہارے چہرے پر کر کا جی گاؤں معلوم ہوئی ہو۔ ایک بڑی تہقیرہ باغیر لائی ہوئی۔“

”ایک منٹ! ایک منٹ! اسے تیسرے چہرے پر پہنچاؤ، شہناز نے کہا اور تیسرے چہرے میں بھرا کر اس کے چہرے تبدیل کرانے لگی۔

”ہاں اب اگلے دو اللہ رکھتی۔“

”مانک کنڈی! جو کام میں نے کہا تھا وہ دیکھا یا تم نے تصویر؟“

”میں تاج محل دیکھا ہوگا۔ سبب یہ کہ ایک شہنشاہ کی جنت کا تختہ تھا اپنی جگہ کے لئے۔ لیکن میرے جن نے شہاب صاحب کے سونے چکر اس سے کہیں زیادہ بلندی کا تختہ دیا ہے۔“

”سچ بیچ چرائے؟ شہناز نے تیسرے انداز میں کہا۔

”جن کو کیا کہیں ہو، اس دنیا کا عظیم انسان ہے وہ بھلا ایسے کام اُس کے لئے کیا مشکل ہو سکتے ہیں؟“

”پچاسی بی بی چڑھا دیں گے، انکل اس کم فخت کو، میں بچ بچ بٹاری ہوں ندرت تھے کہ جن بڑی طرح مارا جائے گا اس بڑی طرح کر لے، بچانے والا کوئی نہ ہوگا۔“

”تو مارا جائے، بچ گیا۔ شادی کرے گا مجھے سے، عشق کر لے گا مجھے سے۔ دیکھو شہناز! میں ساری باتیں سننے کے لئے نہیں آئی یہ بتاؤ کہ مسٹر جن کو اس سوٹ میں شہناز صاحب کے سامنے کیسے پہنچایا جائے؟“

”شہناز پر خیال انداز میں گردن ملانے کی پھر ایک، دو چوک پڑی۔

”بن گیا کام؟“ اُس نے چٹشکی بجا کر کہا۔

”کیا کام بن گیا؟“

”پرسوں ہمیں صاف روشنی ملی کی ساگر میں سانا ہے پورے گھر کے لئے دعوت تیار آیا ہے، سب ہی لوگ جائیں گے اور خاص طور سے انکل شہاب۔“

”خاص طور سے انکل شہاب کیوں؟“

”اس لئے کہ آج کل روشن ملی صاحب سے اُن کے کچھ کاروبار معاملات چل رہے ہیں۔“

”وہ میری گنت، تم بھی جاؤ گی؟“

”ہاں اور تم بھی جاؤ گی۔“

”میں کیسے جاؤں گی؟“

”صافانے خاص طور سے تمہارے اور زدا کے لئے کہلے۔“

”اُس دن ملاقات ہوئی تھی نا، تم سے اُس نے ملی فون کر کے مجھے کہلے کہ تم دونوں کو ضرور ساتھ لاؤں۔ میں جھوٹ نہیں بول رہی تم کیا سمجھتی ہو میں تمہیں کسی ایسی جگہ لے جاؤں گی۔ جہاں تمہیں بن بلیا جان بھلا جائے؟“

”لیکن شہناز! بگڑا ہو جلائے گی، اللہ اعجازات نہیں دیر گے۔“

”میں اعجازات لے لوں گی غلام احمد جی سے، تم تو اس کی فکر ہی نہ کرو مگر مسئلہ یہ ہے کہ اپنے جن کو کیسے تیار کر دوں گی؟“

”خود کرنے دو مجھے سوچنا پڑے گا اس سلسلے میں، صورتحال اچانک ہی میرے علم میں آئی ہے، ندرت گال کھاتی ہوئی بولی اور پھر چند لمحات کے بعد اُس نے شہناز سے کہا۔

”شہناز! یہ صاف تمہاری بے تکلف سہیلی ہے نا؟“

”ہاں، بالکل۔۔۔ صاف ہے جو میں کام لیتا چاہوں گے وہ بخیر کرے گی۔“

”ہرگز نہیں قطعی نہیں، کوئی ایسی وہی حرکت بالکل نہیں کرنا، اس کو تمہارے اس راز میں شریک نہیں ہونا چاہئے سونے۔“

زدا کے صافانے تم ایک سادہ کارڈ منگوا لو یہ کہہ کر کراچی کی دیرت کو لانا چاہتی ہو، بعد میں اُس سے یہ کہہ دینا کہ وہ دوست انہیں کی۔ یہ کارڈ مسٹر جن کے لئے ہوگا۔“

”منگواؤں گی۔ آج ہی منگواؤں گی، لیکن عین کو دو عورت نامہ دیا کیسے جائے گا؟“

”میں کام فہر پر چور دو۔ میرا جن بڑا معصوم انسان ہے، تو کچھ میں اُس سے کہوں گی، وہ خود راہی مان لے گا۔ اس کی تو تو فکر ہی نہ کرو مانک کی بیٹی، ندرت ہنسنے ہوئے بولی اور شہناز بھی ہنسنے لگی، دیر تک دونوں اس موضوع پر گفتگو کرتی رہیں۔ اس کے بعد ندرت ہنسنے ہوئے بولی۔

”اچھا یعنی اجازت، کارڈ منگوا لینا، آج ہی رات میں پرنسپل اپنے جن کو بننا دوں گی۔ اب میں بتاتی ہوں کہ گھر کے کچھ کام وغیرہ بھی کہنے ہیں، ندرت شہناز سے رخصت ہو کر اپنے کوارٹر کی طرف چل پڑی۔



تو قیر صاحب کی ہمت افزائی نے زدا کا دل بڑھا دیا۔ سب سے بڑی بات یہ تھی کہ تو قیر صاحب خیر کے والد تھے اور چونکہ اب وہ اُن کی نگاہوں میں آچکی تھی اُس لئے خیر یا شہاب صاحب براہ راست اُس پر ہاتھ نہیں ڈال سکتے تھے، یہ ملازمت زدا کو عزیز تھی، کیونکہ یہاں سے اُس نے اپنے مستقبل کا آغاز کیا تھا جس کا تصور ذہن میں رہا تھا، یہ ایک عزم کے ساتھ لاہور سے سفر کر کے کراچی تک پہنچی تھی۔ اگرچہ پہلے ہی ریلے پر وہ ملنے کی ہولناکیوں کا شکار ہو گئی تو آگے بڑھتے ہوئے قدم بڑھنے کے لئے رک جائیں گے۔ وہ خود کو روکنا نہیں چاہتی تھی کیونکہ خود کا مستقبل اُس کی نگاہوں کے سامنے تھا۔ شہناز نے خود کو بہت سی باتیں بتا دیں۔ لیکن لیا تھا لیکن زدا حقیقتوں کو زیادہ اہمیت دیتی تھی اُن کے والد کوئی بھی گال شہناز کو اس گھر سے دور لے جانے کا۔ اور اُس کے بعد تو وہ کی تمام ذمہ داری زدا ہی پر ہو گئی۔ بولیں یہ ایک وقتی تکمیل کا شکار تھے کہ کو اپنے پاس لکھ لیا تھا۔ اُن کے والد نے وقت میں یہ ذمہ داری پر طور زدا ہی کو بھائی تھی وہ اُس اچھی ملازمت کو کسی قیمت پر ہاتھ سے نہیں جانے دینا چاہتی تھی اور اُس کے لئے اُس کے ذہن میں بہت سے منصوبے پر ترتیب پا رہے تھے وہ چاہتی تھی کہ تو قیر صاحب کو چند عرصہ ایسا کام کے دیکھائے جس سے اُن کی نگاہوں میں کسی حرکت بڑھ جائے، خود میں ایک ہزار روپے کا اخلاذ اپنی بڑی حیثیت نہیں رکھتا تھا۔

بہر طور اُس کے لئے مناسب موقع کی تلاش ہی جاری رکھتی تھی، خود گھر کے کچھ کوئی قدم اٹھانا سوزل نہیں تھا اور یہ اُس کے دقت کے متعلق تھا۔

دفتر میں معمولات کے مطابق کام شروع ہو گیا۔ زدا فائلوں میں ڈوب گئی اور اُس کے کھلے اپنے اطراف کا کوئی ہوش نہ رہا وہ اپنی میز پر تمام فائلوں کے ایک ایک کاغذ کو بخیر دیکھ رہی تھی جس پر کوئی نوٹ لکھا ہوتا تھا، وہ نوٹ لکھ دیتی تھی اور پھر اسی تھوڑی تھوڑی دیر بعد کہ متعلقہ فائل اُس میز تک پہنچا دیتا تھا یہاں اُسے جانتا ہوتا تھا اپنے رنگ کی ایک خوبصورت فائل کو اُس نے کھولا تو کچھ کاغذات اُسے اوپر ہی رکھ ہوئے بلکہ ذرا بعد تر موقع بات تھی کیونکہ فائل بڑی ترتیب کے ساتھ اُس کے پاس آتے تھے، اُس نے کاغذات اٹھا کر دیکھا شروع کر دیے، سب سے پہلے ہی کاغذ پر اُسے فرینڈس اُس آرگنائزیشن کے نام سے ایک لیٹر میٹ پر لکھا تھا۔ غرض اُنی جو کچھ لکھا ہے وہاں تھی یہ ایک لیٹر تھا جس کی کوئی کٹ ان کاغذات میں لگی تھی اور یہ کسی سینئر مینجر احمد زدا کے نام تھا۔ جس میں انھیں اُن کی سہیلی کے بارے میں اطلاع دی گئی تھی۔ اُس سہیلی کی تفصیلات بھی اپنے فون کے ساتھ دے دی تھیں۔ وہ اتنے دنوں میں زدا نے ہنسنے فائل دیکھے تھے اُن میں بیٹھ آگیا کہ ساتھ کاروبار کا کوئی کاغذ نہیں دیکھا تھا، جب کہ اُس کی گہری نگاہ اُس تمام کاروبار پر تھی جو اُس فون کے تحت ہو رہا تھا تو یہ کاغذات غلطی سے وہاں آئے تھے، یا پھر... لیکن یہ میٹ پر بیٹھ تفسیر کے دستخط دیکھ کر اُسے بھر سوچنا پڑا، اُس نے طلبہ جلدی دومرے کاغذات دیکھا شروع کر دیے اور اُن کاغذات میں کچھ ایسی چیزیں اُس کی نگاہوں کے سامنے آئیں جو اُس کیلئے انتہائی سستی تھیں۔ فرینڈز اُس آرگنائزیشن کے نام سے کچھ اور خطوط اُن کاغذات میں موجود تھے جس میں کچھ ایسی چیزوں کی فہرست تھی جو شہناز ظاہر کی تھیں جو قانونی حیثیت نہیں رکھتی تھیں، تکلف کلمات یہی کہ اُن پر بہت سی فون کاغذات تھا جس میں وہ کام کر رہی تھی۔ لیکن طور پر یہ کاغذات کسی قسم کی سہیلی طرف بھائی کرتے تھے۔ آخری کاغذ دیکھ کر اُس نے اُن کاغذات کو فائل میں لگایا، اور اسی طرح دوسری فائلوں کے نیچے لکھ دیا، جس طرح انھیں اُس کے سامنے پیش کیا گیا تھا۔

ہندو ملک کے لئے قمر کہہ کر وہ سوچنے لگی کہ اُسے اس سلسلے میں کیا کرنا چاہیے، فرینڈس میں آرگنائزیشن کیلئے ہے، اس بارے میں معلومات حاصل کرنا ضروری تھا، حالانکہ اُس کی فہم میں پہلچا

اُس نے یہ ملازمت کی تھی لیکن اُس کے اندر ذہانت کی کمی نہیں تھی اور وہ اُن کا غذا کو دیکھ کر چونک پڑی تھی، یہ اُس کی ذمہ داری تھی کہ مالکان کو اُس بات سے آگاہ کرے۔

جب فرینڈس آرگنائزیشن کو اُس پتے پر کوئی وفد نہیں ہے تو پھر یہ کسی خطہ کا بہت قوی جو یاں سے کی جا رہی تھی؛ اس میں علی کے کچھ افراد ملوث تھے یا پھر خود مالکان، اس احساس نے اُسے ایک لمحے کے لئے سستی کا شکار کر دیا کہ اگر یہ سب کچھ خود اُس فرم کے مالکان کر رہے ہیں تو کیا اُس کی مداخلت مناسب ہوگی۔ اور کیا اس مداخلت کی بنا پر اُس کے لئے خطرات نہیں پیدا ہو سکتے؟ حکومتی فیصلہ نہیں کر لینی تھی کہ وقتاً در وقتہ اسے ہر ذمہ داری ہوئی اور وہ چونکہ کرسٹیل رچی اُس نے ایک دوسرا خال اٹھا کر اپنے سامنے رکھ لیا اور پھر بھاری پیر میں دستک دینے والے کو اندر آنے کی اجازت دی یہ شخص اُسی فرم کا ایک ملازم عظمت تھا جس کے چہرے پر ہوا نیاں اور ری تھیں۔ اندر داخل ہوتے ہی اُس نے بے ہماری کی نگاہوں سے فائلوں کے اس ڈھیر کی طرف دیکھا جو تھوڑی دیر پہلے داؤدانائی ایک آدمی یہاں رکھ گیا تھا۔ زمانے اپنے آپ پر قائلہ پاکر اس لیے نگاہوں سے اُس کی طرف دیکھا۔

”جی ہاں... وہ فائل غلط آگئے ہیں اگر آپ اجازت دیں تو میں دیکھ لوں گا“

”ہوں؟ زمانے گردن سے اشارہ کیا اور اپنے سامنے رکھے ہوئے فائل پر ٹپک جھیڑ لیکن اُس کی بھٹی ہوئی نگاہیں بھی محسوس حال کا جائزہ لے رہی تھیں، عظمت نے وہی فائل نکال کر سامنے رکھنے کا غذا رکھے رکھے دیکھے تھے اور پھر آہستہ سے ہلکا۔

”میزم! اگر آپ اجازت دیں تو میں یہ فائل لے جا رہا ہوں ابھی چند منٹ کے بعد آپ کے سامنے پیش کر دوں گا“

”ہوں؟ زمانے نے پھر اپنی انداز میں کہا، عظمت سے وہ نگاہیں نہیں ملا پتا چلی تھی کہ کہیں وہ اس کے چہرے پر چلے نہ ہوئے تاثرات سے یہ اندازہ نہ لگ سکے کہ وہ فائل پڑھنے کی ہے، عظمت فائل لے کر نکل گیا تو اُس نے دونوں ہاتھوں سے سر جھکا لیا، اس کا مقصد یہ تھا کہ اس کا شبہ بالکل درست تھا، لیکن اتنا برا اثر اُس کی اپنی خاموشی نیک نام فرم کے پتے سے فرینڈس آرگنائزیشن نامی کوئی اور جعلی فرم کا کام کر رہی تھی اس کا ذکر وہ کر رہا ہے، کیا عظمت نہایا پھر اس فرم کے مالکان... بات بہت زیادہ اہم نہیں تھی لیکن زمانے نے طور پر غلط انداز میں کام کر رہی تھی تو قریب صاحب نے اسے بڑی عزت دی تھی اور وہ اس احسان کا بدلہ چکانا چاہتی تھی۔ لیکن اگر یہ کام خود

”ہاں کہیں نہیں زدا، ہمارے خاندان کی ایک فرد ہیں انھیں دوسروں سے بھی روکنا سہا ہو پتا چاہیے یہ شہاب صاحب نے کہا لیکن ان کے گھنٹوں کوئی خاص بات نہیں تھی۔

خودت اور شام نے زدا کو ساگر والے دن کے خصوصی پروگرام کے بارے میں کچھ نہیں بتایا تھا۔ زمانے نے ڈونر کے بعد شام سے کہا...

”صائمہ کی ساگرہ میں میرا جانا ضروری ہے؟“

”ہاں۔ اور تمہیں ساگرہ میں پہنچنی ہے۔ جیسے سڑی گھر کی وہ ساگرہ جو اُس دن تم...“

”میں نہیں جاتا جاتا ہوں... میں نہیں جاتا جاتا ہوں...“

”پورے روگ... پڑنا انھیں نکال کر بولی۔“

”شام... دراصل زمانے نے ہیکلے ہوئے کہا۔

”تجھے بول کر رہنا چاہتی ہوں۔ بہر حال شکریہ سہی ساگرہ ہی بانڈی چلنے لگی۔ خیال رکھنا یہ شام نے سر دیکھ کر کہا زمانے اُس سے محبت مناسب نہیں سمجھتی تھی۔

رات کو بہتر رہی وہ اچھی رہی۔ اور پھر اپنے لئے خود جھڑکا دی۔ انسانی زندگی بھی کیا ہے۔ مسائل مسائل مسائل۔ میں اُسے رہو ایک کے بعد ایک مسئلے میں اُچھے رہو۔ بہتر یہ ہے کہ الجھو ضرور لیکن مصروف رہو۔ ہر کام وقت پر خود بخود ہو جاتا ہے۔

صبح کو وہ حسب معمول دفتر چل پڑی۔ وقت پر پہنچی تھی لیکن اپنے کمرے کے سامان کو دیکھ کر وہ چونک پڑی۔ بظاہر کوئی خاص بات نہیں تھی لیکن اُسے ایک نگاہ میں اندازہ ہو گیا کہ اُس کی میز کی درازوں۔ فائل کینٹ اور دوسرے سامان کی تلاش لی گئی ہے۔

خوف کا ایک ہلکا سا احساس اُس کی رگوں میں سر دہریں کر دوڑ گیا اور دیر تک وہ اس احساس کے زیر اثر رہی۔ اس کے بعد اُس نے خود کو سمجھ لیا اور اپنے کاموں میں مصروف ہو گئی لیکن ذہن میں مسلسل کوئی شے جھج رہی تھی۔ پھر زمانے اُس میں کہاں سے بہت پیدا ہو گئی۔ وہ اپنی جگہ سے اُٹھی اور تفسیر کے دفتر کی طرف چل پڑی تفسیر کے محلات کی خصوصی نگہانی کے لئے اُس کی کڑی پڑو کا میں بھی کڑا کر کے کمرے میں جانا پڑنا تھا چنانچہ یہ کوئی خاص بات نہیں تھی۔ اندر داخل ہو کر اُس نے دروازہ بند کر لیا۔ اور پھر تفسیر کی میز کی درازوں کی تلاش لینے لگی۔ اُس کے تمام کاغذات دیکھ کر اُسے پھر دوسری چیزیں مل گئی۔ ایک الماری کے کاغذات دیکھے ہوئے اُسے الماری کے ایک گوشے میں رکھا جو اس پر سیاہ رنگ کا ایک ٹین نظر آیا۔ اُس جن کی یہاں کوئی ضرورت نہیں تھی۔ زمانے نے ٹین دیا یا

تو الماری میں ایک خفیہ خانہ بنا ہوا تھا۔ اور اُس خفیہ خانے میں سرخ رنگ کا ایک خال موجود تھا۔

زدا کو پکڑا گیا تھا۔ چند لمحات وہ پھٹی پھٹی نگاہوں سے اُس خال کو دیکھتی رہی پھر زدنے اُٹھ کر اُسے اُٹھا لیا اور چند لمحات کے بعد وہ خال چھپانے کے لئے کمرے میں آئی۔ اُس نے اپنی سیٹ پر بیٹھ کر خال کھولا۔ اور اُس کے پہلے ہی صفحے پر فرینڈس آرگنائزیشن کے الفاظ دیکھ کر اُسے بند کر دیا۔ پھر اُس نے خال احتیاط سے نیچے کی دراز میں رکھ دیا اور کمرے کی پشت سے سر کا کر بیچ گئی ذہن میں طرح طرح کے خیالات آ رہے تھے۔ نہ جانے کس طرح دن گزارا تھا وقت ختم ہوئے ہی وہ اُٹھ گیا اور خال اپنے لباس میں چھپانے باہر نکل آئی اُس کے پاؤں میں من من بھر کے پورے تھے۔ فائل بڑی احتیاط سے لے ہوئے وہ کوئی میں داخل ہو گئی پھر اُسی رات اُس نے سب کے سوجانے کے بعد خال کھول لیا۔ اور دھنلائی ہوئی آنکھوں سے اُس میں لگے ہوئے کاغذات پڑھنے لگی۔

یہ کاغذات فرینڈس آرگنائزیشن کا کئی جھٹھے اور اُن کے ذریعہ اُس پر ایسے افشاہات ہوئے تھے کہ اُس کا سر جھوم جاتا تھا۔ شہاب صاحب اور تفسیر کی دوستی بھی اُن کاغذات میں چھپی ہوئی تھی اور یہ کاغذات شہاب صاحب کے چہرے کی نقاب آفات تھے۔ اتنا کہ معلوم ہو گیا تھا کہ زدا کو شاید ہی اُن دونوں کے سوا کسی کو معلوم ہو۔

آج رات تک وہ اُن کاغذات کے طلسم میں کھوئی رہی پھر اُس نے سوچا کہ اُس اچانک دریافت سے اُسے کیا فائدہ حاصل ہو سکتا ہے؟ اپنی زندگی کے لئے یہ خطرہ عمل لینا مناسب ہے یا نہیں۔ اندر سے ایک آواز ابھری زدا اُس دن میں اپنے لئے ایک جگہ بتاتی ہے تو اپنے پاؤں مضبوط کرنے ہوں گے دل مضبوط کرنا ہوگا۔ نیجور کا مستقبل سامنے ہے اُسے ایک اچھی زندگی دینے کے لئے۔ تو مضبوط بنے بنائے ہیں۔ دوسروں کے خالوں پر براہر پور پورے نہیں ہو سکتے۔ وقتی سہارے زندگی کے لئے معاون ضرور ہوتے ہیں لیکن پائدار نہیں ہوتے۔ شام کی الفت نے تیرے پاؤں کو زور دینے میں۔ اُنہی مضبوط قدموں سے آگے کا سفر طے کر جن سے چل کر پور ریلوے اسٹیشن تک کا سفر طے کیا تھا۔ اُس عزم کو زور دے کر جو کہانی آتے ہوئے تیرے سینے میں تھا شام کے پیار سے اُس وقت تک فائدہ ضرور اٹھایا جا سکتا ہے جب تک تجھے ایک خصوصی زندگی نہ مل جائے اُس سے زیادہ کا تصور فضول ہے۔ جو کہنا نہ خود آگے بڑھ کر کہنا ہوگا۔

مالکان ہی کر رہے ہیں تو اُس کی یہ مداخلت ابھی نگاہ سے نہیں دیکھی جائے گی کوئی فیصلہ کا نشانہ ہو رہا تھا۔ دیکھنے کے لیے کیا خاموشی اختیار کر لی جائے یا پھر اُس نے سوچا کہ جلد بازی کسی طور مناسب نہیں ہے فی الحال بے تعلقی کا اظہار ہی سوزوں ہے اور اُس کے ساتھ ساتھ فرینڈس آرگنائزیشن کے نام کے خطوط پر نگاہ رکھی جائے۔

اُس کے بعد اُس سے کام نہیں ہو سکا تھا۔ تقریباً چند منٹ کے بعد زدا دوبارہ اپنی فائل لے آیا اور اُس نے اُسے دوسرے فائلوں میں شامل کر لیا۔ زمانے نے پھر نگاہوں سے داؤد کو باہر چلنے دیکھا اور جو ہی وہ باہر نکلا اُس نے جلدی سے فائل اٹھا لیا اُسے کھول کر دیکھا کاغذات ہل اس میں موجود نہیں تھے۔ اس کا مطلب ہے کہ داؤد بھی مشکوک شخصیت ہے دل یہاں سے اُٹھ کر بھاگ چلنے کو چاہ رہا تھا۔ ایک عجیب سا خوف لگ رہا تھا۔ اُس نے اُتر دیا تھا۔ سب کچھ... اس میں ملوث ہو پتا چاہیے یا نہیں۔ اس کے لئے کوئی شے ضرور تھی نہیں کیا جاسکتا قدرت سے بھی نہیں۔ دیر تک اُس کی ہیکلے رچی پھر اُس نے ایک فیصلہ کر لیا۔ وہی خاموشی ہی بہتر ہے لیکن اس کی چھان بین کرنی ہوگی... اگر مالکان خود سب کچھ کر رہے ہیں تو پھر فرینڈس آرگنائزیشن کو بھول جایا جائے گا۔ تجھے کیا پڑی ہے اس معاملے میں تجھ کی اور گ...؟

داؤد پھر کسی کام سے آیا ایک فائل اُس کے ہاتھ میں تھا اُس نے فائل کو باسے میں رکھ کر معلومات حاصل کیں جو بے سود پائیں نہ نے محسوس کیا کہ داؤد اسے گہری نگاہوں سے دیکھ رہا ہے غالباً کوئی اندازہ لگا رہا تھا۔ اُسے تجھنے کے بعد عظمت بھی مشکوک انداز پر اندیشہ اور اُسے پتا لگ کر کہیں کچھ لگایا۔ صاف ظاہر ہوا تھا کہ وہ دونوں بول کھلتے ہوئے تھے۔

شام کو وہ دفتر سے واپس چل پڑی۔ اُس کا ذہن اُٹھا ہوا تھا ان حالات میں اُس کا گھر کیا ہو پتا چاہیے گھر میں داخل ہوتے ہوئے اُس نے تمام خیالات ذہن سے چونک دیئے۔ ان کا نیاں لوگوں کے سامنے کسی الجھن کا اظہار مزید اٹھو تو کہہ نہ سکے گا۔ لوگوں کے مسائل جن کو اُس نے فائل تھے اطلاع کی کہ ذہن پر مار ڈیگم اور فضل خاں کے ساتھ فیصل آباد گئی ہیں۔ رات کے کھانے پر شہاب صاحب بھی موجود تھے۔ نرم رومی اور خوش غذاؤں سے گھنٹہ گزرتے رہے لڑائی جھگڑے سے اُس کی مصروفیات بڑھتی تھیں پھر مائٹروں میں کی ساگرہ کا ذکر نکل آیا۔

”تم لوگ جاؤ گی؟“

”ہاں کیوں نہیں۔ میرے ساتھ زدا بھی جا رہی گی“

اس نے سوچا تو غصہ نے اسے ملازمت دی ہے۔ خود تفسیر

فرینڈس اس کا توشیح کا بانی ہے اس لئے اس فرد فرم کے بارے میں کسی کو بتانا تو فضول ہے۔ اب اس نام کو اپنی بقائے لئے استعمال کیا جا سکتا ہے کون جانے اس کی آڑ میں تو قیر صاحب کا چہرہ نظر آجائے۔ زیادہ وفاداری خوفناک بھی ثابت ہو سکتی ہے۔ اس لئے ان معلومات کو ایک ہنسبک ہنسیاں کا مانند ساتھ رکھا جائے۔ وقت آنے پر یہ ہتھیار استعمال کیا جائے اس کے لئے کوئی جلد بازی خطرناک ہوگی۔

مجھ کو شام نے کہا: "آؤں جانا ضرور ہے۔"

کیا مطلب... ڈوٹی از ڈوٹی؟

ایک دن کی فٹنی بھی تولی جا سکتی ہے؟

لیکن اس کی ضرورت کیا ہے ملک عالیہ؟

تیار ہیں کر کے ڈرائنگ روم ہے گا؟ شنلے نے کہا۔

"اگر آپ یہ ٹیم ایک دن پہلے دے دیتیں تو تعیل اشاد ہوتی

لیکن اب سارے کام کو ہی چھوڑائی ہوں دیے ہیں میرا باس ان

دونوں ملک سے باہر ہے؟

کوئی بات مافی ہویری؟ شام نے شکایتی انداز میں کہا۔

"اوہ میری اچھا شہنشاہ صرف حاضری لگا آؤں۔ دوپہر تک

والیں آجاؤں گی؟

اور اگر آئیں؟

"تو ہر سزا قابل قبول ہوگی۔" ندانے مسکراتے ہوئے کہا۔ شام

نے اجازت دے دی اور زدا باہر نکل آئی۔ رات کے فیصلے کے تحت

اسے بہت سے کام کہتے تھے چنانچہ آج سیر سے دفتر جانے کے

بجائے اس نے صدر میں آکر ایک نوٹ اسٹیٹ شاپ کا رخ

کیا اور پھر نہایت احتیاط سے اس فائل کے ایک ایک کاغذ کی

فوٹو اسٹیٹ بجوائی اور وہیں سے ایک فائل کو خرید کر تمام

نقول اس میں لگائیں بڑی ہمت اور ہوشیاری کا کام تھا۔ ان

دونوں فائلوں کو چھپائے ہوئے وہ دفتر میں داخل ہوئی تھی۔ اس

کی کیفیت چاروں جیس تھی لیکن دفتر میں کوئی خاص بات نہیں تھی

سازش کے بارے میں ایک بار پھر وہ تفسیر کے دفتر میں داخل

ہوئی اور فائل والیں انداز میں اسی جگہ دیا جہاں سے اسے

اٹھا تھا جی اللہ کان اس نے بھی کوشش کی تھی کہ فائل کی ترتیب

جوں کی توں رہے۔ اور کسی کو اس بارے میں کوئی شبہ نہ ہو سکے۔

اپنے دفتر میں آکر وہ دیر تک چڑھے ہوئے سانپوں پر قابو

پانے کی کوشش کرتی رہی۔ دفتر کی ایک رکن میڈم برائی کی کام

کیونکہ میں جھوٹے میں رہنے کی عادت سے اب اگر کبھی مجھے اس

ادب کے میں زلزلہ آجائے تو بے تکلفی سے ہمارے جھوٹے میں آکر پناہ

لے لیتا۔

طفیلی بیگ اس وقت بھی تو بڑے ترقی نہیں تھیں لیکن زبان کا

کے سامنے نہیں چلتی تھی وہ ذرا باخود آتی تھیں اس کے بعد تو انھوں

نے رشتے بھی ختم کر دیے تھے اور ان لوگوں کو بے غیرت کہتے تھے جو اسان

کے ساتھ رشتہ تھے۔ زبان خال کے خیال میں احسان احمد نے صاحب

جمع کئے تھے۔ بہر حال طفیلی بیگ کے جو خیالات بھی ہوں انھوں نے

نہیں تھی۔ شور برک موت کے بعد بھی بہت دن تک تو احسان احمد کا

خیال بھی نہیں آیا سارے رشتے ختم ہوئے تھے۔ کچھ عرصہ تک تو احسان

جب ملازمین انیاں سے گزرتیں اور قانون تک نوٹ اسٹیٹ

تو ایک دن اچانک ڈیکریٹر کا خیال آگیا۔ دو دن تک تو صرف شور

ہی کرتی رہی تھیں پھر بیٹے سے متکرمہ کر دیا۔

زبان خال اور طفیلی بیگ کے گھر میں بھی ایک ہی بھول کھلا تھا

اور وہ تھا رشتہ خال۔ ان کا توشیح خال ماں باپ کی آنکھوں کا تار

تھا۔ انھیں کلاس کے بعد پڑھ کر دیا۔ شکل و صورت کا بھی اچھا تھا۔

اور بدن کا بھی۔ درمیں کرنے کا شوق تھا۔ بدن خوب بیل گیا تھا۔

جنگلہ الو باپ کا اکثر چہرے اور چالاک ماں کی فطرت دونوں چیزیں

اس میں موجود تھیں اور پھر گھر سے آؤں کوئی دباؤ نہیں ڈال گیا

تھا۔ اس لئے کچھ دنوں تک اس کے گھر کے باپ کی زندگی میں

ایک سیر نہ کیا بعد میں کیا کرتا کچھ بھی تو نہیں آتا تھا۔ لیکن چالاک

اور چرب زبان تھا۔ بلان دونوں ہی سینا میں لانا لگا تھا۔ انھوں

سی تحفہ ملتی تھی۔ اور نفی فلم گئے پر کچھ ٹکٹ بلک کر کے لایا تھا۔ اماں

کو لے دال سے زیادہ پسند آتا تھا اس کے پس کی بات نہیں تھی لیکن

اُسے دال سے زندگی نہیں بسر کرتی۔ طفیلی بیگ نے بہت سوچا کچھ کر

ڈیکریٹر بیگ کو ایک در بدر خط لکھا تھا اور جواب میں ڈیکریٹر کا تار

ملا تھا کہ وہ آ رہی ہیں۔ بیٹے کا انھوں نے خوب بھجایا تھا۔ اور پوری

تفصیل سن کر رشید نے کہا تھا۔

"اماں! تو بڑے کام چیز خرید رہا ہے دیر سے جوتے۔"

پہلے سوچنا تھا یہ سب کچھ اتنا پیسہ نکال دیا رشید کا بیوی بچہ نہ تھا۔

"منور رشید! ڈیکریٹر سے میرا رشتہ زیادہ گہرا نہیں ہے مگر جب

دوسرے لوگ چل رہے ہیں تو تم کیوں نہ فائدہ اٹھاؤ۔" تھا۔ اسے اپنا

پہلے میری ماں لیتے تو بچہ رنگ دوسرے ہوتے۔ اب یہ تھا راکا کہ ہے

کون کس طرح ان لوگوں کو کھڑے میں لیتے ہو؟

"انھیں تو تم بھی میں بندھو۔ رشید نے بھی بند کے سامنے کرتے

ہوئے کہا۔

"جتنا آسان نہیں ہے بیٹا جتنا تم کہہ رہے ہو۔ بڑے کمرے لوگ

ہیں۔ اختیار دالے میں کوئی ملکی بات کہیں جس جلنے نہ پہلے تم

اپنے رنگ دھنگ بدل لو؟

بکسے بدل لوں۔ بولو کیا کروں؟

"گنگو کرنے کا انداز چال ڈھال۔ یہ بالوں میں تیر گئے میں

دو سال سے سب کچھ نہیں بدل سکا۔ طفیلی بیگ نے کہا۔

"تو آپ فرمائیے نا اچھی جان۔ خادم کو کیا کرنا چاہیے۔ اللہ جان

سمجھ میں تو کچھ نہیں آتا۔ رشید نے لپکتے ہوئے کہا۔

"اب زرخانی کی کمی ضرورت نہیں ہے پٹھان کا بیٹا ہے تو

پٹھان بن۔ طفیلی بیگ نے کہا۔

"انسان تو یہ اپنی دو ٹاپسی میرے ساتھ مت ملا کر تیز سے

بات کی تو زرخانی یادیاں اٹھان کا بیٹا ہوں قسم قسم کی لوگ خاں صاحب

کہہ کر بات کرتے ہیں؟

"ایسے عادات و اطوار درمیان رکھتے ہیں۔ نگاہ جھکا کر بات کرنا

بچہ میں شائستگی ہونی چاہیے۔ جی چیزیں انسان کو متاثر کرتی ہیں؟

"آج تو تیریں آواز بھی بدل ہوئی ہے اماں۔ جھٹک سے۔

اچھی جان آپ میرے بارے میں بکرمندہ ہوں میں حالات سنچال

توں گا۔ رشید نے کہا۔

"ہاں ہاں۔ بس یہ انداز جھٹک ہے؟ طفیلی بیگ نے کہا پھر

انھیں بار بار دو ضرورت سے دیوانی ہو گئیں۔ رشید نے چلا بل لیا۔

اور دونوں ریلوے اسٹیشن پہنچ گئے۔

عرصہ دراز ہو گیا تھا لیکن طفیلی بیگ اور ڈیکریٹر دونوں ہی نے

ایک دوسرے کو پہچان لیا تھا۔ طفیلی بیگ نے ڈیکریٹر کے گھر کے دونوں اٹھ

پر کولے ان کی آنکھوں سے آنسوؤں کے قطرے بہہ رہے تھے۔

"خود کو سنچالو طفیلی۔ جگہ پر گئیں۔ رشید ہے؟ رشید نے ادب

سے ڈیکریٹر کو سلام کیا۔ پھر بولا۔

"معاف کیجئے خاندان آپ کا ناں تو تھا جو آپ کے لئے گاڑی

دیتا ہے کہ سکاٹنگ سے سفر کرنا ہوگا آپ کو؟

"کوئی بات نہیں ہے بیٹے نا کہ کوئی دکان گھر نے کہا۔ عارف بیگہری

نگاہوں سے طفیلی بیگ کا جائزہ لے رہی تھیں۔ خود طفیلی بیگ نے ایک لمحہ

انھیں پہچان لیا تھا۔ عارف بیگ کو اس گھر میں کچھ کوئی طرح مل گئی

تھیں لیکن عقل نے فوراً ان کو مل کر تپ کر لیا۔ حیران تھیں کہ عارف بیگ

اس قدر متوجہ کیوں ہیں کہ ساتھ چلی آئیں۔ اس لئے بھلائی کا تھا

بے کھلی کے گھر سے بھی پیار کرو اور بعد میں اس کی دم لگا کر لکھ پڑ

رکھ دو۔ عارف بیگ پر تو ان کے بہت سے حساب باقی تھے؟

رشید دوتا گئے لایا تھا۔ ایک پراس نے سامان رکھا اور فضل خاں کو ساتھ بٹھالیا۔ دوسرے پران لوگوں کو سوار ہونے کے لئے کہا تو دیکھ گئے نہ کیا۔

”ارے رشید میاں دوتاگوں کی کیا ضرورت تھی؟“
”آپ کے مرتبے کا خیال جو رکھنا ہے مجھے خالجان میں آپ کے درجہ کے ساتھ بٹھ جاؤں گا۔ آپ تشریف رکھئے رشید نے کہا اور خود دوسرے تانگے پر جا بیٹھا۔

”رشید ماشاء اللہ بہت شانہ و عزت پر جا رہے ہیں۔ اے اہل طفلی بیگم تم نے مار فیل بیگم سے سلام دیا انہیں کی؟“

”عارفہ بیگم! کون ناہر علی کی بیوی۔ یہ مار فیل بیگم ہیں؟ طفلی بیگم نے کہا۔

”دیکھ بیگم کو تو تم نے ریل سے اترتے ہی پہچان لیا طفلی بیگم؟ عارفہ بیگم بولیں۔

”ناہے عارفہ! آپ کو کیا ہو گیا؟ یہ صدمہ کیسی ہو گئی آپ کی؟“

”اے آپ کے کال تو مٹاؤ کی طرح مٹ کر رہتے تھے تھیں دیتے تھے ہم آپ کی صحت کی کیا حال بتایا آپ نے اپنا؟“

”چمٹ گئیں۔ اور عارفہ بیگم مشکل میں رہ گئیں۔ اب اس غلطی کے چل میں دھکا تو نہیں دیا۔ بسا تھا اطفال بھی کوئی چیز نہ آوے۔“

”کے الفاظ بہت متاثر کن تھے۔ اس سے پہلے بھی کسی نے ان کے سگلوں کو مٹاؤ کی طرح مٹ کر نہیں کہا تھا۔ انھوں نے کسی کی زبانی اپنی صحت کی مثال سن لی تو دل خواہ مزاج ہو گیا پھر وہ آہستہ سے بولیں۔

”حالت تو تمھاری بھی بہت خراب ہو گئی ہے طفلی بیگم۔“

”نہہ ہی رہی بہت ہے عارفہ! آپ کیا کیا بیٹی ہے تمھاری طفلی پڑھ سونگے اور پڑھو گی۔“

”تانگے طفلی بیگم کے گھر پر پہنچ گئے۔ چھوٹا سا گنداسا گھر تھا۔ رشید نے سال کھولا اور سب کو اندر لے گیا۔

”کچھ کہنا نہیں دیکھ اس گھر کو دیکھ کس اندازہ رکھنا ہماری زندگی کا؟“

”کیسی باتیں کر رہی ہو بیٹی؟ دیکھ بیگم نے دوسری سے کہا۔ رشید ان کی خاطر اس کے لئے بجائے دھڑک رہا تھا۔ مقررہ رجب کو شیش کی عینیں رشید نے وہ لدا لدا کیا کہ شیشیں گیم مرشار ہو گئیں اپنی تربیت پر ناز ہوئے گا انھیں۔

”لت ہوئی۔ دن تو بچکی عملے لڑ گیا تھا۔ دالان میں تڑپتے چھپے ہوئے تھے انھیں پرستہ رنگ تھے رشید کھلتے میں شرمک رہا اس کے بعد اپر چلا گیا لے کر کہا تھا۔“

”جانی بیگم نے کہا۔

”یہ بی بی! نوجوان نے حیب سے ٹکٹ نکال کر دیکھ کے سامنے کر دیا۔

”چل باہر نکال کر بیٹھ جا۔ چکر ٹھٹھا لیے میں بولوا۔“

”بہتر ہے لے نہیں رہے دو۔“

”کمال ہے بی بی۔ یہ لے کی ہے اور اس کے پاس ٹکٹ میں لے ایک منٹ بھی یہاں نہیں چھوڑوں گا۔“

”یہ لو اس کا ٹکٹ دنا دو۔ یہ بھی قانون ہے۔ دیکھ بیگم نے پرس سے ٹکٹ نکال کر دیکھ کے ہاتھ پر رکھ دیئے۔

”ٹیک بے کسی واردات کے زبردست ہم نہیں ہوں گے۔ دیکھ بیگم نے فٹکے دار و آڑ میں کہا اور ٹکٹ بنانے لگا۔ کراچی تک کا ٹکٹ تھا۔

”دو ضرور ٹکٹ باہر دھکا دے دیتا بیگم صاحبہ۔ وہ تو مرنے کیلئے کے ڈبے کے لئے ہے۔ نوجوان نے کہا۔

”تم نیچے اترتے کہاں تھے؟“

”پیس لگ رہی تھی بائیں نے مصونیت سے جواب دیا اور دیکھ بیگم کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”شکل سے اچھا ہی لگے ہے کیا مصیبت پال لی تم نے دیکھ بیگم۔ عارفہ بیگم نے سرگوشی کی لیکن دیکھ بیگم نے اس پر توجہ نہیں دی تھی۔

”کیا ناہم ہے تمھارا؟“

”خیر دین ولد شیر دین۔“

”ولدا شیر دین، بی بی دیکھ بیگم، نس پڑیں۔“

”پورا ناہم ہی ہے بی بی۔“

”کہاں سے آئے ہو؟“

”ابنے گاؤں سے بی بی۔“

”کونسا گاؤں ہے تمھارا؟“

”خدا بھری چک نمبر اتھارہ ضلع گجرانوالہ بی بی، نوجوان نے فٹانٹ جواب دیا۔

”کہاں جا رہے تھے؟“

”لوکری کرنے۔“

”کراچی؟“

”ہاں بی بی۔“

”کیا لوکری کرو گے؟ دیکھ بیگم نے کہا اور نوجوان سر کھٹانے لگا۔

”پھر اس نے باری باری دیکھ بیگم عارفہ بیگم فضل خاں رشید اور چکر ٹھٹھا کی شکل دیکھی پھر بولوا۔

”مہیں معلوم بی بی۔“

رشید دل میں مستقبل کے منصوبے بنا رہا تھا۔ دیکھ بیگم طفلی بیگم سے باتیں کر رہی تھیں طفلی بیگم نے حاف محسوس کر لیا تھا کہ عارفہ بیگم سنگ بی بی انھوں نے سوچ لیا تھا کہ عارفہ بیگم پر انام بھی طفلی بیگم سے ناگوں تھے نہ پیدا دیئے تو نام بدل لوں گی اپنا۔

”ٹرین کا سفر چاہی تھا پھر وہ کسی اسٹیشن پر رکی اور رشید دروازے پر کھڑا ہو کر باہر کا نظارہ کرنے لگا۔ پھر گنٹل ہوا اور ٹرین چل پڑی رشید واپس بٹ آیا اور رائٹر کنڈریشنڈ کیا رنٹ کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گیا۔ زیادہ سفر نہیں طے ہوا تھا کہ باہر سے دروازہ کھولنے کی کوشش گئی اور کوئی اندر گھس آیا۔ آنے والے کا علم عارفہ بیگم سے تھا۔

”واہ بی بی! بھئی ہوئی بال بکھرے ہوئے بوسیدہ سی پتلون جس کی قمیص باہر نکلی ہوئی تھی۔ اس کے پیچھے بی بی کا انداز لایا گیا تھا۔

”عارفہ بیگم! آپ لوگ ڈسٹ پر چھپ کر نے ان لوگوں کی طرف دیکھ کر کہا اور آگے بڑھ کر نوجوان کی قمیص کا کارڈ لایا۔ باہر نکلتا ہے کہ گاؤں ایک اچھے۔“

”ریل بالو۔ ہم غریب آدمی ہیں بی بی۔ قمیص چھوڑ دو پٹ مانیگی۔

”جڑی رنگ تو آخر چائیں گے تمھارا تو سامان بھی دوسرے ڈبے میں ہے۔ نوجوان نے کہا۔

”تم اس کی رنٹ میں چڑھ کر بی بی۔“

”بانی رہے تھے بی بی ریل چھوٹ گئی۔ ہم نے آواز بھی لگائی کہ لوگ کے آنا۔ اب تم نے روک نہیں تو ہم کیا کرتے دیکھو قمیص بیگم رہی ہے ننگے میں اوپر سے پانی نکل رہا تھا بی بی حاف کو دروازہ کھول دیا۔

”چلو باہر نکلو یہ پتھر نے آسے دھکیلے ہوئے کہا۔

”تم دھکا دے دو گے بی بی۔ ریل کے گی تو ہم خود اتر جائیں گے۔“

”نوجوان نے ایک سیٹ پکڑ لی۔

”رہنے دیکھ کر کوئی بات نہیں ہے کسی دوسرے اسٹیشن پر اتر جائے گا۔“

”آپ نہیں جانتیں بیگم صاحبہ! آج کل اس قسم کے لوگ ٹرینوں میں وارداتیں کرتے ہیں مجھے یقین ہے کہ یہ کسی بری نیت سے اس کی رنٹ میں آیا ہے۔“

”چھوڑ دو اسے پلزیہ غیر انسانی سلوک ہے۔ اس کا کارڈ چھوڑ دو۔“

”ہماری ڈوبی ہے بیگم صاحبہ۔ پتھر نے کہا اور پھر نوجوان کو گھسیٹنے لگا۔

”رہو اسے کا قانون بھی جانتی ہوں۔ تم قانون بھی اس کے ساتھ سلوک نہیں کر سکتے۔ چھوڑ دو اسے۔“

”دیکھ بیگم نے سخت لہجے میں کہا اور پتھر نے نوجوان کا کارڈ چھوڑ دیا۔

”ٹکٹ کہاں ہے تیرا۔۔۔؟ وہ بولوا۔“

”مجھے تمھارے آجانے کی امید نہیں تھی۔ دیکھ تلو دیکھ کر یقین نہیں آتا تھا۔ رشید نے دھکا دیا۔ اتنے بڑے لوگ تلو سادہ کے ہو سکے تیرے۔

”دراگر ایسے تھے تو اب تک کہاں تھے؟“

”ہمارا پوتا انھوں سے تمھیں معلوم ہے طفلی بیگم۔ عزم زمان بھائی نے بھی دل نرم دیکھا۔ رہی احسان کی بات تو تم شاید یقین نہ کرو کہ وہ بے صاف دل کے انسان ہیں تمھارے خط کے بارے میں سنا تو سب کچھ مجھ کو فوراً بولنے کہ جاؤ ان لوگوں کو یہاں لے آؤ۔“

”لے لے سکتے تھے جاؤں گی ان کے سامنے۔۔۔؟“

”مل تو لیتا ہی طفلی اگر کراچی نہ رہنا چاہا تو کہہ دینا۔ بی بی۔“

”فیصل آباد میں کوئی دکان وغیرہ کروا دیکھ رشید کو؟ عارفہ بیگم زہر افشانی سے باز نہ رہ سکیں۔

”ہاں عارفہ! ہم اس جگہ رہنے کے قابل کہاں ہیں؟“

”خندنی سانس بھر کر کہا لیکن اس سانس میں گرم چمکے چھپے ہوئے تھے انھیں ابھی کوئی نہیں محسوس کر سکتا تھا۔

”نہیں طفلی! بس آپ انھیں میرے پاس رہنا ہو گا۔ صبح آتے ہی سامان باندھ لو اکیلی فیصل آباد میں رہ کر دیکھو رشید کا مستقبل تمھارے سامنے ہے۔“

”زمان بھائی جیسا اگھر پر نہیں ہے۔“

”جیسی تمھاری مرضی؟“

”جیسی تمھاری مرضی؟“

”اس لئے کچھ زیادہ بولیں تو کہیں دیکھ زیادہ مان جائیں۔“

”دوسری صبح فضل خاں کو ریلوے اسٹیشن بھیج دیا گیا اور سب کے لئے ٹکٹ منگولے گئے دوسرے دن کے ٹکٹ ملے تھے رشید کو معلوم ہوا تو اس نے گردن خم کر دی۔“

”میرے بڑوں نے کوئی فیصلہ کیا ہے تو میں کیا بول سکتا ہوں؟“

”وہاں پہنچ کر تمھیں خوشی ہوگی بیٹے کبھی کراچی گئے ہوں اور انہیں نہیں خالجان کنوینس کاسینڈل ہوں۔ صرف ایک بالابا ہو گیا تھا اور بس باقی زندگی فیصل آباد میں گزری ہے۔“

”اب کراچی کی زندگی دیکھو۔“

”بی بی! رشید نے گردن خم کر دی۔

”عارفہ بیگم! اہل میں دیکھ بیگم نے طفلی بیگم کو ایک معقول رقم دے کر کہا کہ رشید کے لئے اور پٹیل نے کچھ رشید پر جوئے خرید لیں۔“

”انتہاء و اداں جا کر ہو جائیں گے طفلی بیگم نے آنسو چھری آنکھوں میں رقم بھول کر لی تھی اور پھر رشید کو ہدایات دے کر باہر بھیج دیا گیا۔

”دوسرے دن وہ سب کراچی چل پڑے۔ عارفہ بیگم گرم قمیص

”مگر بھئی بے چارہ کسی حادثے کا شکار نہ ہو جائے“
 ”ہونا چاہیے، آپ کو اس سے نہیں جیسے رہی ہوئی چاہیے، ذرا
 سوچئے زرا صاحب اگر اس کا رشتہ آپ کے لئے پہنچ جاتا تو آپ کی ذہنی
 حالت نہ کیا ہوتی نہ مدت جلد کر لیتی۔“

”وہ تو عجیب ہے مدت، لیکن انتظار کچھ زیادہ ہی سست ہو
 گیا ہے۔“

”ابھی کہا ہے آگے آگے دیکھئے ہو تا بے کیا نہ مدت نے کہا، حاتم
 ایک بار پھر ان کے قریب آگئی اور اس کے بعد وہ دوسری رنگ رلیوں
 میں غور و خوض ہو گئیں۔ لیکن رنگ ہیں، بچا ہی اگر وہ جن کو دیکھ لیا کرتی تھیں
 اور پھر حاتم نے پوچھ ہی لیا۔“

”یہ صاحب کون ہیں، کچھ مجھ میں نہیں گئے عجیب کارٹون سی
 شخصیت ہے ان کی۔“

”زرا، شاید اور مدت تینوں اچھل پڑی تھیں، کس کی طرف
 اشارہ ہے تمہارا؟“

”وہ... وہ دیکھو، بہت ڈھیلہ حالالاس، بیسے کسی کا مانگ کر
 پہن آئے ہیں، میں تو بچا ہی نہیں۔“

”نمود میرے وہی شخصیت ہے جس کے لئے میں نے تم سے سادہ کارڈ
 طلب کیا تھا؟“

”کیا مطلب...“

”منگو، ابھانا ایک کارڈ میں تم سے۔“

”ہاں۔“

”تو یہ شخصیت جناب حق صاحب کی ہے۔“

”مگر یہ ہیں کون؟“

”تمہارے آج کے پروگرام کے میرے بیچ بٹانا حاتم اس سے منہ
 شخصیت کسی اور کی لگ رہی ہے، حاتم ہے، اختیار نس پڑی ماس نے
 شائد کہا۔“

”خانا، تجھے تو میں اپنی طرح جانتی ہوں، مگر یہ کون ہے چارہ ہے،
 کس ہنگام کو پکڑ لائی ہے، مقصد کیا ہے تمہارا؟“

”توضیح صرف تفریح، تجھاری اس اجن کو گھڑا بنانے کے لئے
 ہم نے اس شخصیت کا انتخاب کیا ہے، یہ بتاؤ مزارا ہے یا نہیں؟“

”لو، کس کے پاس یہ ہو گیا، کس کے پاس یہ لیکن ظاہر ہے تمہارے
 اس کی اعجاز نہیں دہی کو اس سے تعارف حاصل کیا جائے۔ اور
 اب تم نے مجھے بتا دیا، اچھا، اس کا خاص طور سے خیال رکھنا چاہیے۔
 غرضہ کے واسطے یہ تو بتاؤ کہ وہ کون ہے۔“

”جی نہیں، ہرگز نہیں، آپ کی دوپڑا اسرار کا بہت، وہ ہر امر۔“

”بالکل جانتا ہوں اللہ کی بہمت نے جواب دیا۔“
 ”تو کیا میں یقین رکھوں کہ اب تم یہاں کی دلچسپی میں پوری
 طرح غور کرو گے؟ کوئی تم سے تمہارا نام پوچھے تو تم اپنا نام جیل اٹھائے؟“

”ملک کیا...؟“

”جیل اور عرف حق، لیکن عزت بتانے کی ضرورت نہیں تم
 صرف اتنا کہ دینا کا نام جیل اٹھاتے ہیں، مدت نے کہا اور حق
 نہ ملتا تھا۔“

”خادم کو جیل اٹھاتے ہیں، شیک ہے اللہ کی تہ بہ تہ ہوں گے
 ”ویری ٹیڈ“ ویری گڈ کیا، لیکن ہے اس انداز میں، بالکل ایسا
 ہی میں جانتی ہوں، مدت نے کہا اور حق نے گردن ہلا دی، مدت
 سادگی سے گردن جھکا کر پٹ پڑی تھی، لیکن اس کے لئے نہیں روکنے
 پوری تھی۔“

”جن کی حالت اب بہتر ہو رہی تھی، مدت نے ادھر ادھر گئی
 دوا کر شہاب صاحب کو کاش کی، لیکن شہاب صاحب کسی دور دراز
 گوشے میں تھے، اس لئے اُسے نظر نہیں آسکے، بہر حال وہی جن کی خیریت
 ہی رہتی چاہیے اگر شہاب صاحب پر نگہ پڑ گئی تو اس کی حالت دیکھ
 ہی خراب ہو جائے گی۔“

”وہ واپس زدا اور شہاب کے پاس پہنچ گئی۔ زدا اور شہاب کے
 چہرہ دس سے اندازہ ہوتا تھا کہ وہ ہنستے ہنستے بے حال ہو چکے ہیں، جی
 روکنا بھی ضروری تھا، جامع عام میں اس طرح زنا پر تیزی میں شمار ہو
 جاتا ہے، لیکن دل میں اور پیٹ میں چلتے ہوئے قہقہوں کا دیا کرتا تھا۔
 ”جو پھر نہ کھائے رہے تھے۔“

”کیا کیفیت ہے۔“

”بالکل ٹھیک ہے، مدت ہوئی۔“

”کیا کہہ رہا تھا، شام نے پوچھا اور مدت کے ہونٹوں پر مسکراہٹ
 پھیل گئی۔“

”کتنا کہا ہے چارہ، وہ اس قابل ہی کہ ہے، بس گھبراہٹ تھا، میں
 اُسے سمجھتی تھی خاص سے آتی ہوں، اُس کے زیر اثر اب اسے قند
 حاصل ہو گئی ہیں اور وہ اس دنیا کا سامنا کرنے کے لئے تیار ہے، مدت
 نے جواب دیا۔“

”پڑی انتہا پسند ہو مدت، اپنی حد تک بات رہی تو عجیب
 خلیک بھی تم تو رلیوں گناہ ہے، جیسے ہر کوئی ہو، جتنی بہت کی تم نے
 واقعی، عام انسان اپنی دلی سے یہ سب کہ نہیں کر سکتا، ڈولنے کیا۔“

”مزارا یا مونا لیزا؟“ تم نے تمہارے کس کے لئے بے رحم رہی ہو، بس
 بولنا کہ وہ ہماری محنت وصول ہو گئی، مدت نے کہا۔“

”اسے تم تو بہت سمجھا رہے ہو، جیسے وہ لال بات بھی جانتے؟“

”نہیں ہے شہاب،“

”نہیں ہے شہاب،“

”اسے دیکھو تو ہی، دیکھو تو ہی، کیا نطفہ آ رہا ہے، خدا کی قسم زدا
 مزارا کی شہاب نے اس کی بات پر توجہ دینے بغیر کہا، مدت جن کے
 قریب پہنچ گئی تھی، جن نے اسے دیکھا اور اس کی جان میں جان آئی۔“

”ہیلو اللہ... اللہ؟“

”کبھی، مدت نے جلدی سے اس کا منہ پورا کر دیا۔“

”ہاں وی، مگر مگر کہاں پھنسا دیا۔ یہاں تو سب کے سب
 سب کے سب بڑے آدمی ہیں۔“

”آہ جن، تم نے اپنے آپ کو نہیں دیکھا، یہ بتاؤ یہ لباس پہن کر
 آئیے کے سامنے گئے تھے یا نہیں؟“

”مزدگیا تھا آئیے میں، لباس تو نظری دے آسکا چھوٹا سا آئیہ
 تھا نا، جن نے جواب دیا۔“

”تو پھر میری آنکھوں میں دیکھو اپنے آپ کو، کیا لگ رہے ہو تم
 جن کی لگ رہے ہو، میرے خیال میں اس وقت اس لباس سے میں
 تم سے زیادہ حسین انسان کوئی نہیں ہے، یہ میرے خیالوں کی تیسرے
 جن، یہ میرے خیالوں کی تیسرے، مدت نے انتہائی چمکرتی لہجے
 میں کہا اور جن کے بدن میں جیسے جان پڑ گئی۔“

”میں تو... میں تو بہت گھبرا رہا تھا۔“

”بس ایسی گھبراہٹ پر تاؤ پانا ہی تو میرا ہی ہے جن، وہ تم خود
 سوچاؤ، بڑے آدمیوں میں اور کون سی خاص بات ہے، دو ہاتھ دو
 پاؤں، ویسا ہی جسم دوسرا ایسی علی، بس یہ گھبراہٹ نہیں ہیں۔“

”تب تو عجیب ہے، میں بھی نہیں گھبراؤں گا، وہ جو کہتے ہیں نا،
 تنگی وقت سے دیکھو اسے عتاب۔“

”ہاں بالکل بالکل یہی سب کہتے ہیں، ان تمام لوگوں میں
 گھل مل جاؤ، اس طرح گھوم پھرو، جیسے تم ایک معزز زمانہ ہو، میں نا
 سے نہیں دیکھوں گی۔“

”دوسرے کیوں؟ جن کو کھلا کر بولا۔“

”نہیں جن میں ابھی تم اپنی وقت کی رسوائی نہیں چاہتے تم مجھے ہو
 ”اوہاں! ہاں! واقعی دنیا کی نگاہیں بڑی تیز ہوتی ہیں اور وہ
 سچ دو دلوں کے بیچ میں لپکتا رہتا ہے۔“

”اسے تم تو بہت سمجھا رہے ہو، جیسے وہ لال بات بھی جانتے؟“

”نہیں ہے شہاب،“

”کس کی تلاش تھی آپ کو؟ شام نے شرارت سے پوچھا اور شہاب
 صاحب کو کوئی جواب نہ ملا، اسی وقت ماسٹر ان کے قریب پہنچ گئی۔
 زدا کو اس نے بھی پسند نہ لگا، دیکھا تھا اور پھر بے اختیار مسکرا
 پڑی تھی، اُس نے لوگوں کو خوش آمدید کہا اور ان کے ساتھ آگے بڑھی
 ہوئی ہوئی۔“

”پندرہ تین سب آپ لوگوں کو متاظر کر دیں، وہ دیکھئے وہ سیاہ
 اور سرخ لباس میں بیٹوس نیلا حسن ہے وہ آپ لوگوں کو خوشگوار انداز
 میں نہیں دیکھیں گے، اور وہ ارشاد حیات ہے وہ ایک خوبصورت تراش
 کے لباس میں اس طرف جس کے بال نہ ہوں، میں اور تیسری شخصیت
 میرا انصاف کہ ہے، وہ سفید پری جو فضا میں آتی پھر رہا ہے وہی
 باقی سب خیریت ہے۔“

”اس پر اسرار لگتا ہے کہ مگر کون کس کا؟ شہاب نے کہا۔“

”وقت،“ حاتم نے کہا اور پھر انھیں اپنی دوسری دوستوں سے
 متعارف کرانے لگی، شام کی بہت سی شناسا تو کیا تھیں سب آپس میں
 گھل مل گئیں۔ زدا بھی سب سے سب سے گھل مل گئی تھی اور بہت
 سے گوشوں سے شہاب صاحب آئے دیکھتے رہے تھے، اور بے شمار لگا ہوں
 کا مرکز بن رہی تھی، درحقیقت وہ قدیم دور کی کوئی شہزادی معلوم ہو رہی
 تھی جنہو مگر تین نے بھی اُس کے نیاز حاصل کئے تھے اور دوسروں سے
 اُس کے پاس میں پہنچتی رہی تھیں، ساگر کا ایک کا گیا اور دلچسپیوں
 کا دور شروع ہو گیا، مدت کی نگاہیں جھلک رہی تھیں۔“

”دفعاً اس کا دل اچھل کر طعنے لگا، جن نظر لگا تھا اس
 طرح اندازاً تھا جیسے کسی الٹو کو رشتی میں چھوڑ دیا گیا ہو، اُس کی آنکھیں
 خوف سے چلی ہوئی تھیں، مدت نے شہاب کا بازو پکڑ لیا۔“

”ہائے میرا جن۔“

”آگیا؟ شہاب اچھل پڑی۔“

”وہ دیکھو، وہ بہا، مدت نے اشارہ کیا، اور شہاب جن کو دیکھنے لگی
 پھر اُس نے دونوں ہاتھ پر ہر گھل لئے، شہاب صاحب قوی، سیکل آدمی
 تھا، ان کا سوٹ جن جیسے شخص کے بدن پر چس طرح آسکتا تھا اسی طرح
 آیا تھا، کٹ بے حد ڈھیل، پینٹ کی بلیٹ بنی، بازو کمر کی تھی، قیاس
 کہ بھی یہی حالت تھی مانی ہوئے اور موزے، پتلون کے پانچوں کوئی بار
 موزا کیا تھا تب تو تنگ تھے۔“

”خانا، غارت کرے اللہ کبھی، شہاب پیٹ پکڑ کر بولی۔“

”شکر ہے، ویری شکر ہے، میں کس قابل ہوں، مدت نے
 نیاز نہ فرمائی۔“

”ارے بھگ، رہا ہے روک دے، شام نے ایک دم کہا جن پریشان
 ”ارے بھگ، رہا ہے روک دے، شام نے ایک دم کہا جن پریشان

الفاظ، جن کی تشریح وقت کے گاہ، میں یاد رہی اس کی شخصیت کا
روغنائی بھی وقت ہی کے گاہ کے شہانہ جواب دیا۔

”بہر طور مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے، تمہارا مطلب کیا ہوا انہماں
ہے اور میرے لئے ہوشِ عزت“ حاتمہ روشن علی نے کہا اور شہانہ نے
اس کا شکریہ ادا کیا۔

جن کو چارہ کسی سے کیا گھل مل کے بیٹھا، البتہ کچھ شرارت پسند
نہ تو ان خود ہی اسے گھر کر بیٹھ گئے تھے۔ بیویوں کی نگاہیں اس طرف بھی

ہوئی تھیں اور انھیں بے حد ملطف آ رہا تھا۔

”جن شاید اپنے آپ کو آدمی بتانے کے لئے پوری طرح کوٹھا
ٹھا کہ وہ ان لوگوں کے قبچلوں کے باوجود وہ ان لوگوں سے گفتگو
کرتا جا رہا تھا، قدرت نے سرگوشتی کے اعلان میں کہا۔

”اپنے جن میں صلاحیتیں موجود ہیں تو گھر دیکھ لینا ایک دن“
”بس کر خدا کے لئے بس کر اٹھ رہی اب تو بیٹ میں درد ہونے لگا
ہے“ شہانہ نے کہا۔ زواجی جنس رسی تھی۔

”مجھے تو اس سے چلنے کی طرف دیکھا بھی نہیں جانا۔ والدہ بولی۔
”ہاں ہاں ٹھیک ہے، دل ہی تو ہم سب میرے جنم سے لکھنا
وہ ایک دن ایسی زمین پر کیا بن کر ابھرے۔ قدرت نے جواب دیا۔
سانگرہ میں بہت سی دلچسپیاں رہی تھیں کھانے کے بعد آؤ
پر گرام ہوا۔ حاتمہ روشن علی کے بڑے بھائی نے تمام لوگوں کو مستوجہ
کرتے ہوئے کہا۔

”خواتین و حضرات! اپنی بہن کی سالگرہ میں، میں آپ لوگوں کی
شرکت کو قدر کی نگاہ سے دیکھتا ہوں ہمیشہ کی طرح آپ نے اس بار بھی
ہماری عزت افزائی کی ہے سالگرہ کی تقریب، اختتام کو پہنچ رہی ہے۔
اور آخری مرحلہ آپ کی دلچسپی کے لئے اب پیش کیا جاتا ہے۔ آج کی
مجلس جس میں ایک خفیہ جوہری ترتیب دی گئی تھی جس کا کام یہ
تھا کہ اپنے عزیز بھائیوں میں سب سے جا مزید اور سب سے حسین
شخصیت کا انتخاب کیا جائے، اس کے لئے ہم نے ایک قانون اور
ایک ہر کا انتخاب کرنے کا فیصلہ کیا تھا۔ جوہری نے ہمیں اپنی رائے
کا ذکر دیا ہے اور اب ہم جوہری کے اس فیصلے کا اعلان کرتے ہیں۔
نیلا جن نے مسکرا کر حاتمہ روشن علی کے بھائی متاب روشن علی
کو دیکھا اور پھر فرخ نے نگاہوں سے اپنے اطراف میں دیکھنے لگی بلکہ
اپنے جدید فیشن ایبل لباس میں وہ حسین نظر آ رہی تھی، لیکن پھر
رُشنا حیات بھی تھی جس کے سنہرے بال اس کے چہرے پر سونا بکھر رہے
تھے، سفید لباس میں حیرانہ مٹا ہے حد حسین نظر آ رہی تھی۔
اس کے لباس میں ایک خاص جہت تھی اور یہ لباس پیرس سے سلا

”حضرت آپ کا شکریہ آپ نے میری مدد کی ہے لیکن میں خدا کو
ایک بہن کی شخصیت سے اس کا بھائی طلب کر رہا ہے اور یہاں یہ سارے
لوگ جلسے اپنے ساتھی ہیں کیا یہ بہتر نہیں ہوگا کہ میں خدا کو اپنا
تقدیر قبول کروں“

نجانے ردا کو کیا موقع ملا کہ وہ اپنی جگہ سے اٹھ گئی اور بجاری قدم
اٹھاتی ہوئی متاب روشن علی کے پاس پہنچی۔ متاب نے اچھ باند
کر کے تالیاں، کمانیں تو ایک باہر تالیاں گونج اٹھیں۔ نیلا اس حیرانہ
رُشنا حیات کے منہ پر گزرتے تھے۔ ردا نے تھوڑے لمحوں کے بعد شکرہ ادا
کیا اور ہنسی کے ساتھ واپس اپنی جگہ آئی تھی۔ شہانہ نے نگاہوں سے
اسے دیکھ کر بھی تھی۔ ویسے یہ حقیقت تھی کہ اسے حاتمہ کی اس حرکت کا
پہلے سے علم نہیں ہو سکا تھا۔ وہ شاید وہ حاتمہ کو یہ سب کچھ کرنے
سے روک دیتی۔

”متاب روشن علی نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”مردوں میں ہم نے
جن حضرت کا انتخاب کیا ہے، ان کی شخصیت بلاشبہ ایسی ہے کہ
آج کی تقریب میں بے شمار افراد صرف ان کی جانب متوجہ رہے، لہذا
مجھے ان کا نام وصول ہوا ہے۔ ذیل انحصار جن“

یہ مرد سوار ہوا تھا جو حاتمہ روشن علی نے کیا تھا شہانہ نے
قدرت کی شکل دیکھی اور پھر بے اختیار اس کے حلق سے تہہ بھل گیا۔
زواجی اپنی موجودہ کیفیت سے نکل آئی تھی، ایک گوشے میں جن چٹا
ہوا، انہوں نے طرح دیدے بھاڑ رہا تھا، اس کی خوش بستی تھی۔ یا
شاید ان لوگوں کی کباب تک شہاب صاحب نے اسے نہیں دیکھا
تھا اور قدرت سوچ رہی تھی کہ کہیں یہ وار ہے کا رہی نہ چلے لیکن
حاتمہ روشن علی نے اس کی یہ مشکل حل کر دی تھی۔

لوگ بھرا دھرا دھر دیکھنے لگے۔ تب متاب نے حاتمہ کو اشارہ
کیا۔ اور حاتمہ آگے بڑھ کر جن کے پاس پہنچ گئی۔ اس نے بھانے کیا
کہہ کر جن کو تھپا لٹا اس کے لئے آئی جہاں متاب روشن علی کھڑا ہوا تھا۔
قبچلوں کا طوفان مٹا رہا تھا، ہر شخص بڑی طرح ہنس رہا تھا
جن اس طرح چونک چونک کر چاروں طرف دیکھ رہا تھا، صوفیہ کی طرف
سے ٹھیکر آئے گا اندیشہ ہے، متاب روشن علی نے اپنی ہنسی روکتے
ہوئے کہا۔

”تو یہ حضرت میں ہمارے آج کے معزز مہمان، جناب جیل احمد
عرف جنم“ ان کی خدمت میں آج کی سب سے دلچسپ شخصیت کا
تقدیر پیش کیا جاتا ہے ایک چھوٹا سا بیگ متاب نے جن کے ہاتھ میں
تھا، ایجنٹ وہیں کھڑا تھا اور تھپتھپا رہے تھے لیکن شہانہ کی
نگاہیں شہاب صاحب کی طرف اٹھی ہوئی تھیں جو انھیں بھانے سے



دیکھ رہے تھے خود گھر رہے تھے۔

جنم سے جب درخواست کی گئی کہ اب وہ جاسکتا ہے تب وہ
اپنی جگہ سے اٹھا۔ دو تین جگہ وہ ٹھوکر کھانے لگے، پھر شہاب
صاحب کی آنکھوں میں اس شخص کے آثار نمایاں ہو گئے تھے شہانہ نے
قدرت کو کہنی ماری اور قدرت نے دونوں انھوں سے منہ دھک لیا۔
”مڑا گیا۔ اس حاتمہ روشن علی سے میرا شکریہ ضرور ادا کر دینا۔
میرے جن کو یہ اعزاز دل کر اس نے میری سات پشتوں پر احسان
کیا ہے۔ قدرت نے کہا، ردا ہنس رہی تھی اور شہانہ اس بات سے
خوش تھی کہ کم از کم اس طرح ردا کی وہ کیفیت کم ہو گئی تھی۔
لوگ نصف ہونے لگے، بہت سے نوجوانوں نے بڑے احترام سے
جنم سے مصافحہ کیا تھا۔ قدرت، ردا اور شہانہ جن کے پاس پہنچ گئیں۔
اور قدرت نے اس سے کہا۔

”بس اب واپس چلو جنم۔ پارٹی ختم ہو چکی ہے“
لیکن آجی وقت عقب سے شہاب صاحب کی آواز ابھری۔
”آپ لوگ جانیے، یہ میرے ساتھ آجائے گا، بیویوں نے چونکہ شہاب
صاحب کو دیکھا تھا اور پھر جنم کو جس کا گواہی دی تھی لہذا انھوں
کے ہاتھ سے نکل کر نیچے جاگڑا ہوئی بیٹی نگاہوں سے شہاب صاحب کو
دیکھ رہا تھا، اور پھر یوں مسکون ہو آئیے وہ دو درو گاہے کا دیکھ شہاب
صاحب نے منہ بولی سے اس کا بازو پکڑ لیا تھا اور پھر وہ غرائے ہوئے
بچہ میں بولے۔

”میرے ساتھ چلا ہے تھیں“
جنم نے ادا دلی نگاہوں سے قدرت کو دیکھا اندازہ ایسا ہی تھا
جیسے کہ ردا بولنا دیکھی، ذرا اس لئے ہی دن کے لئے آیا تھا، اگر ہو سکتا تو
میری کوئی دیکھ کر خود تھک کر دینا شہاب صاحب جنم کو گواہی دیتے ہوئے
اپنی گواہی تک لے گئے تھے شہانہ نے قدرت سے تعزیت کرتے ہوئے کہا۔

”انگل سے کچھ عید نہیں ہے، ویسے کچھ تو ہم لوگ متن غیرت سے نہ ہوگا، شہانہ کیا۔“

”بہت بُرا کیا ہے تم لوگوں نے اس کے ساتھ۔ اس مددک نہیں جانا چاہئے تھا۔“

”اور ان لوگوں نے اچھا کیا تھا، بالآخر اذرت انکھیں نکال کر بولہ“

”پھر بھی، نہ جانے ہے چارے کا کیا ہوا۔ شہانہ شہاب صاحب سے اس کے بارے میں پوچھ بھی نہیں سکتیں؟“

”آج کل شکل ہے ان کا کوئی کردہ پہلو بہت دن سے میرے جلم میں نہیں آیا۔ ہم لوگ صرف ایک دوسرے کو بیک بیل ہی کر سکتے ہیں۔ اوپر پھر اگر میں اس بارے میں پوچھوں گی تو انکل مجھے ہی ان شرارت کا ذمہ دار خیال کر لیں گے، ناایابا، مشکل ہے۔“

”اب کیا کروں؟“

”انتظار۔۔۔ صرف انتظار، شہانہ کیا۔“

”میں چلے نکلاؤں؟“ ”نڈرت نے پوچھا۔“

”نالاؤ۔ اس سے اچھی کیا بات؟“ ”سکتی ہے شہانہ کہا اور نڈرت اٹھ کر چلی گئی، شہانہ ردا کی طرف دیکھنے لگی تھی۔“

”زدان مارا نہیں ہو؟“

”نہیں شہانہ۔ میں باگلی نہیں ہوں، کدواؤ ناراض ہونے لگوں، لیکن میری اچھی شہانہ ایک درخواست ضرور کروں گی کچھ ہے۔“

”کیا؟“

”دیکھ شہانہ، ایک بار صرف ایک بار مجھے پھر کر لے میرے حالات کو دیکھ لے مجھے بتا کیا میں اس اوچی سو مانی کی قتل ہوں، کیا مستقبل میں میں اپنی یہ حیثیت برقرار رکھ سکتی ہوں؟ سب کچھ اعلیٰ طبقے میں محبوب نہیں ہے، میں جہاں اتھو وہی شغلوں کو برا نہیں سمجھتی، مگر کسے بھائی نے نہایت اچھے الفاظ میں مجھے بتایا تھا کہ کون گران میں سے کسی پر یہ ظاہر کرے کہ میں صرف ایک ملازمت پر مشروط ہوں، تو لوگ بھڑے نہیں گئے نہیں، نیک انسانوں کی اس جنت میں میں کب تک رہ سکتی ہوں۔ خود تیرا گھر بھی نہیں ہے یہ کہ میں تیرے سہارے زندگی گزار لوں۔ مجھے یہ دوسری جگہ جانا ہے میرے سامنے یہ تصور ہے، میں تو صرف ایک ذمہ داری ہوں شہانہ۔ اُن تمام چیزوں سے میرا کوئی واسطہ نہیں ہے مجھے تو اس ہولناک دنیا کا طے کر س طرح مقابلہ کرنا ہے۔ میری اچھی شہانہ تو نے اگر مجھے اس گھر کا ایک گوشہ دے دیا ہے تو بس مجھے اس کی شہانہ میں رہنے دے۔ یہ سب کچھ میرے لئے بہت ہے۔“

”شہانہ کی آنکھوں میں نمی آگئی تھی۔ وہ دیر تک سوچتی رہی پھر بولی۔“

”اگر میرے دوستی تمہیں اپنی چیزیں مانیں تو۔۔۔؟“

”چنگی ہے تو۔ مجھے اب بھی تو یہی حیثیت حاصل ہے۔“

”تو پھر مستقل کے لئے اپنی پریشان کیوں ہو۔ مجھے اگر اس گھر سے جانا پڑے تو میں تمہارے لئے بات کر کے جاؤں گی۔ اس کے علاوہ۔“

اس کے علاوہ زدا تم مجھے اپنے بارے میں کچھ بتائی تھی تو نہیں ہو اُن لوگوں کو جو کبھی سنا ہی نہیں تھا، میں اُن کے پاس سے تمہیں تو کیا حرج تھا۔ میرے ذہن کے لئے ایک گمراہ چھوڑ دی ہے تم نے آخر کیوں؟

”تو اتنی پیاری ہے شہانہ کہ مجھے یہ جھوٹ بول کر میں خود سے بھی شرمندہ رہتی۔“

”سب کچھ ہوں لیکن تمہاری زدا دار نہیں بن سکتی۔“

”یہ میرا راز نہیں ہے جانم، ایک امانت ہے میرے پاس یہ سب کچھ ایک ایسی سستی کی امانت ہے۔ جواب اس دنیا میں نہیں ہے میں نے مرتے ہوئے اس کے کچھ دوسرے کئے تھے، اور مرتے وقت تک میں اُن وعدوں کو نبھانا چاہتی ہوں۔“

”اوہ شہانہ آہستہ سے بولی۔ وہ ہستی تمہاری کوئی عزیز بھتی؟“

”ہاں۔ اس کا نکات میں دو مجھے سب سے عزیز بھتی، وہ آہستہ سے بولی۔“

”کون تھی وہ؟ شہانہ پُر خیال انداز میں بولی، اچھا، بتا دو تینوں تمہارا بیٹا ہے۔“

”نہیں۔ زدا کے نرسے ہے اختیار نکال گیا۔ اسی وقت نڈرت چائے بنا کر لے آئی تھی اس لئے یہ گفتگو ختم ہو گئی، نڈرت، ناک سٹول شوں کرتے ہوئے بولی۔“

”کلیئر مگر کو آگیا باورچی خانے میں، ہر لمحہ جن یاد آ رہا تھا اُسے کیے دیکھیں میں کھلیں چلنا تھا، مگر سب طرح مجھے چائے بنا کر دیتا تھا، اُنے جن تم سے یہ باتیں سنیں تھیں میں ہوتا چھوڑ جاؤں گے، نڈرت نے روئے ہوئے چائے کی پیالی میرے سامنے رکھی۔“

دفترا تھا، چونک پڑی، ”اری۔۔۔ اری، نڈرت وہ دیکھ ارے جن سے ہے ہائے نڈرت،“ شہانہ بے اختیار ہنسنے لگی۔ زدا اور نڈرت بھی بے اختیار دھڑکے، لیکن شہانہ نے جن کی تھا کوئی دل اس کے پیچھے بچھ کر رہا تھا۔ جن کے بدن پر صرف جاگتے تھا۔ زدا کو پھندا لگ گیا اور وہ چلنے کی پینل رکھ کر اُتار پھینچنے لگی۔“

”کوئی دوا ہو تو دید شہانہ۔ میں اس کے نرم دیکھوں گی؟“ نڈرت نے دسوزی سے کہا۔“

”اس وقت اس کے پاس جانا مناسب نہیں ہوگا، بھتیجی رہو۔“

شہانہ کہا اور نڈرت ایک تختی کی سانس لے کر نکلی گئی۔

دوسری صبح شہانہ نے زدا کو خبر سنائی، ”جن باورچی خانے میں نہیں ہے۔“ شہانہ فلاں بی بی تیار کر رہی ہے۔“

”اوہ جن کے بارے میں کچھ معلوم ہوا؟“

”ابھی تک نہیں۔ میں نے اس کے بارے میں کسی سے معلومات بھی نہیں کیں اب بتاؤ کیا کروں؟“

”نڈرت تو نہیں آئی۔“

”نہیں۔“

”تو پریشان کیوں ہو معلوم ہو چلے گا۔“

”میں صرف یہ جانتا چاہتی ہوں کہ انکل نے اس کے ساتھ کیا سلوک کیا؟“

”تھوڑا بہت اندازہ تو رات کو ہی ہو گیا تھا۔“

”وہ کچھ نہیں تھا، انکل اتنے نرم مزاج نہیں ہیں مجھے غصہ ہے کہ انکل نے اُسے تو کسی سے نہ نکال دیا ہو۔“

”یہ نہیں ہو جانا، شہانہ نے زدا سے کہا۔“

”خیر ایسا نہیں ہونے دوں گی میں اس گھر میں کسی کو نہ لائے کاروانج ہی نہیں ہے، اگر انکل نے ایسا کر دیا تو پھر میری ہی جھڑپ ہو جائے گی، اس کی تو تم فکر ہی نہ کرو۔ بس یہ معلوم کرنا ہے کہ وہ کہیں سے ٹوٹ چھوٹ تو نہیں گیا۔“

”نڈرت ہی سے معلوم ہو سکے گا۔“

”تم تو آؤں جا رہی ہو گی۔“

”ظاہر ہے، مگر شام کو تم مجھے رپورٹ دو گی۔“

”تو کہہ دوں تمہاری۔ ہونہر رپورٹ دوں گی آج کا دن اتنا مزہ دار ہے اور تم تو آؤں میں جا کر میری گی۔“

”اب کچھ کھانا بنا لانا ہے تو کھانا دو دوڑ میں چلی جاؤں گی۔ زدا نے مسکراتے ہوئے کہا۔“

”ناشتہ فلاں بی بی تیار کر رہی ہیں، کچھ تیار ہو جا کر دیکھ لو۔ میرا ٹوڈ خراب ہو گیا ہے، شہانہ نے کہا اور زدا سسکراتی ہو باورچی خانے کی طرف بڑھ گئی، شہانہ بڑے بڑے ہنسنے لگی، ”ابھی تک وہ زدا کی ملازمت سے متعلق نہیں ہو سکتی تھی، چند منٹ تک اسی طرح کھڑے رہنے کے بعد وہ اپنے کمرے کی طرف چل پڑی، تینوں کو زدا میں اٹھایا اور نڈرت کی طرف چل پڑی، ”دوہر میں سنا چھاپا ہوا تھا۔“

”وہ تین گھنٹے کے دوران سے اندر داخل ہو گئی، اتنا بی سانسے ہوئی کہ برتنی کھانا کھا کر پھر دھڑکی تھیں، عرصت تو یوں ہی چلنے کی تیار یاں کر رہی تھی، شوکت جمال اندر کڑوں کی صفائی میں مصروف تھیں نڈرت باورچی خانے میں شہانہ باورچی خانے میں بیٹھ گئی۔“

”ناشتہ نہیں کروں گی،“ اُس نے کہا۔

”تیار رہے حضور،“ نڈرت نے شرارت آمیز نگاہوں سے اُسے دیکھتے ہوئے کہا۔

”آج جن کام پر نہیں آیا، شہانہ نے کہا۔ نڈرت کے ہاتھ کے۔“

لیکن اسی وقت شوکت جہاں آگئی تھیں۔ شہانہ نے ہو کر بیٹھ کر سب کے ساتھ ناشتہ کیا، عرصت ناشتہ کے بعد یوں دھڑکی چلی گئی اور نڈرت شہانہ کو ساتھ لے کر کمرے میں آگئی۔

”کچھ معلوم ہو سکا؟“

”میں کچھ سے پوچھنے آئی ہوں۔“

”سنانا ہے دوسری طرف؟“ نڈرت نے کہا۔

”میں نے بھی محسوس کیا ہے۔“

”وہ کیوں نہیں آئے؟“ نڈرت نے اُداسی سے پوچھا اور شہانہ کو اُچھو ہو گیا۔ نڈرت کا انداز ایسا ہی تھا۔

”قیامت ہے تو کجبت۔“ ”کچھ کچھ معلوم شہانہ نے خود کو سنبھال کر کہا۔“

”تو معلوم کرو مالک کی بیٹی تو پوچھ سکتی ہو جا کر جن باورچی کیوں نہیں آیا؟“ نڈرت نے کہا اور شہانہ اُسے گھورتے ہوئے لگی، پھر مسکرا کر بولی۔

”تو چلی چلی۔“

”ہائے، میں ایسے جاسکتی ہوں، میرے وہاں جانے کے بدلے میں تو بڑے اہتمام کرنے پڑیں گے میرے من کو زدا جا کر دیکھ کر اب وہ اس قابل رہا ہو گا۔“ نڈرت نے تختی کی سانس بھر کر کہا اور شہانہ ہنسنے لگی پھر بولی۔

”اچھا میں تیرو کو بہتر چھوڑے جاتی ہوں اسے سنبھالنا ابھی آئی تھوڑی دیر میں۔“

”ٹھیک ہے، ٹھیک ہے، آیتہ تصور صاحب،“ نڈرت نے تھوڑو کو گود میں لے لیا اور شہانہ تین نمبر سے باہر نکل آئی، تھوڑی دیر کے بعد اُس نے دو نمبر کے دروازے پر دستک دی تھی۔ دروازہ جن کی ماں نے کھولا، جبرہ دھواں دھواں ہو رہا تھا، شہانہ کو دیکھ کر چونک پڑی اور پھر خوش اخلاقی سے اُسے اندر لے گئی۔

”خیریت تو ہے بی بی، آپ کیسے آگئیں؟“

”جن آج کا کمرہ نہیں پہنچا کیا بات سے غیرت تو ہے واصل اُس کے ہاتھ کا ناشتہ نہ کروں تو یوں لگتا ہے جیسے ناشتہ ہی نہیں کیا شہانہ نے گردن اٹھا کر اندر دیکھتے ہوئے کہا۔“

”بیار پڑا ہے کجبت مارا، پتہ نہیں کیا اول فول بک رہا ہے بخار کے عالم میں، رات کو تو ایسا بخار چڑھا ہوا تھا جیسے تندہ سے نکل کر آیا ہو۔“ جیب خلیفہ میں تھا بی بی، میں تو بول کر رہی ہوں پتہ نہیں کیا

ہو گیا اُسے؟

”کیوں کیا اُسے؟“

”اے سوجا بھیجے بہن کر اندر آگیا تھا، پتہ نہیں کچھ کہاں پھینک آیا۔ خدام کر کے شادی لی تھی تو شہبے کہیں اُس نے کوئی نشہ و شر استعمال کرنا شروع کر دیا ہو، وہ آٹا کل موٹی کینٹ کی لپٹا رکھی ہے وہ تو بھلیوں میں ہوتی ہے۔ تھے تو نام بھی نہیں آتا۔“

”بہر وقت کا شام نہ سول گیا۔“

”ہاں... ہاں وہی کہیں وہی بیٹا نہ شروع کر دی ہو؟“

”بے کیاں میں ذرا اندھ دیکھوں گی؟“

”خدا تمہیں خوش رکھے بی بی، پتہ نہیں کیسے ہو تم لوگ ذرا پی خود نہیں ہے، لوگوں سے اتنی پیچھے تھے ہو۔ اللہ ابھر دے گا تمہیں۔ اندر کہے میں ہے جاؤ دیکھ لو؟“

”آپ ہمیں تو کہیں ہم اُس سے معلوم کروں گی کہ اُس کی بیماری کی وجہ کیا ہے؟“

”ذرا پوچھ لیا تو مٹے مٹے سے کون نشہ و شر تو نہیں شروع کر دیا۔ جن کی ماں نے کہا اور شہبہ اندر داخل ہو گئی، جن چار بانی پر چادر ڈالنے ہوئے لپٹا ہوا تھا انہیں کھلی ہوئی تھی لیکن گہری سڑا ہو رہی تھیں۔ شاد کو دیکھ کر اچھل کر بیٹھ گیا۔ بدن دستور نکلا تھا، خیال آیا تو جلدی سے لیٹ کر پھر جلد اور دھلی شاد اُس کے قریب پہنچ گئی۔“

”کیسے ہو جن؟“

”ٹھیک ہوں شادی بی بی، اللہ کا فضل ہے۔“

”ہو گیا تمہیں، اور کل تو میں دیکھ کر حیران رہ گئی تھی، کل تم وہاں اُس پارٹی میں کیسے پہنچ گئے؟“

”میں بی بی، دعوت نامہ مل تھا مجھے وہاں سے میرا بھی دل چاہا۔ اور میں چلا گیا۔“

”انگل شہبہ تمہیں کیوں پکڑ لیا تھا؟“

”سوٹ پڑا تھا میں نے اُن کا پارٹی میں جانے کے لئے آپ جانتی ہیں کہ میں سوٹ بنانے کے قابل نہیں ہوں۔“

”مگر تمہیں پارٹی کا کارڈ بھی کس نے؟“

”اللہ ہی جانے کہاں سے آگئی۔ مجھے کارڈ ملا تو میں نے سو جا کر چلو دیکھوں تو وہی امیروں کی دنیا کیسی ہوتی ہے۔ اور پھر... اور پھر بی بی آپ نے بھی دیکھا تھا، اُن لوگوں نے مجھے پرانہ دیا تھا۔ ملاق آرا با ہو گا کیا۔ میں نہیں جانتا اگر مجھے بڑی خوشی ہوئی تھی، انسان کا دل ہی تو ہے۔“

”میں وہاں چلا گیا۔“

”میں نہیں مانتی، جن کسی نے خود تمہیں وہاں جانے کیلئے کاسیا

تھا، بہن نے جو رنگ ہوں سے شاد کو دیکھا پھر بولا۔“

”لو بی بی جی، یہ کیسے ہو سکتا ہے؟“

”ہو سکتا ہے، انگل شہبہ نے مجھے ساری تفصیل بتائی ہے۔“

”کک... کک۔“ جن پھر جا رہے تھے، چپک کر اُٹھ چکا لیکن پھر اپنے برہنہ بدن کا خیال آیا تو جلدی سے چادر اوڑھ کر دوبارہ لیٹ گیا۔“

”کک... کک... کیا بتایا ہے تمہوں نے؟“

”یہی کہ تمہیں کس نے اُگسا تھا؟“

”سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ آپ... آپ... میرا مطلب ہے

بی بی جی میں نے تو کسی سے ایک لفظ بھی نہیں کہا۔ میں نے تو صاحب سے

کر دیا تھا کہ صاحب قتل کر دو مجھے، مرنے کو دوسرے سے گویا حال چونہ

کھول جاؤں۔ بی بی جی مجھے کسی نے وہاں نہیں بھیجا، کس کا ڈیل گیا تھا

کہیں سے تو صاحب کے کپڑے چرالئے، برتا شرمندہ ہوں اس بات پر

کیا مجھے تو کوئی سے نکال دیا گیا؟“

”واہ... تمہیں تو کہیں سے کون نکالے گا، جن گریہ تو بتاؤ انگل شہبہ

نے تمہارے ساتھ سلوک کیا کیا؟“

”کچھ نہیں بی بی، ایک باغ میں لے گئے وہ جو پہاڑ پر بنا ہوا ہے،

وہاں جا کر مجھے بے پروا پھرتے رہے کہ بتاؤ وہاں کیسے پہنچے، کیا بتا بی بی جی

انہیں میں ہی کہہ دیا کہ صاحب جو چاہا ہے کر لو گھر سے سب کچھ ڈھونڈو،

اور پھر صاحب پائیں کہتے رہے۔“

”کیا مارا جاتا تھا تمہیں؟“

”نہیں بی بی جی، پتہ نہیں کیوں تم آگیا انہیں مجھے پر گھر سے

اُتر دالائے تھے، ایک بیسی جیب میں نہیں تھا۔ وہاں سے گھر تک

پیدل ہی پہنچا، راستے میں تین دفعہ پولیس والے لے لے اور دو دفعہ مٹے

چھچھکے، منہ جانے کیسے فکر یہاں پہنچا، جن نے جواب دیا اور خدمت

نے بڑی مشکل سے قبضہ پریم کیا، پھر وہ آہستہ سے بولی۔“

”جن مجھے نہیں بتاؤں گے، تمہیں یہ کارڈ کس نے بھیجا تھا؟“

”مجھے معلوم ہو تو بتاؤں بی بی جی، آپ یقین کروں گے مجھے کچھ نہیں

معلوم، جن نے جواب دیا۔“

”خیر۔ اور تو کوئی پریشانی کی بات نہیں ہے۔“

”سے جی، جن آہستہ سے بولا۔“

”گویا کیا ہے؟“

”مجھے تو کوئی سے نکلنے سے پہلے بی بی جی، صاحب کے کپڑے

سوٹ واپس کر دوں گا اور... اور...“

”ٹھیک ہے، تم بے فکر ہو، طبیعت ٹھیک ہو جائے تو کام آجانا

اگر انکل نے تمہیں نکالنے کی کوشش کی تو میں انہیں ایسا نہیں کرنے

لٹھ دھونچے گا؟“

”ٹھیک ہے لیکن ابھی جن میاں سے میرا رشتہ نہیں ٹوٹے گا، جن

تو اُسے کافی دن تک مجھے سے شے نہ کرنا ہوگا۔“

”شاد میرے کمرے میں سے باہر نکلتی رہی۔ اور پھر نفعی ہوئی

بولی، اب چلتی ہوں تمہیں ہی کا کہنے ہوں گے۔“

”ہاں یاد رکھتے ہو، اب چوتھے گئے۔ انہوں نے تو پونہ سٹی

میں داخلہ لیا اور مجھے اس کنگ اسٹیٹ میں داخل کر گئیں۔“

”اچھا ہے کھانا کھا کر آجائے، جن کے ساتھ تمہیں بھی بلو رہی جانے

میں تو کوئی لی جاتے گی میں سناؤں کر دوں گی۔“

”ملک کی بیٹی، اُسے اس بات پر کہہ دیے ذرا ہوش متا، خدمت

نے آنکھیں نکال کر کہا اور شاد ہنسی ہوئی کہ کس طرف چل پڑی ابھی کہے

میں داخل ہی ہو رہی تھی کہ شہبہ صاحب نظر اُسے سکڑانے ہوئے اُس

کی طرف آ رہے تھے۔“

”میلو شاد، انہوں نے کہا۔“

”میلو انکل، شاد نے رگ کر کہا۔“

”کیا بات ہے آج کل ہم کچھ پکارا صاف گئی ہو؟“

”اوہ نہیں۔ اتنے سوٹ سوٹ انکل سے بھل کون ناراض ہو

سکتا ہے، پتا نہ نہ سکڑانے ہوئے کہا۔“

”صباحان اللہ سبحان اللہ، اس کا منصب ہے کہ ہم خطرے میں

ہیں، شہبہ صاحب بولے اور شاد کے ساتھ اُس کے کمرے میں داخل ہو گئے۔“

”کچھ ایسی ہی بات مجھے محسوس ہو رہی ہے، انکل، شاد نے ہنستے

ہوئے کہا۔“

”تم سے کچھ معلوم کرنا ہے شاد، شہبہ صاحب نے کہا۔“

”بی بی انکل، پتہ نہیں شاد بولی، اور تو رگ و خروش پر چھوڑ دیا۔“

”جن کو صاحب روشتن بی بی کا ساگر کا کارڈ کس نے دیا تھا؟“

”اے اُن انکل میں خود ہی آپ سے اس بارے میں پوچھنا چاہتی

تھی، آپ اُسے وہاں سے اپنے ساتھ لے گئے تھے اور غصے میں معلوم ہوتے

تھے، کیا آپ نے اُسے تو کوئی سے نکال دیا؟“

”پتہ میری بات کا جواب دو؟“

”آپ یقین کر س انکل، پتہ نہیں معلوم میں نے بھی اُسے اُسی

وقت دیکھا تھا جب وہ شہبہ روشن علی سے پرانہ دوسل کرنے آیا

تھا۔ نہ جانے کون کس کا سوٹ مار لیا تھا؟“

”مجھے اُسے اُسی ہو جیتی، لیکن سوچ لو ہمارا نام ہی شہبہ ہے۔“

”معلوم کریں، میں گئے ویسے تمہاری شہادت میں پسندانی... بویو۔“

دوں کی بہن کی آنکھوں میں غصہ نہ تھا، شاد چلے گئے

وہاں رگ و خروش باہر نکل بی بی باہر جن کی ماں دوسل سے کان لگائے

کھڑی تھی، اندر کی بات سن رہی ہوں یا نہ سن رہی ہوں لیکن شاد کا احتیاط ضرور

کر رہی تھی سوالیہا ہوں سے اُسے دیکھا تو شاد نے کہا۔“

”نہیں کوئی ایسی بات، نہیں ہے جن کی ماں میں آوارہ گردی

کے لئے نکل گیا تھا، ایسے والوں نے پکڑ لیا وہ کچھ کوئی چور و دروہ ہو گا اور

پھر اُس کے کپڑے وغیرہ بچا لائے۔“

”اتنی راتوں کو آوارہ گردی کرنے بھلا ہی کیوں ہے کینٹ مارا۔“

”مجھے تو کچھ بتانا ہی نہیں ہوئے تھے شے کو کوئی بات نہیں ہے؟“

”نہیں جن کی ماں۔ میں نے اچھی طرح اطمینان کر لیا ہے آپ

بھی اطمینان رکھیں۔“

”خدا تمہیں خوش رکھے جن کی ماں نے کہا۔ شاد نے جیب سے

پچاس پیسے کے دو نوٹ نکال کر انہیں دیتے ہوئے کہا۔“

”دراجن کی ابھی گریہ کر گئی، اگر کسی ڈاکٹر کی ضرورت ہو تو جا کر دوا

لے آئے، اگر آپ جائیں تو میں کسی ڈاکٹر کو بلادوں۔“

”خدا تمہیں خوش رکھے میں خود جا کر دوا لے آؤں گی، تم کہاں

تکلیف کر دوں گی بی بی، جن کی ماں نے کہا اور شاد وغیرہ سے باہر نکل

آئی، تین نمبر خدمت اُس کا انتظار کر رہی تھی، شاد کے داخل ہوتے

ہی اُس پر بھٹ کر پڑی، اور شاد نے اُسے تمام ضرورت حال بتادی۔“

”تم کہتی تھیں کہ انکل شہبہ یہ کمرے وہ کمرے کے کچھ بھی نہیں

کیا انہوں نے تو پکڑے اُتار لینے سے کیا ہوتا ہے، خدمت نے نہ بتا کر کہا۔“

”ہائے، خدمت تو بیٹا بچہ خیر خان کی دوا لینے اندر رکھتی ہے۔“

”سوچ تو ہی کتنا اذیت ناک غلط کرنا پڑا ہو گا جن کو جا چکے ہیں، اور

تو کمرے سے کچھ ہو رہی نہیں، ویسے مجھے خود بھی حیرت ہے کہ انکل اتنے

نرم دل کس سے ہو گئے؟“

”بہر حال، میری طبیعت ابھی نرم نہیں ہوئی، اس کا مقصد ہے کہ

جن میاں پر ابھی کچھ اور پش کرنا پڑے گی۔“

”مہم و اگر ہی چھوڑے گی، جیسے کہ کوہ مخاض نہیں کر سکتی تو اُسے یہ

”کر دوں گی۔“ کر دوں گی ابھی جلدی کیا ہے، ویسے اگر تم پر ہو گئی

ہو تو دوسری بات ہے کوئی اور تفریح پر لیتے ہیں، خدمت نے کہا۔“

”نہیں میرا خیال ہے، ابھی میں چلے گا مگر اتنا زیادہ نہیں۔ ذرا

سخت مضبوط ہو گیا تھا، انکل شہبہ واقعی خطرناک آدمی ہیں پتہ نہیں،

کمرے میں تھے جو جن کو کھانا کر دیا اور بات ایسی حد تک دبی ورنہ

انہی نرمی کے اس کا ماتہ نہیں تھے، میں تو اُسے جن کی خوش بختی ہی کہتی،

بہر حال جن کو اب ان کے ہاتھ دنگے دینا ورنہ واقعی وہ جان سے

یعنی جان کا تار کیا ہے آج آری میں فیصل آباد سے نہ آئیں
 ملازموں کے ساتھ جا کر میسر کر لیا، شباب صاحب نے کہا اور تاشا
 کو دے کر باہر نکل گیا، شام کے ہونٹوں پر شہزادہ آئینہ شکر بہت
 پھیل گئی تھی۔

✽

ذکر قانون زمین سے آرائش: شام دو گھنٹہ سے لپٹ گئی تھی۔
 سچ ان انسان جب پاس نہیں ہوتا تب اس کی کمی کا احساس ہوتا ہے،
 میری کمی کا احساس ہوا تھا۔
 "بہت شام آئے گا اور پھر عارفہ بیگم کو دیکھنے گی، عارفہ بیگم آگے
 بڑھیں تو شام چند منٹ پہلے بڑھ گئی، عارفہ بیگم قیل ہوئی تھیں۔
 "بہار نہیں آئے تھیں شام بیٹی، انھوں نے جینپن مٹانے
 کے لئے کہا۔

"اسے آپ بھی گئی تھیں ان کے ساتھ، لیجئے تو یہ بھی نہیں تھا، شام
 نے کہا طفیلی بیگم نے اختیار نہس پڑی تھیں، ان کی ہنسی پر عارفہ بیگم تو ہل کر
 گویا بوجھیں شام چونک کر اٹھیں دیکھنے گی۔
 "یہ کون ہیں انی؟
 "میں تمہاری خالہ ہوں شام، ایک بھولی بسری کہانی۔ بہت

چھوٹا سا دیکھا تھا تھیں؟
 "اوہ، آپ طفیلی بیگم ہیں آپ کی شوہر کا انتقال ہوا تھا، شام
 نے پوچھا۔

"ہاں بیٹی میں ہی وہ نصیب ہوں، طفیلی بیگم نے ہنسنی
 سانس لے کر کہا، شام کے ساتھ آئے ہونے ملازموں نے سامان اٹھالیا تھا،
 رشتہ اور خیر دین ان کے کچھ کھڑے ہوئے تھے جب وہ بھی ان کے ساتھ
 آئے بڑھے تو شام چونک کر بولی،

"کیا یہ بھی مجھے ساتھ ہیں؟
 "ہاں شام، یہ رشتہ ہے، طفیلی بیگم کا بیٹا، اور یہ خیر دین ہے،
 وہ بیٹے ہیں آپ کے؟
 "خیر دین طفیلی بیگم کا بیٹا نہیں ہے،
 "نوکر میں آپ کے کبھی نئی نوکر لی ہے، میں، خیر دین نے آگے

بڑھ کر کہا۔
 "خوب، شام باہری رشتہ اور خیر دین کو دیکھنے لگی، کلا کے
 قریب پہنچ کر شام نے کہا، تاہم تم ایک عسکری کلاؤیک گڈری میں سب
 ہیں آگے اور ملازم عسکری لینے دو گرا۔
 "تھیں ہمارے آئے سے تکلیف تو ہو گئی؟ طفیلی بیگم بولیں۔
 "نہیں خالہ جان، مجھے کسی کے آئے سے ہرگز خوشی ہوتی ہے۔"

"ایسا ان رکھیں آپ کو فیسے کوئی شکایت نہیں ہوگی۔"

"دھن طفیلی کے لئے کوئی انتظام کیا؟
 "کل کر دوں گی اتنی جان آج انھیں اوپر کے کمرے میں ملا دیں گے
 ذکیہ بیگم نے کہا۔

"ٹھیک ہے طفیلی جاؤ نہاد وحو، اور تم بھی یہاں کیا نام ہے تمہارا؟
 "بی بی رشیدہ خاں،
 "ہاں تم بھی جاؤ،
 "اور میں کیا کروں گی؟ خیر دین نے پوچھا۔

"تو میرے پاس بیٹھ بیٹا، مجھے تو ابھی بات کر دین گی وہ ذکیہ تم
 چھوڑ آؤ ان لوگوں کو، ذکیہ بیگم کی پیش تو ادنی اتنا خیر دین سے
 مخاطب ہوئیں، "ہاں اب تو بتا سیر کیا نام ہے؟
 "خیر دین ولد خیر دین چک اٹھلا، مبلغ کو خیر والو الہی،
 "بڑا بتا نام ہے تمہارا، نوکری کرنے آیا ہے؟
 "ہاں جی، تالیاں ہوں آپ کا؟"

"ٹھیک ہے بیٹا اس گھر میں کوئی کسی کا ذکر نہیں ہے سب اپنا پنا
 کا کرتے ہیں تو وہی تو کوئی کمزور تھا، تیرے چاکر میں کون کون ہے؟
 "بہت سے لوگ ہیں جی، میرے پردوس میں کا بدلو رہتے ہیں۔
 "دودھ کا بدلو ہے ان کا ایک بچہ کے لئے دودھ دودھ میں ایک سیر
 پانی لانے گئے دودھ کے تواب ایک سیر دودھ میں ایک سیر پانی اور
 پاؤ بھر سٹکائے گا آٹا لاتے ہیں کچھ تاجہ چاچا کر ادھی ہتے ہیں۔ جو
 تعویذ گنڈوں کا کاروبار کرتے ہیں، سامنے والے مکان میں۔"

"ارے بس بس، میں تیرے گھر والوں کے بارے میں پوچھ رہی ہوں،
 "اپنا گھر دلی کوئی نہیں ہے جی، کالو خاں کے پاس لو بار کا کرتے
 تھے اس نے نوکری سے نکال دیا تو چل پڑے چند چھوڑ کر۔"

"ماں باپ ہیں بھائی؟
 "نام سننے میں ہیں ان کے، دکھا کسی کو نہیں،
 "ایچھا، فکر مت کر اب سب کو دیکھ لے، یہ تیرا گھر ہے، جو کام
 تجھے دیا جائے دل کا کرنا سب کو خوش رکھا اور کم سے کم ہے؟"

"ٹھیک ہے جی؟
 "جاہا ہر جا کسی کو ملا دو ادنی اتناں نے کہا، اور خیر دین باہر نکل
 گیا، سامنے کی خیر دین بیگم نظر آگئیں تو خیر دین نے انھیں آواز نہ کی۔
 "چاہی جی، بڑی اتناں دلی میں ہیں شہزادہ بیگم اندھا گئی تھیں۔
 "اوہ، خیر دین ڈرا دلائی ہے کہ کراسے کی کواد تیریں بیجا دو۔
 "یہاں کا کہنے آیا ہے، ابدال علی سے کہہ دینا اسے کوئی تکلیف نہ ہو،
 "اوہ خیر دین بیگم نے کہا، اور خیر دین کے ساتھ باہر نکل گئیں۔

اوپر منزل کے ایک خوبصورت کمرے میں طفیلی بیگم اور رشیدہ
 ایک دوسرے کے سامنے بیٹھے ہوئے تھے، ذکیہ بیگم غسل خانہ دکھا گئی تھیں
 او بلڈزم نے ان لوگوں کا سامان کمرے میں پہنچا دیا تھا۔

"اماں، ابائی کچھ پڑی کو کیا ہو گیا تھا کہ
 "باہر تو بیگم نے یہ دوق کوئی قریب نہ ہو، طفیلی بیگم نے دواز
 بھیج کر کہا اور رشیدہ مددی سے اٹھ گیا، دروازہ کھول کر دیکھا راجہ لاری
 منساں پڑی تھی وہ اندر آ گیا۔

"یہاں تو میں بہت پہلے آ جا چاہیے تھا،
 "بس مجھ سے ایسی ہی آئی تھی، ایک ایک ہوں ان کے کرنے کے لئے،
 "قسم اللہ کی بالکل فلوں والہ گھر ہے ایسی کو تھیں تو صرف
 کچھ دل میں ہوتی ہیں،

"احسان، تعارف جی آدمی ہیں،
 "کمال ہوگی، ہم اب تک اس کو بھی سے دور و ماں فیصل آباد
 میں رہے لعنت ہے ہم پر؟"

"یہاں پاؤں جملنے ہوں گے رشیدہ اور اس کے لئے بڑی بھاری
 کی ضرورت ہے، طفیلی بیگم نے کہا،
 "اب تک بھاری نہیں دکھائی گیا؟
 "کیوں نہیں، میں تیرا رہ گئی ہوں، ذکیہ بیگم تو بڑی تعریفیں
 کر رہی تھیں۔

"بہت کچھ کرنا پڑے گا اتناں الہی تو، ایسے چانس مقدر والوں
 کو ہی ملے ہیں مگر اتناں یہ عارفہ کو ہے، کچھ مٹھی نظر آتی ہے؟
 "فکرت کر دو بیٹا، میرا نام بھی طفیلی ہے بڑے بڑے بیٹے ہوں کو
 ٹھیک کر دیا ہے میں نے مگر صبر، ٹھنڈا کر کے کھانا اچھا ہوتا ہے؟"

"ایک ایک کو ٹھنڈا کر کے کھا جاؤں گا اماں، رشیدہ خاں ہے
 میرا نام کیا بھی؟ رشیدہ نے سسکرائے ہوئے کہا، اوہ پھر ہمارے لئے اٹھ گیا،
 فرشتہ صفت احسان احمد کی ہنست میں شیطانوں نے اپنی کارروائی
 کا آغاز کر دیا تھا۔

تو قریب صاحب اکثر ذرا سے ملاقات کرتے رہتے تھے جب بھی دفتر
 آتے آتے لہلہاتے اور دفتر کی امور کے بارے میں پوچھتے رہتے، لہذا ان کا
 بہت ادب کرنا تھا، لیکن ان کی شخصیت کا اچھی وہ مزاج نہیں کر سکتی تھی،
 فقیر کے دفتر سے برآمد ہونے والا نال آس نے لاکر میں رکھوا دیا تھا اس
 کے بعد سے اب تک اس سلسلے میں مزید کوئی کارروائی نہیں ہوئی تھی۔
 وہ خود بھی ان معاملات کی کھوج نہیں کرتی تھی، وہ جانتی تھی کہ وہ
 آگے بڑھنے کا تیرہ کبھی اچھا نہیں ہوتا، لیکن اسے کیا کرنا کہ یہ معاملات

خود بخود اس کے سامنے آ رہے تھے۔
 توقیر صاحب نے ایک اور فائل اس سے طلب کیا تھا اور وہ اسے تلاش کرتی ہوئی عظمت وغیرہ کے کمرے میں پہنچ گئی تھی اور فائل کو تلاش کرتے ہوئے پھر کچھ ایسے کا فائل اسے ملے جس کا تعلق فرینس آگنڈا نیشن سے تھا۔ اور اس میں سیٹھ تسلیم الدین باگڑی کا نام نمایاں تھا۔ نہ جانے کسے کا بعد خود اُن کا فائل کو دیکھنے پر مجبور ہو گئی اور انھیں پڑھ کر بات اس کے علم میں آگئی کہ شہاب صاحب اور تسلیم الدین سیٹھ باگڑی سے فرزداد کر رہے ہیں اور اسے تقریباً ۱۰ لاکھ کا نقصان پہنچانے والے ہیں۔
 رُدا کو پکڑا گئے۔ وہ دیر تک غرق غصہ بھی رہی فیصلہ کرنا مشکل ہو رہا تھا کہ کیا کرے۔ توقیر صاحب کی شخصیت ابھی ہوئی تھی وہ غصہ کے باپ تھے جسے کے خلاف کوئی بات کیسے ہوا دشت کر سکتے تھے اور میراں بڑے لوگوں کے بابے میں لدا کے تاثرات پکڑا تھے نہیں تھے کیا پتہ توقیر صاحب خود بھی اس چکر میں شامل ہوں لیکن اس کا نتیجہ بہر طور اچھا نہیں ہونے والا تھا۔ شہاب صاحب بھی پوری طرح ٹوٹ تھے یہ مسئلہ سب سے خیر تھا۔ شہادہ کے چچے تھے وہ اگر ان کے خلاف کچھ کرے گی تو دوسرے لوگ اس سے خوش نہیں ہوں گے غاموشی بھی اختیار کی جاسکتی تھی لیکن اس سے ایک اور خوف ابھر رہا تھا کہ اس کوئی جڑا مسئلہ نہ بن جائے کہ کوئی اب اس کی پوزیشن بھی دوسری ہوگی تو یہ صاحب نے خود فرار دل اس کے بچر کی نہیں اُن کے تحت اسے خرم کے بہت سے معاملات دیکھنے ہوتے تھے اور یہ کیس سننے آتا تو اس کی شخصیت بھی اس میں ٹوٹ ہو سکتی تھی اور ہمک پریشان بھی رہی۔ ولادت خرم دلی بھی اسے چھوڑنا نہیں چاہتی تھی۔ وہ کوئی فیصلہ نہ کر سکتی۔
 شام کو کوئی دوپہر آگئی تو محل قبی۔ شہادہ حسب معمول تھوڑا کلاں پہنے لان پر اس کے ساتھ میل رہی تھی۔ اس نے رُدا کو اشارہ کیا۔ اور رُدا اس کے پاس پہنچی۔
 "ہیلو رُدا۔ آؤ محل ہوئی لگ رہی ہو؟"
 "تھکنی نہیں آ رہی ابھی نگاہوں کے زائوئے دُست کر لیں سب ٹھیک ہو چکے گا۔" رُدا نے شکلاتے ہوئے کہا اور اس کے قریب بیٹھ گئی۔
 "کیا رپورٹس ہیں؟"
 "بس جی کمال ہو گئی ہے۔" شہادہ نے عجیب سے انداز میں کہا۔
 "سبحان اللہ رُدا دوسرے پتہ پر جاتی رہی؟"
 "تھوڑے دن انتظار کرو۔ تمھاری رُدا وہی بہترین ہو جائیگی۔"
 "کیا مطلب؟"
 "اپنے خرم کو جاننا جو ناچنے وہ بہت زیادہ مشہور موسیقار ہے۔"

شہادہ حسب عادت سوچے بچے بغیر کبک کرنے لگی۔
 "چلو ٹھیک ہے کم از کم اب میرے اور تمھارے درمیان ساس ہو گا رشتہ تو قائم ہو گیا۔ بھوکے حشیت سے تم میرا خیال نہ بھوکو گی اور ساس کی حشیت سے اگر کبھی میں تمھیں ڈانٹ ڈپٹ بھی کر دوں گی تو کوئی خاص بات نہیں ہوگی۔" رُدا بھتی ہوئی بولی۔
 "لیکن میں بھلی ساس کا کوئی احترام نہیں کروں گی مگر میری بات آپ کوٹ کر لیجئے آپ نے خود ہی مجھے سے اعتراف کیا ہے کہ تمھارا آپ کا بیٹا نہیں ہے۔"
 "اب دیکھو نا ایک چھوٹی سی بات زبان سے بھگ گئی تھی تو بار لوگ اس سے فائدہ اٹھانے پر تل گئے اگر زبردستی باتا دوں گی تو رُدا جلنے میرے ساتھ کیا سلوک کیا جائے گا؟"
 "اے جھوڑا جھوڑا تفصیلات تو تم خود کر لے جاؤ کہ مجھے بتاؤ گی بس فداوت کا انتظار کر رہی ہوں اور کوئی دوا ہو گئی غالباً انھیں اذنا ہو گیا ہو گا کہ اب جانے اُسے وحال ہے۔"
 "شہادہ ایک دم کاٹھنوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا رُدا نے بھی دُست کو دیکھا تھا دُست ایست جلیاں ہی تھی تھوڑی دیر کے بعد وہ فن کے قریب پہنچی۔
 "ہیلو نا میرا اس نے رُدا کو دیکھتے ہوئے کہا۔
 "ہیلو رُدا کبھی کیسے مزاج میں؟"
 "خوش گار تو ہو نظر آ رہی ہو خیر یہ دُست نے پوچھا۔
 "ذرا ان خالوں کو کچھ آؤ جو شامی فرم لے کر کوششیں کر رہی ہیں کہ دیر ہی تمھیں میں کچھ بھی لکھی ہیں۔"
 "خیر تم جس طرح لکھی ہوئی تھی کی مانند ہمارے سامنے آئی ہو۔ مولانا اس محلی کو تسلیم آؤ شاید ہم میں سے کسی کے بس کی بات نہیں ہے۔"
 "اور میں نے ٹھوس کیا ہے اللہ رکھنا کی کھالی کا مین تمھارے سامنے رکھا ہے بھی اور بھی آؤ دھراں کے لئے کہ ان کے ہاتھ کے سرے تو ٹھکانے جاتے ہیں لیکن تم تو اس سپاٹ لالان پر بھی ایک ٹوکس بدمر سے آؤ دھراں چک جاتی ہو۔"
 "تھوڑا دیر کا شاعرانہ گفتگو کر رہی ہو کچھ عشق و محبت کی بات کر دیکھ دل کے معاملے کو نا بد دل گئے دُست نے ان کے ساتھ بیٹھتے ہوئے کہا اور تھوڑی دیر کے بعد دُست دیکھنے لگی جو اسے دیکھ کر سگڑا رہا تھا۔
 "اے اے میرا آپ کے لئے وقف ہو چکے ہیں۔ برائے کم اپنی زمین انھوں نے لے لی لیکن تم تو اس سپاٹ لالان پر بھی ایک ٹوکس بدمر سے آؤ دھراں چک جاتی ہو۔"
 "تھوڑا دیر کا شاعرانہ گفتگو کر رہی ہو کچھ عشق و محبت کی بات کر دیکھ دل کے معاملے کو نا بد دل گئے دُست نے ان کے ساتھ بیٹھتے ہوئے کہا اور تھوڑی دیر کے بعد دُست دیکھنے لگی جو اسے دیکھ کر سگڑا رہا تھا۔
 "اے اے میرا آپ کے لئے وقف ہو چکے ہیں۔ برائے کم اپنی زمین انھوں نے لے لی لیکن تم تو اس سپاٹ لالان پر بھی ایک ٹوکس بدمر سے آؤ دھراں چک جاتی ہو۔"
 "تھوڑا دیر کا شاعرانہ گفتگو کر رہی ہو کچھ عشق و محبت کی بات کر دیکھ دل کے معاملے کو نا بد دل گئے دُست نے ان کے ساتھ بیٹھتے ہوئے کہا اور تھوڑی دیر کے بعد دُست دیکھنے لگی جو اسے دیکھ کر سگڑا رہا تھا۔
 "اے اے میرا آپ کے لئے وقف ہو چکے ہیں۔ برائے کم اپنی زمین انھوں نے لے لی لیکن تم تو اس سپاٹ لالان پر بھی ایک ٹوکس بدمر سے آؤ دھراں چک جاتی ہو۔"

جن کو دعوت نامہ فراہم کیا تھا؟

”میں تھیں۔ بتا چکی ہوں کہ انکل مجھ سے بھی پوچھ چکے ہیں۔“

نے کہا۔

”ہاں۔ مگر شہاب صاحب تو پچھس پچھسے آئی، بکے خدا کی پناہ اسے قیدی سوٹ چرائے گئے اور انھوں نے کہہ بھی دیا کہ خدمت نے شہاب کی طرف دیکھتے ہوئے کہا

”چلو چھوڑو۔ بھئی لاکھ برا چاہے تو کیا ہوتا ہے؟“

”وہی ہوتا ہے جو منظور خدا ہو لیسے۔“ شہاب نے کہا۔

”لیکن خدا کو بھی جانے منظور نہیں ہے کہ کسی سے؟“

”ہم یہاں بیٹھے ہیں مجال ہے چولہے نہ آئے۔ شہاب نے کہا۔

”ارے چھوڑو چھوڑو۔ شہاب تمہارے گھر پر اب لہتے لوگوں کا قبضہ ہو چکا ہے۔ گھر کی اب کوئی حیثیت نہیں رہ گئی ہے۔“

”کیا کوسا ہے؟“ شہاب نے ندرت کو گھورتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک کر دہری ہوں دیکھ لو ابھی تک...“ ندرت استہی کر

پانی تھی کہ سانسے سے خیر دین آتا ہوا نظر آیا اس کے ہاتھوں میں چلنے

کی ٹرے تھی۔

”لو سنبھا کو خیر دین ولد شیر دین چک نمرا اٹھارہ ضلع گجرانوالہ

تشریف لارہے ہیں۔“ ندرت نے کہا اور شہاب دلچسپ نگاہوں سے اسے

دیکھنے لگی۔

”بھئی یہ آدمی مجھے مزید لرگ رہا ہے دل چاہ رہا ہے کہ ایسے بھی

اپنی منڈلی میں شامل کیا چلے؟“

”ارے ارے کیا فضول بات ہے۔“ زوانے جلدی سے کہا۔

خیر دین تیز قدموں سے چلتا ہوا نزدیکیا گیا تھا۔

”سلام، ملکہ۔“ اس نے جھوٹے انداز میں منہ کھول کر کہا۔

”وہ ملکہ کس نام؟“ ندرت بڑی فصاحت و بلاغت کے ساتھ بولی۔

”چاچا حاضر ہے۔“

”کیا حاضر ہے؟“ ندرت نے ایک کان پر اٹھ کر پوچھا۔

”چاچی چا۔“ چاؤدھ جینی نے یہی، خیر دین نے جواب دیا

اور ٹرے ان کے سامنے رکھ دی۔

”بھتیخو خیر دین بھتیخو کیا تم چلنے نہیں پیتے؟“

”نانی نانی تو کسی پسینے سے تپتی ہوئی جان بناؤ آپ لوگوں

میں رکھا ہی کیات، ناک پڑو تو دم نکل جائے ایسے ایسے“ خیر دین

ناک پڑو کر پکٹنے لگا۔

”اے اے خیر دین تم بہت زیادہ خیر دین ہوئے کی کوشش کر

رہے ہو۔ شہاب نے فیصلے بوجھ میں کہا۔

”خیر دین نے بیٹھا؟“

خیر دین نے کہا اور لیٹ کر واپس چلا گیا اور اس روی تھی ندرت

میں خیر دین گاہوں سے شہاب کو دیکھ رہی تھی اور شہاب جلتے ہوئے خیر دین

کو گھور رہی تھی۔

”مکنت پڑا سرکش ہے کسی کو خاطر ہی میں نہیں لاتا۔ شہاب نے

پلٹے کی پالی اٹھاتے ہوئے کہا۔

”یہ اس کی فوجی ہے اسے خالی دھتور کر دینا اور ویسے ہی تم

میں غلط کی مالک نہیں ہو کہ لازموں کو ملازموں کے انداز میں دیکھو

یہ اڑیاں ہے میں اس کی سرکشی کو ذمہ رکھنا چاہیے۔“ زوانے کہا۔

”سنا اپنے یہاں کچھ مہرے کے بعد سرکشوں کا ایک مجمع ہو گا؟“

ندرت نے اپنی چلنے کی پالی اٹھا کر چائے مٹچے ہوئے کہا۔

”خیر چھوڑو ان باتوں کو اس تم یہ بتاؤ تمہارے حق کی موجودہ

کیفیت کیا ہے؟“

”کہا نا ابھی تک میری طرف سے ہی نہیں کیا سوچہ نہیں رہیں

میرے چہرے کی کیا کیفیت ہو رہی ہے اہل بی بار پوچھتی ہیں

لڑیہرا چہرہ آرا ہو کیوں ہے اب میں کیا بتاؤں انھیں؟“ ندرت نے

ہوب دیا۔

”اس کے بعد وہ تینوں کافی دیر تک ایسی قسم کی گفتگو کرتی

رہی تھیں۔

—o—

”شہاب صاحب کو تقریر کا ایک تفصیلی خط موصول ہوا تھا اور اس

وقت سے شہاب صاحب اپنے کمرے میں پریشان بیٹھے اس خط کو بار بار

پڑھتے تھے خط میں لکھا تھا

”خیر دین شہاب! میں خیر دین سے ہوں تمہاری

خیر دین معلوم ہوئی رہی ہے لیکن مجھے یوں محسوس ہو

رہا ہے جیسے تمہارے غفوس کا میں کچھ لایر واری

بیت رہے ہو۔ یا مریض و مجتہد اپنی جگہ پر زندگی کی

ان حقیتوں سے انحراف نہیں کیا جاسکتا۔ میں دعا

آہستہ آہستہ بلندی کی جانب پرواز کر رہی ہیں۔ تم

اُن کی طرف سے اتنے غافل کیوں ہو کیا تم جانتے ہو

زدا کے مل میں خیر دین زدا کے ندرت کی تفصیلات آگئی

ہیں یہ حراقت داؤد اور عظمت کی درجہ سے ہوئی وہ

غلطی سے زدا کے اس ایک ایسا فائل چھوڑ آئے تھے

جس میں خیر دین زدا کے ندرت کی عشق کے کھانڈات تھے

جب انھیں اس غلطی کا احساس ہوا تو انھوں نے فوری

صوبہ پر فائل دوبارہ حاصل کر لیا غفلت نے مجھے کھیا

تھا کہ بھاریاں محسوس ہوتا ہے جیسے فائل زدا نہیں

دیکھ سکی لیکن بعد کے حالات سے انھیں شہاب سے کہ

فائل زدا کے مل میں آچکا ہے اور کوٹوالہ کو کمال

کا مل میں ہوا ہے وہ یہ کہ زدا کے مل نے زدا کی خواہ میں

ایک ہزار روپے ماہوار کا اضافہ کر دیا ہے اور اسے

مزید کچھ اختیارات دے دیتے ہیں اس کی کیا تبادیلہ،

مزید شہاب میاں آپ کے دل میں زدا کیلئے

بجٹی چک ہے میں جانتا ہوں لیکن اگر زدا نے یہ

انکریمینٹ فریڈنڈر اگن ندرت کی تفصیلات بتا کر

حاصل کیا ہے تو پھر یوں سمجھ لو کہ اپنی تو چھٹی ہو گئی۔

ڈیڈی خود بھی بہت سے پوشیدہ کام کرتے ہیں یہ بات

میرے مل میں ہے لیکن تمہارا کیا خیال ہے۔ کیا میں

ڈیڈی کو فریڈنڈر اگن ندرت کے سلسلے میں بلیک میل

کر سکوں کہ فوری طور پر حالات کا گہری نگاہ سے جائزہ لو

اور یہ معلوم کرنے کی کوشش کرو کہ زدا فریڈنڈر

اگن ندرت کے باسے مل کیا جاتی ہے اس کے

خود شہاب تھیں وہ جو معلوم ہے یہاں ہمارے خیر

کا غلات لکھے رہتے ہیں میرا مطلب ہے میرے آفس

میں۔ میں سرخ فائل آئی جگر چھوڑا ہوا اندازہ یہ

تھا کہ کسی کی دلانگیزی نہیں ہو سکتی لیکن زدا کو اس

کے مواقع حاصل ہیں کہ وہ ہر جگہ کی تلاشی لے سکتی ہے۔

وہ لوگ نہایت پر اسرار ہے میں اس کا اندازہ لگا چکا

ہوں چنانچہ بہتر یہ ہو گا کہ سرخ فائل تم اپنی تحویل میں

لے لو اس کے بعد ڈیڈی سے ملاقات کر کے یہ اندازہ لگانے

کی کوشش کرو کہ زدا نے انھیں فریڈنڈر اگن ندرت کی

کے بارے میں بتا دیا ہے یا پھر کوئی اور بات ہے۔

آخر اسے کسی مینا پر تو اتنا بڑا انکریمینٹ ملا ہو گا جبکہ

والد بزرگوار بہت زیادہ فراخ دل انسان ہیں انہیں

نیک بانی یہاں کے حالات کیا کہوں میں نے تمہیں بتایا

تھا کہ میاں والد صاحب کے دست راست کو دست

لیٹٹ بھی موجود ہیں اور شاید انھیں یہ ہدایت کر دی

گئی ہے کہ میں یہاں کی رنگ رلیوں میں مصروف

نہ ہو سکوں اس لئے مجھے پرے شمار ہوئے گا رکھتے

نیک عجیب زندگی گذر رہی ہے مکن ہے کسی دن میاں

غیر ہر ہوجاؤں اور کچھ صر کے لئے یورپ کی ٹرینیں
ضناؤں میں گم رہوں پھیلنے آپ کو برآمد کروں۔
ویسے اس سلسلے میں میں خاصا رشتہ بن گیا ہوں
برائے کرم جلد از جلد اطلاع دو کر کہ جو حال کیا ہے۔
تمہارا تفسیر

شہاب صاحب نے خطا کی بار پھر چکے تھے ان ہی ڈاک کے
انھیں موصول ہوا تھا خطا پڑھنے کے بعد ان کی وہ نئی کیفیت عجیب سی
ہو گئی تھی بات صرف تفسیر کی حد تک ہی نہیں تھی وہ ہوئی انسان نہیں
تھے بہت کچھ ہاتھ پاؤں پھیلا رکھے تھے انھوں نے ان کی زندگی کے
مشاغل بھی رچی رچکے عام نگاہوں سے پوشیدہ تھے بظاہر ہی محسوس کیا
جاتا تھا کہ احسان صاحب کے احسان تلے دیے ہوئے ہیں اور کسی
مسئلے سے دوچار نہیں ہیں بھائی کا وہ بار بھلے ہوئے ہیں اور وہ
میش کر رہے ہیں۔ لیکن درحقیقت ایسی بات نہیں تھی شہاب صاحب
خود اپنی ایک پوشیدہ حیثیت بنائے ہوئے تھے اور وہ ہرے نوپ
کے حامل تھے اس خط نے انھیں پریشان کر دیا تھا کہ جو کہ بات ردا کی
تھی جو اسی کو بھی سے تعلق رکھتی تھی اور صرف تعلق رکھتی تھی بلکہ یہاں کی
ایک مقبول شخصیت تھی اس پر اعتبار کیا جاتا تھا چنانچہ اگر اس کی
زبان کھلی گئی تو شہاب صاحب کو کافی مشکلات سے گزرنا پڑا۔
ردا کے بارے میں سوچوں جوں وہ سوچتے تھے انھیں کا شکار ہوجاتے
تھے دیے اپنی فطرت کے تحت ردائے انھیں قدم قدم پر آرٹ کا ایک
نمونہ نظر آتی تھی اور وہ ہر قسم کے نوادرات کو اپنے قریب دیکھنا پسند
کرتے تھے لیکن پھر پٹی پھوٹی دین دین کو ششوں سے انھیں اندازہ ہو
گیا تھا کہ رداء مقبوضا پشت رکھتی ہے اور شانہ کو اس نے پوری طرح
سے چھو لیا ہے۔ صرف شانہ کو بلکہ اس کے ذریعے کو بھی کے دوسرے
افراد کو بھی چنانچہ اس پر کسی اور چھ انداز میں وارکر خاطر ناک ہو
سکتا ہے۔

انھوں نے یہ کیس پنڈینگ میں ڈال دیا تھا اور یہی سوچا
تھا کہ مناسب وقت کا انتظار کریں لیکن ان حالات میں قریب کیلئے
یہ ضروری ہو گیا تھا کہ اب رداء کو اچھی طرح متحول لیا جائے اور اگر
واقعی وہ فریڈر زارنگارٹن میں سے واقف ہو گئی ہے تو پھر اس کے لئے
کوئی ایسا بندوبست کیا جائے کہ وہ پھر زبان نہ کھول سکے وہ اس
وقت ایسی گہری سوچ میں ڈوبے ہوئے تھے کوئی بات بھی نہیں
آ رہی تھی بات ہو گئی تھی اس لئے اس وقت تو کسی کارروائی کا موقع
ہی نہیں تھا لیکن انھوں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ دوسرے دن صبح سب
سلسلے میں انکار کریں گے اور جس قدر معلومات حاصل ہو سکیں معلوم

کا کوئی نہیں تھا اسے کو بھی میں رکھ لیا گا خود واقعی ہمارے میٹروں
پر پلایا ہے نہیں کیا لازمت کی خواہش کی تو میں نے تفسیر کے ہاں اسے
تفسیر کی حیثیت سے گلوادیا۔

”ردا کی بات کر رہے ہو تو قریب صاحب نے کہا۔

”وہ آپ تو اس کا نام بھی جانتے ہیں۔“

”بھی بہت ہی ذہین لڑکی ہے مری اعلیٰ کارکردگی کی حامل
میں نے اسے ایک ہزار روپے کا خصوصی انکریٹ دیا ہے کچھ کاغذ
کی تلاش بھی کی ہے میرے دفتر دار ترنن لوگ ان سے لاہر بہت اگر
وہ ان کاغذات کی نشاندہی نہ کر دیتی تو چراغ نقصان ہوجاتا بس
مجھ کو اسی بات پر خوش ہو کر میں نے اسے ایک ہزار روپے کا
انکریٹ دے دیا ہے لاکھوں روپے کا نقصان ہو سکتا تھا ان
کاغذات کی گمشدگی سے جب کہ تمام کاغذات ایک بالکل غیر متعلق
فائل میں لگا دیئے گئے تھے چلو اچھا ہے کہ وہ تمہاری سفارش پر
رکھی گئی ہے دینے وہ بڑی خوش اسلوبی سے اپنا کام انجام دے رہی
ہے اور بہت ہی ذہین بچی ہے۔“

”جی ہاں جی ہاں لیکن بعض اوقات ذہانتیں خطرناک رخ

بھی اختیار کر جاتی ہیں تو قریب صاحب۔“

شہاب صاحب نے قریب صاحب کو بغور دیکھتے ہوئے کہا۔
”دینے وہ دل ہی دل میں مطمئن تھے کہ قریب صاحب کے انداز میں کوئی
خاص بات نہیں ہے جب کہ فریڈر زارنگارٹن کے کاغذات کا اگر
مطالعہ کیا جائے تو تفسیر کے ساتھ ساتھ شہاب صاحب کا چہرہ بھی سامنے
آجائے گا اسی حالت میں تو قریب صاحب اسے اسی طرح نظر انداز نہیں
کرتے لیکن ان کے اندر ایسی کوئی بات نہیں پائی گئی چنانچہ شہاب
صاحب ایک حد تک تو مطمئن ہو گئے اگر وہ ان حالات سے واقف
ہو گئی تھی تو یہ تو کم از کم اس نے تو قریب صاحب تک بات نہیں
پہنچائی اور اس کی ترقی کی وجہ یہ انکشاف نہیں تھا یہاں سے
مطمئن ہونے کے بعد شہاب صاحب باہر آگئے اور پھر ان کی شاندار
مذہب تفسیر کے دفتر کی سمت دوڑنے لگی تفسیر موجود نہیں تھا لیکن
اس کا دفتر باقاعدگی سے چلتا تھا اور قریب صاحب بھی بھی یہاں

آجائے تھے شہاب صاحب تفسیر کی غیر موجودگی میں جب بھی یہاں
آتے ان کے لئے کوئی روک ٹوک نہ کی جاتی تفسیر نے خاص عورت
ایسا شاک و دہشت کر دئی تھی کہ شہاب صاحب کو کبھی دفتر میں داخل
ہونے سے روکا جائے۔

اکثر شہاب صاحب تفسیر کی غیر موجودگی میں بھی جی ہاں آتے
تھے اور دھتھوں پھر کہ کام کیا کرتے تھے وہ اس کام کا متفق فریڈر زارنگارٹن

اپ
کے
لینڈ

شوق آوارگی
۵۰/-

مہر
۵۰/-

داستان میرے جنوں کی
۳۰/-

میری بیوی میری قاتل
۲۰/-

جسے ہوتا تھا چنانچہ اس وقت بھی جب وہ تفسیر کے دفتر کے سامنے
پہنچے تو اردلنے جلدی سے دفتر کا دروازہ کھول دیا شہاب صاحب
تفسیر کی کمری پر پہنچے اور انھوں نے کھینچی بھائی اردلی جلد سے
اندرا داخل ہو کر ان کے سامنے کھڑا ہو گیا تھا۔

”میرے لئے کئی بھواد اور کسی کو اندر نہیں آنے دینا ان قریب

صاحب تو نہیں آئیں گے۔“

”نہیں صاحب کوئی اطلاع نہیں ہے۔“

اردلی نے جواب دیا اور شہاب صاحب نے گردن ہلا دی جب

اردلی کافی لے آیا تو شہاب صاحب نے اسے دوبارہ روک کر کہ وہ

مستعد ہے اور کوئی اندر نہ آئے لے اردلی گردن خم کر کے باہر نکل

گیا تھا شہاب صاحب خاموشی سے کافی کے ٹھونٹ لیتے آ رہے

پھر جب انھیں اطمینان ہو گیا کہ اس وقت کوئی اندر نہیں آئے گا تو

انھوں نے وہ فریڈر زارنگارٹن جس میں سرخ فائل موجود ہوتا تھا لیکن

ان کے ہاتھ خالی دروازے کو کھٹکتے تھے ایک ٹکڑے کے لئے ان کا دل دھک

سے ہو گیا انھوں نے پریشانی کے انداز میں پوری دروازہ کھول ڈالی تفسیر

نے واضح طور پر اس میں کو اس کی جگہ موجود ہونے کے بارے میں

سنا تھا تو پھر اس کی گمشدگی کیا معنی رکھتی ہے۔ شہاب صاحب کے

چہرہ کارنگارٹن کا فائل کے بارے میں ان کی معلومات بھی کم نہیں

تھیں وہ جانتے تھے کہ اس میں فریڈر زارنگارٹن کی حق تعالیٰ تعینات

موجودگی اگر یہ فائل کسی غلط ہاتھ میں پہنچ گیا تو... وہ بدحواس

ہو جاتے تھے فائل اگر تو قریب صاحب کے ہاتھ میں تو قریب صاحب کا مذکر

شہاب صاحب کے سامنے راقی مددہ ادا کرنی نہیں کر سکتے تھے تو قریب

کرنے سے وہ ذہن میں اس سے غائب کیا۔ انھوں نے ایک ہاتھ بھر دین

کو طلب کر لیا اور وہ جھجکا ہوا اندر آ گیا۔

”یہ بتاؤ یہاں اس آفس میں کون کون آتا رہتا ہے کیا تفسیر

کی غیر موجودگی میں آفس کھل رہا ہے۔“

جی ہاں صاحب بڑے صاحب کا حکم ہے کہ آفس کھلا رکھا جائے

وہ خود بھی کوئی اگر بیٹھ جاتے ہیں۔“

اور۔“

اور کوئی نہیں اتنا صاحب " اور کوئی بنا کوئی کسی کام سے یا اتفاقاً طور پر بھی اس آفس میں داخل نہیں ہوا۔

"نہیں صاحب بڑے صاحب کے علاوہ اور کوئی نہیں آیا۔ اردلی نے یاد کرتے ہوئے کہا اور پھر میرے ہوئے انداز میں بول۔

"کوئی بات ہوگی ہے صاحب " تم سے جتنی گفتگو کی جا رہی ہے صرف اسی کا جواب دو بہت اچھی طرح نوکر کے بناؤ ایک ہفتے بعد وہ دن یا اس دن کے اندر کوئی نوکر صاحب کے علاوہ بھی اس آفس میں داخل ہوا ہے۔ نوہ چند لمحات کے لئے جی ہاں۔ اردلی دیر تک سوچتا رہا پھر ایک دم چونک کر بولا۔

"جی ہاں صاحب سیکرٹری صاحب ایک دو بار کسی کام سے آمد آئی ہیں۔

"کون سیکرٹری؟ " وہیل بی یو جین میں بیٹھی ہیں۔ اردلی نے جواب دیا۔ اور شہاب صاحب پریشانی سے رخسار کھینے کے پھر انھوں نے اردلی کو باہر جانے کا اشارہ کیا اور وہ باہر چلا گیا اور لوگ جیسے ہی پچھے کی جانب کھینچے ہوئے وہ در تک اس بارے میں سوچتے رہے۔ تو پھر بولناں فائل زد کا ہاتھ لگ گیا اردلی نے اس فائل کو تلاش کیا تھا اس خفیہ دروازے تک اس کی رسائی کیسے ہوئی ردا نے کیا پھر جب بھی کبھی نوکر آئے ان کے ذہن میں انھیں بیدار ہو جانا انھیں یوں محسوس ہوتا ہے ردا کوئی پراسرار مٹی سے مال کا یہ بات بھی ان کے ذہن میں بار بار اچھٹی کہ اگر اس دن وہ خیر کوینے کے لئے ریلوے اسٹیشن نہ جاتے تو ردا انھیں ملتی وہ کہیں سے بھی آتی تھی؟ کہیں گھبرا جاتی؟ انھوں نے خود ہی اپنی شیطانی فطرت کے تحت اسے دعوت دی تھی اور پھر یہ اتفاق تھا کہ شامین وقت پر وہاں پہنچ گئی تھی اور اس نے ردا کو ایک لیا تھا مٹی ردا خاص طور سے ان تک پہنچنے کے لئے نہیں آئی تھی لیکن اس کے بعد کے حالات کیا تھے ردا اتفاقاً طور پر ہی غیر فریڈر آرگنائزیشن سے واقف ہو گئی تھی لیکن اس کے بعد وہ اس کی کھوج میں لگ گئی ہے اور اس طرح فائل اس کے ہاتھ لگ گیا ہے تو وہ اس کا کیا کرے گی وہ فریڈر آرگنائزیشن کے بارے میں معلوم کرنے کے بعد کیا اسدوانی کرنا چاہتی ہے۔ یہ شہاب انھیں پیدا ہوئی تھیں شہاب صاحب کے ذہن میں تھوڑی دیر تک وہ سوچتے رہے اور اس کے بعد انھوں نے ایک باہر اردلی کو بلایا اور اس سے عظمت کو ملانے کے لئے کہا عظمت بلبل خواہ

اندرا گیا تھا اس نے ادب سے شہاب صاحب کو سلام کیا اور شہاب صاحب نے اسے کرسی پر بیٹھنے کا اشارہ کیا عظمت کھٹکا ہوا بیٹھ گیا تھا لیکن اس نے دونوں ہاتھ میز پر رکھ لئے تھے اور وہ دب تھا۔

"تفسیر تو تم نے کچھ لکھا تھا۔ " جی ہاں صاحب بس وہ ایک باضابطہ ہوئی تھی مجھے بڑے فخر سے ہم لوگ آپ یقین نہیں کریں گے ہمارے پورے کھانا پینا حرام ہو گیا ہے بروقت بنی خضرہ گار بتا ہے کہ کہیں۔۔۔ " کم بات کرو جو پوچھ رہا ہوں صرف اس کا جواب دو کون سا فائل تھا جو ردا نے دیکھا تھا۔

"وہ جب کچھ کا فذات سیٹھ جاتا ہے متعلق تھے کچھ اس شہنشاہ کے تھے جس میں دوامیں جاردن تھیں ایسے ہی کچھ کا فذات مطلق سے اس فائل میں لگے ہوئے تھے اور وہ فائل بالکل اتفاقاً طور پر سیکرٹری صاحب کی میز پر پہنچ گیا تھا۔

"تو پھر تھیں جب یہ احساس ہوا تو تم نے کیا کیا۔ " فوراً ہی سیکرٹری صاحب کے کمرے میں پہنچ گیا تھا صاحب یہ بھی جہ کہ وہ فائل اس وقت تک بظاہر سیکرٹری صاحب نے نہیں دیکھا تھا اور وہ دوسرے کئی فالوں کے نیچے دیا ہوا تھا میں اسے معذرت کر کے واپس لے آیا اور کا فذات نکل کر انھیں وہ فائل دوبارہ پہنچا دیا لیکن پھر شہاب صاحب سیکرٹری صاحب کا فذات کو دیکھ کر انھیں سوچا کہ اس کے بعد ہمارے اپنے دفتر میں کئی بار کئی ہو چکی ہے ابھی کئی بات ہے کہ سیکرٹری صاحب نے کچھ اور کا فذات ہمارے آفس میں آکر دیکھ لئے تھے ہم نے آج سب سے پہلا کام یہ ہی کیا ہے صاحب کہ تمام کا فذات اکٹھے کر کے انھیں ایک کر لیا ہے میرا خیال ہے جب تک چھوٹے صاحب واپس نہیں آجائیں گے فریڈر آرگنائزیشن کے تمام کا فذات ہم یہاں سے دھو دھیں گے۔

"اور کام کیسے روگے؟ " شہاب صاحب نے سوال کیا؟ "اس کے لئے جب تک آپ کا یا تفسیر صاحب کا کوئی حکم نامہ موصول نہیں ہوگا کم کچھ نہیں کر سکتے ہم خود بھی بال بچوں والے ہیں صاحب ہمیں بھی خوف ہو رہا ہے کہیں کسی مصیبت کا شکار نہ ہو جائیں۔ " ہوں تفسیر تو تم نے تمام واقعات لکھ بھیجے تھے؟ " جی ہاں۔

"اس کا خط ملا ہے مجھے بہر طور تم اپنا کام احتیاط سے جانف رکھو کام کرنا نہیں چاہئے اس تمام کا فذات کے لئے مجھ سے رابطہ رکھا کرو ذرا جلدی فون فریڈر نوٹ کر کوئی بھی مسئلہ ہو جائے اس کے

بارے میں فوراً اطلاع دینا۔

"جیسا حکم جواب دینے بات ہم جانتے ہیں کہ آپ۔۔۔ " میں نے کہا تاکہ بات کر دو چنانچہ سے کہا مجھے صرف اتنا ہی کر دو۔ شہاب صاحب کمرے کے لیے میں بولے اور عظمت ملری سے اٹھ گیا عظمت کے جانے کے بعد بھی شہاب صاحب کی کوئی تسلی نہیں ہوئی تھی چنانچہ انھوں نے دلی دل میں فیصلہ کر لیا تھا کہ اب ہوا ردا سے دوسرے رابطہ قائم کر لیتا سنا سب سے اگر کوئی ہی گول گول انداز میں بات چلتی رہی تو کہیں کوئی خوفناک حادثہ نہ ہو جائے۔

ردا سے گفتگو کرنے کے لئے وہ وقت کے بارے میں سوچتے گئے ابھی اس مسئلے پر نظر ثانی کی جائے یا گفتگو ہی وقت کر لی جائے انھوں نے سوچا اب یہاں آؤ پھر میں باہر دو وقت کا انتظار کر لیا کر اس اور پھر یہ بھی نہیں کہا جاسکتا تھا کہ ردا اب انھیں تہا دستیاب ہو سکے کوئی میں تو خیر اس کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا چنانچہ انھوں نے یہی فیصلہ کیا کہ ردا سے ابھی اور ایک ہی وقت بات کرنی جائے اردلی کو ایک بل پھر تکلیف دی گئی اور سیکرٹری صاحب کو بلانے کا حکم دے کر شہاب صاحب تو دکر ردا سے گفتگو کرنے کیلئے تیار کرنے کے لئے فوری دیر کے بعد ردا اندر آگئی آسانی رنگ کے ساتھ سے سوٹ اور دھپے میں ملبوس وہی پردہ چھوڑ دی تنگت دی سادگی پر پھر ایک آپ کا نام نشان نہیں تھا لیکن ردا کو اس کی ضرورت تھی نہیں تھی میک آپ کے بغیر ہی اس کا چہرہ کثرت کی طرح چمکا تھا اس نے سادگی سے شہاب صاحب کو سلام کیا اور میز کے قریب پہنچ گئی۔

"جی آپ نے بلایا تھا مجھے۔ " بیچو ردا شہاب صاحب نے نرم لہجے میں کہا اور ردا شکر ادا کر کے بیٹھ گئی۔

"تفسیر میرے جس طرح کے تعلقات ہیں تھیں تو انی اس کا ملے ہے ردا میں اس کے کا بارے میں بھی اتنی دلچسپی رکھتا ہوں جتنی وہ خود اور اکثر اس کے معاملت میں ملے کرتا رہا ہوں میری بہت قدیم دوستی ہے اس سے اور تم دیکھ لو کہ وہ خود بھی کس طرح میری پاس داری کر رہا ہے۔" ایسے اکثر دل چاہتا ہے ردا کہ تم سے ملاقات کی جاتی رہے لیکن کوئی حالات ذہن میں رکھنا ہوتے ہیں ملک تو سادہ دل اور سادہ طبیعت ہے تم سے ہوں لیکن لوگ بس کیا بتاؤں بعض اوقات لوگ ایسی فضول باتیں کرتے ہیں کہ دل سے گھول کر وہ جانتے ہیں انہوں نے انہوں نے ہر کچھ کہہ دینا پہلے تم سے کہ تم کی باز پرس شروع کر دی گئی تھی۔

"اس میں ان لوگوں کا قصور بھی نہیں ہے شہاب صاحب ظاہر ہے میرے حالات ایسے جتنے جی تھے کوئی بھی اس قسم کی بات سوچ سکتا ہے۔ ردا نے کہا۔

"اسے نہیں دوا گیا دنیامیں صرف برائیوں کے رشتے ہی رہ گئے ہیں بعض اوقات ایسے لوگ بھی مل جاتے ہیں جو بے لوث اور بے غرض دوستی کرتے ہیں کوئی لالچ کوئی غریب نہیں ہوتا ان کے دل میں بس دنیائے اس انداز میں سوچنا چھوڑ دیا ہے۔

"بہر طور تم نے میرے بارے میں کچھ سوچا وہ اس میں حق بجانب تھا اور مجھے کسی سے کوئی شکایت نہیں ہے۔

"یہ تو تھا ہی بڑا ہی ہے ردا ایسے میں درحقیقت خود کو بہت ذہین سمجھتا تھا لیکن تمہارے مسئلے میں قصعی الحق ثابت ہوا۔

"جی؟ ردا نے نگاہیں اٹھا کر شہاب صاحب کی طرف دیکھا۔ " ہاں مجھے آج تک یہ نہیں معلوم ہو سکا کہ تم کون ہو کہاں سے آئی ہو تھا رامانی کیا ہے۔

"اس کے لئے اگر آپ اپنا اطمینان چاہتے ہیں تو صرف چند الفاظ دی کر سکتی ہوں کہ میرے ماضی میں ایسی کوئی بات نہیں ہے جو بعد میں آپ کے خاندان کے لئے بدنامی کا باعث بن جائے۔

"یہ بات تھیں کہنے کی ضرورت نہیں ہے ردا تمہاری شخصیت تو پیچ پیچ کر اس بات کا اعلان بار بار کر چکی ہے۔

"شکر ہے پھر بھی آپ کو معین۔" بنا چاہیے اور اس کے بعد میرے ماضی سے کوئی دلچسپی نہیں ہونی چاہیے۔

"نہیں مجھے یہ تو تم غلط کہہ رہی ہو انسان اپنے قہری لوگوں کے بارے میں سب کچھ جان لینا چاہتا ہے۔

"اس وقت کیا آپ نے مجھے میرا ماضی جاننے کے لئے ہی یہاں بلوایا ہے۔" ردا نے سوال کیا۔

"نہیں میں تم سے یہ پوچھنا چاہتا تھا کہ تم یہاں مطمئن ہو دراصل ایک اور لازمت میرے علم میں آئی ہے جو اس تک کہیں بہتر سے معقول خواہ ہے دیگر آسانیاں بھی حاصل ہیں۔ میں نے سوچا تم سے اس بارے میں معلومات حاصل کروں پسند کر دو گی۔" ابھی لازمت کا خواہشمند کون نہیں ہوتا اگر آپ مجھ پر مزید احسانات کرنا چاہتے ہیں اور اس جگہ کو بہتر جگہ میں تو مجھے اس کی تفصیلات بتا دیجئے گا۔ ردا نے کہا۔

"ہاں یقیناً اس ابھی کچھ وقت ملے گا اس میں اس وقت تک تم یہاں تو کام کر رہی ہو ویسے مجھے یوں محسوس ہوتا ہے جیسے یہاں کے کام سے تم مطمئن نہیں ہو۔

”غیر مطمئن بھی نہیں ہوں تو قریب صاحب بہت اچھے انسان ہیں۔ شاید یہ بات آپ کے علم میں آئی ہو کہ اچانک انھوں نے میری خواہ میں بہت بڑا اضافہ کر دیا ہے۔“

”ہاں ایک ہزار روپے کا لیکن جس جگہ کے بارے میں میں تم سے بات کر رہا ہوں وہ تمھاری اس انجمن کو تنخواہ سے کہیں زیادہ تنخواہ نہیں دے گی۔“

”تو پھر آپ میرے لئے ضرور بات کیجئے بس مجھے ایک باعزت اور پرسکون ماحول چاہیئے۔“

”یقیناً ملے گا یقیناً ملے گا دیسے وہ اپنے طور پر پیش تم سے کچھ اور بھی گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔“

”ہاں ہاں ضرور۔“

”مجھے عظمت اور رداؤ دے بتایا ہے کہ تم نے کچھ ایسے کاغذات دیکھ لئے ہیں جو تمھارے علم میں نہیں آتا چاہیئے تھے۔“

”شہاب صاحب کے لئے اس کے بوا اور کوئی چارہ کار نہیں رہا کہ وہ براہ راست ردا سے اس سلسلے میں سوال کرنا چاہتا تھا۔ گہری نگاہوں سے شہاب صاحب کو دیکھتے گئی اس کی خوبصورت آنکھوں میں ذہانت کی نیز چمک تھی اس نے ابتر سے کہا۔“

”آپ میری زبان سے فریڈ زارگٹا ٹرینشن کا نام سننا چاہتے ہیں تو میں آپ سے عرض کروں شہاب صاحب کو واقعی میں نے وہ کاغذات دیکھ لئے ہیں۔“

”فریڈ زارگٹا ٹرینشن کا نام لینے کا مطلب یہی تھا کہ عظمت اور رداؤ کا شہ باطل درست ہے شہاب صاحب بھی شاطردی تھے انھوں نے اپنے چہرے پر کسی قسم کے سائمرات نہیں پیدا ہونے دیئے اور سر دلچسپ میں ملے۔“

”ردا آپ کو یہ سب نہیں دیکھنا چاہیئے تھا۔“

”کمال ہے دونوں آنکھوں کے لئے میں کیا کرنا آپ بتائیے شہاب صاحب، ہاؤ دلنے سادہ سے انداز میں کہا۔“

”کیا کیا معلومات حاصل ہو چکی ہیں تمھیں فریڈ زارگٹا ٹرینشن کے بارے میں۔“

”جو کچھ اس رارگٹا ٹرینشن کی کارکردگی ہے آپ یوں سمجھ لیجئے کہ مجھے سب کچھ معلوم ہو چکا ہے۔“

”کسی سے تذکرہ کیا؟“

”نہیں۔“

”کیوں؟“

”اس لئے شہاب صاحب کہ آپ بھی اس میں ملوث ہیں۔“

آپ یہ بھی یقین کر لیجئے کہ اس میں میری اپنی کوششوں کو دخل نہیں تھا۔ صرف ایک بات کہنا چاہتی ہوں آپ سے صرف ایک۔“

”میں کوئی بات نہیں سننا چاہتا سب سے پہلے تم مجھے اس فائل کے بارے میں بتاؤ اور یہ بتاؤ کہ اس سلسلے میں تم کس قدر معلومات حاصل کر سکی ہو دیسے کہ اس یقین کو روزگار کہ تم کچھ بھی نہیں کر سکتی تم ہم دونوں میں سے کسی کا کچھ نہیں دیکھ سکتی۔“

”میں کچھ نہیں کرنا چاہتی شہاب صاحب میں کچھ نہیں بگاڑنا چاہتی ہوں ایک بات چاہتی ہوں صرف ایک بات اور وہ آپ کو کرنا ہوگی آپ کا کان کھول کر سن لینے تو کچھ میں چاہتی ہوں وہ کرنا آپ کی ذمہ داری ہے ورنہ میرے ہاتھوں آپ کو کوئی بھی نقصان پہنچ سکتا ہے۔“

”شہاب صاحب بری طرح بکلا رہے تھے ان کا بس نہیں جانتا تھا اور خوبصورت ردا کی گردن اسی جگہ روڑ کر بھینک دیتے درجک وہ اپنے آپ کو معتدل کرنے کی کوشش کرتے رہے پھر آواز سے بولے۔“

”جی فرمائیے کیا چاہتی ہیں آپ؟“

”آپ فریڈ زارگٹا ٹرینشن سے الگ ہو جائیے آپ اس خود ناک کار و بار سے اپنا لٹھا اٹھا لیجئے فائل آپ کے سامنے خالی کر دیا جائیگا اور میری زبان قیامت تک اس سلسلے میں نہیں گھلے گی میں صرف یہ چاہتی ہوں شہاب صاحب کہ آپ اس گٹھائے کار و بار سے باطل الگ ہو جائیئے۔“

”آپ یہ کیوں چاہتی ہیں؟ شہاب صاحب بدستور طنز سے انداز میں بولے۔“

”جی ہاں اس کی وجہ ہے جس گھر میں میں رہ رہی ہوں اس گھر کے گھر پرے پناہ احسانات میں دنیا کے بارے میں میں نے بہت زیادہ معلومات نہیں حاصل کیں میں نہیں جانتی کہ اس انوکھے گروہ زندہ رہنے کے لئے کون کون سی گٹھائیں حرکتیں کرتی ہیں اتنا جانتی ہوں کہ اس قسم کے معاملات کی انتہا بھی نہیں ہوتی احسان صاحب نے اپنی کوئی کچھ ماحول کو جو رنگ دیا ہے اس سے اظہار ہوتا ہے کہ وہ انتہائی نیک فطرت اور خدا ترس ہیں شہاب صاحب اس ناچار کار و بار کی بنا پر اگر آپ کسی حوالے کا شکار ہو جائے تو اس کے اثرات زہری کوئی برتر ہیں ہوں گے میں کوئی کچھ کہہ رہے ہوں میں اس طرح وہ ہیں اس کے لئے آپ کو کوئی سختی بدلنا ہوگی۔“

”میں بے ایمان کر رہی ہوں ردا تمھارے کہنے سے یہ سب کچھ ہو جائیگا تم نے اپنی اہمیت اس قدر کیسے بھولی تم مجھے نصیحت کرنے کا کیا حق

زنجی ہو تم اس کو کھنکھارے ہوئے والوں کے لئے پریشان کیوں ہوئی بی اسٹیشن پر آئیں تھیں گوہ میں پختہ بیوقوفوں کی طرح ادھر ادھر دیکھ رہی تھیں میں نے انتظار کے ایک فرد کی حیثیت سے تمھیں اپنے ساتھ لیجئے کی کوشش کی تھی مگر میں غلط انسان ہوتا تو کم از کم یہی ہو کر اس وقت تک رہا ہوتا تھا۔ بڑے اتفاقاً طور پر وہاں آئی تھی۔ لیکن اگر میں جانتا تو اسے کوئی بھی جگہ سے سکتا تھا تمھیں ایک گھر میں ایک چھت ملی میری اور شہاب کی وجہ سے اور اس کے بعد میں نے تمھاری یہ خواہش بھی پوری کر دی کہ تم ایک باعزت مل نہ مت کرو۔ ان تمام چیزوں کے صلے میں تم مجھے یہ سب کچھ دے رہی ہو۔“

”بے شک میں ان ہی احسانات کی وجہ سے اس گھر میں رہتا ہوں۔“

”عادت نہیں چاہتی شہاب صاحب میں اس گھر میں کوئی ایسا کام نہیں ہونے دیتا چاہتی جس کی وجہ سے مجھے سزاوارتہ لوگوں کے چہرے سے مسکڑ جائیں مگر ویس کی تصویر بن جائیں۔“

”ذرا صبر کرو میرے سامنے ردا ذرا صبر کرو میں دو مہری فطرت کا انسان ہوں تم مجھ کو نقصان اٹھاؤ گی۔“

”ٹھیک ہے اگر نقصان ہی میری تقدیر میں لکھا ہوا تو اٹھا لوں گی کیا کر سکتی زیادہ سے زیادہ آپ مجھے قتل کر دیں گے تو جو کو مار دیں گے اور کوئی ایسا حادثہ ہو جائے گا میری زندگی میں ہو جائے گا بڑا درد کرے گا اس کے علاوہ کوئی اور ترکیب بھی ہے آپ کے ذہن میں نہیں شہاب صاحب میں ان لوگوں میں سے نہیں ہوں جو تمھیں جاتی ہیں اسٹیشن پر اگر آپ مجھے نہ ملے میں اگر یہ سہو میں حاصل نہ کر پاتی تو آپ ذہن نشین کر لیجئے کہ آج بھی میں باعزت طریقے ہی سے کس رہ رہی ہوں تو اس میں مجھے زیادہ مشکلات اٹھانی پڑیں۔ زیادہ جتن و جدوجہد کرنی پڑتی ہیں مجھے چھٹکانا آسان کام نہیں ہوتا میں ان فحش کہانیوں کی مانند اپنی کہانی آگے نہ بڑھنے دیتی ہوں میں ایک بے سہارا لڑکی رہی ہوں اسٹیشن پر آرتی ہے خود کو کے کچھ لگ جاتی ہے وہ اُسے طرح سے تباہ و برباد کرتی ہیں کبھی وہ اُسے بال خالے تک پہنچا دیتے ہیں اور کبھی قہر خانے تک نہیں شہاب صاحب فحش کہانیوں کو صرف فلمی کہانی پر مبنی دیکھتے ان میں کچھ کہانیاں حقیقت کا روپ بھی اختیار کر جاتی ہیں لیکن ان کروڑ ہستوں کے ساتھ تمھوں نے دنیا میں کچھ نہیں دیکھا ہوتا آپ ایک بات ذہن نشین کر لیں کہ میں بھی تمھیں بتا کر نہیں پائیں گے میں دنیا سے لڑنے کی خواہشمند نہیں ہوں لیکن جب خود پر بن جائے گی تو دنیا مجھ سے لڑنے پائے گی۔ ردا کے چہرے پر ایک ایسی متانت ایک ایسا دیدہ و ایک ایسا خوش پیدا ہو گیا تھا کہ شہاب صاحب کوشش کے باوجود اس چہرے پر نگاہ نہ جما سکے

اُنھوں نے زور سے گردن بھٹکی اور غدا اپنی طاقت پر ٹھکنے لگے کیا وہ ایک بوقوف لڑکی سے خوفزدہ ہو گئے تھے وہ حیرت سے جی کیا رکھتے تھے گردن مرد کو ایک طرف ڈال دی جانے لگی اور نام و نشان بھی نہیں ملے گا اُس کا لیکن ہے واقف عجیب بہت جی الحق۔



ذکرِ بیگم خیر دین کی فیصل آباد سے لائی تھیں اُن کے ذہن میں کوئی خاص بات نہیں تھی اس سادہ فوجان کے لئے بس ایسی بات کی سادگی پر پیارا لگتا تھا لیکن خیر دین نے اُس کو بھی میں داخل ہو کر سب بی کی توجہ حاصل کر لی تھی اور اس کی وجہ اس کی دلچسپ اور انتہائی سادہ شخصیت تھی ہر شخص کے لئے مرثیے پر آمادہ دنیا کا مشکل سے مشکل کام اُس کے حوالے کر دوائے کرنے کے لئے تیار ہو جاتا تھا۔ مجال سے جو بھی کسی کے کام کو سن لیا ہو اور اس کے ساتھ ہی اُس کی دلچسپ گفتگو ہر شخص اُس سے تقریباً خوش رہی تھا سوائے رشید خان اور فیصلی بیگم کے وہ دونوں اُسے کینے توڑ نگاہوں سے دیکھتے تھے غالباً اُس کی ہر اول غریبی سے ملنے لگے تھے خیر دین میں ایک بات اور تھی وہ کہ انتہائی صاف گو تھا کسی کی گپ بگپ نہیں رکھتا جو بات دل میں آتی نہ کہتے تھے بلکہ جہاں سے اُس کی زبان نکلتی تھی وہ سب زیادہ دیکھ جان کا پیارا بن گیا تھا اُس کے لئے اس نے خاص طور سے کوئی کوشش نہیں کی تھی نہ ہی وہ اس فطرت کا آدمی تھا کہ دادی جان کا انتخاب کسی خاص وجہ سے کرتا بس اُس شام کوئی چیز لے کر اُن کے کمرے میں پہنچا تو اُس نے دیکھا کہ دادی جان سہری پر بیٹھی خوراپنے ہاتھوں سے اپنی پنڈلیاں دبا رہی تھیں بڑنگی تھی۔ بہت سی تکلیفیں تھیں لیکن کسی کا احسان لینے کی فکر نہیں تھیں حالانکہ کوئی مٹا بے شمار نوکر تھے مگر بارگاہِ خداماؤں سے پاؤں دلوئے لیکن یہ محسوس کیا کہ اس خدمت میں بددی زبانیہ زیادہ ہوتی ہے چنانچہ انھوں نے یہ سلسلہ ترک کر دیا لیکن پنڈلیوں کی تکلیف بہر طور انھیں بھی خیر دین میں کا ت آتا تھا اُس کی تکمیل کے بعد باہر چلا گیا لیکن بھونڈی دیر کے بعد وہ پھر واپس آ گیا دادی جان سہری پر نیم دلا تھیں۔ وہ چونک کر سہری پر چڑھا تو وہ چونک کر اٹھ بیٹھیں۔

”کیوں خیر دین کی بات ہے خیر دین“

”کچھ نہیں جی تم کہتی رہو“

خیر دین نے اُن کا ایک پاؤں اٹھا کر اپنی گود میں رکھ لیا۔ اور دادی جان تعجب سے اُٹے دیکھے میں پھر خیر دین کے مضبوطی سے بیٹھ لیا اُن کی پنڈلیاں دبانے لگے تو وہ ہر کہیں۔

”ارے ارے ابو قوف بھنے دے بھنے دے“

اُس کی حسین ابھری ہوئی آنکھوں میں اُس وقت قبر و غضب کی جھلکیاں ٹوٹ رہی تھیں شہاب صاحب ستائے میں رو گئے۔ اس کمزور مضموم لڑکے کے اندر ایک ایسی خوفناک قوت پوشیدہ ہے انھوں نے اس سے قبل سوچا بھی نہیں تھا دل ہی دل میں وہ خدا کا شکر ادا کرتے لگے کہ ابتدا میں انھیں اس خوفناک لڑکی سے نبرد آزما نہ ہونا پڑا پریشان بھی تھے اور ردا کی اس کیفیت سے خوفزدہ بھی ہو گئے تھے کچھ میں نہیں آتا تھا کہ کیا کریں بالآخر انھوں نے گہری سانس لے کر کہا۔

”میں تعجب سوچنے کا وقت دیتا ہوں ردا خود کر لینا اس بات پر“

”مجھے خوف نہیں کہ شہاب صاحب دھوکہ دے گا مگر اُس کی بات ہے ایک بہت معمولی سی بات چاہتی ہوں آپ سے وہ یہ کہ آپ خیر دین آگیا نہیں اُن کے ہر کار و بار سے الگ ہو جائیں انھیں میرے وہ تمام چیزیں حاصل کر لیں جو آپ کو نقصان پہنچا سکتی ہیں مجھے نہیں۔ اس کے علاوہ میں کچھ نہیں چاہتی آپ اطمینان رکھیے مرنے وقت تک یہ بات میری زبان سے بھی کسی کے سامنے نہیں بھگے گی کہ آپ نے اس قسم کے کسی کار و بار میں کبھی شرکت کی تھی میرا خیال ہے مجھے اجازت دینے اور دل آپ کو آزادی ہے میں ٹھیک پانچ عیدیاں سے مجھے تھروں گی اگر آپ چاہیں تو کسی بھی شخص کو میرے قتل کے لئے متعین کر سکتے ہیں یہ جو عموماً قتلہ کے پاس رہتا ہے ظاہر ہے آپ مجھے میں کہ وہ میری کائنات ہے اور اُس کے لئے میں ہر گز ہوں آپ چاہیں تو اسے اٹھا کر کے کہیں لے جائیں قتل کر دیں یا پھر اسے قید کر دیں اور اُس کے عوض مجھ سے وہ فائل طلب کر لیں۔

”مجھی نہیں دوں گی شہاب صاحب ردا ہے میرا نام کسی قیمت پر نہیں دوں گی خواہ دینا نہیں ہوں جو جائے میں صرف ایک مطالعہ کرتی ہوں آپ سے کہ آپ خیر دین آگیا نہیں اُن کے ہاں ملے ہو جائیں اور اس بات کا ثبوت پیش کر دیں کہ آپ کا اُس سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ ردا اچھی اور گہرے باہر ننگی کی شہاب صاحب کھوپڑی کھینچے لگے تھے اُن کی کچھ میں نہیں آتا تھا کہ سب کچھ کیا ہے ردا نے اپنے لئے تو کچھ نہیں کہا تھا وہ۔۔۔ وہ۔۔۔ بس یہ چاہتی تھی کہ شہاب صاحب کی عینک میں نہ چھیں کیوں آخر کیوں لیکن یہ بات ہے انھیں جانتی تھی صرف شہاب صاحب جانتے تھے کہ بات صرف اتنی سی نہیں ہے وہ کہاں کہاں انھیں اس قسم کے معاملات سے روکے گی اتنی کی بات تو نہیں تھی شہاب صاحب تو اپنی زندگی کا طویل وقت ایسے کاموں میں گزار چکے تھے اُن کے ہاتھ جہاں ملوث تھے ردا کو اُن کی بھٹک بھی نہیں لگ سکتی تھی۔

”نہیں جی دکھا رہے دو ایسے ہماری گود میں تم دیکھو سارا درد نکال کر باہر پھینک دیں گے“

”مگر“

”میری ناچہ نہیں سنیں گے ہم ہرے میں بغیر دین کے کہا۔

دادی جان کو قیوب سا احساس ہوا تھا لیکن خیر دین کی ہونٹ کے لگے کچھ نہ بول سکیں اور پھر وہ پاؤں اس انداز میں بدارا تھا اس میں پھر بڑی قوت صرف ہو رہی تھی کہ دادی جان کو خود بھی اٹھانے لگا۔ چنانچہ انھوں نے خیر دین کو باؤل دبانے دینے وہ قیوب بھری نگاہوں سے اُسے دیکھ رہی تھیں کسا تو بصورت جو اُن سے کیے لیتے تھے نہ دوش کا مالک اگر چاہا اور نہ یہ نہ ہوتا تو کیا شخصیت ہوتی اُس کی وہ سوچ رہی تھیں خیر دین کا کافی دیر تک اُن کے پاؤں دبا رہا اور پھر دادی جان نے اسے دما میں دیتے ہوئے پاؤں دبانے سے روک دیا۔

”بس بیٹے میرے پیر دل کا درد بند ہو گیا ہے“

”ناچی اچھی تھوڑی دیر اور رو دبانے دو ہم نے سنا ہے بزرگوں کی خدمت کر کے انسان کو جنت مل جاتی ہے تو جی اتنا سا کام کرنے کے بدلے اگر بس جنت مل جائے تو کیا حرج ہے آپ بولو“

”اے اے وہ تو ٹھیک ہے اللہ تعالیٰ مجھے اس زمین پر ہی جنت دے لیکن میں اب میرے پیر دل کا درد بند ہو گیا ہے“

”ٹھیک ہے جی اس وقت بند ہو گیا ہے کوئی بات نہیں ہے۔ کل تو ہو گا اب ہم روز تھا بات پاؤں دباؤں گے اور جنت لے کر ہی دم لیں گے خیر دین نے کہا اور چلا گیا اُس کے بعد اس کا معمول بن گیا تھا روزانہ شام میں پانچ جاؤں اور ایک ایک ڈیڑھ ڈیڑھ گھنٹے تک دادی جان کے پیر دباؤں دادی جان کا چہرہ تیار کیوں نہ ہو تاویسے بھی دن میں اُن کے مت سے کام نہ کرنا تھا اچھی کسی نے بھی اُس کی کوئی شکایت نہیں کی تھی۔ اُس وقت بھی فیصلی بیگم چھالہ کا رہی تھیں دادی جان سہری پر بیٹھی ہوتی تھیں اور خیر دین اُن کے پاؤں دبا رہا تھا فیصلی بیگم شاید کسی گہری سوچ میں تھیں دادی جان دیر تک اُن سے باتیں کر رہی تھیں لیکن اُس کے بعد خاموشی چھا گئی تھی۔ دفعتاً دادی جان نے خیر دین سے کہا۔

”لے خیر دین اب دوسرا پاؤں دبا دے“

”ٹھیک ہے جی“

خیر دین نے دوسرا پاؤں اٹھا کر گود میں رکھ لیا۔ دادی جان کہنے لگیں۔

”میرے بارے میں میں کوئی تفصیل نہیں معلوم ہوتی کبھی اپنی

کہانی سنا بھی خیر دین“

”اوہ جی کہانی۔۔۔ کہانی تو نہیں ایسی ایسی آتی میں کہ بس آپ دانتوں پنج انگلی دبا کر جاؤں گی۔ آپ نے پڑیا پڑے کی کہانی سنی ہے“

”دھت تیرے کی دنیا کیسے ہے کبیں پانچ گنی اور تو ج تک پڑیا پڑے کی کہانی لے بیٹھ لے میں کہہ رہی تھی میں میری اپنی کہانی سنوں گی“

”ہماری تو کوئی کہانی نہیں ہے جی بس پڑیا پڑے کی کہانی ہمیں بہت بھی ملتی ہے دنیا کیسے ہے کبیں پانچ جائے دادی جان مگر پڑیا پڑے اپنی مگر جو دہیں یہ دنیا آج تک پڑیا پڑے کو کہیں بھولی۔ تم بتاؤ جی پتی حب پہلی کہانی کی فرمائش کر لے تو سب کو پڑیا پڑا کیوں یاد آتا ہے“

”ہاں یہ تو تو ٹھیک کر رہا ہے“

”پڑیا پڑے کی کہانی ایسی نہیں ہے دادی جان کبھی ختم ہو جائے

سنائیں آپ کو“

”اچھا اچھا سنا فلسفی ہے تو تو۔۔۔“

”ایک پڑا تھا جی اور ایک پڑا تو ایک دن دونوں کو کوئی کچھ پکڑ کر کیش تو دادی جان دونوں چل پڑے پڑیا چاول کا دانہ لائی تے پڑا وال کا۔ ایک بات بتاؤ جی۔ دادی جان پڑا مروتھا۔ چاول کا دانہ لانے کے لئے وہ پڑیا کو کیوں ساتھ لے گیا خود بھی دو دو چہرہ نہ لاسکتا تھا یہ مردوں میں حرام خوراک کی حادث بہت پیدا ہوئی ہے میں کہتا ہوں گھر کی ذمہ داری پڑیا پر ہوتی ہے اور باہر کی پڑے پر تو دونوں چہرہ نہ لے لائی چاہیے تھیں مگر اس وقت تو اُسے ساتھ لے گیا گھر آکر بول کچھ مٹی پکا۔ اب بتاؤ جی کچھ مٹی بھی دونوں کو لے کر رہی کانی چاہیے تھی۔ نہ وہ پڑیا کو کچھ مٹی پکانے کا بول کر نہ لے جاتا نہ پڑیا کے دل میں بری آتی دونوں ہل کر پکے تے دونوں ہل کر کھاتے بات غلط ہے دادی جان ہونا یہ چاہیے کہ گھر کا ایک ایک کام ایک آدمی سنبھال لے مرد کی ذمہ داری باہر کی ہونی چاہیے اور عورت کی اندر کی پڑیا نے اگر کچھ مٹی کھائی تو اسی کو کوئی بات نہیں تھی جس کی وجہ سے اُس کی جان چلی جاتی تارے وہ۔ دادی ماں بڑی طرح ہنس رہی تھیں۔

”ارے او فلا سفر تو تو فلسفہ بگھارنے بیٹھ گیا“

”نہیں جی میں تو دل بگھار رہی تھی اتنی تم فلسفہ کیا بگھاریں گے مگر بات بالکل سچ ہے پڑیا پڑے کی کہانی سے میں ہمیشہ یہ اختلاف رہا ہوں نانا خیر دین سناتے تھے تو ہم اُن کو بھی کہتے تھے جی کہ چاول اور دال پڑے کو لے چاہیے تھے جھکڑی ختم ہو جاوے تو بڑا ہی سیدھی

کہانیاں بتاتے ہیں۔۔۔ آپ نے مجھے جالو کی کہانی سنی ہے جی =
 ”نہیں، مجھی امیر کوئی کہانی نہیں سنوں گی کہانی کے ساتھ
 ساتھ تیرا فاضل برا خضر نک بوتلمے“
 ”ٹھیک ہے جی آج نہیں کل ہم آپ کو مجھے جالو کی کہانی سنائیں گے۔
 خیر دینے دھکی دگی۔

داؤی جان کے باؤں کا درد ٹھیک ہو گیا تھا انھوں نے حسبِ قول
اُسے دُعا میں دیتے ہوئے رخصت کر دیا۔ طبعی ریک نے سرود میں رکھ کر
دروازے کو کھل دیکھا غیر دین و دُور جانکا کتا باہر دوڑا وہ کتاب کی
طرف رخ کے چلی۔

”اس لڑکے کے بارے میں آپ کا کیا خیال ہے خالہ جان؟“
 ”بڑا نیک بچہ ہے خدا اسے زندگی دے بہت ہی اچھی طبیعت
 کا مالک ہے۔“

• دہاں کچھ ایسے واقعات پیش آچکے ہیں خالد جان کہ میں تو ملازموں سے درنی ہوں بڑے سیٹھے بڑے خدمت گزار بننے میں اور موقع پتہ ہی ماکوں کو لانے ہاتھ سے قتل کر کے ٹوٹ مار کر کے بھاگ چلتے ہیں ؟

”خدا کے فضل سے ہمارے ہاں ایسا کوئی واقعہ کبھی نہیں ہوا
 طفیل بیگم“

• چنانچہ میں کریں خالد جان تو آپ کے گھر کو دلائم عام خود سے نصیحتیں بھیجیں گے بہت عرصہ سے کام کرتے ہوئے لیکن ذرا کم بین میں طرح ایک نئے آدمی کو ملے سے اٹھا کر گھر لے آئیں اس پر بھی پہلے ہی تنویر ہو جاتی تھی اللہ رکھے آپ کا شہید بڑی گہری نگاہ رکھتے ہیں دنیا کے بدلے میں کہ رہا تھا کہ یہ آدمی اٹھا نہیں سے جوان جہان لڑکیوں

کا گھر ہے اول تو اس قسم کے آدمیوں کو گھر میں رکھنا ہی نہیں چاہیے۔
اس کے علاوہ کوئی پتہ نہ کھانے بھی نہیں ہے اپنا جو پتہ دیا ہوا ہے۔
اُس نے اللہ جلے اس میں محتاج ہی نہیں کیا کہا جاسکتا ہے۔

”تم بلاوجہ اس کے لئے پریشان ہو رہی ہو، فیصلہ ایسی بات نہیں ہے، تم نے بھی دُنیا دیکھی ہے پتھر بُرا نہیں ہے اور نہ ہی کوئی چال چل رہا ہے، ویسے تم نے اچھا کیا ہے بتا دینا ہے اس بات کا کُئی

خیال رکھا جائے گا گھر میں جوان بیچیاں ضرور ہیں لیکن بہت سے نوکر بھی ہیں خدا کے فضل سے اس گھر پر اللہ کی نظر سیدھی ہے اطمینان رکھو اس گھر کو کوئی تکلیف کسی کی ذات سے نہیں پہنچ سکتی ۛ

”بس ننگ کھاری ہوں یہاں کا تو دل کو دھڑکا لگا۔ بتاتے
ہر شخص کا کہیں کچھ ہونا چاہئے طفیلی بیگم نے کہا۔
”کیسی ننگ مرنے کی باتیں ہو رہی ہیں؟“

ہوں دیکھ رہی ہیں آپ ممانی جان کیا کہ رہی ہیں یہ فیضانِ سبکِ محبت ہے،
آپ لوگوں کی منہ چڑھی ہوئی گی تو ہوں گی میں تو ہٹیک کر ڈول گی ان
کا سارا دماغ "عارفِ عظیم" آگ بگول ہو گئیں۔

”اے باں بی بی! ہاں ہے شک کو شش کر لینا اور اس کا نتیجہ جو کچھ بھی ہو وہ بھی دیکھ لینا“

طفلی بیکم نے سروتہ زور سے زمین پر مارتے ہوئے کہلاری جان
اللہ کریمہ کئی تھیں۔

”اے اے کیا حماقتیں شروع کر دی ہیں تم لوگوں نے کیا فضول باتیں ہیں یہ اُسی وقت شنودروا نے اندر داخل ہو گئی تھی۔

”جاری رہنے دیں دادی جان جاری رہنے دیں کبھی کبھی تو یہ
کھال سیکل باتیں سننے کو ملتی ہیں“ اُس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

تینوں مسلسل اُس کی گود میں چڑھا ہوا تھا اور شاید وہ دیر سے اُن دونوں کی گفتگو سن رہی تھی۔

”اے شادیہ دقوف ہو تم خواہ خواہ اُن دونوں کے درمیان تلخی
سدا بہ آ جا رہی ہے۔ چلو طفلو مری بات ہے کوئی کہ جس کے لئے ظفر پہ حملے

خدا استعمال کیا کرو بات کہاں ہو مودی تھی اور کہاں سے کہاں جا رہی تھی ؟
دادی جان نے کہا۔

• خالہ جان یہ تو بات پہنچانے والوں کی خوبیاں ہیں مہر حال

ایک بات سن لو طفلی بیکم اگر کسی پر ناز نہ کرتی ہو تو کبھی نہ کرنا۔

عارف بیگم نے کہا اور دادی جان کے کمرے سے باہر نکل گئیں۔ طفلی کی ہنسی

”دیکھ لیا آپ نے خالہ جان پوٹ کر کے گیش میں جھڑپ میں کہنی

ہوں میں تو ان کے دل میں اس وقت سے لٹک رہی ہوں جب سدا کیہ بیگم نے فیصل آباد سے لائی ہیں نہ جانے کیا کیا سوچ رکھا ہوگا

دل میں نہ جلنے کیا کیا منصوبے بنا رکھے ہوں گے سوچا ہو گا کہ ذکیہ کو ہمیشہ یہ موقوف بنا کر رکھاتی رہیں گی میں نے تو کبھی غور بھی نہیں کیا

اس پر لیکن اب ذرا ان بی بی کی غیر گیری کوئی پڑے گی۔
 "نہیں طفیلی بیگم سب ٹھیک ٹھاک چل رہا ہے اس کو بھی میر

کسی کو یہ اجازت نہیں ہے کہ ایک دوسرے کے خلاف دِل میں کینہ رکھے یا کچھ کہے تمہیں بھی یہ اجازت نہیں دی جائے گی۔ بہتر یہ ہے کہ

جو کچھ ہوا ہے اُسے بھول جاؤ ایسی چھوٹی موٹی باتیں گھر دل میں ہو جائیں ہیں بھیس خبردار کوئی کسی قسم کی حرکت کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔

نہی رشید سے اس بارے میں کچھ کہنا میری ہدایت ہے تمہیں۔

”بزرگ کی حیثیت سے آپ کی باتیں ہمارے انھوں پر لیکن ذرا ان
 عارضہ نگار کو بھی ایک بار بکھاد دیجئے میں بھی گی گزری نہیں ہوں وقت
 بگڑ رہا ہے تو کیا ذات نہیں گزری جو کچھ بھی ہو۔ دیکھ جاؤ۔“

”یا بلکل نہیں یا بلکل نہیں بیٹی! تمہارا وقت مجھ اٹ نہ تھا۔ ان
فات بگڑی ہے جاؤ! ام کرو میں ذرا شاء سے بائیں کرو گئی ڈاؤی جان

اور طفلی بیگم پاندان اٹھا کر باہر نکل گئیں ان کے چہرے پر

شد میغسے کے آثار نظر آ رہے تھے شہاد دادی جان کو دیکھنے لگی۔
 ”جی دادی جلت فرمائیے؟“

دادی جان کی نگاہیں تیمور کی طرف اٹھ گئی تھیں انھوں نے آہستہ سے کہا۔

”شناہ تمہارا اپنا تواب کوئی مشغلہ ہی نہیں رہا ہے گھر میں کھسی رہتی ہو یا تمہور کو سنبھالے رہتی ہو یہ سب کیا ہے“

۵ مطلب کی بات کیجئے مگر مہ دلوئی جان مطلب کی اس خادمہ سے
کہا جاتی ہیں جہاں تک تمہارے مسئلہ سے اس کے بارے میں آپ کو خبر ہے۔

”کیا علم ہے؟“
”بھئی اولاد میری ظاہر ہے لے گود میں اُنھانے نہ خیر و نیکی۔“

تو کیا کروں گی؟

باتیں ہی ان کے چہروں کو بھولا رہتے دیتی ہیں ورنہ پشکار برسنے لگتی ہے۔

یہ پھٹکار کیا چیز ہوتی ہے دادی جان کیا پھٹکی کی قسم کی

”ہر بات میں مذاق ہر بات میں مذاق کچ کہتی ہوں اچھا نہیں گتہ بہ گتہ تمہارا گھر میں آئے اچھا“

دادی جان پلینے تیمور میری زندگی ہے میری رُوح ہے آپ

کوہیں معلوم میرا سارا مستقبل اس سے وابستہ ہے خدا کے لئے اس کے بارے میں کچھ نہ کہہ کر میں جس جذباتی ہو جاتی ہوں،

”فضول باتوں سے پرہیز کیا کرو تاہم بھارت لئے مجھے احسان سے بات کرنا ہوگی۔“

”کمال سے دھکیاں دینے کے لئے آپ نے مجھ اپنے گھر سے میں روکا ہے کبھی کبھی تو آجاتی ہوں آپ کی صورت دیکھنے کے لئے لیکن

ایسی باتیں سننے کے بعد کس کا دل چاہے گا۔
 ”بھئی میں نے تم سے کوئی غلط بات نہیں کہی، بچوں کے زندگی

مُزمارنے کے کچھ طریقے ہوتے ہیں تھوڑی سی سادگی اور بھولین ضروری

ہوتا ہے مگر ایسی ہی کئی باتیں کو دیکھ کر تو تم خود تباہ و تالافت کیا کہے گا؟
 • بالکل بے مقصد اور بے سبب بات وقت کی زبان کسی نے مٹی ہے
 وقت کی کوئی زبان ہوئی ہے میں نے تو کبھی کسی وقت کو بولتے ہوئے نہیں
 دیکھا بلکہ جو دادی جان آپ کیسی اٹنی سیدھی باتیں کرتی رہتی تھی سب طوطیوں
 بلاوجہ ہم اس طرف نکل آئے یہ جگہ اس قابل ہی نہیں ہے شام نے کہا۔
 اور میں کو سمجھا لے ہوتے تھے چپکے سے باہر نکل گئی دادی جان کے ہونٹوں
 پر مسکراہٹ پھیل گئی تھی انھوں نے ہستہ سے کہا۔
 • وقت بولتا ہے نئی وقت ہر وقت ہوتا ہے اس کی آواز سننے
 کے لئے خبر بہروردی ہے۔ خطا کچھ بھی وقت کے کبے کا شکار نہ کرے؟

شہاب صاحب منت پریشانی کا شکار تھے بعض اوقات بہت
 بڑا آدمی بہت چھوٹے آدمی کے جال میں پھنس جاتا ہے اس وقت
 یہی کیفیت تھی ان کے اہل خاندان ان کی کارشوں کے بارے میں کچھ
 نہیں جانتے تھے حالانکہ شہاب صاحب خاصے چلت پھرت کے نشان
 تھے بہت بار ایسے پریشان کن واقعات میں گھر گئے تھے جو مصیبت
 کا باعث بن سکتے تھے لیکن انھوں نے اپنی ذہانت و ہوشیاری اور
 اختیارات سے کام لے کر ان حالات کو اپنے بس میں کر لیا تھا لیکن
 ایک خوبصورت سی مٹولی لڑکی ان کے سامنے سینہ سپر ہو گئی تھی۔
 انھوں نے بہت کچھ سوچا تھا زحاک کے بارے میں اور یہ اندازہ لگاتے
 میں انھیں وقت نہیں ہونی تھی کہ وہ کسی بھی طور ان کا برا نہیں چاہتی
 وہ صرف جذبات کے انھوں کھیل رہی ہے اور اس کا مقصد ان
 میں سے کسی کو بینک میں کرنا نہیں ہے بلکہ وہ شہاب صاحب کو ان
 ہنگاموں سے بچانا چاہتی ہے اور اس کے لئے زحاک کے دل میں صرف
 وہی جذبہ ہے جو ایک اپنا نیت کا جذبہ ہو سکتا ہے لیکن شہاب صاحب
 ایسی حماقت امانیت کے قابل نہیں تھے اب صرف اسی حد تک تو ہیں
 تھے وہ تو زندگی میں بہت سے کھیل کھیل چکے تھے اور اپنے تمام کھیل
 جاری رکھنا چاہتے تھے صرف فاسل کی طرح زحاک کے قبضہ سے نکل آئے
 تو اس کے بعد انھیں زیادہ فکر نہیں تھی لیکن ایک ایسی اہم چیز اس
 کے قبضہ میں تھی کہ وہ پریشان تھے بہت خود غرض کیا تھا انھوں
 نے زحاک کو قابو کرنے کا کوئی ذریعہ کچھ نہیں سوچا تھا کسی اندھے
 قدم سے وہ پہنچا جاتے تھے حالانکہ ان کے لئے مشکل نہیں تھا کہ زحاک کو
 غائب کر کے قبضہ سے ختم کر دیں لیکن اس طرح وہ خود خطرات میں گھر
 جاتے یہ بھی ہو سکتا ہے کہ زمانے فائل کے بارے میں کچھ دوسرے
 لوگوں کو کبھی بتا دیا ہو ان میں شام بھی ہو سکتی تھی اور کوئی بھی جو
 سکتا تھا ایسی حالت میں سرخ فائل ان کے لئے حاصل کرنا ممکن نہیں

ہوتا چنانچہ وہ کوئی ایسی ترکیب کرنے میں کوشاں تھے جس کی بناء پر
 انھیں کامیابی حاصل ہو جائے زحاک کو نہایت آسانی سے تفریق کی فریم
 سے نکال دیا جاسکتا تھا لیکن یہ بھی کوئی عقلی نہی کا کام نہیں تھا بلکہ ان
 حالات میں تو اور زیادہ خطرات پیدا ہو سکتے تھے زحاک اس فائل کے
 حوالے سے سیٹھ بگڑا ہے بھی بل سکتی تھی اور سیٹھ بگڑا ہے ابھی سے
 ابھی ملازمت دے سکتا تھا یہ خطہ مسلسل شہاب صاحب کے ذہن
 میں موجود تھا کہ وہ کہیں سیٹھ بگڑا ہے رابطہ قائم نہ کر لے۔
 سارا کھیل جو ریٹ ہو جائے گا سب سے زیادہ پریشان کن
 بات یہ تھی کہ زحاک شام کی جیسی تھی اور شام سے بہروردی خود شہاب صاحب
 کو بھی بے ارادہ اور اس کے خلاف کوئی کارروائی نہیں کر سکتے تھے
 زحاک پہلے ہی اس بات کا اظہار کر چکی تھی کہ اسے قتل کر دیا جائے۔
 جیو کو کو خواہ کر لیا جائے چنانچہ جیو کو کوئی نقصان پہنچا تو ان کے
 علاوہ اور کسی پر رشک نہیں کیا جاسکتا وہ انے یعنی طور پر تمام لستے
 بند کر دیئے ہوں چنانچہ کسی ایسا اقدام کے بجائے کوئی ایسی کارروائی
 ضروری ہے جو بڑے بڑے اور بڑے موثر کارروائی ابھی تک ان کے ذہن
 میں نہیں آئی تھی۔

اس شام وہ لان کی چائے پر پوجتے اور تقریباً تمام ہی لوگ
 آج سو کم کی خوشگوار کیفیت کے زیر اثر لان پر آگئے تھے یہاں تک کہ
 احسان صاحب بھی موجود تھے خیر دن اور دین شام کی چائے کا اہتمام
 کر رہے تھے شہاب صاحب کی نگاہ رشید کی طرف اٹھ گئی رشید کے
 پاس میں انھیں معلوم ہو چکا تھا کہ طفلی بیگم کا بیٹا اب دو فٹل کی
 ذکیہ بچلی کی دورگی بہن نہیں ایسی باتوں پر شہاب کبھی تو جہ نہیں
 دیتے تھے کچھ معاملات سے انھیں داہجی ہی سامہ دکھتا تھا۔ چنانچہ
 انھوں نے رشید پر بھی توجہ نہیں دی لیکن اس وقت رشید عین
 ان کے سامنے بیٹھا ہوا تھا اور شہاب صاحب کی نگاہ تک کئی بار اس
 کی طرف اٹھ گئی تھیں ان کی زیرک نگاہوں نے رشید کے صدوقا
 میں کوئی خاص بات تلاش کر لی تھی حالانکہ وہ بہت معصوم اور
 مؤدب بنا رہا تھا چائے کے کھونٹے پر کھونٹ لیتے ہوئے شہاب
 صاحب پیالی کی آڑ سے رشید کا چہرہ دیکھتے رہے اور پھر انھوں نے
 ہونٹ پیچھے کر اپنے اس خیال کو آخری شکل دے دی رشید کو قابو میں
 کر لیا جاسکتا ہے بس تھوڑا سا ٹھونڈا پڑے گا اسے اور وہ چائے
 کی یہ نشست ختم ہونے کا انتظار کرتے رہے انھوں نے ایک
 منصوبہ ذہن میں ترتیب دے لیا تھا چائے کے دوران خیر دن کے
 چٹیکے جاری رہے اور اس کے بعد چائے کی نقل ختم ہو گئی شہاب
 صاحب اپنی جگہ سے اٹھ کر اندرونی حصے کی طرف چل پڑے انھوں

”تم غالباً زمانہ صاحب کے بیٹے ہو جس نے زمانہ صاحب کے
 بارے میں بیابان پر کچھ باتیں سنیں تھیں بہروردی رانسان کا خود دار ہونا
 ابھی بات ہے میں ان لوگوں سے متفق نہیں ہوں جو زمانہ کو مذکور
 کہتے ہیں؟“

”جی جنت اب آپ دیکھئے انسان کا اپنا بھی کوئی مقام ہوتا ہے
 اس مقام کو کھوکھو کی کھٹیل بنانا اچھی بات تو نہیں ہے خار جان
 جنت سے ہمارے پاس فیصل آباد بھی نہیں انھوں نے مذکور کو تیری مثال
 تیار ہو گئیں میں نے بہت کچھ یا لیکن دور دور کا انھیں سرخ کر لیں کہیں
 گئیں ماریا زندگی سے باپ نے مجھے ہن سے دور رکھا ہے اور اب جو
 تھوڑی بہت زندگی رہی ہے اس میں اب تو مجھے ہن سے دور نہ رکھ
 اب آپ دیکھئے نا بھائی صاحب کون کتابت بہن سے الگ ہو سکتی
 بہن کے ہاں مستقل پڑے رہنا بھی تو خشک نہیں ہے؟“

”میں رشید میاں ایسی کوئی بات نہیں ہے یہ کچھ بھائی صاحب
 کا ہے میرا بھی ہے بھائی کا بھی ہے ہم سب کے اور ہم سب سب
 مختلف نہیں ہوا کرتے ہو سکتے تھے کہ احسان کمری کا شکار ہونے
 کی ضرورت نہیں ہے یہاں تو ایسے لوگ پڑے ہوئے ہیں جن سے
 ہمارا کوئی تعلق نہیں ہے لیکن وہ اپنی کہی مانندہ رہے ہیں؟
 • ہاں جی یہ تو میں نے دیکھا ہے اس گھر کو واقعی چڑھا کر بنا دیا
 گیا ہے رشید نے کہا اور شہاب صاحب جو تک کو لے دیکھنے گئے۔
 • میرا مطلب ہے اپنے لوگوں کے علاوہ کو کبھی بیش کر رہے ہیں
 مالی بھی بیش کر رہے ہو کچھ داہجی بیش کر رہا ہے اور نہ جانے کون
 کون یہاں آباد ہے لیکن احسان خاں کو ان کے دل میں ذرا بھی
 کوئی میل نہیں ہے بڑی بات ہے اس زمانے میں ایسا کچھ کرنا؟
 • چھوڑو بس بیکر نہیں پڑے ہو رشید اپنے بارے میں بتاؤ فیصل آباد
 میں کیا کرتے تھے؟“

”اوہ بس بھائی صاحب اب کچھ چھوڑ گئے تھے وہی خرچ کرتے رہے
 تھے صحبت ابھی نہیں تھی وہاں پر ہماری، پڑے لوگوں میں اٹھنا بیٹھنا
 تھا مگر کیا کرتے حالات ہی ایسے تھے اب دیکھو نا وہاں پر تو کمریاں
 وغیرہ تو ہیں نہیں کہ کوئی کرتے کراچی کی بات اور سے یہاں، ہم
 سوچ رہے ہیں کہ کچھ کر سں آپ بڑا دانا میں مگر میں کسی کے مکر دوں
 پر بڑا نا اچھا نہیں لگتا؟“

”واہ یہ کوئی بڑا سامنے کی بات ہے رشید یہ تو ابھی بات ہے
 کچھ کرنا چاہتے ہو تو ابھی بات ہے میں تمہاری مدد کرنے کو تیار ہوں؟
 • اگر یہ بات ہے بھائی صاحب تو آپ جو کام چاہیں میرے
 لئے منتحب کر دیں ہاتھ پاؤں ملانے بغیر تو زندگی بے مزہ ہو جاتی ہے؟“

”نہ رشید کو آگے بڑھنے دیکھ لیا تھا جیب سے پرس نکال کر انھوں
 نے ہاتھ میں لیا اور پھر رشید کے قریب سے اس طرح تیزی سے آگے
 بڑھے کہ رشید کو ان کے آگے بڑھنے کا اندازہ ہو جائے اس کے ساتھ ہی
 انھوں نے پرس زمین پر گرا دیا تھا اس پندرہ قدم چلنے کے بعد انھوں
 نے لیٹ کر دیکھا رشید پرس اٹھا کر اٹھا لیکن ابھی وہ اسے اپنی جیب
 میں منتقل نہیں کر سکا تھا کہ اس نے شہاب صاحب کو اپنی طرف
 دیکھتے ہوئے دیکھ لیا اور پھر وہ تیزی سے شہاب صاحب کی طرف
 بڑھ گیا؟“

”یہ آپ کا پرس، اس نے پرس آگے بڑھاتے ہوئے کہا؟
 • اوہ شہاب صاحب جلدی جلدی جیسے مٹوئے گئے، پھر
 انھوں نے رشک کر گزاری کے انداز میں رشید کو دیکھا اور آہستہ سے بولے۔
 • ”شکر ہے رشید بہت بہت شکر ہے؟“

”وہ ابھی آپ کی جیب سے گزرا تھا؟
 • ہاں میں جیب میں مگر رشک کا پیکٹ تلاش کر رہا تھا بھل گیا
 ہو گیا کین ظاہر ہے بھی اس گھر میں سب اپنے ہی جوتے ہیں جانا
 کہاں؟“

”جی جنت اب آپ دیکھئے فرمایا اپنے؟
 • ”بھئی تم تو اب تک گفتگو ہی نہیں ہو سکی رشید آؤ؟
 شہاب صاحب نے کہا اور رشید نیا زمانہ انداز میں آگے
 بڑھ گیا وہ خاموش نہیں بیٹھا ہوا تھا کوئی کے پاس میں اس نے
 معلومت حاصل کرنا شروع کر دی تھیں یہاں کی ایک ایک شخصیت
 سے تعارف حاصل کر رہا تھا یہاں جو جو لوگوں کی حیثیت کا جائزہ
 لے رہا تھا اور اسے یہ بات معلوم ہو چکی تھی کہ احسان صاحب کے
 چھوٹے بھائی شہاب صاحب نہایت غصہ و راو وغرور انسان
 ہیں اس کو بھی میں وہ چند ازلو کے علاوہ کسی کو خاطر میں نہیں لاتے
 ان کے غصہ کی کہانیاں بہت مشہور ہیں اور وہ سب سے منفرد
 شخصیت کے، تک ہیں شہاب صاحب ان لوگوں میں سے تھے
 جن کے بارے میں رشید نے فیصلہ کیا تھا کہ وہ لوگوں سے بنا کر
 رکھنے میں میں مافیت ہے بڑا ایسے لوگ کسی طرح سے ہاتھ میں آجائیں
 تو اسے اپنے کام میں آسانی ہو سکتی ہے اور اپنا کام اس کے ذہن
 میں بڑی اہمیت رکھتا تھا وہ طفلی بیگم سے کہہ چکا تھا کہ مانتا
 دیکھتی رہیں اس علامت میں اس کا راج ہو گا یہ الفاظ اس نے
 پتہ نہیں کس نظر سے کہتے تھے لیکن طفلی بیگم کو بھی بیٹے پر
 بہت اعتماد تھا شہاب صاحب کے ساتھ چلا ہوا وہ اندرونی حصے
 میں پہنچ گیا شہاب صاحب اسے اپنے کمرے میں لے گئے تھے۔

”فی الحال تو میں تمہیں خود اپنے لئے معذور کر سکتا ہوں لیکن جس سے پہلے میرے بارے میں جان لینا ضروری ہے۔“

”کیا مطلب بھائی صاحب؟ رشید نے نرم لہجے میں پوچھا۔“
”خیر کرو دیکھیں دو ہزار روپے ماہوار تنخواہ دو تیار ہوں کیا تم گئے تھے؟“

”کمال سے صاحب دو ہزار روپے ماہوار اس کے لئے نہیں گئے، لیکن تنخواہ دین کے کسی بات کی آپ؟ رشید نے سوال کیا۔“

”بھئی کچھ گھر بیٹھ کر کام لینے ہیں تم سے مثلاً اب یہ کوئی بہت سے لوگ ہیں اس میں طرح طرح کے لوگ ہیں میں کسی کے بارے میں کچھ معلومات حاصل کرنا چاہتا ہوں تم چونکہ دیر گھر کو بھی میں رہتے ہو اس لئے یہ کام تمہارے لئے مشکل نہیں ہوگا میں تم سے یہ کام لے سکتا ہوں۔ تنخواہ دو ہزار روپے ماہوار اور دلچسپ بات یہ کہ کسی سے اس کا کوئی تذکرہ نہیں ہوگا جھوٹ کر بھی کسی کو یہ نہ بتانا کہ میرا تم سے کوئی واسطہ ہے۔“

رشید کی آنکھوں میں روشنی اٹھی تھی اس سے ابھی تو کوئی بات ہی نہیں تھی شباب صاحب شیشے میں آئینہ ترتیب تھے اگر کوئی ایسا پوائنٹ آئیے جس کی وجہ سے شباب صاحب اس کی مٹی میں تعایش تو اس کا مقصد ہے کہ اس کو مٹی کے ایک اہم نمونہ بنائے نہ قبضہ چالیا کہ اگر کم شباب صاحب کے دل کی بات تو معلوم ہو اس کے بعد جو کچھ ہوگا دیکھا جائے گا۔ اس نے گہری نگاہوں سے شباب صاحب کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”بھائی صاحب آپ نے جو کچھ کہا معاف کیجئے گا اس میں بڑے آدمیوں کی زبان جھکتی ہے آپ میرے خالو کے چھوٹے بھائی ہیں۔ اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ غریب رشتے دار رشتہ دار کہلانے کا حق نہیں رکھتے ہم لوگ تو وہ ہیں جنہیں ازراہ خدا تو سی رشتہ دار بھی کہا جا سکتا ہے میں شکایت نہیں کر رہا آپ سے بس حالات ہی ایسے ہیں کیا کیا جائے آپ مجھے کوئی حلیہ بتائیں نہیں دیجئے اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا خالو جان میاں لے آئی ہیں جب تک ماں کا دل رگ ہے گا یہاں رہوں گا اور ایک بات کا آپ اطمینان رکھ لیں کہ جب ان کا دل میاں سے بھر جائے گا تو اس کو مٹی سے ایک پانی لئے بغیر نہیں بھی چلا جاؤں گا اور یہ بھی کہوں گا آپ نے دو ہزار روپے کی بات کر کے میرا دل دکھایا ہے اگر کوئی کام ہے ایسا جس سے تو آپ دوستی اور رشتہ داری کے حوالے سے یہ نہیں کہہ سکتے میں بس چوڑی بات نہیں کروں گا بھائی صاحب جو کام آپ میرے پیرو کر میں گئے اس کے لئے وعدہ کرتا ہوں کہ پوری ذمہ داری سے

انجام دوں گا لیکن اس کا معاوضہ ایک پیر بھی نہیں لوں گا۔ مجھے اگر اعتراض ہے تو صرف معاوضے والی بات پر۔“

”اوہو رشید بہت بہت شکریہ مجھے واقعی شاید تمہیں غلطی ہو گئی معاوضہ کی بات مجھے نہیں کرنی چاہیے تھی لیکن کیا کروں تم سے دوستی بھی تو نہیں تھی اب تک بس ایک دو بار دیکھا تھا میں نے کب نہ تم سے تعارف کرایا اور نہ ہی تم سے بھی تعارف ملا تھا۔ ہوتی۔ بہر طور دوست یہ کوئی ایسی خاص بات نہیں ہے ضرور تیرے ہر انسان کے ساتھ ہوتی ہیں میں نے اسی لئے سوچا تھا کہ تم سے باقاعدہ معاملے کی بات کی جائے اگر دوستی کی بات کرتے ہو تو پھر غافلی سے یہ رقم رکھ لو۔“

”شباب صاحب نے کوٹ کی اندر دلی جیسے کھڑوٹ نکالے اور رشید کے حوالے کر دیئے رشید نے کچھ کہنے کے لئے منہ کھولا تو شباب صاحب ہاتھ اٹھا کر بولے۔“

”دوستی کی بات کر چکے ہو رشتہ داری بعد میں دوستی پہلے چنانچہ ان پیسوں کے لئے اعتراض نہیں کرو گے۔“

رشید نے غافلی سے پیسے لے کر عیب میں رکھ لئے پھر آہستہ سے بولے۔
”ایک بات کا وعدہ کرنا ہوگا رشید میاں وہ یہ کہ جان ملی جائے مگر ان معاملے جو کام میں تمہارے پیرو کر دوں وہ کیا ہی ہو کوئی بھی کام ہو لیکن کسی کے سامنے زبان نہ کھلے نہ خدائی۔“

”وعدہ دار بھروسہ کرنا رشید پر رشید نے جواب دیا شباب صاحب

کی عقلمانی نگاہیں رشید کے چہرے کا جائزہ لے رہی تھیں گھر میں وہ بہت ہی مغرور رشتہ دار تھے شاید یہی کسی سے انھوں نے سیدھے منہ بات کی ہو رشید جیسے آدمی کو تو وہ پاس کھڑے دیکھنا بھی پسند نہیں کرتے لیکن اس وقت صورت حال ایسی ہی ہو گئی تھی وہ گھر کے کسی آدمی کو استعمال کرنا چاہتے تھے بہت دن سے یہ خیال ان کے ذہن میں تھا کہ گھر میں کوئی ایسا شخص ہو جو خاص ان کا آدمی ہو اور اس کیلئے رشید انھیں مناسب ترین نظر آیا تھا اور انھوں نے اپنی طبیعت سے انھیں اس لیے اترنا پسند کر لیا تھا لیکن اب سوال یہ تھا کہ کیا پہلے ہی محلے پر رشید سے حقیقت کا اظہار کر دیں یا انتظار کریں یا انتظار کا موقع نہیں تھا؟ درحقیقت فائل کی ممانعت تھی اور اس کی کارروائیوں کے بارے میں شباب صاحب فوراً آگاہ ہونا چاہتے تھے چنانچہ خود درخورد غرض کے بعد انھوں نے کہا۔

”بھئی رشید صاحب صورت حال یہ ہے کہ میں اس کو مٹی میں ذرا مختلف طبیعت کا مالک ہوں یہاں کے کچھ اصول مجھے بالکل نئے بھائی صاحب کو ہر طرح کا فہم گائے کا شوق ہے اور

مغیر سوچے سمجھے جس کو چاہتا ہے یہاں لے آئے ہیں یہی کیفیت دوسرے کو توں کی گئی ہے۔“

”بالکل بالکل اس کا ایک ثبوت تو میرے پاس موجود ہے اس خیر دین کو دیکھا ہے آپ نے شباب صاحب؟“

”کون خیر دین؟“
”وہ جو نیا ملازم ہے جو ابھی تھوڑی دیر پہلے تک کر رہا تھا اور جو ضرورت سے زیادہ بولا ہے۔“

”اوہ چک خیر اٹھارہ شباب صاحب بے اختیار سسکا پڑے۔“
”جی ہاں اسی کی بات کر رہا ہوں میں نے بھی دیکھا ہی ہے بھائی صاحب انسان کی نگاہ پہنچتا ہوں یہ آدمی اس وقت رمل میں لٹا تھا۔ جب خالو جان کے ساتھ میں یہاں آ رہا تھا چکن چینی باتوں سے اس نے خالو جان کا دل اپنے قبضہ میں لیا اور خالو جان اسے یہاں لے آئے لیکن کیا آپ نے اس قسم کے تعلق و واقعات نہیں سنے کسی بھی شخص کا عقیدہ کر کے گھر لے آیا کیا اور وہی چوناگا کر نکل گیا؟“

”ہاں ہوتا ہے ایسا ہوتا ہے لیکن اس کو مٹی میں کسی کو چوناگانا خدا مشکل ہی کام ہے اور چوناگانے والے کو آسانی سے نکلے نہیں دیا جائے گا۔“

”وہ تو ٹھیک ہے مگر غرض یہی کیوں بول لیا جائے؟“
”اب غرض ہے اس کو مٹی کے لوگوں کا شوق ہے تو کوئی کیسے رد کر سکتا ہے۔“

”ٹھیک ہے یہ ذمہ داری میں نے اپنے سر لے لی ہے توں ہی میں نے اس شخص کو کسی غلط کام میں ملوث نہ دیکھا اس کی گردن ٹاپ لوں گا میں اس کی ناک میں ہوں۔“

”ہم مطلب کی بات سے ہٹ گئے ہیں رشید خیر دین کے معاملے کو تم چاہو اور تمہارا کام ایسی طرح سے بہت سے لوگ جو وہیں پہاں پر مل چاہتا ہوں کہ ہر شخص کے بارے میں میرے پاس تفصیلات اچھی دہیں اور انھیں یہ ہی کام کرنا ہیں۔“

”ان لوگوں کے نام بتا دیجئے آپ مجھے رشید نے کہا۔“
”فی الحال میں جس شخصیت کا تذکرہ تم سے کر رہا ہوں اس کا نام نزاد ہے۔“

”اوہو میں سمجھا کہ وہ خوبصورت سی بی بی جن کے بارے میں اماں بتا رہی تھیں صرف شادی کا دوست ہیں۔“

”ہاں ہی کی بات کر رہا ہوں۔“
”ٹھیک ہے ان کے بارے میں مجھے کیا معلوم کرنا ہے۔ رشید نے

مقبول عام مصنف ایم۔ اے راحت کے سدا بہار قلم سے شاہکار ناول

سامون

مستقبل کو فتح کرنے کے ارادے سے
نکلنے والے نوجوان کا حوال

★

وہ شاندار ماضی سے منہ موڑ کے
آگ اور خون کے راستے پر چل نکلا۔

سامون

نمایت مغرور اسرار سلسلہ

★

مکمل تین حصوں میں شائع ہو گیا ہے

فی حصہ — ۲۰ روپے

عربی زبان میں پہلی کتاب

20 - عزیز مارکیٹ اردو بازار لاہور - 7247414

سوال کیا۔

”رشید وہ بہت پرامن اور اذکی ہے رفتہ رفتہ میں تمہیں اس کے بارے میں بہت سی باتیں بتاؤں گا لیکن جو پہلا کام تمہیں کرنا ہے وہ یہ ہے کہ کسی بھی وقت انتہائی احتیاط سے اس کے کمرے میں داخل ہو جاؤ اور کمرے کی ایک ایک چیز کی تلاشی لے ڈالو اس کے پاس مریخ جلد کا ایک فائل موجود ہے جو اس نے نہیں چھپا کر رکھا ہے۔ مجھے اس فائل کی تلاش ہے اور یہ بات ذہن نشین کر لو کہ گھر کا ذریعہ مجھے وہ فائل حاصل ہو گیا تو میں تمہیں اس کی ہماری قیمت ادا کروں گا جو تمہارے تصور سے بھی زیادہ ہوگی شباب صاحب نے کہا اور رشید بھی خیر انداز میں گردن ہٹانے لگا۔ اس کے خیال میں بات بن رہی تھی اور حالات اُسے خود بخود اس راستے پر لے جا رہے تھے جس کے لئے وہ تیار رہا کرتا تھا۔

رشد گیری نگاہوں سے شہاب صاحب کا بازو لے رہا تھا۔ پھر اُس نے کہا۔

”اس فاضل میں کیا ہے شہاب بھائی؟“
 ”دوسری بات۔ شہاب صاحب کا بوجھ شک ہو گیا۔ اس وقت تک تم کسی بات کے بارے میں کوئی سوال نہیں کرو گے جب تک خود نہیں کچھ نہ بتاؤں اسے میری بخوری کچھ لو۔“

رشد نے اُن کے پیچھے سے اندازہ لگا دیا کہ شہاب صاحب کو اُس کا یہ سوال ناگوار ہو رہا ہے۔ وہ کھیل خراب نہیں کرنا چاہتا تھا اس لئے اُس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”آپ کو یقین ہے کہ سرخ فاضل اُس کے کمرے میں موجود ہے؟“
 ”دو دفعہ نہیں کہہ سکتا۔ اگر وہ اُس کے کمرے میں نہ ہو تو پھر اسے اُس کے دوستوں کے پاس تلاش کرنا ہوگا۔ اور اس کا پتہ نہیں ہی لگا ہے؟“
 اُس کا تعاقب کر پڑنا تو وہ کس کس سے ہے۔ شہاب اُس کی دوست ہے اور احسان صاحب کے دو چار ملازم علی کی بیٹی ندرت سے بھی اُس کے تعلقات میں تھیں۔ پتہ لگانا ہو گا رشید اگر فاضل اُس کے کمرے میں نہیں ہے تو کہاں ہے؟“

”میرے اختیارات کیا ہوں گے؟“ رشید نے سوال کیا۔

”مطلب...؟“
 ”اگر یہ چنانچہ کسی کو ناگوار گزری تو...؟“
 ”کوئی شے کرنا ایسا نہ ہونے چاہئے؟“
 ”ضرور کروں گا لیکن اگر ایسا اتفاق ہو جائے تو...؟“

”منہاج لیا جائے گا؟“

”تب آپ اطمینان رکھیں میں زکوٰۃ دیکھ لوں گا۔“ رشید نے کہا۔
 ”نہیں غلط کام کسی قیمت پر نہیں ہونا چاہیے تم نہیں جانتے وہ شہاب کی کنٹری سبلی ہے۔“

”جی ہاں ممکن ہے شہاب صاحب کو اُس کے اور شہاد کے درمیان شدید اختلاف پیدا ہو جائے۔“ رشید نے زبردست مسکراہٹ کر بولا۔

”اتفاق یہ کیا بات منت کرو رشید نہیں پس انتہائی کرنا ہے۔ چنانچہ میں کہہ رہا ہوں لیکن فاضل زکوٰۃ کے کمرے میں تلاش کرو۔ اور اگر نہیں ملے تو پھر اس کی اطلاع دو اُس کے ساتھ جی ساتھ تم دونوں ہر گھر میں اُن لوگوں پر نگاہ رکھا کرو لیکن محال تھلے یہ دو کام میں بہت تیز رفتاری اختیار کرنے کی کوشش مت کرو اور نہ میں نقصان پہنچ سکتا ہے۔“

رشید کے ہاتھوں پر مسکراہٹ پھیل گئی پھر اُس نے ہاتھ سے کہا۔
 ”اطمینان رکھو بھائی صاحب رشید کے لیے یہ کام آپ کو کوئی نقصان

مومن کی صفائی کرنے لگی اُمی وقت شوکت جہاں کمرے سے باہر نکل آئیں انھوں نے یہ حیرت انگیز منظر دیکھا اور پریشان ہو کر آگے بڑھیں۔
 ”اے اے یہ کیا کر رہی ہو یہ کیا ہو گیا تجھے ندرت کیا کر رہی ہو شہاد بھائی؟“

”کچھ نہیں اتنی جھڑو دینے دو اے۔ بات بھی تو پتہ چلے کہ مزید اس زین میں پرکس طرح رہتے ہیں یہ نہیں جانتے کہ اُس کے دل میں گناہ نہیں پیدا ہوگا۔ اور یہ عزت و امارت کا فرق نہیں جان سکی گی۔“
 ”پاگل ہو گئی ہے یا کھن... باکس بی دیوانی ہو گئی ہے کیا لاؤ شہاد جھڑو لے دے دو بیٹی کہیں نہ دیکھ لیا تو ہماری شامت آجائے گی۔“ شوکت نے تہاں نے کہا۔

”با... با... با...“ دیکھا تو یہ کس طرح دولت سے ڈرتا ہے یہ ہے فرق جو میں تجھے بتانا چاہتی تھی ماما کی بیٹی: ندرت نے کہا۔
 ”چھوڑو چھوڑو جی جان چھوڑو دینی جھڑو دے کر رہو گی کیا سمجھتی ہے یہ تو کو بلاؤ جہاد دیکھتے ہو وقت لے دو دولت کا ہفتہ دینی رنجیبت دولت میرے باپ کے بیٹے میں نہیں بتا کیا تھوبت اس میں: شہاد بھولے پن سے بولی اُس کی آنکھوں میں غصہ کی جھلکیاں نظر آئیں تھیں۔
 ”بیٹی! کچھ نہیں کہیں گے تعاقب ہاتھ میں سونے اس کے کہ تم واقعی بڑے لوگ ہو۔ واقعی تم بڑے لوگ ہو پھر جس حد تک تم بڑے رہو لاؤ بیٹی تجھے دے دو پلٹو شوکت تہاں نے کہا۔

”بھئی جان بھڑا کی تم جھڑو دینے دینے ورنہ میرا ماح جھگڑ جائیگا بس جھڑو دینے دیجئے۔ شہاد اس انداز میں کہا کہ شوکت جہاں ہے چارہ پریشان ہو کر رہیں۔

”بہر طور شہاد نے پورے مومن کی جھڑو لگائی اور اس کے بعد جھڑو ایک طرف پھینک کر ندرت کو دیکھنے لگی۔

”اے اب بول اندر کھی کی کھتی ہے تجھے؟“

”یار لڑکی تو تو ٹھیک ٹھاک سے اگر انا کوئی بھائی وغیرہ ہونا تو ہم تیرے لیے ضرور رشتہ دے دیتے مگر قسمی ہے چل ٹھیک ہے۔

جھڑو لگ گئی اُمی میرے لئے اور کوئی کام تو نہیں ہے۔“ ندرت نے

شرارت سے مسکراتے ہوئے لہجہ کیا۔

”نہیں نہیں جی کئی کام نہیں ہے تم جہاں جانا چاہو پل جاؤ۔“

شوکت جہاں نے گھبراہٹ ہوئے انداز میں کہا۔ انھیں خود تھا کہ کہیں

ندرت پھر شہاد کو نہ چھوڑے۔ وہ آخر ماما کی بیٹی تھی کتنی ہی شریف

لوگ کیوں نہ ہوں اس حد تک تو رراشت نہیں کر سکتے تھے ندرت

نے ہوتو غصیت جانا اور شہاد کے ساتھ کا ڈر سے باہر نکل آئی۔

دونوں جلتے ہوئی لان پر پہنچی گئیں اور پھر ایک گھنے درخت

تحتی تھا چھوٹے سے بچے کو لے کر وہ ایک بونل میں قیام کرنا چاہتی تھی اور یہاں اپنے لئے جگہ بنانے کی خواہش مند تھی۔ اس بات کا شہاد کو یقین تھا کہ زکوٰۃ کا کسکی تھی اُس کے ذہن میں جو پلاننگ تھی وہ اتنی زیادہ مشکل نہیں تھی اگر شہاد کی قیمت اُس کے ذاتی توقعات و اہمیتوں سے زیادہ اس کو ملے گی قیام نہیں کرتی اُن باتوں نے شہاد کو زکوٰۃ کا اور بھی کریدہ بتا دیا تھا عارفہ بیگم نے زکوٰۃ جو گھٹاؤنے الزامات لگائے تھے اُن کا جوازہ مار دیا۔ حکم کو گھٹنا بھی تھا زکوٰۃ اپنی فراخ دلی سے کام لے کر اگر انھیں معاف کر سکتی ہو تو دوسری بات ہے شہاد میں اتنا ظرف نہیں تھا کہ وہ مافظہ حکم کو قبول جاتی۔ دوسری بات ہے کہ اب تک کوئی پتہ نہ ہو اُس کے ہاتھ نہیں لگا تھا ندرت بہت ذہین تھی اور شیطانی چکر چلانے میں اپنا شاتی نہیں کرتی تھی لیکن مافظہ حکم کے سلسلے میں اُس نے بھی اب تک خاموشی ہی اختیار کر رکھی تھی لیکن اب شہاد کو ایک موقع مل گیا تھا اُن وقت مثیلی بیگم اور عارفہ بیگم کی لوگ جھونک منسنے کے بعد اُس نے بہت کچھ سوچا تھا مثیلی بیگم بتا رہا تھا مافظہ حکم لطف آجائے گا۔ لیکن وہت سے پہلے وہ اُن لڑکیوں کو اُس بارے میں ملتے ملتے یاد بتائے یہ فیصلہ شہاد نہیں کر پا رہی تھی۔ پیٹ میں لڑو پھوٹ رہے تھے اور طبیعت نہیں چاہ رہی تھی کہ اس سلسلے میں خاموشی دے بہت زور و خواہش کرنے کے بعد بالا تو اُس نے فیصلہ کیا کہ اگر ندرت کو اپنے اس پروگرام میں شریک کر لیا جائے ندرت بہترین کارکن تھی اور شہاد کی بھرپور مدد کر سکتی تھی چنانچہ شہاد کو زکوٰۃ کے مسئلے کے بارے میں پتہ چل گیا۔
 ”ندرت ماما کی جھڑو لگ رہی تھی شہاد کو دیکھ کر اُس نے جھڑو ایک سمت لگا اور ہاتھ جھڑو ہوتی ہوئی۔

”ماما کی بیٹی دیکھ لے میرا حال بھلا یہ میں غرو ملی انگلیاں

فصل میرا جن بھون کی پسلیاں کہتا ہے اس قابل میں کہ لکھ میں

نکل کی یہ بھڑی جھڑو پکڑ کر پوسے میں من جھڑو لگ رہی ہے صحت

بائیں کیا کہوں انھیں بوسہ دیتی میں داخلہ لے کر انھوں نے ایسا داؤ

الہ ہے تجھے پکڑ کر میں بھلا کر رہی ہوں۔“

”اے وہاں یہ بھی کوئی کام ہے خوش قسمت ہو تم کہ ایسے کام کی ہو

اُمی جھڑو دینے دیتی ہوں یہ کوئی بی بی بات ہے۔“

”بہت زیادہ اعلیٰ ظرف بننے کی کوشش مت کرو ماما کی بیٹی! مافظہ آسان کام نہیں ہے دس روپے کے حساب سے جو میں خرید

نہیں ڈال سکتی ہو یہ معمولی سا کام بھلا تم سے کہے ہو سکے گا؟“

”ٹھیک ہے ٹھیک ہے لاؤ میں جھڑو لگاؤں شہاد نے کہا اور

منسنے اطمینان سے جھڑو چھوڑی شہاد کو بھی بس چھڑی رہی تھی

نادر کو ایک طرف دیکھا کہ اُس نے جھڑو منہاج اور برف رفتاری سے

پہنچا تو اُس کی کھلی دھڑلہ دھڑلہ رہی ہوگی۔ میں اتنی کچی گولیاں کیلے ہونے نہ سہی۔“

”اس کے علاوہ رشید ہماری ملاقات غیر طور پر ہو کر گئی گی میں یہاں کوئی میں رہنے والوں سے بہت زیادہ ربط نہیں رکھتا اگر تھیں میرے قریب زیادہ دیکھا گیا تو لوگ شکوک و شبہات کا شکار ہو سکتے ہیں چنانچہ جب بھی میں گھر سے ملنا ہو بہت اچھی طرح وقت اور موقع کی نزاکت کا خیال کر کے گھر سے ملاقات کرتا۔“

”ٹھیک ہے رشید نے جواب دیا۔

”بس اب تو خاموشی سے نکل جاؤ اگر کوئی تم سے اتفاق سے پوچھ بھی

لے کر میرے کمرے میں مجھے کیا بائیں کر رہے تھے تو کہہ دینا گا۔“

”یہ سب کچھ میں کہہ دوں گا آپ بالکل اطمینان رکھیں۔“ رشید نے

کہا اور کمرے سے باہر نکل آیا۔

شہاب صاحب اُس کے جانے کے بعد گہری سوچ میں ڈوب گئے

وہ سوچ رہے تھے کہ کہیں میرے خود تو جلد بازی نہیں کر رہا ہے۔

رشید کی فطرت سے پوری طرح واقف ہوئے بغیر یہ کام اُس کے پُرکڑینا

واپس ہی نہیں تھی لیکن اس کے علاوہ کیا بھی کیا جاسکتا تھا شہاب صاحب

خود یہ تمام کارروائی نہیں کر سکتے تھے کیونکہ زکوٰۃ کی طرف سے ہوشیار

تھی۔ دوسری بات یہ کہ ایسے معاملے میں وہ اپنی شخصیت کو ہلکا بھی کرنا

نہیں چاہتے تھے۔ بہر طور اب تو قدم اٹھایا چکے تھے اُس کے نتیجے کا انعقاد

کرنا تھا رشید کی بات تو وہ شہاب صاحب کے لئے کوئی اہمیت نہیں

رکھتی تھی اگر یہ شخص کسی بھی وقت جہڑی سے اُترا تو اسے اٹھا کر پھری پڑ

رکھا جاسکتا ہے۔

شہاد کے ذہن میں بہت سے منصوبے جنم لے رہے تھے اس وقت

دادی جان کے کمرے سے نکلے ہوئے اُس نے بہت کچھ سوچا تھا مثیلی بیگم

اور مافظہ بیگم کے درمیان جو کچھ جھونک ہوئی تھی وہ شہاد کے لئے بہت دلچسپ

تھی مافظہ بیگم کو معاف کرنے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا انھوں نے شہاد

کی بیاری زکوٰۃ کے لئے جانوسی کی تھی اور زکوٰۃ ذلیل و خوار کا اٹھا دہاں

شہاد کو زکوٰۃ سے یہ سناہ قیمت ہو گئی تھی ہر چند کہ وہ لدا کی ملازمت کی

وجہ سے اُس سے بد دل تھی ادا ہے بڑا بھلا بی بی تھی مگر لیکن حالات

کی گہرائیوں میں ڈوب کر اُس نے سوچا تھا تو زکوٰۃ اُس اقدام سے اُس

کے دل میں لدا کی عزت اور بڑھادی تھی زکوٰۃ خود داری بیگم تھی۔ اور

اس عمارت میں پینے والے یہ شمار انسانوں کی طرح اپنے آپ کو ان کے

مجم و کرم نہیں چھوڑنا چاہتی تھی۔ بوس بھی اگر زکوٰۃ کو رکھا جاتا تو یہ

بات واضح ہو جاتی تھی کہ لدا سے حد نفس طبیعت کی مالک ہے یہ نہیں

کرنا حالات میں مل ہو رہے یہاں تک پہنچی تھی لیکن اُس کا عزم ناگاہی

کے نیچے پڑی ہوئی بیچ بڑھ گئیں۔ قدرت گہری رنگا ہوں سے شنا کو دیکھ رہی تھی اس نے شکرت ہوئے کہا۔

”کوئی انھیں ہے مالک کی دینی لیتا ہے کہ کتنا جاہلی ہو؟“
”انھیں نہیں جانتی تم سے شہرہ کہ کتابے دراصل تم ہماری مفت کی دیکھیں جو ہر قسم کا شہرہ لیتے ہوئے تمہاری طرف ذہن جاتا ہے۔“

”ارشا اور شاد کیسے کیا تکلیف ہے آپ کو۔۔۔“

”یہاں قدرت بات کچھ بتی ہوئی محسوس ہو رہی ہے تم نے تو مارڈہ بیگم کو بالکل نظر انداز کر دیا اور ابھی تک کوئی ترکیب نہیں بتائی لیکن میں نے خود ہی یہ کوشش کر دی ہے۔“

”سبحان اللہ! سبحان اللہ وہ ذہن آپ کا بھی خاموشی طانی ہے۔ شیطانی سے خاموشی قربت ہے آپ کی؟ قدرت نے کہا۔“

”ہاں اس میں تو کوئی شک نہیں ہے اب دیکھنا صرف چند فن کے فاصلے پر ہی موجود ہے۔ شہنام نے ہنستے ہوئے کہا۔“

”ٹھیک ہے، ٹھیک ہے، آگے بڑھو ہم اس وقت جواب دینے کے ڈر نہیں ہیں۔“

”طفیلی بیگم کو کچھ بات قدرت؟“
”جیسے طفیلی ذہنی کو نہیں دیکھتے ہیں براہ راست قسم کے لوگ پسند ہیں۔“

”نہیں، یہ جتنا وہ جو فیصل آباد سے آئی ہیں؟“

”ہاں اس انتظار زیادہ تعارف کرانے کی کیا ضرورت ہے میری رنگا بہت گہری ہے۔ قدرت نے کہا۔“

”مزے کی چیز میں آتش فشاں خاتون میرا خیال ہے کہ مارڈہ بیگم کی مکر کی ہیں؟“

”اوہ اچھا اچھا تو پھر...؟ قدرت نے پوری طرح شہاد کی طرف متوجہ ہو کر پوچھا۔“

”قدرت! اگر طفیلی بیگم کو عارفہ بیگم سے بھڑا دیا جائے تو...؟“

”میرا خیال ہے دلچسپ ہو کر کہہ گا وہاں جان کے کرے میں دونوں میں ٹوک جھونک جاتی تھی میں نے محسوس کیا کہ دونوں میں سے کوئی کسی سے کم نہیں ہے بلکہ طفیلی بیگم کا کچھ کچھ بھاری ہی نظر آتا تھا قدرت قسم کے ڈونچ کی ماہر معلوم ہوتی ہیں۔ دلچسپ محاورے استعمال کرتی ہیں میرا خیال ہے وہ کبھی طور عارفہ بیگم سے باز نہیں مائیں گی اتنی کی رشتہ دار ہیں اور یہاں اتنی کی رشتہ دار بہت کم ہیں اس لئے جو میں ان کی بڑی قدر و منزلت ہے تو یہ کیوں نہ استاد اعظم ہم طفیلی بیگم کو مارڈہ بیگم سے بھڑا دیں؟“

”آئیہ! یا قیصر! واقعی اچھا آئیہ! اب یہ کیوں اس کا طریقہ کار آئیہ! یا قیصر! واقعی اچھا آئیہ! اب یہ کیوں اس کا طریقہ کار

کیا ہو گا؟ قدرت نے پھر خیال انداز میں ٹھوڑی کھینچا ہے ہنستے پوچھا۔

”اسی کے لئے تو تمہارے پاس آئی ہوں؟ شہنام نے کہا۔“

”بھئی! ابتداء میں اس دونوں کے نفس سے لیکن ترکیب کوئی ایسی ہونی چاہیے جس سے محرم زہدیت ہو کوئی چھوٹی ہوئی بات مگر تھان دونوں کے درمیان لئے آئیں تو بات زیادہ دلچسپ نہیں ہوگی۔“

”یہ تمہارا کیا خیال؟“
”شہاد کی طفیلی بیگم سے بات محسوس کرتی ہیں کہ عارفہ بیگم ان کے مقابل میں؟“

”اگر نہیں کرتی ہوں گی تو اب کرنے لگی ہوں گی کہو کہ دونوں میں ایک بیگم کی رقابت پائی جاتی ہے۔“

”ٹھیک ہے تمہارے بیان سے میں اندازہ ہوتا ہے۔ کہ دونوں پہلوان اکھاڑنے کے شیریں نہیں انھیں کسی مسئلے میں پھنسا جائے کہ مورت حال پر گرفت مضبوط ہے۔ قدرت نے کہا۔ اور شہاد ایک دم چونک پڑی۔“

”شہاد قدرت! تمہارے ساتھ کچھ کر دوں محسوس ہوتا ہے۔ جیسے خیالات آؤ کر ذہن میں آسے ہوں۔“

”داوی اتناں مارڈہ بیگم کی فہم فہم ہیں اس میں کوئی شک نہیں کہ اتنی جان کے منہ سے وہ طفیلی بیگم کے ساتھ بھی بہت سہولت کر رہی ہیں اور ویسے داوی اتناں ذات تو کسی کے پرخاش رکھنے کی عادی تھی نہیں میں لیکن ہم اس بات کو نہیں بھول سکتے کہ عارفہ بیگم نے داوی اتناں کے اسباب پر رد اور انکل شہاد پر رنگا کھنا شروع کی تھی چنانچہ عارفہ بیگم کو داوی اتناں ہی سے شہاد کیا جائے۔“

”مطلب...؟“

”ایک جو تیرا ہے میرے ذہن میں داوی اتناں جیسے نا پڑھتی ہیں نا تو سوتے کی وہ چڑیاں آمار کہہ دیتی ہیں جنھیں د عموماً اپنے ہاتھوں میں ڈالے دیتی ہیں اور ان کل بھی سونے کی چاروں چوڑیاں ان کے ہاتھ میں ہیں ان چوڑیوں کی مالیت تقریباً تیس تیس ہزار روپے ہے عارفہ بیگم کے لئے کافی دلکش ہو سکتی ہیں کیوں نہ داوی اتناں کی چوڑیاں تیرا عارفہ بیگم کے پاس پہنچا دی جاوے۔“

”مگر اس سے فائدہ؟ اس سے تو زیادہ سے زیادہ عارفہ بیگم کی ثابت ہو جائیگی کہ طفیلی بیگم ان معائنات سے کیا قائل ہوگا؟“

”ہاں! مسئلہ تو یہی کہ طفیلی اتناں سے بھاری ہیں میرا خیال ہے تمہارے لئے یہ مشکل نہیں ہے کہ تم طفیلی بیگم سے رابطہ قائم کر لو ہم دونوں ایک ایک سوچ کر سنبھال لیتے ہیں میں عارفہ بیگم کو سپورٹ کر دوں اور تم طفیلی بیگم کو۔“

”اعتناء بات ہے مالک کی بیٹی، بھلا میں طفیلی بیگم کو سپورٹ کروں گی تو اس کی کیا حیثیت ہوگی میری اپنی اوقات ہی کیا ہے؟“

”یہ تو فی کی باتیں مت کرو یا یہاں اوقات کا مسئلہ نہیں۔“

ذہن میں آئی تھیں تیسرے سال سے پہنچ کر ہی آئی تھیں۔ ورنہ میں ذات خود اس مسئلے میں بہت کچھ نوکری دیتی کچھ کچھ میں نہیں آتا تھا۔“

”بڑوں کا فیصلہ ہوتا ہے، سنا ہی ذہن بڑوں کے سامنے آکر ہی کھٹکتا ہے آئندہ اگر کسی بات کی انھیں ہوتا ہمارے پاس آجائے اپنے تین نمبر کے نمبر میں جھاڑو لگانا، اور اس کے بعد اپنی مشکل کا حل پالینا؟“

”قدرت نے جواب دیا۔ اور شہاد ہنستی ہوئی کھڑی۔“

”تو پھر مجھے یہ کام فوری طور پر انجام دے لینا چاہیے ماس لئے اجانت؛“

”ماؤ آسمان سے تمہاری مدد ہوگی، قدرت نے انھیں بند کر کے ہاتھ اٹھاتے ہوئے کہا اور شہاد تو کمر سنبھالے ہوئے کونجی کی جانب بڑھ چلی۔“

”عارفہ بیگم کو کونجی میں فون کیا، شہاد صاحب اپنے کمرے میں بیٹھے کوئی کتاب پڑھ رہے تھے۔ فون انھوں نے ہی ریسپونڈ کیا تھا۔“

”عارفہ بیگم کو کونجی میں فون کیا، شہاد صاحب اپنے کمرے میں بیٹھے کوئی کتاب پڑھ رہے تھے۔ فون انھوں نے ہی ریسپونڈ کیا تھا۔“

”عارفہ بیگم کو کونجی میں فون کیا، شہاد صاحب اپنے کمرے میں بیٹھے کوئی کتاب پڑھ رہے تھے۔ فون انھوں نے ہی ریسپونڈ کیا تھا۔“

”عارفہ بیگم کو کونجی میں فون کیا، شہاد صاحب اپنے کمرے میں بیٹھے کوئی کتاب پڑھ رہے تھے۔ فون انھوں نے ہی ریسپونڈ کیا تھا۔“

”عارفہ بیگم کو کونجی میں فون کیا، شہاد صاحب اپنے کمرے میں بیٹھے کوئی کتاب پڑھ رہے تھے۔ فون انھوں نے ہی ریسپونڈ کیا تھا۔“

”عارفہ بیگم کو کونجی میں فون کیا، شہاد صاحب اپنے کمرے میں بیٹھے کوئی کتاب پڑھ رہے تھے۔ فون انھوں نے ہی ریسپونڈ کیا تھا۔“

”عارفہ بیگم کو کونجی میں فون کیا، شہاد صاحب اپنے کمرے میں بیٹھے کوئی کتاب پڑھ رہے تھے۔ فون انھوں نے ہی ریسپونڈ کیا تھا۔“

”عارفہ بیگم کو کونجی میں فون کیا، شہاد صاحب اپنے کمرے میں بیٹھے کوئی کتاب پڑھ رہے تھے۔ فون انھوں نے ہی ریسپونڈ کیا تھا۔“

”عارفہ بیگم کو کونجی میں فون کیا، شہاد صاحب اپنے کمرے میں بیٹھے کوئی کتاب پڑھ رہے تھے۔ فون انھوں نے ہی ریسپونڈ کیا تھا۔“

”عارفہ بیگم کو کونجی میں فون کیا، شہاد صاحب اپنے کمرے میں بیٹھے کوئی کتاب پڑھ رہے تھے۔ فون انھوں نے ہی ریسپونڈ کیا تھا۔“

”عارفہ بیگم کو کونجی میں فون کیا، شہاد صاحب اپنے کمرے میں بیٹھے کوئی کتاب پڑھ رہے تھے۔ فون انھوں نے ہی ریسپونڈ کیا تھا۔“

”عارفہ بیگم کو کونجی میں فون کیا، شہاد صاحب اپنے کمرے میں بیٹھے کوئی کتاب پڑھ رہے تھے۔ فون انھوں نے ہی ریسپونڈ کیا تھا۔“

”عارفہ بیگم کو کونجی میں فون کیا، شہاد صاحب اپنے کمرے میں بیٹھے کوئی کتاب پڑھ رہے تھے۔ فون انھوں نے ہی ریسپونڈ کیا تھا۔“

”عارفہ بیگم کو کونجی میں فون کیا، شہاد صاحب اپنے کمرے میں بیٹھے کوئی کتاب پڑھ رہے تھے۔ فون انھوں نے ہی ریسپونڈ کیا تھا۔“

”عارفہ بیگم کو کونجی میں فون کیا، شہاد صاحب اپنے کمرے میں بیٹھے کوئی کتاب پڑھ رہے تھے۔ فون انھوں نے ہی ریسپونڈ کیا تھا۔“

تم طفیلی بیگم کا کنٹرول سنبھال لو اور انھیں گناہ گار نہ کر دے۔ یہ چوڑیاں داوی جان کے پاس سے غائب ہو جائیں گی۔ اور عارفہ بیگم کے منہ وقت میں موجود ہوں گی۔ لیکن طفیلی بیگم کو تمہارے ذہن سے ہٹا دینے کے لئے چلے گا کہ عارفہ بیگم نے یہ چوڑیاں اپنے لئے نہیں بلکہ ان کے لئے چرائی ہیں اور ایک یا دو دن کے بعد یہ چوڑیاں خفیہ بیگم کے کس سے برآمد ہونے والی ہیں عارفہ بیگم اس بات میں گہری ہوئی ہیں اور تمہارے اتفاق سے ان کی یہ تجویز کہیں

میں ہی سے میرا مطلب ہے، ان کی یہ زبانی وہ کسی سے بھی اس کا تذکرہ کر رہی نہیں مثلاً اپنے شوہر ناصر علی سے چنانچہ یہ بات تم ازراہ ہمدردی طفیلی بیگم کو بتا رہی ہو۔ انھیں اتنا کر کہہ دو کہ فونجی کوئی انکیش لینے پر

نیل جائیں چوڑیاں عارفہ بیگم کی کھندہ سے برآمد ہوں گی اس طرح داوی اتناں کو یہ پتہ چل جائے گا کہ عارفہ بیگم نے یہ چوڑیاں چرائی ہیں اور طفیلی بیگم کو یہ اندازہ ہو جائے گا کہ عارفہ بیگم انھیں ذیل ذوال کرنا چاہتی ہیں کسی سبب کی؟ شہنام نے کہا۔

”قدرت تعجب سے شہاد کو دیکھنے لگی، پھر بولی: اور اس کے بعد بھی تو اپنے آپ کو معصوم کہتی ہے مالک کی بیٹی تیرا ذہن ہے یا شیطانی چرچہ۔ عارفہ بیگم کے پاس سے اگر چوڑیاں برآمد ہو گئیں تو وہ جو چوڑیاں چاہے طفیلی بیگم کی بات سامنے آئے یا نہیں لیکن تو ایک تیر

سے وہ شہاد کو رہا ہے۔ کمال کی بات ہے، یہ تو نہیں کہوں گی میں مجھے کہ عارفہ بیگم کو معاف کر دے کیونکہ انھوں نے ہماری زدا کو ذلیل کرنے کی کوشش کی تھی لیکن عارفہ بیگم کے خلاف یہ انکیش بہت سخت ہوگا، اس میں رعبیت نہیں ہو سکتی؟“

”بالکل نہیں سوال ہی نہیں پیدا ہوتا زدا کو جس طرح عدالت میں طلب کر لیا تھا اور جس طرح اسے اپنی صفائی پیش کرنی پڑی تھی۔ اسے میں آج تک نہیں بھول سکی ہوں۔ اسی وقت سے میرے سینے میں انتقام کی آگ بھڑک رہی ہے۔ میں انھیں ٹھیک کر کے رہوں گی؛ شہاد نے بھی پتہ کر چہرہ پر جھاکا لیا اور قدرت نے جلدی سے آگے بڑھ کر اس کی کلائی پر گولی اور پولی۔“

”مگر عالم بنانا عارفہ بیگم ایک خفیف خاتون ہیں آپ کے ٹھکانے کی تاباں نہیں لاسکتیں گی؟“

”ہرگز نہیں انھیں معاف نہیں کیا جاسکتا ویسے میں تمہاری طرف سے تصدیق چاہتی ہوں اس پر دگرگام کے لئے۔“

”ٹھیک ہے اگر ان کی تقدیر میں یہی سب کچھ لکھا ہے تو ہم کیا کر سکتے ہیں؟ قدرت نے جواب دیا۔“

”شہاد قدرت! تمہارا انداز میں مسکراتے لگی پھر اس نے کہا۔“

”یہ قدرت! اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ جتنی شیطانی ترکیبیں

طرف میں پڑے۔
 "ہیلو اسکل" بے شمار سے سکر لائے ہوئے کہا۔
 "ہیلو اسکل" یعنی تمہارے لئے حاضر و پیشانی کا ایک پیغام ہے۔
 فون آیا تھا اس کا؟

"کیا پیغام ہے؟"
 "اُس کو کچھ دوست روپ سے آئی ہوئی ہیں اُس نے انتہائی جملوں سے ساتھ تعین لگا کر اور اُس لڑکی کو جو اُس دن تمہارے ساتھ تھی رات کے کھانے پر بلایا ہے اور سخت تاکید کی ہے کہ تمہیں ضرور پہنچنا ہے۔"
 "اوہ ہوا تھا اچھا لیکن رات آؤ اُس گئی ہوئی ہے شام نے پریشانی سے کہا۔

"تو رات کو جانا ہے تمہیں ایسا کون سا مشکل مرحلہ کیا پرورگا؟
 ہے تمہارا جاؤ گی یا نہیں میں حاضر کو اس کے بارے میں کیا جواب دوں
 اسی طرف جارہا ہوں۔"

"جاؤں گی انکل ضرور جاؤں گی مائیک کے ہاں کی پارٹیاں خاص
 دلچسپ ہوتی ہیں بے شمار شہزادے سے سکر لائے ہوئے کچھ لڑکے اور شہاب صاحب اپنے لگے
 "ہاں واقعی وہاں کی پارٹیاں کافی دلچسپ ہوتی ہیں انھوں نے کہا۔

"کچھ یاد آ رہا ہے انکل؟ شام بولی۔
 "جی ہاں، یاد آ رہا ہے اور آپ کا کیا خیال ہے کہ آپ کی اُس
 شہزادے کو نہیں بھول سکوں گا؟"
 "انکل، ویسے حاف میٹھے گا، آپ کچھ کمزور پڑ گئے ہیں آپ کے غصے

کی اب وہ کیفیت نہیں رہی۔
 "کیوں ہے چارے سخن کی شامت ملنا چاہتی ہو، بہر طور میں
 نے خود بھی اُس پرورگا سے شرف اٹھا لیا تھا اُس نے مجھ کو معاف کر

دیا گیا، شہاب صاحب ہنسے ہوئے بولے۔
 "چھٹا اب اس سلسلے میں کیا کیا جاسکتا ہے سوائے اس کے کہ
 جمن کی خوش نصیب ہے وہ شام نے کہا اور ہنسی ہنسی اندر چلی گئی۔
 شہاب صاحب دیر تک ایک جگہ کھڑے سکر لائے رہے، آج وہ اپنے
 منصوبے کی تکمیل کر لینا چاہتے تھے مگر اتفاقاً اُن کے بعد وہ ہوشیاری
 سے شام کی کارروائیوں کا جائزہ لیتے رہے۔

شام کو رات الہی ملازمت سے واپس لوٹی تو شام اُس کے پاس
 پہنچ گئی اُن کے درمیان گفتگو ہوئی پھر دونوں ملازمتوں کے کوریجیٹ حرف
 تمہیں یہاں وہ تیسری لڑکی رتی تھی۔
 شہاب صاحب اُن تمام کارروائیوں کو گہری نگاہ سے دیکھتے رہے
 تھے جب وہ بیٹوں تیار ہو کر ان کے ساتھ نکل گئے تو شہاب صاحب نے

میں تعین سوم ہو چکے تھے و
 "ہاں جیف، انتہائی کوشش کر رہا ہوں آپ فکر نہ کریں آہستہ
 آہستہ حالات پر قابو پا لیں گا وہ مسئلہ بھی جگہ ہے ابھی تمام لوگوں سے
 شناسائی نہیں ہوئی لیکن میں قدم جارہا ہوں آپ کا یہ خادم آسان میں
 سول کر کے دباں کی جی تھیر لے گا آپ میں اُسے چند روز کا وقت دیں؟

"آج اپنا کام احتیاط کے ساتھ کرنا کہ ایک طرف سے ہم لوگ
 معنی ہو جائیں۔"
 "اؤکے جیف، رشید نے جواب دیا۔

"میں اب خاموشی سے نکل جاؤں اس بات کا خاص طور سے خیال
 رکھوں گا کوئی تمہیں میرے پاس آتے یا یہاں سے جاتے نہ دیکھ پائے۔"
 "اؤکے جیف، رشید نے جواب دیا اور خاموشی سے باہر نکل گیا۔
 تو بیکورس منٹ ہونے لگے جب رشید چورس کی طرح چلتا ہوا
 زندا کے کمرے کے دروازے پہنچ گیا۔ اُس کے پاس دروازے کا تالا
 کھولنے کے اوزار تھے لیکن اُسے یہ اوزار استعمال کرنے کی ضرورت پیش
 نہیں آئی تو کمرہ کے کمرے میں تالا نہیں لگا ہوا تھا۔

"دھت تیرے کہ اب تک بلا وجہ ہی بوقت بیکورس بیکورس کام
 تو کبھی کا ہو چکا ہوتا؟ رشید نے دل ہی دل میں سوچا اور کمرے میں داخل
 ہوا تھا۔

لیکن وہ اس بات سے بے خبر تھا کہ وہ انکھیں دوسرے اُس کی
 اس کارروائی و غیرت سے دیکھ رہی تھی۔ کمرے میں داخل ہونے کے
 بعد اُس نے جیسے پسپا ہوا جی ٹی کی کمرے کا دروازہ اُس نے بند
 نہیں کیا تھا۔ تاکہ دروازہ باہر آہستہ ہو تو وہ آسانی سے کمرے سے نکل جائے،
 ویسے خطرناک کام تھا اُس کو بھی میں اُسے اپنی پوریشن معیوض سے منہ موڑ

بلائی تھی کیونکہ اُس کے بعد چلنے آئے گا کیا کچھ ہوتا چل مارا جی کی مدد
 سے کمرے کی ایک ایک شے کو غور سے دیکھنے لگا۔ کمرے میں مختصر سامان
 تھا، ایک الماری جس میں کپڑے تھے جوئے تھے ایک رینگ تیل ایک
 مہر کی چند سیانہیں، اُس کے کمرے کے کمرے کے کمرے کے کمرے میں دیکھ
 تھا ایک بڑی سی تصویر پر دو بڑی بڑی ہنسی رشید گہری نگاہوں سے دوسرے
 کمرے کا جائزہ لیتا رہا اور پھر اُس نے تھوکی لینا شروع کر دی تھی یادیں

کچھ کہہ کر ایک ایک چیز کو نوٹا تا رہا لیکن سرخ فائل کا کہیں وجود
 نہیں تھا۔ رشید کو یقین ہو گیا تھا کہ سرخ فائل اُس کمرے میں نہیں ہے،
 اپنی بائیں کاٹے افسوس بھی ہوا تھا لیکن بہر طور جب کوئی چیز کمرے میں
 ہے، یہ نہیں تو اُسے کہاں سے برآمد کیا جاسکتا ہے وہ اطمینان سے اپنا کام
 انجام دینے کے بعد دروازے کی طرف بڑھا پھر اُس نے دروازے کا پت
 "اے اسے یہ میں ہوں رشید خاں تم کوں ہو بھائی؟"
 لیکن نسلنے نے اُس کی مانگ پر کڑی ایک زور دار جھوٹ دیا۔
 اور رشید اوندھا ہو گیا اُس کی تھوکی چھٹی تھی اور ناک سے خون
 نکل آیا تھا سائے نے اُسے اٹھا کر ناک کے بعد پیچھے سے ہاتھوں سے پکڑا
 اور اٹھا کھاکو کی طرح دیوار کے قریب پہنچ گیا اور پھر چٹ کی آواز
 کے ساتھ کمرے میں تیز رفتاری سے نکل گیا رشید کی انکھیں ایک لمحے کے لئے
 بند ہو گئیں لیکن دوسرے لمحے اُس نے خود غور نہ لگا ہوں سے سلسلے
 کو دیکھا اور پھر اُس کی حالت قابل دید ہو گئی پھر وہ غصے سے لال ٹھوکا
 ہو گیا انکھیں آگ لگنے لگیں کو کمرے کے کمرے کو اٹھا اٹھا خلع خلع فرار
 خیر نہ دینی ہو کھنٹی ہوئی نگاہوں سے اُسے دیکھ رہا تھا پھر
 وہ دھچکے ہوئے بیچے میں بولا۔
 "اے اسے... ہر کار آپ... آپ..."
 "کچھ ذلیل تو نہ ہو جگہ ٹھیک ہے رشید خاں نے ہنسے ہوئے بیچے
 میں بولا اور خیر دین کی طرف بڑھا اُس نے پوری قوت سے خیر دین کے
 خیر خیر تیار کرنے کی کوشش کی لیکن خیر دین نے اطمینان سے اس کی
 کھانی پکڑ لی تھی۔
 "نہیں بابو جی، ہنسنے مارنے کا حق تمہیں بھی نہیں پہنچتا ذرا یہ تو بتاؤ

ساتے کیا کہیں جی مگر آپ کہے میں گئے جی کیوں تھے؟

"تھے ردا کی کسی تصویر کی تلاش تھی۔"

"جی...؟" خیر دین نے نکال پر ہاتھ کر پوچھا۔

"ہاں خیر دین، میرا مذاق مت اڑاؤ جب سے اس گھر میں داخل ہوا ہوں پکھل ہو گیا ہوں۔ ردا ایک عجیب سی حیثیت اختیار کر گئی ہے میرے لئے بہتر نہیں بلکہ کیوں ایسا محسوس ہوتا ہے جیسے میں صلیب سے اسے توڑ رہا ہوں۔ دیکھتا آیا ہوں۔" رشید نے ٹھنڈی سانس بھر کر کہا۔

خیر دین آنکھیں پھاٹے اُٹ دیکھ رہا تھا۔

"کیا بات ہوئی آپ خوابوں میں صرف ردا کی بی کو دیکھتے

اوپرے میں کوئی اور نظر نہیں آیا آپ کو...؟"

"نہیں خیر دین، مجھے اسے عشق ہو گیا ہے۔"

"ارے وہ... وہ فلم سیٹوں والا ای ای ای، مگر صاحب

آپ کو لیل بولکے بیٹے یا بیوی...؟"

"فعلول یا میں مت کرو خیر دین، تمہیں مجھ سے بھدہ دیکھنا پڑے

تم نے ٹھونسنے مارا مگر میرے جبر سے توڑ دیتے، میرے آدمی بولے۔"

"آدی گھن چلتے۔ ہے میں۔ وار کی دکان پر اپنے پر ہاتھ جوڑیں۔"

"جھوٹے سے تم کہیں ہیں۔ پہلے ہی بتا دینا تھا کہ میں تم سے کیا تھا۔ وہ

کرلو نہیں تو نقصان میں رہو گے۔"

"ہوں مجھے غلطی ہوئی تھی خیر دین، تمہیں واقعی میرا دوست ہو

چاہیے غراب نے بتاؤ میں کیا کروں؟"

"میں جی ایک تجربے ہمارے پاس سوچھ مجھے ہو، وہ جو ادھر سے

کرنا ہی جانتے ہے، اسے بل پر ہیں لو اس میں کال زمرہ بناؤ اور ٹھونسا سنا

بس میں تجیز میں کیا ہیں رات کو تو سے وقت بھٹکی لگاؤ ردا دھا پادور

پانی لو، پیٹ صاف رہے گا اور جب پیٹ صاف رہے گا تو خواب بھی

نہیں آئیں گے پھر خیال ہو گئے جنہوں ہوگی، خیر دین نے مدبرانہ انداز میں

گردن ہلاتے ہوئے لیلی، جنہوں کی گھسی بی بی کی دھڑکی

"نہیں خیر دین، یہ عشق بیٹھ کی خرابی کا تجربہ نہیں ہے۔"

"تو خیر دین کی خرابی کا تجربہ ہوگا، عشق والی میں تو دماغ کی

خرابی ہی نفی ہے صاحب۔ اب دیکھنا ایک فلم دیکھتی تھی تم نے لیلی کی

بس جی جنہوں کو کوئی کام دھنسا نہیں تھا اگر کوئی کام کرنا کسی دفتر میں

نوکر کی کرتا تو سارا عشق کا دھنسا تھا جو جاتا خیر دین تو تھا کی سارا دن

میں مارا مارا جھڑا اور لیلی شہر تیرا جھڑا رہا ہے جانی کام دھنسا

پھر لیلی کا نام بتا۔ اس کے لئے گھر بنانا اور اس کے باپ کو شہر تیرا

تم خود سوچو جی کوئی کسی کے کافی جینی کا شہر کیسے دے سکتا ہے بول

بیٹا نہیں ہوتا جی خیر دین دلہ شیر دین ایک غیر اٹھادہ خلیع جو چرا نوا کا
تو جی کی کہنے پر عشق کرنا ہے تو کو رو بھی کون منع کرتا ہے کو کوئی کا دھنسا
جی تو کر دیکھ کر کے تو دھنسا خلیع عشق سے پیٹ نہیں بھر جاتا۔ میں تو اس
جنون کو ظلم میں دیکھ کر ہڑا تھا کیا جانی مجھے ہونے پڑے بڑا مال داڑھی
بڑھی ہوئی دماغ خراب اور جیلا تھا عشق کرنا ہے ایک ایسی خاصی شریف
دل کی کو بنا کر کہ رکھ دیا۔ نہیں باو جی تم تو نہیں ہی تاتے ہیں پہلا کام
دھنسا کر دینی حیثیت سناؤ اور اس کے ہدف میں کرو۔"

رشید فیصلی لگا ہوں سے خیر دین کو دیکھ رہا تھا پھر اس نے خود کو

منہ جال کر اترے سے کہا۔

"تمہارا یہ شعور بھی درست ہے لیکن میں کیا کروں مجھے بد وقت

نہا یاد آتی رہتی ہے یہی سوچ کر اس کے کہے میں گھسا تھا کہ اس کی

کوئی تصویر حاصل کروں اسے اپنے سینے کے پاس نکالوں اور دل کی تسلی

دے لیا کروں۔"

"رہے نا جنوں کے بجائے نہیں ہو سکتا کہ کہہ کر کے اسے حاصل کر دو

خیر دین ہونٹ پیچ کر لولا۔"

"اگر تم کہتے ہو تو خشک ہے، پہلے میں اپنے آپ کو کون قابل بناؤں گا

کہ وہ کہ لئے ایک بہترین زندگی کا تصور پیش کر سکوں۔ اس کے بعد اس

کیا بات کروں گا، میرے دوست میرے محسن تم نے واقعی میری آنکھیں کھول

دی ہیں نہیں، میں علوم تھا کہ تم کہنے کا کہہ آدی ہو۔"

"خیر دین دلہ شیر دین ایسے ہی آدمی میں خیر دین سے عین تانتے

ہوئے گردن ہلاتی۔"

"مگر خیر دین کوئی ترکیب بتاؤ مجھے کیا کرنا چاہیے؟"

"انہی ترکیب معلوم ہوتی ہیں تو تم خود ہیں بڑی نوکر پرست گئے ہو

ان جو کچھ تم سے کہا ہے اس پر غور کر لینا۔"

"خشک ہے میں آج سے نہیں اپنا دوست کہتا ہوں۔"

"اچھا یہ بتاؤ ردا کی بی کو تھا رسول کا حال معلوم ہے خیر دین نے پوچھا۔"

"نہیں... نہیں، میں بتانا بھی نہیں چاہتا میں ہوں کس قابل

تھا کہ بنا دوست ہے۔ پہلے آدمی کی قابل بن جلتے پھر کوئی جڑی بات

زبان سے نکالے۔"

"بائل خشک ہے۔"

"مگر خیر دین! میرے اس راز کو بیش از حد نہ سننا، دوسری کت تو

دلی تھنا کیا تم مجھے یہ یقین دلے ہو کہ نہ جی اس حرکت کے بارے میں

کی کو نہیں بتاؤ گے؟"

"جو خشک ہے نہیں بتاؤں گے مگر ردا خیال رکھنا چاہا جی۔"

"تم غلطی نہیں کرو اب تو تم دوست بن گئے ہو۔"

"ہاں... میں... میں سب سے بڑی بات یہ ہی تھی کہ کوئی ہمارا

راستہ کھٹنے کی کوشش کرے۔ بس باقی سب خشک ہے خیر دین نے کہا

اور رشید نے گردن ہلاتی۔"

جھڑے ابھی تک درو کر رہے تھے لیکن دل پر جبر سے ہونٹ اس

صورت حال سے نہ۔ ہاتھ اگر اس مخالفت کی اجازت شباب صاحب

کی کوئی توفیق خاصی آمدنی ماری جلتے گی اور وہ اس کی طرف سے،

بدل ہو جائیں گے اس لئے خیر دین کو قائل نہیں رکھنا ضروری تھا۔

تھوڑی دیر کے بعد دونوں نے ہاتھ ملایا اور رشید اندرونی صفی کی

طرف چل پڑا۔ اب اسے شباب صاحب کو یہ اظہار فی حق کا نشان زد کہ

کرے میں نہیں ہے۔



مُدرت طفیلی بگم کی تاک میں لگ گئی تھی، رات کو واپس میں شہاد

اس نے اس سے اس سلسلے میں مزید گفتگو کی تھی اور کہا کہ وہ اپنا کام کر

بھی وقت انجام دے سکتی ہے۔ اس لئے اس سے پہلے ہی مُدرت کو

طفیلی بگم سے دوستی کا فتنہ لپٹی چلیے۔ یہ گفتگو ردا کی لاپرواہی میں ہو گئی تھی۔

ردا کو اس پر درگاہ کے بات سے کچھ نہیں بتایا گیا تھا کیونکہ وہ مختلف قسم کی لڑکی

تھی اور خواہ خواہ نہیں کرتی کہ لگتی تھی۔

دوسرے دن مُدرت اپنے کام میں مصروف ہو گئی، اس کے لئے

اندرونی عمارت میں آئے جانے پر کوئی پابندی نہیں تھی۔ شہاد اس وقت

تیموکے ساتھ اپنے کمرے میں تھی جب مُدرت نے طفیلی بگم کو جالیا اس نے

بڑے ادب سے طفیلی بگم کو سوسل کیا، طفیلی بگم بار بار مُدرت کو دیکھ رہی تھیں

لیکن باقاعدہ تعارف کا موقع نہیں ملا تھا۔ انھوں نے تو جی نہیں دئی

تھی کہونکہ مُدرت ملازموں کے کارٹروں میں رہتی تھی لیکن اس وقت

اس نے جس احترام و ادب سے طفیلی بگم کو سوسل کیا تھا۔ اس سے انھیں

خوش ہوئی تھی۔

"آؤ بی بی آؤ تمہارا تو نام ہی نہیں معلوم ہو سکا مجھے شہاد کی دوست؟"

انھوں نے سول کا جواب دے کر کہا۔

"نہیں بگم صاحبہ، ایک ذرا نوکر بنی ہوں بس۔ شہاد بی بی کی

محبت سے کہ وہ مجھے حاس و مال دیتی ہیں ورنہ میں تو تو اس کا حق

نہیں رکھتی۔"

"ہرے وہ... ک بڑی باتیں ہوتی ہیں، اور بچہ بیٹوں کو تو مفرور

ہوتا جی نہیں چاہیے۔ شہاد ہر لحاظ سے ایک اچھی بڑکی ہے، بیٹوں کی گناہ

"خالد جان! آپ اس سے پہلے کہاں رہتی تھیں آپ کو جواب ہوگا

کہیں دل ہی دل میں آپ سے محبت کرتی ہوں۔ دراصل آپ کی

شکل و صورت کی میری بھی ایک خالہ تھیں بہت ہی اچھی انسان تھیں۔
"بھلا آپ کی طرح۔"

"اچھا اچھا! طفیلی بیکم خوش ہو کر بولیں، آؤ، اندر آ جاؤ بیٹھو کوئی کام نہیں ہے؟"

"ہاں، میں بچہ لے آئی آپ کے پاس آئی تھی۔"

"اسے میرے پاس؟ اچھا اچھا آؤ۔"

طفیلی بیکم خدمت کو اندر لے گئیں۔ خدمت گون کی کچھ وہ کسی پر جاؤ چبلائے اور دروازے پر پڑا، پتا چڑھنے کی بیکم بھی اس خوبصورت سی لڑکی کے لئے دل میں ہمدردی پائی تھیں۔

"تو بچہ کیا ہوا تمہاری ان خالہ جان کو؟ انھوں نے پوچھا۔"

"کچھ نہیں، بس ملازم ہو گئی ہیں، ہم سے، ویسے وہ بات دنوں ملتان میں ہیں۔ میرا بڑا دل چاہتا ہے ان شے کے لئے مگر اتنی اجازت ہی نہیں دیتیں۔"

"ہاں بھئی، خالہ جی جگرت بھی عجیب ہوتے ہیں۔"

"خالہ جان! اس وقت میں آپ کے پاس ایک کام ہے، آئی تھی۔"

"کہو، بے تکلفی سے کہو۔ طفیلی بیکم نے کہا۔"

"خالہ جان! بات بڑی عجیب ہے اتنی پریشان۔ یہی ہوں میں اس دوران کہ آپ کو بتا نہیں سکتی بہت نہیں پڑی تھی۔ آپ کے پاس آنے کی کیونکہ آپ میری حیثیت سے اچھی طرح واقف ہیں، پچھونا مرنے والی بات ہے۔"

"کوئی خاص بات ہے؟"

"ہاں اگر میرا اندازہ غلط نہیں ہے تو خاص ہی بات ہے اگر آپ میری خالہ کی ہشکرت نہ ہویں تو معاف کیجئے گا میں یہ سوچتی۔۔۔ کہ آپ لوگوں کے معاملت آپ کو بھی جائیں، جیلا ملازموں کو ان باتوں سے کیا سروکار لیکن میری طبیعتی ہے کہ آپ میری خالہ جان کی ہشکرت ہیں۔ میں آپ کے خلاف کوئی کام ہوتے نہیں دیکھ سکتی۔"

"میرے خلاف؟ طفیلی بیکم گہری نگاہوں سے خدمت کو دیکھنے لگیں۔"

"ایک بات تو بھوں خالہ جان جواب دیں گی؟"

"ہاں ضرور، طفیلی بیکم نے کہا۔"

"جو بچہ میں کہوں گی کیا آپ اس پر یقین کر سکتی ہیں؟"

"کیون نہیں، تم بھلا بھٹے سے بھوت کیوں لوگوں کو گمراہ سے خلاف کوئی بات تمہارے علم میں آئی ہے تو مجھے بتائی جائیے۔"

"آپ عارف خالہ کو جانتی ہیں؟"

"عارف بیکم، طفیلی بیکم نے چونک کر کہا۔"

"جی ہاں، خدمت بولی۔"

"اچھی طرح جانتی ہوں، عارف کی جی ہوتی ہیں، مٹا ہے یہاں خاصا اتر کر قائم کر رکھا ہے اپنا، خاص طور سے کوئیکر کی ساس پر۔"

"ہاں، درست ہے آپ کا کہنا، حالانکہ دادی جان سیدی ماؤں انسان ہیں، شخص کے ساتھ ان کا سلوک یکساں ہے لیکن عارف خالہ اس سلوک سے ہمیشہ ناجائز فائدہ اٹھاتی ہیں اور ان کے اندر ایک اور سب سے بڑی بات ہے۔"

"کیا؟ طفیلی بیکم نے دلچسپی سے پوچھا، عارف کی برائی ان کے کانوں کو میل لگ رہی تھی۔"

"وہ کسی اور کی دادی جان سے قربت نہیں دیکھ سکتیں شاید ان دہل آپ کی دادی جان سے ٹھیک ٹھاک گفت۔ یہی ہے اس لئے وہ دل ہی دل میں آپ کے خلاف ہو گئی ہیں۔"

"تو جوتی میں نے میرا کیا کیا گالیس گی؟"

"نہیں خالہ جان، دشمن کو کبھی کدھر نہیں بھٹکانا پڑتا۔ یہی چیز نقصان دہ ہو جاتی ہے۔"

"تو تو اب کی وہ میری دشمن بن گئیں مگر ایک بات کان کھول کر دیکھیں، طفیلی بیکم کی دشمنی انھیں اس نہیں آئے گی۔"

"خالہ جان! آپ پر یہ بات نہیں سُن۔ میرا آپ صورت حال کی نزاکت کا احساس نہیں کر رہی، دشمن وار کر چکے ہیں اور آپ آج تک اپنی مصروفیت میں وقت گزار رہی ہیں۔ میں اگر خود کو کھینچ کر ضرور کر دیتی اور آپ کو کانوں کان خبر دے دیتی لیکن آپ میری حیثیت سے واقف ہیں۔ میں کچھ بھی نہیں کر سکتی۔"

"مگر جو کیا ہے؟"

"ایک سازش میرے علم میں آئی ہے، ایک ایسی سازش جس پر آپ اس وقت شاید یقین نہ کریں لیکن آنے والا وقت آپ کو اس حقیقت کا یقین دلا دے گا۔"

"میں۔ میرے خلاف سازش، کیا سازش ہے میری بھئی؟"

"تم نے تو مجھے بھلا دیا ہے؟"

"آپ دیکھ رہے ہو کہ عارف خالہ جان کا دادی جان کی کوئی بات جوتی ہو جائے اور وہ آپ کے کہے میں آپ کے سامان سے برآمد ہو جائے تو آپ کی کیا پوزیشن ہوگی دادی جان کی نگاہوں میں؟"

"میں؟ طفیلی بیکم کا اوپر کا سانس اوپر اور نیچے کا نیچے رہ گیا۔"

"کیا کر رہی ہو جوتی؟ خدا کے واسطے ذرا طفیل سے تباہ لہجہ اپنی عزت بڑی یاد رہی ہے، عزیز ہوں اور عزیز ہوں کی سب سے بڑی بات۔"

"ان کی عزت ہی ہوئی ہے ہر شخص اُسے توڑنے کے دہرے رہتا ہے۔"

"تو بھیر میری ایک بات پر یقین کر لیجئے آپ کو کچھ دکھانا ہوگی عارف بیکم، عارف بیکم کے کچھ اعتقاد انتہائی طور پر سیرے کاؤں میں پڑے ہیں وہ یہ منصوبہ بنا رہی ہیں کہ دادی جان کی کوئی شے ان کے کمرے سے خراب ہو جائے اور آپ کے سامان سے برآمد کر دیں۔ یہ منصوبہ وہ اپنے نیوز نامہ ملی صاحب کے ساتھ مل کر بنا رہی ہیں حالانکہ ان کے شوہر ہمارے ملی صاحب نے سختی سے انھیں ڈانٹ ڈپٹ کر نہ کر دیا تھا لیکن میں جانتی ہوں کہ عارف بیکم باز نہیں آئیں گی۔"

"خدا عارف کرے اس بڑے بھئی کو حسرت کہ وہ عمر اور یہ حرکتیں میں اُس کی چوٹی کاٹ کر اُس کے اچھے برے بڑے دکھ دوں تو میرا نام بھی طفیلی بیکم نہیں ہے۔"

"نہیں خالہ جان! اگر آپ میری بات مانیں تو فوری طور پر کوئی ایسا اقدام نہ اٹھائیں کہ عارف بیکم کو آپ کی طرف سے محتاط ہونے کا موقع مل جائے، میرا فرض تھا کہ میں آپ کو صورت حال سے آگاہ کر دوں۔"

"اب آپ کی ذمہ داری ہے کہ آپ ان پر کوئی نگاہ رکھیں اور ان کی کسی ایسی حرکت کو کامیاب نہ ہونے دیں۔ میں ایک بات کا وعدہ آپ سے کرتی ہوں کہ وہ آپ کے خلاف آسانی سے کوئی سازش نہیں کر سکیں گی، اگر انھوں نے ایسی کوئی حرکت کر ڈالی تو میں آپ کو فوراً اس کی اطلاع دوں گی، یہی فرض ہوا کہ ان کے لئے میں آپ سے ملنے آئی تھی، ایک گزارش ہے آپ سے کبھی کبھی ٹھٹھ، جوتی، اگر میں یہی آنکھوں کی تسکین ہو جاتی ہے آپ کو کچھ کہہ رہی۔"

طفیلی بیکم اس اعلان سے حیران رہ گئی تھیں اور پریشانی کے عالم میں سوچ رہی تھیں کہ کیا واقعی عارف بیکم ایسی کوئی حرکت کرسکتے ہیں جو ان کی ہوشیاری انھیں روکے، انھوں کو نامزد کرے، اس لڑکی کا کام انھیں غیبت ملوں ہوا تھا پتا چڑھنے انھوں نے خدمت کو ملنے بڑھ کر سینے سے لگاتے ہوئے کہا۔"

"بھئی، اُس نے وہ کام کیا ہے جو اب تک نہیں کر سکتے تو اطمینان رکھو، میرا کام سلسلے میں نہیں آئے گا لیکن میری ذمہ داری میری مدد کرنا ہو جوتی ہے اگر ایک بلدی کی گئی تو سمجھنا مشکل ہو جائے گا۔"

"ہاں، ہاں، اس کی جانتی ہیں لیکن وقت سے پہلے کوئی قدم نہ اٹھائیں میں آپ کو صحیح طور پر اطلاع دوں گی۔"

"تو مجھے بھلا کر جاری ہے لیکن خیال رکھیں چونکہ نہ ہو جائے بھوت۔"

"آپ اطمینان رکھیں میں بہت جلد آپ کو ان کی کسی دوسری حرکت کے بارے میں اطلاع دوں گی۔ میں خود بھی آپ کی عزت دیکھتا ہوں اپنی بھول خالہ جان۔"

"آپ اطمینان رکھیں میں بہت جلد آپ کو ان کی کسی دوسری حرکت کے بارے میں اطلاع دوں گی۔ میں خود بھی آپ کی عزت دیکھتا ہوں اپنی بھول خالہ جان۔"

"آپ اطمینان رکھیں میں بہت جلد آپ کو ان کی کسی دوسری حرکت کے بارے میں اطلاع دوں گی۔ میں خود بھی آپ کی عزت دیکھتا ہوں اپنی بھول خالہ جان۔"

"آپ اطمینان رکھیں میں بہت جلد آپ کو ان کی کسی دوسری حرکت کے بارے میں اطلاع دوں گی۔ میں خود بھی آپ کی عزت دیکھتا ہوں اپنی بھول خالہ جان۔"

"آپ اطمینان رکھیں میں بہت جلد آپ کو ان کی کسی دوسری حرکت کے بارے میں اطلاع دوں گی۔ میں خود بھی آپ کی عزت دیکھتا ہوں اپنی بھول خالہ جان۔"

"آپ اطمینان رکھیں میں بہت جلد آپ کو ان کی کسی دوسری حرکت کے بارے میں اطلاع دوں گی۔ میں خود بھی آپ کی عزت دیکھتا ہوں اپنی بھول خالہ جان۔"

"آپ اطمینان رکھیں میں بہت جلد آپ کو ان کی کسی دوسری حرکت کے بارے میں اطلاع دوں گی۔ میں خود بھی آپ کی عزت دیکھتا ہوں اپنی بھول خالہ جان۔"

"آپ اطمینان رکھیں میں بہت جلد آپ کو ان کی کسی دوسری حرکت کے بارے میں اطلاع دوں گی۔ میں خود بھی آپ کی عزت دیکھتا ہوں اپنی بھول خالہ جان۔"

"آپ اطمینان رکھیں میں بہت جلد آپ کو ان کی کسی دوسری حرکت کے بارے میں اطلاع دوں گی۔ میں خود بھی آپ کی عزت دیکھتا ہوں اپنی بھول خالہ جان۔"

طفیلی بیکم نے خدمت کو پریشانی پر بوسہ یاد خدمت کمرے سے باہر نکل آئی۔ اس کے بعد وہ پہلی جوتی، ایک بار دادی میں گئی اور پھر شتا کے کمرے کی جانب ہو کر شتا، خدمت کا بے چینی سے انتظار ہی کر رہی تھی۔ اُسے دکھ کر شتا نے آنکھ دلائی، خدمت نے سوال انداز میں گردن ہل کر اُس سے پوچھا تو شتا نے آنکھیں بند کر کے اثبات میں گردن ہلا دی،

"گو، کیا کام تھا؟"

"ہاں، اب شتا کو ایسا اطمینان بھی نہیں بھگوتی مگر فیکر کی ناز میں اپنا کام کر دکھا رہی ہوں۔"

"اور وہ جوتی کی کیاں؟"

"عارف بیکم کے صندوق میں پہلے رنگ کا ایک صندوق ان کی مہر کی بجائے رکھا ہوا ہے میں نے دادی جان کی چاروں چوڑیاں اُس صندوق میں پائی ہیں۔"

"خدا کی پناہ، اس کا مطلب ہے مالک کی جوتی کو تو پوری ذمہ داری سلسلے میں خاصا اہمیت ہے۔"

"اب فضول باتیں نہ کرو، دلو اور لوں کے بھی کان ہوتے ہیں تم کیسے کر رہی ہو؟"

"پوچھیں کھن کر رہی ہے، میں نے طفیلی بیکم کا آپ سے کمرے میں بیٹھی جوتی میں، میں نے انھیں صورت حال سے آگاہ کر دیا ہے۔"

"بھئی، میں کر رہی ہوں تو میں نہیں یہی بتا دی کہ کام ہو چکا ہے۔"

"ہاں یہ ذرا سی گڑبڑ ہو گئی لیکن فکر مت کرو میں دوبارہ ان سے مل لوں گی۔"

"تو پھر مل لو، میرا خیال ہے یہ کام ہو جانا چاہیے۔"

"ٹھیک ہے، خدمت نے کہا اور شتا کے کمرے سے باہر نکل آئی اچھی وہ رازداری ہو کر کے عمارت کے دوسرے حصے تک پہنچی تھی کہ طفیلی بیکم نظر آئیں، دادی، اتان کے کمرے کی جانب جاری تھیں خدمت نے اشارہ کیا تو وہ درگش اور آہستہ آہستہ اوپر اُدھر دیکھتی ہوئی خدمت کے پاس پہنچ گئیں۔"

"میں ذرا دیر کے ساس کے کمرے میں جاری تھی اُن سے بات تو کروں، عارف بیکم کے بارے میں دیکھا تھا یہی ہے احسان کا گھر۔"

"یہاں؟ کوئی تو کوئی میری بات ہو گئی میری بہن کا گھر ہے میں جانتی ہوں کہ خالہ جان کے کانوں میں عارف بیکم کے کروت ڈال دوں۔"

"صرف کروت ہی نہیں خالہ جان، بلکہ انھیں یہی بتا دیں کہ عارف بیکم اپنا کام کر چکی ہیں اور اب جوتی انھوں کے اندر اندر وہ آپ کے خلاف ایک بڑے کام کا آغاز کر دیں گی۔"

"کیا مطلب؟"

"کیا مطلب؟"

”میں نے آپ سے وعدہ کیا تھا کہ میں اُن کی ٹوہ میں مگی ہوں گی جی تھوڑی دیر پہلے مجھے اطلاع ملی ہے کہ وہ اپنا کام کر چکی ہیں۔“
 ”ہائے، کیا کام؟“

”دیکھئے خالہ خان! میری عزت آپ کے ہاتھ میں ہے اگر آپ نے کسی سے میرا نام لے دیا تو میں آپ کو بتائے دیتی ہوں کہ صاف کرکھاؤ گی اور کہہ دوں گی کہ آپ مجھ کو بول رہی ہیں کیونکہ مجھے اپنے ماں باپ کو بھی سزا دکھانا ہے، میرے باپ جیسے غریب آدمی میں اور احسان صاحب کا کارڈ لایا کرتے ہیں مجھے تو آسانی سے کان پکڑ کے نکال دیا جائے گا، جب کہ آپ لوگوں کا معاملہ رشتہ داری کا ہے۔“
 ”میں تجھ سے پہلے ہی کہہ چکی ہوں گی کہ تو مجھ پر پورا اور اطمینان رکھ، مجال ہے کسی کی جو تیری طرف آنکھ اٹھا کر دیکھ جائے میں تیرا نام بھی زبان پر نہیں لاؤں گی۔“

”تو سنئے! آج فجر نماز میں عارف بیگم نے دادی اتان کی سونے کی چادر چڑائی تھی میں اُن کا پردہ گرم ہے کہ بے چارے چڑیاں آپ کے سامان سے بدمذہبوں، دادی اتان تھوڑی دیر کے بعد اس حقیقت سے واقف ہو جائیں گی کہ اُن کی چوڑیاں گم ہو گئی ہیں یا ممکن ہے بوجھی چٹی ہوں چنانچہ جب آپ ان کی تلاش ہوگی تو عارف بیگم بعضی طور پر یہی کہیں گی کہ چوڑیاں آپ کے پاس ہیں اور اس دوران میں وہ اپنا کام کر چکی ہوں گی۔“

”اے خدا غارت کرے! اس عارف کو اب میں کیا کروں؟“
 ”کچھ نہیں آپ دادی اتان کے کمرے میں جا رہی ہیں نا؟“

”ہاں؟“
 ”تو پھر آغا زو دنیا سے کیجئے دادی اتان کو بتادیں کہ آپ نے عارف بیگم کی باتیں سن لی ہیں اور چوڑیاں عارف بیگم کے پاس ہو چکی ہیں۔“

”نہرت سے کہا۔“
 ”لے، میں ابھی جا رہی ہوں۔“
 ”بھئی کیلے اپنے آپ کو اب آٹے کا مزہ وہی جو کہنے ہیں نا کہ کسی کے لئے گڑھا کھرو اور خوشامی میں گرجاؤ۔ اور عارف غارت کرے! اس عارف کو اُن سے تو میری ناک چوٹی کاٹنے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی۔“

”تو پھر جائیے خدا حافظ۔“ نہرت نے کہا اور برق رفتاری سے پلٹ کر چل دی۔ تھوڑے فاصلے پر شاہ کھڑی ہوئی یہ تمام باتیں سن رہی تھی دونوں کی گھٹ چوڑی اس لئے شہنا بھلا اس موقع پر کہاں چوکنے والی تھی چنانچہ وہ بھی پھر قریب سے دادی اتان کے کمرے کی طرف چل پڑی اُس نے آنکھ سے نہرت کو اشارہ کر دیا تھا طفلی بیگم کھینچے ہی چلیے شہنا بھی اندر داخل ہوئی تھی۔ طفلی بیگم شہر تو آلا جی ہوئی دادی اتان

”بی بی! جو حرکت انھوں نے کی ہے میرا خدا ہی مجھ پر ہر بان تھا کہ میرے علم میں وقت سے پہلے آگئی ورنہ نہ کسی کو سزا دکھانے کے قابل رہیں اور نہ میں، بس یہ نہ پوچھنا تھے کہ مجھے کیسے علم ہوا تھا ابام بچا تھا مجھ پر خشن تھے اُسے میرے پاس اور انھوں نے میری عزت پر بحالی قربان جاؤں اپنے سولے۔“

”لیکن جو کیا؟ دادی اتان نے پریشان لہجہ میں پوچھا۔“
 ”یہ بتائیے خالہ جان آپ نے صبح کو جو چوڑیاں انھوں میں پہنی ہوئی تھیں وہ کہاں ہیں؟“
 ”اوہ انھیں اُن کے بارے میں کیسے معلوم ہوا میں نے وضو کرنے کے لئے غسل خانے میں رکھی تھیں اُس کے بعد اُن کا یہ نہیں چل سکا۔“
 ”دادی اتان نے کہا۔“

”آپ وضو کرنے کے بعد کہاں گئی تھیں؟“
 ”نماز پڑھنے۔“
 ”اس دوران میں کوئی آپ کے کمرے میں آیا تھا؟“
 ”ہاں کوئی آیا تھا مگر چونکہ میں نماز پڑھ رہی تھی اس لئے میرے اُسے دکھا نہیں۔“

”تو سنیں بی بی، عارف بیگم تھیں وہ اس آپ کو پاس بیٹوتی ولا سکتی ہوں کہ وہ عارف بیگم تھیں اور عارف بیگم نے آپ کی وہ چوڑیاں غائب کیں، اس لئے نہیں کہ اُن کو اُن چوڑیوں کی ضرورت تھی۔“
 ”طفلی بیگم کیا کہہ رہی ہیں آپ؟“
 ”دیکھ بیگم یہ پریشان لہجہ کیا۔“
 ”ہاں بی بی! بس یوں سمجھ لو اللہ نے میری لاج دیکھی ہے ورنہ میری مدد مل رہی ہوتی اور تم بھی۔ عارف بیگم اپنے میاں سے باتیں کر رہی تھیں جو میرے کانوں تک پہنچ گئیں۔ انھوں نے چوڑیاں اپنے پاس رکھی ہیں اور اس انتظار میں ہیں کہ میری یہ موقع ملے انھیں میرے سامان میں رکھ دیں اور اس کے بعد خود چوڑیاں کہیں گے خالہ جان کی چوڑیاں تیری ہی ہیں یہ بلا تنگ تھی اُن کی لیکن قربان جانو اپنے اللہ کے انتقامی طور پر یہ باتیں میرے کانوں تک پہنچ گئیں۔“
 ”دیکھ بیگم پریشان نہ گا ہوں سے دادی اتان کو دیکھ رہی تھیں۔ اور دادی اتان خود بھی تیرا نہیں پھر انھوں نے آہستہ سے کہا۔“
 ”اگر عارف نے ایسی کوئی حرکت کی ہے یا ایسا کوئی ارادہ دھتھی ہے تو میرے خیال میں یہ انتہائی کمینے کی بات ہے، ایسا تو نہیں ہونا چاہیے۔“

”جو چاہے گا، جو چاہے میرے لئے جو حکم ہو مجھے بتادو وہ میں کروں گی۔“
 ”نہیں ہم اس سلسلے میں معلومات کے لئے ہیں آپ اطمینان رکھیں کوئی آپ کا اگر بدنام کرنے کی کوشش کرے گا تو اے کا بیانی

نہیں ہوگی، دیکھ بیگم نے کہا۔

”مگر تو نہیں اتنی اگر یہ الزام ہے تو عارف خالہ کو اس الزام سے بڑی ہونا چاہیے اور اگر اس میں حقیقت ہے تو پھر اُن کی اصلیت سامنے آنی چاہیے، شہنا نے غصے لہجہ میں کہا۔“
 ”نہیں شہنا! منو تو یہی کوئی ایسی دلیلیات۔“

”مگر نہیں، اب آپ مجھ کوئی نہیں روک سکتا میں مار ڈالوں۔“
 ”بہرے اس الزام کو دودھ کر کے رہو گی، شہنا نے کہا اور غصیلے انداز میں باہر نکل آئی لیکن یہ اُس کی بلاتنگ تھی تھوڑے فاصلے پر فرزند بیگم نظر آئیں تو اُس نے انھیں روک کر کہا۔“

”منا آپ نے فرزند خالہ، عارف خالہ نے دادی اتان کی چوڑیاں چڑائی ہیں اور اُن کے ذریعے طفلی بیگم پر الزام لگانے کا ارادہ رکھتی ہیں۔“
 ”کیا...؟“
 ”ہاں، آئیہ دوسرے لوگوں کو بھی بتائیے، دودھ کا دودھ پانی کا پانی ہونا چاہیے، شہنا نے کہا۔“

2

دیکھ بیگم دادی اتان اور طفلی بیگم شہنا کے پیچھے تھے رہی تھیں۔ لیکن شہنا اُن سے کہیں زیادہ برق رفتاری سے آگے بڑھی جی جاتی تھی اور ایک ایک کو اس بات سے آگاہ کر گئی جاتی تھی بیڑی حالت میں اُس نے کافی لوگوں کو جمع کر لیا پھر یہ پورا مجمع عارف بیگم کی باتیں گاہ کے سامنے پہنچ گیا۔ عارف بیگم نے جلدی ان حالات سے بے خبر اپنے کمرے میں ہو چوڑیاں تھیں کہ یہ غول بیانی اُن کے کمرے کے سامنے پہنچ گیا۔ دستک دی گئی اور انھوں نے دروازہ کھول دیا اُن سب کو دیکھ کر وہ پریشان رہ گئیں۔ اُن کے چہرے پر عجیب سے آثار پھیل گئے تھے انھوں نے انھارہ تو ہو گیا تھا کہ کوئی گڑبڑ ہوئی ہے۔ اس لئے بولھلا بھی گئی تھیں اور یہ بولھلا ہٹ خواہ خواہ انھیں قہر مینار دی تھی شہنا نے یہاں بھی تکلف سے کام نہیں لیا اور انھیں گھورتی ہوئی بولی۔

”عارف خالہ، آپ پر الزام لگایا ہے کہ آپ نے دادی اتان کی چوڑیاں چڑائی ہیں۔“ اُس نے کہا۔ اور عارف بیگم ہٹک سے رہ گئیں۔
 ”کیا... کیا... کیا کہہ رہی ہو تم؟“ انھوں نے ہٹک کر کہا۔
 ”آپ کو اپنے سامان کی تلاشی دینا ہوگی میں دودھ کا دودھ پانی کا پانی کرنا چاہتی ہوں۔“

”اے شہنا! اس بڑھیلے میں یہ ہی کسر رہی تھی جس فحش ہے گے تو میرے سزا پر کہ عارف غارت کر دے مجھے میں اور مانی جان کی چوڑیاں چڑاؤں۔“
 ”نہیں عارف بیگم، حالات جس طرح ہیں ہمارے علم میں آئے ہیں۔“

[illegible]

ان کی خوشی میں شریک رہا۔

۱۰

تو قیر صاحب بہت بڑے کاروباری تھے۔ دولت مند کرنے لئے زندگی میں بڑے، سیر پھیرنے تھے بہت سے ایسے کام بھی کئے تھے، جن کی حیثیت سے غور قافی تو تھی اور ایسے کاموں سے انھوں نے رکھیں رکھیں کئے تھے۔ لیکن اس کے ساتھ ہی انھوں نے انھوں نے رکھیں رکھیں کئے تھے۔ وہ اپنے خراج کئے تھے کہ قانون ان کی گرفت نہ کر سکے لیکن یہ پرانی بات تھی۔ اب وہ دوسرے شیر تھے۔ صرف سحر کار وہاں سے اتنی دولت منع کر لی تھی۔ کہ او دے مستحق کے لئے کوئی خطہ نہیں تھا۔ پھر یہ تو یہ کر لی تھی۔ اپنے دن کا کاروبار باصاف سمجھ کر دیکھنا چاہتے تھے کہ کثرت پھیر کے مفہرات سے واقف تھے۔

لیکن اچانک انھیں ایک پریشانی لاحق ہو گئی تھی اور یہ پریشانی بیٹھ غیر الدین باگڑی مانے ان پر مسلط تھی۔ سیٹھ باگڑی مانے انھیں فون کر کے ان سے ملاقات کی خواہش کا اظہار کیا تھا اور یہ ملاقات تو قیر صاحب کی کوئی پرہی ہوئی تھی۔

نئی گفتگو کے بعد سیٹھ باگڑی مانے کہا: ایک عیب موجود تھا۔ پریشانی تو قیر صاحب جس کی وجہ سے میں پریشان ہوں۔

”خیر تیرے تو قیر صاحب نے پوچھا۔

”آپ کو علم ہے کہ میں نے شمارا اشیاء مختلف فہم کے تحت بھی اپورٹ کرنا ہوں۔ میرے اپنے کاروبار کا ایک انداز ہے۔ غرضی جرنی سے کچھ اشیاء کے اپورٹ کے لئے میں نے فرینڈز آرگنائزیشن کو منتخب کیا تھا۔ اس فہم کے نمائندوں نے مجھ سے ملاقات کر کے ضمانتی ہنڈ بھرا تھا۔ اپنے ملے سے مجھے معلوم ہوا کہ میری کاپی فرینڈز آرگنائزیشن کے تحت اس سے پہلے بھی کام کرتی رہی ہے، چنانچہ میں نے اس فہم کے بیٹھ کمپس کر کے مطلوبہ اپورٹ کی اجازت اس سے دے دی۔ اور اپنے ہانس اس کے حوالے کر دیئے، ان کی مالیت کر دوں تک جاتی ہے۔ لیکن اطمینان کے مطابق مغربی جرنی سے میرے لائسنس پر بحال خرید گیا ہے اور جو یہاں پہنچے ہیں، تمکا ہے، وہ تو میرا اعلیٰ مال ہے اور نہ ہی اس کی ڈیلیوری مجھے دینی ہے۔ اپورٹ کی حقہ تاریخ آج بھی نہیں گزری ہے۔۔۔ اور فرینڈز آرگنائزیشن کے گزشتہ ریکارڈ کے مطابق مجھے اب بھی اس بات کی امدید ہے کہ میرا اعلیٰ سامان شاید بیکٹو چلے لیکن اپورٹ لائسنس پر یہ گزشتہ میرے لئے حد فطرت ہے۔ چونکہ خواہش میرے لائسنس پر خریدی گئی ہیں وہ خامی مشکوک قسم کی چیزیں ہیں۔ اور ان سے میری حیثیت متاثر ہوئی ہے، میرے لئے یہ مسئلہ ایسی وجہ سے باعث تشویش بنا۔ شاید آپ کو یہ سن کر حیرت ہو تو قیر صاحب کو دریاہ میرے اپورٹ

لائسنس پر منگوائی گئی ہیں ان کی قیمت یہاں پہنچنے کے بعد بہت زیادہ ہو جاتی ہے اور کسی عام فہم کے تحت ایسی عام فہم کے اپورٹ لائسنس پر وہ اشیاء درآمد نہیں کی جاسکتیں بلکہ اس کے لئے کوئی مستحکم فہم ہی ضروری ہو سکتی ہے قانونی طور پر ان اشیاء کی درآمد پر پابندی بھی ہے اور ان کا تمام ریکارڈ حکومت کو پیش کرنا ہوتا ہے۔ جب اس قسم کی چیزیں منگوائی ہی نہیں تو پھر ان کا ریکارڈ پیش کرنے کا کیا جواز بنتا ہے۔ آپ غالباً میری بات سمجھ رہے ہوں گے، ان اشیاء کو منگوانے کے بعد اگر یہاں کی مارکیٹ میں فروخت کر دیا جائے، تو ان سے لاکھوں کی بلکہ شاید ایک کروڑ کے تک ہنگ آمدنی ہو سکتی ہے اور کسی اور بونس وافر جرمی مطلوبہ اشیاء منگو کر مجھے سیلانی کی جاسکتی ہیں لیکن اس کے بعد میرے اپورٹ لائسنس پر منگوائی ہوئی اشیاء کا حساب مجھ سے طلب کیا جائے گا، تو میرے پاس بھلا وہ حساب دینے کے لئے کیا ہوگا، میں اس مسئلے میں جھنڈا ہوں لیکن وہ چار سال کے بعد یہ منصوبہ بہت ہی جامع ہے اور بڑی ذہانت سے یہ کارروائی کی گئی ہے۔ وہ حقیقت مجھے اس کی اطلاع سالہا سال نہیں ملتی اور یہ فرینڈز آرگنائزیشن میری منصوبہ اشیاء با آسانی مجھے فراہم کر دیتی لیکن بعد میں میری گردن بڑی طرز چسپ جاتی یہ سازش ابھی کی طور پر نہ کھلتی اگر مغربی جرنی میں یہ مقیم میرے چند کاروباری نمائندے مجھے اس کی اطلاع نہیں دے دیتے، جب یہ اطلاع مجھے ملی تو میں نے مختلف ریکارڈ طلب کر لیا اور مجھے فرینڈز آرگنائزیشن کے بارے میں انتہائی مشکوک خبریں ملیں، یہ کارروائی صرف چند نمائندوں کے تحت ہو رہی ہے۔ اور دلچسپ بات یہ ہے تو قیر صاحب کو فرینڈز آرگنائزیشن کا معلق آپ سے ہے۔

”کیا تو قیر صاحب اچھل چڑھے۔

”ای لئے تو آپ کو بہت دہن ہے میں نے معلوم کرنا چاہا ہوں کہ

اس سلسلے میں جو کارروائی کی گئی ہے اس کی نوعیت کیا ہے؟

”میرے باگڑی اشیاء میری جہ میں نہیں آتی، یہ فرینڈز آرگنائزیشن کا تعلق آپ نے مجھ سے کوئی قافہ کر دیا۔

”گو تو قیر صاحب آپ اس بارے میں کچھ نہیں جانتے۔

”میں تفصیل بتاؤ۔ وہ دن میں اور ڈیوچی طبیعت کا آدمی ہوں۔

یہ جملے کہنے سے پہلے تم نے بھی طرح خود بھی کر لیا تھا۔

تو قیر صاحب بولے ہوئے لیجی میں بولے، لیکن غیر الدین باگڑی

ٹھنڈے مزاج کے آدمی تھے انھوں نے انھیں منکر کے گرد لپٹے ہوئے کہا۔

”تو قیر صاحب! ہم لوگ آج کے نہیں۔ بہت پرانے وقت کے

ساتھی ہیں، اور یہی بات تو یہ ہے کہ ہم نے ہر طرح کے کاروبار کیے ہیں۔

اور یہ نہیں کہہ سکتے کہ میری ہی ہملے ہاتھ صاف رہے ہیں مجھے خود حیرت ہو گئی یہ سوچ کر کہ آپ نے اتنے کچھ انداز میں کام کیا؟

”ایک بار پھر میں تمہیں وارننگ دے رہا ہوں سیٹھ باگڑی مانگو

میرے وقت احتیاط ہو تو۔

”یارا میں نے زیادہ ہنڈ لیا تھا مجھے ل نہیں ہے۔ اپنے

آپ کو بھی اسی راستے کا رہا ہی بننا چاہوں بھائی۔ اکیلے تو میری الزام نہیں

لگا رہا۔ لیکن اس بات کو کیا کہوں کہ فرینڈز آرگنائزیشن کا ہونا نام کا پکا

دہ تھا۔ یہی فہم کے پتے سے ہے اس فہم کے پتے سے ہے مجھے۔ اپنا اختیار

چلنا ہے۔ باگڑی صاحب نے کہا اور پھر اپنے ساتھ لئے ہوئے برٹ نہیں

میں دے دین فائل نکال کر تو قیر صاحب کے سامنے ڈال دیئے۔

”یہ دیکھو۔ یہ اگلا دور پچھلا تمام ریکارڈ موجود ہے۔ اس میں جو

پترہ درج ہے وہاں پر بھی نوکر کو لپٹا نا پورٹ بھی اسی پتے سے کیا گیا

ہے اور تا اب بھی اسی پتے سے بھرا گیا ہے۔ تو قیر صاحب نے ہتھارنا انداز

میں فائل پر ہنگ لگے اور پھر اس وقت تک انھوں نے گردن نہ

ٹٹائی جب تک کہ ایک فائل نہ دیکھ لیا، وہ سخت ذہنی بیجیان کا

شکار ہو گئے تھے۔ عظیم الدین باگڑی مانے کہا۔

”اگر بات صرف اسی اپورٹ کی ہوتی تو شاید میں کسی اور انداز میں

سوچتا لیکن ان حالات سے واقف ہونے کے بعد میں نے چند ایسی دوسری

کینیس سے رابطہ قائم کیے جو میری ہی مانند کام کرتی ہیں اور اس

میں سے مجھ پکیناں مجھے ایسی ملی ہیں، جنھوں نے فرینڈز آرگنائزیشن کے

تحت کا کیا ہے اور ان سب کے پاس جو پترہ موجود ہے وہ تمھاری ہی ہے

میں سے کسی کو ان کا خبر نہیں ہونے دلی کہ یہ سب کچھ کس وجہ سے

کیا جا رہا ہے۔ کیونکہ میری تمھاری پرانی دوستی ہے میں نے سوچا پہلے تم

سے اس موضوع پر بات کر لوں، اس کے بعد مزید کوئی کارروائی کر دوں۔

تو قیر صاحب کی آنکھوں کے نیچے تلخ کی جھلک تھی فرینڈز آرگنائزیشن

کے نام سے جلساتی کا جو کاروبار کیا جا رہا تھا، اس میں سو فیصدی غیر

کا ہاتھ ہو سکتا تھا، ایک جلی نام سے فہم قائم کر کے باقاعدہ اس کے

لئے کارروائی ہوئی ہے۔ میں نے اس کی جاسکتی تھی اور اس انداز میں یہ

کا کیا جا رہا تھا، وہ بیک جہالت سے پھر پورا تھا لیکن عامی تھا اور

جب بھی اس کی پل کھلتی وہ سب مصیبتوں کا شکار ہو سکتے تھے، وہ

آنکھیں نہ دیکھتے تھے سوچتے رہے، پھر انھوں نے آہستہ سے کہا۔

”جو اشیاء تمھارے لائسنس پر اپورٹ کی گئی ہیں۔ میں تمھیں ان

کا پورا پورا حساب دیتا کروں گا عظیم الدین! ابھی اس سلسلے میں کوئی

کارروائی نہ کرنا۔

”سوالی میں نہیں پیدا ہوتا تو قیر صاحب۔ میں نے تو آپ کو بتایا

کر دیا، اگر مجھ سے اس سیلانی کے بارے میں تفصیلات بھی طلب کی گئیں

تو کہیں نہ کہیں سے نیا کروں گا۔ دس تیس لاکھ یہ خرچ ہو جائیگا

تمھارے نام پر یہ چھوٹی سی رقم خری کر دیا کروں گا مشکل کام یہ ہے نہ

لیکن میں تم کو مٹا گا اور خیر نہ بچا میں نے۔

☆☆☆☆

”بہت بہت مشکوہ عظیم الدین۔ اور تم نہ کرتے کرو یہ دس تیس لاکھ

بھی تمھارے خرچ نہیں ہوں گے، بلکہ اب اس کی تمام تردد وارندہ

قبول کرتا ہوں۔

عظیم الدین تو زحمت ہوئے لیکن تو قیر صاحب کا فون ٹنک

جو اب جا رہا تھا، وہاں گئے جا رہے تھے، نہ جانے یہ فہم اور کیا کچھ کر چکی ہے

تفسیر کے لئے جان بچا، نام مشکل ہو جائے گی اور ان کی عزت کو کوئی

کی کو کر رہا جائے گی، چنانچہ تیار ہو کر باگڑی کی طرح دفتر کی طرف

دوڑ گئے جس انداز میں وہ دفتر پہنچے تھے وہ دفتر کے گلوں کے لئے ذرا

اجنبی سا تھا، تو قیر صاحب کوئی فیصلہ نہیں کر پائے تھے کہ یہ دفتر

کوس طرح سیل کر دیں، اور یہ کہ ان تمام کذبات کو اپنے فہم میں

لے لیں جو فرینڈز آرگنائزیشن سے تعلق رکھتے ہیں۔ میں وہ دیکھ چکی کے

عالم میں دوڑے چلے آئے تھے تھوڑی دیر تک ایک میز پر خاموش بیٹھے

رہنے کے بعد انھوں نے ردا کے بارے میں سوچا اور گھٹنی پر تکیا کر اس

لو کی کو اپنے پاس طلب کر لیا، ردا حسب معمول اپنے کام میں مصروف

تھی، تو قیر صاحب کی طبی پران کے پاس پہنچی اور دم کے ان کے

سامنے بیٹھ گئی، تو قیر صاحب نے ردا سے کہا تھا کہ وہ ردا وہ بند کر دے

چند لمحات خاموش رہنے کے بعد انھوں نے ردا کی طرف دیکھا اور آہستہ سے بولے

”بیٹی! تمھیں یہاں کوئی تکلیف تو نہیں ہے؟

”نہیں سہرا آپ تو گویں کہ میرا بیویوں سے ہمارے بھلے مجھے کیا

تکلیف ہو سکتی ہے؟

”بیٹی ردا! ایک ایسا مرد درمیان ہے مجھے جس سے میری عزت

پر تن آتی ہے، تمھاری مدد چاہتا ہوں۔

”جی... جی... فرمائیے۔

”فرینڈز آرگنائزیشن کی بات ہے، سوال میں تم سے اس لئے کر رہا

ہوں کہ تم جتنی محتاط اور مستعد ہو کی ہو وہ سب کچھ خدائی نہ گاہوں

پوشیدہ نہیں ہوگا ایک ایسا مسئلہ آچینا ہے، جس سے ہم سب کی عزت

خطرے میں پڑ سکتی ہے۔

ردا کا لہو ٹنک ہو گیا تھا، وہ ہر اسان نگاہوں سے تو قیر صاحب

کو دیکھنے لگی تھی، تو قیر صاحب نے اسے فہم لفظ میں سیٹھ باگڑی کی آمد

اور پھر بعد کے حالات سے آگاہ کر دیا اور پھر بولے۔

”اگر تو تھرا ہا ہا بھی اس کارروائی میں ملوث ہے تو مجھے پوری تفصیل بتا دو۔ میں کو شش کروں گا کہ حالات کو کسی کسی شکل میں بدلوں۔“

”میں تو قیہ صاحب میرا اس کارروائی میں بھلا کیا ہاتھ بوسکتا ہے۔ آپ تو بھی جو کر رہے ہیں، لیکن آپ نے مجھ پر اتنا کیا ہے تو میں بس فتنہ نشانہ نہ کر سکتی ہوں فریڈرک اگر انڈیشن کا کاروبار فیہ طور پر یہیں سے جاتی ہے اور اس سلسلے میں میرے ہر شے صرف دو آخر داتے ہیں جن میں سے ایک کا نام عظمت اور دوسرے کا داؤد ہے۔ اس سے زیادہ میں اس سلسلے میں کچھ نہیں جانتی لیکن اس بات کی کوئی گنجو ہوں میں کہ آپ میرا نام کسی بھی قیمت پر نہیں آئے دل گئے ٹھنک گئے ہمارا دل کی ہوں کچھ لوگوں کی حمایت سے ان کے گھر پر رہ رہی ہوں، لیکن اتنی کمزور ہوں کہ ہوا کا ایک شند بھونکا بھی مجھے زندگی سے دور کر سکتا ہے ناں، ایک شیش گھڑی ضرور ہے آپ کو میری حرف سے کہ اگر واقعات یہ ثابت کر دیں کہ خود میں بھی کسی شکل میں اس فرم سے متعلق رہی ہوں تو پھر آپ میرے ساتھ کوئی رہایت نہ برتیں، اس سے زیادہ میں کچھ نہیں کہوں گی!“

تو قیہ صاحب سوچتے رہے پھر انھوں نے گردن ہل کر کہا۔
”میں جی جی اچھے تم کو کھلی اعتماد ہے جاؤ اور اطمینان رکھو، اس سلسلے میں تمھارا نام کسی قیمت پر نہیں لیا جائے گا۔“
”دو اکو ایس مجھے کہ بعد وہ پریشانی سے گردن ہانے سے ردا کے ذریعے دو نام ان کے علم میں آچکے تھے، لیکن انھیں یقین ہی کہ تقریر کی لاپلائی میں یہ سب کچھ نہیں سو رہا ہوگا۔ یقیناً تقریر بھی اس کا دوبارہ میں پوری طرح ملوث ہوگا۔ کیا کرنا چاہیے؟ بہت دیر تک وہ پریشانی سے سوچتے رہے اور پھر انھوں نے اردلی کو ملنے کے لئے گھنٹی بجادی۔
”اردلی آیا تو انھوں نے سخت لہجے میں کہا۔“

”عقلت اور داؤد کو میرے پاس بھیج دو۔“

★★

تو قیہ صاحب کے پاس سے واپس آنے کے بعد ردا کو خود پر قابو پانا مشکل ہو گیا۔ اس کے بدن میں سرد ہلہک دور درمی تھیں۔۔۔ فریڈرک اگر انڈیشن کا کاروبار آلا کر کھل گیا، کس طرح کھلا ہے اسے نہیں معلوم تھا لیکن بس اتنا ہی کافی تھا کہ تو قیہ صاحب اس کے بارے میں جان گئے تھے، اس نے بدحواسی کے عالم میں عظمت اور داؤد کا نام لے دیا تھا۔ اس سے زیادہ وہ کیا کر سکتی تھی، لیکن اب تقریر اور شہاب صاحب کی خبر نہیں تھی ظاہر ہے عظمت اور داؤد کا حیثیت رکھتے تھے، اپنی گردن چھتی دیکھ کر وہ ان دونوں کو بھی منظر عام پر لے آئیں گے اور پھر۔۔۔

تھوڑی دیر کے بعد اسے کمر بند کر دیا۔ اور وہ اس کے پیچھے چل پڑی، اس کا خون کھل رہا تھا۔ ریشہ انگلیں جیسی حرکت کی تھی اس کے جواب میں یہ کہہ رہی تھی۔ ”اگر شتا ہی سے مذکرہ کر دیا جائے۔۔۔“

کوئی پہنچے پہنچے جس نے ذہن کو پرسکون کر لیا۔ آخری فیصلہ اس نے یہی کیا تھا کہ بہت بڑھائی نہیں چاہیے، جس ریشہ سے وہ بڑھ رہی کوئی حرکت نہ کرے۔

”کوئی شتا کوئی چم بات نہیں تھی۔ تمام معمولات چوں کے توں تھے شتا اپنے کمرے میں تھی۔ وہ شتا کے کمرے کی طرف چل پڑی، تو قیہ صاحب نے اس بات کی غماز کر دیا کہ چھوٹی ہی گیا تھا۔“

”تو پھر، میں ردا انگلیں۔۔۔“

”میلو شتا، بڑا بڑا نہ کرنا تھے بوسے کا۔“

”تجور! ہر روز ردا خانوں سے کوئی تھوڑا سا درکار ہے اپنی نیک کمائی میں سے ہماری مدد کریں!“

”تجور! اپنی سسر کو جواب دو کہ ساس، بھویش قرض نہیں چاہتا جو کچھ ہے حاضر ہے۔“

”تجور! اپنی بیوی کو بتاؤ کہ پہلے وہ پناہ ساس جو ناخبات کوس اس کے بعد یہ ریشہ قائم ہو سکتا ہے ورنہ نہیں۔“

”یہ جو بات ہے چھوٹے بڑے کے غرض۔ ماسک کیجی میں اور ایک ڈرامیو کی پیش کوغرا انداز کر دیا گیا ہے، آخری سماج، اے اے بڑا معاشرے تو نے انسانوں میں کتنی تعزیریں کر دی ہے، دو دن اسے عدالت کی آواز ابھری اور دونوں چونک کر اُٹھے، دیکھنے لگیں۔“

”کوئی حدیجی ہو تجور، ڈرامیو کی پیش باورچی کی مجبورہ کو کوئی کیسے برداشت کرے؟ شتا نے کہا۔“

”اے، ہوش میں رہنا، اگر میرے باورچی کے ہنسے میں کچھ کہا تو اچھا نہ ہوگا، میں دیسے ہی آؤ اس ہوں، عدالت ہونی۔“

”کہیں اُداس ہو نہرت؟“

”تم لوگوں نے سازش کے سوا کچھ نہیں کیا ہے فتنہ سے، آج کئی روز گزر گئے، اس نے تمہیں نہیں ایک جی جی تمہیں پسینہ کپاہے تم نہیں جانتیں کہ ظالم سماج کس کس طرح ہماری راہ میں روٹے انگار ہے، ابھی میں عقلی خال سے بل کر آ رہی ہوں۔ بڑے اچھے تعلقات قائم ہو گئے ہیں تمہارے درمیان۔“

”اے والدہ! تو جی نہرت ہے ردا، آؤ نہرت چائے پیو گی۔“

”شتا نے کہا، دیکھ لکھا کہ جس پرٹی۔“

”مشریہ شکر ہے، ردا کو شتا دیا؟ عدالت نے کہا۔“

”ابھی توئی ہے، تمہاری مبادک زمان سے شتا نے شتا نے کہا۔“

”کوئی خاص بات ہوگی کیا بڑا نہرت؟“

”خاص ہی کچھ نہرت نے میری طفیلی خال کی عزت بچانی ورنہ ان عارفہ بیگم نے تو کس سیرس جھوٹی تھی۔“

”ہوا کیا بڑا نہرت نے دلچسپی سے پوچھا۔ ان دو شیطاںوں کے درمیان آکر وہ اپنی اچھن بھول گئی تھی، نہرت نے نہرت لے کر ساری کبانی شتا ڈالی اور ردا اندر پھاڑ پھاڑی گئی۔“

”خدا ہی تجھے تم دونوں کو، دو کوڑی کی عزت کر دی تم نے سارے بیگم کی، اچھے انوس ہو اے۔“

”اسی لئے آپ کو اس پر دو گرام میں شکر نہیں کیا گیا تھا دیسے نہرت، سارے بیگم اس وقت سے کاروبار میں ہی لگی ہوئی ہیں پتہ نہیں ناصر علی کی حالات کا علم ہوا یا نہیں۔“

”پتہ نہیں، بزرگوں کا کیا حال ہے؟“

”نازل میں، شتا نے جواب دیا۔“

”جائے شتا کے کمرے میں پئی اس وقت نہرت طفیلی بیگم کے تاثرات سناتی رہی کوئی کی فضا گھر تھی، حالانکہ دادی اتناں سناس موضوع کو سختی سے نہ کر دیا تھا لیکن شتا کی کارکششوں سے سب کو یہ کہانی معلوم ہو چکی تھی۔ دن دینی سرگوشیاں دن بھر جانی رہی تھیں۔“

”ات کے کھانے کے بعد بھی مولیٰ نشست رہی نہرت اور شتا یہ جلتے لے کر کوشاں رہی تھیں کہ ناظر علی پر کیا رد عمل ہوا، اور مار فہم کی موجودہ پوزیشن کیا ہے اس بارے میں کوئی پتہ نہیں چل سکا تھا۔“

”تقریباً کیا رہے ردا کوغرت ملی، اب تک اس نے ذہن کا کچھ تھا لیکن اپنے کمرے کی طرف ہٹے ہوئے اس کے ذہن کو کچھ دن کے پریشان کن خیالات نے گھیر لیا۔ وہ روزانہ سے اندر داخل ہوئی، دروازہ بند کر کے روٹی کی اور دفعتاً اس کے دل کی دھڑکن رک گئی، سامنے ہی ایک کڑی پرانے شہاب صاحب نظر آئے تھے جو خود کار کھوں سے آئے گھور رہے تھے۔“

”ردا بہشت سے کاٹنے لگی، دن کے واقعات ذہن میں تھے شتا اور نہرت کی دہشت ذہن کچھ بڑھ گیا تھا لیکن اس وقت یہی سب کچھ سوچتی ہوئی اندر داخل ہوئی تھی اور پھر شہاب صاحب، وہ کڑی کی کھڑی رہ گئی۔“

”آؤ ردا دروازہ بند کر دو، شہاب صاحب کی کوخوار آؤ انا بھری۔“

اور ردا کے اوسان اور بھی خطا ہو گئے۔

”کیوں؟ کیوں اس کے منہ سے بیشکل تمام نکلا۔“

”اس لئے ردا کہ ہماری گت کو کوئی اور نہرت کے پیچھے دروازہ بند کر دے، تم جانتی ہو کہ گھر تمہاری بناؤ گا ہے، یہاں کے لوگوں نے تمہیں اپنے عزیزوں کا در بدر دیا ہے، میرا خیال ہے تمہیں اتنے عرصے کے مدد تم لوگوں

پر بھروسہ ہو جانا چاہیے۔

”میں... میں... ذرا تو نہیں...“

”وہ نے کی ضرورت بھی نہیں ہے۔“ اگرم اس گھر کا ماحول کو
استیجابی برائے تصور کریں تو یہاں قیام نہ کریں۔ براہ کرم دروازہ نہ کرو۔
میں نہیں چاہتا کہ کسی کو یہاں بھی آدرا معلوم ہو۔ لیکن تم نے مجھے اس کے
لئے مجبور کر دیا ہے۔ رونا چہرہ نہ اٹھائے اپنے پر تو اپنا کی کو شش کر کے
اور اس کے بعد اس نے خود کو نکال کر دروازہ بند کر دیا لیکن لڑک نہیں کیا تھا۔
”تم جانتی ہو؟“ اس نے کہا۔ ”میں یہاں کیوں آیا ہوں؟“ شہاب صاحب بولے۔
”میں نہیں جانتی۔“ وہ نے خود کو کافی حد تک مطمئن کر لیا۔

”نہیں رونا، یہ تم کہو، تمہارے سے جہر سے ہے بات یہاں ہے،
وہ نے اپنے تمہاری ان حرکات پر تشویش کے ساتھ حیرت بھی ہے۔ میں تم
ایک سوال کرنا چاہتا ہوں۔ رونا بلیز بیٹھا جاؤ۔ میں یہاں کسی فریاد راز
سے نہیں آیا۔ بلکہ مجبوری نے مجھے اس طرف یہاں آنے پر مجبور کیا ہے۔
بیچہ جاؤ بلیز بیٹھا جاؤ۔ اور رونا چہرہ سے فاصلہ پر بیٹھ کر۔

”پہل سوال میں تم سے یہ کرنا چاہتا ہوں۔ رونا کو وہ دن ساجدہ
ہے جس نے تمہیں میرے خلاف لاکھڑا کیا ہے۔“

”نہیں میں آپ کے خلاف تو نہیں ہوں۔“ وہ نے اہستہ سے کہا۔
”میں نہیں سمجھتا تھا کہ وہ کچھ کم کر رہی ہو۔ اس کے پس پردہ کون ہے

لیکن میرا ذہن مختلف لوگوں کے ہاں سے سوچتا رہا ہے۔ رونا اس میں
کوئی شک نہیں کہ بظاہر ہم بالکل انسانی طور پر اس کو بھی شک ہے۔ یعنی جو لیکن
بعض منصوبے ایسے ہوتے ہیں کہ ان سے ان پر حیرت ہی کرتا رہ جاتا ہے
اور یہ سوچ بھی نہیں پاتا کہ کوئی پس پردہ کیا حیثیت رکھتا ہے اب تو مجھے
یوں محسوس ہو رہا ہے۔ رونا جیسے میرے کچھ فیئر فرینڈز نے ایک انتہائی جامع
اور مؤثر اسکیم بنائی اور ہمیں اس مکان تک بھیج دیا۔ میں اس کے علاوہ
اور کچھ کیسے سوچ سکتا ہوں تم تو بتاؤ میرے بارے میں تم شاید یہ صحیح طوط

پر نہیں جانتیں ہیں اپنے راستے کے بارے میں۔ کاش کہ کوئی یاد دہانی ہو۔
خوشی تو خفا میں نہیں کھتا لیکن اگر کوئی شخص یہ بات کہہ دے کہ وہ
کرتے کی کو شش کر رہے تو پھر اسے شام بھی نہیں کر سکتا۔ رونا اس
گھر نے نہیں نہ چھپانے کا جھکاؤ دیا ہے۔ ایک بات۔ زندگی وہ ہے۔
میں نے اس ملازمت کے حصول کے لئے تمہاری۔ وہی بات اس کے بعد
کیا جو بات میں کم تر بہرہ نرف مسلسل نہر مائل ہو۔

”شہاب صاحب بلاشبہ تمام حقیقتیں میں جنت میں تھیں۔“

نہیں کر سکتی۔ اور میں آپ کو اپنی اس کا دروازہ کی وجہ بتا رہی تھی
میں۔ ملازمت بیشک میرے لئے ایک اہمیت ہے۔ مگر یہ کہہ کر میں
اپنا مستقبل اپنے اہل خانہ سے تعلق کرنے کی خواہش مند ہوں لیکن اگر آپ

کا نام اس سلسلے میں موت نہ ہو تا تو میں خاموشی سے اس ملازمت
پر منت ہیج کر لوں۔ آجانی شہادہ دیتے ہیں میری ملازمت سے ملا
ہے۔ یہ وہی بات ہے کہ میں اس کی بات نہ مانتے ہوئے وہی لڑنے
تکڑ کر رہی۔ لیکن یہ اس گھر کی معاشیات میں ہیں۔ مجھے یہی کہنا ہے
میں آپ کو ادا ہوں سے باز رکھنا چاہتی ہوں۔ شہاب صاحب آپ
شہادہ کے انکل ہیں۔ میرے ذہن میں وہی حیرت اور وہی جذبہ آپ
کے لئے موجود ہے جو شہادہ کے ذہن میں ہے۔ میں نے ہمیشہ آپ کو
احترام کی نگاہوں سے دیکھا ہے۔ اور اس گھر سے مجھے بلی جنت ہے
برائیوں کا اختتام خوفناک تباہی ہو سکتا ہے اور یہ کوئی تاریخ ہے،
آپ دولت مند لوگ ہیں شہاب صاحب دولت کا حصول مختلف ذرائع
سے آپ کے پس میں ہے۔ پھر یہ غلط ذرائع کیوں اختیار کیا ہے
تفسیر کے بارے میں میں نہیں کہہ سکتی۔ اس کا کچھ سے کوئی تعلق
نہیں ہے لیکن اگر آپ کو کوئی نقصان پہنچا تو یہ پورا گھر ٹوٹ کر
ہو جائے گا۔ میں صرف آپ کا تحفظ چاہتی ہوں۔ اپنی تمام ایک جہلوں
کے ساتھ جو شہادہ کے دل میں آپ کے لئے ہو سکتے ہیں۔

”تم اس سلسلے میں کچھ نہیں کر سکتی رونا، بہت چھوٹی سی
ذہنیت کی مالک ہو تم۔ اتفاقات اور حالات نے تمہیں طاقتور بنا دیا
ہے لیکن تمہاری یہ طاقت ایک لمحے میں منتہر ہو سکتی ہے۔

”میں نے اس سے انکار تو نہیں کیا شہاب صاحب بلاشبہ
میں کمزور ہوں۔ یہ تمہارا ہوں۔ آپ لوگوں کے یہ ذکر کم ہوں لیکن
اگر میرے جہلوں کی چٹائی پر آپ خود کریں گے تو آپ کو ان میں کوئی کھو
نظر نہیں آئے گی۔“

”میں اس بات کو نہیں مانتا۔ تم بہت گہری ہو رونا، اور بار بار
میرا دل یہ سوال کرتے ہو جانتا ہے کہ کم از کم اتنا تو بتاؤ کہ اس کے ایام
پر تم یہاں آئی ہو۔ رونا اس گھر کی سادگی کا اندازہ نہ لگ سکتی ہو۔ میں نے
میرے بھائی احسان صاحب سے شہادہ نے یا ہمارا سے اہل خاندان
نے بھی یہ بات معلوم کرنے کی کوشش نہیں کی کہ تم کون ہو۔ چلو یہ مان
لیا کہ لاہور سے آئی ہو۔ لیکن کیوں؟ تمہارے ساتھ جو بچہ آپ کا
کون ہے، وہ بچہ مشکوک حیثیت کا حامل ہے لیکن شہادہ سے اپنے سینے
سے لگا کر پھر یہ تم بہت فراخ دل ہیں رونا اور تم شاید تمہارے
بارے میں کبھی معلوم کرنے کی کو شش نہیں کریں گے اگر تم اپنی بہتر زندگی
اور بہتر مستقبل کی خواہش ہو تو یہاں سے تمہیں اس کے لئے مدد ملے گی

سکتی ہے، پھر کم از کم مجھے نقصان پہنچانے کی کو شش تو نہ کرو۔ اس کیلئے
مجبور تو نہ کرو کہ میں تمہارے بارے میں شہادہ کا دل اور تمہاری حیثیت

منظر عام کر لے آؤں۔ رونا ایک بار پھر کانپ اٹھی تھی شہاب صاحب
کے الفاظ ذہنی تھے۔ تیور کی شخصیت کو مشکوک قرار دے کر انھوں نے
ایک اور سمت اشارہ کیا تھا لیکن رونا اس اشارے کو نہیں مانی۔ اس کے
انداز ایک عجیب سی کشش پیدا ہو گئی تھی۔ بڑی توہین کا احساس ہو
گیا تھا کہ لیکن شہاب صاحب کی ذہنی کیفیت وہ اپنی طرح جاتی
تھی اس نے اہستہ سے کہا۔

”آپ جو کچھ بھی کریں گے شہاب صاحب اس کے لئے میں آپ کو
روک تو نہیں سکتی، لیکن ایک بات آپ بھی ذہن نشین کر لیں کہ
میری گہرائیوں میں آپ کو کچھ بھی ملے گا، اس سے آپ کو کوئی فائدہ نہیں
حاصل ہو سکے گا۔ اگر تیور کی شخصیت مشکوک ہے تو شک ہے اس کا
مشرع لگائیے اور مجھے سہل پر چڑھوا دیجئے۔“

”نہیں رونا میں نے تو صرف ایک بات کہی ہے کہ ہمارے ذہن
میں تمہارے لئے کچھ تو جھگڑ رہا ہو سکتا ہے آخر تم فریڈز آگے کرنا تو نہیں
کے سلسلے میں اپنی زیادہ دلچسپی کیوں لے رہی ہو؟“

”اس کی مختلف کی تو بات میں شہاب صاحب، زبان پر کبھی
الفاظ نہیں لانا چاہتی تھی، لیکن اگر آپ مجبور کر رہے ہیں تو آپ سے
معاف کروں کر لا ہوں۔ آتے ہوئے میں سے ہی سوچا تھا کہ کسی چوٹ
میں قیام کروں گی۔ ملازمت حاصل کروں گی تیور کی توجہ پرورش۔ کچھ
کروں گی، آپ خود خود کہہ دیجئے کہ کتنی محنت و جدوجہد میں تھیں۔ اور
اس سے کتنے مسائل ذہن میں آتے تھے لیکن میں ان تمام مسائل سے
نپٹنے کا عزم کر کے۔ بلاشبہ یہ سچی بات ہے۔ مگر مجھے پتا نہ چلا تو کبھی میں زندہ
رہی اور آج بھی میں اب۔ آپ کو اس کے لئے مستعد بنائی ہوں نہ ملنے
سے بیشک مجھے ڈر لگتا ہے شہاب صاحب، تو کڑی کرتے ہوئے کئی ذہنی
ہوں۔ لیکن اب اس کی عادی ہو گئی۔ اور اسی طرح اس زمانہ کے
خلاف ہر مرحلے پر میں اپنے آپ کو مستعد رکھوں گی۔ مجھ پر تو اپنا اتنا
آسان نہیں ہو گا جتنا تصور کر لیا گیا ہے۔ باقی رہ فریڈز آگے کرنا تو نہیں
کا نام تو اس کے لئے میں آپ کو بتا چکی ہوں۔ شہاب صاحب اپنے
یقیناً ایک تکی سے مجھے یہ ملازمت دلائی لیکن تفسیر صاحب کے رویے
نے اس بات کا اظہار کر دیا کہ ان کی نیت میرے سلسلے میں صاف نہیں
تھی۔ وہ مجھے کبھی دوست بنا نا چاہتے تھے۔ اور کبھی کچھ اور یہ تمام باتیں تمہیں
کہہ کر میں نے سوچا تھا کہ ملازمت چھوڑ دوں اور کہیں اور قیامت آزمائی
کروں لیکن فریڈز آگے کرنا تو نہیں کا مسئلہ میری ملازمت کی ضمانت بن
گیا۔“ آپ لوگ کچھ کہتے ہیں۔ اس بات پر مجبور کر لیں کہ میں اپنی
آسانی سے باز نہیں مانوں گی۔ ملازمت میں بیٹھ جاؤں گے ہاں بھی

آسانی سے باز نہیں مانوں گی۔ ملازمت میں بیٹھ جاؤں گے ہاں بھی

حاصل کر سکتی ہوں۔ سوہ مرغ خاں ان کے حوالے کر کے، لیکن اس میں
زندگی کی قیمت پر بھی نہیں کروں گی۔ شہاب صاحب میرے ذہن میں
صرف ایک ہی تصویر ایک جذبہ ہے اور اگر آپ اس کے لئے عمل کرنے
پر آمادہ ہو جائیں تو پھر میں آپ سے تعاون کر سکتی ہوں۔

”عظمت اور رونا کا نام تم نے تو تفسیر صاحب کے ساتھ لیا تھا۔“

”ہاں۔ ان کے محلے میں آپ کا اور تفسیر صاحب کا نام بھی لے
سکتی تھی، اسی سے آپ میری نیت کا اندازہ لگا لیجئے اگر آپ کے وہ
خبر کے آپ لوگوں کے بدلے میں تو تفسیر صاحب کو تفصیل بتا دیں تو میں
مجبور ہوں لیکن میری طرف سے یہ وعدہ بھی ہے کہ میں سوچوں گی آپ
لوگوں کا نام زبان پر نہیں لاؤں گی۔ لیکن مرغ خاں خاں اس وقت
تک میرے قیام سے وہ صاحب تک کہ آپ فریڈز آگے کرنا تو نہیں سے
بالکل الگ ہو جائیں۔“

”ہو نہ۔ اور۔“ سب کچھ نکال کر کہا ہے کہ تم اس گھر کی بہتر کیلئے
کرنا چاہتی ہو۔“

”سو فیصدی۔“ اس کی تہہ میں کوئی اور شخصیت نکل آئے
تو پھر میں آپ کی فکر ہوں۔“

”رونا اپنی تمام تر فطرت کے باوجود تمہارے ان الفاظ میں چھوڑ
پہنا ہے وہ میرے لئے قابل قدر ہے۔ بات آج کی نہیں ہے۔ رونا بہت
حرے سے میں اپنے آپ کو ایک تمام بدلنے کے لئے کوشاں ہوں اس
دور میں بڑائی کے سینکڑوں راستے ملتے ہیں۔ بخدا فی کی طرف لے جائیلا
کوئی نہیں ہوتا، میرا دل تو چاہتا ہے۔ رونا کہ تمہیں بھی فریڈز آگے کرنا تو نہیں
میں شمولیت کی پیشکش کروں۔ تم اپنا مستقبل تمہیں کو جانا چاہی ہو تو نہ کرو
اپنی زندگی دیکھ کر خواہاں ہو۔“ تم اگر چاہو تو ہماری ساتھی بن جاؤ۔“

”بھول کر بھی یہ سوچئے شہاب صاحب کہ جس غلاف سے میں
آپ کو لے کر کو شش کر رہی ہوں اس میں خود بخود اپنے کڑوں کی

”مجھے یقین ہے۔ رونا یہ شہادہ اس ہی فطرت کی مالک ہو۔ لیکن
رونا مرغ خاں خاں مجھے فاس کر دے۔ وہ میرے لئے ایک خوف بنی ہوئی ہے،

اور یہ کسی خوف کے ساتھ زندہ نہیں رہ سکتا۔ میں تمہارے جہلوں کی
سچائی کو تسلیم کرتا ہوں۔ رونا اب شہادہ کو بھی جو لیکن تمہاری نگاہوں میں

شریف خون و در۔ یہ ہے کہ جس کے اسانات کا بدلہ ادا کرنے کی
صل حیثیتیں بھی تھی ہو۔ جو کچھ میں کہوں گا اس پر یقین کر لو گی۔“

”کیا کیا چاہتے ہیں آپ شہاب صاحب۔“ وہ نے بول لیا۔
”رونا مرغ خاں خاں مجھے دے دو۔ میں فریڈز آگے کرنا تو نہیں سے

کا دوبارہ انگ ہوا جلا ہوں۔“

”اس کے لئے آپ کو مجھے ایک تحریر دینی ہوگی شہاب صاحب“
”کیا مطلب؟“

”اس تحریر میں آپ یہ اعتراف کرنا ہوگا کہ فریڈر آرگنٹا ریش سے آپ کا براہ راست تعلق تھا اور آپ اور فقیر اس کا روبرو میں ٹوٹ تھے اور مجھ سے آپ اس سلسلے میں تو بہ کر رہے ہیں اور اس کو توہ کی وجہ وہ کذبات ہیں جو آپ کی گردن چھننا سکتے ہیں۔ یہ تحریر اگر آپ مجھے دے دیں گے تو میں سرخ فائل آپ کے حوالے کر دوں گی۔“
”اس تحریر کا کیا کوئی تم؟ شہاب صاحب کا نمونہ تبدیل ہو گیا۔“

اب وہ مسکراتے تھے۔
”میں اسے اپنے پاس محفوظ رکھوں گی تاکہ اگر آپ کو دوبارہ فریڈر آرگنٹا ریش کے معاملات میں ملوث پایا تو آپ کے خلاف کارروائی کر سکوں۔“
”وہ کارروائی کس حد تک ہوگی رداہ شہاب صاحب کراتے ہوئے بولے، انھوں نے جب سے سگار نکال کر ذاتوں میں دایا تھا۔“
”صرف اس حد تک کہ میں آپ کا یہ کارنامہ احسان صاحب کے حوالے کر دوں۔“

”اے... اے... بڑی خوفناک سوچ رکھتی ہو جی چلو فیک ہے جب تم پر اعتماد کر لیا تو یہ تحریر بھی تم کو دے دی جائے گی۔ اب خدا شرف فائل نکال دو۔“
”میں میں کھڑے سودے کی مادی ہوں، سرخ فائل آپ کو اسی وقت ملے گا جب تحریر میرے پاس پہنچ جائے گی۔“
”تو پھر اس کے لئے بیچ کا وقت رکھو، بیچ کو میں نہیں یہ تحریر رکھ کر دستخط کر کے دے دوں گا۔ ویسے اس بات کا مجھے اعتراف ہے ردا کہ تم یہ سب کچھ اس گھر کے لئے میرے لئے ہی کر رہی ہو۔“

”ہاں۔ اس کے علاوہ اور کوئی بات نہیں ہے شہاب صاحب خدا کے لئے اس عظیم گھرانے کی عزت کا پاس کیجئے، حوالے سے سہارا لوگوں کو سہارا دے دیتا ہے جو زندگی میں صرف خودکریس کی کھاتے رہتے ہوں براہ کرم اپنے انھوں کو اس زندگی سے پاک رکھیے ورنہ اس کی چھینیں گھر کے ہر فرد پر پڑیں گی، شہاد کا مستقبل خطرات میں پڑ جائے گا۔ احسان صاحب کی عزت خاک میں مل جائے گی۔ یہ سب آپ کے ذمے نہیں ہونا چاہئے شہاب صاحب۔“

”ٹھیک ہے میں جیج کو نہیں یہ تحریر دست دوں گا لیکن تجھے اعتبار کرو فائل میرے حوالے کر دو اب مجھے درمیان کم از کم اس حد تک تو اس کا فائدہ فضاء دینی ہی چاہئے۔“
”مجھے آپ پر اعتماد ہے اور ایک بات اور میں یہ فائل میناں

اس کو بھی دے نہیں دے۔ میں آپ کو کل دن میں وہ فائل فراہم کر دوں گی۔“
”ٹھیک ہے ردا براہ کرم میری اس طرح آمد کو غصے سے گزرا کر محنت و محنت کے ساتھ میں بیان آیا تھا لیکن اس احساس جو بات کو بخیرانی کاوشیں مارتے تھے وہ نہیں ہیں۔ اس بات نے تمھاری عزت میں کچھ میں بہت زیادہ برعکاس ہے۔ بیچ کو میں نہیں تحریر دے دوں گا۔ لیکن براہ کرم کچھ جیج اس وقت تک رکھنا چاہئے جسے وہ فائل دے دینا اس کے بعد دفتر جو ان کو بنا اور ہاں یہ بھی سنو پھر کے ہاں تمھاری عزت نہ تھی ہے۔ اسے کوئی زوال نہیں پہنچ سکے گا۔“
یہ فائل میرے حوالے کر دوں گی تو میرے اور رعزت درمیان سے اختلاف بالکل ختم ہو جائے گا۔“

”ٹھیک ہے میرا حریف انتہائی مقصد تھا اس سے زیادہ یہ کچھ نہیں چاہتی۔“
”شکریہ ردا خدا حافظ شہاب صاحب نے کہا اور میرے سے باہر نکل گئے۔“

ردا اب بھی بولے بولے کانپ رہی تھی اس دوران اس نے خود کو انتہائی حد تک سنبھال تھا اور شہاب صاحب کی اس حرکت آمد اس کے لئے مددگار بنی تھی ان کی بغیر کے بارے میں وہ بہت سی کمیناں سن چکی تھیں لیکن کیا گاڑتے تھا ان کا ہر وہ ردا کے ساتھ کوئی سخت یا زیادتی کر ڈالتے۔ اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ یہ سارا ہی معاشرہ ردا کے لئے ہوتا تھا۔ شہاب صاحب نے اسے تقویت بخشی تھی۔ ورنہ اس کی اوقات ہی کا تھی۔ شہاب صاحب جیسے لوگوں کے بارے میں ابھی ہر بات جانتی تھی۔ دولت پر ہر غیبی لیتی تھی۔ اپنی اپنی طرف تھکتے۔ اس میں کون تھا جو اس کے تحفظ کے لئے آئے تھے؟ ہونا لیکن یہ بھی حقیقت تھی کہ نہ تو فائل ثابت کرنے اور فریڈر آرگنٹا ریش کو فائل کرنے کے پس پردہ ہی جذبہ تھا۔ وہ چاہتی تھی کہ اپنے ہر فیصلے کے چھاننے دینی آئینے سے دو چار نہ ہونے دے شہاد کی انھوں میں آئینہ نکلیں۔ اس سے زیادہ وہ اور کچھ کیا سکتی تھی ان لوگوں کے احسانات کا بدلہ دینے کا ابھی وقت نہیں آیا تھا لیکن وہ دل میں اس گھر کے لئے بہت سے جذبے پر دان پڑھا رہی تھی۔ شہاب صاحب کے الفاظ یاد آتے تو دفعتاً اس کے دل میں سترت کی لہر آتی تھی۔ لیکن اسے سرخ فائل کو کیا کرنا تھا؟ ظاہر ہے وہ ان لوگوں کو کوئی نقصان پہنچانے کے لئے تو اسے استعمال نہیں کر سکتی تھی۔ البتہ یہ خوف مسلسل اس کے دل میں جاگزیں رہا تھا کہ ہر طرز اس قوم کا روبرو کرنے والے اپنے کئے کو بھی نہیں ہوتے کہ اپنے دشمنوں کا کچھ نہ بگاڑ سکیں شہاب صاحب

لڑکی تھی جسے اس کے خلاف سرگرم مل ہوئے تو پھر ردا کے لئے جانے پناہ نہ مل سکی تھی۔ وہ نر دے کوئی بھی نہ دگر رہنا سکتے تھے۔ اس کے خلاف کوئی بھی سازش کر سکتے تھے اس طرح کم از کم اسے شہاب صاحب کے دیانت سے نجات مل گئی تھی۔ اس سے زیادہ وہ کہہ اور چاہتی تھی نہیں تھی۔ لازمیت شیک اس کی زندگی کے لئے ایک اہم چیز تھی۔ اور وہ اسے جاری رکھنا چاہتی تھی کیونکہ کتاب وہاں کا کاروبار بھی کچھ تھی۔ اور پھر تو قیر صاحب کی محنت کے حاصل تھی۔ اگر اس طرح اسے اپنی عزت کا تحفظ ہی مل جائے تو خوش ترستی ہی تھی۔ چنانچہ اس رات وہ کافی پرسکون رہی۔ صبح کو دفتر ٹیلیفون کر دیا آج دیر سے آئے گی۔ معاملات جن کے توں تھے ان میں کوئی نمایاں تبدیلی نہیں تھی۔ چنانچہ سمول کے مطابق ہی گھر سے نکلی۔ اسے یقین تھا کہ شہاب صاحب اس کی طرف سے ناخن نہیں ہوں گے چنانچہ جب وہ اس ملگ ہوئی جہاں سے اسے آئے جس جانے کے لئے کھڑا دفتر بل جا کر تھی۔ تو شہاب صاحب کی کار اس کے پیچھے ہی پہنچے پہنچ گئی تھی۔ سرسبز ردا کے قریب کچھ کراٹھوں نے دروازہ کھل دیا اور ردا کا خوشی سے اندھ بھگتی۔ شہاب صاحب نے سرسبز کے سامنے رگ گئی۔ شہاب صاحب نے دروازہ بند کیا۔ دل بے چارہ بچے آکر آئی تھی۔ ردا کو شہاب صاحب نے داخل ہو کر شہاب صاحب نے ایک میز سمجھائی لی کافی سنگھائی اور پھر جیسے سے ایک کاغذ نکال کر ردا کے حوالے کر دیا۔ اس میں وہ اعتراف نامہ موجود تھا فریڈر آرگنٹا ریش کے سلسلے میں ردا کی رفا کے خلاف تھا ردا نے اسے پڑھا اور مطمئن انداز میں گردن ہلا دی تب شہاب صاحب نے اس پر ردا کے سامنے تحفظ کر دینے والے مطمئن انداز میں اعتراف نامہ اپنے پاس رکھ لیا۔

”کافی پیسے کے بعد اٹھ جائیے شہاب صاحب، سرخ فائل ایک ٹیکسٹ لکھ کر اس پوشیدہ ہے۔“
”اؤہ شہاب صاحب نے عجیب سے انداز میں کہا اور پھر اس پر ہنسی بڑی جالاک ہو کر دیا، اگر مجھے اسے ساتھ فریڈر آرگنٹا ریش میں شامل ہو جائی تو یقیناً انھوں کو اس میں لیکن تم نے تو مت دینی انھوں چھین لئے۔“

”میں شہاب صاحب پلیز یہ انداز بیکر چھوڑ دینے خدا نے آپ کو بہت کچھ دیا ہے اپنی عزت کو قائم رکھیے میں اس گھر کو ہمیشہ باعزت دیکھنا چاہتی ہوں۔ اس کے لئے میری تمام دعائیں ہیں۔ میں اس حرکت کے لئے آپ سے شافی چاہتی ہوں۔ لیکن میرے پاس اس گھر کو دینے کے لئے اور بھی کچھ ہے۔“

ایم اے راحت

سدا بہار قلم سے
ایک شاہکار ناول

پانی

مکمل
دو حصے

فی حصہ
۳۵/- روپے

معاشرے کی سنگلاخ چٹانوں پر
سفر کرنے والے بیٹے کی داستان
جس نے ماہ کیلئے زمین کی پستیایا
سمیٹ لیر

قبہ قوم کے درمیان چھپے ہوئے آئینوں کی داستان
طنز و مزاح کا پیکر ناول

خوبصورت سرورق، دیدہ زیب گیت اپ

علی میاں پبلی کیشنز

20 - عزیز مارکیٹ، اردو بازار لاہور 7247414

علی بک سٹال، نسبت روڈ جو کہ میو سٹال لاہور

”اپنے ارے میں کچھ نہیں یاد رکھو، خدا سے جبر پر چھڑنا
 ہونی سیکھ کر، تم نہ کرو، خدا کی نصرت غیبی تم کو اس بارے میں بہت کچھ
 سونپتے ہو، مجبور کرتی ہے ردِ اقبال جب کہ تم دوست بن گئے، نیکو تو تم
 جاؤ، پورا نادر دلچسپی میں تانسی ہو، اپنے کب سے مجھے آگاہ کر سکتی ہو۔
 لیکن یہ دیکھنا ہے کہ کسی کام آسکے۔“

”تیرے دلی میں کوئی درد کوئی کرب نہیں ہے شباب صاحب،
اپنی تسلی کے لئے بس اتنا حسرت لےئے کہ زمانے کی سٹانی ہوئی جوں کچھ
لوگوں نے میری ادا کو خیر گنت کی کو شش کی تھی۔ میں نے انہیں
ٹھکرایا، اور اپنی تباہ زندگی کے مہمادوں کی تماش میں ہنس
کھنٹی ہوئی، مٹا کا شکر ہے کہ اُس نے مجھ پر اُس نہیں کیا ہے۔
دلی ایک وعدہ ہے آپ سے جو زندگی میں کوئی ایسی مشکل درپیش آئی
جس سے اپنے طور پر مل نہ سکے تو آپ سے مردوں کی؟
”ہو کیا جانی اب تو ہمیشہ آپ کے انھوں بیک سیل ہوتے
نہیں گئے؟“

”نبیؐ شباب صاحبؑ، مذکور کی قسم بس مجھے اطمینان ہو جائے
دیجئے کہ آپ نے یہ تمام چیزیں ختم کر دی ہیں۔ میں یہ اعتراف نہ کر آپ کے
حوالے کر دوں گی۔ شباب صاحبؑ مسکراتے رہے تب پھر تھوڑی دیر
کے بعد بولے۔“

”بس اب اٹھو، فائز نے ہاتھوں کو دھو کر دوں تاکہ میں تفسیر کو بھی مطمئن کر دوں، وہ مسلسل فحشے رابطہ قائم رکھے ہوئے ہے۔“
 ”جو سیکرے تو تفسیر کو بھی رنجی کا موم سے باز رکھنے کی کوشش کیجئے۔“
 توقیر صاحب اچھے انسان ہیں:

شہاب صاحب کے ہوشوں پر ایک طنز یہ مسکراہٹ عیاں تھی۔
لیکن انھوں نے کچھ کہنا نہیں تھا۔ یہاں سے زرا شہاب صاحب کے ساتھ
سیڑھ اُس بیک میں پہنچ کر جس کے کمر میں سرخ فانیل جو خود قاتل کے تھے
اُس نے سرخ فانیل نکال کر شہاب صاحب کے حوالہ کر دیا شہاب صاحب
کام میں بیٹھے۔ جیٹے سے اُس کا اشتہار کر دیتے تھے انھوں نے کایہ بیٹے
جی جھٹے فانیل کو مل لیا۔ اُس کی درد گردانی کرتے رہے خبر گیری سانس
کے مسکراہٹ ہوئے۔

”بڑی خوفناک چیز پر مائل تھا کہ اہل حق نے دعا تعجب ہے“
واقف تعجب ہے۔“

مگر اب اس سلسلے میں کیا ہو گا خناب صاحب بگڑ گیا کہ اس کا علم ہو چکا ہے، وہ کوئی کارروائی تو نہیں کرتے گا۔

خناب صاحب ایک بار خبر مسکرانے لگے، زرا اچھی تو تم نے ملازمت کا آغاز کیا ہے، بلکہ اگر میں لوں کہوں کہ اچھی تم نے مٹا دیا۔

شاہ بیار پر مایوس، ابھر کر اڑھ کر گئے کی حالت سے اسے کفر بھی لگتی۔
تمام مملکتوں میں جن کے نسل جلد ہوتے تھے، اور ان دنوں کوئی خان
یا گورنر بھی نہیں تھی۔ مگر یہ بھلا یہ کیفیت کیسے برداشت ہو سکتی
تھی؟ جن سے کئی بادشاہ کو ہوا تھا، لیکن یہ اتفاق تھا کہ کبھی تباہی میں اس
سے ٹکرا کر اس کو تہہ تیہ ہلا دیتا، یا تہہ تیہ جن کے شوق کا بھوت ہو کر
تھا یا پھر وہ مملکتوں کا خوش تھا کہ ان دنوں اس کی پرورش بھی
بہت خراب ہو چکی تھی، لیکن مگر اب اس سے زیادہ مہم نہیں
کر سکتی تھی۔ اس وقت بھی وہ وقتہ دیکھ کر باہر چلی گئی تھی۔
جن بزرگی کاٹ رہا تھا۔ مگر تو کو دیکھ کر اس کو عجیب سی حالت ہوئی۔
جیسے یہ بھونکے آواز آ رہے تھے، مگر اب آواز جلتی ہوئی اس
کے قریب ہی پہنچ گئی، اس کے جیسے یہ بھونکنے والے کے آواز نظر رہے
تھے جیسے اس نے لڑتی ہوئی آواز سن لیا۔

”جتن...“
 ”اللہ... اللہ... اللہ... جتن کے منہ سے پورا جملہ تک نہیں
 نکل سکا تھا۔“

”ہوں۔ تو اللہ والے ہو گئے ہو، قدرت نے اُسے کھودتے ہوئے کہا
 ”اور اللہ کبھی... اللہ کبھی چلی جاؤ یہاں سے کوئی اگیا، کسی نے
 دیکھ لیا تو کیا ہو گا؟“

”اے اے بھیس کیا ہو گیا ہے جنم آخر میں کیا ہو گیا ہے؟“
”بس اللہ رکھی تقدیر خراب ہے ہلوی قسمت میں کبھی آپس میں
میلنا نہیں ہے۔“

”ہے جتن... رات کو میں اس حد تک...“
 ”اتنا لمبے رات کو گھر سے باہر نہیں نکلے دینی، جتن سہرا آج کے بولنا
 ”تو کیا اتنا لمبہ رات جو ماری رہتی ہے؟ قدرت نے سیکھنے کے لیے کیا کیا
 ”نہ نہیں، چاہتی تھو نہیں دینی، سو جانتی ہے اس پس بے رحمی کے...“
 ”اوہ جتن، جتن تم اس قدر بڑی لکھو گے، بھئی اس کی آیت

نہیں تھی۔۔۔“

”میں... میں بزدل تو نہیں ہوں اللہ رکھی بگڑا اس دن
اُس دن جو کچھ ہو چکا ہے اُس کے بعد میری ہمت، نہیں رہی ہے
میں نے سوا پانچ روپے کی نیاز کروائی تھی اس مصیبت سے بچنے
- اصلاً نہ کر لہذا اولاً تو یہ بھی کہ تھی کہ اُنہ وہ بھی۔۔۔“

عشق نہیں کرے گا؟
 نہیں چوری نہیں کرے گا: مجن نے جواب دیا۔
 عشق تو کرے گا؟
 ... وہ ہو گا۔ اللہ کی آس میں کے دل سے

عملی زندگی کا آغاز کیا ہے، تو تجربہ جرات حاصل کرو، دولت کا حصول اس دور میں جانوروں سے ممکن نہیں رہا ہے، شخص اپنے اپنے طور پر کچھ کرنا ہے، سیدھا گناہ یا کچھ ایسا جس کی صفائیں نہیں ہیں۔ تمام گناہ ایک دوسرے سے رابطہ رکھتے ہیں اور ایک دوسرے کے نقصان پہنچاتے ہی ہیں، بڑا کچھ نقصان پورا ہوجائے اس سے عرض نہیں ہوگی کیا کیا گیا؟

لیکن بھری تفسیر صاحب یا آپ کی ذمہ داریاں کس طرح ختم ہوتی ہیں۔

”ختم ہو چکا ہے، زدا اب ان میں کیا رکھا ہے، میں نے کہا نا ابھی تمہیں کوئی اور ترین تجربات کی ضرورت ہے، تمہاری اصل رعایتیں میں تمہیں ستاؤں کے داؤ اور عظمت نے فریڈر ڈارگنڈریش کے تمام معاملات اپنے آپ پر لئے ہیں، اور انھوں نے بتایا ہے کہ صرف وہ دونوں ہی اس کاروبار کو اس جعلی پتے پر چلا رہے تھے اور اس کے تحت کام کر رہے تھے، یہ فائل ہماری شناختی کر سکتی تھی لیکن اب یہ فائل تلف ہو جانے کا، چنانچہ کوئی مسئلہ ہی نہیں رہتا۔“

”لیکن داؤ اور عظمت نے یہ اعتراف کیوں کر کیا اور دے دیا؟“ اس کے خوش انھیں پانچ یا لکھ روپے کی نقد رقم ادا کی جا رہی تھی۔

”شباب صاحب نے جواب دیا اور دے دے انھیں منکر کے گاؤ کی کھیت سے سر رکھا دیا۔ یہ حقیقت تھی کہ ابھی وہ ان تھکنوں سے واقف نہیں تھی۔“

১১

نُدرت اور طفلی کی کن خوب ہٹ رہی تھی۔ اکثر دونوں
میں لڑا کرتیں ہوتی رہتی تھیں۔ طفلی نے ندرت کو چاندی کے
چرنے جھلے بطور تحفہ پیش کئے تھے۔ اکثر وہ ندرت کے گھر بھی آ جایا
کرتی تھیں۔ اماں بی اور شوکت جہاں سے بھی ان کی خوب سزا دیا
ہو جاتا تھی۔

عارف بیکر کا کہیں دادی اتناں کی ہدایت پر بہت زیادہ فائدہ
نہیں ہو سکا تھا لیکن اب اس کو بھی کچھ سنے والے یہ بات ابھی
حرج جاتے تھے کہ عارف بیکر نے دادی اتناں کی چوڑیاں پڑائی ہیں۔
تاہم مل کا روئے نہیں معلوم ہو سکا تھا یا جو میرت آنجنے کی طرح
بات ان کے نہیں پہنچتی تھی یا غیر عارف بیکر نے قفس و دفتر کا کھارٹا
یہ اطمینان دلایا تھا کہ یہ حرکت انھوں نے نہیں کی۔ یہ ہر طور ان
دلوں عارف بیکر بہت زیادہ اداس نظر آتی تھیں۔ زیادہ تر ایرانی
رہائش گاہ میں جی رہی تھیں۔ انھوں نے باہر نکلتا نہ کر دیا تھا۔
حالانکہ فطرتاً وہ ایسی نہیں تھیں اور اگر کچھ عرصے اور اسی طرح رہیں

لکھا ہوں، وہ جو ایک گناہ ہے نادہ۔
 ط۔ تو پیار کر کے لٹھ لکڑے تم کو توں سے پر والوں میں ؛
 ”پر والوں میں ہیں دیوانوں میں“
 وی بھی، مگر تم کہے دیوانے ہو جن کو اس دن کے بعد تم نے
 پلٹ کر کٹی میری قبر میں لی، انھیں کیا سلوک کر کش کی طرح دن گزار رہی
 ہوں، میں تو یہ سوجی رہی تھی کہ کہیں تم کسی غلط فہمی کا شکار تو نہیں ہو گئے

• غلط فہمی نہیں۔ میں مصیبت کا شکار ہو گیا تھا۔
 • اب تو نہیں ہو!

”نہیں۔ اب تو اللہ کا فضل ہے۔“
 ”تو پھر مجھے سے ملنے کیوں نہیں آئے؟“ بھڑکی، ”نہیں چھینکا۔“
 ”میں نے کہا، اتنا میری سخت نگرانی کرتی ہیں ان دنوں

تو وہ بھی عاقبت ایسی ہی رہی ہیں۔ عجیب سعادت میں بھیس لیا ہوں ہے۔
 "مشرقِ مصعبین ہی کا نام ہے حسن شاید نہ حسن کی داستان میں
 بنیں سنیں، کیا تمہیں یاد ہے کہ سو کئی بے گھر ہو کر مر رہا یاد کرتی
 تھی کیا تمہیں یاد ہے کفر دانے پہاڑ کھود کر دیا تھا، کیا تم نہیں جانتے
 کہ مجھوں نے ساری زندگی صوفیوں کی گیاروی تھی، تمہیں کہانم اس
 کے بارے میں تو معلوم ہو چکا ہے!"

”لو اللہ کی قسم معلوم ہے، میرے بیٹوں کو ہمیں دینی درس میں لے جانا ہے۔“
 ”اور اس کے باوجود تم ہمت نہیں کر سکتے؟“
 ”بس کیا بناؤں، بس نجانے کیوں دل دھڑکنے لگا ہے آج کل

کھیرا کھیرا یا سارہتا ہوں، کھیرا کھیرا یا سارہتا ہوں :-
 بس بس سنا جی ضرور دی۔ آؤ گئے آج رات :-
 ہاں آؤں گا، اتناں کو گینا تو ضرور آؤں گا :-

... تو بھی آؤں گا۔ مجھ نے محبت پھری رنگا جوں سے نہ
 کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”... میں تمہارا لشکر کرکول کی بن بنیست ادا کرے۔ اور باورچی خانے سے باہر نکل آئی، جس سے ملاقات ہوئی۔ وہی طبیعت رنگت کر دیتی تھی۔ نہایت افسوس تھا کہ اس کی ہر خوش گیتا تھا کہ میں اس باہر ہی ہوں۔ کوئی اور شخص نہیں تھا جو اس کا گھر میں واپس آگئی۔

معمولات حسب دستور یہاں آئے کے بعد آمدنی کو یہ سب
سکون ہو گیا تھا۔ ایمانداری نے فرائض انجام دے رہے تھے نذر
بھی خوش تھیں اور شوکت جبارائی اس کو بھی کے لوگ فرشتہ صیفت

اور کسی کو یہاں آنے کے بعد کوئی تردد نہیں رہتا تھا۔
شام کو حسب معمول نشست رہی لیکن ندرت نے شہناہ اور دوا

کو اس بلے میں بھی نہیں گئے جی جی۔ ان دونوں سے خطرہ تھا کہ وہ
تاہم ضرور آؤں گی۔ مختلف موضوعات پر گفتگو ہوتی رہی اور اس

کے بعد ندرت کو اور میں واپس آگئی۔ اُسے بے چینی سے سات کا
استغفار تھا اُس نے بہت سے مستحب تریب دے لئے تھے۔ اور پورا
لذت حاصل کیا تھا۔

رات کو وہ چوروں کی طرح اُچی اوچے سے باہر نکل آئی اپنی
شرارت میں اُس نے اپنی عزت بھی واؤ پر لگا دی تھی، گھوڑوں کو
یہی اگر ہم ہو گیا تو بے چارے نہ دکھانے کے قابل نہیں رہیں گے، یا
پھر باہر کسی نے دیکھا تو حقیقت تو صرف دوا کی لڑکیاں جانتی تھیں
یعنی زدا اور شہناہ، وہ بھی ایسے موقع پر ندرت کی کوئی خاص مدد نہیں
کرسکتی تھیں۔ لیکن ندرت کی کچھ نظر اُن تمام گہرائیوں کو نہیں
سوچتی تھی۔ وہ تو بس شرارت کی پڑیا تھی۔ اور اپنی شرارت میں ہر
اندھا قدم اٹھانے کی عادی۔

”جتن ابھی تک نہیں پہنچا تھا۔ وہ انتظار کرتی رہی، اور تھوڑی
دیر کے بعد اُس نے جتن کو آتے ہوئے دیکھا۔ ندرت کے ذہن میں شرارتیں
چل رہی تھیں۔ جتن درخت کے نیچے پہنچ گیا۔“
”اندھ لڑکی...؟“

”جتن... ندرت نے وہاں انداز میں کہا۔
”میں آگیا ہوں اللہ تعالیٰ میں آگیا ہوں۔ ظالم سماج کی تمام لڑکیاں
تو کرکڑ اور وہ جو کہتے ہیں نا، کیا کہتے ہیں ایسے کوئی پر...؟“
”اُسے تو کیا تم نے اپنے گوارے کی دیوار توڑ دی؟ ندرت نے چونک کر کہا۔
”نہ نہیں تو، کس نے کہا؟“

”میرا مطلب ہے اچھا تم کسی دیوار کے توڑنے کی بات کر رہے تھے؟
”نہیں میرا مقصد یہ کہ وہ جو ظالم سماج جو تباہی ناوہ جو ماحول،
یعنی باب، فخر ناک امیر آدمی غریب دولت عورت، میرا مطلب ہے،
میرا مطلب ہے۔“

”بس میں سمجھتی تھی جتن؟ ندرت اٹھ اٹھا کر بولی۔
”تم ظالم سماج کی بات کر رہے ہو نا، ٹھیک ہے جتن، مہنتوں میں ایسا
ہی بولتا ہے، اس اتناں جو میں کیا تمہاری؟“

”ہاں وہی تو جاگ رہی تھیں۔ جس کی وجہ سے اتنی دیر ہو گئی؟
”کیا پریشانی حق ہے کہ؟“
”بس رنگہ کبھی اس دن سے مجھے جب تک میں نہیں سوچتا
تو مجھ میں سوئی آج بھی میں نے بہت سے رنگہ سونے کی آداکاری کی

ہوں گے، تھوڑے سے چھٹکا انتہائی احتیاط سے اپنی امان کے صندوق
میں پائلاں میں اور وہاں جہاں اُن کے اٹھ گئے ہوں، وہاں رکھا
ہوں گے، وہ ان پیاز کے پھسکوں پر چلتی رہیں تو ہمارا کام بہت آسان
ہو جائے گا۔ جہاں بھی اٹھ والیں انھیں پیاز کے پھسکے نظر آنے چاہئیں۔
اگر تم اس میں کامیاب ہو گئے تو پھر یہ کچھ تو ہماری زندگی بہت اچھی
گزرے گی۔“

”مگر تبت ہے میں نے تو پہلی بار ہی سنا ہے۔
”تو پھر کیا تم اس سے پہلے بھی کسی کے لئے وظیفہ کرتے رہے ہو؟
”اُسے نہیں نہیں اللہ رکھی یہ مطلب نہیں، مطلب یہ ہے کہ
پیاز کے پھسکے۔“

”بس بہت ساری چیزیں ہوتی ہیں جو اپنی الگ حیثیت اور
اہمیت رکھتی ہیں۔
”تو چلو ٹھیک ہے میں نے پیاز کے پھسکوں پر یہ وظیفہ پڑھا اور
اتناں کے چاروں طرف پیاز کے پھسکے پھیلا دیے، مگر تم کیا کرو گے؟
”مجھے بھی پڑھنا پڑے گا۔“

”کیا پیاز کے پھسکوں پر ہی...؟
”نہیں۔ میرا وظیفہ پیاز کے پھسکوں پر نہیں ہوگا۔ بلکہ اس کے لئے
مجھے مڑکے دانے پڑھنے پڑیں گے۔“
”اوہو ہو ہو۔ گویا اپنے گھروالوں کو موم کرنے کے لئے تمہیں یہ
وظیفہ مڑکے دانوں پر پڑھنا پڑے گا اور مڑکے دانے پورے گھر بھرنے
پڑیں گے۔“

”ہاں بالکل۔“
”تو ٹھیک ہے تم مجھے وظیفہ بتا دو تم دیکھنا تو یہی کہ تمہیں کیا کرتا
ہے۔ جتن خوش ہو کر بولا، اور ندرت نے بڑے اطمینان سے اُسے چند
فعلیے یاد دے دیے جو بے شک تھے۔ اور مڑکے دانے کو جب اتناں سو جائیں
تو تم یہ وظیفہ پڑھ کر پہلے تو پیاز کے پھسکے پھسکنا اور پھر اُن کے مڑکے
پر بھی دو تین چھوٹیں مار دینا لیکن زور زور سے...“

”ٹھیک ہے اللہ رکھی، میں یہ کام کروں گا۔
”بس جتن میں تو دن رات تمہارے مڑکے دانے کے خواب دیکھتی رہتی ہوں۔“
”اور میں بھی تو جیتا ہوں۔“

”نہیں۔ تمہارے اوپر مجھے کچھ تنگ ہو گیا ہے۔
”اُسے اُسے وہ کیوں؟ اللہ قسم شک کی تو جان دے دوں گا۔“
”جتن ٹیک کر بولا۔“

”نہیں نہیں جتن ایسا تم کرنا تمہاری زندگی میرے لئے بہت
مہنتی ہے۔“

”کیا واقعی...؟ جتن کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں
”کیا میں جوتوں کو لیں گی تم سے...؟ ندرت نے آنکھیں نکالیں۔
”نہیں نہیں یہ بات نہیں ہے، اگر کوئی ایسا وظیفہ نہیں معلوم
ہے تو مجھے بتاؤ۔“

”بہت عرصے پہلے کی بات ہے۔ جس میں مگر بہت سے دلدارے
پڑوس میں ایک بھیر صاحب رہتے تھے، میرا تو کوئی مسئلہ نہیں تھا کہیں
مکمل ایک لڑکی ایک لڑکے سے محبت کرتی تھی، اور اُسے حاصل کرنا پڑا
تھی، لڑکا بھی تیار تھا اور لڑکی بھی، لیکن اُن کے گھر والے آپس میں راضی
نہیں تھے اور اس سلسلے میں اُن کے درمیان آپس میں تو جتنی سی ہو گئی
تھی، جس پر مڑکے دانے وظیفہ پڑھا اور لڑکی نے بھی وظیفہ پڑھا مگر تبت
کو مجھ کو کہتے ہیں یہ روز میں سامعہ ٹھیک خاک ہو گیا۔“

”ہو گیا...؟ جتن اچھل پڑا۔
”ہاں بالکل۔
”تو پھر...؟“

”بس پھر وہ وظیفہ میں نے اتنا فخر پڑوس لڑکی سے مل کر لیا
جو مجھے تاج تک ملے۔“

”ہوں بات تو ٹھیک ہے، مگر کوئی ایسا باطلی وظیفہ تو نہیں ہے؟
”میں نے ایک دفعہ ایک لڑکے کو دیکھا تھا جو وظیفہ پڑھ کر پاگل ہو گیا تھا،
”اُسے نہیں نہیں یہ وظیفہ خوب پاگل ہونے کے لئے نہیں ہے بلکہ
دوسروں کو پاگل بنانے کے لئے ہے۔“
”تو پھر بتاؤ اللہ رکھی، تم یقین کر دینا جس بھی تمہارے فرقہ میں مل
رہا ہوں۔ وہ جو کہتے ہیں، جل جل کے جل جل کے جل جل کے۔“

”ہاں ہاں ہاں بس اتنا ہی جانا کافی ہے، زیادہ مل گئے تو نمل
ہو جاؤ گے جتن، ندرت نے ہمدردی سے بولی۔
”ہاں ٹھیک ہے، جتن نے بے چارگی کے انداز میں کہا، پھر بولا۔
”وظیفہ بتاؤ مجھے؟“

”میں جتنا بل پڑھنا پڑھتا رہا لیکن اس کے لئے تو مرنے کا دھارنا
میں کرنا پڑتا ہے۔“

”کیا...؟
”مثلاً پیاز کے پھسکے ندرت نے کہا۔
”اُسے جتن کی کچھ میں یہ بات نہیں آتی تھی۔“

”ہاں جتن، یہ وظیفہ پیاز کے پھسکوں پر ہی پڑھنا تھا جس پر قدر
پیاز کے پھسکے جمع کر کے مڑکے دانے وظیفہ پڑھا، مڑکے دانے میں دن بھر مڑکنا
دن کا دھڑا اور پھر تین دن اس دوران پیاز کے پھسکوں پر نہیں
یہ وظیفہ پڑھ کر کچھ نکلتا ہوگا۔ اور پھر یہ پھسکے پورے گھر میں پھیلا دیے

”اللہ قسم میں کرباؤں میں جن دونوں ہاتھ سینہ پر باندھ کر لولا۔
 ”اب جاؤ جن۔ میں جلد اپنے کام شروع کر دیتا ہوں، اس
 دینے میں کیا باری کا سامنا کرنا ہوا ہے؟
 ”ٹھیک ہے پر رادھت کو دیکھتے ہیں نہ کہا اور تھوڑی دیر کے بعد
 خدمت واپس اپنے کوارٹر میں آگئی۔ اس کے پیٹ میں بچہ پھیل رہا
 تھا۔ جن کی امانت پر اس کے جھکوں سے دلچسپی ہی چڑھ گئی اب نصف
 آٹے کا اور اگر کسی محبت سے کھانا بھی ہوگی تو جن کی ماں اس بات
 کی شکایت کسی سے نہیں کر سکتی تھی کہ یہ چھلکے تین برس سے پھسکے گئے ہیں۔
 جن خود ہی ان کا اعتراف کرے گا۔ بہ طور چھڑکے جانی رہنا چاہیے۔
 تقریباً کہ بہت سے درخت ختم ہو گئے تھے اور اس نئے شجر کا ماحول
 کی گھڑت تھی۔ محبت تو اپنی پڑھائی میں اب پوری طرح مصروف ہو گئی
 تھی۔ لیکن خدمت کے لئے اس میں بھی تفریح کی وہ کوئی جگہ نہ تھی۔ کسی قسم کا
 جھگڑا نہ کرتی رہے۔

احسان صاحب گھر پر موصوفات میں بہت کم دیکھی جاتے تھے۔
 زیادہ تر وہ کاروبار میں اور میری اچھے رشتے تھے لیکن اتنے بھی نہیں کہ
 گھر والوں کو ان سے شکایت پیدا ہو جائے۔ وہ بس گھر پر ملازم کی تنہائی
 سے بچتے تھے اور دوسرے معاملات میں بھی اچھے لائسنس نہیں کھتے تھے
 اس وقت بھی وہ کہیں باہر سے آئے تھے۔ دیکھتے تھے کہ ان سے دیر
 سے آئے کی وجہ سے بچے نہ گئے۔

”بس جی کچھ معاملات میں اچھا ہوا تھا تم لوگ کھانا کھا چکے ہو گے؟“

”ہاں کھانا تو وقت پر ہی مل گیا تھا۔ لیکن آپ کے لئے نیکوٹ
 دیتی ہوں۔“

”ابھی بھی صاف کرنا نہیں فون پر اطلاع نہیں دے سکا۔ کچھ
 اپنے ہی لوگ آگئے تھے۔ ایک سیٹا میں آج آپ سے منگوں تو تمام شکایات دور
 ہو جائیں گی۔“

”کیا پیچا پیام...؟“

”عادل بھائی داد میں نا...؟“

”عادل بھائی بھی بھولنے کی چیز نہیں۔ غیرت ہے کیا بات ہے؟“

”خالد اور اختر آپ سے ہیں۔“

”اے کب...؟“ دیکھتے تھے خوش ہو گئیں۔

”کل دن میں پیچھا چاہیں گے۔ تقریباً دو ڈھائی بجے میں شہاب
 میاں کی ڈوٹی لگائے دیتا ہوں اور انھیں ایئر پورٹ پر بیسیکولر لے گئے
 ”خدا کی قسم جی خوش ہو گیا۔ بڑی چارہ راجھا دونوں بچوں کو

”میں ہوں یہ انداز ذرا بہتر ہے جیسے ساتھ چلے گا۔“
 ”تو تو واقعی بڑی کمزوری ہے۔ میں تیرے گھر آئی ہوں۔ کچھ بھیجے جانے
 چاہیے۔“ دیکھتا رہا کہ وہ کس واپس چلا گیا اور کچھ باقی رہا۔
 ”ادھو تو مجھے جیسا کہ بتا کر لائی ہوں چلے، یہ بہت باقی بچا ہے۔“
 ”فیل ہو جائیں اور مسلسل فیل ہوتی رہیں۔ جب سے گھر چھوڑ کر بھاگ
 ہیں۔ میری جوان محبت میں آگئی ہے۔ خدمت سے کہا اور کمرے سے
 نکل کر باہر بیٹھے کی جانب بڑھ گئی۔ راستے میں شوکت جہاں
 نظر آگئی تھیں۔

”کہاں خدمت؟“

”وہ آئی شہ آئی میں نا، انھیں چلے بیٹھی ہے۔ یہ جانی کیلی
 بیٹھی ہے، آپ ہی اس سے باتیں کر لیں تاکہ میں چلے جاؤں۔“
 ”جوں، آجھا ٹھیک ہے، تم جاؤ۔ میں چلے جاؤں۔“

شوکت جہاں سے کہا اور خدمت کو فون پر فون پر آگئی۔
 ”کیوں کیا وہ دھڑکتی ختم ہو گئی؟ شہانہ نے پوچھا۔

”بہتر ہوئی آئی ہے چارہ بہت اچھی ہیں۔ ابھی لاری میں چلے
 تمہارے لئے خدمت نے کہا اور شہانہ کے سامنے بیٹھ گئی۔ دفعتاً خدمت نے
 اٹھ کر بولی۔

”اے وہ ایک بات بتاؤ۔ میری لڑائی کی؟“

”کیا؟ شہانہ نے حیرت سے پوچھا۔

”میرا لڑائی کی؟“

”کیا کہو اس سے کونسی نہیں ہے؟“

”تمہاری بہتر مارنے والی میری بہتر طفیلی بیگم دونوں کو لڑائیں گے۔
 لیکن کچھ شرط رکھ کر، جس کی شہانہ نے قبول کر لی۔ دوسرے کو... دوسرے کو...
 ”اے وہ، تمہاری شہانہ نے لڑائیں گے۔“

جو شرط چاہے وہ شہانہ نے خوش سے قبول کر لی۔
 ”میرا لڑائی کی؟“

”پھر کونسا؟“ وہ آگے بڑھا اور اچھے سے دیکھنے لگا۔
 ”اچھے گی۔ اور شہانہ کے قریب ہو گئی۔

”میں طفیلی بیگم کو کچھ حلاؤں اور تم مارنے والی کو کچھ حلاؤں مارنے چاہو
 پاس کرنا تھا کہ کام کے اور طفیلی بیگم کو پاس کرنا ہے کہ کام ہے۔ اور پھر
 آئے ہیں ان دونوں کو میدان میں۔“ دیکھیں تو وہ کون جیتا ہے۔ اور
 کون ہارتا ہے؟“

”اے شہانہ! تمہیں دیا اور خدمت نے اس سے پوچھ لیا
 میں اٹھ گیا۔

”مگر اس کا طریقہ کار کیا ہوگا؟ شہانہ نے پوچھا۔

”میں مارنے بیگم کو حواس دلاؤ کہ طفیلی بیگم نے ان پر بھروسہ
 کیا ہے اور دادی اتناں کی چوڑیاں ان کے پاس سے ہارنے کے لئے کھڑی
 دوڑوڑی کی کہ وہ ہے طفیلی بیگم پر شخص کو یہ بتائی پھر وہی بیگم کھڑی
 نے دادی اتناں کی چوڑیاں چرائی ہیں۔ دوسری طرف میں بیگم کا کارروائی
 کرتی ہوں۔ بس میری کارروائی بھی شاندار ہوگی۔ نصف آٹے کے نہیں۔“

”کیا کارروائی ہوگی تمہاری؟“

”بس آج کل کچھ پرنسپل کے کچھوت سوسے۔ خدمت نے جواب دیا۔

”کب سے کچھوت؟“

”تو بیگم کا کچھوت جن سے ملاقات ہوئی تھی۔ وہ میرے لئے

”طفیلہ چھانڈو کے گھر کا اور یہ وظیفہ بیگم کے جھکوں پر چھانڈو کے گھر“

”کیا کیا کیا؟“ شہانہ نے کچھ دیکھے ہوئے کہا اور خدمت نے بیگم کے جھکوں

کا پورا بیگم شہانہ کو سنائے گی۔ شہانہ کھینچ کر اس پر بیٹھ گئی۔

”ادھو اب وہ بیگم کے گھر سے میں بیگم کے جھکے نظر میں گئے۔“

”واہ۔“ ہوئی نابات، بڑا اچھا ہے گا۔ مجھے بھی شریک کر لینا۔

”اب خود ہی جن کے وظیفہ کا توجہ دیکھنے آؤں گی۔“

”طفیلی خالد کے گھر سے تو بیگم کے گھر سے اور یہ تو بیگم کے گھر سے

”سے ان کے سامان سے اور یہ تو بیگم کے گھر سے اور یہ تو بیگم کے گھر سے

”کھاتا ہے اور میں سے ثابت کر دوں گی کہ تو بیگم کے گھر سے اور یہ تو بیگم کے گھر سے

”اور اس کے بعد ظاہر ہے طفیلی بیگم کھانا کارروائی کو کیوں چھوڑنے لگیں۔

”نصف رہ گشتا اور نصف آٹے کے گھر سے۔“

”یہ ہوئی نابات، ٹھیک ہے میں تو اپنا کام آج ہی سے شروع

”کمرے میں گی۔“

”اور میں کون سا گھر سے چھوڑ رہی ہوں گی؟“

”کمرے کے دروازے پر آہٹ ٹھوس ہوئی اور وہ دونوں خاموش ہو

”گئیں۔ شوکت جہاں بیگم چلے گئے کہ ان کے پاس تھیں۔ چائے پینے کے بعد

”شہانہ کھڑی ہوئی۔ اب اس کے پاس تو فون کی جانب تھا۔

”شہانہ! خدمت سے غصہ بڑھ گیا ہے۔“

”کا جائزہ لینے کے بعد وہ سیدھے مارنے والی کی جانب چلی پڑی۔ مارنے بیگم اس

”وقت بھی مول کے مطابق اپنے کمرے میں ہو جوتھیں۔ شہانہ نے دروازے

”پر دستک دی تو انھوں نے خود ہی دروازہ کھولا اور بیگم شہانہ کو دیکھ کر

”دعا میں دینے لگیں۔

”آؤ شہانہ! اندر آ جاؤ بیٹی۔“ انھوں نے کہا اور شہانہ تشویش زدہ

”شکل بنا کر بیٹھ گئی۔

میں درود اٹھتا ہے طہ میں ہاتھی ہیں تو کیا کروں؟ کہیں سے کہوں پھر۔
یہ طفلی بیگم یہاں کوئی اور ہی منصوبہ کر رہی تھی۔ جتنی قیمت چلتا
پیار دیکھ کر بیکہ بیکہ جلتا جا رہا ہے یہ پیارا کہاں ہو گیا تھا؟
"کیا منصوبہ ہو سکتا ہے ان کا خالہ جان؟ شام نہ ہو چکا۔"

"ہی! ایک بات کا وعدہ کر لو گھر سے... فحش تصویروں کی کڑبان
سے اگر کچھ بچو گے تو اسے بھلا دینا۔ اور کچھ نہیں ہوگا۔ میرے
میاں میری چوٹی کاٹ کر ہاتھ پر رکھ دوں گے۔ اللہ کے فضل و کرم سے چڑیل
والی بات ابھی تک ان کے کانوں میں نہیں جا رہی۔ ان کی مصروفیت
ہے، یا پھر دشمنوں کو قوت دینے کا قصد نہیں ہلا۔ درہمزدان کے کانوں
میں یہ بات چھونک دیتے۔ تو میں یہ کہہ رہی تھی کہ اگر کوئی نہ منہ سے کچھ
بیکال دیا اور تمہیں برا لگ گیا اور تم نے اس سلسلے میں واویل کی تو پھر
یوں کچھ کرنا کہ عارف کی زندگی مشکل ہو جائے گی۔ خوشخبری یہ کہ بی بی خالہ نے
کیسی باتیں کر دی ہیں خالہ جان۔ میری زندگی میں یہ ممکن ہے۔
آپ کھلے دل سے کہیں کہ آپ کے ذہن میں کیا ہے طفلی بیگم کا منصوبہ کیا
ہو سکتا ہے؟

"بی بی! اس کے بیٹے کو دیکھا ہے تم نے؟"

"رشید کو...؟"

"ہاں، خالہ زاد بھائی ہے تمہارا؟"

"نہایت شبہ ایسے خالہ زاد بھائی پر بھی تو اس کی شکل سے عجیب
ہے۔ میں نے تو کبھی سیدھے منہ سے آج تک بات نہیں کی نہ ہی وہ
اس قابل ہے، لہذا لڑکھنوں کا اپنے آپ کو مذہب بنا کر پیش کرنے کی
کوشش کرنا ہے۔ لیکن آپ نے نہیں کیا ہوگا خالہ جان کہ میں تو اسے
نظر بھر کر دیکھتی ہوں نہیں۔ اگر ایک بار بھی سیدھے منہ سے بات کر لیتی تو
میں جانتی ہوں کہ پیچھے ہی لگ جاتا۔ بہر طور میرا اس سے کوئی خاص
واسطہ نہیں ہے؟"

"مگر... طفلی بیگم کے دل میں تو بڑا لٹو چھوٹ رہے ہیں۔
کر دہتی ہیں کہ وہ بے گھر رہی ہیں؟ خالہ زاد بیگم نہ تھا۔"

"ہی...؟ شاد بہت سے ہوئی۔ وہ حقیقت اسے خالہ بیگم سے ایسے
کبھی انکشاف کی توقع نہیں تھی۔"

"ہاں بی بی! مونا دیکھتے ہو، مصوب میں بیٹھ کر نہیں گزارا
طفلی بیگم کی آنکھوں میں جو درد نشیاں جگمگا رہی ہیں ناں۔ ان کی
گہرائی کی اور یہ ہے۔ بہن بہنوں پر قبضہ چلنے کے بعد ان کی دولت
کی مالک بننے کے خواب دیکھ رہی ہیں؟"

"مگر کیسے؟ خالہ زاد تو کہیں...؟ شاد بہت سے ہوئی۔
"رشید کے ذریعے۔ تم نے دیکھا نہیں کہ رشید کس کس طرح دیکھ رہے ہیں؟"

ہے اس کے لئے میرے پاس کوئی جواب نہیں ہے۔"

"آپ مجھے کمزور عارفہ خالہ میں آپ کے لئے کچھ کریں؟
"کیا کروں گی؟"

"عارفہ خالہ! اتفاق کی بات ہے کہ میری ایک دوست سے
ملقات ہوئی تھی۔ یہ دوست زبانی ذرا ایسے ہی خاندان کی ہے۔"

اس کے ساتھ ایک حادثہ پیش آیا تھا۔ چنانچہ اس نے ایک بہت
بچہ جو بڑے بڑے سے رابطہ قائم کیا۔ بڑے بڑے اس کو چن توڑ
دینے اور کہا کہ یہ تو بیٹا اپنے دشمنوں تک پہنچا دے حقیقت کھل کر
ساتھ آجائے گی۔ اس خالہ میں تو حیران رہ گئی۔ تو بیویوں کا پرہیز تھا
کہ آہستہ آہستہ سارے مسئلے حل ہوتے چلے گئے اور دشمنوں نے اپنے
مخمسے دشمنی کا اظہار کیا۔ اور کیف کو رو کر تک بیچ گئے۔ بیوی بیٹے
ذہن میں خیال آیا خالہ کہ یہ تو آپ بھی طفلی بیگم سے ذہنی ان کی
اس حرکت کا کچھ تھا تو دوسروں کو مسکوا دیا؟

"اچھے تو بیویوں کے ذریعے، عارفہ خالہ نے انتہائی دلچسپی سے پوچھا۔"

"اس عارفہ خالہ کے کام میں کر لوں گی کہ تو بیوی مائل کر لوں۔"

باقی انھیں اپنے دشمنوں تک پہنچا نا آپ کا کام ہے۔ لیکن خالہ ایک
بات سے ذہنی ہوں؟

"کیا...؟"

"مجھے آپ کے ساتھ اگر کسی سازش میں شریک بھی گیا تو میرے
لئے مشکل ہو جائے گی؟"

"وہ میں تو تمہاری ہزار بار میں اپنے سر لے کر تیار ہوں شاد
بی بی۔ کس کو پتہ چل سکتا اگر تم بھڑکے کے ساتھ چکر چاچا جی
ہو تو اللہ کے واسطے میرے لئے تو بیوی لا دو۔ میں طفلی بیگم کو بیوی لاؤ
کرنا چاہتی ہوں؟"

"جو بولنے کا یہ کام خالہ جان، یہ کون سا مشکل ہے پس ایسا
بے گھر میرا بھی نام ساتھ نہ آئے؟"

"بھڑکوں کی بی بی تمہارا نام کس کے سامنے نہیں گوی گی یہ تمہاری
خالہ کا وعدہ ہے۔"

"تو پھر آپ کی جانجی کا بھی یہ وعدہ ہے کہ وہ تو بیوی مائل کر کے
رہے گی، کوئی پریشانی ہو تو یہ یہ رکھ لیجئے خالہ جان میری طرف سے۔
شاد نے ہوا کا ٹوٹ نکال کر عارفہ خالہ کو دیا۔"

"اے میرے بی بی، تم لوگوں کے مجھ پر ویسے ہی کیا کہ احسانات ہیں۔
تم نے لیتے ہوئے اچھا نہیں کیا؟"

"اے پھر یہ عارفہ خالہ! انہیں میں کہیں تکلف نہ ملے۔"

کے ارد گرد بچ رہا ہے۔ میں فیصل آباد میں تھی ذکیہ بیگم کے ساتھ۔ اللہ
معاذ کرے شاد بہت سے تو یہ تو بھڑکا کہ شاد نہ منہ ہو نا تھا۔ بیکہ
مسل خانہ بھی بڑے صاف ستھرتے ہوتے ہیں گئی بی بی عزت انگ
بچہ سے اور عزت انگ بچہ سے۔ لٹھ پاؤں ہلاؤ تو گھر کو بھی گھر
بنالو۔ مگر وہ گھر گھر سے جتنی بڑا تھا اور یہ رشید میاں اسے ان
کا چولہا لگاتے۔ وہ ایک زبان میں ہزار تو گایاں بکتے تھے اس
خالہ جان کو سمجھ نہ گیا اور وہ بھی اس تقریر کے تحت خالہ کے
گھر میں گھر کے ہاتھ پاؤں پھیلا دیں اور پھر کڑی کی طرح بالا بیٹے
رشید۔ اسے شاد بہت ہی رشید کی آنکھوں میں بہت تیرے لئے
عجب سے انتظار دیکھ چلی ہوں میں۔ تو تو بیٹی سے کبھی نہیں ہے نا
ان پاؤں کو مگر ابھی زبان نہیں کھلی ان لوگوں کی غصہ و درجہ ہو
جائیں تو زبان بھی کھل جائے گی؟

"آخر کیا کہنا چاہتی ہیں آپ عارفہ خالہ کے لئے کھل کر کہیں؟"

"بی بی! اللہ کے واسطے برا مت ماننا میری بات کا۔ طفلی بیگم
کے دل میں ضرور یہ خیال ہو گا کہ اس گھر کا داماد بنادیں۔"

"کیا مایوس؟"

"داماد، داماد عارفہ خالہ نے اپنے الفاظ پر زور دے کر کہا۔
اور شاد بہت سے ان کی صورت دیکھنے لگی۔ وہ کچھ سوچنے لگی تھی پھر وہ
چونک کر بولی۔"

"کیا مطلب...؟ کیا مطلب عارفہ خالہ...؟"

"ہاں بی بی! میرے بارے میں کوئی غلط بات نہیں کہہ سکتی۔
عارفہ بیگم نے کہا اور شاد پھر سوچی میں ڈوب گئی مگر ہے اس بات
کی کوئی حقیقت بھی ہو کہ وہ کہہ چکی ہیں۔ مگر میں تو اس سے یہ بات عید
میں نہیں ہو سکتی۔ لیکن عارفہ بیگم جی خورتوں کے سامنے بی بی کا اختیار
کرنا ضروری تھا۔ چنانچہ چند لمحات خاموش رہنے کے بعد وہ بولی۔

"عارفہ خالہ! ان طفلی بیگم کو اگرنا کوں چنے پر جہاد دینے پر میرا نام
جی شاد نہیں ہے اگر ان کے دماغ میں یہ فحش ہیں۔ لہذا تو چلنے
دینے لے آئی کہ پروردہ نہیں ہے نا! حال تو میں ان سے آپ کا بدلہ
لینا چاہتی ہوں۔ انھوں نے آپ کو بدنام کرنے کی جس طرح سازش
کی ہے۔ اس کی انھیں کچھ پکڑنا ضروری ملنی چاہیے۔"

"بی بی! میں نے تو اپنا معاملہ ادا کر کے پھر کر دیا ہے۔ تمہاری ان سے
میری یہ عزت کا بدلہ گا؟"

"گویا آپ ان سے اصرار میں بی بی میں عارفہ خالہ نے شاد نے
غصہ لے لیا تھا۔"

"اے تو بی بی! غصہ نہ دینا میں کبھی نہیں مانی۔ مگر کچھ بھلا

خاکہ کیا ہوتا جا رہا ہے آپ کو؟ میں آپ یقین کر میں آپ کے لئے
بیشمار پریشان رہتی ہوں۔ بہت نہیں کیوں، میاں! اس بڑی کٹھی
میں اگر مجھے کسی سے تو اہمیت دلی لگا دے تو میں آپ ہی سے ہے۔
باقی سارے کے سارے تو میں کیا کہوں چھوڑنا میری بات ہو جائے گی؟
"بی بی! محبت ہے تمہاری۔ اور کیا کہوں؟ کاش میں اس قابل ہوتی
کہ تمہیں تمہاری اس قیمت کا بدلہ دے سکتی؟"

"کیسی باتیں کر رہی ہیں خالہ جان۔ کیا آپ کی دعا میں بہت بڑی
بچہ نہیں ہیں میرے لئے؟"

"بی بی! دلوں کا حال تو خدا جانتا ہے۔ بس اتنا کہیں گی زبان سے
کہ تمہیں دیکھ کر روشنی آتی ہے تمہیں میں؟"

"میں نے سوچا کہ کیا ہے آپ آج کو زیادہ حرکت نہیں رہتی
ہیں کیا بات ہے کہ کچھ طبیعت تو سنا نہیں ہے، کسی تہ کوئی پریشانی
ناظرہ خالہ کو بھی نظر نہیں آتے۔ ویسے تو وہ بہت کم ہی ہم لوگوں میں بیٹھتی؟"

"بی بی! اس حالت نے عزت چھین لی ہے اور کیا کہا جائے؟
"دیکھئے خالہ! میں نا اضع ہو جاؤں گی آپ سے۔ کون مرود کہتا ہے
کہ آپ کی عزت چھین گئی ہے۔ اگر آپ کی مراد طفلی بیگم سے ہے۔ تو ان
طفلی بیگم کو دیکھ کر تو میری آنکھوں میں خون آتی ہے۔ وہ کچھ بھی
کہتے رہیں عارفہ خالہ میں قیامت تک یہ بات نہیں ملن سکتی کہ آپ
جیسی بیک اور دین دار خاتون کو ایسی حرکت کر سکتی ہے؟"

"بی بی! پوری کوئی زبان ایک ہی بات ہے۔ تمہارے کہنے نہ
کہنے سے کیا ہوگا؟"

"کمال کی بات ہے آفریہ پوری کوئی میں یہ بات پھیل کیسے؟ جبکہ
دادی اٹھانے سختی سے حکم دیا کہ اس مسئلے کو میں غور کرنا چاہئے اور
پھر کس کی اتنی محنت ہوئی کہ وہ دن اٹھانے کے کم کو نال کے ادراپ کو بدنام
کرنے کی کوشش کرے؟"

"بچہ کہوں گی تو بی بی! مجھے لگے کہ دل بکھڑا اس نکالی جاری ہے؟
اے اس طفلی بیگم کے منہ وہ اور کون ہو سکتا ہے ایسا جو اس بات کو کرنے
لے لے کر وہ دوسروں کے سامنے بیان کرے سب کچھ سے بعد وہی کرتے ہیں۔"

سب میں مجھے یہ پتا کر رہے ہیں کہ میں کی جان تھی جو اس سے پہلے میرے ساتھ
کوئی بڑی بی بی کر چلے۔ اے اسے اس کی کہیں تم سے بی بی! طفلی کے بیٹے جنگ
تو مجھے فیصل آباد میں نظر آئے تھے اور تم کیا بھی ہو؟ خان خان آج
تو نہیں میرے گھر ہو گیا انھیں کمرے میں طفلی بیگم کو اتنے عرصے کے بعد
بہن کیوں یاد آئیں؟ اور پھر وہ بہن جن پر ہمیشہ تھوکا جاتا۔ لہذا ان کی
دوند سے ہمیشہ سدا کا ہمارا دل نہیں ایک بات بتاؤں شاد۔

ذرا خیال رکھنا میری بات کا۔ مجھے تم سے یہ سب کچھ کہنا نہیں چاہیے لیکن دل

لکھ بیٹھ جانا ہلا اور عمار دعا خانہ نے لکھوں دعا مانگ دیتے ہوئے سوتا رہے گا کہ نہ ٹوٹ قبول کر لیا۔ شتا نے یہاں صاحب پیکر لیا تھا اب تو مزید وہ ہنسا کہے گی۔ اور مارا تیکم انھیں طعنی جگمگے کھڑے بیٹھا گی۔ دوسری طرف شتا نہرت کے بات میں بھی ایچی طرح جاتی تھی۔ نہرت یقیناً اپنا پیکر چلائے گی کہ طفلی ایک بیگ چاروں شانے پر تہ ہونے کے علاوہ اور کچھ نہیں کر سکیں گی۔ واہ عزائے گا۔ اب یہ انیکم۔ شتا دلچسپی سے مسکراتی ہوئی مارا تیکم کے کمرے سے باہر نکلی آئی کام مکمل ہو گیا تھا۔ اور اب ایک نئی تفریح تیار تھی۔ بس ذرا تو فریوڈ کا مسئلہ کرنا تھا۔ جو کوئی مشکل کام نہیں تھا۔ کسی بھی کام فخر پائی سیدی کیرس کہیں کہ ہند سے وغیرہ کھو تو بڑھانے جا سکتے تھے، اور شتا تو ایسے کاوس میں ماہر تھی۔ وہ اندرونی حصے میں پہنچ کر اپنے کمرے کی طرف جاتے ہوئے اس نے آخری برسر کے مڑوں کے سامنے کچھ گہما گہما دیکھی اور رک کر ادھر دیکھنے لگی۔ دم اند باہر اور در تھے خود بیکر بیگم بگڑائی کر رہی تھیں یہ بچانے کیا ہو رہا ہے۔ آؤ اب تیسورہ ڈیل کر دیکھیں، شتا نے گود بٹ لے کر ہوئے یہ جوت کر کہا۔ اور تیسورے سے پانٹوں سے گردن ملائی۔ شتا خوفزدہ زبردست بیک کے سامنے پہنچ گئی تھی۔

”کیا بات ہے ان جان لکاسی کو ہونی نے قیامت کی پڑیہ کھوئی کی ہے؟“ اس نے ہمیدگی سے سوال کیا اور ذریعہ مسکرا دیں۔

”نہیں بھئی فتول باتیں نہ سے منٹ نکال کر کچھ بھان آتے ہیں۔“

”ارت اور میں علم کیا نہیں ہے، یعنی جانتے کھڑے ہیں مہمان آئیں اور ہمیں ہی پتہ نہ ہو کیا۔ زیادتی نہیں ہے ان جان۔“

”نہیں بھئی ایسی کوئی بات نہیں ہے تجھیں اھٹ دے دنی جانی عادل بچا یاو ہیں۔“

”وہ تو شیرواں ملال جو داستان ایر حمزہ میں تھے۔“

”جگہ کے بگے بغیر تیسرا گزری نہیں ہوتا۔ آتے کینڈا والے عادل بچا۔“

”ہاں... ہاں... کچھ یاد تو ہیں، اکثر ان کا تذکرہ گھر میں رہتا ہے۔“

”صرف اتنا ہی یاد ہے تھے، وہ خالدا و آخر یا نہیں ہیں۔“

”اکی میری یادداشت ہمیشہ خراب رہی ہے، خالدا و آخر یہ غالباً عادل بچا کے کچھ رشتہ دار وغیرہ ہوں گے۔“

”ابھی سات سال پہلے ہی کیا بات تو ہے، دونوں آئے تھے خالدا خانہ دن تک رہے تھے یہاں، اس وقت جب عادل صاحب کی بیگم کا انتقال ہوا تھا۔“

”آئے ہاں۔۔۔ وہ دونوں غریب تھے بیٹیک بیٹیک تھے یاد ہے۔“

شتا نے کہا۔

[illegible]

اور یہ قصود وہیں سے دہاڑی۔

اس نے تیر ہوا دو! اسے خدا تعالیٰ ملّت کے چنانچہ امام کر رکھا ہے۔ میں کہیں ہوں تم لوگ اگر چاہتے کیے جاؤ۔ میں خود ادھیڑ تو بھی۔ خدا کی مازادگوں کو چڑھیں میں سب سے کاملیہ بھی نہیں آتا۔ آتے میں ابھی جاتی ہوں بڑی بی بی کے پاس اور بتاتی ہوں کہ کس طرح ان میں تیر ہوا دو نے ہاری زندگی حرام کر دی ہے۔ میں کہتی ہوں کہ دروازہ تو عمدہ کرنا تھا تو یہ کیا بی قاب۔ اب یہ گھر میں ابھی سیار کے چمکے آئے۔ اسے سختی کو کہاں رکھئے سب کے سب۔ کیا سنا ہے تم کو مگر یہ ہے حرکتیں کرتے ہو اور دار کے بعد مڑ چھپا کر بیٹھ جاتے ہو خدا کی مازادگوں کو پورے صحن میں سیار کے پھٹکے کھیر دیے ہیں۔ یہ وہ دیوار اور یہ پھٹکے گئے ہوئے۔ اسے تین میر والی ڈوسن ... وہ دیوار کے کنارے بیٹھ جاتی گھر کی پرچہ نہیں اور تین میریں جھانکتے گئیں۔ اتنا بی بی بیٹھ جاتی ہیں۔

ہوئے لڑکے بگاڑا رہے مجھ نے تمھارا کون سا تیرا مرد یا دنیا جہاں
 ملتا ہے سب کچھ ہوتا ہی ہے، رشتے لگاؤں ہی تمھارے گھر چسکے گئے
 تو نہیں آئی تھی، یا مجھ کیسے تو نہیں آئی تھی، اُس دن سے تم لوگوں نے
 اپنے تیرا مرد رکھا ہے کہ تم لوگوں ہی عذاب کر دیتے، یہ پرانے کے
 چسکے مبرے گھر میں کیوں چسکے گئے تیرے؟

• کیا کہہ رہی ہو جن کو سامان کس نے چھینکے ہیں پناہ کے چھینکے
• تمہارے علاوہ کوئی جو سکتا ہے، اس دِلن گھر کے دروازے
• پر ایک دھتے، جو آئے کہ سب ادھر آئے، اور اب صحن میں
• چھینک دیتے، اب بھی کہہ دو کہ بوا چلی ہوئی، یہ تنگ کرنے والی بات
• صرف تنگ کرنے والی ہے

”جمن کہ ماں تمہیں غلط فہمی ہوئی ہے۔ ہمارے گھر میں تو صبح سے پیانا استعمال ہی نہیں ہوئی۔“

و تو بی بی شام کو استعمال ہوئی ہوگی۔ اور صبح کو پھینک دینے کے لئے ہوں گے۔ اچھا خیر باندھ رکھتے تھے تو گھوسنے ہم نے کوئی ایسی بات نہ کہ تو نہیں ہی آج تک یہ آخر ہم کو کون کا مقصد کیا ہے۔ تیرے چارے کو کت جہاں بھی باہر نکل آئیں۔ نہ رت اندر موجود تھی اور بی بی پکڑتے ہوئے تیرے ہی تھی۔ لیکن مجن کی کہل کی دیگر کڑی اس سے برداشت نہیں ہو سکتی۔ شوکت جہاں نرم لیں جسے جن کی ماں کو کچھ مار دیا تھیں کہ بڑا بڑا کا ایک بھی چھکا دو لڑائی کو دوسری طرف نہیں پھینک دیا گیا ہے لیکن کن کن ماں اس بات پر پھر ارکڑی تھیں کہ بی بی کو پھینک دیا۔ اور یہی کہنے لگے ہیں۔ غرض غالب جی کہ تھا۔ وہ راس دے پھینکے تو ختم کرنے کی غرض سے منہ کرنا۔ چند لمحات تک تو ڈر تے انتظار کرتی ہی اور

اس کے بعد وہ ہا ہرنگل آئی۔ محسن کی ماں اُسے دیکھ کر ہمیشہ کی طرح جانی
تھی۔ نسبت کر پڑ دونوں اٹھ لڑکھ کر محسن میں کھڑی ہو گئی۔

”انہی کیا ہو گی! یہ اس عورت کو بچاؤ اس نے شوکت جیسا سے سول کیا۔“
”تو اندر جاندرت، بڑوں سے ایسے بات ہمیں کرتے۔“

”آئے ہائے بڑوں سے۔ ہم بڑے ہیں اس کے، ارے یہ

ہمیں پتا چلتا ہے کہ اس طرح ذیل نہ کرتی ہیں۔ اس کے علاوہ اور کسی

86) جو ہیں سلسلہ یحیٰی اہل پھیلتے ہوں گے یہ بیان کے حوالے

یہ پیارے چھلے! مدت نے خیرا امداد میں چلیں چھکات

[illegible]

خبر است آنکسے نمودم کہ آن کا طرز آری تھیں مجتہد

”لو غضب خدا کا، یہ تم لف لوگ، ہاں، ہاں، اب کہ تم نے کمت

میں۔ اُسے ذرا لیٹھن دیکھو، یہ لڑکا رے کہ آفت کا بچہ کا۔۔۔ محمد! و سر

ماہ گئی تھی، آنے کے آج مجھ کو آج فیصلہ کر کے نبی رمیوں گا، بکچہ

گھر، جو گاؤں اور دو تین نہیں ملے۔

”لو کمال ہے جیسی ہم لوگوں نے تو تھکے تھکے بھی نہیں۔ عزت

کیا بد تمیزی ہے مہمانداریوں اٹھانی ہے تم نے؟ شوکت جہاں ندرت کو

ڈالتے ہوئے ہوں۔

”نہیں اتنی میں بھلا کوئی بد تمیزی کر سکتی ہوں۔ بلا وجہ یہ خاتون

ہم لوگوں سے بڑی ہوتی رہتی ہیں۔ بزرگ ہیں اس لئے میں احترام

کر لی ہوں۔ کیا جواب دوں۔ ذرا سمن میں جھاڑو لگا لی ہوں آن

لے تاکہ انہی پریشانی دور ہو جائے، بہتہ ہیں پیاز کے پھسکوں سے

یہ سب کچھ دیکھ کر وہ بے حد غصہ ہو گیا اور کہا: "میں نے تم کو یہ سب کچھ بتا دیا ہے، اب تم خود اپنے آپ کو سنبھالو۔"

موت جہاں کو میرت ہوئی ہی۔ مدت ایسی دم مران کو ہیں ہی۔

ہر گھور امراں سے دیں کوئی سی ای سی کوئی بیری بات
میں ہم نفس نہ ہوئے کہ وہاں نہ پہنچے کہ نہ کُفر اٹھا

رہنما ہوا کہ طحاوی نے سنہ الحاکم کے سال انشاء کے نام کے

میں دامنِ اقبال پر بھیجا کہ آگے بڑھو ورنہ تم شکست کا سامنا کرنا پڑے گا۔

مستہ آہستہ ڈھول رہی ہے گزرتا کریم۔ میں آگئی۔ جن کی ماں ابھی گزرتی ہے۔

مجھے بھی اُتری تھی کہ مُدّت کو دیکھ کر اُس کے حلق سے دہشت بھرنے لگا۔

”ہاٹے میرے مولا یہ لگ... کیا، تو میرے گم میں کیوں محسوس آئی۔“

وہ... کیوں ٹھس آئی؟ نہ رت کی آنکھیں بالکل مینگی ہو رہی تھیں۔

نتِ باہر نکلیے جو بے تھے اور وہ انتہائی خوفناک شکل بنائے ہوئے الٹی

سارے پکڑے محسن کی ماں کی طرف بڑھ رہی تھی۔

۱۰ اے بچاؤ، اے بچاؤ بچے مار ڈال، بچاؤ یہ جمن کی ماں بھاگ

ان کا کھسکی ہوئی معلوم ہوئی تہ جاہر سے پیشہ ہی ایسی بات
کرتی ہیں۔ بس اچھی آئی میں جھٹو رنگ گذر تے نے جواب دیا۔
اور پھر کچھ صحن میں پڑے ہوئے پیاز کے چٹکے چھوٹ کر ایک کوٹے
میں لگے اور وہاں سے نکل آئی۔ جا جاتی تھی کہ کتنی کی انساں اس
وقت تک دروازہ نہیں کھولے گی۔ جب تک انھیں یقین نہ ہو جائے
کہ خدشہ چلی گئی ہے۔ وہ اس پاگل لڑکی سے یہ صوفیہ زور دیتی تھی۔
اور شاہ اب اس خوف ہی کی وجہ سے آج تک کھل کر کبھی نہ جاتا ہے پر بس آئی
تھیں۔ ورنہ دہرے مار شاہ والوں میں شمار ہوتی تھی۔ جن کی ماں
بڑی دینیک کر سکتی رہا بند رہیں۔ اس کے بعد انھوں نے قہور اس
دروازہ کھول کر باہر نکلا۔ گذشتہ واپس جا چکی تھی وہ دروازہ
کھول کر باہر آئیں اور پھاگ کر سب سے پہلے بیرونی دروازہ بند کیا
لیکن صحن سے پیاز کے چٹکے صاف دیکھ کر غصہ بھی ڈرا سی جبرت ہوئی
تھی۔ دروازہ بند ہو کر قہور اس بات کا فطرہ نہیں نکال سکتی
دوبارہ غصے آگئی۔ چنانچہ پھر بد بک بک۔ جھک جھک کرتے گئیں۔
اس سے کیا ہو سکتا ہے بی بی پہلو تو پورے صحن میں پیاز کے
چٹکے چٹکے دینے اور اس کے بعد صفا کی گھوٹیں گھول دینے
کا طریقہ ہوتا ہے سلمہ ہوتا ہے اور یہ لڑکی مجھے تو یہ پاگل نظر نہیں آتی
چالاک ہے بھگت کس کی۔ خدا ناکستہ جسے جن سے اس گھر میں
آئے نہ اس سکون غارت کر کے رکھ دیا۔ وہ جتنی پہلانی برائے کی جانب
برہم گئیں۔ برائے میں سے بچ کر پاخانہ کھولیاں کھانے کی حد سے
زائدہ توقین تھیں۔ اور کبھی سنا کہ اس کا نزدیک صرف یہی
ہوتا تھا کہ پاخانہ کھا لیں۔ لیکن پاخانہ کا دھکنا اٹھایا یا تھا کہ پیاز
پیاز کے چٹکے باہر کھینچے۔ پیاز کے چٹکے پاخانہ میں اوپر تک نہ
دینے تھے۔ ایک بار پھر ان کے طبق سے ایک ٹمبی ہی آواز نہ
گئی اول انھوں نے خوفزدہ ہو کر پاخانہ پیچھے ہٹکا دیا۔ کیا تھتھ
تین نہر کی عورتوں میں سے کوئی دوسری نہیں آتا تھا اگر پیاز
چٹکے صحن میں ڈال دیتے تھے تو پھر یہ پاخانہ میں کہاں سے آتے
لمحات وہ خوفزدہ انداز میں پاخانہ کو کھنڈی رہیں۔ اب انھیں
احساس ہوا تھا کہ سلاخ کھوڑی ہے پاخانہ کو کوئی خیر اثر

”میں نے نہیں رکھے تو پھر کسی آسیب ہی نے کھے ہوں گے،
 اگر کوئی تاتا ہے تو اسے اس کا وارڈ میں :
 بیٹا کچھ صاحب سے بات کہے آج تو یہ چھوٹی سی بات بہت
 بڑی ہو سکتی ہے“

نشا عارفہ بیگم کے پاس سے، جی تو اس کے ذہن میں آمدنیار
پیل رہی تھیں۔ عارفہ بیگم نے پھر ایک چمکری گھدی بھی نشا نے
پتیا کا مل تو کر دیا تھا یعنی عارفہ بیگم کو اس پر اتنا دھوکہ کر دیا تھا۔ کہ وہ
فیضی بیگم کے دروازے پر تعویذ کا ٹورس لیکیں عارفہ بیگم نے جو نیا
شوشہ چھوڑا تھا۔ اس نے نشا کو جوڑ کا دیا تھا۔ اگر فیضی بیگم کے ذہن

میں یہ خناس پروان چڑھ رہا ہے۔ تو بلاشبہ وہ بھانسی پر لٹکائے جانے کے قابل ہیں۔ شنہا ابھی طرح جانتی تھی کہ وہ اپنے گھر میں محفوظ ہے۔ اور اس کے والدین کبھی اس کے لئے کوئی ایسا غلط فیصلہ نہیں کر سکتے۔ جو بعد میں المیہ بن جائے۔ دیکھتے ہی دیکھتے یہ خاتون تھیں۔ اور احسان صاحب شاہ بہت زیادہ پیار کرتے تھے۔ چنانچہ کوئی خاندانی مسئلہ ایسا نہیں ہو سکتا تھا جو شنہا کی زندگی پر اثر انداز ہو۔ اور پھر رشید کو اوقات کی کیا شکایت! شکل و صورت ہی سے لے کر نظر آنے والا یہ شخص کوئی شکری کی نگاہوں میں کوئی بیوقوفیت نہیں حاصل کر سکتا تھا۔ اس کی شخصیت ہی اتنی کثرت اور بے اثر تھی کہ اس کی جانب ذہن راغب ہی نہ ہو سکتا تھا۔ اپنے ظہر پر وہ بہت کچھ کر رہا تھا۔ اور اپنا مقام بنانے میں کوشاں تھا۔ لیکن آج تک کسی نے اس کی طرف توجہ نہیں دی تھی۔ ایسے شخص کا نام شنہا کے ساتھ ملوث کرنا بھی جرم کی حیثیت رکھتا تھا۔ طفیلی بیکر نے یہ بات سوچی تو انھوں نے شنہا کی بدترین توہین کی تھی۔ اور شنہا اپنی توہین کرنے والوں کو معاف کرنا نہیں چاہتی تھی۔ لیکن اس کے ساتھ ساتھ یہ وہ سمجھدار بھی تھی۔ اور یہ بات بھی ابھی طرح جانتی تھی کہ ملوث بیکر اپنا ذہنی بخار نکلنے کے لئے کوئی بھی ذریعہ کر سکتی ہیں۔ چنانچہ جب تک اس بات کی تصدیق نہ ہو جائے کہ طفیلی بیکر کے ذہن نے ایسا ناپاک منصوبہ سوچا۔ شنہا فوری طور پر طفیلی بیکر کے خلاف کوئی کارروائی کرنا نہیں چاہتی تھی۔ اور اس سلسلے میں استاد سے زیادہ مددگار اور کون ہو سکتا تھا۔ چنانچہ وہ وہاں سے سیلگی استاد کے پاس پہنچ گئی۔ بار بار خلام احمد صاحب کے کارڈ میں جانا سبب نہیں تھا۔ کوئی کے ماحول کو بھی طرح جانتی تھی۔ طرح طرح کی باتیں ہونے لگیں۔ اسے اس بات کی کوئی پرواہ نہیں تھی کہ کوگ اس کے ہاں سے کتنے کتنے ہیں۔ لیکن مذمت کی پوزیشن غراب ہو جاتی۔ دشمن مذمت کو نقصان پہنچا سکتے تھے۔ اور وہ یہ نہیں چاہتی تھی کہ مذمت جیسی دوست کو کوئی ذہنی صدمہ پہنچے۔ چنانچہ اس نے ایک لازم کے ذریعے مذمت کو طلب کر لیا۔ اور پھر راج کے ایک گوشے میں جا بیٹھی۔ مذمت غالباً فاسق ہی تھی۔ اس کے پاس پہنچ گئی۔ اس نے مذمت سے رکو دیکھا اور پھر شنہا کو دیکھنے لگی۔ پھر وہ میرے بولی۔

”میرا مالک کی بیٹی کچھ پریشان نظر آتی ہے۔ ویسے یار تم نے بڑی اچھی جگہ ملا ہے۔ اپنی کمائی میں تمہارے شکریہ کرنے کا یہ عالم ہے تو جان بیکر کیا کرے گا۔“

”مذمت سنیگی! شنہا نے کہا۔“

”اوہ۔ مالک کی بیٹی خیریت؟“

”نہیں خیریت نہیں ہے۔“

”اسے تو یہ الفاظ کہہ رہی ہے تو...؟“

”ہاں۔ بیٹہ۔ فضول باتوں سے گریز کرنا کبھی کبھی سنیگی بھی ملتا ہوتا ہے۔“

”اچھا اچھا! اس کا جواب بعد میں دے دوں گی۔ پہلے یہ بتا۔ کس شخصیت کا شکوک ہو رہا ہے؟“

”مذمت نہیں۔ مذمت بکرمیرا خیال ہے، ایک نیا شغل مارے آئے۔“

”خوب خوب! یقیناً دلچسپ شغل ہوگا؟“

”ہاں۔ ہے تو دلچسپ۔ ایک اور جرم سزایانے کے لئے جبری عدالت میں آ رہا ہے۔“

”آئے دوں۔ آئے دوں! مذمت نے آنکھیں بند کر کے گرتے پڑے ہوئے۔“

”اچھا پہلی بات یہ کہیں عارف خاں کو باس پر بڑھا آئی ہوں۔“

”خوب۔ مطلب؟ مذمت نے سوال کیا۔“

”وہ طفیلی بیکر کے دروازے پر تھوڑے گاڑی گئی۔ وقت اور وقت کے متین بعد میں کیا جلتے گا۔ اور مجھے اس کی اطلاع دے دی جائے گی۔“

”میں نے اپنا کام مکمل کر لیا ہے۔ اور اب تیرا کام شروع ہوتا ہے۔“

”ٹھیک ہے۔ میں اپنی طفیلی خال کو بھلا رہا تھا۔ چھوڑ سکتی ہوں۔“

”مذمت نے بڑا بھرے انداز میں کہا۔“

”بالکل نہیں۔ بالکل نہیں۔ لیکن کام شروع ہو جانا چاہیے۔“

”ہو جائے گا۔ جیسا کہ آگے کو لوہہ نیا جرم کون سا ہے؟“

”بھئی اس کو کچی میں جلتے شکادوں کی تعداد بہت کم رہ گئی ہے۔ بار بار ایک ہی شکار کو گھسنے رہنا ذرا عجیب سا لگتا ہے۔ کتنے ترنگن اس پر یا اس پر کتنی گولیاں چلائی ہیں۔ یعنی ہو کر وہ جلتے ہیں بے جا۔“

”اب دیکھنا باجن کی ماں کو۔ جن بے چارہ آج کل تو بیکر گڈوں کے پتھر میں پڑا ہوا ہے۔“

”کیسا بگڑا؟“

”ہاں۔ جن کا خطیرہ پتھر کا پانی ماں کے جہیز پر پڑے گا۔“

”کی ماں بھوت بھوت چلا کر تھوڑے جاتے گی۔ نتیجہ میں بہت کچھ ہو جائے گا۔“

”اسے کیسا دلچسپ مذاق ہے! تو بتا۔ شنہا نے جس کو کہا اور مذمت شنہا کو تفصیل بتانے لگی۔ شنہا جس کتبے میں جاتی تھی پھر اس نے کہا۔

”لیکن مذمت تجھ سے اتنا فاصلہ ہے کہ ایسے دلچسپ مناظر کو اپنی آنکھوں سے نہیں دیکھ سکتی۔“

”کاش میں بھی تیرے ساتھ کوئی گھر نہ ہو۔“

”ظاہر ہے یہ ممکن نہیں ہے۔ چنانچہ لڑی فضول باتوں کا تذکرہ مجھے یہ مقصد ہے۔“

”جو تو یہ ان کی سوچ کا صحیح جواب تو نہیں ہوگا۔ انھوں نے اگر یہ بات سوچی ہے تو اس کے لئے انھیں بدترین سزا ملنی چاہیے۔“

”مگر سوچا کیا ہے سرکار؟ یہ بات ابھی تک میرے ذہن میں ہے؟“

”وہ رشید دیکھا ہے تم نے؟“

”طفیلی بیکر کے صاحبزادے؟“

”جی ہاں۔ ان کی کہانی کے بارے میں عرض کر دی ہوں جہاں پناہ۔“

”ہوں۔ آگے بڑھو۔ آگے بڑھو۔“

”مذمت نے مکمل انداز میں کہا۔“

”طفیلی بیکر کا بقول عارف خاں کے خیال ہے کہ رشید کو اب جان کی فزندی میں دے دیں۔ اور میری شوہری میں۔“

”آپ؟“

”مذمت اچھل پڑی۔“

”کیا واقعی؟“

”ہاں۔ ہاں۔ میں نے کہا ناں کہ یہ انکشاف عارف خاں نے کیا ہے۔ اور مذمت بات ذرا دل کو جتنی بھی ہے۔ طفیلی بیکر جیسی عورتوں کی ذہنیت کے بارے میں شاید انھیں کوئی انداز نہ ہو۔ لیکن میں عارف خاں کے اس انکشاف کے بعد اس پر سنیگی سے خود کر دی ہوں۔ لیکن بے ان کے ذہن میں یہ منصوبہ ہو۔“

”اگر واقعی انھوں نے ایسی بات سوچی ہے تو قابل گردن زدن ہے۔ لیکن اس بات کے امکانات بھی ہیں کہ یہ صرف عارف خاں کی سازش ہو۔ اور انھوں نے اس طرح طفیلی بیکر پر ایک وار کیا ہو۔“

”ہاں۔ ہاں۔ میں نے اس بات کو نظر انداز نہیں کیا ہے۔ ہو سکتا ہے ایسا ہو۔ لیکن اس کی تحقیق ظاہر ہے۔ میں نہیں کر سکتی۔ طفیلی بیکر سے ذرا تھا رقبہ رشتہ ہے۔ ان کا دل بھی ٹھول لینا۔ اور اگر یہ بات سچ نکل آتی تو۔ شنہا نے آنکھیں میڑھی کر کے دانت پیسے۔“

”تو میری بیٹی بیکر سے اور ان حضرت رشید سے ابھی طرح نفرت لیا جلتے گا۔“

”مذمت نے کہا۔“

”میری رہ۔ میری رہ۔ یہ میرا مقصد تھا۔ تو اب یہ دونوں کام تیری ذمہ داری ہے۔“

”فکری نہیں کرو۔ یہ بھی کوئی بات ہونی۔ کوئی بڑا کام بتاؤ تم اپنی اللہ رکھی کو؟“

”ہاں اللہ رکھی۔ فی الحال یہ کام کہلے اس کے بعد ہم...“

”شنہا نے بھی اتنا ہی کہا تھا۔ کہ میری ذمہ داری سے ایک کھدائی نظریاتی شباب صاحب کی مرشد بن کر آگئی۔ لیکن اس میں کچھ اور لوگ بھی پیچھے ہوئے تھے۔ شنہا اور مذمت خاموشی سے کار کا جائزہ لیتی رہیں۔ کار پورچ میں رکھی۔ اور اس سے دونوں جان بچے اتر آئے۔ خوبصورت سڑکوں میں ملیں گے۔ سنیگی کے سینے میں فوجان

ہر لحاظ سے اچھے تک سک سے درست ہاتھ پاؤں سے اچھے اگر کسی کام دھند سے میں لگا جا لے گا تو آرام سے کر سگے جھلنا سختی بڑی دولت کا سنبھالنے والا کوئی بھی تو نہیں ہے۔ بے شمار لوگ یہاں موجود ہیں۔ سب کے سب پر نہیں کیا گیا ہے۔ کشتیاں کر رہے ہوں گے لیکن بکری بات ہے کہ فطری کوئی نہیں ہے۔ اب بھلا بتائیے آپ سے زیادہ مخلص اور کون ہو سکتا ہے۔ اور پھر شائد کے لئے خاہر ہے کہیں نہ کہیں رشتہ درکار ہوگا۔ کیوں نہ رشتہ اپنے ہی گھر میں ہو تو کیا بات بہتر نہیں رہے گی۔ طفیل خاں چونکہ کرندت کو دیکھنے لگی تھیں۔ اُن کے چہرے پر غریب سے تاثرات بھیل گئے تھے۔ پھر وہ دروازے کے قریب پہنچیں۔ دروازہ کھول کر باہر نکلا اور پھر مرنے سے دروازہ بند کر کے مُدّت کا ہاتھ پکڑ کر کمرے کے دروازہ گھوٹے میں جا بیٹھیں۔

• • • بچی: آج کوئے وہ بات کہی ہے جو میرے دل کی گہرائیوں میں پوشیدہ تھی۔ کس منہ سے تیرا شکریہ ادا کروں۔ کیسا اچھا سوچتی ہے تو کتنی کر خود میرے دل میں پہلے دن ہی سے یہ ہی خواہش ہے اور شائد کو دیکھ کر دل لوٹ لوٹ ہو گیا ہے۔ رشتہ بھی اُس پر جان پھیرتا ہے کہتا ہے کہ ماں ہم غریب ہیں۔ اور وہ امیر۔ ہم دسے ہیں اور وہ آسمان یہ ذرہ آسمان تک کیسے پہنچ سکتا ہے۔

• کمال کرتی ہیں آپ طفیلی خاں۔ بھلا اپنے رشتے داروں میں بھی ذرہ اور آسمان دیکھا جاوے۔ آپ دونوں تو بڑی مروتیت کے مالک ہیں۔ آپ نے کبھی تذکرہ کیا ہے بیگ صاحب سے۔

• نہیں بی بی! ابھی نہیں آئے جوئے محمد محمد آٹھ دن تو ہوئے ہیں۔ ذکیہ بیگم بھی کیا سوچیں گی کہ آتے ہی کیا چکر چل دیا۔ ذرا حالات دیکھیں، ماحول دیکھیں اور اس کے بعد اس بات کو ذہن سے نکالیں۔ اب جب کہ تم نے ایک بات کہہ دی ہے۔ تو بڑی ذرا سیرا ایکہ کا گردو۔

• ایکہ نہیں خاں جان۔ آپ مجھے بڑا کام کہیں۔ آپ کا کام کر کے مجھے جو بھل مسرت ہوگی آپ اس کا اندازہ نہیں لگ سکتیں۔

• بچی! اس میں اس منہ سے کیا کہوں۔ بس میرے دل کی خواہش پوری ہو جائے۔ مجھے تو میں اپنی اولاد کی طرف رخصت کر دے گیوں

مجھ لے کہ تیری شادی اور تیرے گھر کا سارا خرچہ میرے ہی ذمہ ہوگا۔

• ارے نہیں طفیلی خاں! یہ کیسے کر سکتی ہیں آپ۔ اور پھر میں ایسی بات آپ کے بارے میں سوچ بھی نہیں سکتی۔ میں لاچکی انسان نہیں ہوں۔

• لاچکی بات نہیں ہے بچی۔ اپنا ہی اپوں کے لئے کچھ کرنا ہے۔

لیجے سب کچھ معلوم ہے۔ اپنا ہی اپوں کے لئے کچھ کرنا ہے۔ غلام اندر لڑائی کرتے ہیں۔ دو نہیں ہیں۔ دو ماں بیٹیاں ہیں وہ غلام احمد ہیں۔

بتائی دی ہے۔ تو اب ایک ایک لمحہ بوشیار مڑوں گی۔ اور مجھے ہاتھوں نہ دو ان عارفہ بیگم کو تو میرا نام بھی طفیل بیگم نہیں۔

• میں اب چلتی ہوں۔ دراصل میں اس بات سے بھی ڈرتی ہوں۔ کہ میں مجھے آپ کے قریب دیکھ کر کسی کے دل میں کوئی شہید پیدا ہو گیا۔ کی عزت بڑی چیز ہے۔ بوقت طفیل خاں۔

• بچی تیری عزت اور میری عزت میں اب کوئی فرق نہیں ہے۔ اب بھلا تجھے یہ زیادہ کون ہو سکتا ہے اس گھر میں میرے لئے۔

• اچھا میں چلوں خاں۔

• اچھا خدا حافظ۔ اللہ تعالیٰ خوش رکھے طفیلی خاں۔ اور مُدّت باہر نکل آئی۔

اُس کے ہاتھوں پر مسکراہٹ تھی۔ آہستہ آہستہ چلتی ہوئی وہ بڑی بڑی آدمی کی جانب چل پڑی۔ دفعتاً اُسے جن کا خیال آیا۔ وہ کچھ سوچ کر پچھن کی جانب چل پڑی۔ جن کچھ میں مصروف تھا۔ آج گھر کے دو ملازم بھی اُس کے ساتھ کام کر رہے تھے۔ مُدّت اندر داخل ہوئی تو اُن دونوں ملازموں کو دیکھ کر خفگی مچ گئی۔ جن اُن کی طرف دیکھے گئے تھا خود بھی کچھ عجیب عجیب سا سفر ادا تھا۔ پھر اُس نے آہستہ کہا۔

• آؤ اللہ رکھے۔

• کوئی خاص بات نہیں ہے۔ حق میاں۔ بس ایسے ہی ذرا دیکھئے

ابھی تھی کیا جو رو رہے۔ تیرا کام بہت زیادہ معلوم ہو رہا ہے۔

• ہاں کچھ کہاں آئے ہیں نا بابا ہر سے۔ اُن کے لئے کچھ کھانے خاص طور سے تیار کئے جا رہے ہیں۔

• وہ دراصل تمہیں وہیہ درخت کے نیچے اُن صاحب نے بلایا تھا۔

• درخت کے نیچے کچھ صاحب نے مجھ نے کھلائے ہوئے انداز میں دوسرے ملازموں کی طرف دیکھا۔

• دہی تجھ سے دوست ہو جائے تو تم سے ملاقات کرتے رہتے ہیں۔

• میرا دوست۔ میرا کوئی دوست کبھی درخت کے اوپر۔ تم میرا

مطلب ہے درخت کے نیچے۔ مجھ نے کھلائے ہوئے انداز میں کہا۔

• خٹک ہے۔ اگر تم نہیں پہچان رہے اپنے دوست کو تو پھر میں

کیا کہہ سکتی ہوں۔ ویسے دنیا میں تمہارا ایک ہی دوست ہے اُرے

دہی دوست۔ جس نے تمہیں پیار میں شکر کی دعوت دی تھی۔

• دوست۔ • • • جن پر خیال انداز میں کھڑی کھلانے لگا۔

مُدت ہونٹ چھپے آئے دیکھ رہی تھی۔ دفعتاً جن کی کچھ میں بات آگئی۔

اور پھر وہ حیرت سے منہ بھاڑ کر ہنس پڑا۔

• اسے وہ میرا دوست۔ اُس نے کہا۔

• ہاں دہی۔ رات کو گیارہ بجے تم سے ملاقات کر کے کھایا کچھ۔

مُدت نے اُسے گھورتے ہوئے کہا۔

• اُس نے کہہ دیا۔ ہم چلے آئیں گے۔ دل کے ہاتھوں بھڑ بھڑا وہ دروازے پر میرا مقصد ہے کھل رکھنا۔ کیا تھا نا۔ • • •

مُدت نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ خاموشی واپس چل دی تھی۔

دونوں ملازموں کے سامنے وہ کھلی کواں نہیں کر سکتی تھی۔ پڑی تھی۔ ہر حال محفوظ رکھی تھی۔ بہر طور اب اُس کی بیڑ بھی تیار ہو

گئی تھی۔ اور اب دونوں بیڑ میں لڑائی لگی۔ لطف آجائے گا۔ اُس نے سوچا اور اپنے کارٹر کی جانب چل پڑی۔

ڈائینگ ہال آج مخصوص طور پر اُڑا رہا تھا۔ غیر دین اور دوسرے تمام لوگ سرورس کر رہے تھے۔ احسان صاحب خود بھی موجود تھے۔ اور شہاب صاحب بھی تھے۔ ذکیہ بیگم اور وادی اماں بھی تھیں۔ وہ مخصوص اہتمام خاں اور اختر کے لئے کیا گیا تھا۔ وہ دونوں برابر کرسیوں پر بیٹھے ہوئے تھے۔ دونوں ہی تردد تازہ اور خوبصورت نوجوان تھے۔ بھرت بھرت بدن کے مالک وہ دونوں ہی کے بارے میں فیصلہ نہیں کیا جاسکتا تھا۔

کہ کون دوسرے سے زیادہ خوبصورت ہے۔

شاد ابھی نہیں آئی تھی۔ اور ایک ملازمہ شاد کو مُدت نے جی بونی تھی۔ پنڈلیات کے بعد شاد اور زدا کرے میں داخل ہوئیں۔ شاد نے زدا کو زید دتی گھسیٹ لیا تھا۔ حالانکہ اُس نے کافی مزاحمت کی تھی۔ تیور ایک خوبصورت ٹوٹ میں بیٹھیں تھا۔ حسب معمول شاد کی گورنر لدا بونٹا۔ وادی اماں اور ذکیہ بیگم نے توشیح کی زکوہ شاد کو دیکھنے اُن کے ذہنوں میں جو کچھ تھا۔ اُس کے تحت کم از کم اس وقت شاد کو تیر کے ساتھ نہیں آنا چاہیے تھا۔ زدا بے چاری شرمائی لباٹی اس ساتھ آئی تھی۔ وہ نہیں چاہتی تھی کہ شاد کے خصوصی مہمانوں میں وہ خود بھی گھسے۔ لیکن شاد نے آج تک اُس کی کوئی ہند نہیں چلنے دتی تھی۔

زید دتی ہی زدا کو گھسیٹ لاتی تھی۔ بہر طور سب سے خوش دلی سے زدا کا بھی استقبال کیا۔ خالد اور اختر گہری رنگا ہوں سے اُن دونوں خواتین کو دیکھ رہے تھے۔

• آؤ بچی شاد منہ ہے کہ وہ میرے اب تک تم نے ان دونوں ملاقات نہیں کی۔ احسان صاحب بولے۔

اُن کی پیشانی پر زدا کو دیکھ کر کوئی شکر نمودار ہوئی تھی اور نہ تیور کو دیکھ کر وہ زدا دوسری طبیعت کے انسان تھے۔ اور دنیا کو بہت صاف نگاہ سے دیکھنے کے عادی تھے۔ پھر انہوں نے خالد اور اختر سے تعارف کرائے ہوئے کہا۔

”بھی شام کو تو تم لوگ بچان گئے ہو گے۔ یہ زلزلہ ہے۔ شام کی گہری دوست اور ہمارے لئے شیوں کی مانند ہمارے ساتھ ہی اس کا قیام ہے۔ بہت ہی نفیس پتی ہے۔ بیٹھو بیٹھ جاؤ ویسے شام کو تمہاری یادداشت کا امتحان لیا جانا چاہیے تاکہ اس کی یادداشتیں محفوظ رہیں۔“

”خالد! ان میں سے ایک نوجوان نے چونک کر گردن اٹھائی اور بے اختیار بول پڑا۔“

”جی! شام کے ہوتوں پر بے اختیار مسکراہٹ پھیل گئی، اس نے احسان صاحب کی طرف رخ کر کے کہا۔“

”ابو! وہ اختر صاحب ہیں! اس نے دوسرے نوجوان کی طرف اشارہ کیا تھا۔ جو یقینی طور پر اختر ہو سکتا تھا۔“

”کیونکہ خالد شام کے بے اختیار پیکار نے پر پول پڑا تھا احسان صاحب نے ایک زبردست قہقہہ لگایا اور دیکھ کر بھی مسکرا پڑیں۔ دادی اماں کی ہلکے میں شاید بات نہیں آتی تھی۔ احسان صاحب نے کہا۔“

”واہ شام! واہ۔ اور وہ اختر مایاں واہ۔ پتہ نہیں تم دونوں میں سے کس کو داد دی جائے!“

”چلیے انکل داد آپ شام ہی کو دے دیجیے، اس نوجوان نے جو خالد کے نام پر بولا تھا۔ شام! انداز میں کہا۔“

”مطلب! شام! اُسے گھورتے ہوئے بولی۔“

”خترم! خادم کو اختر کہتے ہیں۔ اور خالد صاحب جو ہیں وہ ہمیشہ بولنے میں دیر لگتے ہیں۔ ویسے آپ کی ترکیب میں جو کچھ تھا۔“

”شام دوسری بار چونک کر ان دونوں کو دیکھنے لگی جس نوجوان نے خالد کے نام پر گردن اٹھائی تھی۔ اُس کی آنکھوں میں شرارت نظر آ رہی تھی۔ جب کہ دوسرا کافی حد تک سنجیدہ اور زبردست شخصیت کا مالک تھا۔“

”یا ابو! مجھے بے وقوف بنادے ہیں اختر و خالد صاحب! آپ دونوں! نہیں مایاں کوئی بات نہیں ہے۔ میرا نام خالد ہے۔ دوسرے نوجوان نے جو نہیں بولا تھا۔ اُس پر ہنس پڑا۔“

”تو پھر آپ خالد کے نام پر کیوں بولتے تھے؟ شام نے غصیل نگاہوں سے دیکھتے ہوئے اختر سے کہا۔“

”خترم! خادم خوش نعتی سے ماہر نغایات ہے اور ایک مکمل ماہر نغیا کو اپنے مترقبہ کے ہر فعل سے ایک لمحے میں آگاہ ہو جانا چاہیے۔ انکل نے آپ سے ہم دونوں کے بارے میں سوال کیا۔ اگر آپ شرافت سے جواب دے دیتیں۔ تو کوئی عجب نہیں تھا۔ کم از کم یہی کر سکتے تھے کہ آپ ہم دونوں کو نہیں پہچان سکیں۔ لیکن آپ نے جس برقی رفتار

سے حال کر دیا۔ اب ایک ماہر نغایات ہی برقی رفتار کا مظاہرہ نہیں کرنا چاہیے۔“

”خاتمہ! اختر کو کچھ دیر سے ماہر نغایات کون کہتا۔ جذبی نے نغایات پر ہنس چکے حاصل کیا ہے۔ چنانچہ میں خالد بھائی سے پہلے بول اٹھا۔ اور میرا اندازہ درست نکلا۔ آپ نے فوراً شناخت کر لیا ہم دونوں کو۔“

”شام نے ہلکے سے ہنسنے کا اشارہ کیا۔ اپنے سامنے کھڑے کی اور پھر تھوڑی طرف رخ کر کے بولی۔“

”خاتمہ! اختر شروع کر دو۔ کھانا کھاتے ہوئے۔ فضول باتوں سے گریز کرنا چاہیے۔“

”خاتمہ! ایک گھن گرج قہقہہ لگایا تھا۔ قہقہہ خاتمہ نے اس کے زور کو دس دیا۔ اور پھر شام کی طرف دیکھ کر بولا۔“

”شام! شاید اختر آپ کو یاد نہ ہو۔ لیکن اس کی شرافت کہ یہی لوگ محمول ہاتے ہیں۔“

”آپ کی یاد پائے؟ سند کر سکتے ہیں! شام نے ایک دھڑکنے والا اشارہ کی طرف بھائی۔“

”شکر ہے! شکر ہے! احسان صاحب مسکرا رہے تھے اور اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔“

”خاتمہ! اپنی پلیٹ میں قہقہہ بہت کھانا نکال لیا تھا۔ شام اپنے ساتھ ساتھ تھوڑے کچھ کھانا چاڑھی تھی۔ دونوں مہمانوں نے کئی بار چونک کر ہوں سے شام کی تھوڑی جانب یہ تو جھپٹ لیں کئی کچھ بولا۔ اختر کے ہونٹوں پر شرارت آمیز مسکراہٹ پھیل چکی تھی۔ اور اس وقت بھی یہ مسکراہٹ اُس کے ہونٹوں پر نمودار تھی۔ شام نے ایک دو بار اسے دیکھا۔ اور ہر بار اسے اختر پر غصہ آنے کے اسے زیادہ تیزی اور طراری کا مظاہرہ کر کے اختر نے اس سے دشمنی بول لے لی تھی۔ ویسے ایک لمحے کے لئے اس نے سوچا بھی تھا کہ یہ اختر بہت زیادہ چالاک سلوک ہوتا ہے۔ خالد کے نام پر ہونا ہی بول پڑا تھا۔ جب کہ اصل خالد صرف کسی گروہ کا تھا۔ ویسے یہ خالد درحقیقت طبیعت کا مالک سلوک ہوتا تھا۔ ہر مالک اختر مایاں پھڑکنے سے جھپٹنے میں ہاتھ ڈال دیتا تھا۔“

”خاتمہ! اختر نے اسے دشمنی اشارت۔ شام نے دل ہی دل میں سوچا۔ اور اس کے بعد خاموشی سے کھانے میں مصروف ہو گئی تھی۔ احسان صاحب کھانے کے دوران میں بھی اختر یا خالد سے کوئی سوال کر دیا کرتے تھے۔ دیکھ کر بھی خوش تھیں۔ دادی اماں بے چاری سا دنگ سے کھانے میں مصروف تھیں۔ تھوڑی دیر کے بعد کھانا ختم ہو گیا۔ اور پھر وہیں پرکانی کا ڈھونڈا۔ اس دوران میں زلزلہ نے ایک دو بار اُٹھنے کی کوشش کی۔ لیکن شام نے اسے زبردستی بٹھال دیا۔ اختر نے زلزلہ کو دیکھتے ہوئے کہا۔“

”آپ کا نام یہ مثال ہے۔ لیکن آپ کسی چادر میں لپٹے ہوئے خرگوش کی مانند نظر آتی ہیں۔ جس کے اوپر زبردستی چادر ڈال دی گئی ہو۔“

”شام نے ایک باہر اختر کو گھور کر دیکھا اور ہنسنے لگی۔“

”زادے! چارے جواب میں دے سکتی اختر صاحب!“

”کیوں آپ انھیں جواب دینے دیجئے۔“

”میں نے غلط تو نہیں کہا۔“

”کیوں آپ کسی کا مذاق اڑا رہی ہیں۔“

”زادو! گئی ہے! شام نے انتہائی سنجیدگی سے کہا اور اختر کا منہ حیرت سے کھل گیا۔“

”اوہ! میں حافی جا رہا ہوں۔ خدا کی قسم اندازہ نہیں تھا۔ مجھے سوچی بس زادو! بہت بہت شرمندہ ہوں میں آپ دیکھنے نا یہ... یہ بات تو شام کو مجھے پہلے ہی بتا دینی چاہئے تھی۔ اختر اس طرح شرمندہ نظر آ رہا تھا کہ خدا کے قہقہے چھوٹنے لگے تھے۔“

”شام نے ایک لمحے کو مہربان کیا۔ فوراً ہی اختر سے بدل لے لیا۔ احسان صاحب مسکرا رہے تھے۔ دادی اماں نے کھولے ہوئے بیٹھتی ہوئی تھیں۔ اور دیکھ کر غصیل نگاہوں سے شام کو دیکھ رہی تھیں۔ انھوں نے کچھ بولنے کی کوشش کی تو احسان صاحب نے انھیں آنکھ کے اشارے سے منہ کر دیا۔ کبھی کبھی جی گھڑیں ہوا کرتے تھے۔ اور کبھی کبھی ہی انھیں ایسی غصیلیں میسر آ کر تھیں۔“

”چنانچہ ان حالات سے وہ پوری طرح لطف اندوز ہو رہے تھے۔“

”دادی اماں بھی کچھ نہ بولیں۔ اور اختر کو اس بات کا یقین ہو گیا کہ زادے زبان ہے۔ خالد بھی ہمدردی کی نگاہوں سے زلزلہ کو دیکھ رہے تھے، شاید سوچ رہے ہوں کہ کتنی خوبصورت لڑکی اور گونگی۔“

”ماحول پر ایک دم سنجیدگی کی طاری ہو گئی تھی۔ اور بزرگ بھی اس تقریب میں شریک ہو گئے تھے۔ شام کی شرارتیں انھیں پسند آتی تھیں۔ زادے شام کی طرف دیکھا اور آنکھوں کی آنکھوں میں اٹھنے کی اجازت مانگی تو شام نے ہنسنے سے کہا۔“

”تو تھیک ہے زادو! آرام کرو۔ میں صبح کو تم سے ملاقات کر دیتی۔“

”خاتمہ! خاموشی سے اُٹھ کر باہر نکل گئی۔ شام کی شرارت پر اسے گھبراہٹ آ رہی تھی۔ بے جاہ اختر بھی طرح طرح سے حیرت کر رہا تھا۔“

”دیکھنے کے قابل تھا۔ زادے! ہونٹوں پر بار بار مسکراہٹ آتی تھی کیونکہ شام نے اسے گونج بتایا تھا۔ اور اختر سے اس کی جھوٹی سی جھڑپ ہو چکی تھی۔ اس لئے زادے بھی شام کی حمایت میں خاموش رہی۔“

”دوسری طرف شام بائیں سنجیدگی سے ان لوگوں سے گفتگو کرنے میں مصروف ہو گئی تھی۔ اس نے دبی طور پر عادل چچا کی خیریت

معلوم کی پچی جان کے انتقال پر ہمدردی کا اظہار کیا اور پھر ان دونوں سے محبت کرتی ہوئی بولی۔“

”میرا بچہ ہائیاں لے رہا ہے۔ میرا خیال ہے بے نیاز نہ رہے۔ اس لئے آپ لوگ اجازت دیں۔“

”بب... بچہ! اختر نے ایک باہر پھر بول کھدے ہوئے انداز میں کہا۔ اور شام جو بیسی رنگا ہوں اسے گھورتے گئی۔“

”خیریت! بچوں کے بارے میں سن کر آپ کو کچھ حیرت ہوتی ہے! اچھا خدا حافظ! اس نے اختر کے جواب کا انتظار نہیں کیا۔ اور باہر نکل گئی۔ خالد بھی ہونٹوں پر شام کو دیکھ رہا تھا۔ تب دادی اماں نے فوراً ہی وضاحت کرنا ضروری سمجھا۔“

”اے بیٹے! اختر اور خالد اس شیطانی کے چکر میں پڑ گئے ہوتے۔ یہ شام ہے۔ پوری کوئی اس کی شاد توں سے خوش رہ رہتی ہے۔ ہر وقت کئی نہ کوئی شرارت، ہر وقت کوئی نہ کوئی حرکت اور بے ہی کیا اس کے پاس۔ ماشاء اللہ! کھاتی ہونے کی وجہ سے ماں بولیا۔“

”دونوں کی دل لگی ہے۔ شرارتوں میں نہ لگ کر ہنس رہی ہے۔ سب اس کے چہرے کی شگفتگی پر قہقہہ لگنا چاہتے ہیں۔ کبھی زندگی میں انسان کو نہ جانے کیسے کیسے حالات کا سامنا کرنا پڑا ہو۔ اس لئے تشویش کے چوبی لمحات اسے ہنسنے چاہتے ہیں۔“

”میں سمجھا نہیں دادی جان! اختر نے کہا۔“

”مجھے وہ بچہ زادو! کا ہے۔ بس شام کے پاس رہتا ہے! اور شام اسے بہت زیادہ چاہتی ہے۔ اپنا بچہ کہتی ہے۔ یہ بھی بس شرافت میں کرتی ہے۔ اس کی تمام خیریتیں فراموش ہیں۔ خالد کے ہونٹوں پر بے اختیار مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔ اور اختر کو پوری ہنسنے لگے تھے۔“



گیارہ بج کر بیس منٹ ہو چکے تھے۔ کوفی کے اندر وہی جھپٹے میں ابھی رونق نظر آ رہی تھی۔ یہ غالباً مہمانوں کی آمد کی دہشت تھی لیکن کارٹروں میں سمن سنا ہوا تھا۔ کھانا تھا۔ شرافت دیے پاؤں باہر نکلی اور کارٹر کا دروازہ کھول کر پائش باغ کی جانب چل پڑیں۔ پہلی اس نے جن کو دعوت دی تھی۔ بیس منٹ دیر ہو چکی تھی۔ اس لئے وہ تیز قدموں سے جا رہی ہوئی اس درخت کے نیچے پہنچی۔ جہاں جن درخت کے تن کی آڑ میں بیٹھا ہوا تھا۔ شرافت کے قدموں کی چاب۔“

”سن کروہ جلدی سے اُٹھ کر آؤ! واہ۔“

”اچانک دیر لگادی میرا! اس نے درد بھرے لہجے میں کہا۔“

”میرا کون میرا! شرافت نے پلٹ کر دیکھتے ہوئے کہا۔“

”تھیں ہی کہہ رہا ہوں! یقین کرو اللہ کی چاہ رہا تھا کوئی

بانسری ہوئی اور میں ہونوں سے لگا کر دو دھڑے نچے نکلتا ہے
 "اوہو کبھی درخت کی شاخ توڑ لی ہوئی، مُدّت نے آہستہ کیا۔
 "م... مگر اس میں سورج کیسے کھتا۔ بغیر سورجوں کے بانسری
 عورتی بچتی ہے۔ اور پھر اگر بانسری کی بجائے تو کیا دوسرے لوگ دُشمن لیتے
 "ہاں۔ یہ بات تو ہے۔ لیکن کیا تمہیں بانسری بجانا آتی ہے؟
 "آتی تو نہیں ہے۔ لیکن وہ جو کہتے ہیں کہ جڈ بول چاہے تو
 اللہ میاں میرا مطلب ہے کچھ دھاکے جس میں لپٹ کر...
 "گھلا کباب بنائے جلتے ہیں؟ مُدّت نے جلدی سے کہا۔
 "اے ایں"
 "میں نے کبابوں پر دھاکے پسٹے ہوئے دیکھے ہیں، اور وہ کچھ
 دھاکے ہی ہوتے ہیں۔
 "اُسے نہیں۔ میں شہر بھر رہا تھا۔
 "لاحول ولا قوۃ۔ میں بھی کباب پکانے میں شاید آج تم نے؟
 مُدّت نے کہا۔
 "کباب پکانے کچھ مگر شامی، اور ذرا بوجھو، تم تمہارے لئے کیا
 لئے ہیں؟ جتنے کہا۔
 "آپ میرے لئے کیا لائے ہیں؟ مُدّت نے پکے ہوئے سوال کیا۔
 اور جتنے درخت کے عقب میں ہاتھ ڈال کر ایک دوسرے کو خان
 آٹھالیا۔ جس میں دجانے کی ایک اہم فلم پڑا ہوا تھا کھانوں کی خوشبو
 اس سے بلند ہو رہی تھی۔ جتنے نے دس ترخان کھول دیا اور پھر پلٹیں
 سجانے لگے۔
 "یہ کیا ہے؟
 "کھانا۔ کیا بتاؤں اللہ کبھی رکتا شام کھانا پکا یا کھانا آج
 میں نے، ذرا کچھ کر دیکھو۔
 "نہیں جتن۔ یہ میری محبت کی توہین ہے؛ مُدّت نے کہا۔
 "مگ... کیا مطلب کہیے توہین ہے۔ میرا مطلب ہے تمہیں
 ڈانگ بیٹل...
 "نہیں۔ اگر میں تم سے ان باتوں کی خواہش کرنے لگوں تو پھر
 میری محبت داغدار ہو جاتی ہے؟
 "اے نہیں اللہ کبھی کھانا وہ جو کہتے ہیں تاکہ محبوب
 کی ہندی، میرا مطلب ہے ہندی نہیں تمہارے ہند۔
 "تو مجھے میں تم میرے لئے یہ کھانا لائے ہو؟
 "تمہیں میں نہیں۔ مطلب یہ تھا کہ میں نے خود بھی ابھی کھانا
 نہیں کھایا۔
 "اُطہان سے بیٹھ کر کھانا کھاؤ۔ میں چلتی ہوں۔"

"ہاں، بانسری بجانے کو دل چاہ رہا تھا۔
 "اور بانسری بجا کر سب لوگوں کو اکٹھا کر لیتے کیوں؟
 "نہیں... نہیں۔ اسی لئے تو نہیں بجاتی۔
 "یہ وقت کی بانسری ایچہ چیز نہیں ہوتی تم۔ یہ بتاؤ کہ وظیفہ
 کہاں تک پہنچا؟
 "باقی سارا کام تو مکمل ہو گیا ہے۔ اُس دن پانچ کے تھکے ہی ڈالے
 تھے، پھر کسی دن اور ڈالوں گا۔ لیکن اتنا بچو کہ نہیں دیتیں جو ک
 تھا تو درگیش تھیں۔ اور سب لوگ جمع ہو گئے تھے، وہ بھی آگئے تھے۔
 میرا مطلب ہے، سس بیس سر میاں۔
 "کون میاں؟
 "سس... سسر میاں۔
 "یہ کون ہیں؟
 "تمہارے آباؤ جتن نے شرمائے ہوئے لیچ میں کہا۔ اور مُدّت
 نے پاؤں کی طرف ہاتھ بڑھایا۔ مالبا جوئی اُتارنے کا ارادہ کیا تھا لیکن
 پھر کچھ سوچ کر رُک گئی۔
 "مگ... کیوں کیا ہوا؟
 "کچھ نہیں پیر میں کسی نے کٹ لیا تھا؛ مُدّت نے جواب دیا۔
 "کانٹا بچھا ہوا تو نکال دوں، جتن نے بڑے پیار سے کہا۔
 "نہیں جتنی پوچھنا ہے تو پوچھو۔ کانٹا کہاں سے بچھ جائے گا۔
 آدھے سے بچھو؛ مُدّت نے اُسے ڈانٹنے والے انداز میں کہا پھر بولی۔
 "جتن وظیفہ دراستہ پڑھنا پڑے گا۔ تمہاری ماں قابو میں نہیں
 آ رہی ہے۔
 "ہاں۔ میں بھی مسک کر رہا ہوں کہ کوئی فرق نہیں پڑا۔ اتناں
 میں اب تک... اب تک تو کچھ نہ بھونائی چاہیئے تھا نہ ہی اب
 زیادہ انتظار نہیں کر سکتا اللہ کبھی۔ بس ہماری محبت کی گڑی اب
 کہیں نہ کہیں پہنچ ہی جانا چاہیئے۔
 "انشاء اللہ پہنچ جائے گی۔ راتنی دوپہ پہنچ جائے گی کہ تم حضور
 بھی نہیں کر سکتے۔
 "آمین آمین۔ جتن نے جواب دیا پھر بولا۔
 "مگر اب کچھ کیا کرنا چاہیئے؟
 "میں اُن بڑنگ سے بل کر کوئی دوسرا وظیفہ معلوم کروں گی۔
 "اس لئے کہ یہ وظیفہ تو کارآمد ثابت نہیں ہوا۔
 "ایسا ہی لگ رہا ہے۔ تم ضرور اُن سے ملاقات کرو اللہ کبھی۔
 "اتھاب میں چلتی ہوں؛ مُدّت نے کہا۔
 "ابھی سے ابھی نہ جاؤ تو کر دل ابھی جڑا نہیں؟"

"جو جانے گا بس میں اب چلتی ہوں؛ مُدّت نے کہا۔ اور
 وہاں سے دلپس لپٹ گئی۔
 "جتن کچھ دُور تک آئے پھر واپس آیا لیکن مُدّت نے اُس تک
 دیا۔ اور پھر وہ اپنے کارٹر میں داخل ہو گئی۔ ماہی اُس نے دروازہ بند
 ہی کیا تھا۔ کسانے اُسے صحت کھڑی نظر کر لی۔ اور مُدّت ابھی پڑی
 اور پھر وہ بے اختیار بس پڑی۔
 "اے آپ ابھی تک جاگ رہی ہیں صحت باہی۔
 "مُدّت تم سے کچھ بات کرنا ہے لچے۔
 "جی ہاں کہیئے۔
 "آؤ میرے ساتھ آؤ؛ غصت نے کہا اور مُدّت خاموشی سے اُس
 کے ساتھ چل پڑی۔
 "دیکھو مُدّت تمہارے بارے میں جانتی ہوں ابھی جانتی
 ہیں۔ اتناں ہی جانتی ہیں۔ ابو جانے ہیں۔ سب لوگ تمہیں ابھی صرح
 جلتے ہیں۔ تمہاری شرارت پسند فطرت سے سب ہی واقف ہیں لیکن
 دُنیا بڑی غلط جگہ ہے مُدّت۔ دُنیا کسی کی بُرائی کو کسی کی ذرا سی غفرت
 کو اتنا اُوچا اُچھا کر دیتی ہے کہ پھر واپس مشکل ہو جاتی ہے تم جو غفرت کر
 رہی ہو۔ میں اُس سے ابھی طرح واقف ہوں۔ یہ شرارتیں بلاشبہ
 تمہاری عمر سے مطابقت رکھتی ہیں۔ لیکن اِس طرح رات کی تاریکی
 میں تمہیں اور جتن کو دیکھ لیا گیا۔ تو پھر بات بنائے نہیں بن سکے گی۔
 میں تمہیں شرارت سے نہیں روک رہی کیونکہ میں جانتی ہوں کہ یہ
 تمہاری فطرت ہے۔ لیکن رات گئے اُس طرح باہر مت جایا کرو وگرنہ
 تمہیں اِس حالت میں ابو بھی دیکھ لیں تو خود کو یقین نہ دلا سکتے گے۔
 مُدّت نے صحت کی طرف دیکھا۔ غصت کی آنکھوں سے تبت پخت
 رہی تھی۔ پھر اُس نے آہستہ سے کہا۔
 "ٹھیک ہے باجی۔ جتن کے ساتھ تصریح تو ہماری رکھی جاسکتی ہے۔
 "ہاں۔ دن کی روشنی میں جس طرح بھی چاہو لیکن رات کی
 جاہریت میں اِس صرح کبھی اُس سے ملنے نہ سکتا جاتا۔
 "نہیں جاؤں گی جتنی جھلو مان لیا۔
 "بچے دل سے۔
 "ہاں۔ آپ کے سامنے جھوٹ کون کا فر لول سکتا ہے؛ مُدّت
 نے جواب دیا۔
 "تھنک تو مُدّت۔ بہت بہت مشکور؛ واداس تم جانتی ہو
 کہ ہم لوگ کتنے نازک دوسرے گُور رہے ہیں۔ ہماری اپنی حیثیت نہ تبت
 ختم ہو چکی ہے۔ یہاں اِس کو بھی میں ہمیں عزت اور وقار سے بُھایا
 جاتا ہے۔ اگر یہ بات منظر عام پر آگئی۔ تو لوگ ہماری طرف عجیب سی

ہوں سے دیکھیں گے اور جاتی ہو اُس وقت ان کے لئے کیا عجیب شے
ہو جائے گی؟

”سوری باجی، واقعی مجھے احساس ہو رہا ہے کہ میں بہت آگے
بڑھ چکی تھی۔ میں آئندہ خیال رکھوں گی اور آپ لوگوں کو کوئی شکایت
کا موقع نہیں دوں گی۔“

”میں ایک باہر پھر تمہارا شکریہ ادا کرتی ہوں یہ نصیحت نے کہا۔
اور مدت عصمت کے قریب ہی بستر پر لیٹ گئی۔

پھر وہ دیر تک مختلف موضوعات پر غمتگو کرتی رہی تھیں پھر
جب غمت کی آواز بھاری ہونے لگی تو عصمت خاموش ہو گئی۔

اختر اور خالد اپنی خواہشات میں آگے گئے، دونوں کے لئے الگ
الگ کمرہ مخصوص کیا گیا تھا۔ لیکن دلپس میں اختر خالد کے کمرے میں
آگے تھا۔

”نیند آ رہی ہے میرے پیارے بھائی، اختر نے سوال کیا۔
”کیوں یہ تمہاری آنکھوں میں شرارتیں کیں ناچ رہی ہیں؟“
”کمال ہے خالد بھائی، آندو زبان کے معاملے اور یہ

شائیں آج تک میری نگاہ میں نہیں آئیں۔ میں نے تو کبھی کسی کی
آنکھوں میں کسی بھی شے کو دیکھا نہیں دیکھا۔ آنکھیں صرف دیکھنے
کی چیز ہیں۔ سو دیکھتی ہیں۔ لیکن کسی کی آنکھوں میں شرارت ثابت ہے
کسی کی نگاہوں میں شیطنت ملاپتی ہے، اور کسی کی آنکھوں میں
محبت، میں نے یہ دیکھا آج تک نہیں دیکھا۔ اس کو دیکھنے کا کیا
طریقہ ہو سکتا ہے؟

”دیکھ جا بھائی منطق بیچہ جا، اندازہ ہو رہا ہے کہ تیری کھوپڑی
کھلنے کے نوڈ میں ہے۔“

”نہیں۔ نہیں۔ ہرگز نہیں۔ انسانی عینہ میرے تعلق سے پسند ہے۔
دیکھ لے اسان چچی کا باد پرچی مجھے جیسے ہے۔ غالباً وہ کمزری کے پیچھے
تھے جو مجھے کھلے تھے۔“

”بھئی، ابھی کھلنے سے اگر مدافعتی قوتیں بڑھتی ہیں۔ تو کیا یہ نہیں
ہو سکتا کہ تو اپنی صلاحیتوں کو جمع کر کے لئے غفلت کر لے اور مجھے
سو جانے دے۔“

”نہیں بھائی جان، مدافعتی قوتیں بڑھتی ہیں۔ انسان اپنی صلاحیتوں
میں غفلت سے غافل ہو جاتا ہے۔ مدافعتی قوتیں بڑھتی ہیں۔ انسان اپنی صلاحیتوں
میں غفلت سے غافل ہو جاتا ہے۔“

”بل، بل، بولنا شروع نہ کرو، اپنا مٹاؤ اتار دے جو بگڑا۔
تو غصہ کر رہا تھا کہ یہ بھائی حضور میرا مطلب ہے میرے شرارتوں کا۔“

میں کسی کی تصویر بھی کر اس سے گفتگو کرنا چاہتے ہو تو میں فوراً یہاں سے
چل جاؤں گا۔ یہ تعاون کتنا ہے، اور منطق کی رو سے تعاون ہی
دل میں بنت بگڑتا ہے۔ جب کہ ہمارے درمیان فتنہ شہرہ بھی ہے۔
ویسے یہ فتنہ شہرہ بھی عین جیسے ہی کہیں بھی کیا خیال ہے تمہارا۔ غرض
میں نے جن میں ایک خوشحال تصویر بھی اٹھاتا ہے، ہونے کا فرق ہے جن میں
کارتی بھی کہا جاسکتا ہے۔ لیکن آسان اور دوست ہے۔

”اختر، اختر باز آ جا، باز آ جا۔“

”ہوں۔ اس کا مقصد ہے کہ تاثر قوی ہے۔ ٹھیک ہے میں چلا
جاتا ہوں۔ لیکن میں اس موضوع پر آپ سے گفتگو کی جائے گی اور میں
یہ میں نہیں۔ آپ حسب معمول وقت معزز ہو جاؤں گا، میں گئے۔ نہ
بیکہ کہ یہاں ڈیڑھ گھنٹہ نہیں ہیں۔ اور آپ آرام کر سکتے ہیں۔“
”تجہ سے چل جاؤں گا، جس اب بیکہ جاؤں گا، میں گئے۔ نہ
قال کر دروازے سے باہر چھوڑ دوں گا۔“

”کمال ہے ان لوگوں کو ایک کمرے میں ہم دونوں کے لئے
اختیار کرنا چاہیے تھا، ظاہر ہے اس میں اکیلے ہیں، دروغی کہتے ہیں۔
لیکن جناب لوگ اپنی آمدت کا مظاہرہ کرنے کے لئے ایسے ایسے ٹھکانے
چھوڑتے ہیں۔“ اختر نے کہا اور خالد اپنی جگہ اٹھ کھڑا ہوا، اس نے
اختر کا کمرہ دیکھا اور اسے دروازے کے باہر دیکھ کر دروازہ
بند کر لیا۔

اختر تھوڑی دیر تک دروازے پر کھڑا آئے گھومتا رہا، اور پھر
ٹھکانا چھوڑ کر گئے کمرے میں داخل ہو گیا۔

بہت ہی خوش مزاج اور شہرہ فطرت کا مالک تھا، لڑکا۔
کینڈا میں تعلیم حاصل کی تھی، لیکن عادل صاحب کی تربیت نے
ان دونوں کو مثال بنوا دیا تھا۔ ملک سے باہر ہر کمرہ دار سازی
بے حد مشکل کام ہے۔ لیکن رگوں میں ڈوڑیا بنواؤں گے، لڑکا تھا، ہو تو
بہت اوقات ماحول کے اثرات خود بخود ختم ہو جاتے ہیں، عادل صاحب
ایک معتمد اور سرورندہ گزرا رہے تھے۔ بچوں کو انھوں نے
دوستوں کی مانند رکھا تھا، صرف دو چیز تھیں۔ اول ایک محبت کرنے
والی بیٹی، لیکن بیوی داغ مفارقت دے گئی تھی۔ اس دوران میں
عادل صاحب، اختر اور خالد کی تربیت کر چکے تھے اور دونوں بچوں
کی طرف سے بے حد معتمد تھے۔ بہت ابتدائے میں احسان صاحب
سے شغف کے بارے میں گفتگو ہوئی تھی۔ اور بڑے گوں نے اس بات کو
ذہن میں محفوظ کر لیا تھا۔ عادل صاحب نے اس سے زیادہ اچھی
اور کوئی بات نہیں تھی کہ اپنے قدیم دوست احسان کی بیٹی کبھی
ہو نہ تھی۔ احسان صاحب اور والدین کی فطرت سے وہ اچھی طرح

واقف تھے۔ اور جانتے تھے کہ انتہائی دوستانہ ہونے کے باوجود یہ لوگ بگڑے
ہوئے نہیں ہیں۔ چنانچہ دل میں اس تصور کو زندہ رکھا تھا۔ اور پھر
ان کی رومریم کی خواہش بھی تھی، انھوں نے خالد سے اس خواہش
کا اظہار کیا۔ تو خالد نے اس خواہش کی طرح شرارت لہانے کی
کوشش کی۔ اور نہ ہی اس سلسلے میں بہت زیادہ ایڈوانس بنی،
اس نے سنجیدگی سے کہا۔

”ڈیڑھ گھنٹہ کی یہ مشاطہ زندگی کے ساتھ ساتھ ہے۔ اور ظاہر
ہے کہ میرے دل میں عام انسانوں سے مختلف زندگی گزارنے کی کوئی
خواہش نہیں ہے۔ چنانچہ جیسا آپ پسند کریں۔ میں حاضر ہوں۔“
”بالکل یہی جواب میرے ذہن میں تھا خالد میاں، خدا کے
فضل و کرم سے تم لوگوں کی سعادت مندی نے میری زندگی بے مثال بنائی۔
ورنہ اور بھی نہ جلتے کیسے کیسے صاحب سے دوچار ہونا پڑتا۔ احسان
کے گھر چلے جائے۔ اس کے باوجود کہ میں اپنے ذہن میں یہ تصور رکھتا
ہوں۔ لیکن میری طرف سے نہیں ہے دوستانہ پیشکش ہے کہ جاؤ
احسان کی بیٹی کا جائزہ لو، اس پر غور کرو۔ اور اگر ذہن میں کوئی ایسا
تصور ابھرے جو ناخوشگوار ہو تو خود بات کرنے کی بجائے مجھے اس
کی اطلاع دے دو۔ اگر حالات بہتر ہوتے ہیں۔ اور ہم لوگ معتمد
ہو جاتے ہیں۔ تو پھر میں احسان سے کھل کر بات کروں گا۔“

خالد خوش مزاج تو جوان تھا۔ زندگی کی تعزیرات میں بے یون
حرکت دیکھیں یہاں تھا۔ لیکن فطرت میں بے باکی نہیں تھی۔ اور اختر کی
نسبت بہت سنجیدہ تھا۔ جب کہ اختر زندگی کی لطافتوں سے پوری
طرح تحفہ اندوز ہونے والوں میں تھا۔ لیکن ایک اچھے کردار کے
انسان کی حیثیت سے۔ اس کی فطرت میں خوشی اور شرارت کوٹ
کوٹ کر بھری ہوئی تھی۔ اور یہ خوشی کسی کے لئے تکلیف دہ نہیں
ہوتی تھی۔

دونوں بھائی یہاں آگئے تھے، دونوں ہی ایک دوسرے کو
بہت چاہتے تھے۔ یہاں کے ماحول کو دیکھتے ہوئے ابھی چند ہی گھنٹے
گزرے تھے، لیکن اختر کی گزشتہ سلسلہ پھر کون سی تھی کہ
میں آئے کے بعد وہ اپنے بستر میں جا بیٹھا۔ اور نہ جانے کیا سوچتا
رہا، شاید کو اس نے ایک نگاہ دیکھا تھا۔ بھائی کی حیثیت سے ایک
تصور اس کے ذہن میں بسا ہوا تھا۔ لیکن وہ روایتی قسم کی بھائی نہیں
چاہتا تھا، بلکہ اس کے ذہن میں ایک شوق، جس کا وہ دوست قسم کی بھائی دیکھتا تھا۔
جس سے دنیا کی ہر بات بھی جاسکے۔ شاید کہ وہ آپ میں اس نے اپنی
آیندہ بھائی دیکھ لی تھی۔ لیکن شاید بے تکلفی بھی ضروری تھی۔
تاکہ اس کی ذہنی کیفیت بھی معلوم ہو سکے، ابھی پوری طرح حالات

سے باخبر نہیں ہوا تھا۔ کوئی میں بہ شمار افراد کیسے تھے، وہ کون تھے؟ اس کے بارے میں کچھ معلوم نہیں ہو سکا تھا۔ کھانے کی میز پر افروزی طاقت محدود تھی۔ گویا یہاں درجہ بندی تھی۔ اور یہاں رہنے والے تمام ہی لوگ ایک میز پر بیٹھ نہیں ہوتے تھے۔ لیکن یہ قابل مداخلت بات نہیں تھی اور نہ ہی اس پر بہت زیادہ غور کرنے کی ضرورت تھی۔ البتہ دوسری صبح کے لئے اس نے منصوبے بنائے تھے اور فیصلہ کر لیا تھا۔ کوشا کا قاصد کمرے کا۔ اور اس کی مصروفیات کا ہاتھ لے گا۔ شام نے بڑی بے باکی سے اس چھوٹے سے خوبصورت بچے کو اپنا بچہ کہہ دیا تھا۔ اگر کوئی عام ذہن ہوتا تو نہ جانے کیسے کیسے شہادت کا شکار ہو جاتا۔ لیکن حقیقت معلوم ہونے پر خالدا اور اختر دونوں ہی تلف اندوز ہوئے تھے۔

رات کے نہ جانے کون سے حصے میں اختر کو نیند آگئی لیکن صبح کو وہ صوبہ منوئل جلد ہی جاگ گیا تھا۔ بلند خانہ میں سے مل کر نکلے بدل لباس پہنا اور خالدا کے کمرے کا دروازہ پرچہ پر گیا۔ خالدا کے کمرے کا دروازہ بھی کھلا ہوا تھا۔ اور خالدا بیٹھا جو صبح کا اخبار دیکھ رہا تھا۔

”ہیلو بھائی جان۔ کہیں رات کسی گزری؟“
”پُر سکون۔“
”کمال ہے؟ اختر نے سبنا انداز میں کہا۔“
”کیوں تم نہیں سو سکے کیا؟“
”ہاں، یہ سوچ کر کہ آپ کو نیند نہیں آئی ہوگی۔“
”کیا مطلب؟ خالدا نے اسے چھوٹے ہوئے کہا۔“
”بھائی جان اگر آپ کو نیند آگئی ہے تو قابل تشویش بات ہوگی۔“
”پھر وہی سوال کروں گا مطلب؟“

”بھئی ہم نے شادی نہیں کی۔ لیکن راتیں تو دمکی ہیں ایک ایسے گھر میں جہاں انسان کو یہ احساس ہو کر وہاں اس کی زندگی کا ہونے والا سامھی موجود ہے اور پھر ہمیں بار بار سے تفصیلی ملاقات ہو چکی ہیں بات چیت ہو رہی ہے۔ تو انسان کو نیند نہیں آئی چاہیے۔ اور اگر نیند آگئی ہے۔ تو اس کا قصہ ہے کہ اس شخصیت نے کوئی گہرا سائز نہیں چھوڑا۔ دیکھئے نا منطق کی دوسے دراصل۔“

”او منطق جاننا۔ اللہ کے واسطے میری جان بخشی کر دے۔ یہ ہمارا گھر نہیں ہے۔ یہاں تیری منطق نہ چلے گی کچھ کھلائے گی۔“
”کل ہی کھلائے گی۔ خالدا نہیں کیا خیال ہے؟“
”بس، بس، شاید کوئی ہے۔ خالدا نے دوازے کے قریب تھکوں کی چاپ پٹن کر کہا۔ ایک نوجوان آدمی نے گردن اندھا ل کر بھاگنا تھا۔

”تشریف لائے تشریف لائے۔ اختر نے خوش اخلاقی سے کہا۔“
اور وہ اٹھا گیا۔

”کون ہیں آپ؟“
”خیر دین۔ ولد شیر دین چک نمبر اٹھارہ۔“
”جی؟ اختر نے سنجیدہ انداز میں کہا۔“

”وہ جی آپ... آپ بیڑی لیں گے؟“
”توبہ۔ توبہ، ہمیں میرا بھی چلنے پسند ہے۔ بیڑی سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ اختر نے کہا۔“
”اچھا جی۔ میں آپ کے لئے اچھی چالنے آتا ہوں۔ خیر دین واپس مڑتے ہوئے بولا۔“

”بھائی بات تو سنو۔“ اچھی چالنے تم ناشتہ ہی کر کے میں بیڑی دے دیتا ہوں۔ آدھی بڑے دلچسپ معلوم ہوتے ہو۔ کیا نام بتایا تھا تم نے؟“
”خیر دین ولد شیر دین چک نمبر اٹھارہ ضلع گوجرانوالہ۔“

خیر دین نے کہا۔
”تیرا نام ہے؟“

”ہاں جی۔“
”کمال ہے۔ اگر تمیں پکارنا ہو تو آدمی آدھے گھنٹے تک وقفہ نام کی شوقی کرنا ہے۔“
”ٹھیک ہے جی۔ جب آپ شوق کر لیں۔ تو پھر ہمیں پکارا کرنا خیر دین نے جواب دیا۔“

”دیری گڈ، دیری گڈ خیر دین ذرا تو بتاؤ کہ یہاں ناشتہ کس وقت ملتا ہے؟“

”ساتھ آٹھ بجے جی خیر دین نے جواب دیا۔“
”تو تمہارا نام خیر دین ولد شیر دین چک نمبر اٹھارہ ضلع گوجرانوالہ ہے۔“

”ہاں جی۔“
”کیا تم تمیں صرف ضلع گوجرانوالہ نہیں کہتے؟ اختر نے پوچھا۔“
”نہیں جی۔ بالکل نہیں۔ آپ یا تو مجھے خیر دین کہہ سکتے ہیں یا پھر بلوڈ نام لے سکتے ہیں۔“

”یہ جتنی بات میرا خیال ہے خیر دین سے جی کام چل جائے۔“

”کیوں بھائی جان؟“
”تم جاؤ دوست، ہم ناشتہ پوری چالنے بھی پیش کرتے۔ ہاں ناشتہ پر نہیں ملایا۔“
”جو کچھ جی خیر دین نے کہا اور واپس پلٹ گیا۔ اختر نے کھانا پر بندھی ہوئی گھر میں وقت دیکھا اور بولا۔

”یہ حرکتیں ہیں۔ ہمارے ہاں کے لوگوں کی۔ اب دیکھئے نا کینیڈا میں سات بجے صبح ہو جاتی ہے مہاسات میں ناشتے سے فارغ ہو لیا جاتا ہے۔ اور اس کے بعد خیر دین زندگی کی مصروفیات میں خواہ کسی بھی طرح کا آدمی ہو۔ لیکن یہاں ساتھ آٹھ بجے ناشتہ ہوگا۔ تو کچھ ٹھیک ناشتے کی میز پر گھنٹہ کو ہوگی۔ جس سے وہاں سے اٹھا جائے گا ساڑھے دس بجے پورے گیدہ بجے تک تیاریاں ہوں گی۔ اور اس کے بعد صبح کا آٹھ بجے ہوگا۔ گویا وہاں عادت قائم ہے۔“

”ہاں۔ یہ طریقہ کار برا ہے۔“
”منطق کی دوسے صرف بڑا ہی نہیں بلکہ تباہ کن ہے۔ اختر نے جواب دیا۔“

”اب فضول منطق نہ کرنا۔ بڑے کوئی کام کی بات کر۔“
”ہاں ہاں۔ کام کی بات یہ تھی کہ وہ شام بھائی۔“
”اختر کیا تو اپنی زبان پر قابو نہیں رکھ سکتا؟“
”مطلب بھئی، جو کچھ کہتا ہوں وہ سب سچ ہے۔“
”بالکل غلط کہتے۔ ابھی اس کیلئے کوئی پرنٹ بھائی ہیں نصیحت کا بھگدڑ ہو جاؤں۔ ہم لوگ۔“

”بھئی! تمہاری نظرت کے بارے میں میں اچھی طرح جانتا ہوں۔ اچھے اچھوں سے سنا نہیں ہوتے۔ یہ لاگ رائے دیتے ہو اگر ایک سوال کرنا تو دوست کی حیثیت سے تو جواب دو گے؟“
”ہاں، ہاں کیوں نہیں؟“

”شام بھائی... میرا مطلب ہے جس شام آپ کسی گھر سے اچھی اڑکی ہے بظاہر اچھی ہے۔ خالدا نے بے ساختہ جواب دیا۔“
”اور اس کی گڑبیس دیا ہوا ہوتا ہے؟“

”بچے تو بڑے۔“ اما نیند ہوتے ہیں۔ کہیں بھی ہوں کسی کے بھی ہوں۔ اگر انسان انھیں سب سے بڑے کو اس کی انسانیت میں کی محسوس ہوتی ہے۔ تم جانتے ہو تو مجھے بھی چھوٹے بچوں سے سب سے بڑے ہوں۔ بس ٹھیک ہے بات بن گئی۔ ڈیڑی کو توں کر دوں گا؟“
”میں جانتا ہوں کہ تو حماقت کی کوئی حرکت نہیں کرے گا۔“
”منطق کی دوسے... اختر نے ابھی اتنا ہی کہا تھا کہ خالدا نے مزہ کر رکھا تھا۔ پیروٹ اٹھا لیا اور بولا۔

”میں اسے منطق کی دوسے تیرے سر پر ماروں گا مجھے اخبار پڑھنے دے۔“

”بھوں۔ درمیان کا صفحہ مجھے دے دیجئے۔ اختر نے کہا۔ اور خالدا نے جلدی سے اخبار کا درمیان صفحہ نکال کر اسے دے دیا۔ ساڑھے آٹھ بجے سے پہلے کچھ کرنا ممکن نہیں تھا۔ چنانچہ دونوں

ساتھ آٹھ بجے کا انتظار کرنے لگے پھر ٹھیک ساڑھے آٹھ بجے خیر دین انھیں ناشتے کے لئے بلانے لگا۔

ناشتے کے کمرے میں شاید موجود نہیں تھی۔ شباب صاحب۔ احسان صاحب اور ڈکٹر بیکم کے علاوہ دادی اماں قیس۔ ان دونوں کو خوش آمدید کہا گیا۔ اور اس کے بعد ناشتہ شروع ہو گیا۔ ناشتے کے بعد احسان صاحب نے کہا۔

”بھئی رعیتا بڑی۔ لیکن انسان کو مطمئن کرنے کے لئے الفاظ کا استعمال بھی ضروری ہے۔ یہ کہنے کی ضرورت تو نہیں محسوس کرتا۔ لیکن کہہ دو ہوں کہ یہ گھر تمہارے لئے اجنبی نہیں ہے۔ اس کا ایک ایک گوشہ تمہارا اہل ہے۔ اطمینان سے رہنا۔ اور کسی قسم کا کوئی شکلف نہیں کرنا۔ شام اور دوپہر سے بچے تمہارے لئے بڑے دگرام ترتیب دے کر گئے۔ آج تو شاپ بھی گھر پر ہیں۔ اور میں بھی بس تھوڑی دیر کے لئے اجازت چاہوں گا۔ دوپہر کے کھانے پر تم سے یقیناً ملاقات ہوگی۔ اس دوران میں آج کا دن میں گزار دو گئے۔ میرے بچوں کا پورا پورا خیال رکھا جائے، کوئی شکلف نہ ہو انھیں۔“

”کوئی شکلف نہیں ہوگی انھیں۔ آپ مطمئن رہیں۔ ڈکٹر بیکم سے احسان صاحب کو جواب دیا۔ اختر کہنے لگا۔

”اسل! ہم سے یہ جی کہا گیا تھا کہ یہاں میں کسی قسم کا شکلف نہیں کرنا پڑے گا۔ اور پھر جبکہ ہمارے لئے اجنبی تو نہیں ہے۔ آپ ہماری طرف سے غذا بھی فکر مند ہوں۔“

”ٹھیک ہے بھئی۔ بہت بہت شکرف۔ احسان صاحب نے کہا اور پھر شباب صاحب خالدا سے بولے۔

”بھئی خالدا میاں۔ آپ سے کچھ گفتگو ہوگی۔ اصل میں آج میں نے صرف آپ کے لئے فرصت نکالی ہے۔“

”میں حاضر ہوں اُنکل۔ خالدا نے جواب دیا۔“
”تو پھر آؤ تھوڑی دیر میرے ساتھ رہو۔ اور بھئی اختر میاں۔ آپ ذرا تھوڑی دیر گھر پر بیٹھ لیں۔ اس کو بھی سے آپ کی واقفیت ضروری ہے۔ بہت بہت شکرف۔ اُنکل۔ اختر نے جواب دیا اور اپنی جگہ سے اُٹھ کر باہر نکل آیا۔

درحقیقت اسے بڑے لوگوں کے درمیان سنجیدہ گفتگو پانچ تھی۔ اور پھر اس جیسے نوجوان کے لئے ضروری نہیں تھا کہ کسی کا سہارا لیا جائے۔ چنانچہ وہ میرٹوی حلقے میں پہنچ گیا۔ اس کی نگاہیں شام کو تلاش کر رہی تھیں۔ رات کی دلچسپ ملاقات اسے یاد تھی ناشتے کی میز پر وہ موجود نہیں تھی۔ اور نہ ہی اختر نے اس کے بارے میں کسی سے کوئی سوال کیا تھا۔

وہ قہوڑی دیر تک بیٹھ رہی تھی۔ مگر اس نے نگاہیں ڈھکیا اور اس کا رونا بھرا ہوا۔
 پھر وہ اس سے ہٹ کر اتر کر رہی رہا تھا کہ اس نے شاید نظر آئی جو تھوڑے
 گود میں اٹھنے ایک سمت بڑھ رہی تھی۔ اختر کے ہونٹوں پر مسکراہٹ
 پھیل گئی۔ اس نے ایک سٹون کی کاٹ میں پناہ لی تھی۔ شاید باہر نکلی تو
 وہ انتہائی احتیاط سے اس کا تعاقب کرنے لگا۔ اس نے چاروں طرف کا
 جائزہ لے لیا تھا۔ اور یہ اندازہ لگا لیا تھا کہ اس کی ہر کوئی وجہ نہیں ہے
 سب کی نگاہوں سے بچ کر اسے شام کا تعاقب کرنا تھا۔ اس وقت
 یہ اتفاق کسی خاص مقصد کے لئے نہیں تھا۔ بس شہر میں عورتوں کی کمی
 شام سے نہیں دیکھ پائی تھی۔ وہی عورتوں کے بعد اس نے پائیں
 باغ کے ایک حصے کا رخ کیا۔ اور اندازہ لگایا کہ اب یہ آسانی ہوگئی۔ کہ
 کوئی اس کا تعاقب کر سکتا تھا۔ پھر شام نے ایک ملازم کو آواز دے کر
 اپنے قریب بلایا اور اس سے پوچھا کہ آخر نہیں سن سکتا تھا کہ اس نے
 ملازم سے کیا کہلے۔ مگر وہ اس کے گھاس پر چھوڑ دیا تھا۔ اور خود
 گھاس پر چھ کر زمین کو ریدنے لگی۔ مگر اس کے صوب میں چھوڑ دینے کے
 جواز میں پوشیدہ ہو گیا تھا۔ اس کے ہونٹوں پر شہر میں آکر مسکراہٹ
 پھیلی ہوئی تھی۔ ملازم کو اس نے ملازمت کی ہر کوئی اور شہر کی جانب
 جانے دیکھا تھا۔ تقریباً سات آٹھ گھنٹہ انتظار کیا تھا۔ اور پھر ایک
 خوبصورت سی لڑکی اس طرف آئی نظر آئی۔ اختر اس لڑکی کا جائزہ لے
 رہا تھا۔ جوشیادہ کوئی دوست ہی ہو سکتی تھی۔ اپنے لباس میں لمبوں
 قہمی اور صدف خال انتہائی پرکشش تھے۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ شام
 کے پاس پہنچ گئی۔

”بیوہ اللہ رکھی؟ شام نے اسے مخاطب کیا اور اختر چونک بڑا۔
 اللہ رکھی؟ پھر اسے یاد آیا کہ یہ اللہ رکھی ملازموں کے کوارڈروں کی طرف
 سے آئی ہے لیکن شکل و صورت سے تو اللہ رکھی نہیں معلوم ہوتی تھی۔
 ”بیوہ مالک کی بیٹی؟ کیا پورا ہے؟“

”جسے یہ شام نے جواب دیا۔
 ”ٹھیک ہے جسے کوئی بات تھی تو میری بات تو نہیں کی تھی۔
 ”اور تم پر کیا نصیحت توئی ہے؟
 ”کچھ نہیں نصیحت آج سے چھوڑ کر ناری پڑے گا۔ تم دیکھو نا یہ بھی
 کوئی شرافت ہے۔ ساری دروازیاں لچھے دی سوئی گئی ہیں۔
 یقین کرو بعض اوقات تو کام کرتے ہوئے بھی اپنی شخصیت ہی
 بدلی بدلی محسوس ہوتی ہے۔“

”گھر کے کاموں سے رٹا آگیا؟ نہیں کرتے نہت۔ میں نے
 بار بار یہ بات محسوس کی ہے۔
 ”اے جاؤ، ایک دن جہن کی جھانک دیکھو کہ ڈالی خیرے کرنے

پہنچ گئی۔

”قدرت؟ اختر نے دل ہی دل میں سوچا۔ اس کا مطلب ہے
 اللہ رکھی صرف اللہ رکھی نہیں بلکہ قدرت بھی جسے دوسری طرف شام
 قدرت سے کہہ رہی تھی۔
 ”ہاں سناؤ تمھاری تیر کا کیا حال ہے؟
 ”تیار ہے جس وقت چاہو مخاطب کے لئے آؤ۔ قدرت نے
 جواب دیا۔

”ہوں گے اللہ رکھی ہو چکی ہے۔
 ”سو فیصلہ کر لیں۔
 ”اور دوسرے مسئلے میں؟
 ”ہائے دوسرا مسئلہ خدا کی قسم شام نے ہی آگیا کیا پرکھتے بات
 ہے۔ جتنا رشید اور ہمارے ہمارے۔۔۔

”قدرت! مذاق میں بھی میں بدلتی رہتی ہوں۔ سننا پسند نہیں کر دیتی
 ”اے کمال ہے۔ اور دوسری طرف فیصلی خالد دعاؤں کے ٹوکے
 بھرنے بھی ہوئی ہیں۔ اور نہ جانے کیا کیا گفتگو کر ڈالی ہے انھوں نے
 مجھ سے اور دوسرے میرے بھتیجا کا اس انداز میں نام لے رہی ہو؟
 ”بھتیجا؟ شام نے کہا اور ہنس پڑی۔
 ”اس میں ہنسنے کی کیا بات ہے؟

”مداصل اللہ رکھی جو کجمنت شکل سے میرا بھتیجا معلوم ہوتا ہے؟
 ”اے۔ اے مالک کی بیٹی ذرا ہوش میں۔ جس سے بھی میں نے
 تھوڑا بہت رشہ باز ہوا۔ تم رقابت پر آمناؤں میرا بھتیجا ہے نہیں اور
 سے کیا۔۔۔؟

”لغت ہے تم پر اور تیرے بھتیجا پر ایک کو بے وقوف بناؤ
 ہے۔ ادواب دوسرے کو بھی بے وقوف بنانے پر تکی ہوئی ہے۔
 ”کمال ہے تمھارے لئے کیا کیا نہیں کیا۔ اور تم ہو کہیں ٹھیک
 بھی۔ جسے لوگوں کے اندازہ کر لیں۔ ہوں تو پھر ان کی بڑائی نہ
 ختم ہو جائے۔“

”اچھا میں پوچھ رہی ہوں کیا گفتگو ہوئی۔ طفیلی بلکہ کی تھی
 ”میں نے تیرے کوارڈر پر کیم کے لئے پوری طرح تیار کر لیا ہے۔
 اور جیسا کہ میں تم سے کہہ چکی ہوں کہ جس وقت چاہو دونوں خیر
 گومیدان میں چھوڑ دو۔ باقی وہ اس سلسلے میں بات تو طفیلی پر
 کے دل میں قدرت سے اس کی خواہش ہے۔ میں نے بڑی چالاکی
 سے انھیں مٹوا لیا۔ انھوں نے بہت ہی احتیاط کے ساتھ مجھ سے
 یہ بات کہی ہے۔ رشید کا کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ لیکن مخالف پارٹی
 کو تیار کرنا میرا کام ہے۔“

”کیا؟ شام غصیلے انداز میں بولی۔

”ہاں۔ ادواب کو میری یہ ذمہ داری ہوگئی ہے تاکہ تمھارے
 دل میں اپنے بھتیجا کی یاد رکھاؤں۔“

”میں تیری آنکھوں میں نہیں دیکھ سکتا ہوں۔ اور
 تیرے منہ میں۔۔۔ شام حیرت سے ہونے لگی۔

”اے۔ اے کے کیا فضول باتیں شروع کر دیں تم نے۔ یہ تو
 زندگی کے معاملات ہیں۔ سوچو کچھ لو۔ میرا خیال ہے۔ رشید بھتیجا
 بڑے نہیں ہیں۔ دیکھو نا کیا کرنا چاہی ہے حضرت میں۔ سینہ بہ وقت
 نثار رہتا ہے۔ مگر بیان کھلا رہتا ہے۔ اور ہونٹوں پر ایسی مسکراہٹ
 بھائی دیتی ہے جیسے پوری دنیا فتح کرنے کے بعد اپنے قلمرو میں
 چل قدمی کر رہے ہوں۔ عورت کو دھمکواؤ یا دھمکائی کی قدرت
 ہوتی ہے جو اسے اپنی پناہ میں رکھ سکیں۔ مگر میرا خیال ہے کہ بھتیجا
 تو پورا سامراج ہیں۔“

”میں ہوں۔ میں نے اس لئے تمھارے یہ الفاظ نہیں کہے تھے۔
 کہ تو مجھے ایسے وقوف بنانے پر آمادہ ہو جائے اللہ رکھی سوچ لے
 تمھارے زیادہ نہیں تو کم بھی ثابت نہیں ہوں گی۔“

”تم تو مجھ کو مالک کی بیٹی۔ اب یہ تو تمھاری مرضی پر منحصر ہے
 طفیلی خالہ نے مجھے کہہ کر میں تمھارے دل میں رشید بھتیجا کا پیرا
 ڈالوں تو کوشش تو کروں گی۔ تاکہ ام ری تو جوڑی ہے۔“

”لغت بھیج۔ ویسے اس کا مطلب ہے کہ طفیلی گرو کیسیاں کی
 آہ ہو یا اس نہیں آ رہی۔ اب وہ میرے لئے باقاعدہ پیسلینج
 بن گئی ہیں۔“

”کمال ہے شام، عارف خالد تمھارے لئے پیسلینج اور بے طفیلی
 خالد تمھارے لئے پیسلینج بن گئی ہیں۔ کس کس سے بھلاؤں۔ ہوگی؟
 ”ساری دنیا سے ٹوکوں گی۔ کوئی ذرا غلط رائیں تو اختیار کر کے
 دیکھو اس کا مطلب ہے کہ طفیلی بیکر کو تو نے تیار کر لیا ہے۔ خدیکہ ہے
 ہلا کر ہو جی جانا چاہیے۔ مگر آج نہیں۔“

”کیوں آج کیوں نہیں؟ قدرت نے انھیں نکال کر پوچھا۔
 ”اے مجھے بھی تمھارے گھر مان آتے ہوئے ہیں۔ آتے شاہ
 ڈوٹی بھی گھر پر ہیں اور انکل شہاب بھی۔ ان دونوں کی موجودگی
 فرائض سب نہیں ہے۔“

”ہاں۔ ہاں۔ ان جہانوں کے بارے میں تو بتاؤ۔ یا شہنہ؟
 طبیعت کیسے ہیں؟
 ”جسے نہیں۔ ابھی تک کوئی اندازہ نہیں ہو سکا۔ ویسے ان میں
 سے ایک خاصا تیرنگ رہا تھا۔“

”میں کیا تیزی دکھائی اس نے مالک کی بیٹی؟

”کچھ نہیں۔ مدلل دیکھیں میں انھیں دیکھ چکی ہوں۔ ان کو کہتے
 ہیں کہ چند سات سال پہلے وہ آئے تھے لیکن میرے ذہن میں دونوں
 میں سے کسی کی صورت نہیں ہے یا پھر یہ بات بھی ہو سکتی ہے کہ میں
 نے تو قریب نہ دی ہو پھر ہے پوچھا کہ کیا فائز میں خالد کوں ہے۔
 اور اختر کوں؟ تو میں نے بے اختیار خالد کا نام لے لیا۔ اور خالد کے
 بھائی اختر کو لے آٹھا۔ میں یہ ہی بھی کہہ رہی تھی خالد ہے لیکن بعد
 میں پتہ چلا کہ اختر ہے۔ گویا میری معلومات کو دھوکہ دیا۔“

”ہوں، ہوں، گویا سلطان جنگ کیلئے انھیں لے۔
 ”نہیں بھئی ان بے چاروں سے کیا جنگ کرنا۔ اب تو کے ایک
 بہت ہی چھپتے دوست کے بیٹے ہیں۔ کہتے دن رات میں یہاں وہ
 شوخ فطرت کا لڑکا البتہ کھلے۔ پرواز نظر آتا ہے، لیکن نہ جاتی
 ہو کہ میں زیادہ اونچے اڑنے والوں کے پر کاٹ دیتی ہوں۔“

”اس لئے وہ بے چارہ میرے سامنے کیا حیثیت رکھتا ہے اگر جس سے
 لگے بڑھا تو قہوڑی بہت گوسالی کر ڈالوں گی۔ ورنہ جانے دو کیا فرق
 پڑتا ہے۔ بہر حال آج ہم اپنا پروگرام ملتوی کرتے ہیں۔ کل جب
 ڈیڑی اور انکل چلے جائیں گے تو میری سلاشیں گے میرا خیال ہے
 کل کا دل ہی طے کر لیا جائے بس یہ اطلاع دے دوں گی کہ
 حالت کیا ہیں۔“

”اوکے۔۔۔ اوکے۔ ویسے اور کوئی منصوبہ؟ اور کوئی حکم میرے لئے؟
 ”اے اسے اسے جتن کا کیا حال ہے؟“

”اینا جتن اپنے ہاتھ سے نکلتا نظر آ رہا ہے۔ کوئی وظیفہ کار گری
 نہیں ہو رہا۔ پورے دو گھنٹے میں پیاز کے چھینکے ہی چھینکے کھجور اڈھے
 گئے، اور میں تھکے بیٹا لگی ہوں کہ جتن جب بھی چھوٹک مارنے کی
 کوشش کرتا ہے۔ اس کی ماں جھوت جھوت جھوت جھوت جھوت جھوت جھوت جھوت
 وظیفہ مکتی نہیں ہو پارا۔ ویسے رات کو ملاقات ہوئی تھی اسے البتہ
 اب راتوں کی یہ ملاقاتیں ختم ہی کھجیو۔“

”کیا مطلب؟
 ”وصیت باقی نے درخواست کی ہے کہ یہ سلسلہ ترک کر دیا جائے
 کیونکہ اب تو کی عزت بہت نازک ہے۔“

”اور بہرہ وصیت باقی تو وہی ہووے گی کی گفتگو کرتی ہیں۔
 اسے جھوٹوں کی بات کہے تو نے مجھے یاد دلایا۔ یا پھر پانچ گھنٹے جھوٹ
 کب آ رہے ہیں؟“

”پانچ گھنٹے جھوٹ؟ قدرت نے کہا اور ہنس پڑی۔
 ”ہاں۔ کیا پروگرام ملتوی کر دیا، جھوٹ تو میری یہ تفریق بڑھتی

لوگ ملگے رہیں۔ اس لئے تھوڑی دیر ہو جانے تو فکر نہ کرنا۔
 "ٹھیک ہے، رات کو ہم اس جگہ کو بھوت گھر بتا دیں گے۔
 اور پھر یہاں سے عمن کی ماں کا مٹا کر دیکھا جائے۔
 پھر وہ دونوں وہاں سے باہر نکل گئیں۔ آخر تھیں جلدی سے
 کھڑکی کے پاس سے بہٹ گیا تھا۔ اُسے اُن دونوں کی اس کارروائی
 میں بہت گھٹ آ رہا تھا۔ اور اُس کا اپنا ذہن کچھ اور متوجہ ہو چکا
 رہا تھا۔



طفلی بیکر رشید سے گفتگو کر رہی تھیں۔
 "کافی دن ہو گئے ہیں یہاں آئے ہوئے رشید کو کئی دنوں
 کو تو ابھی اچھی طرح جان چکا ہو گا۔ اب کچھ کام کی بات ہونی چاہیے،
 "کون سے کام کی بات کر رہی ہو انا، ہر شے ملے ملے کھی
 نکالوں سے دیکھتے ہوئے کہا۔
 "اے بیٹا، یہاں سب کے سب احسان میاں کے کڑوں
 پوئل رہے ہیں، روٹی کھاتے ہیں، گھروں میں رہتے ہیں، لیکن ہر
 کوئی اپنا کچھ نہ کچھ کام ضرور کرتا ہے۔ تو بھی محنت خودوں میں شمار ہو
 اب تو بہت دن ہو گئے، کراچی میں ابھی طرح محو پھر لیا ہے۔ اپنے لئے
 بھی کوئی کام دھندا تلاش کرنا اور خود کام کا آدمی بننا پڑے گا۔
 "وہاں اب کیا میرے دار بایں کر رہی ہو کام دھندا کر لیتے
 کر رہی آن ضرور تھا؟
 "اے تو تیرا کیا مطلب ہے، کیا توں ہی ہاتھ پر ہاتھ رکھ چکا
 رہے گا؟
 "کھانے کو بل رہا ہے، کپڑے اپنے وجود میں، تھوڑی بہت
 رقم بھی اپنے پاس موجود ہے، پھر کچھ گھبرا جاتی جا رہی ہو؟
 "گھبرا رہی نہیں تیرے لئے ایسی ہی طرح زندگی گزار دے گا۔
 میرے دل میں کچھ ارمان نہیں ہیں تیرے لئے؟
 "وہ تو ہوں گے انا، مگر کم سوچو، چرن لوگوں کے درمیان
 ہم موجود ہیں۔ وہاں کوئی بڑا آدمی نظر آتا ہے نہیں؟ سب کے
 سب ٹھٹھاٹ باٹ والے بہترین گاڈیاں رکھتے ہیں، بہترین زندگی
 گزارتے ہیں، اور یہ جو دوسرے لوگ ہیں۔ احسان خاں کو کڑوں
 پر پکے ہوئے ہیں، جو کچھ بھی چاہو ملو، کام کر رہے ہیں اُس سے کیا
 تمہارے خیال میں ان کی عزت ہوتی ہوگی؟
 "تو کون کیا چاہتا ہے رشید؟
 "دیکھو انا، میرے پاس تمام اچھی طرح جاتی ہونا
 سے زیادہ کیا کام کر سکتا ہوں میں کوئی بھی چھوڑنا کام کیا بلے گا؟

اور کیا حیثیت ہوگی میری، کیا اُن لوگوں کی نظروں سے گزرنا جاتی ہوگی؟
 "نظروں سے تو تو ایسے ہی گرجے گا، یا اگر میری آن کے کڑوں
 پر چڑا رہے گا؟
 "اتنا! یہ لوگ، ہمیں بدل ضرور دیکھا رہے ہیں اور انھوں نے
 ہمیں اپنے گھر میں ضرور رکھا ہوا ہے، لیکن یہاں ناہم کامی سے
 چھوٹ گئے تو ہمیں میں نا عزت بنی ہوئی ہے، تم ہی کہیں نہیں سمجھتے
 دیتیں۔ جہاں تک مکان کا تعلق ہے اتنا تو میں کسی دفتر میں
 چہرہ ای گین کر کے تو زندگی نہیں گزاروں گا، اُن لوگوں کے
 درمیان آیا ہوں۔ تو کوئی بڑا آدمی ہاتھ مار دے گا، اور ہم اس کی فکر
 نہ کر دیں گے آسانی تاملی ہے؟
 "کیسی آسانی؟ طفلی، مجھے تو عجب سے پوچھا۔
 "بڑے گوں کا کہنا ہے کہ دل کی بات بھی کسی سے نہ کہو، مگر تم
 ماں ہو اور میرے لئے پریشان بھی داس لئے نہیں تھوڑی بہت
 بات بتائے دیتا ہوں، لیکن خیال رکھنا۔ زبان سے نہ نکلنے پائے؟
 "پاگل ہونا ہے کیا؟ دین چوں میں تیری کم از کم کچھ بتاؤں گی
 کہ یہ آسانی کیا قصہ ہے۔ اُسے کوئی ایسا ویسا کام نہ کرنا بیوقوف رشید۔
 ایسا نہ ہو کہ تجھے جی چاہے پکڑ کر اس گھر سے نکال باہر کیا جائے میں تو کچھ
 اور ہی سوچ رہی ہوں تیرے لئے؟
 "نہیں اتنا، تمہارے رشید پر بھروسہ کرنا۔ مجھے اُسے ایسی کوئی
 چیز پر ہاتھ ڈالنا ہے کہ تم بھی سوچی تو دانتوں میں انگلی دبا کر وہاں جاؤ گی؟
 "کون ہے وہ آدمی جو تیرا بیٹا؟
 "شہاب چچا، کیا خیال ہے تمہارا کیسے آدمی میں وہ؟
 "شہاب میاں، احسان کے چاچے، وہ آسانی ہے تیری؟
 "ہاں انا، میرے اور اُن کے درمیان بڑی دوستی ہو چکی ہے
 خفیہ طور پر شہاب چچا نے مجھے اپنا راز وارد دوست بنالیا ہے۔
 بہروں ویسوں کی کوئی فکر نہیں ہے کہہ دیتے انھوں نے کہ
 رشید میاں، اس سلسلے میں شکست مت کرنا، میں اُن کا کام ہوتا
 رہے انا، یہ بل کو کشش میں میں ناکام رہا ہوں، لیکن اب
 ایسا نہیں ہو گا، تم اطمینان رکھو، کچھ نہ کچھ کر کے دکھاؤں گا انھیں؟
 "لیکن بیٹا، تم تو شہاب میاں سے یہ کیا کام لینا چاہتے ہو؟
 "اب یہ سب کچھ نہیں بتاؤں گا انا، یہ سب ناچار تر
 بات ہوگی، اور روزی تو خود اہمیت جانو کہ کھانا چاہیے؟
 "ہوں، لیکن رشید بہت بڑے لوگوں کی دوستی بھی بعض
 اوقات نقصان دہ ہو جاتی ہے۔ اپنا دل رکھو لو اُن کے سامنے
 کچھ کہیں ایسا نہ ہو وقت سے پہلے بات نہ کرے، نکل جائے، اور

ہم ہاتھ پلٹے رہ جائیں،

"نہیں انا، لکھ تو چکا ہوں تم سے، بنو میرا مہر مت
 کھاؤ کچھ کروں گا ٹھیک ہی کروں گا۔
 "اس کے علاوہ بھی کچھ اور کرنا پڑے گا، میں تجھ سے پہلے
 بھی کر چکی ہوں، مگر تیری طرف سے ابھی تک کوئی کام شروع نہیں ہوا
 "وہ کیا انا؟ رشید نے جھلٹے ہوئے انداز میں پوچھا۔
 "کچھ شہاد کی بھی خبر ہے؟
 "اُس کی تو ایسی خبروں کا انا کہ زندگی بھر یاد کرے گی
 تو بس دیکھ رہی ہے رشید طفلی، سب کی بات نہیں کہہ سکتا انا۔
 "اُسے کچھ اُٹھا لیا تھا، اور وہ ملازموں کے کارڈوں کی جانب
 جاری تھیں۔
 اور آخر حیرانی سے اپنی جگہ بیٹھا لکھیں جھپکارا ہوا دونوں
 لڑکیاں تو بہت آگے کی چیز تھیں، اُن کی گفتگو سے تو یہ اندازہ پورا
 تھا کہ دونوں ہی کو کئی میں شراش کوئی دہائی ہیں۔ بہت سی
 باتیں آخر کی کچھ میں نہیں آتی تھیں، لیکن جو گفتگو اُن کے درمیان
 ہوتی تھی، اُس سے آخر نے یہ اندازہ لگایا تھا کہ دونوں کی جگہ میں
 ابھی ہوتی ہیں، بیکر رشید طفلی بیکر رشید بھتیجا، مافرد خالہ محبت اور
 پانچ لکیر محبت، آخر نے دل ہی دل میں سوچا۔
 "خواتین! آپ لوگوں کا یقین ایک ورنگ پارٹنر کی ضرورت
 ہوگی، اور اس کے لئے بہت جلد میں اپنی خدمات آپ کو پیش کر
 دوں گا، لیکن پہلے آپ کا اعتماد حاصل کرنا بہت ضروری ہے اور
 یہ جائزہ بھی لیتا ہے کہ آپ کو کون سے مسائل ہیں؟
 اُس نے اور ضرور دیکھا۔ دونوں لڑکیاں کافی آگے جا چکی تھیں۔
 پانچ تھوڑی دیر کے بعد وہ اپنی جگہ سے نکل آیا اور جیسے ٹھہرانے اُن
 کا تعاقب کرنے لگا۔ ملازموں کے کارڈوں کے سامنے جس کو درپور
 وہ لڑکیاں پہنچیں۔ اُس پر پانچ ہی پڑا ہوا تھا، آخر نے معنی
 سمجھتا تھا کہ تھوڑی دیر کے بعد وہ ایک ایسی کھڑکی کے پاس
 پہنچ گیا جس کو باہر کی طرف دیکھنے سے تھوڑی سی درپردہ پانچوٹی
 تھی، کھڑکی میں سلاخیں نہیں لگی ہوئی تھیں، بس پتھ تھیں
 کھول کر اندر داخل ہو جاسکتا تھا، لیکن آخر نے ایسی کوئی کوشش
 نہیں کی، اندر سے اُن لوگوں کے قدموں کی چاپ آجھرنے کا انتظار
 کرتا رہا۔ اور تھوڑی دیر کے بعد قدموں کی چاپ اُسی جگہ لگی جہاں
 کھڑکی کے پیچھے آخر چھپا ہوا تھا، محنت اور شہاد چارہ لے رہی تھیں
 کہ کارڈ کو بھوت گھر بنانے کے لئے کیا کیا کارروائیاں کرنا ہوں گی۔
 اور آخر دلچسپی سے اُن کی یہ تمام گفتگوں دیکھ رہا تھا۔ بات ان الفاظ
 پر ختم ہوئی تھی کہ رات کو یہاں کچھ کارروائی کی جائے گی۔ اب وہ
 کارروائی کیا ہوگی، اس کا اندازہ آخر کو نہیں تھا پہلے ہونے شہاد کیا۔
 "تو پھر ٹھیک ہے، رات کو کچھ نہ بچے کے قریب میں تمہارے
 پاس پہنچ جاؤں گی، ہماروں کی دیر سے ممکن ہے رات کو دیر تک

چھوڑ دی ہیں۔ اور گھوڑوں کو سڑکوں پر نکلنے کے لیے۔ اتنا میرا دل بھی تجھے بغاوت کر رہا ہے۔
 "اے کیا بک رہا ہے بیٹا، تجھے خدا صاف ہیہ میں بات کر۔ تاکہ تجھے میری بھی تو کھٹ میں آئے۔
 "تو نے زکا کو دیکھا ہے اتناں؟
 "کون زکا؟

"اسے وہی شناو کی سہیلی، جس کا ایک پرست ہے۔"

"ہاں، ہاں دیکھا ہے۔"

"اتناں! وہ میرے دل میں اٹھتی ہے۔"

"کیا کچھ فطنی بیگم بری طرح اچھل پڑے۔"

"ہاں اتناں! وہ بڑی انوکھی لڑکی ہے، مگر میں ایک دوسرے کا کسے اس کی طرف متوجہ ہوا تھا۔ اور خواہ خود میری سرت سرت یہ بات نکل ہی گئی۔"

"ہاں کہہ، فطنی بیگم نے فطنی بیگاہوں سے شیکو دیکھتے ہوئے کہا۔
 "ہی کہہ۔ میں زوا سے وقت کرتا ہوں۔ مگر اتناں وہ حفاظت والے معلوم ہوئے تھے جسے اچھے وقت پر مرنے سے نکلے تھے، بس اس کے بعد سے نہ جانے کیوں دل میں عجیب سے خیالات آنے لگے تھے۔ ملت کو سوتے ہوئے میں اس کی تصویر دیکھتے ہوں، اور دل چاہتا ہے کہ اس کچھ اس کچھ گراؤ اس سے بہت سی باتیں کر دوں۔"

"رشید! رشید! تیرا شیا ناس جانے تیرے باجائے کچھ نہیں کیا۔ ساری زندگی میں زور زور کی ٹھوکریں کھلائیں۔ اور اب تو بھی۔"

میرے ہاتھوں سے نکلے۔ باہر آئے اس بکھت مادی کا ایک بچہ جی ہے۔ اور اس بچے کے باپ کا کچھ پتہ نہیں ہے۔ مگر داروڑ کی معلوم ہوتی ہے نہ ملنے کے لیے کچھ کرتی پھرتی ہے۔ سو تو گھبرتے رہتی ہے۔ پھر شام کو وہ میری آٹ سے پھر شہانہ کے پاس درہشت، غصہ، وہ جی کوئی لکھنے سے منسلک ہو کر کرتی ہے کہیں پر ہزار بان سو دیر مایوسہ بہت، اور تو گردوں روپ کے جاہلہ ادب و زور گراؤ کی طرف متوجہ رہے۔ رشید کیا وجہ نہ دیکھ رہا ہے اس طرف سے۔ کتنا چاہتا ہے۔ کبھی کوئی ٹھیکہ دیکھوں گے میں زندگی میں یا نہیں۔ تیرے باپ کے ہاتھوں میں تو کبھی رہی۔ اور اب تو میرے ساتھ آؤ مانوں کو بھی میں بلانے دے رہا ہے۔

"دل کی باتیں اس جی ہوتی ہیں اتناں۔ میں نے بہت سی فائیں کھچی ہیں۔ سادہ ماں باپ ایسی ہی باتیں کرتے ہیں مگر وہ جو کہتے ہیں۔ دل کو تو بول کا اعتبار کیا کیسے۔
 "میں جو تیاں مادہ مار کر تیرا جیسا باہر نکال دوں گی۔ رشید

"اتناں! ایک بات بتا۔ کیا زکا تجھ سے محبت کرتی ہے۔
 "اکی کاس اتناں! ابھی تو میں کھیل شروع کرتے والا ہوں۔
 "ابھی زکا بیٹے پہلے شناو کو کھیلنے میں اتارے۔ یہ مسئلے ہو جانے۔ اس کے بعد میں بتاؤں گی کہ زکا کو کسے قابو میں کیا جاسکتا ہے۔

"تو تو میری استاد بنی ہوئی ہے اتناں! رشید نے ہنسنے کہا۔
 "بنا پڑے گا بیٹا، یہ بے حیائی مول لین پڑے گی۔ جہاں کہہ ماں بیٹوں میں ایسی باتیں نہیں ہوتیں، مگر کیا کروں تو نے مجھے مجبور کر دیا ہے میری ماں وہاں کی طرف سے ذہن بٹا اور شہاد کے بارے میں سوچ۔"

"اتناں! ایک ہے اتناں سوچوں گا پریشان مت کر کھینے رشید نے کہا۔ اور فطنی بیگم کو خیر فرما دیا کہ اس سے رشید کی طرف دیکھتے ہیں۔
 "یہ کیا زکا پر حیاں تو شرمناک تھا۔"

● شہاد وہ پہر کوئی میں بھی شریک نہیں ہوتی تھی کوئی خاص وجہ نہیں تھی۔ بس تنہا سے ابھی کوئی تھی۔ ملازمت کھانے کے لئے بلایا تو اس نے انکار کر دیا۔ اور کہلوا دیا کہ ابھی وہ کھانا نہیں کھائے گی۔ لیکن رات کو ڈنر میں اس نے شریک ہونا پڑا تھا۔ چونکہ شہاد صاحب فوری بیٹھ گئے تھے۔

"کیاں جو بھی تم دو پہر کو بھی نظر نہیں آتیں۔"

"اوہو انکل! آپ کو میری طلب کب سے ہو گئی؟"

"کیوں بھی تھے تمہاری طلب کب نہیں تھی۔"

"نہیں انکل! بات میں ہے آپ تو مجھے بہت پیار کرتے ہیں۔ بس کچھ بند مایاں آپ نے زبردستی ماند کر رکھی ہیں مجھ پر۔ میری تکی میں انکل! آپ یہ پابندی چلائیں۔ ورنہ میرے اور آپ کے درمیان اب باقاعدہ میل چلنے لگی۔"

"آؤ ڈنر پر میل رہے ہیں۔ دیے یہ کولن سی پابندیوں کا ذکر جو رہے، مگر بہت جارے مل رہی ہیں نہ ہو۔"

"کاروڈاؤ ٹونگ۔ یہ صرف انکل! آپ ہیں جنہوں نے میرے اوپر یہ پابندی عائد کرانی ہے۔ آپ بتائیے کیا میں کارپس چلا سکتی۔
 "چنا تو کسی ہو سیکے۔ تو کوئی نہ زندگی بچا۔ یہ مشکل ہو جائیگی۔"

"اے دادہ، جانتے ہے کہ باپیں کرتے ہیں۔ تم زکا دیکھتے تھے اگر میرے مقابلے میں کاروڈاؤ کے اوپر جہاں میں لگی۔"

"ٹھیک سے مقابلے میں کرنا چاہتا تھا۔ اور اگر تم مقابلے میں کھڑے ہو گیتیں۔ تو پھر دیکھ لیں گے۔ انکل شہاد نے کہا اور شہاد ان کے ساتھ ڈرائنگ روم کی جانب چل پڑی۔

تمام لوگ کھانے کی میز پر بیٹھ بیٹھ چکے تھے۔ آخر وہ خالد بھی موجود تھے۔ خالہ ان دونوں کی وجہ سے ہی شناو کو خاص طور سے ڈنر میں شریک کیا گیا تھا۔ کیونکہ ان کے سلسلہ انتساب بہ خطرات میں شہاد ہو سکتا تھا۔ آخر سندھ کی شکل نہانے بیٹھا ہوا تھا۔ اس نے زکا دیکھا کہ شہاد کی طرف دیکھا بھی نہیں۔ خالہ نے ایک رنگہ اس پر ڈالی۔ اور شہاد خاموشی سے اپنی سیٹ پر بیٹھ گئی کھانا نوش

بھی سے شروع ہوا تھا۔ شہاد نے سلا کی بیٹھ اپنے سامنے نہ کھائی۔ اور تنک دانی سے اس پر تنک چھوڑی گئی۔ تنک دانی بڑی سیڑھی پر بھی تو شہاد زور سے ہاتھ پڑا کیونکہ کافی زوردار اور تیز ہوتی تھی سب نے چونک کر شہاد کی طرف دیکھا۔ شہاد کو خود بھی احساس نہیں تھا۔ کراچی آہنگی تنک دانی رکھنے کے باوجود اتنی تیز آواز کیسے پیدا ہو سکتی ہے۔ وہ معذرت آمیز انداز میں سب کو دیکھ کر کھانے میں مشغول ہو گئی پھر اس نے پیٹ پر چڑھائی تاکہ کوئی زوردار آواز نہ ہو تو بھی شہاد چونک پڑی دوسرے لوگوں نے سر سر کی رنگہ شہاد پر ڈالی اور غیر کھانے میں مشغول ہو گئے لیکن کچھ پانی کا گلاس بھی اسی وقت سے سر سر پر پڑا تو ان کے ہاتھ پاؤں چھوٹنے لگے، وہ خود تو یہ سب کچھ نہیں کر رہی تھی۔ نہ جانے کیا ہو رہا تھا۔ اس نے گھبراہٹ کے انداز میں دوبارہ گلاس اٹھایا اور پانی منہ سے نکال لیا لیکن پانی کی طرف غصے کی آواز میں اتنی بلند تھیں کہ سب حیرت سے شہاد کو دیکھنے لگے۔

"کیا بات ہے بیٹی۔ طبیعت تو ٹھیک ہے۔ دادی اتناں نے سوال کیا۔"

"جی... جی، دادی اتناں! سواری ورنہ سواری شہاد نے کہا اور گلاس میز پر رکھا۔ لیکن اس بار پہلے سے زیادہ زوردار آواز ہوئی تھی۔ شہاد کو بھی کھسکا کر کھڑی ہو گئی۔
 "کوئی بات نہیں۔ جاؤ مگر اگر کم زور نہ انکل شہاد نے کہا اور شہاد متحیرانہ انداز میں باہر نکل آئی۔

یہ بات اس کی بھر میں نہیں آ رہی تھی کہ اسے کیا ہو گیا ہے خود وہ اس طرح کام نہیں کر رہی تھی لیکن نہ جانے کیوں اعصاب کشیدہ تھے، دروازہ کھول کر باہر نکل گئی۔ اور کھلی ہوا میں خود کو منہ دل کرنے کی کوششیں کرتے گئی۔ اس وقت تنہا ردا کے پاس تھا کیونکہ انکل شہاد اسے ڈنر کے لئے گھسیٹ لئے تھے، اس لئے ردا کو اپنے ساتھ نہیں لاسکتی تھی خود ہی ردا کے بعد وہ ردا کے پاس پہنچ گئی۔ ردا تیر کے ساتھ کھیں۔ رہی تھی۔ شہاد کو دیکھ کر مسکرائی۔

"تم نے تو تعلقات تقریباً منقطع ہوتے جا رہے ہیں۔ نہانا نے کہا۔"

• سوال ہی نہیں پیدا ہوتا کوئی بھی کام کچھ کی طرح نہیں ہوتا۔
• بہر حال دیکھتی ہوں، اپنے میرے کواڑنالی ہوں مکہ میرے مکر

سکوں گی۔

• ممبر کا بھی بات ہے۔

• آؤ تھوڑے ایسے بورگوں سے زیادہ بات چیت نہیں کی جاسکتی۔

• شام نے کہا، آؤ تھوڑے کو ساتھ لے کر باہر نکلا آئی۔

• تھوڑے رات کو اس کا منصوبہ نہرت کے ساتھ باغیہ کو کھوتے گھر

بنانے کا تھا، اس نے وہ اپنے انصاف کو پر سکون کرنا چاہتی تھی۔

• غور سے دیکھ کر کچھ بولیں تو اس کے ساتھ پہلی رات کی گردن تھنکی پڑی۔

• میرے ہونے والے واقعات اس کی کچھ نہیں آتے تھے وہ آواز کی

بڑی حیرت انگیز تھیں، جبکہ شاد آہستگی سے کام کر رہی تھی۔ بلکہ بعد

میں تو اس نے اس بات کا خیال بھی رکھا تھا کہ زیادہ تیز آواز کی

نہ ہوں، دیر تک وہ پہلی رات کی اور پھر گھڑی میں وقت دیکھا۔ لہٰذا

ساتھ نو بیچے تھے، پھر گھڑی کی آواز سے شروع ہو کر آواز کو

لے جاتی ہوئی دادی اماں کے کمرے میں پہنچ گئی۔ دادی اماں کے

کمرے میں قدم رکھا تو اس کے ہونٹ سسک گئے، آخر وہاں موجود تھا

اور خیرین دادی اماں کے پاؤں دبا رہا تھا۔ دیکھ کر یہ بھی تھیں،

لیکن شباب صاحب اور احسان صاحب شایہ قادر سے جھگڑتے

• آؤ شام آؤ، دیکھتے ہیں کہ کہا۔ اور شام نے پھر کواڑنالی ہونی ایک

دور پہنچ گئی۔

• ہاں خیرین، تو کہاں جا رہی رکھ، دادی اماں نے کہا۔

• تو دادی اماں ہی نے کہاں نہیں ہے، بلکہ نہایت ہے میرے

• آپ کو معلوم نہیں، جیسے چچا اور زندگی سب لوگوں سے یہ ہی کہا

کرتے تھے کہ کواڑنالی تھوڑے تو اسے سنبھال کر رکھا جائے اور انھوں

نے ہی ہیں یہ واقعہ سننا تھا۔ انھوں نے کہا کہ کسی امیر آدمی کے اس

آٹھ آدمی ملازم تھے، جو اس کی پاکلی اٹھاتے تھے، پاکلی بھتی میں نا

آپ جی۔۔۔

• ہاں، ہاں کیوں نہیں؟

• مجھے بھی یاد ہو خیرین، پاکلی کیا چیز ہوتی ہے، آخر نے کہا۔

• آخر میں میں نے دیکھا کہ اس سے ہو۔ وہاں بھلا ان چیزوں

کی کہاں گنجائش ہوگی۔ میرے زمانے میں دھنوں کو رخصت کرنے

کے لئے، اور اس سے کچھ نیلے سبب، ہر گھر میں ایک پاکلی ہوتی

تھی۔ بیسیاں پاکلی میں بھتی تھیں اور کہاں آٹھا چلتے تھے بعض

امیر آدمی بھی ان میں سفر کرتے تھے، اب ایسی چیزوں کا رواج

کہاں، دادی اماں نے کہا۔

• غور اور یہ ہودہ، شام نے منہ بنا کر آخر کو جواب دیا۔

• کیوں؟

• آپ سے بتانے کہ ایک امیر آدمی جو آٹھا آدمیوں کو ملازم رکھ

کتا ہے، کیا اس کے گھر میں تنگ کی ایسی کچھ تھی کہ اسے تنگ کی

فولی ضرورت تھی، آہستہ بھی، ایسے لوگ تو باقاعدہ اسونڈ رکھتے

ہیں، فقول اور لغو کہانیاں نہ جانے ان پرانے لوگوں کو ان

فقول باتیں کرنے کی فرصت کہاں سے مل جاتی تھی چلیزہ جلیزہ

شام نے کہا اور پھر تو کہہ کر وہاں سے باہر نکل آئی۔

• اس کے ذہن میں رات کی منصوبہ بنایاں گردش کر رہی

تھیں، اور وہ رات کے گیارہ بجے کچھ جینی سے انتظار کر رہی تھی۔

• انتظار دیکھ بیگم اور دادی اماں نے اس کے اس انداز کے بارے میں

کچھ بھی سوچا۔ اس نے بھی ان باتوں کی پروا دہشتہ کی تھی۔

• دادی اماں کے کمرے سے آٹھ کواڑنالی خواب گاہ کی طرف

چل پڑا، اس کو فحشی کے ماحول سے وہ بہت خوش تھا۔ دلچسپ لوگوں

کا دنیا آباد تھی، ہر کواڑنالی کچی ٹوٹی کا حامل، خالہ جی تک اپنے

کمرے میں واپس نہیں آیا تھا۔ دیر کے بعد وہ شباب صاحب کے

ساتھ چل گیا تھا، آخر نے کہاں تبدیل کیا، اور پھر پھر پھر گیا لیکن

ابھی یاد ہی نہیں تھا کہ اس کے کمرے کا دروازہ کھلا نہیں اور

بے آواز دروازے سے تھیں، لیکن آخر کے کمرے کے دروازے سے ایسی

آواز میں بلند ہونے لگیں جیسے اسے برسوں بعد کو لگا لگا ہوا چل پڑ پڑ

دروازہ کھولنے والا نکلا تھا، اندر داخل ہو کر اس نے کہا لاہو

تو چراگ نہ پڑے ہو؟

• یہ جی کوئی سونے کا دت ہے بھائی جان۔

• تمہاری شایہ شایہ پڑ پڑ، خالہ نے ایک کچی گھسی لیکن

آئی دور دار آواز ہوئی تھی کہ خود خالہ جی چونک پڑا، پھر اس نے آخر کو

گھومتے ہوئے کہا۔

• اچھی خالہ سے غرضی کردی اس سے چار کی

• کس کی بھائی جان؟

• سب حیرت سے اسے دیکھ رہے تھے اور وہ شرمندہ ہو گئی تھی۔

• خالہ نے کہا۔

• نہ جانے آپ کیا کہہ رہے ہیں؟

• شام کی بات کر رہا ہوں۔

• اود، بھائی حضور میں نے کیا کیا؟

• ایک بات بتاؤں آخر، وہ کافی غیر معمولی ہوتی ہے، مگر اسے

بہم ہو جانے کہ وہ آواز میں تمہارے منہ سے نکلی ہیں تو پھر نہ لیتے نہیں

مقبول عام مصنف ایم۔ اے راحت کے سدا بہار

قلم سے شاہ کار ناول

سامون

مستقبل کو فتح کرنے کے ارادے سے

نکلنے والے نوجوان کا احوال

سامون

نہایت منفرد و اسرار مملہ

کمل تین حصوں میں شائع ہو گیا ہے



20 - عزیز مارکٹ اور بازار، لاہور - 7247414

چھوڑے گی۔

• کون سی آواز میں بھائی جان، آخر نے سسکتے ہوئے پوچھا۔

• بچے سے آواز سے کیا اچھی کواڑنالی پوچھ رہا ہے منہ سے نہیں

نکلے گی، اور کس کی آواز، اسی طرح وہ بے چاری ڈرنے لگا پانی

پڑ رہی تھی تو خوش فطرت تم کہہ رہے تھے میں جانتا ہوں۔ وہ تمام

آوازیں بھائی جان تھیں۔

• کمال سے بھائی جان، ابھی شادی ہوئی تھیں، اور آپ

نے میرے اور بھائی بیگم کے درمیان اختلاف کی کرنا شروع کر دیا۔

بھائی نے کیا ضرورت تھی، خود بھائی بیگم کے اصرار پر ہی شیدہ تھے،

آخر نے ہوا سامنے بٹلتے ہوئے کہا۔

• یہ مٹاؤ آدمی اتیری اس فصل ریت کو میں اچھی طرح جانتا

ہوں، تو منہ سے ہر طرح کی آوازیں نکال سکتا ہے، اور اس صر

کر ڈھروں کو فحشی شہ نہ ہو کے بھگت جی آئے کی کوشش کر رہا

ہے، سوچ لے، بتاؤں گا شام کو۔

• نہیں بھائی جان آپ کو خدا کی قسم ایسا ہرگز نہ کریں۔ ذرا

چلنے دیں، بھائی اور دلوں کے درمیان، وہ بے بھائی جان ایک بات

میں آپ کو بتاؤں، لڑکی بھئیے سنبھلے۔

”جوں، بکھن گار لمبے لمحے لیکن ایک شرط ہوگی میری۔“
”کیا، اختر نے سوال کیا۔“

”بھئی، بالی کی کو اگر تو کھتا چاہے تو میں اعتراض نہیں
کروں گا لیکن شہاء کا معاملہ قدر مختلف ہے خواہ مخواہ پیلاری پریشانی
کا شکار ہو جلتے گی۔“

”کیا کہوں ان الفاظ پر بھائی جان کیا کہوں، بہر طور نہ انکم
بات تو معلوم ہوئی کہ آپسکے دل میں بھائی بیگم کے لئے بڑی جگہ پیدا
ہو گئی ہے۔“

”اب تو اچھا لہجہ تو جسے کیا چھپانا تھا، واقعی ہے پسند آتی ہے۔“
خالد نے کہا۔

”پسند تو ہے ہی آتی ہے بھائی جان، لیکن بھائی اور دور کے
درمیان یہ راستہ روکنا ٹھیک نہیں ہے۔ یہ لمحے پسند نہیں آئے گا
اور بھائی بیگم تو پھر ہری برج ہیں۔ ہری برج، ذرا اس ہری برج
کو ستانے میں تلف آئے گا۔ ایک ویرہ کر بس بھائی جان، آپ ان
لوگوں کو میرا مطلب ہے یہاں اس کو بھی نہ کسی کو بھی یہ بات
نہیں بتائی گئی۔“

”کون سی بات؟“

”اے یہی جس پر آپ اعتراض کر رہے ہیں۔“

”لیکن اگر کسی کو نقصان پہنچا تو۔۔۔“

”اس کا وعدہ، نقصان نہیں پہنچے گا، اختر نے کہا اور خالد

مسکراتے لگا، اختر کی اس حیرت انگیز صلاحیت کے بارے میں
خالد کو مکمل معلومات حاصل تھیں۔ کیونکہ اس اپنے ایک افریقی

دوست سے اختر نے فن سیکھا تھا۔ دنیا کی کوئی بھی شے جو کوئی
بھی جانور ہو اس کا آواز اس حلق سے نکالنا اختر کے بائیں ہاتھ

کا کھیل تھا۔ وہ ہر طرح کی آوازیں اس طرح نکال سکتا تھا کہ دو
فٹ کے فاصلے پر بیٹھے مجھے شخص کو بھی یہ اندازہ ہو سکے کہ آواز

کہاں سے آئی۔ اس کی ہر جنبش کی ایک آواز پسند کرنا اختر
کے لئے کوئی مشکل کام نہیں تھا۔ اور اس میں اختر کو کافی نہایت

حاصل ہوئی تھی چنانچہ توڑکی میز پر شہاء کو میرا بیٹا ہوئی تھی وہ اس
کے انصاف کی کشتی پر نہیں نہ بلکہ اس میز پر چھینکے کی آواز، بالی

کی خٹ خٹ حاصل اختر کے حلق سے نکل رہی تھی۔ اور شہاء یہ سوس
کدی بھی کہ یہ آواز اس کی وجہ سے بلند ہو رہی تھی اور یہی

اختر کے فن کا مکمل تھا۔ وہ ان آوازوں کو اس فوجی سے نکال سکتا تھا
کہ سننے والوں کے فرشتوں کو بھی اس کا گمان نہ ہو سکے بار بار اطمینان

ہوئے تھے ایک بہت ہی معزور دم کی معزز اگر غیر خاتون جو کسی کو

خاطر میں نہیں لاتی تھیں۔ ایک بہت بڑی تشریب ملتا ہوا
کی طرح اچھلی کودتی پھر رہی تھیں اور جہاں بھی ان کے پاؤں

چرتے وہاں اس طرح آواز آتی جیسے ہلکی کوئی پتھر ان کے قدم
زوردار باج رہا ہو۔ یہاں تک کہ وہ خاتون کو گرجا بیہوش ہو گئی تھیں

لیکن درحقیقت یہ اختر کی طرف سے ایک مزاحمتی ان کے لئے
کو بہت ہی اعلیٰ پائے کا انسان سمجھتے تھیں۔ اس قسم کے بے

واقعات تھے کوئی پاؤں زمین پر رکھے تو دفعتاً اسے لسی اور
دے جیسے پاؤں کے نیچے چوہا آگیا ہے۔ یا بلی کا بچہ آگیا ہے۔ ایسے

معتد راضیوں سے مضبوط انصاف کا انسان جس بڑی طرح اظہار
پڑتا تھا۔ اچھی طور پر دیکھنے والے نہ ہونے کے لئے وہ آواز کو کھل سکتا تھا۔

میں سے آواز نکلنے کا کوئی دستور بھی نہیں کیا جاسکتا تھا۔ آواز
درحقیقت اختر کے سر سے بلند ہوتی تھی۔ اس صحت کی شہداء

اختر کی فطرت میں شام تھیں۔ لیکن یہ سب کسی کو نقصان پہنچنے
کے لئے نہیں تھا بس وہ شوخ فطرت کا مایک تھا۔

”کیا باتیں میں تباہی ماحولیت بھائی جان، اختر نے
موضوع بدلے ہوئے سوال کیا۔“

”کوئی خاص نہیں بس مجھ سے میری معذرت کے بارے میں
پوچھتے رہے۔ خاصیت ذہن انسان میں کا وہ باری ذہن کے مایک

”جوں، آپ کون ہوتے۔۔۔“
”کیا مطلب؟“

”میرا مطلب شہادی کے بعد یقیناً وہ آپ کے بچپنا
سسر بولے گا۔ اماں، بھائی جان بات یہ جو میں آجاتی ہے

یہ بچپنا، بھلا جیتے کوئی لفظ ہے بچپنا ہی اور پھر سسر بھی جو بچہ
رشتے کے نام اس انداز میں بکھٹے ہیں کہ کوئی خود بخود عجیب و

غریب بن جاتا ہے منطبق کی دوسرے
”اچھا۔۔۔ اچھا، مجھے اندازہ ہے کہ مجھے خیر نہ ملے گی اس لئے

اب تو مجھے یہاں سے بھاگنا چاہیے۔“
”کمال ہے بھائی جان منطبق کی دوسرے آدمی کو ابتداء میں نہیں

ہونا چاہیے۔“
”شب خیر، خالد نے کہا اور تیزی سے کمرے سے باہر نکل گیا

اختر بھرتی سے اپنی بیگم سے آگیا۔ اور اس نے دروازہ بند کر دیا۔
وہ یہی جانتا تھا کہ خالد جلد از جلد ہی خواب گاہ میں پہنچ جائے

کیونکہ کدو رات کو پانی نہیں کھینچ سکتا۔ اور اختر اس
قول سے الگ نہیں رہتا جانتا تھا۔ خود ہی دیکھ کر خالد کے

کمرے کی لاش آف ہو گئی و اختر برق رفتاری سے اپنی بیگم سے آگیا

کام مکمل کرو۔“

اختر کو اندازہ نہیں ہو سکتا تھا کہ وہ کیا کام کر رہی ہیں۔ لیکن
ان کی تشویش کے کافوں میں کچھ بھی نہیں تھا۔ اور جیسے علم ہو گیا کہ دروازہ

پر مائیکروفون فٹ کئے جا رہے ہیں۔ اور یقیناً ان سے آواز سن رہی
ہے۔ جاس گ۔ اب اسے اس بھوت بھوکے ہلاکت میں اپنی طرح اندازہ

ہو گیا تھا لوگیاں اس سلسلے میں کافی محنت کر رہی تھیں اور ان
کی ضرورتوں کا شکار جن کی ماں تھی بانی دیر تک وہ معذور و نات

پھر اپنی کا دوسرے تجربہ کرنے کے لئے انھوں نے پہلا قدم کیا شہاء کے
حلق سے ایک بھونک تھوڑا سا آواز ہو رہی تھی۔ کان میں پھیل گیا۔

یہ بھونک کے آواز تھی جن کی ماں کو یہاں۔ بلکہ اس طرح ڈرا دیا
جانا تھا۔ بہر طور اس پہلے بھونک کے بعد ہر طرح کی سرخشاں شانی

دینے لگیں، کچھ آواز سن، عجیب و غریب قدموں کی چاپ اور اختر
لپٹنے کا مہم کے تیار ہو گیا شہاء آہستہ آہستہ سرخشاں کوڑی تھی۔

”میرا نام عبد الغلیل ہے، عبد الغلیل جن، اور اے عہد تے
میری آواز گاہ میں دخل اندازی کر کے اچھا نہیں کیا۔ اب میں

زندگی بھر تیرا اچھا نہیں چھوڑوں گا۔ دیا باہر شہاء نے فوجی
آواز میں قہقہہ دیا۔“

لیکن اس وقت کو اس کی تاریک ہونک فضا میں ایک
اور قہقہہ اچھا جو رازہ آواز میں تھا۔ یہ آواز شہاء کی تھی اور نہ

مردت کی قہقہہ یہ مدد نہیں کیا تھا۔ اور درمیان میں گونجتا رہا تھا۔
شہاء اور مردت چونک کرناوش ہو گئی تھیں پھر مردت کی آواز اچھا

شہاء یہ آواز کیا تھی تھی؟
”نہ نہیں تو، مگر کی قسم یہ تو رازہ آواز تھی شہاء نے پک پکاتی

آواز میں کہا۔
”مگر کسی کی قدرت نے کہا۔۔۔ اسی وقت۔۔۔“

ایک اذیت ناک آواز آئی جیسے کسی نے پتھر گھونپ
دی ہو۔ پھر ایک مڑا آواز آواز شانی دی۔

”عبد الغلیل حاضر ہے آپ کو، آپ کو مجھے کیا کام ہے؟ یہ آواز
بھانکے اور اجنبی تھی۔ مردت نے ایک ہی جھلک لگا لی تھی اس

کا جو آواز کر پاؤں سے نکل گیا تھا۔ شہاء اس کے پیچھے دوڑنے لگی
دونوں بچوں کے عالم میں ایک دوسرے سے مکرانی نکل بھاگی

تھیں۔ دونوں کے ہوش غراب تھے انھوں نے پیچھے مڑ کر بھی نہیں
دیکھا تھا۔

اختر کے بیٹ میں قہقہہ پھیل رہے تھے۔ ”وہ بھائی بیگم واہ۔“
”اب نہ کبھی آپ نے عبد الغلیل سے ملاقات بھی نہیں کی۔“

دروازہ کھول کر باہر جھانکا۔ کوئی کے غولات میں لائی تھیں
تھی۔ یہ وقت تمام لوگوں کے سنا پکے میں جانتے تھے تھا لیکن اختر

جانتا تھا کہ دو شخصیتیں ایسی معزور ہیں جو کم از کم ابھی تک سونے
کے لئے نہیں لپٹی ہوئی گی۔ تاہم وہ یہاں۔ وہ وقت ضائع نہیں

کرنا چاہتا تھا۔ چنانچہ برق رفتاری سے ایک کمرے میں کھانا
پیتا ہوا کوئی کے بیرونی حصے میں نکل آیا۔ اور پھر کمرے میں اس

قطار کی جانب چل پڑا جہاں کوئی کے لڑکے میں رہتے تھے پانچ بچہ
وہ ابھی طرح جانور لے چکا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ وہ نوں معزز خواتین

بیمرونی دروازے سے آئیں گی۔ کیونکہ ان کے لئے کوئی مکان نہیں
تھی۔ لیکن خود اختر ایسی ہی کوئی کے نزدیک پہنچ گیا جسے وہ دیکھ چکا تھا

اور پھر کمرے کے اندر داخل ہونے میں اسے کوئی وقت نہیں ہوئی۔
اس نے ایک تاریک سی جگہ پر آگیا۔ لی۔ اور ان لوگوں کی آمد کا

انتظار کرنے لگا۔ زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ باہر ہلکی آہٹیں
اُبھریں اور اختر چونکنا ہو گیا۔ پھر ایک مخصوص قسم کی تار کی دھنکی

کوار میں نظر آئی اور اس کے ساتھ ہی کچھ آواز سن اُبھریں۔
”میرا خیال ہے یہ ہنگامہ خود ہی دیر میں مکمل کر لی جائے گی۔“

لیکن سوال پیدا ہو رہا ہے قدرت کو جن کی ماں کو وہ کم بس طرح ٹھیک کر
یہاں تک لائیں۔“

”اس کی ذمہ داری تم مجھے پر چھوڑ دو۔ بس ذرا صبرت آ پاتے
دو گنا ہے۔ وہ فوراً ہی ایسی حرکت سے پال کر کھڑے جاتی ہیں۔

میرا خیال ہے جن کی ماں کو کوشش میں آتا رہتا تھا مشکل کام نہیں ہے
کبھی نہ کسی طرح انھیں پانچ نمبر کی طرف متوجہ کرنا ہی ہوگا۔“

”اے میرے ذہن میں ایک بات آئی ہے۔ قدرت نے دفعتاً
چونکہ کر کہا۔ ”ماں کی دھنکی جا رہی طرف بھٹک رہی تھی اختر کو

اپنی جگہ بدل کر لی پڑی۔ پھر آئے شہاء کی آواز شانی دی۔
”کیا ترکیب ذہن میں آئی ہے؟“

”ایک بات، شہاء نے کہا معزور ہیں کہ آج ہی جن کی ماں
کو یہاں کو اس میں کچھ کرنا چاہیے۔“

”نہیں بھی ضروری تو نہیں ہے۔“
”تو پھر تمہیں خالد زندہ بات قدرت نے کہا۔“

”مطلب میں نہیں بھی۔“
”طفیلی ناکہ ہادی معاشرت کو رس گی۔ ان کے ذہن جن کی

ماں کو یہاں بٹوایا جاسکتا ہے۔“
”لیکن کیسے؟“

”اس کی ترکیب کر لی جائے گی۔ بعد میں دیکھیں گے پہلے اپنا۔“

اپنے کمرے میں آگیا کہ ردا کے بارے میں حقیقت کیسے جانی جائے

ہے اس لئے اس کا احترام بھی کیا جاتا ہے، لیکن وہ کون ہے کہ اسے نبی ہے، اس کے بارے میں ابھی تک کوئی پتہ نہیں چل

اس آؤں کے بارے میں انھوں نے کئی بار سوچا تھا۔ شکل سے ناظر
نفر نہ تھا۔ لیکن شہاب صاحب بس اس بات سے خوفزدہ تھے کہ

کو بھی سے اُن کا واسطہ پس و اُجی ساتھ ایکس اپنے طور پر اُن کے ذہن میں ایک خیال ضرور تھا کہ وہ خود بھی اپنی کادشوں سے

ایک بچی کی ماں سے، منکس ہے شو بہر بھی زندہ ہو، گھر سے بھاگ آئی جو، منکس ہے شو بہر پسند ہو اور سے تجھے تو بڑی حق لڑکی گا ہے وہ کہیں یاد باؤں کا نام میرے سامنے ایسا ہے۔
 "دیکھو اتنا زانیہ تونے وعدہ کیا تھا۔ میں تیرے کا کام کر رہی ہوں تو میرے لئے کام کو بہت ضروری ہے اتنا بات روتا ہے جنت کی نہیں ہے، مگر کچھ درمطلب ہے، بس پور تجھ سے کاروباری۔
 "کاروباری، طفیلی، جگہ سے جیت سے بچنا۔
 "ہاں، میں کتنے بد بھروسے تھے، تو میرا، جان خراب کر رہا ہے، جسکے بے وفائی میری سزا کر رکھ دوں گا۔
 "کون سا کاروبار کر رہا ہے تو؟
 "یہ تجھے بتانے کی بات نہیں ہے، جو میں کر رہی ہوں وہ کوئی گھڑی کی سے زرداگے، بات میں بات جیتے ہوئی ہے تیری؟
 "بہت سی باتیں ہوتی رہتی ہیں، کبھی کوئی خاص بات نہیں ہوتی۔
 "میرا مطلب ہے کسی کو یہ پتہ نہیں ہے کہ وہ کون ہے، اور کہاں سے آئی ہے، بچے کا باپ کہاں گیا، اس کا کوئی پتہ نہیں؟
 "نہیں ایسی کوئی بات نہیں سمجھ رہی ہوں اور میں نے اس کی تردید کی ہے، جتنی طفیلی جگہ کے لوگوں کو ہاتھ لگاتے ہوئے ہیں۔
 "میری کامیابی کے لئے اتنا، میرے لئے ضروری ہے، اگرچہ پانچ سو روپے مل جائیں تو کیا اس کام کو کرنا پسند نہیں کرے گا؟
 "کون دے گا بیٹا؟
 "میں دوں گا تجھے، بشرطیکہ تو یہ معلوم کر لے کہ زرداگے باپ کون ہیں اور اس کا شوہر کہاں گیا۔ یہ بات تو منہ پر کر لے اتنا، پانچ سو روپے بھرے، مگر وہ چاہت تو ہیں فیہ سو روپے، یہ دوس بھی دے سکتا ہوں۔
 "تو تو طفیلی جگہ نے بیٹے کی طرف لگی رہا ہوں، یہ جگہ جوتے کہا اور رشید نے جیب سے سو روپے کا نوٹ ادا کر نکال کر طفیلی جگہ کے ہاتھ پر رکھ دیا۔
 "اے بھائی، یہ بچہ کدو ہے تو، نوٹ تو اصلی ہے نا۔
 "مجھے جتنی نوٹ دوں گا اتنا، جسکے غائب اللہ قسم حال کی ہوئی ہے تو۔
 "ابھی بیٹا اپنے ہی یہ باتیں نہ کہیں گے تو اور کون کہے گا۔
 "اسے تجھ سے تیرے چودہ سال بڑی ہوں، اب جتنی سال کا چاہے کہہ دے، ساتھ کہہ دے، تیرے کہہ دے، وقت نے تو رکھا لیا، بیچارہ مرنا کہیں سے اچھی جوتی اب بھی پر ٹھیک ہے، تو اسکی طرف

طفیلی جگہ موجود تھیں، انھوں نے سنبہ رنگ بھول سے بیٹے کو دیکھا، کوئی نوٹ تو کام نہیں کر رہا تھا، ابھی تک کوئی پڑا ہوا نہیں ہوئی تھی، بس دیکھ کر بچہ کی بننا ہوتی کے سامنے میں پڑا ہوا ہوتا تھا، میں کھانا پینا، اتراجات اور کچھ دھن دھن ضروریات پوری ہو جاتی تھیں، لیکن ابھی سب کچھ، مگر تو نہیں تھی، البتہ زمانہ ساز تھیں، دنیا کو ابھی طرح جانتی تھیں اس لئے کوئی ٹھوس حیثیت اختیار نہ کر سکتا تھا، انداز میں دیکھ کر میرے اپنی اس خواہش کا اعتبار نہیں کر سکتی تھیں، گھر دیکھ کر کسی طرح شاکو کو بھینے میں کر لے تو پھر ان کے گفتگو کرنے کا انداز مل سکتا تھا اور وہ دیکھ کر بچہ سے کہہ سکتی تھیں کہ کوئی بی بی عزت پر قرار رکھتی ہے تو وہی کر دے جو بچے جانتے ہیں۔
 "یہ پھر صورت حال بدل ہو چکی گی، لیکن اساتو بھی جانتی تھیں کہ اس راستے تک لے کے لے انھیں بہت سی مشکلات سے گزرنا پڑے، مگر چنانچہ رشید ان کے کھانے کی خواہش مند تھیں، رشید ان پر پناہ تو انھیں نہ گہری لگا ہو، رشید کو دیکھا۔
 "کہاں سے آتے ہو بھائیوں؟ ان کا لہجہ طنز پر تھا۔
 "واہ اتنا، تو تو دونوں میں بھانسی لگتی ہے، میں نام رکھنے سے تو میرا رشید نے سننے ہوئے کہا۔
 "میں انھوں کو نہیں سمجھ لیتی، اس کا انتخاب تو کر لو؟
 "اے ماں، تیرا بیٹا، ہوں، بچہ دیکھ کر ہی کر دوں گا۔ تو یہ وہیوں کرتی ہے؟
 "اچھا، تو تو نے اپنا ارادہ بدل لیا نا؟
 "دیکھو اتنا، جو بات تو نے کی تھی وہ میرے دل کو بھاگتی۔
 "جتنی بات ہے کہ پہلے دولت پھر نیت، دیکھ لے اچھی ضرور لگتی ہے اتنا، لیکن اس بے چارے کی پاس رکھا گیا ہے، جب کہ رشید سے شادی کرنے کے بعد اس ایسی دس روٹیاں پال سکتا ہوں لیکن اتنا کچھ باتیں ضرور ملے، اور کچھ میری مدد کرنا ہوگی اس سلسلے میں۔
 "تو میرے کہنے پر چلے گا تو کیا نہیں کر دوں گی تیرے لئے؟
 "طفیلی جگہ نے رشید کی طرف متوجہ ہوتے ہوئے کہا۔
 "اتنا، رشید تو میرے دورے ڈالنے شروع کر دیتا ہے۔
 "اور تو اس بات کا اطمینان کر لے کہ رشید جس کام میں ہاتھ لگائے گا اسے پورا کر دے گی، چھوٹے گا مگر ایک اور مسئلہ ہے جس میں تجھے میری مدد کرنی ہے۔

"ہاں، ہاں، ہاں، بلطفیلی جگہ نے خوش ہو کر کہا۔
 "اتنا، زرداگے ہاں سے کچھ مسموم تھے۔
 "پھر زردا... تب تو میں تجھے زردا کرنا گیا ہے بیٹا۔

"ہم نے جن کی ماں کے لئے یہ ساری تیاریاں کی تھیں۔
 "کیوں کی کوئی اور ہمارے اس راز سے واقف ہو گیا ہے؟
 "اس کو کچھ میں... اس کو کچھ میں کسی کی یہ جال ہے کہ شائد تیرا کہے، شائد تجھے چن کر لولی۔
 "بی بی، تم کچھ بھی ہو، لیڈ لیل جن تو تم سے نکلا ہی گیا۔
 "خود تیرے سحرے بن کر نہ ملاتے ہوئے کہا۔
 "نہیں، نہ تیرے پھر تیرے خود پانچ خبر لیتا، اسب زردہ ہے، ہاں، میرا جوتا بھی وہیں رہ گیا، نہ تیرے اپنے اکلوتے بچے کو دیکھتے ہوئے، جیسے میں کر رہی ہوں، بچے کو کافی وقت ہوئی تھی۔

زمانہ تو نیلے گئے تو دنیا ہی لے گئے، چھوڑا ان باقی کو، یہ پاپے کہاں سے آگئے؟
 "بھرتوئے تک کب گائی، یہ تیرے پوچھنے کی باتیں ہیں بس دھندلایا، زرداگے لئے میں نے تجھ سے پوچھ کر ہے وہ کہ اور اس کے بعد چار سو روپے کے نوٹ ادا کر لے لئے تھے۔
 "ٹھیک ہے بیٹا، میں فوراً ہی کو شیش کر دوں گی، طفیلی جگہ نے سستی سے کہا اور رشید مسکراتے لگا۔

۱۵

شائد اور نہ تیرے پانچ غیر سے نکل کر ایسی جگہیں کر چکر تھی میں کر ہی دے لیا، دونوں کے سانس پھولے ہوئے تھے، تو ٹھکر تھا کرات کا وقت تھا اور کچھ کے تمام لوگ سو رہے تھے در خواہ خواہ ان کے گرد جمع ہو جانا، دونوں کے جہرے سرخ ہو رہے تھے۔
 "خود تیرے کہہ کرے میں اگر ایک صوفی پر حرام سے گڑی شائد خود اپنے بستر پر جا بیٹھی تھی، سانس دھو سکتی بنے ہوئے تھے، چند لمحات وہ اپنی سانسوں کو اور احوال پر لاتی رہیں پھر نہ تیرے شائد کو پھٹی پھٹی آنکھوں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

"یہ سب کیا تھا شائد... یہ سب کیا تھا؟
 "اللہ جلے خدا کی قسم تجھے نہیں معلوم، پانچ غیر میں، پانچ غیر میں تو کبھی ایسی کوئی بات نہیں تھی، میں تھی؟
 "لیکن کچھ کچھ حاضر و بالہ سے آواز دلاؤ، میں نے کتنی شائد وہ کہہ کر دیکھا کہ جبکہ لیل حاضر ہے، مگر کی آواز تھی اور کسی بھانک تھی؟

"پاکل، میں نے ابھی طرح سنی تھی، کیا یہ عجیب بات نہیں ہے، میں نے اپنے آپ کو بڑا لیل جن ہی کیا تھا اور وہاں کچھ کچھ بھی بڑا لیل جن کی آواز سنائی دے رہی تھی، میری کچھ میں کہیں آواز نہ تھی، میری کچھ میں واقعی کچھ نہیں آواز...
 "خود تیرے پریشان تھی شائد کو دیکھتی رہی پھر تعجب سے ہوئی۔
 "کبھی ایسی کوئی بات سننے میں نہیں آئی، پانچ غیر کافی عرصے سے خالی پڑا ہے لیکن کچھ بھی تو نہیں سنا، آخر ہم بھی تو سامنے ہی رہ رہے ہیں۔ دروازے پر والا ضرور پڑا رہتا ہے مگر کبھی کوئی ایسی دوسری بات آج تک نہ دیکھی نہ سنی۔

"واقعی خود تیرے آواز گہری سانس لے کر ہوں۔
 "تو تب ہے، یہ تو تعجب ہے، نہ تیرے خاوش ہو کر تھالیں گھر کو رہی اور پھر ہر سے چلی، شائد کسی کی شرارت تو نہیں ہے؟
 "کیا مطلب ہے؟ شائد چونک کر لولی۔

"بچے کو لے کر تیری جاکھ نکال میں گئے؟
 "کون؟ ہم کیوں لیں گے؟ نہ تیرے سوال کیا اور انکھیں بھارت لگی تو کیا تم دوبارہ اس کا رشتہ داخل ہونے کی ہمت کر سکتی ہو؟
 "دن کی روشنی میں کیلے، دیسے وہاں اور کچھ چھوٹائے ہیں، اے وہاں سے، شائد ضروری ہے، ورنہ لوگ اس کے بارے میں سوچیں گے اور پھر قہری چیزیں ہیں، وہ لولی۔
 "مگر شائد کچھ بات ہے کہ میرے تو اسان خطا ہو گئے۔
 "اے زردا لڑکی، بس ابھی ہی جنت ہے ایک جن سے تو لگی۔
 "بات کا وقت ہے شائد اور تو جانتی ہے کہ یہ آتش خلوق درازوں سے بھی پار ہو سکتی ہے اس کی تو تین منٹ کو نہ تیرے نے کہا اور شائد درحقیقت خوف زدہ ہو گئی۔
 "تم... میں تو بین کب کر رہی ہوں، میرا مطلب ہے مگر۔
 "تو تب ہے؟
 "خود کرنا پڑتے ہو شائد، ایک بات دل کو کھٹک رہی ہے۔
 "آخر ہمارے منہ سے بڑا لیل جن کا نام کیوں نکلا اور اس نے اپنا نام بڑا لیل جن ہی کیوں بتایا؟
 "کیا مطلب؟
 "کچھ نہیں یا، ابھی کچھ نہیں کہہ سکتی خود میری بھی حالت خراب ہے، بہر طور مذاق میں ہنسا بھی چک سکتا تھا، اگر وہ جمع ہوا، کسی کا دیکھ کر میں مبتلا ہو جاتے تو نکل کر آنا بھی مشکل ہو جاتا، نہ تیرے کہا۔

"اے زردا، اب ایسا اچھا نہیں ہے، شائد پھر انکر لولی۔
 "پھر لولی تو... پھر لولی نہ تیرے انکھیں نکال کر کہا۔
 "تو میں کوئی تم پر آمیزشی ہی کر رہی ہوں، شائد خوف زدہ

نکا بوں سے دروازے کی طرف دیکھ کر کہنے لگی اور ندرت کے منہ سے بے اختیار قبضہ نہ لگ گیا۔

”دانت چھانٹے جا رہی ہے۔ میں تو کہوں۔ خیر سب کیا تھا۔ کس طرح معلوم کیا جائے۔ کون ہو سکتا ہے اگر کسی کی شرارت ہوئی تو؟“

”خدا جلنے بہر طور۔ ہم حقیقتاً ضرور مرل گئے کہ کون ہمارے اس راز کا شریک بن گیا۔ شائد اُسے کوئی جواب نہیں دیا، ندرت کہنے لگی۔“

”تو مجھے چھوڑنے چلے گی کوائرنگ۔ میں تو واقعی سبیت میں پھنس گئی ہوں۔“

”نہ یا باس نہیں جاؤں گی مجھے دہاں سے اکیلے واپس آنا بڑے گا۔“

”تو میں یہاں سے اکیلی جاؤں گی اور پھر اس حالت میں ایک جوتا پاؤں میں ہے دوسرا خائب ہے۔ طبیعت باجی بچاؤ اتے جی نیچے پڑنے کر چکی ہیں۔ خیر انھیں تو یقین دلاؤں گی کہ جن سے ملنے نہیں گئی تھی بلکہ شائد کے پاس گئی تھی، لیکن یا شائد بہت کر دیا سی، لیجئے میرے کوائرنگ چھوڑ دے یا پھر ایسا کہ تو بھی رات کو میرے کوائرنگی میں سو جا۔“

”سوئے میں کوئی اعتراض نہیں ہے ندرت، لیکن تم خدا کی اکیل واپس نہیں آسکوں گی وہاں سے، یا راز کیا کیوں نہیں مگر تو کہتے ہیں رہ جا۔“

”قتل کر دی جاؤں گی مج کو ندرت نے جواب دیا۔“

”کیوں؟“

”بھی میری پوزیشن مشکوک ہے اپنے جرن کی وجہ سے ج کہوں گی لیکن جھوٹ بکھا جائے گا طبیعت آپا سبیدہ جو جا رہی گی۔“

اور یہ نہیں جانتی؟

”اچھا تو اس کو کہتے ہیں کہ میں باہر دروازے پر کھڑی ہو چکی۔“

جب تو اندر داخل ہو جائے گی تو واپس چلی آؤں گی۔“

”چل ٹھیک ہے یہی صحیح آپ میں چلیں بہت دیر ہو چکی ہے۔“

”لیجئے۔۔۔ تو آپ کہہ رہی ہیں مجھے ڈر گئے گا شائد نہ کیا۔“

”بہت کر بار بہت کر چل لیجئے جھوڑ دے ورنہ میری سبیت آجائے گی شائد ندرت کے ساتھ باہر نکل آئی اور پھر وہ گیٹ پر کھڑی رہی تھی۔ جب ندرت اپنے کوائرنگ میں داخل ہوئی تو شائد بھی واپس چل آئی تھی لیکن اس کے لیے یہ خود نوکر کے اشارے تھے۔“

بات کچھ کچھ نہیں آ رہی تھی پانی۔“

آسیب اندہ ہوتا کوئی

مرضی ہے، آؤ چلے جیں ندرت نے بت کر کے کہا اور دونوں کوائرنگ

سے باہر نکل آئیں۔ پانی نہ چھڑکنے کے واسطے ہی یہ تھا۔ دروازے

تک پہنچنے کو جسے اُن کے قدم بڑی طرح زکھڑا رہے تھے لیکن پہلو

بہت کھینچنے شائد نے دروازہ کھولا اور دیکھ کر کہنے میں چھینٹ ہوئے اندر

داخل ہو گئی۔ جان بیکل جا رہی تھی کوائرنگ میں انسان اور خاموش تھا۔

ہر لمبے لمبے محسوس ہوتا تھا کہ جیسے، بھی کسی طرف سے کوئی نکل کر گئے

اور اُن کی گردنیں دلوچ لے گا لیکن دونوں ہی بہت کر رہی تھیں۔

پھر وہ کوائرنگ کے اُس کمرے میں پہنچیں جہاں انھوں نے مائیکروفون

لگائے تھے، ندرت اپنا جوتا تھپس کرنے لگی۔ لیکن پورا کوائرنگ

چھان مارا گیا۔ اور اسے جوتا نہیں ہلا شائد ٹھوکر کا ایک جگر بیچا کہ

وہ مائیکروفون چھینٹے تھے جی جو وہ یہاں لائی تھی، ندرت نے دفعتاً کہا۔

”شائد ذرا دھراؤ اور شائد چوبک کر اسے دیکھنے لگی اُس

نے جلدی سے تھوکر کھانا اور ندرت کے قریب پہنچ گئی، ندرت

عقبی کھڑکی کے پاس کھڑی ہوئی تھی۔ اُس نے کھڑکی کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”کیا یہ کھڑکی اندر سے بند نہیں تھی؟“

”کیا مطلب؟“

”اس کھڑکی سے کوئی بھی آسانی سے اندر آ سکتا ہے۔“

”جوں آؤ سکتا ہے ایک منٹ۔ شائد نے کہا اور ندرت کا

اٹھ کر پھر کچھ گھسٹ لیا۔“

”کیا ہوا۔۔۔ کیا ہوا ندرت خوف زدہ رہے جیسے بول۔“

”کیو۔۔۔ کو کوئی جگہ نہ کو، شن منگ، او کھڑکی کے نزدیک

بچ کر فرش کو دیکھنے لگی، فرش پر جو توں کے نشان نمایاں تھے اور یہ

مردم جو تھے، ندرت بھی اب اس جانب متوجہ ہو گئی اور

پھر وہ دونوں جو توں کے نشانات پورے کوائرنگ میں کوشش کرتی

بہر حال کافی دن سے کہ اندر اس حال نہیں ہوا تھی، کچے فرش پر گر کر

تہہ پہنچ گئی تھی اور اس تہہ پر انھیں جو توں کے نشانات صاف نظر

آ رہے تھے، انھوں نے اپنے قدموں کے نشانات بھی دیکھے اور پھر یہ

انداز سے اپنے میں انھیں کوئی مشواہی نہیں ہوئی کو کوئی اُس

کھڑکی کے راستے اندر آیا انھیں دہشت زدہ کیا اور یہاں سے

واپس چل گیا۔ لیکن کون؟ کس کی اتنی جرأت ہو سکتی تھی اب اُن

کے ذہن سے خوف کسی قدر نکل گیا تھا۔ ندرت پر خیال انداز میں

نظر اٹھا رہی تھی اور شائد جو تھے کی ٹھوکر سے فرش کو گرہور رہی تھی۔

پندہ لکھتے کے بعد شائد نے کہا۔

”ہمارے خیال غلط ہے ندرت کہ کوائرنگ آسیب زدہ ہے کہ کیوں

میں کھڑکی کو ہمارے راز کا انکشاف ہو گیا ہے، اوکھنے نے، کسی نے

اور شائد، غمزدہ ہوا چہوڑ کر خاموش ہو گئی۔

”سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ ایسا کون ہو سکتا ہے کسی کی اتنی

تجرباں ہوئی اس سے پہلے تو یہاں کوئی اتنا باہمت نہیں تھا۔“

”کوچنگ گانا مارے گا شائد، کوچنگ گانا پڑے گا ندرت دوبارہ

بولی اور شائد، ایک بار پھر کہہ کر دونوں کے نشانات کو پھر سے دیکھنے

لگی کیجئے انداز میں، جوں کو کس قسم کے جوئے میں ڈرا کر اس کا

سائز پونا پونا ندرت شائد نے کہ، ورنہ ندرت نے اپنے لباس میں

سے ایک دھڑکڑاں اور پھر وہ کسے کا سا زمانا بنے گی پھر اس نے

دھڑکڑاں جگرتے توڑا، اور اسے ایک ہیٹ کر شائد نے خالے کر دیا۔

”میرا غ رگہ یا جلتے گا اور جس قسمی نے بھی یہ حرکت کی ہے

بس یہ پھر اس کی شناخت ہوگی۔“

”تو پھر اب بس پورے گرام کے بارے میں کیا خیال ہے، ندرت

نے پوچھا۔“

”نہیں ندرت ابھی اس پر گرام کو طعن کرنا پڑے گا کیونکہ

کوئی اور بھی ہمارے راز سے واقف ہو گیا ہے، سارا کیا دھرا ہو

ہو جائے گا۔ پہلے تو یہ پندہ لگانا چاہیے کہ یہ صاحب کون ہیں؟“

”ذہن دروازہ کس کے بارے میں؟ شبہ کیا جا سکتا ہے

”میں کوئی فیصلہ کرنے سے قاصر ہوں۔ دراصل کوئی کسی کے

تمام لوگ جانتے ہیں کہ اگر انھوں نے میرے منہ گئے کی کوشش

کی تو منہ کی کھاتیں کے، پھر یہ کس کی حرکت ہو سکتی ہے، کوئی

فیصلہ نہیں کر پاتی تھیں یہ دونوں پانچ فیہر سے باہر نکل آئیں جن

کی ماں دروازے پر کھڑی ہوئی تھی۔ ندرت کو کچھ مرنہ نہ آیا اور

واپس اندر چلی گئی۔ شائد کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔

”یہ ساس صاحبہ تو ہم سے ابھی سے سخت ناراض ہیں، اُسکے

نہ جانے کیا ہوگا؟“

”لغت بھی جان پران کی تو ایسی طبیعت تیری کی جائے گی

کہ یاد کیوں کی زندگی بھر لیکن اپنے اُس گستاخ کے بارے میں میں

انگل سے ملتی چاہیے جس نے ہمارے اس پڑھ کو گرام کو قتل کر کے اپنی

ہوت کو آواز دی ہے۔“

”گھر میں کوئی کاہت؟“

”نہیں صبح سے لگی چلی ہوئی۔ سب کچھ کہہ رکھ دیا ہے یوں؟“

”آؤ گھاس پر چل کر بیٹھیں گے، شائد نے کہا اور ندرت

گردن ہلا کر اس کے ساتھ چل پڑی، کبھی دیر تک وہ دونوں

بیٹھیں اس موضوع پر گفتگو کرتی رہی تھیں۔

اگر ہوا تھا تو وہ کوہ جانے کہوں اس شخص سے چڑی ہوئی تھی۔ صورت شکل سے تو تھیں گتے ہی تھیں گتے، لیکن یہ غیرت بھی خاوار نہ کی۔ جس طرح اس کی پیرائی کی تھی اس کے بعد رشید کو اس کے نزدیک آنا بھی نہیں چاہیے تھا لیکن کوئی بھی ردا کی بات نہ ہو سکتی تھی۔ رشید غور سے زیادہ اس کے قریب آنے کی کوشش کرتا ہے۔ کوشش کے معاملات میں ردا کی کیفیت بالکل مختلف تھی شاید اسے اکثر ڈر یا بے چارے میں اپنے ساتھ گھسٹ لیتی تھی لیکن ردا اس بات کو زیادہ پسند نہیں کرتی تھی کہ وہ کوہ کو گلوں کا تین کر لیا گیا تھا۔ کھانے کی چیز پر بھی غصہ ہو کر وہ اس کے تحت ہی دوسرے لوگ شامل ہو جاتے تھے۔ وہ کوئی کے مخصوص لوگ ہوا کرتے تھے، بانی افراد کے لئے ان کے ایک انتظامات تھے اور رشید کو ایک آدھ بار کے علاوہ کبھی کھانے میں شریک نہیں کیا گیا تھا۔ یہی کیفیت طفلی بیک اور دوسرے افراد کی تھی۔ رشید کو بھی میں دندنا پھرنا تھا اور ردا نے اسے اپنے کمرے کے دروازے کے قریب دیکھا تھا۔ اس وقت رشید کو اپنے قریب دیکھ کر اس کے چہرے پر شکنیں پڑ گئیں۔ رشید نے حسب عادت سلام کیا تھا۔ ردا نے سلام کا جواب دیا اور پھر رشید کی تلاش میں نکل پڑا۔

”کونساں تلاش کر کے لاؤں میں ردا“

”کیوں؟ آپ کو کیا تکلیف ہے؟ ردا نے سوال کیا۔“
”ردا! جانے کیوں آپ مجھے؟ رشید ایسی ہی جی میں گنگو کرتی ہیں۔ میری کچھ میں اس کی وجہ نہیں آتی۔“
”رشید صاحب! میں دفتر سے بھی ہوں اور گھر چاری ہوں۔ کوئی شناسا اگر مل جاتا ہے تو سلام دھا کر کے آگے بڑھ جاتا ہے۔ ایسی جگہوں پر اتنی وطن گنگو کوئی شریف آدمی سے نہیں کرتا۔“
”خبات ہے لیکن میں یہ کب کہتا ہوں کہ یہ گنگو کوڑوں پر کی جلتے، ریتوران میں، ہوٹل میں اور ایسی بہت سی جگہوں پر جاتا ہے۔ میں جہاں بیٹھ کر بات چیت کی جا سکتی ہے، رشید ڈھٹائی سے بولا۔“
”افسوس! میں آپ کو پاگل سمجھتی ہوں اور کسی پاگل آدمی کے ساتھ کوئی سخت کوئی بھی نہیں کی جا سکتی۔ اس لئے آپ سے ان الفاظ کے جواب میں کیا کہوں؟“

”میں ردا آپ مجھے جو کہہ رہی تھی ہوں میں اس کے لئے کچھ نہیں کر سکتا لیکن میں آپ کو جو کہہ رہا ہوں کچھ نہیں سہی۔ رشید غور سے اس کی بات کو دیکھ رہا تھا۔ آپ کی بات میں اس کا جواب نہ تھا کہ آپ نظر آگئیں اور اب تو جی چاہتا ہے کہ ہر شام دوسرے گروہوں میں ہے کبھی آپ کو احساس ہو جائے کہ یہ آپ سے کوئی تعلق ہے رشید

نے غلگین آواز میں کہا۔

”وہ آج اس شخصیت کا احترام کرنا پڑے گا کہ ریشائی فہموں میں جو حادثات پیش کئے جاتے ہیں وہ حقیقت پر مبنی ہوتے ہیں۔ غالباً میری شخصیت آپ کے لئے کوئی ایسا دھماکا ثابت ہوئی جس نے آپ کے اعصاب کو متاثر کیا اور آپ کو قوت گویائی واپس لگ گئی۔ اختر شہزاد امیر لہور میں بولا اور ردا ایک لمحے کے لئے دھمک سے رہ گئی۔ شہزاد نے اس کا تہا زنی کر کے بولے کہ دیا تھا کہ وہ کوئی ہے اور اس وقت اس نے پھیل میں اختر سے گفتگو کر لی تھی... ردا بوکھلا گئی۔ اس نے شرم سارنگا ہوں سے اختر کو دیکھا تو اختر جلدی سے بولا۔

”خاص بات نہیں ہے اگر آپ کوئی رہنا چاہتی ہیں تو ظاہر ہے مجھے اس پر اعتراض نہیں ہوگا لیکن میں تو شکایت نہیں ہوں۔ جتنا آپ مجھ سے مزید کہہ سکتے ہیں، میں نہیں رو سکتا۔ اگر آپ بہت ہی کسی فرد کی کام سے جادی ہیں تو میں کم از کم آپ کے ساتھ چلتے ہوئے آپ سے بات چیت کر سکتا ہوں۔ ورنہ اچھے انسانوں کی طرح مجھے جذبات کے لئے اپنے کمرے میں مدعو کیجئے، چلتے ہی چلتے وغیرہ انسان کم از کم شہزاد میں بیانی سے تو کام لے سکتا ہے۔“
”منطق کی رو سے“

”اختر صاحب! میں... میں“

”جی ہاں، آپ... آپ آئیے بیٹھ آئیے، اختر بہت تیز آدمی معلوم ہوتا تھا۔ ردا کو بے اختیارانہ قدم اٹھانے پڑے اور اختر اس کے ساتھ کمرے میں آگیا، پھر وہ ایک کرسی پر بیٹھا ہوا بولا۔

”میں ردا شریف کیلئے، لیکن میں آپ اس حقیقت کو تسلیم نہ کر سکتا ہوں کہ آپ کا ہمان ہوں لیکن یکطرفہ طور پر میں یہی کہتا ہوں۔ اس کے لئے منطق کی رو سے انسان جو بڑے ایک دوسرے سے گنگو کرنے کے لئے اور اگر کسی پر یہ اکتفا ہو کہ وہ گنگو آجائے، بول اٹھے تو پھر اس کا نفس و عروج پر پہنچ ہی جاتا ہے، چنانچہ میں اپنے اس نفس کو رونے کے بغیر یہاں سے نہیں جاؤں گا۔ ردا نے اختر کو دیکھا اس کے چہرے پر پھیلی ہوئی شرارت بڑی ابھی کی جی چاہا کہ وہ بے اختیار اس پر بولی۔

”شکریہ! اس نئی سے اس بات کا اظہار ہوتا ہے کہ کم از کم میرے سناپ کے دل میں ناپسندیدگی کے جذبات نہیں ابھرے اور پھر دیکھئے نا کہ میں بھی شخص کے دل میں اگر خلوص ہو تو اسے جھوٹے بھائیوں کی حیثیت سے ترحیب کیا جا سکتا ہے اور منطق کی رو سے انسان کو اپنی نیت کے اظہار کے لئے ان الفاظ کا سہارا لینا چاہیے جو

دوسرے آدمی کو دیکھا کہ اس کی وقت ایک رشتہ دوسرے کو دیکھا اور ردا نے اشارہ کر کے اسے مدد کیا۔ پھر وہ رشتہ میں چھ کر چل دی اور رشید بھی کھڑا ہو کر دیکھا رہ گیا تھا۔ ردا کی طرف سے اس کے لئے کوئی ایسا دھماکا ثابت ہوئی جس نے آپ کے اعصاب کو متاثر کیا اور آپ کو قوت گویائی واپس لگ گئی۔ اختر شہزاد امیر لہور میں بولا اور ردا ایک لمحے کے لئے دھمک سے رہ گئی۔ شہزاد نے اس کا تہا زنی کر کے بولے کہ دیا تھا کہ وہ کوئی ہے اور اس وقت اس نے پھیل میں اختر سے گفتگو کر لی تھی... ردا بوکھلا گئی۔ اس نے شرم سارنگا ہوں سے اختر کو دیکھا تو اختر جلدی سے بولا۔

”خاص بات نہیں ہے اگر آپ کوئی رہنا چاہتی ہیں تو ظاہر ہے مجھے اس پر اعتراض نہیں ہوگا لیکن میں تو شکایت نہیں ہوں۔ جتنا آپ مجھ سے مزید کہہ سکتے ہیں، میں نہیں رو سکتا۔ اگر آپ بہت ہی کسی فرد کی کام سے جادی ہیں تو میں کم از کم آپ کے ساتھ چلتے ہوئے آپ سے بات چیت کر سکتا ہوں۔ ورنہ اچھے انسانوں کی طرح مجھے جذبات کے لئے اپنے کمرے میں مدعو کیجئے، چلتے ہی چلتے وغیرہ انسان کم از کم شہزاد میں بیانی سے تو کام لے سکتا ہے۔“
”منطق کی رو سے“

”اختر صاحب! میں... میں“
”جی ہاں، آپ... آپ آئیے بیٹھ آئیے، اختر بہت تیز آدمی معلوم ہوتا تھا۔ ردا کو بے اختیارانہ قدم اٹھانے پڑے اور اختر اس کے ساتھ کمرے میں آگیا، پھر وہ ایک کرسی پر بیٹھا ہوا بولا۔

”میں ردا شریف کیلئے، لیکن میں آپ اس حقیقت کو تسلیم نہ کر سکتا ہوں کہ آپ کا ہمان ہوں لیکن یکطرفہ طور پر میں یہی کہتا ہوں۔ اس کے لئے منطق کی رو سے انسان جو بڑے ایک دوسرے سے گنگو کرنے کے لئے اور اگر کسی پر یہ اکتفا ہو کہ وہ گنگو آجائے، بول اٹھے تو پھر اس کا نفس و عروج پر پہنچ ہی جاتا ہے، چنانچہ میں اپنے اس نفس کو رونے کے بغیر یہاں سے نہیں جاؤں گا۔ ردا نے اختر کو دیکھا اس کے چہرے پر پھیلی ہوئی شرارت بڑی ابھی کی جی چاہا کہ وہ بے اختیار اس پر بولی۔

یہ الگ حیثیت رکھتے ہیں لیکن اگر تمہارے پاس وہی ہو تو دیکھو

اگر کسی نے یہ سوچا کہ میں اس سب سے بڑا سبب

[illegible]

اور دوا دینے لگی۔ وہ گہری ننگا ہوں سے شاد کا جوتڑ لے رہی تھی آج اس کی آنکھوں میں کچھ اور مسکراہٹیں جھگڑ رہی تھیں اس دستور کے ساتھ کہ بالآخر شاد کی زندگی میں وہ دن آنے والا ہے جب وہ اپنی زندگی کی دوسری ستروں سے ہنگامہ ہوگی۔

رُدا دن بھر کی مصروفیت کے بعد دفتر سے باہر نکلی آسمان ابراؤ تھا اور باریک باریک بوئریک زمین تک پہنچ رہی تھیں۔ رُدا نے پریشان نگاہوں سے چاروں طرف دیکھا، بارش اگر تیز ہوگئی تو کیا ہوگا۔ اس سے پہلے ہی اُسے رکشہ بل مانا جائیگا، لیکن دفتروں کے چھوٹنے کا وقت ہوتا تھا اور عموماً رکشہ بھرے ہوئے گزرتے تھے، روزانہ یہ شکل ہوتی تھی۔ کوئی بس یہاں سے براہ راست اُس علاقے تک نہیں جاتی تھی جہاں احسان صاحب کی کوٹھی تھی بلکہ گاڑی دور بس اسٹاپ تھا اور اس کے بعد کوٹھی سے بھی کافی دور پیچھے اتار پڑتا تھا چنانچہ رُدا رکشہ ہی استعمال کرتی تھی وہ ادھر ادھر ننگا میں دوڑنے لگی لوگ اپنے اپنے معمولات زندگی میں مصروف تھے، بظاہر ہر بات کے غم سے آنا نہیں تھے وہ بے چین ننگا ہوں سے ادھر ادھر دیکھنے لگی اور اسی وقت اُس کی نگاہ غور سے کچھ فاصلے پر پکڑے ہوئے ایک شخص پر پڑی تھیں اور پتلون میں ملبوس پھر مرے سے بدن کا آدمی تھا۔ لمبا قد، خوبصورت بال لیکن اب وہ بال جگہ جگہ سے سفیدی اختیار کر چکے تھے رُدا نے اُس کا چہرہ دیکھا اور دوسرے لمبے اُس کا دل دھک سے رہ گیا اور اسی وقت اُس آدھ نے رُدا کی صورت دیکھ لی وہ بھی اسی طرح چڑکا تھا پھر وہ برق رفتاری سے رُدا کی طرف بڑھا۔ اور رُدا پھر کبھی نہ کی مانند ساکت ہوگئی:

”تم... تم رُدا تم یہاں! اُس شخص کے منہ سے بمشکل تمام ننگا۔ رُدا کے منہ سے آواز آئی، میں بکل سکی تھی اُس کا چہرہ سفید پڑ گیا تھا اور آنکھوں میں شدید خوف کی پڑھائیاں تھیں۔

”اے رُدا... رُدا تم... تم میں کہاں کہاں نہ تلاش کرتا رہا تھیں رُدا تم آج ننگا کی جیسے آگشیں... تم رُدا نے جھلکتا اپنے آپ کو سنبھالا اور مجھے ہنس گئی:

”کون ہیں آپ؟ اُس نے غم سے سر زنی ہوئی آواز میں پوچھا۔

”رُدا... رُدا میں خائب ہوں خائب، تم اوہ... مجھے نہ پہچاننے کا اظہار کر کے کیا تم میرے اور اپنے درمیان کے رشتے توڑنا چاہتی ہو نہیں رُدا نہیں۔ مجھ میں اب تم پر داشت کرنے کی صلاحیت نہیں ہے۔ رُدا میں اسلر کا مریض ہو چکا ہوں۔ شدید

اسلر ہے مجھے شدید اسلر اس شخص نے سر زنی ہوئی آواز میں کہا۔

”یہ آپ کو کیس جاتی رُدا سخت لیں میں دینی اور تیر تیر دوہرتا ہوں۔ وہ دہانے چل پڑی تھوڑے ہی فاصلے پر ایک رکشہ آکر کھڑا تھا۔ کپتے ہوئے دن کو سنبھال کر رکشہ میں بیٹھ گئی اور اُس نے رکشہ ڈرائیو کو مطلوبہ جگہ پر بتا دیا۔ رکشہ چل پڑا تھا لیکن رُدا کے بدن میں یہ ستور سناٹاں دوڑ رہی تھیں۔ اُس کا دل دہشت سے بھر کر رہا تھا۔ آہ... یہ کیا ہو گیا؟ یہ تو اچھا نہیں ہوا۔ تو اچھا نہیں ہوا وہ سوچ رہی تھی اور اس کا بدن مسلسل کانپنے جا رہا تھا۔ جانے وہ کون سی شخصیت تھی جس نے رُدا کو دہشت زدہ کر دیا تھا۔

رشد پر رُدا سوار ہوگئی تھی۔ اُس رات جب وہ رُدا کے کمرے میں سرخ فائل کی تلاش میں داخل ہوا تھا اور کبھی خیر دین آچکا کہ وہاں پہنچ گیا تھا۔ تو رشید نے صرف اپنی جان بچانے کے لئے رُدا سے جوتے کا حوالہ دیا تھا۔ لیکن وہ کوئی ایسا ہی لڑکا تھا۔ جس میں منہ سے نکلی ہوئی بات دل پر نقش ہو جاتی ہے۔ رشید کو ایک دم رُدا سے دلچسپی پیدا ہوگئی تھی۔ بون آؤں تھا ہر چند کہ بڑی صحبتوں کا شکار رہ چکا تھا۔ لیکن دل کی دنیا میں کوئی تبدیلی نہیں تھی۔ یہ جج تھا کہ شاد کی نسبت اُسے رُدا زیادہ پسند تھی۔ جب کہ طفیلی بچہ جاتی تھیں کہ شاد اُن کی مکتبہ بن چلے۔ اور اُس کوٹھی میں اُنھیں خالوں آؤں کی حیثیت مل جاتے۔ بظاہر اُس کے بعد کہ اُن کا مکتبہ خالی ہو سکتا تھا۔ لیکن رشید نے اُن کی بات صرف اس لئے مان لی تھی کہ ماں تھیں۔ البتہ اپنی کمینگی کے باعث اُس نے طفیلی بچہ کی اس بات سے اتفاق کیا تھا کہ رُدا کی نسبت شاد سے شادی زیادہ منافع بخش ہو سکتی ہے۔ اور شاد سے شادی کرنے کے بعد جس طرح دل چاہے رُدا پر قبضہ جایا جاسکتا ہے۔ شہاب صاحب بھی رُدا ہی کے چکر میں تھے۔ رشید اپنے ذہن میں فیصلہ نہیں کر پایا تھا کہ رُدا سے محبت کرتا ہے یا صرف شہاب صاحب کی خواہش پر کچھ

دولت کمانے کے لئے اُس کا دل رُدا کی جانب راغب ہوا ہے۔ کچھ بھی ہو وہ رُدا کے بارے میں زیادہ سے زیادہ معلومات حاصل کرنے کا خواہش مند ہو رہا تھا۔ اور اسی ٹوہ میں رُدا رہتا تھا۔ رُدا تو نہیں۔ لیکن جب بھی کبھی وقت ملتا۔ وہ رُدا کے دفتر کے سامنے پہنچ جاتا۔ خاص طور سے اُس کی چٹھی کے وقت۔ رُدا ایک بار بھی اُس سے سیدھے منہ بات نہیں کی تھی۔ لیکن رشید نے ہمت نہیں ہاری تھی۔ آج بھی وہ عین اُس وقت وہاں پہنچا تھا۔ رُدا اپنے دفتر سے نکل کر باہر آئی تھی۔ رُدا نے اُسے نہیں دیکھا تھا۔

بہت جلد اُس کا مقابلہ کرتا رہا۔ پھر وہ رُدا کے سامنے چلنے لگی۔

”اچھا اُس نے اُس شخص کو دیکھا جس کا اچانک ہی رُدا سے سامنا آقا۔ ایک لمحے کے لئے تو رشید کی کچھ میں کچھ نہیں آیا اُس نے سوچا لیکن یہ شخص رُدا کی پریشان کرنا چاہتا ہو۔ اور اگر ایسی کوئی نہ ہوئی تو رشید اس وقت رُدا کی توقع حاصل کر لیتے ہیں کہ کیا یہ ہو سکتا تھا۔ بالکل اُن غلطی فوجاؤں کی مانند جو عین وقت پر یہی ایسی لڑکی کی مدد کرتے ہیں۔ اور اُسے چھیننے والوں کو مار دیتے۔ رُدا تو رشید کی توقع حاصل کر لیتے ہیں۔ لیکن پھر وہ چھینک گیا۔ رُدا کے قریب آنے والا شخص، اُس سے کچھ عجیب کی گتنگو کر رہا تھا۔ رُدا سے شناسائی کا اظہار کر رہا تھا۔ اور رُدا کو کھنٹی ہوئی تھی۔ رشید رُدا کے سامنے تو نہیں گیا۔ لیکن اُس نے تمام صورت حال گاہری نگاہ سے جائزہ لیا تھا۔ اور اب اساتاق میں بھی نہیں تھا۔ رُدا کے چہرے کے تاثرات سے یہ بات نہ سمجھ سکتا کہ رُدا اُس شخص کو بخوبی جانتی ہے۔ اور وہ رُدا کو اُس نے لاہور کا حوالہ دیا تھا اور رشید یہ بات حاشا تھا کہ رُدا اپنے بچے کے ساتھ لاہور میں رہا ہے۔ لیکن رُدا نے کئی طرہ پر اُس شخص سے اجنبیت کا اظہار کر دیا تھا۔ اُس شخص نے اپنا نام شہاب بتایا تھا۔

پھر اتفاقاً رُدا کو کشتہ مل گیا۔ اور وہ شخص اُٹھ اُٹھ رہ گیا۔ رشید جو کچھ گہری نگاہ سے اس کا ردائی کا جائزہ لیتا رہا تھا۔ اس لئے فوراً ہی اُس کے ذہن میں ایک منصوبہ آیا۔ یہ شخص رشید کی نگاہ میں کسی طرہ رُدا کا شائبہ ہے۔ اور شاید رُدا کے بارے میں اس سے زیادہ معلومات کسی اور سے حاصل نہ ہو سکیں۔ اس لئے فوراً ہی اُس کا کرنا چاہیے۔ رُدا کو کوئی مسئلہ نہیں تھا۔ اُس سے توجہ چاہے کوٹھی میں ملاقات کی جاسکتی تھی۔ لیکن یہ شخص؟ رشید نے فوراً ہی اُس شخص سے مل بیٹھے کا فیصلہ نہیں کیا۔ بلکہ اپنی منصوبہ بندی کے تحت وہ اس بات کا انتظار کرنے لگا کہ یہ شخص اگر کہیں جائے تو وہ اس کا مقابلہ کرے۔

وہ شخص اُدھر پھر کا تھا۔ جو مشکل صورت سے کوئی فوجیوت نظر آتا تھا۔ چند لمحے رُدا کو دیکھتا رہا۔ اُس کے چہرے پر تجرب سے تاثرات تھے۔ پھر اُس نے گردن جھکی اور پیدل ہی ایک سمت چل پڑا۔ اُس کی چال میں ٹھکن پائی جاتی تھی۔ رشید نے اُس کا عجیب طرح جائزہ لیا تھا۔ سمجھتی سے لباس میں ملبوس بڑے ہوئے ٹھیکے کے ساتھ وہ کوئی مخلوک الحال سنو ہو رہا تھا۔ پیرود میں ہوئے تھے لیکن بھی کسی قسم کی پائش سے بے نیاز گرد آؤ۔ وہ کافی دیر تک پیدل سفر کرتا رہا۔ اور اس کے بعد ایک

جگہ ٹوک گیا۔ سامنے ہی ایک رستہ ان نظر آ رہا تھا۔ درمیانے درجے کے اس رستہ زان کے سامنے وہ شخص کھڑا ہو کر دیر تک رستہ زان کی طرف دیکھتا رہا۔ رشید کو یہ اندازہ لگنے میں کوئی دقت نہیں ہوئی کہ وہ جھوکا ہے جملات انتظار کے بعد رشید اُس کی طرف بڑھ گیا۔ اور پھر اُدھر پھر اُس شخص کے پاس پہنچ کر اُس نے بڑے پریشان لہجے میں کہا۔

”آبا! شہاب صاحب! السلام علیکم! بیچانا آپ نے مجھے؟ اُدھر پھر اُس شخص جو کچھ رشید کو دیکھنے لگا تھا۔ چند لمحے وہ بنور رشید کو دیکھتا رہا۔ اور پھر اہستہ سے نفی میں مٹن بک بولنا۔

”نہیں بھائی! جو قسم ہے نہیں پہچان سکا یادداشت بہت زیادہ اچھی نہیں رہی ہے۔

”کمال ہے! رشید نے میرا نام بھائی؟

”بھڑھو! اُنہ نے مجھے پہچان لیا ہے؟ ہی کافی ہے۔ کہو کیے مزاج ہیں؟ اُس کے لہجے سے ہینزاری مٹ رہی تھی۔

”میاں مزاج کی بات کر رہے ہیں آپ! آبیے کچھ دیر بیٹھو۔ چہین شیں ہوں گی۔ آئیں اندر آئیں، رشید نے اُسے رستہ زان میں چلنے کی پیشکش کی۔ اور وہ شخص فوراً ہی تیار ہو گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد رشید اُس کے ساتھ گرد آؤ کو کرسیوں پر بیٹھا تھا۔

”بہت کمزور ہو گئے ہیں آپ شہاب صاحب! کیا بات ہے؟

”خیریت تو ہے؟

”ہاں ہیں! فکر روزگار حالات، معاشی الجھنیں، پریشانیاں اگر انھیں خیریت کا نام اُسے سکتے ہو تو سب خیریت ہے۔

”واقعی! اس میں کوئی شک نہیں۔ لیکن اس کی حالت کافی ابتر ہو چکی ہے شہاب صاحب! میں نے جب آپ کو پہلے دیکھا تھا تو آپ تروتازہ تھے۔ تاہم آپ دیکھ لیں کہ پھر بھی پہچان لیا ہے۔ کسی شاعر سے مل گیا تھا؟ شہاب نے بالکل اُٹھا کر پوچھا۔

”شاعر سے میں بھی دیکھا تھا اور ویسے بھی۔ ویسے شاعروں کا کیا حال ہے کج کل؟

”میں اپنے لئے کہہ لیتے ہیں۔ ہم جیسوں کو چھتیا ہی کون ہے شعر کہی ایک قیمت ہوتی ہے۔ بڑے بڑے پتے فخر اسکولوں میں ٹیچری کر رہے ہیں۔ دفتروں میں ملکی کرتے ہیں۔ شاعر کی حیثیت سے انھیں کسی شاعر سے کب پہنچنے کا موقع ہی نہیں ملتا۔ جو کچھ شاعروں میں وہ شعر مانتے ہیں۔ جو خود بھی شاعر سے کر سکتے ہیں۔ ضافیت سے سکتے ہیں۔ اچھے اچھے ہوٹلوں میں کبابوں میں۔ یا پھر اپنی ہی دولت کے بل پر اپنے ایسے متاع پیدا کر سکتے ہیں۔

آپ کی حبیب میں میرے تین سو روپے ہیں فوراً لیں
نکال دیجئے۔ وہ صرف اس لئے آپ کو دینے گئے تھے کہ آپ ردا
کے بارے میں یاد رکھیں۔

”اے ردا! ہلے معصوم ہو میاں! ابھی دنیا دیکھو یہاں
صرف شطرنج کی چالیں چلی جاتی ہیں۔ کہیں چھوٹے سیلے پر
کہیں بڑے سیلے پر۔ انسان اپنی مرضی پوری کرنے کے لئے
چالیں چلنے پر مجبور ہے۔ کیا ان تین سو روپوں پر تمہارا نام لکھا ہوا
ہے، جاؤ میاں جاؤ۔ میں ایک کمزور آدمی ہوں۔ روڑھا اور یک۔
اگر میں بھی خود بخود اس کو تم میری حبیب سے میرے تین سو روپے
نکلانا چاہتا ہوں تو پولیس تمہیں پکڑ لے گی۔ خواہ خواہ حالات پہنچ

جاؤ گے۔ مگر ہر گرج عزت دار آدمی گئے ہوشک و صورت سے
جاؤ بیٹے جاؤ کیسی ردا؟ کہاں کی ردا؟ ہم تو بے سہارا لوگ ہیں۔ ہم
سے تمہیں کچھ نہیں ملے گا۔
”ثاقب صاحب ڈھکڑ بھر نکل گئے۔ لیکن رشید آ نکھوں
میں خون اتر آیا تھا۔ وہ آتے آتے اس کو بڑے شخص سے اپنے پیسے
ویشل کر سکتا تھا۔ لیکن محض نے سہارا دیا کہ جلد بازی سے کام لینا
مناسب نہیں ہے۔ واقعی کسی قریب کی ہاتھ پائی خود اس کے اپنے حق
میں بہتر نہیں ہوگی۔ ثاقب صاحب نے خشک کہا تھا۔ تین سو
روپوں پر اس کا نام تو نہیں لکھا۔ بھلا کسی سے کیسے کہے گا کہ یہ
تین سو روپے اس کی حبیب سے نکل کر ثاقب صاحب کی حبیب
میں منتقل ہوئے ہیں۔ لیکن یہ چلاک توڑھا۔ یہ شخص ردا کے بارے
میں چھپانا نہیں چاہتا ہے۔ ردا سے اس کا کیا تعلق ہے ردا نے
اس کے تھارے کو قبول نہیں کیا تھا۔ لیکن اس کے چہرے سے
صاف انداز ہوتا تھا کہ وہ ثاقب کو جانتا ہے۔ اچھی طرح جانتا ہے۔
کیا یہ شخص درست کہہ رہا ہے۔ کیا یہ فٹ پاتھوں پر زندگی بسر
کرتا ہے؟ چلیے تو ایسا نہیں لگتا۔

”ثاقب صاحب ردا سے باہر نکل گئے تھے۔ رشید
بہت لمحات سوچتا رہا۔ اور چہرہ خود بھی ردا سے باہر نکل
آیا۔ اور خود کو افسوس سے کہتا تھا۔ ثاقب صاحب کا تاقب کرنے کا
ثاقب صاحب کے کہنا غلط نہیں تھا۔ وہ اس سے وہ گروہ مندر کے
بس اسٹاپ پہنچے۔ اور اس کے بعض ایک میں ایک درخت کے
نیچے دان بٹو گئے۔ انھوں نے انھیں بند کر لی تھیں۔ رشید نے غصے
سے گردن ہلاتی اور پھر ہونٹوں ہی ہونٹوں میں ڈبڑا سا ہوا ہوا۔
”خشک ہے بڑے میاں! اپنا نام بھی رشید ہے۔ میں چوٹا
لگتا ہوں۔ فٹے عام طور سے خوش نہیں رہتے۔ وہ وہاں سے واپس

”چنگ کا اکل ہم پک پک پر چل رہے ہیں۔
”اوه! ہم... میں بھی جاؤں گی کیا؟ ردا نے سوال کیا اور
”شاء! آگے گھومنے لگی۔
”کیا کروں؟ مجھ میں نہیں آتا کہ اس جنگل کے جانور کو
انسان بناؤں؟
”نہیں نہیں پلیرا برکت مانو میں تو یہ کہہ رہی تھی کہ
میں تو دیہی ہی بیمار ہوں۔
”تمہیں قابل غصہ، غبار ہے کیوں؟ شائد تم گھومتے ہو کیا۔
”شاء! میرا مذاق تم آناؤ وہ دھانچے کیوں ردا ہنس پڑی۔
”اے اے اے! یہ کیا ہو رہا ہے یعنی یہ کیا ہو رہا ہے؟

کیا مصیبت نازل ہوئی ہے تم پر آخر کچھ تو بتاؤ۔ ردا غصا کھینچنے لگا
تو بتاؤ غصا کے لئے اپنے دل کے اس بندہ تہ خانے کو کم از کم شائد
کے سامنے تو قبول دو تمہیں ڈھک کیا ہے۔ کیا پریشانی ہے؟ کیوں ہنس
ڈینا ہے؟ ڈری ڈری سی رہتی ہو؟
”نہیں... نہیں شائد ایسی کوئی بات نہیں ہے بس میں...
ردا نے خفا دھوا پھوڑ دیا۔

”ردا! بس الغاظ ہی اظہار کا ذریعہ ہوتے ہیں۔ اور میں
اپنے سات لفظ تم پر غریبی کر رہی ہوں۔ اب تم ان میں سے کوئی
بات قبول نہیں کرتے۔ تو پھر یہ تو چھوڑی ہی ہے۔ جیسا کہ تمہارے
کل پک پک پر نہیں جانا چاہتے۔ خشک ہے تمہاری مرضی۔ میں تمہیں
بہتر نہیں کروں گی۔ تمہارے دل کا راز نہیں کھولنا چاہتے۔ وہ
کرتی ہوں کہ آج سے تم سے تعلق باہر سے میں کچھ نہیں بول چوں گی
میں تو تمہیں اس کو بھی میں روکتی ہوں نہیں۔ لیکن کیا کروں۔ بیچارہ
سے اتنا پیار ہو گیا ہے کہ... کہ اب فیروں کو اپنا تو نہیں
بنایا جا سکتا ہے۔

شاء! کہہ رہی تھی اور ردا کی آنکھوں سے ٹپ ٹپ آنسو گر
رہے تھے۔ شائد آگے گھومتی رہی۔ سخت غصہ آ رہا تھا اسے ردا پر
لیکن اس وقت اپنے غصے کا اظہار نہیں کرنا چاہتی تھی۔ چنانچہ
آگے اور پیچھے کو وہیں چھوڑ کر باہر نکل گئی۔ یہ پہلا سوت ڈھل
تھا جو اس نے ظاہر کیا تھا۔ وہ پیچھے تو بہت دور تھی اس کی
گود سے لگا رہتا تھا۔ ردا نے شائد کو دوازے سے باہر جاتے ہوئے
دیکھا۔ تیمور کو دیکھا جو ہمک ہمک کر شائد کی جانب دیکھ رہا تھا۔
اور پھر اس کی آنکھوں سے آنسوؤں کی جھڑی لگ گئی۔ شائد آج
واقعی ناراض ہو گئی تھی تیمور شائد سے اتنا مانوس ہو گیا کہ ردا کو
بھولتا ہی جا رہا تھا۔ شائد چلی گئی تو وہ جھپٹے ہوئے لگا۔ اور ردا نے

چل پڑا۔ اس نے دل ہی دل میں سوچا تھا کہ اس وقت
کو دوا بارہ تلاش کر لینا مشکل کام نہیں ہوگا۔ اور یہ بھی
اس نے کہ شائد صاحب کے لئے بہتر ہے ایک دلچسپ
ہوگی۔ اور اب جو پوچھا جانے کا ان کی ہدایت کی روشنی میں
جانے گا۔ لیکن بے شخص دوا بارہ ردا کے رابطہ قائم کرنے کا
کوشش کرتے۔ لیکن بے اس کے ذہن میں بھی یہ سوال آتا
کہ ردا دوا بارہ اتنی ملاقات میں نظر آسکتی ہے۔ رشید نے
ہنس پڑی تھی۔

ردا معمول کے مطابق کوٹھی میں داخل ہوئی۔ لیکن اگر
ہن پر لرزشیں طاری تھیں۔ چہرہ سفید چڑھا ہوا تھا۔ وہ سچی
داخل ہوئی۔ خشک تھا کہ شائد نظر نہیں آتی تھی۔ اپنے کمرے میں
کروہ خشک خانے میں محسوس گئی۔ اور پھر دیر تک نہاتی رہی وہ
لرزٹوں پر قابو پانے کی کوشش کر رہی تھی۔ کافی دیر تک
رہنے کے بعد اس نے آئینے میں چہرہ دیکھا۔ بال سوار سے ادا
یہاں کرنا بے نیکل آئی۔ شائد تیمور کو گود میں لے بیٹھی تھی۔
”ہیلو شائد! اس نے خود کو نہ جانتے ہوئے کہا۔
”غیرت! یہ تمہارے چہرے کو کیا ہو رہا ہے؟ شائد نے
گھومتے ہوئے کہا۔

”کیوں؟ کیا بات ہے؟
”پتہ نہیں کیسی لگ سکتی ہو؟ کیا ہو گیا ہے تمہیں؟
”کچھ نہیں شائد! آج میری طبیعت کچھ خراب ہے۔
”مجھ سے شام تک فالوں میں تمہاری بات ہوگی تو کیا طبیعت
ابھی دہکے گی۔ میں کہتی ہوں تم کم از کم ایک آدھ ہفتے کی چٹنی تو
لے سکتی ہو شائد نے کہا۔

”ہاں! چٹنی لے لوں گی میں واقعی بہت خشک محسوس کر
رہی ہوں شائد۔

”گندہ میری گند! اس بڑوں بچو کو کرکٹ سے تمہارا چٹنی
شائد نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔

”اور کیا ہو رہا ہے؟ ردا نے موضوع بدلنے کیلئے سوال کیا۔
”کچھ نہیں! بھلا اس کو کچھ میں عام معمولات کے علاوہ
ہو بھی کیا سکتا ہے۔ لیکن ردا میں کل اپنے معمولات میں کچھ تبدیلی
کر رہی ہیں۔ میں ویسے ہی تم سے شقی کے لئے کہنے والی تھی۔
کل کا پیر وگرام طے پا گیا ہے۔
”کیا پیر وگرام؟

قلم کی دنیا کے نواب کی مملکت میں ایک نئی تحریر کا اضافہ

ادھورا ادھوری

بلند پایہ معاشرتی کمائیوں کی پہچان
ایک مقبول اور معتبر نام

محی الدین نواب

جن کے شہزاد قلم سے نکل ہوئی تحریر کا انتظار رہتا ہے

ادھورا ادھوری

اس تحریر میں انہوں ایک انتہائی
نازک موضوع پر قلم اٹھا ہے
ایک بڑی لڑکا بن کر بھی نامکمل
ادھوری آخر کیوں؟

شائع ہو گیا ہے۔۔۔۔۔ قیمت -/150

علی بک شال

لبت روڈ، چوک میو ہسپتال، لاہور

7223853 ①

”رُدا یعنی یہ کیا کیا رُدا؟ اُسے کمال ہے۔ تم تو... تم بائبل کی حق ہو۔ اُسے داہ دیکھو خاوش ہو جاؤ۔ دردِ اچھا نہیں ہوگا۔ اُسے تیرے کیلئے میرا ساتھ نہیں دے رہا تو ابھی روئے جا رہا ہے چپ ہو جاؤ بھی دیکھو۔ مجھے تو رُدا بھی نہیں آتا۔ کاش میں بھی اس وقت تمہارا ساتھ دے سکتی۔ بڑی غلطی ہو گئی رُدا۔ سوئی یا رُدا؟ کم از کم تم پر تو رُنا ناراض ہونے کا حق ہے مجھے۔ رُدا پلیر رُدا؟“

لیکن رُدا کی بسکیاں نہیں رکھیں۔ اُس نے دونوں ہاتھوں میں سر جھپٹا لیا تھا اور سبکے جا رہی تھی۔ شہنا پریشانی سے کہے میں تپانے لگی۔ اسی وقت اختر نے دردِ اذ سے سر منہ رنگال کر اندر بھاگنا۔ اور پھر دردِ اذ کھول کر کما کما گیا۔ کمال ہے کمال ہے کمال ہے جنت جنت۔ کوئی عارضہ ہو گیا؟ شہنا اختر کو دیکھ کر چونک پڑی تھی۔ رُدا نے بھی گردن اٹھا کر اختر کو دیکھا اور اختر کو کھلائے ہوئے انداز میں بولا۔

”دو... دونوں قوتیں سے معافی چاہتا ہوں۔ دراصل کچھ ایسی دھما پھوڑی ہو رہی تھی۔ اندر کہ میں نے سوچا خدا جانے کیا بات ہوگئی۔ دوسری سوری۔ دوسری سوری؟“

”معافی مانگ لی آپ نے؟ شہنا نے اُسے گھومتے ہوئے کہا۔

”میرا خیال ہے کہ کوئی گناہ نہیں کیا؟ اختر اُسے دیکھتا ہوا بولا۔

”قواب باہر تشریف لے جائیے۔ کیا آپ کا اس طرح گھس آنا مناسب ہے؟“

”قطعاً مناسب نہیں۔ لیکن میں ان بنگاموں کی وجہ جاننا چاہتا ہوں۔“

”اختر صاحب! شہنا غرائے ہوئے لیے میں بولی۔

”جی ہاں۔ جی ہاں! خادم! اختر ہی کہتے ہیں لیکن واقعہ کیا ہوا تھا؟ بھٹک کر رہے؟“

”دیکھئے! اختر صاحب! آپ ہمارے بہان ہیں۔

”شکر ہے جہ شکر ہے! لیکن واقعہ؟“

”میرے کئی بچے آپ چلے جائیے۔“

”جی ہاں آپ یہ کہہ رہی ہیں۔ لیکن اصل واقعہ کیا ہے؟ اختر نے کہا اور شہنا اُسے گھومتے ہوئے۔

”آپ بتائیے رُدا صاحبہ! اصل واقعہ کیا ہے؟ اختر نے رُدا کی طرف دیکھا لیکن رُدا کچھ نہیں بولی۔

”رُدا! آؤ باہر چلیں۔ یہ تو عجیب بات ہے۔ تم بتاؤ کیا اس طرح اختر صاحب کو تمہارے کر سنے میں آنا چاہیے تھا؟“

”کیا واقعی تم لوگ کل کہیں پکنک کا پروگرام رکھتی ہو؟“

”جی ہاں! تم لوگ سب آپ کی کیا مراد ہے؟ آپ بھی تو جا رہی ہیں۔

”ہاں تھا بہت۔ میں کہنے کی کسکتی ہوں۔“

”دیکھو نا ندرت! کبھی کبھی تو رُدا اپنی سیاری باتیں کرتی ہے کہ اس پر قربان ہو جائے کوئی چاہتا ہے اب یہ اگر خواہ خواہ تختہ دکھائی تو ہم لوگوں کا خود خراب ہوتا۔ کل کے لئے کتنا اچھا پروگرام بنلے؟“

”جا کہاں رہی ہو؟ رُدا نے شکرتے ہوئے سوال کیا۔

”کہیں بھی نکل جائیں گے بس ایک پرسکون گوشہ چاہیے۔

”جہاں سمندر لہریں سے رہا ہو؟ شہنا نے کہا۔

”کون کون جا رہا ہے؟ رُدا نے پوچھا۔

”ماشاء اللہ! تمام لوگ! ویسے یہ سمندر گردی یا پھر پکنک مہماؤں کے اعزاز میں منائی جا رہی ہے۔ آخر کچھ نہ کچھ تو کھاس کھلائی ہی ہے انھیں؟ شہنا نے جواب دیا اور پھر بولی۔

”گڈائی کسی جگہ ہے؟ میرا خیال ہے سمندر کا بہترین تریں کنارہ ہے۔ بس ٹیس یا درخت وغیرہ نہیں ہیں یہی ایک خرابی ہے۔

”بہت تو ضرور ہونی چاہیے۔ رُدا سارا دن کھلے مورچے کے نیچے تو نہیں گزارا چاہتا؟ ندرت نے کہا۔

”ارباب طرب نے فیوں کا بندوبست کیا ہے۔ وہاں باقاعدہ شامیانہ لگا یا جائے گا؟ شہنا بولی۔

”جہ پھر شکر ہے؟ ندرت نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”رُدا خاوشی سے آٹھ دونوں کی گفتگو میں بہل گئی تھی۔

لیکن اُس کا دل اندر سے بڑی طرح دھڑک رہا تھا۔ ہونٹ خشک ہوئے جا رہے تھے۔ چلنے کی دوسری پیالی بھی اُس نے ندرت سے طلب کر لی۔ لیکن چلنے کے اُسے سکین نہیں دی تھی۔ ایک عجیب سا خوف اُس کے وجود پر مسلط تھا۔ وہ اس خوف سے بچتا نہیں چھڑا رہی تھی۔ رات کو اُس سے ٹھیک سے کھانا بھی نہیں کھا گیا۔ اور وہ سونے سے کچھ بیدار رہنے کے لیے بچتی تھی۔ بستر پر

لٹ کر اُس نے جھٹ پر دنگا دس گاندی تھیں جہر پر عجیب سا سکوت چھایا ہوا تھا۔ وہ اس شخص کے بارے میں سوچ رہی تھی جو اُسے ملا تھا۔ دھانے رات کو کتنی دیر تک جاگتی رہی اور پھر رات کے کون سے پہرے سے نیند آئی لیکن صبح بھی صبح ندرت اور شہنا نے اُسے آکر جگا دیا تھا۔

”یکم صاحبہ! صبح ہو چکا ہے اور تیرے خوب میں کسی پکنک پروگرام پر جانا حاکم ہے۔ سب لوگ تیار ہیں اگرچہ میں براؤ کر

ندرت نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”کتنی ہی محنت کی طرف ہے نہیں شہنا! انسان جتنا ناپاک نہیں ہوتا۔ جتنا ناشکر نہیں ہوتا۔ تم نے کیا نہیں دیا اس گھر میں کتنی محنت! اتنا پیار کہ شاید زندگی میں کوئی مجھے اتنا بھی نہ دے سکتا۔ میں... میں شہنا تمہاری قدر بھی ہے مگر رفاقت نہیں کر سکتی۔ بس یہ سمجھ لو کہ میں تمہیں اس کامنات میں۔ ایک بڑی سستی کا درجہ دیتی ہوں۔ بہت چاہتی ہوں تمہیں۔ بڑا ناز ہے مجھے تم پر شہنا بڑا ناز ہے۔“

”تو یاد رکھو کہ مافی کا درد وادہ تو کھلا رہنا چاہیے۔ اگر مجھ سے کوئی غلطی ہوگئی ہے تو کیا وہ ناقابلِ معافی ہے؟“

”نہیں! بس ٹھیک ہے۔ ٹھیک ہے۔ میں نے کہا تھا نا کہ میری طبیعت خراب ہے۔ اور بس۔ پتہ نہیں کیوں آئے۔

”میں گھبراہٹ سی طاری ہے مجھ پر۔ اس لئے تمہاری اتنی سی بے رحمی برداشت نہ ہو سکی۔ اور کوئی خاص بات تو نہیں تھی۔ رُدا واقعی شہزادہ نظر آ رہی تھی۔

وہ دونوں دیر تک باہر گھاس پر بیٹھی رہیں۔ غصہ کو شاید ان کی مہیاں موجودگی کا پتہ نہیں چلا تھا۔ درد وادہ یہاں پہنچ چلی تھی۔ شہنا نے ایک ملازم کا اشارہ کر کے چائے لانے کو کہا۔ اور چائے کی ٹے کے ساتھ ساتھ قریب ندرت کی صورت بھی نظر آئی۔ وہ تیرہ کی طرح ہی طرف آ رہی تھی۔

”اس کمینٹ کا چلنے سے جتن ختم کا رشتہ ہے؟ انجی دیکھو۔“

”ہیلو خواتین! اکیلے اکیلے چائے پینا حرام ہوتا ہے۔ آپ کو اس بات کا علم ہے؟“

”ہم اکیلے کہاں بی رہے تھے۔ بس انتظار کر رہے تھے۔ کہ چلنے کی خوشبو تمہاری ناک تک پہنچے اور تم یہاں پہنچ جاؤ۔“

”شکر ہے شکر ہے! میں حاضر ہوگئی۔ کہنے کیے تیرا زنگ آئے؟“

”دونوں خواتین کے غصہ نے چلنے کی ٹے سے اپنی طرف کھسکاتے ہوئے کہا۔ اور پھر اُس نے سب کو چائے بنا کر پیش کیا۔ اور خود بھی اپنی پیالی لے کر بیٹھ گئی۔

”ناکل ٹھیک ہیں کیا تیار ہیں ہو رہی ہیں کل کے لئے؟“

”بندی کو کیا تیار کیا کر رہی ہیں بس سب کچھ ٹھیک ہے۔ مگر وہ صحت کیا شاید دل دھاکیں۔“

”صحت آپ کو بھی کون جا رہا ہے۔ وہ کب ہمارا ساتھ دیتی ہیں؟ شہنا نے کہا۔

”ہاں یہ کہہ۔ خواہ تو وہ ان کا احترام کرنا پڑے۔“

ندرت نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

اس کی وجہ بتا چکا ہوں۔ وہاں یہاں آنے کے بعد میں نے سب کو دیکھا۔ لیکن تمہاری شخصیت مجھے سب سے دلکش نظر آئی۔ میں اپنے ذہن میں تمہارے لئے جگہ بنا رہا ہوں۔ اور یہ شاید تمہاری خوش بختی ہے کہ میرے دل میں تمہارے لئے گنجائش پیدا ہو گئی۔ ورنہ دنیا میں بالکل ہی مختلف قسم کا انسان ہوں۔ بہت کچھ کر سکتا ہوں میں تمہارے بارے میں۔ بہت کچھ جانتا ہوں۔ میرے علم میں ہے کہ تم ایک بچے کی ماں ہو۔ یہ بات بھی میں ابھی طرح جانتا ہوں کہ اس بچے کا باپ بلا تہجہ اور اگر اس عمارت کے بننے والوں کو یہ حقیقت معلوم ہو جائے کہ میرے سے اس بچے کا کوئی باپ تمہاری نہیں تو تم جانتی ہو کہ تمہارے ساتھ یہاں کیا ہوگا؟

میں اس بات کا جواب بھی دینا پسند نہیں کرتی ذلیل انسان۔ کچھ نہیں کہوں گی میں۔ کچھ نہیں کہوں گی؟ "وہاں کھڑی ہوئی۔ اس سے زیادہ برداشت کرنا اس کے بس سے باہر تھا۔

"نہیں۔ خدا مٹو! کچھ بولنا کہ کوئی سنو ضرور میں تمہاری تمام کی کے باوجود تمہیں اٹانے کے لئے تیار ہوں۔ کون ماں کا لالہ ایسا ہوگا جو یہ بات جلنے کے باوجود کم ایک ایسے بچے کی ماں ہو جس کے باپ کا کوئی پتہ نہیں ہے۔ تمہیں پانے کی کوشش کرو گی۔ لیکن میں بہت چڑا ہوا ہوں۔ میں یہ کام کروں گا۔ وہاں! مجھ سے تعاون کرو۔ وہاں کوئی جواب نہیں دیا وہ واپس کے لئے مڑ گئی تھی۔ تب رشید نے کہا۔

"ٹھیک ہے تم میری بات کا جواب نہ دو۔ لیکن تم سے کچھ اور بھی کہنا چاہتا تھا۔ میں ثابت صاحب کے بارے میں نہ ادا اس طرح اچھی جیسے اس کی پشت میں گولی گئی ہو۔ وہ ہلٹ کر دہشت زدہ ہو گیا ہوں۔ رشید کو دیکھنے لگی۔ رشید کے ہونٹوں پر کراہ سکا۔ مسکراہٹ پھیلی ہوئی تھی۔ وہ بچی بچی آنکھوں سے رشید کو دیکھنے لگی۔

"ماں! زدا! میں ثابت صاحب کے بارے میں تم سے بات کرنا چاہتا ہوں۔ زدا کے پیروں کی جیسے جان بھگتی تھی رشید کی زبانی ثابت کا نام سن کر اس پر واقعی بہت ہلکا ہلکا ہوا تھا۔ وہ بچتی بچتی گئی جہاں کھڑی تھی وہیں بیٹھی اور گہری گہری سانس لینے لگی۔ رشید چند قدم اگے بڑھ آیا تھا۔

"کل زدا! جب تم دفتر سے نکل کر رشید کی تلاش میں جا رہی تھیں اتفاق سے میں وہیں موجود تھا اور جب ثابت صاحب نے تم سے ملاقات کی اور تمہیں کچھ بتانا چاہا تو اتفاق سے میں نے

مڑنا تھا۔ یہ ادھر آ جاؤ رشید ہائی! خیر دین! ہاتھ ملانا ہوا ایلا اور رشید نے سچے سچے ہنسا ہوا اس کی جانب چل پڑا۔ دفتر رفتہ اس کے سر پر ایک دوسرا سر نمودار ہوتا جا رہا تھا۔ خیر دین کے قریب پہنچ کر اس نے خیر دین کا گریبان پکڑنے کی کوشش کی۔ لیکن خیر دین نے ایک کتے پر غلیل چلاتے ہوئے اپنی جگہ تبدیل کر لی۔ مظاہرہ احساس نہیں ہوتا تھا کہ خیر دین نے یہاں کچھ کچھ جگہ چھوڑ دی ہے۔ لیکن رشید اپنے جھوک میں آؤں سے نہ بچے جا پڑا۔ اور اس بار اس کے حالت بال بال بچے تھے اگر وہاں ہاتھ پوری قوت سے زمین پر ہلک جلتے تو یقیناً اسے انہری ہوئی چٹان سے گلتا جس پر وہ گرنا تھا۔ خیر دین نے غالباً اس بار کتے کو نشانہ بنایا تھا۔ وہ خوشی سے چیختا ہوا کتے کی جانب دوڑ گیا اور پھر زخمی کتے کو اٹھا لیا۔

"ہا ہا، دیکھنا نشانہ رشید ہائی! تم خدا کی اپنے بیٹیں اپنے نشانے کد جواب نہیں تھا۔ یہ دیکھو سولے کی دھوٹیاں ٹنگوٹیاں ٹوٹ گئی ہیں! اس نے کوا رشید کے ہاتھ میں تھا۔ رشید جھپٹنے سے دیوانہ ہو رہا تھا کتے کی لاش کو ہاتھوں میں لئے خود کو بگاہوں سے خیر دین کو گھورتا رہا۔ اس کی بگاہ میں نہیں آ رہا تھا۔ خیر دین کے ساتھ کیا سلوک کرے، خیر دین خود کو پیچھے ہٹ گیا۔ نظارہ نہیں یہ مصیبت تھی یا کوئی سوچی سمجھی بات تو کھل کے ٹلنے لگے خود کو کتے کے ہاتھ میں دیکھ لیا تھا اور کڑوں کی یہ غصت سے کہنے کسی ساتھی کی موت کو وہ بھی صاف نہیں کرتے۔ خیر دین تو خود اس لیے آ کر گیا تھا لیکن رشید کی شانت آگئی۔ کتے میری طرح چپختے ہوئے اس کے چاروں طرف منٹلانے لگے تھے اور پھر وہ انتہائی ہنسنے سے اس پر حملہ آور ہوئے اور رشید کے سرواٹھ ٹانوں پر جو بیٹیں مارنے لگے اب رشید کو احساس ہوا کہ موت حال کیا ہو گئی ہے۔ دوسرے لے اس نے کتے کی لاش اپنے ہاتھ سے دوڑ چھینک دی اور دھواں کے انداز میں بچے اترنے لگا۔ لیکن کتے نے اسے معاف کرنے والے نہیں تھے۔ وہ مسلسل رشید کا تعاقب کرتے ہوئے اسے چوٹی سے مار رہے تھے۔ رشید کا حملہ بڑھ گیا تھا۔ دھواں کے عالم میں وہ کئی بار گرا۔ پھر اٹھا اور پھر گرا۔ اس کے ٹھٹھے اور کتیاں وغیرہ بھی طرح چھل گئی تھیں۔ خیر دین کا کہیں پتہ نہیں تھا اور وہ کھڑی ہوئی۔ لہذا متوجہ انداز میں یہ تماشا دیکھ رہی تھی اس کی کھڑکی کوئی بات نہیں آئی تھی۔ ویسے بھی وہ ذہنی طور پر اس وقت عقل منظر تھی کیونکہ رشید نے چوڑا اس کے ہاتھ کا وہ انتہائی سنسنی خیز تھا ادھر

بے جا رہا رشید اس مصیبت کا شکار ہو گیا تھا اور دھواں اس پر خاصی دھماکا کوئی نمی ہوئی تھی۔ وہ سب اپنے اپنے طور پر غریب گریہ کرتے تھے۔ نشانہ خیر دین کے ساتھ پانی کی بہت خوش تھی۔ نہ ت کا رخ جن کی جانب تھا جو طراز ہوئے کی وجہ سے انہی اختلافی حالات میں میں غمزدہ تھا۔

دفتر آمدت کی رنگ و سہ کے کتے پلٹے ہوئے پانی میں ابھری ہوئی کسی چیز پر پڑی اور وہ جگہ کرات دیکھنے لگی ایک جوتا تھا وسط عمدتہ چنداچ اور پٹا ہوا تھا ڈالائی کڑی میں آؤں ہوا تھا۔ بات کچھ بھی نہیں تھی لیکن دفعتاً ہی مدد کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ یہ جوتا... جوتا! وہ بڑی طرح بوکھلائی۔ اس نے خوف زدہ ہو گیا ہوں سے جوتے کو دیکھا جو کابھی نیچے ہو جاتا تھا جیسے تو سارا اوپر کیوں نہ ندرت ہی کا جوتا تھا۔ وہی ایک جوتا ہوا پانچ نمبر میں چھوڑ چکا تھی۔ اس کی بگاہ میں دھوکہ نہیں کھاری تھیں۔ یقیناً یہ اس کا جوتا تھا۔ لیکن یہاں پر نشانہ بگاہوں سے اپنی جگہ ٹھٹھک کر ٹوٹے کو دیکھنے لگی۔ اور پھر دفتر رفتہ اسے یہ احساس ہوا کہ جوتا کسی کڑی میں آؤں ہوا ہے۔ اور کڑی کسی کے ہاتھ میں ہے جس کے ہاتھ میں بھی کڑی تھی۔ وہ بار بار جوتے کو اوپر اٹھا اور اس کے بعد نیچے اترتا لیکن اس کی صورت نظر نہیں آ رہی تھی۔ ندرت کے ذہن میں ایک لمحے کے اندر اندر نہ جانے کتنے خیالات آئے اور وہ کچھ ہر دونوں ہاتھ کھٹک کر کھڑی ہوئی۔ اب اسے یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ بالائے مذکورہ الجیل جن پڑا گیا۔ یقیناً وہی شخصیت ہے ہوسکتی تھی جس نے پانچ نمبر میں آہیں ڈالیا تھا۔ پلٹ تو وہ ہیں بھی تھی کہ پانچ نمبر آسب زدہ ہے۔ لیکن بعد میں پانچ نمبر کے فرش پر قدموں کے نشانے نے یہ بات واضح کر دی تھی کہ کسی نے ان کے ساتھ مذاق کیا ہے۔ او باب یہاں یہ جوتا، دفعتاً جوتا پانی کی سطح پر چیرے لگا۔ ندرت نے صاف فکس کیا تھا کہ کوئی پانی کے نیچے ہی بیٹھ رہا ہو اور دیکھ لیا گیا ہے گویا وہ جوتا ہی جگہ چھوڑ کر چلا گیا تھا۔ لیکن جانے کا کہاں بالائے ترات پانی سے نکلنا پڑے گا۔ ندرت نے اس طرح رخ تبدیل کر لیا۔ جیسے وہ اب ادھر دیکھ رہی نہ رہی ہو لیکن چورنگا ہیں سے وہ پانی ہی میں دیکھ رہی تھی تھوڑی دیر کے بعد میں اس جگہ جہاں خالد پانی میں نہا رہا تھا۔ ایک سر اٹھرا اور پھر اختر خالد کے نزدیک پانی کی سطح سے ابھرا۔ ندرت کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں تعجب اختر! ہزاروں خیالات اس کے ذہن میں گزرتے تھے۔ نشانے اختر کی شرارت کے بارے میں بتایا تھا۔ ادھر یہ اختر یقیناً اختر۔

موجودہ ہی اختر بھلا کو بھی کہہ اندر رہنے والے کسی شخص کی یہ خبر آت
کہاں جو سکتی تھی کہ وہ شاہ کو ملنے کی کوشش کرتا۔ تو یہ غیر ملکی
فوجاں، بھوں، اس نے بڑے غلط لوگوں سے مل گئی ہے۔ قدرت
نے دل ہی دل میں سوچا اب اسے یہ بات معلوم ہو چکی تھی۔ کہ
پانچ فرسٹس عبد الجلیل کون تھا۔ اختر بیٹا اختر مرزا تھا جو تاجی بہار
ساتھ لے آیا تھا۔ اور اب اس نے وہ جو تاجی خصوصاً قدرت کے
ساتھ بیٹھ گیا تھا۔ غالباً وہ ان لوگوں کو یہاں بھی ڈرا یا جاتا
تھا۔ لیکن قدرت وہ ڈرنے والوں میں سے نہیں تھی۔ اختر کے فرشتوں
کو بھی گمان نہیں ہوا کہ وہ لوگ قدرت کے حال سے واقف ہو گئے
ہوں۔ چند لمحات قدرت کھڑی ہو چکی تھی پھر وہ جو گئے کہ نظر انداز
کر کے وہ اس سے آگے بڑھ گئی۔ اور قویٰ دیر کے بعد جن کے قریب
پہنچ گئی۔ وہ جن میں بے شمار خوشیوں سے بھر پور تھی۔ غلطی اختر ہی
کی تھی۔ اس نے انھیں اندکارا تھا تو پھر اب بھلا اسے جواب کیوں
دے دیا جاتا۔ جن قدرت کو دیکھ کر خوش ہو گیا تھا۔ بے چارہ کا وہ
میں مصروف تھا اور گرمی کی وجہ سے پیسے میں نہایا ہوا تھا۔
"ارے حق! تم تو پانی میں نہیں گئے؟"

"پانی میں نہیں گیا۔ تم... میرا مطلب ہے۔ ہاں نہیں گیا۔"
"یقیناً بھیک تو اس طرح رہے جو تم جیسے سندر سے بھل
کراتے ہو؟"

"یہ تو... یہ تو سب سے وہ جو بکتے ہیں تاکہ سلال روزی
تھوڑا سا ایمان ہوتی ہے۔ پتہ نہیں کتنا..."

"نصف... نصف..."

"ہاں! وہی وہی۔ تو میں اپنی روزی حلال کر رہا ہوں۔
حق نے جواب دیا۔"

"مے دہی تو کہے تو کہہ یہاں آنے کے بعد نہ کوئی ملزم
ہے نہ کوئی مالک۔ یہ سندر کسی کی میراث نہیں ہے۔ تم بھی اس
میں جا سکتے ہو جن کا تم ہو گیا ہو جو جوش میں بھی انھیں
بہادروں کے ساتھ دیکھنا چاہتی ہوں جو پانی سے نہیں ڈرتے۔"

"ارے بپ... باپ مے۔ تم... مگر میں... جن قحوک
بھل کر بولا۔"

"کیوں کیا ہوا؟"

"دراصل دراصل وہیں نہ لوٹے سے فال بھلائی تھی ایک بار
کیا؟"

"ہاں طوطا بہت اچھی فال بھلا ہے۔ اس میں ہی دیکھا
تھا کہ تمہاری موت پانی میں دھبے سے ہوگی۔ بس اس دن سے

"کون رقیب رو سیا؟ جن سینہ بھلا کر بولا۔"

"اُدھر دیکھو۔ اُدھر سندر میں۔"

"سندر میں رقیب میرا مطلب ہے وہ تو نہیں جو باجیل

ہوتی ہے جاز؟"

"یہاں فضل بائیں کرتے ہو جن وہ دیکھو اُدھر تھیں دو افراد

نظر آئے تھیں؟"

"ہاں ہاں کیوں نہیں؟"

"کون تھیں وہ؟"

"وہ تو وہاں تھے۔ طاقت سے آنے والے؟"

"انہی میں سے ایک جہان آجکل بھڑکے دھڑکے ڈالنے کی

فکر میں ہے؟"

"کیا فال نے کی فکر میں ہے؟"

"دوسے دوسے ہر بات کو بار بار دہرانا پڑتا ہے۔"

"نہیں ہو سکتا۔ ہرگز نہیں ہو سکتا۔ میں نے قتل کر دیا۔"

"اس کے ٹکڑے کر کے اسے سندر میں بہا دوں گا؟"

"گگ... گگ... یہ جڑی کو چاہیے نا۔ وہ تم نے نہیں تو دیکھی

ہی ہوں گی۔ اس میں ایک محبوب ہوتا ہے اور دوسرا دل نیرا

مطلب ہے میرے کے ساتھ دلن ہو جائے نا؟"

"بالکل ہوتا ہے۔ اور آخر میں سندر دلن کو پہاڑوں میں

ماتلے۔ پہلی کو پتھر میں مارتا ہے۔ ہر یک مارتا ہے اور دلن بالآخر

نرطالے۔ جن نے کہا۔"

"بھوں۔ اس دن کی موت ہی قریب آگئی ہے اور میں دوسرے

مے کہہ سکتی ہوں کہ اس کی موت تمہارے ہاتھوں میں ہے۔"

"م... میرے ہاتھوں میں؟ تو بھلی دلن نہیں ہے اور میر

بھڑکی دلن تو میری؟ دلنوں میں کام کرتے ہیں اصل میں تمہاری

مارتے ہیں اگر نہیں ہو۔ دھما دھما کا تو کیا بھیجنا چاہتی ہیں۔ ہو

جلنے لگی؟"

"پھر وہی بڑی کی باتیں۔ میں یہ کہہ رہی ہوں کہ تم

اُسے جان سے مار دو۔ لیکن کوئی تمہاری فبت پر جال ڈالنے کی کوشش

کر رہا ہے اور تم اسے معاف کر دو گے؟"

"ہرگز نہیں معاف کر دوں گا۔ اس کی پلٹ میں آتی ہو..."

"دلانوں کا کہ اس کے پیٹ میں پتھر ہیں پتھر آگ آئیں۔ جن نے

ٹھیکہ لپٹیں کیا اور قدرت نے مشکل تمام تقبیریں حکم کیا۔"

"اس کے کھنہ نہیں ہوگا۔ وہ دوسری پلٹ میں سالن لے گا۔"

میرا خیال ہے یہ حرکت تمہارے نام اچھی اپنے آپ پر ضبط کر دیکھیں

کوئی کون کون سب موقع دیکھ کر تم اسے نہٹ لینا۔ یہ بھلا یہ

تمہارا استخوان ہے۔"

"تم فکر نہ کرو اللہ کئی۔ جن ایک غیرت مند عاشق ہے۔"

"کون سلب ان میں سے؟"

"وہ دوسرا والا جو سرخ لباس پہنے ہوئے ہے اختر ہے

اس کا نام؟"

"تھیک ہے۔ اب اختر کی شامت دوسریں ہے میں اس

سے ڈبل روٹوں کا بالکل ڈبل؟"

"کیا لڑو گے؟"

"اسے ڈبل ڈبل وہ فلم نہیں دیکھی تھی تم نے کیا نام تھا اس کا؟"

"وہ وہی ویرانہ پانا؟ ہاں بالکل یہی نام تھا۔ اس میں دو آدمی ڈبل

لڑتے تھے۔ دو نوں اپنے اپنے پستول نکال کر ایک دوسرے پر

چلاتے تھے اور بالآخر ان میں سے ایک مر جاتا ہے۔ بعض اوقات

دونوں بھی مر جاتے تھے؟"

"نہیں جتن نہیں۔ تم نہیں رو گے تم بالکل نہیں رو گے۔"

"ارے تو میں کہاں مر رہا ہوں۔ میں تو اسے مار دوں گا۔"

"بالکل نہیں کیل اس قسم کا نہیں ہونا چاہیے۔ اُدھر تمہارا

پاس پستول بھی تو نہیں تھیں؟"

"ہاں بس یہ بھینچا ہے۔ چلو شیک ہے۔ دیکھوں گا کہ میں

اس سے کیا سلوک کر سکتا ہوں۔ میں اس سے پوچھوں گا کہ وہ

تو بعد میں آیا ہے پہلا حق میرا ہے اللہ کئی پر؟"

"بالکل بالکل لیکن امتیاض کے اور کو پتہ نہیں چلنا چاہیے۔"

"تم فکر نہ کرو اللہ کئی۔ جن غیرت مند دور... اور..."

ابھی حق نے اتنا ہی جو کہا تھا کہ دفعتاً ہی دھماکا کی آواز

سنائی دینے لگی رشید بڑی طرح پہاڑوں کی طرف سے بھاگا

آ رہا تھا۔ اور توڑ کا ایک فول اس پر ٹپٹ ٹپٹ کرتے کر رہا

تھا پڑنے بات یہ تھی کہ عقب سے خیر دھماکا ان کو فوں پڑنے سے

بھانسنے لگا رہا تھا۔ اور وہ بھی رشیدی کی طرح جو تاجی پلا رہا تھا

سب ہی اس سے بچنے کی طرف متوجہ ہو گئے کوسے مسلسل رشید

پر تلو آ رہا ہوتا تھا۔ رشید دڑتا ہوا شامیانے کے کتے پہنچ

گیا۔ اور یہاں آ کر بڑی طرح زمین پر گر پڑا۔ اس کے پیچھے ہر

بازو ڈبل رہا اور گرنے پر کوئی کی ٹھونکوں کے نشان تھے۔ اور

تقریباً سبھی جگہ سے خون بہہ رہا تھا۔ شامیانے کے پیچھے پہنچنے کے

بعد اسے پناہ ملی۔ لیکن کوسے شامیانے کے اوپر چکر لگنے لگے تھے

تمام لوگ رشیدی کی جانب دوڑ پڑے۔ رشید کی بہت بڑی حالت تھی

خیر دین پیچھے نہ لگ گیا تھا۔ وہ نہ اس کی طرف توجہ نہیں دیتی تھی اور مسل شامیانے کے اوپر ہی سے پر جکر نگار رہے تھے۔ ردا کا کوئی پر نہیں تھا۔ لیکن شامیہ بھی دوڑتی ہوئی آگئی نہرت بھی شامیانے میں پہنچتی اور چند لمحات کے بعد اختر اور خالد بھی وہاں آگئے۔

سب ہی رشید کے گرد جمع ہو گئے تھے۔ رشید میں اب کھڑے ہونے کی سکت بھی نہیں تھی۔ وہ بے ہوش بیٹھے ہوئے لیٹا تھا چہرے کا دبیز اثر ہی بگڑ گیا تھا اول تو تحلیل کے ٹکڑوں نے پیشانی پر دو سر نوڈار کر دیئے تھے اور پھر کوڑوں کی ٹھونکوں نے جان بھریاں لگی کار کی کٹی وہ کہیں سوچتی آ رہی تھیں۔ چنانچہ دیکھتے ہی دیکھتے رشید کا چہرہ ناقابل شناخت ہو گیا۔

لیکن یہ بوجھ کیا ہو گیا؟ کیا ہوا تھا؟ شامیانے پوچھا۔ اتنی دیر میں خیر دین انقدر داخل ہو گیا ہے کہ دیکھتے ہی رشید پھرتی سے اٹھا اور اس نے خیر دین کے خیر دین پر چھلانگ لگا دی۔ خیر دین نے اپنی جگہ سے ہٹنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ رشید کا گھٹنوں اس کے چہرے پر بڑا اور وہ نیچے گر پڑا۔

یہ بوجھ لو۔ آتے رشید بھائی ہم نے... ہم نے کیا کیا ہے؟ رشید نے ٹھک کر خیر دین کا گریبان پکڑ لیا لیکن جتن، خالد اور اختر درمیان میں آگئے اور بمشکل تمام انھوں نے خیر دین کو چھڑایا۔ شامیہ اٹھنے کے بعد رشید کو دیکھ رہی تھی۔ یہ کیا برکتی ہے رشید بھائی، آخر ہوا کیا؟ کیا اس طرح اٹھا پانی کرنے کے لئے آپ ہمارے ساتھ آئے تھے؟ کیا ہوا؟ خیر دین نے اس سلسلے میں کیا کیا؟

اس نے... اس نے رشید ہانپتا ہوا بولا۔

لوہی دی بات آگئی کہ خیر دین کے اوڑھنے میں جا پڑا۔ ام نے... ہم نے رشید بھائی کو کوڑوں سے بچانے کی کوشش کی تھی۔ چہرے پر نہیں کیوں انھوں نے ہمارا ہی بیڑا اڑھا کر دیا۔ آپ دیکھتے یا شامیہ بی بی ہم تو انھیں کوڑوں سے بچا رہے تھے۔ کیسے کہتے؟ آتے ہی مجھے اسے اوپر کون سے کیوں پکڑ لیا ہے؟ یہ سب اس کی کارستانی ہے۔ اس نے تحلیل سے ایک کوا شکار کیا۔ اور اس کی لاش میرے ہاتھ میں تھا دی۔ بس اس کے بعد کھیت کو تیرے میرے پیچھے پڑ گئے میں وہاں سے بھاگ کر لوہی نے پیچھے سے پھڑ پھڑ چلنے لگا۔

لوہی کمال ہو گئی شادی بی بی قسم لے لوہم تے جوہم نے ایک غلہ بھی ان پر چلا دیا۔ ہم تو کوڑوں کو مار رہے تھے۔ وہ کوڑوں کو مار رہا تھا کہ کیتے تمام غلہ میرے گتے تھے۔ میری

پورے میں ملتی تھیں؟

بس ایسے ہی اوپر کا خطر کافی حسین ہے۔ ردا نے ڈھال لیجے میں کہا۔

تم اپنی زندگی کے پیچھے بڑی بڑی ہو رہا۔ اکیلے جلتے کیا خیر دین قی وہاں پر اور پھر اپنی دھان پان سی تو ہو تم۔ بھلا تم کوئی کی کیا سوچتی تھی؟

پھر نہیں بھی ہو چلو ردا نے ٹھک ٹھک لیجے میں کہا۔ شامیہ اور نہرت واپس میں آئے رشید کی کبلی سناٹے لگیں۔ ردا ہر چند کہ پراس قی پریشان تھی لیکن اس کے ہونٹوں پر بھی بے اختیار شکر لپٹ آگئی تھی۔ البتہ اس نے اس سلسلے میں کوئی دیکھا کہ نہیں دیا تھا۔ وہ ہر ہونٹ کھانا تیار ہو چکا تھا۔ دریاں صاف کی گئیں اس کے بعد لڑائیوں نے دست خوان لگادیا۔

آب وہ رشید بھائی پانی میں گل گئے ہوں، نہرت نے کہا اور قہر لگا کر ہنس پڑی۔

نہیں بچکے جب سے اب تک؟ نہیں بھئی، دیکھو نظر میں آتے ہیں یا پیل ہے؟ شامیہ ہنسے ہوئے بولی۔

کوڑوں کا خول تو کہیں نظر نہیں آ رہا۔ ہاتے بے چارے رشید بھائی نہرت غم زدہ ہی آواز میں بولی۔

آب واقعی کہاں گئے یہ رشید؟ شامیہ کہنے لگی۔ ردا نے کل طور پر خاموشی اختیار کر لی تھی۔ تب اختر نے ایک بہت اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

وہ اس طرف اس چٹان کے نیچے ہے۔ دے بھوتے ہیں؟ نہرت نے بے ساختہ پوچھا اور سب ہنس پڑے۔

نظر تو چٹان کے کنارے آتے ہیں۔ بلاؤ بھئی انھیں بھی بلاؤ۔ دیکھو کیا کہتے ہیں کہ بی بی جان

جتن تر چل جاؤ۔ جاؤ رشید صاحب کو کھانے پر بلاؤ۔ شامیہ کہا اور جتن نے تیز رفتاری سے دوڑ لگا کر سب لوگوں کو دھڑکی دیکھ رہے تھے۔ جتن چٹان کے قریب پہنچ کر تھوڑی دیر تک کھڑا رہا پھر کھانا

رہا اس کے بعد اصرار دھڑکیں لگا۔ اور پھر مایوس ہو کر واپس چلا آیا۔ وہ سب تپتے سے آئے دیکھ رہے تھے۔ انھوں نے آواز نہ لگایا

تاکہ جتن کی رشید سے کوئی بات نہیں ہوئی۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ واپس آیا۔

نہیں جی، وہاں نہیں ہیں، اس نے جواب دیا۔

کیا کون نہیں ہے وہاں؟

وہ جی، رشید صاحب جی کو ملنے جیسا تھا آپ نے نہیں بولا۔

ہاں؟

مگر وہ وہاں نہیں ہیں۔ وہاں تو کوئی اور ہے۔ جیسا جوت۔

کیا شامیہ اور نہرت حیرت سے بڑیں۔

ہاں جی، رشید صاحب اصرار نہیں ہیں۔ اچھی دیکھ کر آیا ہوں ان کو۔ وہ کوئی اور آدمی ہے۔ جتن نے جواب دیا۔

کیا بکواس کر رہے ہو جتن۔ جاؤ رشید بھائی کو دیکھو۔ شامیہ نے ایک اور لڑائی کو رشید کی طرف دوڑا دیا۔ ملازم رشید کے پاس کھڑے ہو کر تیس کر تار مار اور پھر اس نے واپس آ کر کہا۔

وہ نہیں آتے جی۔ وہ رشید ہی ہیں نا؟

ہاں جی، رشید صاحب جی ہیں۔ مگر وہ کب رہے ہیں کہ انھیں بھوک نہیں ہے؟

وہ رشید ہیں؟ جتن نے غصے سے پوچھا۔

تو اور کیا جی، رشید ہی میں وہ لیکن پوچھا چہرہ سو جا پڑا۔

کوڑوں نے مار مار کے ڈنکا کر دیا؟ مگر اس نے سادگی سے جواب دیا۔

بہر طور رشید کو بھانے کے ساری کوششیں ناکام ہو گئیں۔ اس نے کر دیا تھا کہ وہ کھانا نہیں کھائے گا۔ شامیہ حقیقی بڑی تھی اس نے قی نام نہ نہ کر دیا۔ رشید کافی دیر تک وہیں بیٹھا رہا اور اس کے بعد بھٹنا ہوا اور نکل گیا۔

کیا وہ واپس بھی ہمارے ساتھ نہیں جائیں گے؟ شامیہ پوچھا۔

اب ان کی مرضی ہے۔ کوئی کیا کر سکتا ہے؟ نہرت کہنے لگی۔

شامیہ کہ جس کا مگر خیر یاں رہی تھیں۔ رشید ایک بار بھی ان لوگوں کے قریب نہیں آیا تھا۔ پھر جب شامیانہ تھکے جانے لگا تو وہ واپس پہنچ گیا۔ اس نے آکر کہا۔

تم کوڑوں کے ساتھ جانا مجھ پر ہے کہ یہاں سے واپس کا کوئی اور ذریعہ نہیں ہے۔

ہاں رشید بھائی آپ کی ہمت تو کافی اچھی ہوئی۔ شامیہ نے قہقہہ لگاتے ہوئے کہا اور رشید کوئی رنگ ہوں سے شامیہ کو دیکھتے اس نے اس بات کا کوئی جواب نہیں دیا تھا۔

جتن کا کہنا درست ہی تھا۔ بھلا رشید بھائی کو اب کون پہچان سکتا ہے۔ فیضی خالد کہیں کو تو جانا بیٹا ہو جائیں گی۔

میں تم سے مت کر رہا ہوں کہ میرا مذاق نہت آزاد تم لوگوں کو اس کے سنگین نتائج برداشت کرنا ہوں گے؟

”لئے، رشید بھائی فی الحال تو آپ ہی کافی سنگین ہو رہے ہیں۔ یہ موت نے جیسے جیسے ہوتے جا رہا ہے۔ وہ بھلا کہاں چپ سنے والی تھی۔ اختر اور خالد بھی اس تفریح میں پوری پوری دلچسپی لے رہے تھے۔ رشید کو رات میں بھی تختہ نشین بنایا جا تا رہا لیکن نہ جلنے کیوں اس نے نکل کا مظاہرہ کیا تھا۔ پتہ نہیں اس کے ذہن میں کیا سوچ تھی۔ کیونکہ پروا کوئی تھا۔ اور یقیناً اب خیر دین کی خبر نہیں تھی۔ یہ قافلہ کوئی واپس پہنچ گیا۔ طفیل جیم کے رد عمل کا کوئی پتہ نہیں چل سکا تھا۔ رشید گاڑی سے اترنے کے بعد اپنی رہائش گاہ میں چلا گیا تھا اور اس کے بعد ماں بیٹے دروازہ بند کر کے بیٹھ گئے تھے۔ واقعہ دوسرے لوگوں کو بھی سنا دیا گیا تھا لیکن اسے کوئی اہمیت نہیں دی گئی تھی۔ ردا کا اس سلسلے میں کوئی رد عمل نہیں ہوا تھا۔ نہ ہی اس نے کسی کو رشید کی حرکت کے بارے میں بتایا تھا۔۔۔ مینک کی ہنگامہ خیز بولیں سب ہی تھک گئے تھے۔ منسل وغیرہ کیا گیا تھا۔ چلنے پگھلنے والی تھی اور اس کے بعد سب آرام کرنے لیٹ گئے تھے رات کا کھانا ناچنگ ٹیکسٹ سے نہیں کھایا گیا۔ ردا نے تو کھانے سے انکار ہی کر دیا تھا۔ بہر طور اس کے بعد سب لوگ اپنی اپنی خواہگاہوں میں گھس گئے۔ ردا بھی سہری پر آکر لکھت گئی تھی۔ تیمور خواہ کیا پاس ہی رہتا تھا۔ اور اب وہ تیمور سے تقریباً لا تعلق ہی ہو گئی تھی۔ لیکن صرف خیر دین کی طور پر تیمور سے اس کا جو تعلق قاعدہ تو اس کے سینے میں تھا۔ نہ چلنے نہ کھانے کا وقت گزر گیا۔ باہر کے سٹائے سے احساس ہوتا تھا کہ رات کافی ہو گئی ہے۔ ردا کو کھانے کے باوجود نیند نہیں آ رہی تھی۔ طرح طرح کے خیالات اس کے ذہن میں گردش بدل رہے تھے اور وہ کافی خوف زدہ تھی۔ دفعتاً دروازے پر دستک ہوئی اور اس کا دل اُچھل کر معلق میں آ گیا۔ اسے رشید کے الفاظ یاد آئے تھے۔ اس نے کہا تھا کہ رات کو وہ آئے گا۔ دوسری بار پڑی قہر مگر بختی رہی۔ دستک دوسری بار پھر بھری باقی سناٹی دی۔ ردا کی جان بھکی جا رہی تھی۔ وہ خوف زدہ دنگ ہوں سے دروازے کی جانب دیکھتی رہی پھر اس نے خود کو کنبھال دیا۔ اٹھی اور دروازے کے قریب پہنچ گئی۔“

”کون ہے؟“ اس نے سوال کیا۔

”دروازہ کھولنے ہی میں ہوں خیر دین ولد شیر دین چک نمبر اتحادہ ہنلے جو لڑا لڑا باہر سے آواز آئی اور ردا کی جان میں جان آئی اس نے جلدی سے دروازہ کھول دیا۔ خیر دین سلتے کھڑا ہوا تھا۔ اس وقت خیر دین کی آمد سے وہ سخت حیران ہوئی تھی کیونکہ اسے ”وران“ دین ہار دنانے خیر دین کے بارے میں بھی پوچھا تھا۔

ایک بار پھر چوک کر آئے دیکھنے لگی تھی۔ اس کی آنکھیں شدت حیرت سے پٹی ہوئی تھیں۔ لیکن خیر دین کی سرکشی کو سوچ میں نہ لے کر پھر اس نے دوبارہ کہا۔ ”دو کو بیلیو آؤن تم دن۔“ اس کی سوالیہ نگاہیں ردا کے چہرے پر پڑی۔ بیٹی نہیں۔ ردا کے ہونٹ آہستہ سے ہلے لیکن منہ سے کوئی آواز نہیں نکلی سکی تھی۔

خیر دین سرد دنگ ہوں سے ردا کو دیکھ رہا تھا۔ ردا کے کان سننا رہے تھے جو کچھ سنا تھا ناقابل یقین تھا۔ خیر دین چند لمحات اس کے جواب کا انتظار کرتا رہا پھر بولا۔

”آپ کو حضور حیرت ہوئی ہوگی میں ردا لیکن یقین کر میں۔ میں آپ کو حیران نہیں کرنا چاہتا تھا میں خود تسلیم کرتا ہوں کہ میں وہ نہیں ہوں جو یہاں کے بسنے والے تھے ہیں۔ اگر میں چاہتا تو آپ کو کسی اور طریقے سے یہ تمام باتیں بتا سکتا تھا۔ لیکن میں ردا میں نے آپ پر غور کیا ہے۔ میں نے دیکھا ہے کہ آپ یہاں غیر اہم نہیں ہیں۔ شاید آپ کو چاہتی ہیں گھر کے دوسرے لوگ بھی آپ سے لا تعلق نہیں ہیں لیکن آپ کی نیک نفسی آپ کو احساس دلاتی رہتی ہے کہ آپ بہر حال ان میں سے نہیں ہیں۔ انسانوں کی خلاف اقسام ہوتی ہیں میں ردا۔ زیادہ تعداد ایسے لوگوں کی ہے جو خود کچھ نہیں کرنا چاہتے۔ دوسروں کی سناک میں رہتے ہیں۔ اگر انھیں موقع مل جائے تو وہ انھیں کنگال کر دیں۔ جو ان کے حال میں غصے گئے ہیں۔ لیکن بس ردا آپ ان لوگوں سے مختلف ہیں۔ آپ ملازمت کر رہی ہیں تاکہ اپنے قدموں پر کھڑی ہو سکیں۔ یہ جذبہ قابل قدر ہوتا ہے اور شاید آپ کی اس فطرت نے مجھے مجبور کر دیا ہے کہ میں اپنے ذہن میں آپ کو سب سے الگ مقام دوں اور اس جذبے کا اظہار میں نے اس طرح کیا ہے۔ بس ردا۔ خود میرا بھی آپ سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ آپ کے پاس آتے ہوئے میں نے بھی بہت کچھ سوچا ہے۔ یوں کہیں میں آپ کے پاس آئے کے لئے ملحدہ ہو گیا تھا۔“

ردا نے کھولنے کی کوشش کی۔ ہونٹ ہلے اور پھر اس میں چپک گئے۔ آواز نہ نکل سکی تھی تب خیر دین نے کہا۔ ”اے اے ردا! میں آپ کی مدد کرنا چاہتا ہوں۔ آپ کو دنیا سے اس طرح نہیں ڈرنا چاہیے۔ انسان کا ایک ماضی ہوتا ہے۔ ایک حال ہوتا ہے اور ایک مستقبل ہوتا ہے۔ ماضی کی کچھ تلخیاں ہوتی ہیں۔ حال میں اُن یادوں سے بعض اوقات خوف کا شکار بھی رہتا ہوتا ہے۔ اور مستقبل صرف انتظار کا نام ہے۔ اور

مافی تصور ان کے لئے کمرے میں آنا دوسری بات ہے۔“

”ایک رات ہم اور بھی آپ کے کمرے میں آچکے ہیں بی بی جی۔ اس وقت جب رشید ایک چھوٹی سی پیل ماسج کی روشنی میں آپ کے کمرے کی تلاش میں رہا تھا۔ خیر دین کے الفاظ میں نمایاں نظر تھا اس وقت اس کا لہجہ بھی صاف ہو گیا تھا۔ ردا نے ذہن چوک کر خیر دین کی طرف دیکھا اور بولی۔

”کیا مطلب؟ کیا کہہ رہے ہو؟“

”دوست عرض کر رہے ہیں بی بی جی۔ یہ حقیقت ہے کہ ایک رات رشید آپ کے کمرے میں چوروں کی طرح گھسٹا ہوا کوئی چیز تلاش کر رہا تھا۔ انا ہم نے عین وقت ہمیں اس کی گردن ناپ لی تھی۔ جب ہم نے اس سے پوچھا کہ ردا کے کمرے میں کیا چیز چوری کر رہے تو اس نے بڑی عاجزی سے جواب دیا کہ وہ حقیقت اُن کے لئے سخت ہو گئی ہے اور وہ ردا کی کوئی ایسی تصویر پیش کر رہے ہیں، اپنے پاس رکھتے۔ ردا بی بی رشید جیسے لوگوں کا تجربہ شاید آپ کو نہ ہو لیکن ہم ان لوگوں کو بخوبی جانتے ہیں۔ دولت مند خاندانوں کے گھر میں یہ لوگ صرف اسی غرض سے گھستے ہیں کہ وہ اس سے کچھ حاصل کر سکیں۔ کچھ جلد و قدر ہوتے ہیں اور کچھ جلد و مدت ہوتے ہیں۔“

رشید میرے خیال میں لڑا۔ وہ قسم کے لوگوں میں سے ہے۔ وہ اپنا دائرہ عمل وسیع سے وسیع تر کرنا چاہتا ہے۔ اور اس کے لئے آست کوئی نہیں موجود لوگوں کے خلاف ایسا اور دکر رہے جس کے ذریعہ وہ اپنی گرفت قائم کر سکے۔ میرا اندازہ ہے کہ ابھی تک اسے کچھ نہیں ملا۔ شاید صاحب ایک معصوم کر رہا ہے۔ باقی لوگ بھی کم از کم قانون کے لئے یہ غمزدگی لیکن ایک شخصیت ایسی ضرور ہے یہاں ردا صاحبہ جو مشکوک ہے۔ اور جس سے شاید قانون دلچسپی لے سکتا ہے۔ میں دھوکے میں ہوں کہ کم از کم آپ میرے ان الفاظ سے انکار نہیں کر سکتے۔ ردا ایک بار پھر چھوٹکی رہ گئی تھی۔ یہ خیر دین بول رہا ہے۔ وہ خیر دین جو وادی اتان کو بے نیکی کہانیاں سنا تھا۔ وہ جو گھر میں لوگوں کے لئے تفریح کا باعث تھا۔ اپنی سادگی اور معصومیت کی بنیاد لیکن اس وقت اس کا لہجہ اس کے الفاظ کا کبر رہا تھا۔ اور پھر اس نے رشید کے بارے میں جو انکشاف کیا تھا وہ یہ قرار دیکھا تھا۔ ردا کی زبان بند ہو گئی تھی۔ وہ مکر خیر دین کو گھونٹ جاتی تھی جس کے ضد و خال میں بھی اب نہ چلنے کیوں اسے تیرہ لکھوں ہونے لگی تھی۔ خیر دین چند لمحات اس کے بولنے کا انتظار کر رہا تھا اور پھر اس نے آہستہ سے کہا۔

”پوری عمری تیرے سے فریڈلانٹ میں ردا نے ردا

پتہ نہیں خیر دین اس وقت اتفاقاً طور سے پہاڑی پر پہنچ گیا تھا اور اس نے اپنی معصومیت پر ہی رشید کی درگت بنائی تھی۔ یا جان بوجھ کر اس نے سب چوکا چلا دیا۔ میں ایک باخیزال آیا تھا کہ خیر دین سے اس بارے میں پوچھ لیکن ہوش دھو کر نہ نہیں تھے۔ اس نے سوچ کر ہی رد کر دی تھی۔ بہر طور اس وقت خیر دین کی آمد سے ناگوار نہیں گزری تھی۔ یہ معصوم ہوں اس کے لئے بے خطر تھا بلکہ ایک طرح سے خیر دین کے ابلنے سے اسے کھسکات ہوا تھا۔ اگر خیر دین کو اس کے کمرے میں دیکھ لیا جاتے تو یقیناً کسی کو کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔ اتنا ہی معصوم حضرت قاتل اور اس دولت رشید بھی آجائے تو پھر خیر دین کو دیکھ کر اس کی جرات نہیں ہوگی لیکن کھینٹ رشید تو خیر دین کا ہی دشمن ہو رہا تھا خیر دین اندر داخل ہو گیا۔ ردا نے دروازہ کھل چھوڑ دیا تھا پھر اس نے خود کو کنبھال لیا۔ ”خیر دین خیر دین، کوئی خاص بات ہے کیا وقت مناسب؟“

”یوں کیا، مجہا ہے جی۔ خیر دین نے جواب دیا۔“

”آہ ہوا! اتنا وقت ہو گیا اور تم ابھی تک جاگ رہے ہو۔ اس وقت اندر میرے بنگلے کوئی کا کہہ رہے تھے؟“ ردا نے سوال کیا۔

”ہاں جی کا! اب تو آپ اسے وجہ سے نیند بھی نہیں آتی۔“

خیر دین نے جواب دیا۔

”تیمور! جھجھکاؤ کیا کام ہے بتاؤ۔“

”آپ کیوں نہیں مویش رو دلی بی بی خیر دین بولا۔“

”کوئی خاص بات نہیں ہے۔ دیر سے نیند آتی ہے۔ ردا نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر بولی۔

”افسوس میں تمہاری کوئی خاطر بھی نہیں کر سکتی۔ تم پہلی بار میرے کمرے میں آئے ہو۔“

”نہیں ردا! بی بی جی۔ تم تو درجنوں بار آپ کے کمرے میں صفائی کر چکے ہیں۔ خیر دین مسکرا کر بولا۔“

”صفا کرتے دلی بات دوسری ہے اس وقت وہ تیمیر سے

پاس آئے ہو میرے بہانہ کی حیثیت سے۔“

”چھوڑ دو ردا! بی بی نکھفتا میں انسان کی زندگی اتنی تلخ

ہو گئی ہے کہ اب اسے خود بھی ان نکھفتا سے نفرت ہونے لگی ہے۔“

خیر دین نے کہا اور ردا کے ہونٹوں پر مشکوک پیل گئی۔ یہ مطمئن

وہاں فلسفہ بول رہا تھا۔ لیکن اس نے خیر دین کی بہت اعتراضی

کے لئے کہا۔

”بالکل ٹھیک کہہ رہے ہو خیر دین میں نے تو اپنے ہی کہا

تھا۔ ظاہر ہے تم اس وقت میرے لئے ایک بہانہ کی حیثیت رکھتے۔“

جس چیز کے لئے انتظار کیا جا رہا ہو اس کا یقین کہیں نہیں ہے اگر یہ تینوں چیزیں ایسی ہی ہوں تو ان پر انحصار کیوں کیا جائے۔ اپنے وجود کو ریزہ ریزہ کیوں کیا جائے۔ زدا میں آپ کے بارے میں کچھ نہیں جانتا۔ اگر جانتا ہوتا تو پورے اعتناء کے ساتھ آپ کو یہ بات بھی بتا دیتا کہ میں سب کچھ جانتا ہوں۔ مجھے کچھ نہیں معلوم جس زدا آپ کے بارے میں لیکن ایک انداز ضرور قائم کیا ہے میں نے۔ آپ کی شخصیت گناہ گار نہیں ہو سکتی۔ یہ دوسری بات ہے کہ آپ کو کسی گناہ میں لپیٹ لیا گیا ہو اور یہ خوف دلایا گیا ہو کہ اس گناہ سے انکشاف صاف آپ کی شخصیت تباہ کر دی جائے گی۔ جس زدا اتنا ضرور جانتا ہوں آپ کے بارے میں کہ آپ کہیں اور سے یہاں آئیں۔ شام آنے آپ کو کافی دوست کی حیثیت دی۔ اور یہ بخیر کر دیا کہ آپ اس کے ساتھ رہیں۔ آپ نے ملازمت کی طرف اسی لئے آپ کسی کے احسانات پر تکیہ نہیں کر سکتی تھیں۔ شاید اس الفت کو آپ نے دوست کی حیثیت سے ضرور قبول کیا لیکن آپ کے دل میں اس وقت یہی جذبہ ہے کہ کسی بھی طرح اپنی ایک انگ دنیا بسائیں جو خاتون اس انداز میں سوچ سکتی ہے زدا کہ انک میں ان کے لئے یہ دعویٰ کر سکتا ہوں کہ وہ افکار خارجی کی مالک نہیں ہو سکتیں۔ آپ یہ دیکھیں سنا کر میں آپ سے آپ کا ماضی پوچھنے آیا ہوں۔ بس ایک انسان کی حیثیت سے میرے سینے میں آپ کے لئے کچھ مزے جاگے ہیں۔ میں نہیں چاہتا کہ آپ اس دنیا سے اس قدر رہی ہو جس میں آپ کو خود بھی اندازہ ہوگا۔ اور یہ اندازہ میرے امتداد کی تصدیق ہے۔ جس زدا کہ آپ مجرم نہیں ہیں کسی کی مجرم نہیں ہیں۔ پھر اگر کچھ لوگ آپ کو زبردستی مجرم بنا کر کسی اور کے تسلط کے لئے خوف کا شکار بنائیں تو آپ یہ کیوں قبول کرتی ہیں۔ آپ اس کو بھی کو چھوڑنا چاہتی ہیں۔ شاید ان کے احسان کو زیادہ دیر تک خود پر تسلط رکھنے کی خواہش مند نہیں ہیں نا تو پھر دنیا سے کیوں ڈرتی ہیں۔ جس زدا، میں اگر چاہتا تو آپ سے بہت کچھ معلومات حاصل کر سکتا تھا اور یہ معلومات میرے لئے کارآمد ہوئیں۔ لیکن میں آپ کو مجبور نہیں کروں گا۔ آپ کے خوف میں اضافہ نہیں کروں گا۔ میں صرف ایک اچھے دوست لازم باجو کچھ بھی آپ کچھ نہیں ماسکی حیثیت سے آپ سے صرف ایک درخواست کرنے آیا ہوں کسی سے خوف نہ دکھائیں۔ ذرہ برابر خوف نہ دکھائیں اور اگر کہیں کوئی دشواری محسوس کریں تو براہ کرم مجھے بتادیں۔ میں آپ کا تحفظ کروں گا۔ اسی طرح جس طرح آج میں نے بد بخت رشید کا حلیہ کرنا دیا تھا۔ میں نے جان بوجھ کر وہ سب کچھ کیا تھا جس زدا۔ میں اس کی

کمال کیا کافی غلے لگاتے ان کی پشت پر

یقین کرو قدرت، خیر دین کو اس سلسلے میں کوئی الجھاؤ ملنا چاہیے، رشید کی صورت دیکھ کر دل میں نفرت ابھرتی ہے اول میں اس بات ہی کی مخالفت تھی کہ اسے پکنک پر لے جایا جائے یہ نہیں کس قیاس کا آدمی ہے

چیف ایک اور انکشاف کرنا ہے تمہارے سامنے پتہ نہیں کتنی مشکل ہے اب تک برداشت کرتی رہی ہوں

ہاں اب کہو۔ شائد نہ مدت کو گھومتے ہوئے کہا۔

چیف: جلیل جیل جن کا پتہ نہ لگا لیا ہے

مجھے خدا کی قسم کیا واقعی؟ شائد نے دلچسپی سے پوچھا۔

اگر میرا اندازہ غلط نہیں ہے تو یقیناً میں نے عبد الجلیل کے بارے میں معلومات حاصل کر لی ہیں۔ کہ انک اس بات سے

تو نہیں بھی اتفاق ہوگا کہ جن دفعہ وہ کوئی پتہ نہیں تھا۔ اور

پانی نہیں تھری ہلری اسکینفل کے والی کوئی اور سی شخصیت تھی

سو فیصدی، مجھے اس بات پر یقین ہے لیکن ابھی تک

یہ اندازہ نہیں لگا سکی کہ وہ کون ہو سکتا ہے

میرے خیال میں تمہارا پبل اندازہ ہی درست تھا۔ اس

کوئی میں کسی کی یہ محال نہیں کہ شائد کاروائی کے کوئی شے

یہ کوئی ایسا ہی مجبی ہو سکتا تھا۔ شائد کی شخصیت سے پوری

طرح واقفیت حاصل نہیں ہے

مگر کون ہے وہ کیوں یہ بے لیاں تمہاری ہے

کل سمندر کے پانی میں تھکنے ایک عجیب و غریب شے

دیکھی ہو کر یا تو وہ میرا کھنڈہ جوتا تھا ہے میں پانچ تھریں چھوڑ

بھاگی تھی۔ اور بعد میں وہ یہاں نہیں ملا تھا

وہ مجھے سمندر میں نظر آیا تھا

ہاں جی کہیں میں اس کا ہوا تھا اور مجھے ہی دکھایا جا رہا تھا

کیا کیوں کر رہی ہے

جی کہہ رہی ہوں۔ دیر تک جو تا سمندر کی سطح پر تیرتا رہا اور

جو شخص اسے لکڑی میں اڑے ہوئے تھا۔ وہ نیچے ہی نیچے تیرتا ہوا

غائب ہو گیا۔ لیکن میری نگاہیں دور دور تک پھلتی رہی تھیں

اور پھر میں نے اختر صاحب کو پانی کی سطح پر لٹنے ہوئے ہوئے

دیکھا تھا۔

اختر: شائد پیچ پڑی۔

تم جانتے ہو چیف۔ میں تم سے چھوٹ نہیں ہوں لیکن قدرت

نے مجھ کی سے کہا اور شائد پھر خیال انداز میں گردن ہلانے لگی۔

سو فیصدی قدرت، سو فیصدی بات کچھ میں آتی ہے۔

یہ اختر صاحب ایک دو بار پہلے ہی اپنی صلاحیتوں کا مظاہرہ کر چکے ہیں۔ انھوں نے اس بات کا پتہ بھی چالاک سے چلا لیا ہے کہ زدا کو بھی نہیں ہے، سو فیصدی، سو فیصدی، کسی طرح اسے ہلری اسکینفل کے بارے میں معلومات حاصل ہو گئی ہوں گی اور وہ خود بھی پانچ تھریں پیچ گیا ہوگا

میں نے اس پر تو توجہ نہیں دی تھی۔ پانی ہی میں پڑا رہ گیا تھا

ہوں۔ تو اختر صاحب ہیں۔ اُسے میں کہتی ہوں اس بھول

چوہے کو ہمارے سامنے آنے کی جرأت کیسے کرتی۔ بس ایسا ہی لگتا ہے

جیسے چوہا خراب بنی کر دم کے بل کھڑا ہو گیا ہو جی کے سامنے۔ لیکن

اس کی دم کا شانور دی ہے۔ بھلا یہ کیسے ممکن ہو سکتا ہے کہ کوئی

میں صلیج کرے اور ہم اسے چھوڑ دیں۔ سوچو اللہ رکھی کچھ سوچو

ایک بات سوچا ہے میں نے اور اس کی تھوڑی سی ابتلا بھی

کر دی ہے

کیا؟ شائد نے دلچسپی سے پوچھا۔

کیوں نا جن کو اختر صاحب کے پیچے لگا دیا جائے؟

کیا؟ شائد تعجب سے بولی

جن، اپنا جن، اپنا باراجن۔ بھلا وہ یہ بات کیسے بدلتی

کر سکتا ہے کہ اس کی موجودگی میں کوئی اور اس کی اللہ رکھی کی طرف

دیکھ بھر کر دیکھے کل میری اس سے گنگو ہوئی تھی۔ وہ اختر کے ساتھ

ڈبل لڑنے کے لئے تیار ہے؟

کیا لڑنے کے لئے تیار ہے؟

ڈول کو وہ ڈبل ہی کہتا ہے۔ میں نے سوچا کیا فرق پڑتا

ہے، بہر طور وہ کسی بھی وقت اختر سے ڈول لڑ سکتا ہے۔ بس

میرے اشارے کی ضرورت ہوگی

ہوں۔ میرا خیال ہے اللہ رکھی۔ پلان کمزور ہے تیرا

کیوں؟

اس لئے کہ تم جن تو بذات خود ایک بے وقوف آدمی ہے

اختر اسے چنگیوں میں اڑا کر رکھ دے گا۔ بھلا وہ اختر سے کیا

لڑ سکتا ہے مگر میرے خیال میں تو نے تو اس سے تذکرہ کر کے

بھی اچھا نہیں کیا۔ جاہل آدمی ہے کسی بھی وقت مصیبت نہ سکتا

ہے۔ اور پھر اس الزام کی بنیاد بھی سب کے سامنے آگے گی۔

اختر کی پوزیشن کافی مضبوط ہے۔ جناب احسان صاحب کے

عزیز ترین دوست کا بھلا ایک ملازم اس کے منہ آیا تو میرا خیال

ہے پھر تم جن کے لئے مجھے کوئی کچھ شائش نہیں رہے گی نہیں بار

یہ پلان غلط ہے۔ جتنے بے چارے کی گردن میں پھانسی کا پتلا

کیوں ڈال رہی ہو۔ وہ کچھ بھی نہیں کر سکتا۔ اختر تو اس سے

ذرا بکند سطح کا دی ہے۔ اُس کے لئے ذرا بلندی پر کھڑے ہو کر می کام کو لپٹے گا۔ اور پھر جب، جن اور اختر کی لڑائی کی بنیاد ملنے آئے گی تو تو مسوا ہو جائے گی۔ اور یہ بات کسی طوطا مناسب نہیں ہے۔ قدرت تعریف بات اپنی جگہ، ہمارے لئے کردار محفوظ رہنے چاہیے۔ شیاء کی گفتگو پر قدرت بھی سوچ ملک دُوب گئی۔ اور پھر اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔ اب تو یہ شخص جو رہا ہے کچھ گڑبڑ ہو گئی۔ بہر حال جن کو کچھ۔ یہ نا کوئی مشکل کام نہیں ہوگا۔ لیکن ان اختر صاحب کو معاف نہیں کیا جاسکتا۔“

”خودی سوچو، خود ہی کوئی کاربدائی سوچو، اختر نے جو کچھ کیا ہے وہ ناقابل معافی تو نہیں ہے۔ لیکن بہر طور اُسے اس بات کا احساس دلانا ہوگا کہ غلط لوگوں سے بچنا ہے۔ اور اُسے نقصان اٹھانا پڑے گا۔“

”ٹھیک ہے جیف، پھر کوئی تدبیر کرتے ہیں۔ قدرت نے پُر خیال انداز میں رخسار کھلتے ہوئے کہا۔ اس موقع پر بہت دیر تک گفتگو ہوتی رہی پھر وہ دونوں باہر نکل آئیں۔ باہر آئے کے بعد پہل قدمی کے انداز میں وہ لائن کی جانب بڑھ رہی تھیں۔ کدور سے دروازہ آئی اور شہاد اور قدرت اچھل پڑیں۔

”یہ آج کیا ہو گیا۔ وہ دروازے دروازے قدرت نے کہا اور شہاد نکھیں میچ میچ کھولنے لگی۔

”لگ تو یہی رہی ہے۔“

”مگر آج غیر متوقع بات کہی ہے۔ دروازے سمت آ رہی تھی۔ اب وہ کافی پرسکون تھی۔ اور اُس کے چہرے کی کیفیت، بحال ہوئی تھی۔ شہاد نے قدرت سے کہا۔

”وہ مجھے سہرا رہی تھی کہ چند روز آرام کرے گی۔“

”اچھا فیصلہ کیا ہے اس نے، تمام صحت تباہ کر کے رکھ دی ہے۔ لیا سنگت چہرہ ہے لیکن وہ خود ہی اپنی صورت کے پیچھے پر گئی ہے۔ وہ ان کے قریب پہنچی تو دونوں نے سسٹرنے انداز میں قرعہ سلا شروع کر دیے۔

”جی ہوتی ہے تم دونوں کی، یقیناً کسی نرکی کے خلاف سازش ہو رہی ہوں گی۔“

”کم از کم وہ تمہارے خلاف نہیں ہیں۔ قدرت نے شکرتے ہوئے کہا۔

”لیکن تم اس وقت نظر کیسے آ رہی ہو تو کدور انہیں پہچانتے ہو۔ میرا خیال ہے دن کی روشنی میں تو کدور اب نہیں پہچان سکتے۔ وہ تو صرف یہ جانتا ہے کہ شام کو جو ایک میٹھی آئی ہے

سے پہلے اندر داخل ہوئی تھی اور پھر شہاد اور رُدا۔ رُدا اور رشید کے چہرے پر غصے کی کڑھی رواں دواں، میں تھی لیکن دوسروں پر اپنی کیفیت کا اظہار جی نہیں کرنا چاہتی تھی اس لئے اُس نے قدرت سے غیبت نہیں کی اور ان دونوں کے ساتھ گئی۔ البتہ کمرے میں رشید کو نہ دیکھ کر اُسے کسی قدر سکون ہوا تھا۔

”رشید بھائی کہاں گئے کل تو یہ چارے کے ساتھ بڑی بڑی ہوئی تھی۔“

”ستیا ناس کر دیا تم نے میرے بچے کا کسی نے بھی خیال نہ رکھا اُس معصوم بچہ کا۔ میں کہتی ہوں اُن کی بخت کو کون کور رشید ہی نظر آتا کوئی اور نہیں پڑھا اُن کی نظر میں۔“

”حالا کہ رشید بھائی اتنے کا بھی نہیں ہیں۔ شہاد نے سنجیدگی سے کہا اور دروازے پر اختیار اُس پر مڑی۔

”کیا مطلب ہے بی بی بھائی؟ طفیلی بیگم نے ناک پڑھا کر کہا۔“

”نہیں نہیں۔ میرا مطلب تو یہ تھا کہ رشید بھائی شکل سے کسے تو نہیں گئے کہ تو اُنہیں اپنا سا قہی بنا لیتے۔ شہاد نے صاف فہم پیش کرتے ہوئے کہا۔

”اب تو مجھے کوئی بی بی بھائی آخون ہے۔ انگ نہیں ہے تم سے۔“

”طفیلی بیگم نے کہا۔“

”رشید بھائی گئے کہاں خالد جان ہم لوگ تو انہیں دیکھنے آئے تھے۔ قدرت نے جلد سے صورت حال سنہالی یہاں تو ایک نیا ہی عمارت کھلا جا رہا تھا۔ اس کے ساتھ ساتھ ہی اُس نے شہاد کو آگکھ بھی مار دی تھی۔ طفیلی بیگم پر تھوڑے کچھ میں بولیں۔

”اللہ کی بگاہ سیدھی چاہیے بی بی آخون تو کوئی میں کس نہیں چھوڑتے۔ پتہ نہیں کیا جو اُسے بچے کے ساتھ کتنے نازوں سے پالا ہے میں نے اُسے۔ لیکن میرا بس چلے تو اُن سارے کو کڑوں کو گولی مار دوں۔“

”بالکل مار دینی چاہیے خالد جان! بلکہ اتفاق سے ہمارے پاس گولیاں نہیں تھیں۔ ورنہ ہم وہیں مار دیتے۔ قدرت نے جلد سے کہا اور وہ بولیں۔

”لیکن یہ رشید بھائی گئے کہاں؟“

”بس بیٹا! مرد بچہ ہے۔ یہاں دی میں اپنی مثال نہیں رکھتا۔ دُنیا کی ناقدری کا شکار ہے۔ ورنہ اُس جیسا تو ہونا مشکل ہے۔ کسی تکلیف کا بے کس تکلیف، شہاد ہوا اور گھر سے باہر نکل گیا۔“

”خالد جان! میں آپ کی بات سے بالکل اتفاق کرتی ہوں۔ درحقیقت اس میں بھی دشمنوں ہی کی چال ہے۔ ویسے رشید بھائی

نے اس بارے میں کچھ بتایا نہیں؟“

”کیا بتا سکتی بی بی وہ بس رہا تھا۔ کہنے لگا۔ کسے پیچھے بڑھنے اور بس ملک سے جان بچانا مشکل ہو گیا اُسے تم لوگوں نے تو اپنی آنکھوں سے دیکھا ہوگا۔“

”لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے خالد جان! اگر کوئی یہ پیچھے کیے پڑ گئے؟ آپ نے رشید بھائی کا کدور بدن تو بھول لیا تھا۔“

”کیا مطلب؟ طفیلی بیگم چونک کر بولیں۔

”میں کہتی ہوں آخر کسے ان کی پیچھے کیوں پڑ گئے۔ کوئی نہ کوئی تو وجہ ہوگی۔ کہیں دشمنوں نے کوئی کارروائی تو نہیں کی؟ کوئی ایسا تعزیر وغیرہ تو نہیں باندھ دیا گیا اُن کے بدن پر کہ کڑوں کو وہ بھی نظر آئے۔“

”طفیلی بیگم نے بولھائی ہوئی رنگا ہوں سے شہاد اور پھر رُدا کی طرف دیکھا۔ اور پھر بولیں۔

”خدا جانے۔“

”تو یہ کون باندھے گا رشید بھائی کے؟ کہے اتنی فرصت ہے کہ اُن کے چکر میں پڑے۔“

”غیر یہ بات نہ کہو بی بی! دشمن بڑے حامد ہوتے ہیں۔

”کسی کو سکون سے دیکھنا پسند نہیں کرتے۔ اُسے کیا کہیں کیا ان عارفہ بیگم نے میرے لئے اور کیا نہیں کر ایت۔ مجھے دوسروں کی رنگا ہوں سے گرنے کی کوشش کی تھی۔ لیکن اللہ نے خود ہی انہیں گرا دیا۔ میں تو شریف ہوں۔ دوسروں کا درد دیکھ کر ہوں اپنے دل میں۔ ورنہ کوئی کسے ہذا م کر دیتی ان عارفہ بیگم کو اور آج بھی کہے معلوم نہیں ہے کہ جس قہالی میں کھا یا اسی میں سورج کیا۔ شریف لوگ ہیں۔ زبان بند کر کے بیٹھ گئے تو اس کا مقصد یہ تو نہیں ہے کہ دواغ دھل گئے۔“

”عارفہ خالد پر الزام ہے خالد جان! شہاد نے کہا۔“

”ہاں بی بی! اب آنکھوں دیکھ کے کتنی بھلی بی بی جانے تو کوئی کیا کہے۔ یہ کیا الزام ہے بی بی! اگر تو چیز اُن کے پاس سے جلی اس سے بھی نکل گیا بی بی جانیں۔ بیٹی! تم مجھے سے انگ نہیں ہو۔ میرے ہی جگہ کا گنگو ا ہو۔ تمہارے سامنے نہ کھولنے کی مثال نہیں رکھتی۔ لیکن بڑی ہونے کی حیثیت سے ایک بات ضرور کہتی ہوں۔ کہ یہ غریب رشتہ دار اُمیدوں پر اپنا حال معیوب رکھنے کے لئے بھانے کیا کیا کارروائیاں کرتے رہتے ہیں۔ قدرت بیٹا! انہیں عارفہ کے چنگ سے بچاؤ۔ وہ تو یہ گنہگارے والی عورت ہے۔ پتہ نہیں میری شہاد کو کیا کرد یا کہ میرا آخون، اُن مجھ سے باقی ہو گیا۔“

”خون... خون... خون۔“

”کون سے خون کی بات کر رہی

ہیں آپ طفلی جگہ بجا دیر ہمارا آپ کا کون سا رشتہ ہے۔ وہ تو بس یوں کہنے کا اتنی جان بھی خواہ وہ کی کر تیں کرتی ہیں۔

بیٹا! یہ تم نہیں بلبل رہیں۔ ہماری عزت بلبل رہی ہے۔ اپنی ماں سے بات کرو اتنی دور جا کر پیار سے لے کر آئیں نہیں۔ ورنہ زندگی تو گزاری رہے تھے۔

”شوکت بے طفلی خالہ! طفلی اتنی نے کی ہے۔ اس میں باقی لوگوں کا کیا قصور ہے؟ احباب جب آپ یہاں آئی گئی ہیں تو کسی سے دشمنی کے بغیر رہیں۔ آؤ زدا چلتے ہیں۔ شہناہ نے کہا اور زدا کا ہاتھ پکڑ کر باہر نکل آئی۔ ندرت طفلی بیکے کے پاس ہی رہ گئی تھی۔ طفلی بیکے نرم زوہی شکل ہائے دروازے کی طرف دیکھتی رہیں۔ اور پھر آنکھوں میں جھوٹ ٹوٹ کے آنسو بھر کر لوہیں۔

”دیکھا تم نے؟ عارفہ کا چادر دوسرے چڑھ کر بلبل رہا ہے۔ اُسے کوئی بچاؤ میری بیٹی کو۔ یہ اس نے مجھے کہا ہے۔ مجھ سے اپنی سگی خالہ سے۔ کہہ رہی ہے ہم اس کا خون ہی نہیں ہیں۔ ندرت بیٹا! کیا کر رہی ہو تم؟ یہ عارفہ تو کامیابیوں پر کامیابی حاصل کرتی چلی جا رہی ہے۔ اور ہم خاموش بیٹھے ہیں۔ کیسے یہ بلبل منہ مڑے چلتے گی؟

”چڑھ جانے کی خالہ جان بڑھ جانے لگی۔ آپ فکر مند کیوں ہوتی ہیں؟ البتہ ایک بات میں آپ کو بتا دوں۔ آپ بڑی ہیں آپ کو شہرہ دینے کا حق نہیں رکھتی۔ لیکن پھر بھی چلی جاتا ہے کہ آپ کی ہر جگہ درکوں؟

”بتاؤ! بتاؤ! بڑے چھوٹے کا خیال چھوڑ دو۔ بعض اوقات جیتے بھی بڑوں کو ایسی سمجھا دیتے ہیں کہ بڑوں کے فو دانے دماغ میں نہیں آتی۔

”آپ کو پتہ ہے کہ شہناہ کتنے ناز سے ملی ہوئی ہے۔ ہر شخص اس سے پیار سے بات کرتا ہے اور کوئی بھی اس کا راستہ کاٹنے کی کوشش نہیں کرتا۔ اس لئے ذرا زیادہ ہی سُن گئی ہے۔ آپ اس سے پیار ہی سے بات کیا کریں۔ سُن زور چھوڑے کو پیار سے رام کیا جاتا ہے ابھی اس کے دل میں آپ کی طرف سے برائی ڈال دی گئی ہے۔ چنانچہ وہ آپ سے ایسی جلی جاتی ہے کہ آپ اس سے نہیں آتی۔ لیکن آپ اس برائی کے جواب میں بھی بڑا کر رہیں؟

”تو کوئی بی! میں نے کچھ کہا اس سے؟ اب دیکھو دیکھو سُن کر کہہ گی کہ ہمارے کون کا کون رشتہ نہیں ہے۔ کہنا چاہیے تھی۔ اسے یہ بات؟

”آپ سمجھتی کیوں نہیں۔ یہ وہ نہیں بلبل رہی۔ عارفہ خالہ

اس کی اطلاع دیتی ہوں۔

”ہاں بیٹا! اس خیال رکھنا۔ اس عارفہ نے تو ناگ میں دم کر دیا ہے۔ میں تو چاہتی ہوں کہ کوئی ایسی دیکس بات نہ ہو۔ لیکن وہ مجھے مجبور کر رہی ہے کہ میں اپنی اصلی شکل میں نہ ہوں۔ ابھی نہیں طفلی خالہ! ابھی نہیں۔ جب تک میں آپ کو برائیت نہ دوں آپ اپنی اصلی شکل میں بالکل نہ آئیں۔ ندرت نے کہا اور پھر طفلی سے رخصت ہو کر باہر نکل آئی۔ شہناہ اور زدا بہت دور پائیں باغ کے ایک گوشے میں نظر آ رہی تھیں۔ ندرت ان ہی کی جانب چل پڑی۔

★★

خالد نے سگریٹ کے پکٹ سے سگریٹ نکالی۔ اور اسے سلاک کا ایک آرام کر می میں دراز ہو گیا۔ وہ کسی سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔ رُخ ایک دیوار کی جانب تھا۔ جہاں کھلی ہوئی چھوٹی سے دوسری طرف پائیں باغ کے چھوٹے ہوئے درخت نظر آرہے تھے۔ یہ منظر اُسے بہت اچھا لگ رہا تھا۔ قریب ہی رکھی ہوئی آئین ٹیبل سے اس نے چٹکی بجا کر سگریٹ کا ٹکڑا بھاڑا۔ تو چٹکی کی آواز پوٹے کے میں گونج کر وہی خالہ اس آواز پر چونک پڑا تھا۔ اس نے دوبارہ چٹکی بجاتی تو اس بار بھی آواز کیس پٹنے کی طرح ابھری تھی۔ دھڑائی اس کی گردن گھوم گئی۔ دروازے پر اتر کھڑا ہوا تھا۔ خالہ کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”یہ کر تیں میرے ساتھ بھی شروع کر دوں کرتے۔ خالہ نے کرسی گھائی تو پائیوں کی رگڑ اس طرح محسوس ہوئی جیسے توہیں گرج رہی ہوں۔ واقعی اختر اس سلسلے میں کمال نکال کھاتا انسان کی آواز سے کئی گنا بڑی آواز میں نکلا۔ اس کے پائیں ہاتھ کاکیل تھا۔ خالہ ہنسنے لگا۔

”کیا بات ہے؟ انتہا پسندی کے ٹوڈ میں ہو؟

”جی نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہے منطقی کی زور ہے۔ اختر نے جواب دیا۔

”اُسے منطقی شخص! خیریت تو ہے کہ اس لئے تشریف آئی ہے یہاں؟

”ہاں کچھ گفتگو کرنی تھی۔ دراصل بھائی جان آپ کو معلوم ہے کہ میں محکم انسان ہوں۔ اور مجھے مسرت رفتاری بالکل ناپسند ہے۔

”مطلب اختر جو بھی کرتے چلے جاؤ۔ خالہ نے اسے کرسی کی طرف بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”مطلب یہ کہ آپ کے بارے میں کچھ معلوم ہو۔ ابھی تک

لگتے ہوں گے۔

”جو سکتا ہے ہو سکتا ہے۔

”تو پھر بتانا میں کیا کروں؟ اس کمبخت کا دل کیسے بولوں؟

”دل جلانے کا۔ خود بخود بدل جانے کا۔ آپ کو بہت زیادہ پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ رشید بھائی کو بالآخر خود ہی عقل آجائے گی۔ اچھا اب میں چلتی ہوں۔

”بیٹھ بیٹا! وہ دونوں تو چلی گئیں۔ تو کہاں جا رہی ہے؟

”میں خالہ! سوچیں گی کہ میں نے انھیں چھوڑ دیا۔ ذرا بل لوں ان سے۔ شہناہ کا دل صاف کرنے کی کوشش کرتی ہوں۔

دلچسپ شدہ جب بھی آپ شہناہ سے ملیں۔ خدا پناہ دیتے نرم ہی رکھا کریں۔ قصور سے دن کی بات ہے جب وہ آپ کی بوجہ بن جانے لگی تو پھر۔۔۔ ندرت خاموش ہو گئی۔

”ایسی گھٹنا کونوں کی اس کی بیٹا۔ کہ دیکھنے والے دیکھیں گے

اُسے میرا بیٹا تو بڑی طرح میرے بس میں ہے۔ بس اس زدا کے پکڑے نکل جانے ذرا۔ اس زدا کو کہیں شک نہ لگے کہ ندرت بیٹا اس کی یہاں موجودگی کی معنی رکھتی ہے؟ اس سے تو ہمارا کوئی دور کا رشتہ بھی نہیں ہے۔ کچھ تو بس اس سے کہیں کی اولاد دینے لئے پھرتی ہے؟ کیا کرتی ہے؟ رشید تو بڑی طرح میرے پیچھے پڑا ہوا ہے کہ زدا کے بارے میں تفصیلات اُسے بتا دی جائیں۔ اُس نے اس کے لئے مجھے لالچ بھی دیا ہے۔ مگر بیٹا میں بھی کوئی بے وقوف تھوڑی ہوں۔ میں کسی طرح زدا کو اس کی مرضی میں کامیاب نہیں ہونے دوں گی۔

”تو کیا رشید بھائی کے سلسلے میں زدا کی مرضی بھی ہے؟

”اُسے اتنی کچھ ایک اچھے سے جتنی ہے۔ بیٹو! خود سوچو؟

”ہاں اتنی تو دونوں ہی اچھوتے جتنی ہے۔ لیکن میں نے کبھی اتنی جتنی ہوئی نہیں دیکھی۔

”ایسی لڑکیاں بڑی کھتی ہوتی ہیں۔ پتہ نہیں کس کی پیارے کر کے بے وقوف بنایا تھا۔ اور اُسے چھوٹا بھائی ہے۔ بہر طور ندرت بیٹا! ہمارا اس دنیا میں کوئی نہیں ہے۔ اپنے بھی خیر ہو گئے ہیں۔ تم نے شہناہ کی بات سن لی ہو گی۔ تمھیں اللہ نے فرشتہ بنایا ہے۔ ہمارے لئے تو اب تو تم تم سے یہ کہتی ہیں کہ ہمارا کچھ اور کچھ پورا خیال رکھنا۔

”دشمنوں سے نہیں بچائے نہ رکھنا۔

”آپ بالکل ایشیاں نکھیں طفلی خالہ۔ میں آپ کی ہر طرح کی گولائی کر رہی ہوں۔ عارفہ بیکے کی تاک میں ہوں کہ کب وہ آپ کے دروازے پر تعویذ گاڑتی ہیں۔ اور کب میں انہیں آپ کو

بل رہی ہیں؟

”اں کچھ کتنی ہوں بیٹا! وہی لذت ہماری کٹ لٹ لٹ کر ہوتی ہے۔ آپ کو ذرا احتیاط سے کام لینا ہو گا طفلی خالہ۔ آپ کے ذہن میں جو منصوبہ ہے وہ ایسے نہیں پر واپن چڑھے گا۔ اور پھر رشید بھائی تو کچھ کر رہی ہیں۔ آپ اب دیکھنے کا پلنگ بن گئے تھے۔ لیکن شہناہ سے اتنی دور رہے۔ کوئی بات ہی نہیں کی اس سے۔ بس اپنی دھن میں مشغول رہے۔

”اُسے سدا کا نکمہ ہے کجنت۔ کتنا کہ چٹکی ہوں۔۔۔ مگر وہ ہے کہ۔۔۔

”ہاں! کر کیا؟ ندرت نے پوچھا۔

”کیا بتاؤں بیٹا! زبان کھولنے سے بھی اپنے پیارے بھائی۔

اپنا ہی بدن ننگا ہو سکتا ہے۔

”آپ کی مرضی ہے خالہ جان۔ میں کوئی بات لہتی نہیں کہوں گی آپ سے جو آپ کو تکلیف دے۔ بتانے کی کوئی بات ہو تو مجھے ضرور بتا دیا کریں۔

”بیٹا! کیا بتاؤں؟ اس کمبخت سے پھرے کو نہ جانے زدا کا کیا سودا سا لگ رہا ہے۔ ایک بچے کی ماں ہے۔ اور وہ بھی اپنے بچے کی جس کے باپ کا کوئی پتہ نہیں۔ مگر رشید ہے کہ اس کی جان کو نکالنا چاہے۔ زدا کی؟ ندرت نے جینے نہ جینے ہوئے لہجہ میں کہا۔

”ہاں! کہتا ہے وہی اُس کے من کو بھاتی ہے۔ اب بتاؤ۔

بیٹی! غلطی چھوڑ سکتا ہے کیا ہو سکتا ہے۔ اُس کے پاس ہے کیا؟ اور پھر مرلہ کی شکل بنائے رہتی ہے۔ دشمنی سے بات نہ دیتے نہ شہناہ مسکراتا۔ ایک تم بھی تو ہو ندرت بیٹا۔ چہرے پر پھول ہی پھول کھلے رہتے ہیں۔ پتہ نہیں اس کمبخت رشید کو کیا ہو گیا ہے؟ کھل کر کہہ رہا تھا مجھ سے کہ اُسے ردا پسند ہے۔

”اوہ ہو! خالہ جان! یہ مسئلہ ہے۔ درحقیقت رشید بھائی غلطی کر رہے ہیں۔ انھیں شہناہ کی طرف متوجہ ہو چاہیے۔ اب میں کچھ گئی پلنگ پر بھی دوڑا ہی کے پیچھے پیچھے گئے تھے۔ اُسے خدا کی پناہ وہاں پھاڑیوں پر پڑھ گئے تھے۔ اور جب کوئلے نے انھیں دھڑایا تھا۔ تو تھوڑی دیر کے بعد زدا بھی وہیں سے آئی تھی۔

”دیکھو اسے اتنی تھی؟ طفلی بیکے نے جینے نہ جینے ہوئے کہا۔

”سو فیصدی خالہ جان سو فیصدی۔ وہ بھی پھاڑیوں کی سے نیچے اتری تھی۔ رشید بھائی کو تو کوئلے نے اُتار دیا تھا۔ لیکن زدا اپنے قدموں پر چل کر آئی تھی۔ میرا مطلب ہے اپنی مرضی سے۔

”ہوں! تو یہ قوت تھا۔ یہ کون سے زدا ہی نے اس کے پیچھے

تو آپ کی کتاب بند ہے۔ اور پھر ڈیڑی نے یہ ذمہ داری بھری کر
عام کی تھی کہ آپ کا خیال رکھوں اور آپ کے نظریات کا جائزہ
لیتا رہوں۔ چنانچہ منطق کی رو سے

"بس بس آئے منطقی بھائی تو میرا خیال رکھ رہا ہے یا نہیں؟
" رکھ رہا ہوں۔ جب ہی تو خوشگوار شکار ہوں۔۔۔"

اختر نے کہا۔
"تو مجھ پر بھائی! اپنی اس پراسرار گفتگو کا ٹرانسلیشن کرتے
رہا کرو؟ خالد شکر اگر بولا۔

"بھائی بیگم ابھی تک آپ سے باتیں کلومیٹر کے فاصلے پر ہیں۔
اور بھئی اس دوران اس فاصلے میں ایک میٹر کی کمی بھی محسوس
نہیں ہوتی۔"

"تھرا کیا خیال ہے۔ میں اس سے چپک جاؤں؟ خالد
نے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔ اور اختر نے شرما کر نظریں اٹھائیں۔
"بب... بھائی جان! بھئی سے ایسی گفتگو نہ کیا کریں؟

"ادھر! میرا مطلب... میرا مطلب کیا ہوا اس کو رہا ہے
میرا مطلب یہ تو نہیں تھا۔ چپک جانے سے مراد یہ بھی کہ اگر
وہ مجھ سے دور رہتے تو پھر میں کیا کروں؟ خالد نے ہنسنے پونے
لجے میں کہا۔

"نہیں بھائی جان! پہلی بات تو یہ کہ آپ نے اپنی رائے
کا کسی حد تک اظہار کر دیا ہے۔ بھئی یہی ہے کہ کوئی آپ کو پابند
نہیں ہے۔ اگر وہ آپ کو پسند ہے تو پھر آپ یہ باتیں کلومیٹر
کا فاصلہ طے کیوں نہیں کرتے۔ آگے بڑھتے۔ مرد میدان کی حیثیت
سے آگے بڑھتے۔ اور منطق کی رو سے بھائی بیگم کے قریب پہنچ جائیے۔

"بھائی! مجھ میں یہ صلاحیتیں نہیں ہیں۔ بس شناہ کے
بارے میں اگر میری رائے تو بھی جانے۔ تو میں نہایت اعتماد کے
ساتھ یہ بات کہہ سکتا ہوں۔ کہ وہ ایک اچھی لڑکی ہے۔ اور ڈیڑی
اگر اسے میری زندگی میں شامل کرنا چاہتے ہیں۔ تو بھئی اس بات کی
خوشی ہوگی۔

"نزدہ باد! یہ بات بھی ہے آپ نے بھائیوں والی منطق کی رو سے
لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے۔

"کوئی سوال نہیں پیدا ہوتا اختر! تو مدت تو میری طبیعت
میں تم نے چھپوہرائی کہاں سے آیا۔ اگر ڈیڑی میرا دستا اصران
صاحب کی بیٹی شناہ سے کرنا چاہتے ہیں۔ تو کیا اس کے لئے یہ ضروری
ہے کہ میں کسی نفلی ہیرو کی مانند وقت سے پہلے شناہ کے قریب
پہنچ جاؤں۔ اس سے اظہارِ عشق کروں۔ اس کے ساتھ دونوں

ادھیڑوں میں پھلا گئیں لگتا پھروں۔ فلی گلنے گاؤں اور
اجی جنت کا اعلان کر دوں۔ تم بتاؤ کیا ان تمام باتوں کا نتیجہ
زندگی سے کوئی تعلق ہے؟ بھئی یہاں بھیج کر شناہ کے بارے میں
میری رائے تو بھی گئی۔ اور میں نے اس رائے کا اظہار تم پر کر دیا۔
تم اگر چاہو تو ڈیڑی کو میری رائے لکھ سکتے ہو۔ باقی اس سے زیادہ
میں لکھ کرنے کا قائل نہیں ہوں۔ شناہ کی مرضی بھی اس میں
شامل ہوگی۔ لیکن یہ وہ اس حیثیت سے مجھے قبول کرنا پسند
کرے۔ اور میرے قریب چھوٹے بھائی! اگر شناہ نے اس سلسلے میں
انکار کر دیا تو تم یقین کر دو کہ میں ایک دن بھی شیو بنانے کا نافر
نہیں کروں گا۔ اور نہ ہی کوئی درد بھرا شاعر گنگنا کے کی کو شش
کروں گا۔ یہ میرا وعدہ ہے۔"

"یار کمال ہے بھائی جان! ایسے خشک قسم کے دولہا دھن
میں سے بھی نہیں دیکھے؟ خالد نے ہنستے ہوئے کہا۔

"تو پھر اب دیکھ لو۔ میں کوئی فضول حرکت کبھی نہیں کروں گا
ہاں اگر شناہ بھی میری طرف متوجہ ہوئی یا یہ بات اس کے کانوں
تک پہنچی اور اس نے اس سلسلے میں اپنی رائے کا اظہار کیا تو میں
اس سے ضرور گفتگو کروں گا۔ ویسے عمومی طور پر مجھے وہ لڑکی پسند
ہی کہ اس دوران اس نے نہ ہی بھی میری طرف مشکوک نہ کیا۔

"اس کی آنکھوں میں حجاب پیدا ہوا۔ بالکل دوستوں کی طرح
یا شناہ کی طرح مجھ سے ملتی ہے۔ سلام دعا کی حد تک بات
رہتی ہے۔ اور اس سے زیادہ وہ باتیں کر بھی لیا سکتی ہے۔"

"کمال سے بھائی جان! میں آپ سے اختلاف کرتا ہوں۔
جب آپ کو زندگی کے ان راستوں پر قدم بڑھانا ہے تو پھر شناہ
بل کر اس کی ذاتی رائے بھی دریافت کریں۔ اس کے معمولات،
اس کی پسند اس کا شوق۔"

"نہیں بھائی نہیں! اللہ کے واسطے مجھے اس امتحان سے
دور رکھو۔ میرا حاشا یہ نہیں ہے۔ میرے لئے بس یہ ہی کافی ہے
کہ شناہ ایک سادہ سی لڑکی ہے خوش مزاج ہے۔ پُر مذاق ہے۔
شرارتیں کرتی ہے۔ اور یہ ساری باتیں مجھے ابھی معلوم ہیں۔ لیکن
میں خود نہ ان شرائط میں شامل ہو سکتا ہوں۔ نہ اسے ملنے
سنا سکتا ہوں۔ نہ اسے ساتھ لے کر کہیں جہل قدری بالا لنگ چپ
اور ہائی چپ کے مقابلے پر کر سکتا ہوں۔ بس ٹھیک ہے اگر سب
لوگوں نے منظور کیا تو مجھے کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔"

"منطق کی رو سے۔ اختر نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔
"ہاں ادویہ یا اختر ایک بات اور میرے ذہن میں آئی ہے۔"

"کیا ارشاد ارشاد؟ اختر نے خالد کو دیکھتے ہوئے کہا۔
"یہاں کچھ اور بھی نظر آ رہے تھے۔ اگر ہم دونوں بھائی ہی
اس غارت سے منسلک ہو جائیں تو کیا حرج ہے؟"

"مجھ رہا ہوں بھائی جان! یہ جوانی کا دردانی ہے۔ کہیں
کوئیں۔ مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔ اور نہ ہی لڑکیوں کی باتیں
کرتے ہوئے مجھے کوئی شرم آتی ہے۔ بلکہ یہ بات تو یہ ہے کہ اچھا لگا
آپ کے ذہن میں اگر کچھ ہے تو بتائیں۔"

"ابھی تک تو کچھ نہیں۔ لیکن یہ محسوس ہو رہا ہے کہ ان لوگوں
میں خاصے کھیلے جاتے جا رہے ہو۔"

"کو شش کر رہا ہوں بھائی جان! لیکن اندازہ یہ ہوتا ہے
کہ یہ ساری کی ساری توقعات اپنے آپ کو لئے دینے کے لئے عادی
ہیں۔ ویسے یہ دلچسپ بات ہے کہ اس گھر میں ہمارا مد مقابل کوئی
نہیں ہے۔"

"مطلب؟"

"مطلب یہ کہ پہلے سے کوئی سائیڈ ہیرو یہاں موجود نہیں
ہے جو کوئی ڈکاوٹ ڈالے۔ آپ سمجھتے ہیں نا! یہ سائیڈ ہیرو شاپ
کی چیزیں اکثر ان اطراف میں موجود ہوتی ہیں جیسے ہندوستانی
فلوں میں مول پائیکر کیا کچھ؟ لیکن یہاں کوئی مول پائیکر نہیں ہے
ایک اپنے وہ رشید بھائی میں کون سے دالے۔ مگر ان کی مونچھوں کی
ٹوکس اتنی زبردست ہیں کہ خواتین کی نگاہ میں بچھ کر رہ جاتی ہیں
چنانچہ ان کے کسی کو کوئی خطرہ نہیں ہے۔ باقی اور کون ہے؟"

"ہوں ہوں! گو یا تمہیں یہاں کسی رقیب بڑو سیاہ کا سامنا
نہیں ہے۔"

"معاف کیجئے گا بھائی جان! آستانی ذائقہ کر رہیں اب دوستی
کی ہے تو اسے نہا بھی دیں۔ دراصل یہاں کوئی ہیروئن ہی نہیں
ہے جو رقابت کا ماحاط ہو۔"

"ہوں! بہر طور تمھاری تو قوت بگڑ رہی ہے۔"
"ہاں اس میں کوئی شک نہیں ہے۔ کچھ لوگوں سے واقعی
اچھی ملے گی۔ لیکن ابھی دشمن مقابلے پر نہیں آیا ہے۔"

"مطلب؟"

"مطلب منطق کی رو سے بتایا نہیں جاسکتا۔۔۔ اختر نے
ہنستے ہوئے کہا۔
"کوئی ڈیڑی نہیں کرنا یا میرا غلط کھٹائی میں نہیں پڑنا چاہیے۔
"نٹھانی ہی بٹھانی ہوگی۔ آپ فکر نہ کریں۔ بس اختر زندہ باد

کے نعرے لگاتے رہا کریں۔۔۔ ویسے بھائی جان! اب میں سنجیدہ
ہوں۔ واقعی آپ کو شناہ کی قربت حاصل کرنی چاہیے۔ مگر ذمہ داری
سے ہی ہی۔ آپ کو اور اسے ایک دوسرے کی طرف متوجہ نہ ہونا ہی
چاہیے۔ یہ کیا کرنا کہ دل میں ابھی تک آپ کا کوئی تعزیری سیدار
نہ ہوا ہو۔"

"اختر بلیز اتو یقین کر لیں ان معاملات کا کوئی تجربہ نہیں ہے۔
" تو پھر اختر کو چنگ سینٹر میں داخل ہو جائیے۔ تم آپ کو تربیت
دیں گے۔"

"داخل نہیں کیا ہوگی؟ خالد نے سوال کیا۔
"پہلے داخل فلام حاصل کر لیجئے۔ اس پر فلام کوائف دینے ہو گئے۔
اختر بھی مسکرا کر بولا۔ اور خالد ہنسنے لگا۔

"اور کوئی کام تو نہیں ہے مجھے؟"
"جی نہیں! بس یہ ہی پوچھنا تھا۔ ویسے آپ کو آج ہی سے
آغاز کر لینا چاہیے۔ بھائی بیگم کی قربت حاصل کرنے کا۔"

"بتاؤ بھائی وہ کیسے۔۔۔"
"آج شام کی جانے پر آپ انھیں باتیں ماننے میں ملنے کی دعوت
دیجئے۔ کو شش کر کے دیکھ لیجئے کیا حرج ہے۔ میرا خیال ہے تمھاری
بہت گفتگو بھی ہو جائے گی لیکن یہ آپ کی صلاحیتوں پر منحصر ہے کہ
بھائی بیگم اس کے لئے آمادہ ہو جائیں۔ ویسے میں نے محسوس کیا ہے
کہ وہ بہت زیادہ کسی سے گھلتی رہتی نہیں ہیں۔ صرف وہ ایک قدرتی
ہے جو اللہ کی کئی کے نام سے پکاری جاتی ہے یا وہ ایک میڈم مونا لیزا
ہیں۔ جن کی سکول ہٹ واقعی مونا لیزا کی سکول ہٹ سے بھی زیادہ
حسین ہے۔ وہ دو ایک بچے کی ماں ہیں اور جن کا بچہ بھائی بیگم نے
گود لے رکھا ہے۔"

"ڈاک بات کر رہے ہو؟"
"ہاں ادویہ بڑی پاکیزہ فطرت کی مالک لڑکی ہے۔ آپ
یقین کیجئے مجھے اس سے پیار ہے۔ شناہ نے کہا تھا کہ وہ گوجی ہے لیکن
اس کا گوجی پن میں نے ختم کر دیا۔ بھائی جانے لگی ہے۔"

"گڈ لک! اس کا مقصد ہے کہ یہاں خاصے تعلقات پیدا
کرتے جا رہے ہو۔"

"آپ آپ کے لئے تو پتہ نہیں کیا کیا کچھ کرنا ہوگا؟ بہر حال
بھائی جان! آپ میری ہدایات پر عمل کیجئے۔ آج شام کی جانے کے
بعد بھائی بیگم کو جہل قدری کی دعوت اور پھر یہ جہل قدری اگر کوئی
سے ماہر تک ہو جائے تو کوئی حرج نہیں ہے۔ اور اس کے بعد کسی
خوبصورت سے ملاقات میں۔ ملاقات کی تلاش میں کر دوں گا۔"

آپ بالکل فکر نہ کروں۔ ویسے میرا خیال ہے ہند کے کتنا سے آپ کو یہ کارروائی کرنی تھی۔ لیکن غیر کوئی بات نہیں۔ نہ مند رو رہے۔ اور نہ بھائی بیگم۔

”بس اب تم جاؤ منطق کی روستے۔“ خالد نے کہا۔

”ہاں! میرے جانے کا وقت بھی ہو گیا ہے منطق کی روستے۔ کچھ لوگوں سے ذرا دلچسپ معاملات چل رہے ہیں۔ ان کی کھوج بھی مینہ پڑی ہے۔ ویسے میں ان دونوں خواتین کی گفتگو سنی تو میرے سنا ہوں۔“ خالد نے کوئی جواب نہیں دیا، آخر مسکراتا ہوا باہر نکل گیا تھا۔

6

سرخ فائل کے معاملے کے خاتمے کے بعد شہاب صاحب کو ردائے اور کوئی شکایت نہیں ہوئی تھی۔ نہ ہی ردائے سلسلے میں وہ بہت زیادہ پریشان تھے۔ بات صرف اس وقت تک کی تھی۔ جب تک کہ ردائے کو فریضہ زادگان کو توفیق شریعت معلوم تھی، اور سرخ فائل اس کے قبضے میں تھی۔ جس انداز میں اس نے شہاب صاحب کی یقین دہانی کے بعد سرخ فائل ان کے حوالے کر دی تھی اس سے یہ بھی احساس ہوتا تھا کہ اس کے ذہن میں اور کچھ نہیں ہے۔ تاہم شہاب صاحب کو یہ بات اکثر کھٹکتی رہتی تھی کہ ردائے ان کے ایک کمزور پہلو سے واقف ہے۔ اگر رشید درمیان میں نہ آتا اور ضرورت سے زیادہ دلچسپی نہ لیتا تو شاید شہاب صاحب اس سلسلے میں زیادہ توجہ نہیں دیتے، لیکن رشید کے اگلے پیرے پر بات ان کے ذہن میں بھی پیدا ہوگئی تھی کہ اگر ردائی حقیقت ان کے علم میں آجائے تو کم از کم اسے کسی ایسے موقع کے لئے محفوظ رکھیں جب ردائے آجائے۔ ویسے ان کے ذہن میں ردائے کے لئے جو ضرور تھا بہت گہرے آدمی تھے گھر میں معصوم اور پاکر دابے رہتے تھے لیکن باہر کی دنیا وسیع تھی۔ ان کے شوق اتنے پراسرار تھے کہ لوگوں کو ان کی ہوا بھی نہیں ملنے پانی تھی گھر میں رہتے تو ہر طرح سے ایک پر وقار شخصیت نظر آتے۔ لیکن بہت سے کردار ایسے تھے جن کے لئے شہاب صاحب ایک انتہائی خطرناک شخصیت کے مالک تھے گھوڑوں کا شوق تھا اور دنیا کے مختلف جہتوں میں ہونے والی ریسوں پر بڑے بڑے داؤ لگاتے رہتے تھے اس کے علاوہ بھی نچلے لیاکیا چکر چلنے بولنے تھے انھوں نے جس کی تفصیل بھی منظر عام پر نہیں آئی تھی۔ اپنے حسی کی دولت کا تصور بھی انھوں نے کیا بھی نہیں تھا۔ احسان صاحب کا احترام کرتے تھے۔ اور پھر اس کی ضرورت بھی نہیں پیش آتی تھی ان کے اپنے اکاؤنٹس تھے اور احسان صاحب نے کبھی انھیں موقع نہیں

دیا تھا کہ وہ بھائی کے سامنے ہاتھ پھیلائیں، بلکہ احسان صاحب اپنے ذرائع سے کام لے کر ان کا بلیس بھی منگواتے رہتے تھے۔ اور پھر ان کے حساب میں خود بخود بڑی بڑی رقمیں جمع ہو جاتی تھیں۔ یہ احسان صاحب کا کردار تھا۔ اور شہاب صاحب کو کبھی بھائی سے شکایت کا موقع نہیں ہوا تھا۔ بہر طور وہ اپنے طور پر زندگی گزار رہے تھے۔ اور شاید اسے ہی بہتر سمجھتے تھے۔ وہ لباس وغیرہ تبدیل کر کے پرفیوم لگا کر شاید کہیں جانے کی تیاری کر رہے تھے کہ رشید ان کے کمرے میں داخل ہو گیا۔ ڈیزائن بگڑا ہوا تھا چہرے پر مگر جڑنا نظر آ رہے تھے۔ شہاب صاحب اسے دیکھ کر چونک پڑے۔ اکیلے کے لئے تو وہ رشید کو پہچان بھی نہیں سکے تھے۔ پھر ان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”ہوں! رشید کیا ہو گیا مجھے؟ کسی باقاعدہ گروہ سے جا بھرے تھے کیا؟“

”نہیں جناب! بس ایسے ہی کلاچنگ پر گئے تھے۔ تاہم کفایت کوئے پیچے لگ گئے۔ اور انھوں نے ٹھونگیں مار مار کر اڑا کر دیا: ”سبحان اللہ صاحب سبحان اللہ“ گریبا اب انسانوں کے علاوہ پرندوں سے بھی آپ کی رنگ ہونے لگی ہے۔“

”بس اتفاق تھا شہاب بھائی! کیسے مزاج تیرا آپ کے؟“ ٹھیک ہوں۔ کوئی کام نہ ہے؟ کچھ چاہیے؟“

”نہیں نہیں۔ بابا بارہویوں کے لئے ہاتھ پھیلا نا کوئی اچھی بات تو نہیں ہے۔ میں اس وقت بالکل پیسے مانگنے نہیں آیا۔ بلکہ ایک دلچسپ اطلاع لے کر آیا ہوں آپ کے لئے۔“

”خوب خوب! اور وہ ردائے کے بارے میں ہوگی؟ شہاب صاحب نے مسکرا کر کہا۔

”موصیٰ پر رشید نے کہا۔ وہ ردائے کے پاس اگر باہر بھاگا اور پھر شہاب صاحب کے سامنے بیٹھ گیا۔

”ویسے یار رشید! اس پرچاری ردائے کے کچھ کیوں بولے ہوئے ہیں۔؟ ہمیں تو شہاب بھائی، دراصل میں تو آپ کا ننگ آکر کرنا چاہتا ہوں۔“

”میں نے تمھیں بھی ننگ نہیں کھلایا بھائی۔ بس جو کچھ ہو رہا ہے یاری دوستی میں ہو رہا ہے۔ تم جانتے ہو میں کسی سے دغا کرنے کا قائل نہیں ہوں۔ لیکن میں نے تمھیں ذرا دوسروں سے الگ پایا ہے۔ اس لئے تمھاری دوستی اپنا لی ہے۔“

”یہ تو میری خوش بختی ہے شہاب بھائی۔ ورنہ میں کہا

”کہو ردائے کے بارے میں کیا بتانے آئے تھے۔“

”آپ نے جو ڈیوٹی میرے سپرد کی تھی۔ میں اس کے لئے مسلسل کام میں مصروف ہوں۔ اپنے طور پر جو کچھ کر سکتا ہوں۔ پرسوں ایک دلچسپ واقعہ پیش آیا۔“

”سنناؤ نانا؟ شہاب صاحب دلچسپی سے بولے۔

”ردا صاحب متعلیٰ دفتر سے نکلی تھی۔ کمرے میں بیٹھ کر آتی ہے۔ میں دو تین بار اس سے ملاقات کر چکا ہوں۔ اس دن بھی اسی غرض سے گیا تھا کہ ردائے سے کچھ بات چیت ہو جائے۔ دراصل دشمن کو دوست بنانے کا اس کے بارے میں کارروائی کرنا بدنامی سمجھی جاتی ہے لیکن میں ابھی ردائے تک پہنچا بھی نہیں تھا کہ ایک تقریباً دھیر مڑا آدمی نکل

صورت سے ٹھیک ٹھاک نظر آتا تھا۔ اچھی شکل و صورت کا مالک تھا بلوسیدہ سالباں پسینے ہوئے منگول الحال نظر آتا تھا۔ ردائے کو دیکھ کر چونک پڑا۔ اور پھر اس نے ردائے کو مخاطب کیا۔ اور عبرت سے بات چیت کی کہ وہ کراچی کب آئی؟ ردائے نے جواب دیا کہ وہ نہیں جانتی۔

اس نے جواب دی کہ انداز میں اس سے کہا کہ وہ اسے نہیں جانتی۔ تب اس شخص نے ردائے کو کہا کہ ردائے میں شہاب بھائی۔ مجھے السٹر ہو گیا ہے۔ میں ریمیں ہو گیا ہوں۔ ردائے اس کے پیچھے میں عجیب سی کیفیت تھی۔ شہاب بھائی۔ جیسوہ ردائے کو کچھ طلب کرنا چاہتا ہو۔

ردائے اتنی بے شکلی سے گفتگو کرنے والا وہ پہلا شخص ہے جو بارے میں اس نے کہا۔ بہر طور ردائے ایک کمرے میں بیٹھ کر چلی گئی اس نے یہ نہیں کہا تھا کہ وہ اس شخص کو پہچان گئی ہے۔ لیکن اس کی بدحواسی یہ بتاتی تھی کہ وہ اس شخص کو دیکھ کر پریشان ہوگئی ہے۔ میں نے فوراً ہی اس سے رابطہ قائم کیا۔ اور اسے دوست بنانے کی کوشش

کی۔ کفایت چالاک آدمی تھا۔ میرا خیال ہے پیسے ویسے نہیں تھے اس کی جیب میں۔ جھوٹا تھا۔ میں نے اسے ایک ہونٹ میں جا کر کھانا کھلایا۔ اس وقت تک وہ ذلیل ردائے سے واقفیت کا

انہما نہیں کر رہا تھا۔ بلکہ اس نے ایسا گول مول سا انداز اختیار کیا تھا۔ جیسے کھانے کے بعد وہ کچھ ردائے کے بارے میں تفصیلات بتا گیا۔ اور اس سلسلے میں اس نے کچھ سے تھوڑی سی رقم بھی اٹھ لی۔

اس نے رقم اپنی منگول الحالی کا اظہار کر کے مجھ سے مانگی تھی اور ملنے سے سوچ کر اسے پیسے دیتے تھے کہ ممکن ہے ردائے کے بارے میں کچھ کوئی ایسی بات معلوم ہو جائے جو آپ کے لئے کارآمد ہو۔ لیکن

کھانے کے بعد وہ کفایت یا نکل گیا۔ کہنے کا کون ردائے کو ردائی کو نہیں جانتا۔ آپ یقین کیجئے کہ اس کا ردائے کا ہوتا۔ تو

میریاں پکڑ کر وہیں سے چھٹا لیکن میں نے سوچا کہ جلد بازی

کے کام نہیں لینا چاہیے۔ یہ بات تو حقیقت تھی کہ وہ ردائے کا کوئی شناسا ہے اور یہ بات اچھی طرح جانتا ہے کہ ردائے سے پہلے کراچی میں نہیں تھی۔ میں نے اس شخص سے اس کا بھٹکا معلوم کرنے کی کوشش بھی کی تو پتہ چلا کہ فٹ ہاتھ ہے۔ اور اس کی تصدیق بھی ہوگئی۔ وہ کھانے کے بعد گروہ کے عقیبی پارک میں جا کر آرام سے گھاس پر لیٹ کر سو گیا تھا۔ میرا خیال ہے شہاب صاحب

کر اس شخص کو تلاش کر لینا انتہائی مشکل کام نہیں ہوگا۔ ہم اس سے ردائے کے بارے میں یقینی معلومات حاصل کر سکتے ہیں۔ میں نے پہلے یہ اطلاع آپ کو دے۔ یہ ضروری تھی۔ چالاک آدمی ہے۔ کچھ رقم بھی خرچ کرنی پڑے گی اس کے لئے اور میرا خیال ہے رقم کے لئے زبان ضرور کھول دے گا شہاب صاحب دلچسپی سے بات سن رہے تھے انھیں اب رشید کی باتوں میں واقعی دلچسپی نہیں

ہو رہی تھی۔

”گڑا دیر ہو گئی۔ اگر کوئی ایسا شخص جو ردائے کے بارے میں اس کے کمال آنے سے پہلے کی باتیں جانتا ہو۔ ہمارے ہاتھ نہ جانے تو ہم یقیناً ردائے کے بارے میں بہت سی تفصیلات معلوم کر سکتے ہیں۔“

”یہ میرا بھی خیال ہے شہاب بھائی۔“

”تو پھر اب مجھے کیا چاہیے ہو؟“

”کچھ نہیں۔ مشورہ لینے آیا ہوں۔“

”ہوں! ایسا کہ اگر کوئی وقت نہ ہو تو میرے ساتھ چلو۔“

مجھے تھوڑا سا کام ہے۔ اس کے بعد میں اس شخص کو تلاش کرنے کی کوشش کریں گے۔ اگر واقعی فٹ ہاتھ ہے تو یقیناً شہر کے کسی دکان

محلانے میں نظر آجائے گا۔ لیکن بے گروہ مند کے عقیبی پارک میں جی رہا

جائے۔ وہ جگہ بہت سے لوگوں کا ٹھکانہ ہے۔“

”میں حاضر ہوں شہاب بھائی! بھلا اس میں کچھ کیا اضافہ ہو سکتا ہے۔“

”تو پھر جاؤ پھر قی سے پڑے بدل کر آ جاؤ۔“

”میرے پڑے تو فٹیک میں شہاب بھائی۔ آپ تیار ہو جائیے۔“

”ہوں! چلو پھر چلیے۔“

”بلکہ ایسا کہ اگر کوئی میرے ساتھ باہر نہیں نکلو۔ تم پہلے جاؤ۔ اور کوئی سے تھوڑے فاصلے پر کھڑے ہو کر

میرا انتظار کرو۔ میں آ رہا ہوں مجھ سے ہونا میری بات۔ یہاں سے نکلنا مناسب بات نہیں ہے۔ میں نہیں جانتا کہ دوسروں کو ہماری اس قربت کا علم ہو۔ ویسے بھی میں نے تمھیں اپنے لئے لبرائیٹی

جائوس متنب کیا ہوا ہے۔ اور کوئی بھی ہونے والے معاملات سے تمھارے ذریعے آگاہی حاصل کرنا چاہتا ہوں۔ ابھی تو کوئی

ایسا مسئلہ درپیش نہیں ہے لیکن ممکن ہے کہ کوئی ایسی بات ہو جائے کہ مجھے تمہاری ضرورت پیش آجائے۔

"رشدیہ سے انجنا دوست آپ کو دوسرا کوئی نہیں ملے گا۔ شہاب بھائی، اچھا جس جلتا ہوں کو بھی سے تقریباً ایک فرلانگ کے فاصلے پر آپ سے ملاقات کروں گا۔"

"ٹھیک ہے شیک ہے، شہاب صاحب نے کہا اور رشید باہر نکل گیا، اس کے جانے کے بعد شہاب صاحب اس کی گفتگو کے بارے میں سوچتے رہے تھے۔ رزاک کے بارے میں اگر واقعی کوئی بات معلوم ہو رہی ہے تو اس کا معلوم کرنا ضروری ہے۔ تھوڑی دیر کے بعد ان کی سرسٹیز کو بھی سے باہر نکل رہی تھی، تقریباً ایک فرلانگ کے فاصلے پر انھیں رشید کو دیکھا جو نظر آیا، اور انھوں نے رشید کو گاڑی میں بٹھالیا، انھیں کسی کام تھے۔ چنانچہ وہ اپنے کاموں کے سلسلے میں مختلف لوگوں سے ملتے رہے۔ اور تقریباً ایک بجے اس کام سے فراغت ہوئی۔ پھر انھوں نے رشید کو ایک بہت ٹوڑے سے بوتل میں اپنے ساتھ کھانا بٹھلایا۔ رشید بٹھولا نہیں مگر ہاتھ شہاب صاحب کے بارے میں اسے کوئی خبر نہ رہ کر کافی معلومات حاصل ہو گئی تھیں۔ وہ بے حد مغرور قسم کے آدمی تھے۔ اور کسی بھی سطح کے شخص کو کمزور گانے کے قابل نہیں تھے۔ لیکن رشید پر کچھ ضرورت سے زیادہ بی نظیر جنائیت ہو گئی تھی، اور رشید اس بات سے بہت خوش تھا، شاندار سے ہوٹل میں کھانا کھانے کے بعد شہاب صاحب باہر نکلے اور پھر شہاب کی تلاش شروع ہو گئی، گرو مندر کے پارک میں دیکھا گیا۔ لیکن وہ وہاں موجود نہیں تھا۔ اس کے بعد انہی تمام جگہوں پر کچھ دالی گئیں۔ جہاں اس قسم کے لوگ اپنے جاتے ہیں۔ لیکن شہاب کا کہیں پتہ نہیں تھا۔ رشید مایوس ہوتا جا رہا تھا۔ دھنشا شہاب صاحب نے کہا۔

"رشدیہ! ایسے تو اس شخص کا ملنا ممکن نہیں ہے۔ لیکن اگر تم کہتے ہو کہ وہ رزاک سے اتنی ہی دلچسپی رکھتا ہے۔ تو کیا یہ ممکن نہیں ہے کہ وہ وہ بارہ رزاک کو کسی جگہ تلاش کرنے کی کوشش کرے جہاں اس نے اسے دیکھا تھا؟"

"امکانات ہیں شہاب بھائی۔ سو فیصدی امکانات ہیں۔ لیکن اس کے لئے تو میں وقت کا انتظار کرنا ہوگا۔"

"آپ جیسا مناسب سمجھیں، رشید نے جواب دیا اور شہاب صاحب کسی سوچ میں ڈوب گئے۔ پھر انھوں نے کہا۔

"رشدیہ! میں تمہارے بارے میں کچھ اور جاننا چاہتا ہوں۔ شہاب صاحب کے اس لیے ہر چونک کر انھیں دیکھنے لگا تھا۔

دلہان نکرتے ہیں؟

"ہاں! کاروبار کا روبرو ہے اور اس میں اصول پسندی پہل شہاب ہوتی ہے۔ شہاب صاحب اپنی جگہ سے اٹھے۔ ایک فائل کیپٹ سے انھوں نے کچھ کاغذات نکالے اور انھیں لئے ہوئے اپنی میز پر پہنچ گئے۔ پھر انھوں نے رشید کو قریب کے کاغذ اشارہ کیا اور رشید ان کے سامنے بڑی بڑی کر پڑ پڑ گیا۔

"یہ کاغذ لو اس پر لپٹے دستخط کرو، انھوں نے ایک سادہ کاغذ رشید کے سامنے رکھا۔ اور قلم اس کے ہاتھ میں دے دیا رشید نے صرف ایک لمحے کے لئے کچھ سوچا تھا، لیکن شہاب صاحب کے سامنے دھماکے کی بجائے شہاب صاحب کی طرف بڑھا دیا شہاب صاحب یہ دستخط دیکھنے لگے۔ پھر انھوں نے ایک فائل رشید کے سامنے کر دیا۔ جس میں پانچ کچھ کاغذ لگے ہوئے تھے۔ یہ تمام کاغذی مواد تھے انھوں نے ایک جگہ نشان لگا کر رکھا۔

"ان تمام کاغذات پر دستخط کرو۔ اس نشان پر رشید کے دل میں ایک لمحے کے لئے ہول پیدا ہوا تھا، لیکن پھر اس نے شہاب صاحب کی ہدایت پر عمل کیا۔ اور تمام کاغذات پر دستخط کر دیئے۔ شہاب صاحب بے حد جالاک آدمی تھے۔ پہلے رشید سے انھوں نے دستخط کا نمونہ لیا تھا۔ اور اس کے بعد ان کاغذات پر دستخط کرائے تھے۔ تاں اپنے قبضے میں کرنے کے بعد انھوں نے نیز کی ایک نیپلی دراز سے ان کی ایک گڈی نکالی۔ سو سو کے نوٹوں کی پوری گڈی تھی۔ گریڈس ہزار۔ یہ گڈی انھوں نے رشید کی طرف اٹھال دی۔ اور بولے۔

"اسے رکھو اور اپنی پسند کے مطابق خرچ کرو۔" "ہے... ہے... یہ تو بہت زیادہ ہیں۔ بہت زیادہ ہیں۔" "نہیں! تم نے کہا تھا کہ رشید کو تم کچھ بنانا چاہتے ہو۔ میں انھیں کچھ بنانا چاہتا ہوں۔ اور وہ لوگ جو چاہیں جاتے ہیں وہ سو دو سو سو پانچ سو کی حد میں نہیں رہتے۔ بلکہ ان کے اخراجات بہت وسیع ہوتے ہیں۔ یہ دس ہزار روپے جتنے دن میں چاہو خرچ کر لو۔ اور جب خرچ ہو جائیں تو مجھے سے زیادہ لینا لیا کچھ؟" "ہاں بھوکا کج سے تم میرے کاروبار کے شریک ہو۔"

"بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت شکر ہے شہاب بھائی۔ آپ نے واقعی میری تقدیر بدل دی۔"

"ابھی نہیں رشید ابھی نہیں۔ تمہاری تقدیر میں کیا کیا ہے۔ اس کا اندازہ تو انھیں کچھ دن کے بعد ہوگا۔ شہاب صاحب بکرا کر

بولے رشید کے ہاتھ پاؤں پھول رہے تھے۔ ساری زندگی میں دس ہزار روپے بھی اٹھتے نہیں دیکھے تھے۔ اور وہ اپنی اپنی بکلیت، اور پھر شہاب صاحب کی طرف سے اجازت کہ جس طرح چاہیں خرچ کئے جائیں۔ یہ اس کی زندگی کا سب سے مستبدانہ تھا اور اب اسے سادہ کاغذات پر دستخط کرنے کا بھی خوف نہیں رہا تھا۔ دس ہزار روپے یکشبت۔ وہ تو دس ہزار روپے کے لئے دس ہزار کاغذات پر دستخط کر سکتا تھا۔ اور پھر شہاب صاحب کوئی غیر تھوڑی ہیں۔ ظاہر ہے اسے کوئی نقصان نہیں پہنچائیں گے۔ چنانچہ تھوڑی دیر کے بعد اس نے اپنے ذہن کو سکون کر لیا۔ شہاب صاحب مسکرا رہے تھے۔ چند لمحات کے بعد انھوں نے کہا۔

"رشدیہ! اس عمارت کے بارے میں کبھی کسی کو پتہ نہیں چلنا چاہیے، تمہیں آئندہ بھی جو قدر داری میں مونہوں اس کے بارے میں کسی سے کچھ مت کہنا۔ ہو سکتا ہے میں تمہیں ملک سے باہر جانے کے مواقع بھی پیش کر دوں۔ لیکن اس کے لئے انھیں تہیت دینا ہوگی۔ بس یوں کچھ لو کہ تم میرے دست راست ہو۔ ہاں اگر کبھی تم نے کوئی بدمعاشی کرنے کی کوشش کی تو پھر میرے اور تمہارے درمیان صرف مٹھی کی کاشتہ قائم ہو جائے گا۔ میں اسی قسم کا آدمی ہوں۔ معمول کے مطابق خود کو مجھے سے الگ ٹھیک رکھا کرو۔ اور اگر کبھی تمہیں کوئی ہدایت ملے تو اس عمارت کو دو نشان بن کر لو۔ ہماری تمہاری ملاقاتیں یہیں ہو کر ہوں گی۔"

"بہت بہت جی ہاں، بہت بہت رشید نے نوڈانہ انداز میں کہا۔ شہاب صاحب کافی دیر تک وہاں مصروف رہے تھے انھوں نے رشید سے بہت سی باتیں بھی کی تھیں۔ لیکن اس بات کی ہوا بھی نہیں گئی تھی کہ کاروبار کیا ہوگا۔ رشید نے کچھ بھی نہیں تھا۔ وہ تو اس اپنے سینے کے قریب نوٹوں کی گڈی کا ہواؤ محسوس کر کے مسرور ہوتا رہا تھا۔ نمائندگی کی انتہا پر پاؤں لگائے تھے اس نے اپنے ذہن میں۔ طفیلی بیگم کو سو روپے ایڈوائس دے کر اس کو اس بات کے لئے متفق کیا تھا کہ وہ رزاک کے بارے میں معلومات حاصل کر لیں۔ اور اس کے عوض وہ انھیں مزید چار سو روپے ادا کرے گا۔ لیکن اب اس کی ضرورت بھی نہیں تھی۔ ماں کو کہاں کی دیکھا وہ۔ شام کو پانچ بجے شہاب صاحب گھر کی دیکھ کر اٹھ گئے اور پھر صوفی "ہے کہ بعد وہ رشید کے ساتھ تھیں کہ دفتر کی جانب جا رہے تھے جہاں رزاک کے ملنے کے امکانات ہوا کرتے تھے یہ بات رشید کو معلوم تھی نہ شہاب صاحب کو کہ رزاک آج دفتر نہیں آئیں۔ رشید کی بتائی جگہ پر کھڑے ہو کر وہ رزاک کے باہر نکلنے کا انتظار کرتے رہے۔ اس کے ساتھ ساتھ ہی

رشید کی نگاہیں چاروں طرف بھٹک رہی تھیں وقتاً فوقتاً وہ دہلی دلی آواز میں بیچتا۔

”وہ رہا۔ وہ رہا۔ اس کا اشارہ ثاقب ہی کی طرف تھا ثاقب کہیں سے چلتا ہوا فٹ پاتھ پر اکھڑا ہوا تھا۔ ادواب اس کی نگاہیں ادھر ادھر بھٹک رہی تھیں رشید نے بے صبری سے نیچے اترنے کی کوشش کی۔ تو شہاب صاحب نے اس کے شانے پر دباؤ ڈال کر کہا۔

”بیٹھے رہو۔ بیٹھے رہو۔ رشید مگ گیا۔ تفسیر کے دفتر کا تقریباً تمام ہی اسٹاف باہر نکل چکا تھا۔ لیکن ردانظر نہیں آئی تھی۔ رشید نے شہاب صاحب سے کہا۔

”ردا اس وقت تک باہر نکل آتی ہے، لیکن ہے آج دفتر ہی نہ آئی ہو؟

”ہمیں رداسے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ اگر وہ دفتر نہیں آئی تو کوئی بات نہیں۔ اس شخص پر نگاہ رکھو بس۔ تھوڑی دیر کے بعد ثاقب مانیوس سے آگے بڑھتا ہوا در نکل گیا۔ اور شہاب صاحب نے مسند اشارت کر کے آگے بڑھا دی۔ چند لمحات کے بعد وہ ثاقب کے قریب پہنچ گئے تھے۔ رشید نے شہاب صاحب کے اشارے پر کھڑکی سے گردن نکال کر کہا۔

”ادوہ ثاقب صاحب! السلام علیکم! ثاقب نے چونک کر دیکھا۔ شہاب صاحب کی گہری نگاہیں اس کا جائزہ لے رہی تھیں۔ بلاشبہ جوانی میں بعد خوبصورت فوجی جوان ہو گا۔ لیکن اب ایک غفلتِ الحال شخص نظر آتا تھا۔ وہ کمر رشید کو دیکھنے لگا پھر اس کی نگاہوں نے مسند پر کا جائزہ لیا اور وہ قریب آ گیا۔

”بیٹو! کہیئے آپ کے مزاج کیسے تیز؟

”کہاں جا رہے ہیں ثاقب صاحب؟

”بس ایسے ہی... میں نے تم سے کہا تھا تاکہ ہماری زندگی تو نہ فٹ پاتھ ہیں۔

”آئیے بیٹھے۔ آج ہم آپ کو ایک بہت ہی خوبصورت فٹ پاتھ کا نظارہ کرائیں گے۔ رشید نے پھلدار وازہ کھولے ہوئے کہا۔ اور ثاقب ٹھکا کر شہاب صاحب کی صورت دیکھنے لگا۔

”آئیے ثاقب صاحب تشریف کیجئے رشید نے آپ کو دعوت دی

ہے۔ ثاقب نے ایک لمحے کے لئے کچھ سوچا اور پھر مسند پر کے دروازے سے اندر داخل ہو گیا۔ شہاب صاحب نے مسند پر آگے بڑھا دی تھی اس کے بعد وہ اس وقت تک نہ کہ جب تک کہ ساحل سمندر پر نہ پہنچ گئے۔ ثاقب نے راستے میں کچھ سوالات بھی کیئے تھے چند لمحات کے لئے اس کے چہرے پر گھبراہٹ بھی نظر آئی تھی۔ لیکن ان سوالات کے رشید نے تسلی بخش جواب دے دیئے تھے ساحل پر پہنچ کر شہاب صاحب ایک دیر ان سے چہرے کی جانب جھل پڑے اور پھر انھوں نے مسند پر روک دی۔

”آئیے ثاقب صاحب کچھ باتیں ہو جائیں؟

”لال... لیکن آپ لوگ آپ لوگ مجھے یہاں کیوں لائے ہیں؟

”کیسی باتیں کر رہے ہیں ثاقب صاحب۔ آپ ایک محترم شخص

ہیں۔ اور ہم دوستوں ہی کی مانند آپ کو یہاں لے آئے ہیں۔ اس

میں پریشانی کی کیا بات ہے؟

”حوادث زمانہ نے اتنا پریشان کیا ہے کہ اب تو اپنے جانے پر

بھی شک گزرتا ہے۔

”بڑی خوبصورت اردو بولتے ہیں آپ؟ شہاب صاحب بھی

شکر اکر بولے۔

”اردو میری زندگی ہے۔ میں نے اردو کی آغوش میں آکر کھل

ہے مجھے اس سے پیار ہے۔ ثاقب نے جواب دیا۔

”شک کیا رہا ہے آپ کا ثاقب صاحب؟ شہاب صاحب

نے پوچھا اور پھر چونک کر بولے۔

”معاف کیجئے گا! میں نے اپنی پسند سے یہ جگہ منتخب کی ہے۔ اگر

آپ کو یہاں کوئی اہمین ہو رہی ہو تو پھر آپ کی پسند یہ جگہ چلیں؟

ثاقب کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ پھر اس نے رشید کی

طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”انسان کی ذات سے ایک ہی مجبوری چاہاں سے لینی پیٹ۔

اور ہم تو انڈل سے تھکے ہیں۔ چنانچہ ہمارے لئے ہر ممکن جگہ وہی

ہوئی ہے جہاں ہمارے سامنے کچھ موجود ہو۔

”ادوہ؟ شہاب صاحب شکر اکر بولے اور پھر انھوں نے کہا۔

”تو معاف کیجئے گا آئیے، ایک باز مسند پر بٹھرو اور پسندیں پڑی۔

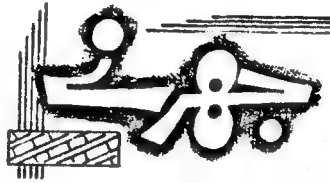
چار دوسرے

اس ادلیپ کرانہ کے بقیہ واقعات دوسرے حصہ میں ملاحظہ فرمائیں

حصہ ۱

ایم ایس راجت





تھوڑی دیر کے بعد وہ ہوٹل کو لمبے میں پہنچ گئے۔ کو لمبے کے لان پر میز بس لگی ہوئی تھیں۔ زیادہ رش نہیں تھا۔ چند ہی افراد وہاں موجود تھے۔ چنانچہ شہاب صاحب، رشید اور ثاقب ایک میز کی جانب بڑھ گئے۔

”کھانے کا وقت تو نہیں ہے۔ اسٹیکس منگواتا ہوں آپ کے لئے، شہاب صاحب نے ویٹر کو اشارہ کیا۔ اور تھوڑی دیر کے بعد ویٹر نے میز بھر دی۔ ثاقب گہری ننگا ہوں سے شہاب صاحب کو دیکھ رہا تھا۔ اُس کی آنکھوں میں چمک تھی۔ اُس نے شہاب صاحب کی حیثیت کا اندازہ تو مسرستہ دیکھ کر ہی رک گیا تھا۔ اور اپنے طور پر وہ کسی بھی طرح پریشان نہیں تھا۔ شہاب صاحب نے اپنے لئے کافی بنائی اور اُس کے چھوٹے چھوٹے کھوٹ لے کر ثاقب کو کھاتے ہوئے دیکھتے رہے۔ رشید بھی مسکرا رہا تھا۔ کھانے سے فائدہ ہو کر ثاقب نے شہاب صاحب کی طرف دیکھا اور بولا۔

”بعد یہ دور نے بہت سے مسئلے پیدا کر دیئے ہیں۔ او اب وہ شخص جس نے زندگی میں کبھی کسی کا احسان قبول نہ کیا ہو۔ اپنی اقدار جیب میں رکھ کر ایسے لوگوں کی تلاش میں سرگرداں رہتا ہے جیسے

اُس کے مسئلے سے نجات دلا دیں۔ معاف کیجئے گا۔ آپ حضرات اگر دل چاہے تو مجھے ایک ماڈرن بھکاری کہہ سکتے ہیں۔ لیکن اگر آپ میرے سینے کی گہرائیوں میں جھانکیں گے تو میں اپنے آپ کو بھکاری نہیں سمجھتا۔ ضرورت انسان کو تھوڑا سا پسند کر دیتی ہے لیکن اگر کبھی میری ضرورت پوری ہوگئی تو شاید میں اسی ہوٹل میں اسی میز پر بیٹھ کر آپ سے درخواست کروں گا کہ میرے ساتھ ایک پیالی چائے پیئیں۔“

”یقیناً یقیناً ثاقب صاحب کیوں نہیں۔ ویسے رشید نے اتنا فیہ طور پر آپ کا تذکرہ کیا تھا۔ اور اس وقت آپ نظر آگئے تو دل چاہا کہ آپ سے ملاقات کی جائے۔“

”میں ایسا قابل ذکر تو نہ تھا۔ اور رشید صاحب انھیں تو میرا خیال ہے مجھ سے ایک تلخ تجربہ بھی ہوا ہے۔“

”وہ کیا ہے شہاب صاحب نے دلچسپی سے پوچھا۔

”رشید صاحب نے شاید آپ سے اس کا تذکرہ نہیں کیا۔“

”ہاں میرا خیال ہے ایسی تو کوئی بات نہیں ہے۔ بس رشید صاحب کہنے لگے کہ یہ ثاقب ہیں۔ اور میں نے سوچا کہ آپ سے ملاقات کر لی جائے۔“

”ہاں خشک ہے، شاقب ہر نہیں کبھی تھے، اب تو ایکسوارہ
روح ہے۔ جو تڑکوں پر پھٹکتی پھرتی ہے۔ زور نہ دینا۔ لیکن چلتا
ہے اس دنیا میں سب چلتا ہے۔ ہم تنہا ہی تو نہیں ہیں۔“
”ایک اور چھوٹا سا واسطہ تھا آپسے شاقب صاحب جس کی
وجہ سے آپ میں دلچسپی مٹیں ہوئی۔“
”کمال ہے! ہمارا تو یہ خیال تھا کہ اس دنیا نے اب ہم سے
سادے واسطے ترک کر دیئے ہیں۔ لیکن آپ کہتے ہیں کہ ہم سے بھی کسی
کا کوئی واسطہ ہے بھلا کیا؟ کچھ تو چلے۔“
”میں نے بھی آپ سے زدا کے بارے میں کچھ پوچھا تھا شاقب
صاحب۔ لیکن تجاہے کیوں آپ اسے متاوا ہو گئے۔ اور آپ نے وہ
انڈاز اختیار کیا۔ حالانکہ اس میں ہمارا ہی نہیں آپ کا بھی فائدہ تھا۔
رشید نے فوراً بات اُٹھ لی۔ اور شہاب صاحب نے اس بات پر
ناگواری کا اظہار نہیں کیا تھا۔“
”زدا! ہاں زدا کا میری زندگی سے ایک تعلق ہے۔ بلکہ لوگوں
کے گہرا تعلق ہے۔ لیکن افسوس میں زدا کو عام نہیں کر سکتا اس
کے بارے میں گفتگو کرتے ہوئے میرے ذہن میں بہت سے تصورات
ہوتے ہیں یہ تصورات فروخت نہیں کئے جا سکتے۔ رشید صاحب!
اُس دن بھی شاید آپ کو اس سلسلے میں مانوی ہوئی تھی اور آج
بھی افسوس آپ لوگ مانوس رہیں گے، شاقب کے لیے میں پتھروں
گی ہی تھی مگر شہاب صاحب نے گہری نگاہوں سے اُسے دیکھا۔“
”شاقب صاحب! ابھی آپ نے کہا تھا کہ کسی سے آپ کا کوئی
واسطہ نہیں ہے۔ کیا آپ نے کبھی اس کی وجہ بات پر بھی غور کیا؟
میں سمجھا نہیں جانتا! دلیہ افسوس آپ لوگوں سے کل تعارف
نہیں حاصل ہو سکا۔“
”آپ مجھے شہاب کہہ سکتے ہیں اور رشید تو شاید اپنا تعارف آپ
سے کرا ہی چکے ہوں۔“
”جی ہاں... جی ہاں! تو میں سمجھا نہیں شہاب صاحب!
میرا مطلب یہ ہے کہ ممکن ہے کہ آپ نے دنیا کو اپنی قہرمت
کا موقع ہی نہ دیا ہو۔ کبھی کسی بھی شخص کی دنیا والوں سے دوری
خود اس کی اپنی کسی برائی کی بنیاد پر بھی ہو سکتی ہے۔“
”ہاں... ہاں! انسان اپنی برائیوں کا خود مناسب نہیں
ہوتا۔ اس کی نشاندہی تو دوسرے ہی کرتے ہیں۔“
”تو پھر دیکھئے نا! آپ نے اپنی زدا سے کسی واسطے کا تذکرہ
کیا ہے۔ اور ہم آپ سے اس کے بارے میں پوچھنا چاہتے ہیں تو
پھر یہ اس قدر اجتناب کیوں؟ بلاشبہ اس بات کے امکانات

میں کہ زدا کا آپ سے کوئی گہرا ربط ہو کوئی گہرا تعلق ہو لیکن جو
لوگ اس تعلق کو جاننا چاہتے ہوں وہ بھی تو اس سے کسی بھی
شکل میں منسلک ہو سکتے ہیں شاقب کی آنکھوں میں جذبات
کے لئے گہری موج اُبھر آئی پھر اُس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔
”ہاں اس بات کے امکانات تو ہیں۔ افسوس میں نے اس
پر غور نہیں کیا تھا۔ لیکن کیا آپ لوگ یہ بتانا پسند کریں گے کہ آپ
زدا کے کس طرح منسلک ہیں؟“
”زدا ہمارے ساتھ رہا ہی ہے ہمارے گھر میں وہ ہم لوگوں کیلئے
ایک ختم شہادت ہے۔ ہم سب اس سے محبت کرتے ہیں وہ اپنی
مرحی سے ملازمت کرتی ہے جب کہ اس کے لئے کوئی مجبوری نہیں
ہم اتنے بے حیثیت بھی نہیں کہ زدا اور اس کے بچے کو پرورش نہ
کر سکیں لیکن ہم اس کی آنکھیں بھی نہیں پھینچے دینا چاہتے۔
آپ یقین کیجئے شاقب صاحب۔ زدا جب سے ہمارے درمیان آئی
ہے ہم نے اسے بھرپور اعتماد دیا ہے لیکن اس کے بارے میں بہت
سی باتیں ابھی تک ہمارے علم میں نہیں ہیں۔ ہم آپ سے اُس
کی حقیقت معلوم کرنا چاہتے ہیں۔ اور اس کی وجہ صرف ہماری
محبت ہے۔ زدا سے ہمارا اُس ہے۔ ہم اس کے چہرے پر زندگی
کی شکرا میٹیں واپس لانے کو خواہاں ہیں۔ اگر آپ زدا سے کوئی
محبت کا رشتہ رکھتے ہیں تو میرے خیال میں آپ کو ہماری مدد
کرنی چاہیے۔ زدا سے آپ کا کیا رابطہ ہے؟ زدا کون ہے؟ اور اس
کے اہل خاندان کہاں ہیں؟ اس بارے میں شاقب صاحب اگر
آپ ہماری کچھ مدد کر سکتے ہوں تو آپ کو کرنی چاہیے اس کا تعلق
زدا ہی کی خوشیوں سے ہے۔ شاقب سبھیہ نگاہوں سے شہاب صاحب
کو دیکھتا رہا تھا۔ شہاب صاحب نے بھی مناسب بھلا بات کو
زیادہ گھمانے پھرانے کے بجائے شاقب سے براہ راست ہی گفتگو
کی جائے لیکن انھیں اس بات کی امید نہیں تھی کہ شاقب اس
طرح انھیں چوٹ دے دے گا۔ ابھی ہی چوٹ تو اُس نے رشید
کو بھی دی تھی اور تین سو روپے مار دیئے تھے۔ شاقب نے جذبات
کی خاموشی کے بعد پوچھا۔
”آپ کہاں رہتے ہیں؟ شہاب صاحب نے احسان صاحب
کی کوٹھی کا پتہ بتا دیا اور شاقب گردن ہلاتے ہوئے بولا۔
”زدا میرے لئے صرف ایک شہادت کی حیثیت رکھتی ہے اور
اس کے علاوہ زندگی کے کچھ حالات ایسے ہوتے ہیں دوستو جنھیں
زبان کی گرفت سے آزاد کرنا نہ جانے کس کس کے حق میں؟ ابوتاب
میرا گھر یہی کہتا ہے تو ہے

راہِ مستی راز ہے جب تک کوئی محرم نہ ہو
کھل جائے جس دم تو ختم کے سوا کچھ بھی نہیں
لیکن خیر کا انتخاب بڑا مشکل کام ہے۔ میں اس شعر پر پورا پورا
اعتماد رکھتا ہوں۔ اور میرے خیال میں آپ میری باتوں کا نہیں غور
کریں۔ شاقب صاحب! آپ زدا کے بارے میں کچھ بتائے کیلئے
تیار نہیں ہیں۔“
”جب زدا نے آپ لوگوں کو اپنے بارے میں کچھ نہیں بتایا تو
میں اُس سے کوئی سی واقفیت رکھنے والا بھلا آپ کو کیا بتا سکتا ہوں۔
کیا یہ بہتر نہیں ہو گا کہ آپ اُس پر اپنے احسانات کے صلے میں اُس
سے اس کے بارے میں پوچھیں۔ وہی سب کچھ بتا دے گی۔ آپ کو
خدا حافظ! شاقب اپنی جگہ اُٹھ گیا۔ شہاب صاحب اور
رشید دونوں جو چپکے سے رہ گئے تھے پھر شہاب صاحب نے غصیلے
سجی میں کہا۔
”شاقب صاحب! آپ بہت زیادہ چالاک بننے کی کوشش
کر رہے ہیں۔ لیکن یہ کوشش آپ کے حق میں خطرناک ہوگی۔
”بھائی مست مولا ہیں اس دنیا کو اتنا زیادہ دیکھ چکے ہیں کہ
اب مزید دیکھنے کی آرزو باقی نہیں رہی ہے۔ ناراض ہو جاؤ اور یہ
ناراضگی ناقابل برداشت ہو جائے تو ہماری مشکل آسان کر دینا۔
”خدا حافظ! شاقب آہستہ قدموں سے باہر نکل گیا۔
شہاب صاحب اور رشید ایک دوسرے کی صورت دیکھتے ہی رہ
گئے تھے۔ پھر شہاب صاحب نے غزانے ہوئے کچھ میں کہا۔
”جائے گا کہاں کجنت کی بجائے کہاں جائے گا۔ بہت چالاک
بنتا ہے۔ بہت کچھ سمجھتا ہے اپنے آپ کو جاؤ رشید اُس کے پیچھے
جاؤ ہر اُس جگہ اُس کا تعاقب کرو جہاں کا یہ رُخ کرے جاؤ۔
رات کو تم سے ملاقات ہوگی رشید اپنی جگہ اُٹھ گیا تھا۔“

[5]

”شاد نے ندرت کا اس بات کے لئے منع کر دیا تھا کہ محرم
کو آخر سے نہ پھڑمائے۔ اس میں اُس کی بدنامی بھی ہو سکتی تھی۔
لیکن اتفاق سے ندرت کو محرم سے ملاقات کا موقع نہیں ملا تھا۔
جب کہ محرم آتش رقابت میں مجلس راجھا۔ ندرت نے اُسے
جو کچھ بتایا تھا ندرت کے کنارے محرم اُسے برداشت نہیں کر سکا تھا۔
ابھی تک اُسے آخر سے کسی تہا جہاں ملاقات کا موقع نہیں ملا تھا لیکن
جہاں بھی آخر اُس کی نظر پڑتا۔ محرم کی آنکھوں میں نفرت کے
آثار ابھر کرتے تھے اور وہ بوٹوں ہی بوٹوں میں کچھ بڑبڑاتا رہتا
تھا تو محرم جن کہتا تھا۔
”بیٹے جن ہے میرا نام۔ میری محبت پر دکان نہیں ڈال سکتے۔“

میں تھیں فنا کے پانی میں دھکیل دوں گا۔ ابھی جن کو جانے
نہیں ہوا ہی طرح کی مختلف باتیں آہستہ آہستہ بیکردہ پڑی
دل کی بھڑاس کم کر لیتا تھا لیکن آج اتفاقاً طور پر اس وقت جب
آخر پائیں باغ میں چہل قدمی کر رہا تھا۔ جن کا اُس سے سامنا ہو
گیا اور جن ادھر ادھر دیکھ کر اُس کے قریب پہنچ گیا۔ آخر سوالیہ
نگاہوں سے اُسے دیکھنے لگا۔ پھر بولا۔
”جی فرمائیے۔“
”جن ہے اپنا نام۔“
”مجھ کی مناسبت سے رکھا گیا ہے۔“
”کیا۔“ جن اُسے گھورتا ہوا بولا۔
”کوئی بات نہیں ہے۔ بہر طور آپ جن ہیں؟“
”ہاں جی جن ہوں اور کالے ناگ سے زیادہ خطرناک ہوں۔“
”اچھا! مگر رنگ تو آپ کا اچھا خاصا ہے۔“
”رنگ سے کیا ہوتا ملے۔ مجھ سے دشمنی نہیں بہت پہنچ پڑی۔“
”اوہ! میں... میں مہنگی چیزوں سے پتا نہیں چٹا پڑا آپ
سے دشمنی ہونے لپنے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ ویسے آپ کو یہ
غلط فہمی کیسے ہو گئی کہ میں آپ سے دشمنی چاہتا ہوں جن صاحب!
”باتوں میں اُڑانے کی کوشش مت کرو۔ ہم نے بھی بہت
عرصے کو تر بازی کی ہے۔“
”اماں والدہ! کیا واقعی؟ لقمہ کے بارے میں کیا جانتے ہو؟“
”کس کے بارے میں؟“
”کبوتر کی ایک قسم ہوتی ہے۔“
”قسم اللہ کی کبوتر کو تر بات نہیں کرنے اُسے ہم آپ سے
ہم سے دشمنی چھوڑ دو بھائی صاحب۔ ورنہ ہر اضر ہو جائے گا۔
بادرہجی ہیں ہم یہاں۔ بیٹ کا ستیا ناس مار کر رکھ دیں گے۔
ہر کھانے میں جال گھوٹا ہوگا۔“
”میاں تم کو واقعی کلاسیکل آدمی ہو، مگر ہو کیا منطق کی دوس؟“
”ہیں بتاؤ میری؟“
”کک... کیا کک! منطق، جالی دے رہے ہو؟“
”اوہ! جن میاں کیا بات ہے؟ باور پچی خلد نہ میں گرنی
زیادہ تھی کچھ۔“
”نہیں جی! باور جی خاندان تو بہت کشادہ اور بڑی ہلکیاں ہیں
اُس میں مگر آپ سمجھ کے کنارے اللہ رکھنے کی کیا کہہ رہے تھے۔“
”کس سے؟ آخر نے آنکھیں بھیلا کر دیکھا۔“
”بہت برائی چل رہی ہے ہماری اُس سے اور۔ جہاں میں میرا
مطلب ہے زندگی میں پہلا عشق کیلئے جہاں نے بڑے دھنیے کے بیج

بیاز کے چھکے بھی ڈالے۔ سب کچھ کر لیا ہے بس یوں بھی اللہ نے چاہا تو بات میں جلنے کی مگر آپ بیچ میں کیوں کو در ہے میں؟

”بھائی جن! آپ باورچی ہیں نا اور آپ میرا پیٹ خراب کر دیں گے لیکن میرے خیال میں آپ کی یہ دیکھی کسی غلط فہمی کی بنیاد پر ہے۔ میں کسی اللہ رکھی کو نہیں جانتا۔ آپ ک اللہ رکھی آپ کو مبارک، پتہ نہیں آپ کو یہ غلط فہمی کیوں ہو گئی؟

”باہر سے آئے ہوں نا۔ میں باتوں میں چرانے کی کوشش کر رہے ہوں۔ اللہ رکھی نے خود ہم سے کہا تھا اور وہ جھوٹ نہیں بولتی۔ ہماری محبت پر ڈاکو نہ ڈالو ہر بان شلہ۔ دیکھو میں بھی جینے دو، جینے دو میں بھی۔ درد تمہاری اور اپنی جان ایک کر دلیں گے۔ آئندہ اگر کرنے اللہ رکھی کو محبت بھری نظریے دیکھا تو یہ بھولو یا تو ہم خود کٹی کر لیں گے یا تمہیں مار دیں گے“

”اے اے جن میں میں ایسا منت کرنا۔ ویسے ایک کا کردار دوست ذرا فحش اس اللہ رکھی کی زیارت کرادو کیا اس نے تم سے شکایت کی ہے؟

”قادر کیا؟ ہم پاگل تو نہیں ہیں۔ اللہ رکھی کہہ رہی تھی کہ اپنی محبت کی حفاظت کرو۔ اور ہم اپنے عشق کی حفاظت کریں گے تیرو تلوار جو بھی چلائی پڑی چلائیں گے تم سے ڈبل دلو۔ کیا سمجھے؟

”کیا لوگوں بھائی صاحب؟ اختر نے متبیانہ انداز میں کہا۔

”ڈبل... ڈبل۔ ایک پستول تمہاری ٹانگوں میں ہو ایک ہماری ٹانگوں میں؟

”پستول ٹانگوں میں؟

”اے ہاں دی جو کرے لٹکا ہوتا ہے۔ دیواز پانا کی طرح یا پھر دو مگر گریو گے“

”اچھا، اچھا آپ ڈبل لڑنے کے لئے کہہ رہے ہیں بھٹے؟

”ڈبل کہہ لیا ڈبل کہہ لو بات تو ایک ہی ہوتی ہے نا میں اگر تیری ونگریزی نہیں آتی۔ باورچی میں ہوں تو“

”تو پھر حضور باورچی خطنے جائیے۔ مجھ سے ڈبل لڑ کر کیا کریگے آپ اور پھر پستول آپ کے بس کی بات نہیں مگر آپ واقعی ڈبل لڑ کر کامیابی حاصل کرنا چاہتے ہیں تو دو ٹکڑے کر مردان میں آجائیے۔ چٹوں سے بھی کام چل سکتا ہے“

”اڑائیے آپ ہمارا مذاق کچھ بھی کر لیجئے، آپ بڑے آدمی ہیں باورچی مگر تم چھوٹے آدمیوں کو بھی جینے کا حق ہے وہ جو کہتے ہیں تاکہ جو تکوں سے یہ چراغ نہیں بجھ سکتا“

”بھائی میری بھوک میں شروع ہی سے کچھ نہیں آیا اختر نے کہا۔

اور وقتاً جتن کو اپنے غصہ میں بطح کی آواز سنائی دی جس سے وہ چونک کر اپنے پیروں کے پاس کیٹھنے لگا لیکن بلا تھا کہ وقتاً جتن کوئی گستاخ دور سے بھونکا اور یوں محسوس ہوا جیسے اس سے لپٹ جائے گا۔ جن کو نہیں کچھ بھٹ گیا تھا۔

”کیا ہو گیا جن میں میں کیا ہو گیا؟

”کک... ککنا... بطح“

”سبحان اللہ۔ سبحان اللہ۔ بلی او بچے کے بارے میں آپ کا کیا خیال ہے اختر نے کہا اس وقت دور سے جن کی ماس کی آواز سنائی دی۔

”جن اے اسے اور جن اور کجبت مار کے کیا کر رہے دھنٹے سے احتظار کر رہی ہوں تیرا“

”آہا ہوں امان آ رہا ہوں۔ جن نے اٹھ اٹھا کر کہا اور پھر اختر کی طرف سینہ جان کر بولا۔ کچھ لینا ہی...“

”مجھ میں گے کھائی کھیں گے۔ مگر بات سنو ایک دفعہ لڑک کی صورت تو دیکھا۔ جن نے غلط فہمی میں ایسا کیا ہو۔ اگر تمہاری اللہ رکھی تم سے محبت کر رہی ہے تو تم کھاتے ہیں کبھی کبھی اٹھا کر اس کی طرف دیکھیں گے بھی نہیں۔ جن اختر کی صورت دیکھنے لگا اور پھر بولا۔

”دودھ کتے ہو جی“

”بالکل دودھ تین۔ کب دیکھا ہے ہوا اللہ رکھی کو؟

”تین نمبر تو درج ہے۔ ہمارے گھر کے بالکل برابر باورچی تم تمہارا بڑا احسان سمجھیں گے“

”ٹھیک ہے ٹھیک ہے۔ پہلے اس سے ملاقات کرادو ایک بار اس کے بعد میں نہیں مطمئن کروں گا۔ اختر نے کہا اور جن شکرے ادا کر کے واپس چلا گیا۔ اختر محکمہ خیر نگاہوں سے جن کو دیکھ رہا تھا۔ اس کی کچھ میں کچھ بھی نہیں آ رہا تھا لیکن وہ یہ بات نہیں جانتا تھا کہ پائین باغ کے اس گوشے میں جہاں وہ چل رہی تھی وہاں سے آواز سنائی دے رہی تھی۔ اس نے بے اختیار ہنسی کی آواز سنائی تو چونک کر پلٹا۔ وہاں یہ تماشا نہیں رہی تھی اس سے پہلے غالباً کوٹھی کے کسی فرنے اُسے اس طرح ہنستے ہوئے نہیں دیکھا تھا۔ اختر کمر پر ہاتھ رکھ کر اس کی صورت دیکھنے لگا اور پھر خود بھی اسی طرف چل پڑا۔ جہاں آواز ہو رہی تھی۔ وہاں تک پہنچنے کے لئے مہندی کی ایک باڈو جو کرنا ضروری تھا۔

”ہوں! تو یہ آپ کی کارستانی ہے سسر“

”نہیں اختر نہیں پلیز! یقین کرو میں نے تو ابھی یہ باتیں سنی ہیں“

”مگر یہ اللہ رکھی کون صاحبہ ہیں؟

”ندرت کو نہیں جانتے؟

”افسوس نہیں جانتا“

”اے وہ جو شام کے ساتھ کھانا منظر آتی ہے“

”اوہ اوہو، اللہ رکھی ہیں“

”ہاں، بہت ہی تیز ہے وہ۔ بے حد شرمیلہ، شہناز اور ندرت

جو ہیں نا ان کا کام ہی دن رات شرارتیں کرنا ہے۔ ندرت آفت

کی پرکلا ہے تو شہناز اس کی استاد۔ دونوں ہی کوئی نہ کوئی ترکیب

سوچتی رہتی ہیں کوئی نہ کوئی حرکت کرتی رہتی ہیں“

”مگر یہ جن ندرت پر قابض کیسے ہو گیا؟

”بس اس کی شرارت پتہ نہیں اس بے جا بے کو کیا کیا

بنادیلے اس نے خواہ مخواہ غلط فہمیں کا شکار ہو گیا ہے ندرت

چٹکیوں میں آرائی رہتی ہے اُسے بس بے وقوف بننا ہی ہے۔

شرارت اور صرف شرارت“

”لیکن سسر یہ سب کچھ تو ٹھیک نہیں ہے غریب لازم ہے

بے چارہ، اگر واقعی سنجیدہ ہو گیا تو کیا ہو گا؟

”بھائی ہوں ان دونوں بے وقوف کو ہوش کچھ نہ کچھ کرتی

رہتی ہیں۔ اب دیکھو ناچے گنگائی بنادیا خواہ مخواہ فحش غاموش

ہونا پڑا تھا“

”پتلے اللہ نے آپ کو تو زبان دے دی لیکن یہ ندرت صاحبہ

شہناز کا تو شیر ملدی دوسرا ہے میں آپ کو بتا چکا ہوں کہ لہنی

بھائی ہے جو کچھ بھی کرے گی چل جائے گا لیکن یہ اختر ندرت

ٹھیک ہے ان کی شرارتوں پر ڈرا گہری نگاہ رکھنی پڑے گی“

”کم تو تم بھی نہیں ہو اختر۔ خالد میرا خیال ہے تمہاری نسبت

سنیدہ ہیں“

”منطق سے گھبراتے ہیں۔ حالانکہ منطق کی رو سے نہی انسان

کے تمام اعضا کے لئے اور دل انگ کا کا دستی ہے۔ آپ ذرا

بہس کر دیکھیں، اوہو بلکہ آپ تو اس وقت تو بے حاشہ نہیں دی

تھیں آپ دیکھتے آپ کو اپنی جسمانی کیفیت میں کس قدر تبدیلی

محسوس ہوتی ہے“

”اچھا ابھی مل رہی ہوں۔ شہناز اور ندرت نے مجھے تم سے

باتیں کرتے ہوئے دیکھ لیا تو سوچیں گی کہ پتہ نہیں میں تمہارے

ساتھ کیا سازش کر رہی ہوں“

”ٹھیک ہے ٹھیک ہے سسر آپ جائیے میں ذرا اس اللہ رکھی

کو دیکھوں گا۔ اختر نے کہا اور روتا شکرانی ہوئی وہاں سے آگے

بڑھ گئی۔

تو قیر صاحب کافن شہناز صاحب نے یہ سب کیا تھا شہناز

میں روتا تو میریست ہے“

”جی ہاں، ٹھیک ہیں کوئی خاص بات اُنکل؟

”بلا دو ذرا، تو قیر صاحب نے کہا تھوڑی دیر کے بعد وہاں جاؤ گی۔

”میلو سسر خیریت؟

”بالکل نہیں روتا، اگر طبیعت ٹھیک ہے تو بس تھوڑی دیر کیلئے

آجائو تم نے اس طرح میری باگ ڈور سنبھالی ہے کہ میں کسی کام کا

نہیں رہا۔ تمہارے بغیر کچھ کر ہی نہیں پاتا کئی ایسے کام ہیں جو تمہارے

بغیر بڑی طرح کئے ہوئے ہیں“

”حاضر ہو رہی ہوں سسر ابھی پہنچ جاتی ہوں“

”بہت بہت شکریہ“ تو قیر صاحب نے کہا اور فون بند

کر دیا روتا خاموشی سے واپس لیٹ پڑی تھی۔ شہناز صاحب اس

دوران وہاں موجود رہے تھے لیکن روتا نے اتنا موقع نہیں دیا کہ

وہ اُسے کوئی سوال کرے۔ وہ واپس اپنے کمرے میں آئی اور تیار

ہو کر باہر نکل آئی۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ ایک کمرے میں بھی تو قیر

صاحب کی طرف جارہی تھی۔

تو قیر صاحب دفتر میں موجود تھے... انھوں نے روتا کا

استقبال کیا اور اسے دیکھتے ہوئے بولے۔

”صورت سے واقعی بیاہ گئی ہو، کیا طبیعت خراب ہو گئی؟

”بس سسر کچھ ٹھکان کی محسوس کر رہی تھی“

”سوری روتا! لیکن یہ دو تین فاصل ایسے ہیں جن میں تمہاری

راہنمائی کے بغیر میں خود بھی کام آگے نہیں بڑھا سکتا بس تھوڑی

دیر پلیز اس کے بعد تم چاؤ تو ملی جانا“

”نہیں سسر! اب میں بالکل ٹھیک ہوں“ روتا نے کہا اور پھر

وہ تو قیر صاحب کے ساتھ ان فاصلوں پر مصروف ہو گئی۔

وقت بہت تیزی سے گزر گیا۔ فاصلوں کے معاملات کھالے

ہی تھے کہ روتا کو ان کے سلسلے میں کام کرنا پڑا اور پھر جب تو قیر صاحب

کی نگاہ گھڑی پہنچی تو پائی اپنے منہ میں صرف دس منٹ گزرنے لگے تھے۔

وہ بڑی طرح چونک پڑے۔

”روتا تمہاری گھڑی میں کیا بج رہا ہے؟

”جی! روتا نے چونک کر کہا۔

”گھڑی دیکھو بھئی“

”اوہ! ہونے پہنچ کر رہے ہیں، سسر صرف دس منٹ باقی رہ گئے ہیں“

”کمال ہے! میں نے وقت کو اتنی تیزی سے گزرتے ہوئے کبھی

نہیں دیکھا۔ ابھی صاف کرنا تھا ابھی سوچ کی کیا جیب آدمی ہے۔

اپنے متعہ کے لئے تو روتا کو روتا دیا“

”نہیں سہی، مگر حق تو اب کام مکمل کے بغیر واپس نہیں
تھی۔ لیکن کیا آپ ان کا غفلت کی تیار ہی سے نہیں ہیں؟“
”مطمئن ہوں یا لوں کہ کوئی تم سے میری بہت بڑی مشکل حل
کر دی ہے۔ اب اس کے بعد اگر تم جاؤ تو مزید چار دن میری طرف
سے آرام کر سکتی ہو۔ ہاں اگر ایسی کوئی ضرورت ہوئی تو تمہیں تکلیف
دے دوں گا۔“
”نہیں سہی، میرا خیال ہے میں کل سے دفتر آئی جاتی ہوں۔“

”نہیں نہیں، سہی کم از کم چار دن کی بھی لازمی اجازت دے
تو قہر صاحب نے غصہ بھرے لہجہ میں کہا اور اس کے بعد ردا وہاں
سے نکلی۔ اب ہر نیکل کر چند ہی قدم اگے کر بھی کہتے ہی کہنے پھوٹا
”ردا! ڈیپٹ کر دیکھا تو ساری جان سے لرز گئی۔ ثاقب ہی تھا
وہ عجیب سی رگ ہوں سے ثاقب کو دیکھنے لگی۔ ان رگ ہوں میں نہ نوبت
تھی نہ وقت کوئی جذبہ نہیں تھا۔ بس ایک عجیب سی کیفیت تھی ثاقب
آہستہ آہستہ چلتا ہوا اس کے قریب پہنچ گیا۔“

”ردا! ڈیپٹ سے تھوڑی دیر بات چیت بھی نہیں کرو گی؟ ردا
نے ادھر ادھر دیکھا اور پھر آہستہ سے بولی۔
”کیا بات کرنا چاہتے ہیں آپ مجھ سے؟“
”کیا میں اس قابل ہوں کہ مجھ سے صرف مڑکوں پر ہی بولو؟
”تو پھر کوئی مکان ہے آپ کا کوئی گھر ہے آپ کے پاس جہاں
میں آپ سے ملوں؟“ ردا نے سوال کیا۔

”ہیں ردا میرے پاس کچھ بھی نہیں ہے کچھ بھی نہیں ہے۔
آؤ تو سہی میرے ساتھ کہیں... کہیں بیٹھ کر باتیں کر لیں گے تھوڑی دیر
برو کہ تھوڑی دیر بے ردا نے کل ہی پرندہ سی ہوئی تھی میں وقت دیکھا۔
پانچ بج چکے تھے، اگر وہ ثاقب کے ساتھ تھوڑی بہت دیر گزار دیتی تو
اُسے دیر ہو سکتی تھی۔ ہر طور پر میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کیا جائے۔ چند
لمحات کے بعد اس نے اُٹھتے ہوئے انداز میں کہا۔

”میرے پاس بالکل وقت نہیں ہے۔ معذرت خواہ ہوں۔“
”ردا! میں وہاں آ سکتا ہوں جہاں تم رہتی ہو لیکن میں
نہیں چاہتا کہ کسی کی آنکھوں کے اشاروں کا نشانہ بنوں۔ بہتر یہ نہیں
ہوگا کہ مجھ سے کہیں کسی بھی جگہ تھوڑی دیر گزار لو۔“

”آئیے، ردا نے جھٹکے دار آواز میں کہا اور پھر وہ تیزی سے
اگے بڑھی۔ ثاقب اس کے پیچھے پیچھے آ رہا تھا کافی دور دیکھنے کے بعد
ایک ذرا اوجھٹکا کہ راستہ تو ران نظر آ رہا تھا۔ جہاں تھوڑی بہت دیر بات
کی جاسکتی تھی۔ ردا ان چیزوں کی عادی نہیں تھی لیکن ثاقب نے

اُسے مجبور کر دیا تھا پتا نہ چودہ سوتھان کی ایک ہزار پانچ سو ردا کے
چہرے پر بے حد پریشانی کے آثار تھے۔ ثاقب نے اُسے دیکھتے ہوئے کہا۔
”اب یہاں بیٹھیں میں تو کہہ بیٹھا ہی ہوں کہ میری طرف سے ہر
”ہوں۔ بہتر یہ ردا بولی اور ثاقب نے کوٹھڑی کے کھولنے کی۔
”میں نے تم سے کہا تھا کہ میں اس کے بارے میں جو کیا ہوں شاید
اس کے سزا جنت، بیمار ہوں اور اپنی اس بیماری کے لئے مجھے...“

”تم درکار ہو گی۔ سہی نا۔“
”ہاں مجبوری ہے ردا انتہائی مجبوری ہے۔“
”یہ مجبوری آپ نے خود پر خودی مشاکل کی ہے مجھے تو جب ہے
کہ شرب نے ابھی تک آپ کے پیچھے چلے سالہا کیوں رہنے دیئے۔
مائنس کیسے لیتے ہیں آپ، صرف اس کے مریض ہوتے ہیں آپ۔ میں
کبھی ہوں اگر آپ اپنا میڈیکل چیک آپ کرائیں تو شاید آپ کا
دل آپ کے پیچھے چلے کوئی پیچھے سلامت نہیں ہو گی۔“

”اب تو مجھے بھی ہے ردا، زندگی کے اس بوجھ کو کھٹک رہا ہوں
تو کچھ ضرورتیں بھی ہوتی ہیں اور تم جانتی ہو کہ مجھے جیسا شخص اب
کوئی کام کرنے کے قابل نہیں ہے۔ دراصل ردا نے اس بات کی
آہستہ آہستہ ہی کہہ کر اپنی میں مل جاؤ گی، تصور بھی نہیں کیا تھا
میں نے۔ میں تو بس نہ جلنے نہ کس طرح یہاں تک پہنچا تھا
لیکن یہاں میں قطعی طور پر سہارا ہوں اور شاید یہ میری
قدیر ہی ہے کہ مجھے تمہارا سہارا مل گیا۔“

”آپ صرف ایک مرض کا ناسخاتی ہوں وہ بیکہ مشکل
تمام انتہائی مشکل حالات میں میں نے اپنے لئے ایک جھکا بنا لیا
ہے۔ میری آپ کی دوستی جو کچھ بھی ہو لیکن کم از کم میرا یہ ٹھکانہ تو
برقرار رہنے دیجئے کیا آپ کو زندگی کے کسی لمحے میں کسی برقی پر دم
نہیں آیا؟“

”نہیں ردا ایسی باتیں نہ کرو درحقیقت ایک بے بس انسان
سے تو ویسے بھی ہمدردی کی جاتی ہے۔ میں قطعی طور پر تم سے وہ
جھکا نہ بھینتا نہیں چاہتا۔ حالانکہ میری ملاقات شہاب صاحب
سے اور رشید صاحب سے ہو چکی ہے۔ انھوں نے مجھ سے تمہارے
بارے میں تو چھینکی انتہائی کوشش کی لیکن ردا میں نے زبان
نہیں کھولی۔ میں نہیں جانتا تھا کہ تم نے انھیں اپنے بارے میں
کیا بتایا تھا اس لئے میں نے انھیں چنگیلوں میں ڈال دیا بہت
چالاک لوگ ہیں اور جہاں تک میرا اندازہ ہے دوبارہ بھی مجھ سے
ملنے کی کوشش کریں گے تمہاری کو بھی پہنچاؤ تو یہ بات ان لوگوں سے
بھی ملاقات ہوگی۔ ویسے ردا سکون سے سو تو گزار رہی ہو مجھے سب

کچھ بہت چل گیا ہے۔ تم صرف اپنی انا کی تسکین کے لئے لازمات کر
رہی ہو ورنہ وہ لوگ تمہاری کفالت کرنے کے لئے تیار ہیں بھی
لیجئے کوئی اعتراض نہیں ہے۔ جہاں نہ ہو خوش نہ ہو لیکن دوسروں
کی خوشیوں پر بھی نگاہ رکھو۔ دیر انھارے علاوہ اور کوئی نہیں
ہے ردا، بتاؤ میں کیسے زندگی گزاراؤں گا؟

”آپ کو کتنی رقم دے گا ہے؟“
”فی الحال جتنی بھی ہو کام چل جائے گا۔ سو چتا ہوں کہ کسی
اچھے سے ڈاکٹر سے رجوع کروں۔ لیکن بے میرے اس کے علاج ہو
جائے۔ باقی اگر کہہ دوں گا یاں میں میں میرے بدن میں تو ظاہر
ہے کہ سب کی سب تو عجیب نہیں ہو سکتی لیکن سینے کی اس ملین
نے مجھے زندگی سے بے زار کر دیا ہے۔ ردا فی الحال اس پانچ ہزار
ہی مل جائیں۔“

”جی نہیں، معافی چاہتی ہوں۔ دس پانچ ہزار میں آپ کو کہیں
سے بھی نہیں دے سکتی۔“
”تو پھر چتا بھی ممکن ہو۔“
”آج تو میں آپ کو کچھ بھی نہیں دے سکوں گی بلکہ اسی وقت
اسی جگہ مل جائیے میں کچھ رقم آپ کو دے دوں گی۔“

”بہت بہت شکریہ ردا، فی الحال میرے پاس سو ڈیڑھ سو
روپے بڑے ہوئے ہیں دو ایک دن گزاروں گا۔ لیکن اگر تم نے کل
رقم نہ دی تو مجبوراً مجھے تمہارے پاس آنا پڑے گا۔ مجبوراً مجھے ان لوگوں
سے مدد مانگنی پڑے گی جو تمہاری کفالت کر رہے ہیں بڑے اچھے
لوگ معلوم ہوتے ہیں بے چارے ورنہ دنیا میں کون کسی کو
اتنی امداد دیتا ہے۔ تو پھر ردا، لیکن ردا نے پوری بات نہیں سنی
تھی۔ وہ تیزی سے اٹھی۔ بل کی رقم میز پر چکی اور باہر نکل آئی۔
اُس کے بدن پر پھر تھری سی طاری تھی۔ جو کچھ ثاقب نے کہا تھا وہ حیرت
سے کہیں زیادہ تھا اُس کے لئے!

ہر طور تھوڑی دیر کے بعد اُسے رکتہ مل گئی۔ اور وہ رکتہ میں
بیٹھ کر چل پڑی لیکن سر جھکا رہا تھا۔ بری طرح پریشان تھی۔ اس
انکشاف نے اُسے سو اس بات کو دیا تھا کہ ثاقب کی ملاقات شہاب
صاحب اور رشید سے ہو گئی ہے۔ اُن دونوں ہی کے بارے میں
ردا کے خیالات اچھے نہیں تھے بلکہ اس عمارت میں جہاں وہ رہ
رہی تھی اُن دونوں کے علاوہ اُسے اور کوئی دشمن نظر نہیں آتا
تھا۔ شہاب صاحب، رشید... رشید شہاب صاحب! اس کو
چکر آتے رہے اور رکتہ کا سفر جاری رہا تھوڑی دیر کے بعد وہ
احسان صاحب کی کوٹھی کے سامنے رکتہ گئی۔ رکتہ کا کرایہ ادا کیا

اور احمد میل پڑی۔ خوش قسمتی تھی کہ کوئی راستہ میں نہیں ملا اس
وقت، وہ اپنے کمرے میں جا کر آنکھیں بند کر کے لیٹ جانا چاہتی
تھی اور اس میں اُسے کوئی دقت نہیں ہوئی۔ حوالہ بند کیا اور
دھم سے سہری پر گر پڑی۔ اُس کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔
بہت پریشان تھی وہ بے حد پریشان، پریشان تو وہ اُسی دن
سے تھی جس دن ثاقب کی صورت نظر آئی تھی۔ اور بدبخت رشید
نے اُسے گفتگو کرتے ہوئے دیکھ لیا تھا۔ بالکل پر رشید نے اس کا
اظہار کر کے ردا کو زندہ دھڑک رہا تھا۔

حالانکہ دفتر سے مستقل چھٹی کرنے کا ارادہ نہیں تھا مگر ثاقب
سے ملاقات کے بعد وہ کچھ ذہنی طور پر پریشان ہو گئی تھی کہ ایک آدھ
دن آرام کرنا چاہتی تھی لیکن رشید کی اس کبواس کے بعد اس کی
کیفیت مزید خراب ہو گئی تھی اور وہ اپنے آپ کو دفتر جانے کے
قابل نہیں پاتا تھی۔ ایک آدھ دن اس نے اسی طرح گزارا۔
اُس رات غیر درین سے ملاقات ہوئی اور غیر درین اس کے ذہن
پر ایک نیا پتہ کا گھبراہٹ لگایا۔ کوئی فیصلہ نہیں کر پا رہی تھی۔ بڑا
مشکل تھا اُسے کسی کے سلسلے میں فیصلہ کرنا۔ زندگی میں دشمنی ہی
بہت سی تبدیلیاں رونما ہوئی تھیں۔ آخر جس نے اُسے بہن
بنایا تھا۔ رشید جو بلا وجہ اس کی جان کا دشمن بن گیا تھا اور پھر
ثاقب... ثاقب اور اُن سب کے بعد غیر درین جو اپنی شخصیت
سے بالکل مختلف نظر آتا تھا۔ بھلا ردا سے جاری میں اُسی بہت
کہاں ہو سکتی تھی کہ وہ غیر درین کی اُس نئی شخصیت کے بارے
میں کسی کو بتاتی یا کسی سے کچھ کہتی وہ تو اپنے ہی حاشائے کاشکد تھی۔
ڈھیٹ بننے کی کوشش کی تھی۔ خود کو ان حالات سے پریشان ہونے
سے بچانے کے لئے اُس نے کوٹھی کے دوسرے معاملات میں دلچسپی لینی
شروع کی تھی اور پھیل شام آخر اور صبح کی گفتگو سُن کر بھی اُسے
بے اختیار ہنسی آتی تھی۔ جسے وہ واقعی طبیعت میں ذرا سی شگفتگی پیدا
ہو گئی تھی لیکن اس کو کیا کرتی کہ رشید اُسے مسکراتے ہیں۔ دیکھ کر بھی
اس وقت تو دل کچھ زیادہ ہی ہلکا گیا تھا۔ کیا کر کے سب سے کہے۔
سب ہمدردی سے محبت کرنے والے تھے لیکن جو کچھ اس کی زندگی
سے وابستہ تھا اُس میں کسی کو شریک نہیں کیا جاسکتا تھا... تب
اُس کے کانوں میں ایک جملہ گونجا، ہر انسان کو زندگی میں ایک
دوست کی ضرورت ہوتی ہے کیا تم دنیا میں کسی پر پھر دوسرے کسی ہو؟
یہ الفاظ اس تاریکی میں روشنی کی مانند تھے اور پھر آہستہ آہستہ
روشنی اس کے چاروں طرف پھیل گئی۔ اُس کے ہونٹوں سے آہستہ
سے نکلا۔

آپ پیٹ کے چکر میں پڑی ہوئی تھی۔ کماٹش گی نہیں تو کھائیں گی کیا اور بصمت باہمی تعلیم مکمل کر رہی ہیں تاکہ شادی ہونے کے بعد ملازمت کر کے شوہر کو اطمینان سے بٹھا کر کھلا شہنشاہی شہنشاہی کھا اور سب بس پڑے۔

”آئیڈیڈ تو نہیں شادانگو شوہر کو گھر میں بٹھا کر کھلایا جائے تو شوہر بھی پاؤں دھو دھو کر کھائے گا۔ ویسے مردوں سے چلنے والی یہ ریت بدلتی ہی چاہیے عورت کے نام کے ساتھ گھر کی جہاد دیواری کا تصور حجاب کر دیا گیا ہے، ہر چیز میں تہیز و سدا اور باسے ہر اقدار میں تبدیلی لائی جا رہی ہے۔ تو پھر اب زمانہ اپنی روش بدل کیوں بددے۔ جو رتوں کو وہ مقام حاصل ہو جائے جو مردوں کو پہلے روایت مند باحیا، باستر ہو جائیں گھر میں نہیں، صفائی کریں کھانا پکائیں جوئی کا انتظار کریں وہ آئے تو چلے نہ سکا دیں۔ وہ تمام کام کریں جو آج تک جو رتوں پر لاگو تھے گئے ہیں اور رتوں میں باہر نکل کر کھائیں اس طرح عورتوں کی زندگی میں تبدیلی ہی پیدا ہو۔ اور ممکن ہے دنیا کی حالت کچھ بہتر ہو جائے۔ آپ تم کو کھانا زیادہ خطرناک جتنا ہے دنیا کی باگ ڈور اپنے ہاتھ میں نبھانے کے بعد اس نے اپنی وحشیانہ فطرت کے تحت ہتھیاروں کی ایجاد پر زیادہ سے زیادہ توجہ دی۔ اپنی اس وحشیانہ فطرت سے کام لے کر اس نے دنیا کو تباہ کرنے کے لئے لاکھوں ہتھیار ایجاد کر دیں جب کہ عورتیں اس کی علیادہ رہتی ہیں وہ نہیں چاہتیں کہ دنیا تباہی کے کنارے تک چلے جائے۔ حاشیہ اگر عورتوں کو یہ سب کچھ تو قیں مل جائیں جو مردوں کو حاصل ہیں تو اس دنیا میں خراب کاری نہ ہوتی بلکہ... بلکہ آئندہ نے عورت کی بات کاٹ دی۔

”بس بس زیادہ بڑھ چڑھ کر حکمت بولو۔ اس طرح بہت سے مسائل سامنے آتے جو تم عورتوں کے حل کرنے سے حل نہیں ہوتے۔“
”خوب، ابھی دلچسپ مباحثہ ہے۔ نیچے تو توں لگ رہا ہے۔ فیصہ اب تک میں نے آپ کو کوئی ایک شریک نہ ہو کر غلطی کی ہے بصمت نے ہنسنے شروع کیا۔“
”بصمت باہی، آپ لوگ سنا کر بس ان کی باتیں بڑا وقت ہے ان لوگوں کو کپاس فضول باتیں کرنے کے لئے۔ کام کی ایک جگہ نہیں ہے۔“
”دولتے کیا۔“

”ہاں ہاں بس کام کی صرف زیادہ صاحب ہیں۔ دیکھنا بڑا سرد و زنگہ ہیں اور ہم سب... ٹھیک ہے جو کچھ کہیں کم ہے شہنشاہی ردا کی نوکری کے پیچھے پڑی رہتی تھی۔“
”کافی دلچسپ گفتگو رہی مختلف موضوعات زیر بحث آئے اور اس کے بعد وہ سب وہاں سے اٹھ گئیں تھوڑی دیر کے لئے ردا کی

”خیر دین... خیر دین تم کیا ہے سب کچھ میری ہی تقدیر میں لکھا گیا ہے۔ ہر شخص میرے سامنے ایک نئی شکل میں آتا ہے ہر شخص کو کیا تم قابل پھر و سر ہو خیر دین؟ ذہنی توتیں ساتھ چھوٹی جارہی تھیں۔ چاروں طرف گھورتا رہی پھانی ہوئی تھی۔ اس تاریکی میں خیر دین کے نام سے روشنی نکلتی تھی۔ وہ بہت دیر تک سوچتی رہی۔ خیر دین سب کے لئے ایک نامعلوم دیہاتی تھا لیکن ردا اس کا ایک انوکھا رُوب دیکھ چکی تھی۔ کبھی نہ دیکھ پائی اگر خیر دین خود ہی اپنے آپ کو ظاہر نہ کر دیتا۔ پوری کوٹھی میں اس نے صرف ردا کو ہی اس قابل دیکھا تھا۔

✱

”سکون کہاں تھا۔ شہنشاہی تھوڑے کر گئی تھی۔ ردا نے نہ جانے کس بول سے اس کا استقبال کیا تھا۔“
”میلو ردا! تمہاری طبیعت تو واقعی خراب معلوم ہے۔ کسی ڈاکٹر کو دکھا دو نا۔“

”خدا خیر کرے۔ نیچے کیا ہو گیا؟ ردا نے کہا۔“
”کچھ ہو گیا ہے۔ یہ دوسری بات ہے کہ میرے یہ بات چیت پائی جاتی ہے۔ ایسے کیوں لیتی ہوئی تھیں روشنی نہیں کی؟“
”بس یونیٹاریسکی اچھی لگ رہی تھی۔“
”آؤ باہر چلو۔ نیچے لٹین ہے کہ کسی میں تمہارے کمرے سے تمہاری لاش ہی برآمد ہوگی تھوڑی دیر میں یہی حال ہوگا۔“
”خیر اب اتنی جلدی بھی نہیں کروں گی۔ چلو چلے پلوا ڈو ردا نے خود کو سنبھال لیا۔

”باہر لان پر نہ رت بھی موجود تھی۔ آج وہ بصمت کو بھی گھیر لائی تھی۔ سبحان اللہ آج تو ہمارے ان مہمان آئے ہوئے ہیں شہنشاہی بصمت کو دیکھ کر کہا۔

”کیسی خوشنما؟ بصمت نے کہا۔“
”مت بڑھیں مجھ سے کبھی بھی ملنے والوں سے میں بات نہیں کرتی۔“
”ردا نے شکایتی انداز میں کہا۔“
”جہم کریں۔ ہمیں ملایا ہی کبھی بھی جاتا ہے بصمت نے دیکھ کر ہنسنے لگا۔

”اس میں کسی کا قصور نہیں۔ آپ خود ہی الگ الگ باتیں ہیں۔“
”بصمت باہی تم لوگوں کی طرح بے کار تو ہیں نہیں کچھ ارے ساتھ بیٹھو میں حوصلہ دیتی رہیں۔ بلاوجہ تم ان کی گرفت کر رہی۔“
”ردا نے اس موقع پر بصمت کی مدد کی اور شہنشاہی سے گھوڑنے لگی۔“
”جی ہاں ایک آپ معروف ہیں اور دوسری بصمت باہی۔“

طبیعت بھل گئی تھی۔ لیکن ان سب سے علاحدہ ہونے کے بعد اپنے کمرے میں آتی تو پھر وہی بھول وار ہو گیا۔ ناقصہ نے خود کھیاں دی تھیں۔ وہ بے حد خوش تھیں۔ اگر وہ اس کو کھلی تک پہنچ گیا اور اس نے یہاں اپنی بری فطرت کا مظاہرہ کیا تو پھر ردا کے لئے خود کشی کے علاوہ اور کوئی چارہ کار نہیں بے گنا۔ وہ ردا کو ایک میل کرنا چاہتا تھا۔ ردا کی طبیعت اس بات کی مظہر تھی ردا کے پاس کچھ پیسے جمع ہو گئے تھے لیکن ناقصہ کا پیسہ اس طرح بھرا جا سکتا ہے کوئی اور لذت ہونا ضروری ہے چنانچہ اس نے آخری فیصلہ کیا کہ خیر دین سے اس سلسلے میں شور مچا دیا جائے لیکن یہ وہ کسی طرح اس کا منہ گدگ ثابت ہو سکے۔ ردا نے اس سلسلے میں بہت توجہ دینا چاہا بالآخر وہ خیر دین کی تلاش میں چل پڑی اور ردا کے اس صفے میں خیر دین بٹھا دای اتناں کے کمرے کے علاوہ اور کہاں مل سکتا تھا دای اتناں کے پاؤں دبانے جا رہے تھے اور یہاں طوطے کی کہانی سنائی جا رہی تھی جسے آخری جگہ بڑی دلچسپی سے سن رہا تھا۔ ذکیہ بیگم بھی تھیں اور عارفہ خاں بھی۔ عارفہ خاں کو خیر دین کی کہانی میں سب سے زیادہ مزہ آرہا تھا۔ ردا اور دای اتناں کوئی تو عارفہ خاں سے ہنسنے ہوئے کہا۔

”آے خیر دین بیٹا ذرا یہ توجہ دے اور خیر دین کی کہانی سنو؟“
”وہ تو کوئی جب سے قید ہوئی جہنم کے قبضے میں قیدی رہی۔“
”کیسے نہ لگے گی؟“

”آپ نکال لیں عارفہ خاں خیر دین نے کہا۔“
”آے کو بیٹا! میں کیسے نکال لاؤں۔ مجھے تو چوں سے ویسے ہی بڑا دنگ ہے۔“

”تو پھر خاموش بیٹھتے جب وقت آئے گا کل فضاں خود ہی نکل آئے گی؟ خیر دین نے برا مانے ہوئے کہا۔ دای اتناں ہنس کر بولیں۔“
”تم خیر دین کو کہانی کے درمیان ٹوکنے سے باز نہیں رہیں عارفہ اور خیر دین بار بار یہی احتجاج کرتا ہے کہ عارفہ خاں کہانی پوری نہیں ہونے دیتیں۔“

”سب ردا کو دیکھ کر چونک پڑے تھے خیر دین کے لائق دای اتناں کے پاؤں پر رنگ گئے۔ ایک لمحے کے لئے ردا نے خیر دین کی کمرہ دیکھی اور پھر ذکیہ بیگم کو سلام کیا اور دای اتناں کے پاس آئی۔“
”آؤ بیٹی آؤ آج ہمارے درمیان آئے کوئی دل چاہا گیا۔“

”ٹھیک ہی ہیں دای اتناں۔ ہر چیز سے ٹھیک گئی ہیں۔“
”روانے ہوئے ہوئے مجھ میں کہا۔ ذکیہ بیگم گہری نگاہوں سے ردا کو دیکھنے لگیں۔ پھر بولیں۔“

”کیا بات ہے؟ کچھ طبیعت خراب تھی تمہاری اب کسی طبیعت ہے؟“

”ٹھیک ہے بیگم صاحبہ۔ ردا نے کہا۔“

”پھر وہی بیگم صاحبہ، اُسے میں کتنی بھول اتنے دن کے بعد بلی ہوئے بھی بھول جاتی ہو کر اس سے پہلے کی کہانی تھیں۔“

”معافی چاہتی ہوں۔“

”ہیکہ کیا کیا تم نے کھٹک گئی ہو۔ بڑی طرح کھٹک گئی ہو۔ کام سے کھٹک گئی ہو یا؟“

”نہیں نہیں، اس ایسے ہی جملے سے نکل گیا تھا۔ اکیلے انسان کہاں تک رہ سکتا ہے۔ آپ لوگوں کے ساتھ کبھی بیٹھنے کو جی چاہتا ہے۔“

”تو سن کر سن کر کیا ہے بیٹے اہا یا کو؟“ دای اتناں کہنے لگیں۔

”جی حاضر ہوا کروں گی؟ ردا نے کہا۔ پھر خیر دین سے بولی۔

”خیر دین تھیں جس وقت فرصت ہو جائے میرے پاس آ جانا بازار سے کچھ چیزیں منگوائی ہیں۔“

”آجائیں گے جی۔ جب آپ ملکر کوئی ایسی تولدی اتناں کے پیروں پر ہے بس خیر دین نے اپنے مخصوص لہجے میں کہا۔ اور ردا نے گردن ہلا دی۔

”ایسی کہانی تو اب بھلا تو مجھے سنی ہی گئی۔ اب ہم کہانی نہیں سنائیں گے۔“

”آرے نہیں نہیں! اللہ کے واسطے کل فضاں کو تو جنوں کے قبضے سے نکال لو عارفہ خاں بے چین ہو کر بولیں۔“

”نکال لیں جی جب فرصت ہوگی ابھی ہمیں بہت سے کام ہیں خیر دین برا مانے والے انداز میں بولا۔

”صاف کرنا خیر دین، میں نے تمہاری کہانی میں مداخلت کی۔“

”ٹھیک ہے جی ٹھیک ہے آپ ہی کی کیا بات ہے سارے

ہی لوگ کرتے رہتے ہیں وہ تو خیر دین کی ایسے ہیں کہ کسی کی بات کا برا نہیں ملتے۔ اچھا دای اتناں ہم چارہ ہیں۔“

”ٹھیک ہے بیٹا جیسے رہو۔ دای اتناں نے کہا۔ اور خیر دین

اٹھ کر باہر نکل گیا۔ ردا تھوڑی دیر تک ان لوگوں کے پاس بیٹھی

ان سے باتیں کرتی رہی۔ عارفہ خاں کی طنز بھری باتیں مسلسل جاری

تھیں وہ فطرتاً ہی ایسی تھیں کہ کسی سے سیدھے نہ بات کرنا پسند

نہیں کرتی تھیں۔ بس اگر چہینے بازی کرنے کا موقع مل جائے تو کبھی

نہیں چوکتی تھیں۔ ردا نے اس کے بارے میں چند سوالات کئے۔

لیکن سارے کے سارے سوالات چھپتے ہوئے تھے۔ ردا ان کی شخصیت

سے اچھی طرح واقف ہو گئی تھی۔ چنانچہ برا مانے بغیر انھیں ایسے جواب

دینے لگا کہ اس کے بعد عارفہ خاں نے کچھ نہ بولا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ

اجازت لے کر ان کے کمرے سے ملے کئی بھی اپنے کمرے میں پہنچ کر اُس نے تیز دوشی جلا دی اور نیچر ایک کتاب کا مطالعہ کرنے لگی۔ زیادہ دیر نہیں گزر دی تھی کہ خیر دین نے دروازے پر دستک دی اور روانے اُسے اندر لے کر اجازت دے دی۔ خیر دین اندر آ گیا تھا۔ روانے نے اس کی نگاہوں سے اُسے دیکھا اور چند لمحات خاموشی سے اسی طرح اُسے دیکھتی رہی۔ خیر دین بھی خاموش کھڑا تھا۔

"لیجیڑی آپ کی بات کے مطابق خیر دین ولد شیر دین چک نمبر اٹھارہ ضلع گوجرانوالہ حاضر ہیں۔ کینٹھاپ کو کیا منگوانا ہے بازار سے؟" خیر دین اگر میں تم سے کہوں کہ بیٹھ جاؤ تو بیٹھ جاؤ گے؟

"کیوں نہیں بیٹھیں گے؟ آخر آدمی کو کچھ بیٹھنے میں ہر دیر ہے؟"

"لے کہا اور ایک کمری پر بیٹھ گیا۔ روانہ اس پر بیٹھی خیر دین کی یہ حرکت اُسے پسند آئی تھی اُس نے خیر دین کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"انگریزی میں بات کرو بیٹھے؟ خیر دین نے چونک کر زدا کی صورت دیکھی۔ پھر دروازے کی طرف دیکھنے لگا اور اُس سے بولا۔

"کیوں تو کمری سے نکلوانے کی کوشش کر رہی ہیں؟ زدا بی بی؟"

"تو پھر تم کہہ کر انہیں نہیں کھل جاتے خیر دین۔ سب لوگوں کو تم نے اپنے بارے میں جو کچھ بتایا ہے وہ ٹھیک ہے جب تم نے مجھ سے اسی باتیں کی ہیں تو پھر تم انہیں مجھ سے خود مسئلہ نہ رکھو؟"

"نہی جس میں لا مل رکھنے کی کیا بات ہے خیر دین ولد شیر دین چک نمبر اٹھارہ ضلع گوجرانوالہ اگر تھوڑی بہت انگریزی میں گٹ پٹ کر لیتے ہیں تو اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔ آخر آپ لوگوں کے ساتھ بے

ہیں۔ بڑے بڑے لوگوں کو کمری کی ہے ہم نے تھوڑی بہت تو انگریزی آئی ہی چاہیے اس میں بیٹھنے کی کیا بات ہے؟

"اور کسی غلطی کے ساتھ بھی رہے جو جس کی وجہ سے غلط ہو لانا آگیا ہے۔ کبھی غلطی کے ساتھ بھی رہے جو جس کی وجہ سے غلط ہے بھی خاموشی واقفیت جو کتنی ہے۔ کسی نفسیات دان کے ساتھ بھی رہے جو جس کی وجہ سے ماہر نفسیات ہو گئے ہو؟"

"اُسے اُسے آپ تو ہم سے بھی زیادہ انگریزی جانتی ہیں زدا بی بی تو خیر دین نے کہا اور زدا مسکراتے لگی۔

"خیر دین اُسے آنے سے ذہن کو ایک فرحت کا احساس ہونے لگا ہے خیر دین خاص طور سے اس تہور کے ساتھ کہ تم نے مجھے باقی لوگوں سے

زیادہ اجیت دی ہے۔ میں شاید تم سے بے تکلفی سے بول کر بعد میں شرمندگی ہی اٹھاؤں پھر نہیں تم کیا نہ بولو۔ لیکن بس میں اس سلسلے میں قطعی قصور وار نہیں ہوں گی تم جو کچھ بھی اور بڑی شخصیت کے

مالک ہو میں تو تمہیں صرف خیر دین ہی سمجھتی ہوں اور خیر دین اس

گھر کا لازم نہیں بلکہ ایک انسان ہے جس نے مجھ سے چند ایسے الفاظ کہے ہیں جو میرے لئے بڑی اجیت دیتے ہیں۔

"کون سے الفاظ؟ خیر دین نے زدا کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"تم نے کہا تھا خیر دین کہ ہر انسان کو زندگی میں ایک دوسرے کی ضرورت ہوتی ہے۔ کیا تم کو بھی انسان پر پھر دوسرے کی ضرورت ہو؟

"ہاں جی کہہ دیجئے۔ یہ بلا کسی سے سنا تھا۔ شاید کسی فلم میں کسی ولن نے میرے کہے کا تھا یا پھر میرے دل نے مجھ سے خیر دین بولا۔

"اگر چھانکا جائے تو اپنے الفاظ سے تو زدا میں اتنی ہمت کہاں کر رہی کہ میری کہہ دینے کے خلاف مجبور کر سکے؟"

"میں جی اس خط کا مطلب ہم نے بعد میں سمجھ لیا تھا اور اگر طرح یاد کر لیا تھا اور پھر سوچا کہ کسی ایسی شخصیت سے یہ فکر

کہیں گے جو کسی پریشانی کا شکار ہو اور اس سے کہیں گے کہ اپنی پریشانیوں میں دے دے؟"

"خیر دین میں پریشان ہوں۔" ہم سب ٹھیک کر لیں گے۔

"خیر دین نے مستانہ انداز میں کہا۔

"کیا تم سنجیدگی سے میری بات سن رہے ہو؟"

"دیکھو یہ خیر دین کے اندام ایک ہی خوبی ہے جو بھی مسئلہ ہے سنجیدگی سے سنتا ہے اور جس سے جو کچھ بھی کہتا ہے سنجیدگی سے کہتا ہے۔ بس ہم نے آپ سے کہہ دیا اگر آپ پریشان ہیں تو اپنی پریشانیوں

میں دے دیں ہم سب سنبھال لیں گے۔"

"اور تم مجھ سے ان پریشانیوں کے سلسلے میں سوالات کرو گے خیر دین؟"

"مطلب جی اب تو آپ بتائیں گی اُس کے بارے میں تو پوچھ رہی پڑے گا؟"

"لیکن اُس کی گزارشوں میں بھی اتارنے کی کوشش کرو گے؟"

"نہیں بی بی زیادہ کہہ انہوں سے میں ڈر گئے۔ پاؤں پھسل کر دھم سے نیچے جا کر سے ٹھہر گیا۔ ٹانگ ٹوٹ گئی نہیں تھی مگر پریشانیوں میں نہیں آتیں گے وہ خیر دین نے کہا اور زدا کو ہنسی آ گئی اور

شخص کے سلسلے میں صحیح فیصلہ کرنا دنیا کا سب سے مشکل کام تھا۔ یہ ایسی کو مذاق ہی مذاق میں سب کچھ کہہ جانے کی عیب سی شخصیت تھی لیکن زدا کو اس شخصیت کی گزارشوں میں خود بھی نہیں جھانکا تھا۔

وہ خیر دین سے جلد از جلد اپنے دل کا حال کہہ دینا چاہتی تھی لیکن یہ صحیح طور سے سکے۔

"میں نے بہت سوچ کچھ کر تھا اور انتخاب کیا ہے خیر دین میرا

خدا، مجھ سے بہت زیادہ محبت کرتی ہے۔ عہد تم بھی مجھے چاہتی ہے۔ دوسرے لوگ بھی ایسے نہیں ہیں۔ یہی کسی بات سے بخلاف کریں۔

"لیکن جس اچھے کا شکار میں ہوں اُسے میں ان سب سے دور رکھنا چاہتی ہوں۔ اور بہت سوچ کچھ کے بعد میں نے یہ فیصلہ کیا ہے۔

خیر دین کہ اس کے لئے تمہارا سہارا ہوں۔"

"شکر ہے زدا بی بی آپ نے بہت اچھا کیا ہم ظاہر ہے ان میں سے نہیں ہیں بلکہ ان سے الگ کی چیز میں چنانچہ ہم آپ کے جس طرح مورد ہو سکتے ہیں دوسرے نہیں۔ آپ بے تکلفی سے کہہ دیجئے

کہان ہے آپ کے کہنے سے پہلے کوئی ہنگامہ کہ اس طرف نکل آئے بلکہ ذرا ایک منٹ دیکھیں۔ میں باہر کا زور دے لوں؟ خیر دین نے کہا۔

اور اٹھ کر روانہ کی جانب بھاگ گیا۔ وہ دروازے سے باہر جھانکنے کے بعد وہ دوبارہ اندر آ جھانکا پھر اُس نے زدا کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"جی کہتے ہر دین کوئی ایسی ہی بات ہے جسے آپ لازم رکھنا چاہتی ہیں؟"

"ہاں خیر دین! ایک شخص ہے جس کا نام ثاقب ہے جس جب دفتر جاتی ہوں تو وہ مجھے دفتر کے باہر فٹ پاتھ پر ملتا ہے

ایک طرح سے مجھے ہلکے سے مل کر کہنے کی کوشش کر رہا ہے۔ وہ میرا شناسا ہے خیر دین ایک ایسا شناسا ہے جس میں اپنی شناسائی سے

الگ بھی نہیں قرار دے سکتی۔ کچھ ایسی اٹھنیں میں میرے اور اُس کے درمیان بعض اوقات وہ مزہ اٹھا سکتا ہے اور مجھے پریشان کر سکتا ہے۔

وہ اپنے آپ کو بیمار ظاہر کر کے مجھ سے نہیں بھی اٹھنا چاہتا ہے۔ اور سب سے زیادہ پریشان کن بات یہ ہے کہ وہ شہاب صاحب

میں پہنچ گیا ہے۔ اس نے شہاب صاحب کے ذریعے یہ بات معلوم کر لی ہے کہ میں سالہ رتی ہوں اُس نے مجھے یہ بھی دھکی دی ہے

کہ اگر میں نے اُس کی ورزش پوری نہیں کی تو وہ اس کو بھی میں آجائے گا۔ یہاں مجھے عزت ملی ہے خیر دین۔ ان سب نے میرے

بارے میں کچھ نظریات قائم کئے ہیں۔ یہ مجھے اچھا بھی کہتے ہیں ان حالات میں میں نہیں چاہتی کہ وہ یہاں آ کر مجھے رسوا کرے۔ میں

اُس کی وجہ سے نہ پریشان ہوں خیر دین۔ اگر وہ یہاں تک پہنچ گیا تو کیا ہوگا؟ بیوی شکل پیش آجائے گی مجھے بہت ہی مشکل میں نہیں چاہتی کہ وہ یہاں تک آئے؟"

"اوہ! لیکن زدا بی بی۔ وہ آپ کو ہلکے سے میل کس سلسلے میں کر رہا ہے؟"

"یہ سب کچھ میں کسی کو نہیں بتانا چاہتی؟"

"صرف ایک بات تو بتا دیجئے کیا اُس کے پاس آپ کے خلاف

کوئی ایسا مواد موجود ہے جس سے وہ آپ کو ہلکے سے مل کر سکتا ہے یا یہاں اگر دوسرے لوگوں کو آپ کی حقیقت بتا سکتا ہے؟"

"ہاں ہے؟"

"کیا تحریری شکل میں؟"

"نہیں۔ زدا نے جواب دیا۔"

"ہول! الٹی یہ تو کوئی معاملہ نہیں۔ آپ نے خیر دین سے کوئی بڑی بات کہی ہوئی لی بی بی؟ خیر دین کا ہوا ایک دم بھر بدل گیا۔

اب تک وہ انتہائی شستہ اور صاف بلکہ ملے ہوئے لہجے میں زدا سے سوالات کرتا رہا تھا لیکن اب یکدم پھر خیر دین کے لہجے پر آ گیا تھا۔

زدا تعجب سے اُسے دیکھتی رہی۔ خیر دین بولا۔

"ہاں جی آپ نے بڑا اچھا کیا میں بتا دیا پھر یہ اور بتا دیجئے ہمارا اُس کا تلافی کیسے ہوگا؟"

"ہول! خیر دین! میں کل دو ہزار روپے اُسے دینا چاہتی ہوں یہ پیسے میں بینک سے نکال لوں گی شام کو وہ مجھے ملے گا اور میں یہ رقم اُس کے حوالے کر دوں گی۔ تمہیں اگر فرصت مل سکے تو یہاں مجھے

دل آتا ہے۔ میرا مطلب ہے میرے دفتر کے پاس۔ جس شخص کو میں رقم دوں گی اُسے دیکھ لینا میں اُس کے خلاف کوئی ایسی کارروائی نہیں چاہتی خیر دین جو اُسے شدید نقصان پہنچائے۔

بس میں چاہتی ہوں کہ وہ... وہ مجھے ہلکے سے مل کر دے۔ وہ یہاں تک نہ پہنچے کہ اُس کے لئے کوئی ترکیب بتاؤ۔ کوئی تجویز بتاؤ۔

کیا کرو گے تم اُس کا؟"

"بس جی اب یہ تو بعد ہی میں بتائیں گے آپ کو۔ پہلے تو کل نہیں اُس کی شکل دکھا دیجئے؟ خیر دین نے کہا اور زدا اُسے عجیب سی نگاہوں سے دیکھنے لگی۔ چند لمحات خاموش رہنے کے بعد اُس

نے خیر دین سے کہا۔

"تم نے یہ نہیں پوچھا خیر دین کہ میرے اور اُس کے درمیان کیا مسئلہ ہے؟ ایسی کون سی بات ہے؟ خیر دین نے مسکراتی نگاہوں سے زدا کو دیکھا اور بولا۔

"بازار سے بھی کچھ منگنا ہے جی۔ اگر منگنا ہے تو بتائیے وہ خیر دین ولد شیر دین چک نمبر اٹھارہ؟"

"بس... بس بس، ضلع گوجرانوالہ؟ زدا نے کہا اور نفس پڑی۔ خیر دین عجیب سی آنکھوں سے اُسے دیکھنے لگا۔ جھلکنا کر ہنسی ہوئی زدا نے جانے اُسے کسی کی تھی۔ نہ جانے اُس نے اُس

میں کیا دیکھا تھا۔ وہ چند لمحات اسی طرح کھڑا پھر زدا نے کہا۔

"بس تو پھر کل پانچ بجے۔"

• اہل بی سلام و علیکم؟ خیر دین نے ہاتھ سر کوٹھا کر کہا۔ اور پھر دروازے سے باہر نکل آیا۔ نہ جانے کیوں ردا کو محسوس ہو رہا تھا جیسے اس کے سینے پر بے ایک سیلی ہیٹ گئی ہو۔ حالانکہ خیر دین کے بارے میں بھی وہ کچھ نہیں جانتی تھی۔ اپنا راز نہ جانے کیوں اس نے خیر دین کو سوچ دیا تھا۔ شاید یہ اُن الفاظ کی سچائی تھی جو خیر دین نے اس سے ادا کئے تھے۔ یعنی انسان کو دنیا میں ایک دوست کی ضرورت ضرورت پیش آتی ہے کیا تم بھی اپنا دوست بنانا پسند کرو گی۔ اور ردا نے شاید اُسے اپنا دوست بنالیا تھا۔ خیر دین کے صرف ایک ہی جملے نے شاہ کی محبتوں پر ہلکی پھیر دیا تھا۔ ردا نے اُسے اپنا راز دار نہیں بناسکا تھی یا پھر یہ بھی ممکن ہے کہ اسے شاہ کی فطرت پر بھروسہ نہ ہو کہ کھلنا نہ دے طبیعت کی مالک تھی۔ بخلاف اس سلسلے میں کیا کر سکتی اور ویسے بھی شاہ اس سلسلے میں خطرناک ثابت ہو سکتی تھی۔ نہ جانے وہ اس انکشاف پر کیا کر پڑا تھی۔

□

• احسان صاحب کی کوئی دلچسپ لوگوں کا اکھاڑہ بنی ہوئی تھی ہر شخص اپنی اپنی ذہن میں مست۔ ہر ایک کے لئے اپنے مسائل لیکن ہر فرد خوش کسی پر کوئی ایسا لڑکھ نہیں تھا جس کی وجہ سے اس کے چہرے پر افسردگی نظر آئے۔ ردا کا سالہا اس اتفاق ہی سے جگمگا رہا تھا۔ وہ جب تک ثابت اس کی زندگی میں نہیں آیا تھا یا کم از کم یہاں نظر نہیں آیا تھا۔ ردا بھی خوش تھی اور یہ معاملت میں مصروف تھا۔ اور آخر یہاں آکر یہاں کی دلچسپیوں میں گم ہو گئے تھے خالد دار ازیر وادی تھا جب کہ اکثر ہر وقت دلچسپیوں کی تلاش میں سرگرداں رہتا تھا۔ اس وقت بھی خالد کی کام سے باہر گیا ہوا تھا اور آخر کو آزادی تھی۔ وہ کوئی عجیب و غریب مشغلہ نہیں چکراتا ہوا نہ جانے کس طرح کیمن کی طرف جا نکلا۔ اور کچن کو محسوس کرتے ہوئے اُسے قہر آیا۔ اللہ رکھی کا عاقبتی ناز۔ وہ کچن میں داخل ہو گیا۔ جتن ویں موجود تھا۔ وہ اُٹھ کر چلا رہا تھا۔ قدموں کی چاپ پر پلٹ کر اس نے آخر کو دیکھا اور دوسرے لمحے آکھل پڑا۔

• تم... آپ... اس نے تعجب سے کہا۔
• ہاں جتن بھائی جس وقت سے تم نے وہ گفتگو کی ہے میں پریشان ہوں تھلے لئے۔ دراصل میں نے زندگی میں بھی کسی کو خوش نہیں بنایا لیکن تم مجھ سے ڈل لڑنے پر آمادہ ہو گئے تھے اور وہ بھی کسی اللہ رکھی کے لئے تم نے وعدہ کیا تھا کہ مجھے اللہ رکھی کی صورت دکھا دو گے۔ جانتے ہو میں نے تم سے یہ بات کیوں کی تھی۔
• نہیں جانتے ہی جم۔ جتن نے کہا۔

ردا ڈھونڈ رہی تھی کہ کدو میان میں آگئے۔

• کہاں آگیا یا ردا؟ منکر پلکڑا ہوا کہ تم مجھے کدو درمیان میں آگیا ہوں؟

• منکر پلکڑا رہے ہو گے۔ اُسے وا کیا آخر سے دریا بات کہی ہے چلنے چلاؤں؟ جتن نے کہا۔

• ضرور چلاؤ۔ جب دوستی کرنی ہے تو پھر یہی سب کچھ ہوتا ہے اور تم کیا کہتے ہو کہ آخر اتنا ہی کہنے انسان ہے کہ اپنے دوست کی دوستی میں ٹانگ اڑائے گا؟

• نہیں جی۔ شکل سے تم تو بہت اچھے آدمی لگتے ہو۔

• ہوسکتا ہے اللہ رکھی کو بھی غلط فہمی ہوئی ہو؟

• سو فیصدی غلط فہمی ہوئی ہے آخر بھائی؟

• چلے شہزادہ شکر زیادہ ڈال دینا؟

• حلوہ کھاؤ گے جی؟

• نہیں نہیں۔ حلوہ وغیرہ نہیں کھاؤں گا۔ بس تم مجھے اپنے

عشق کی جتنی بھی داستان سناؤ۔ حلوے کا کام دے جانے گی؟

• آہ! میں نہیں جانتا کہ وہ چشم فلک نہ چلنے لگا کر رہی تھی۔

• جب میں نے اُسے دیکھا اس نے مجھے دیکھا۔ اُس نے مجھے دیکھا۔ میں نے اُسے دیکھا اور ایک سیٹ ہو گیا۔

• میں میں بھی یہی حادثہ نک ہوا اور کہاں؟ کوئی ٹوٹ دوٹ

تو نہیں آئی؟

• نہیں جی۔ تو بس گانا ہے تو مطلب یہ ہو کہ وہ بھی میرے

تیرے نظر کا شکار ہو گئی کہنے لگی جتن کا شہنشاہ باورچی نہ ہوتے میں نے

کہا اس کے کیا فرق پڑتا ہے۔ میں تو وہ ہوں جو لوگوں کا پیٹ

بھرتا ہوں۔ داستان داستان محضوں، بڑھتی ہیں۔ جتن نے دونوں

ہاتھوں سے داخل کی شکل بنائی اور دو گولیاں چلا دیں۔ آخر سہلی

سے اس کے سامنے سے ہٹ گیا تھا۔

• یہ فائنلنگ کیوں شروع کر دی تم نے جتن بھائی؟

• نہیں نہیں، وہ ایسی کوئی بات نہیں فکر انا دانا یا ادھی تھی۔

• اچھا اچھا کوئی بات نہیں ہے۔ دیکھو میرا خیال ہے چائے کا

پانی کھول گیا ہے؟ آخر تم نے کہا اور جتن چائے کے پانی کی جانب متوجہ

ہو گیا۔ پھر اس نے نہایت نفاست سے چائے کی ایک پیالی بنا کر

آخر کو پیش کی اور کہنے لگا۔

• بس ہماری طاقتیں جاری رہیں۔ اُس نے کہا کہ کسی کو اس

کے بارے میں کچھ نہ بتایا جائے لیکن آخر بھائی تم پہلے آدمی ہو جو

میری محبت کے راز دار ہو۔ وہ چاہتی ہے کہ میں ایک شاندار آدمی

میں جاؤں۔ میں نے دو تین سوٹ چوڑے اُسے لم۔ میرا مطلب ہے چوڑے دوڑنے والے بالکل نہیں میں وہ تو ایسے ہی شہاب صبا سے مانگ لئے تھے پھر ایک پارٹی میں شریک ہوا اور وہاں مجھے مشر پارٹی کا خطاب دیا گیا لیکن شہاب بھائی؟

• ہاں ہاں کیا ہوا؟

• بس کوئی خاص بات نہیں ہوئی مطلب یہ کہ وہ اب بھی جتنی ہے

جھڑے۔ مگر ان کو پتہ نہیں کیا ہو گیا ہے ایک مرتبہ رشتہ لے کر نہیں

تین برس، اُن لوگوں نے منع کر دیا تو بس اتناں کا دماغ خراب

ہو گیا۔ اب تو یہ گنڈے کرار ہاں ہوں۔ اتناں کا دماغ صبح ہو جانے

تو سب ٹھیک ہو جانے گا۔ اللہ رکھی کا کہنا ہے کہ وہ اپنے گھروالوں

کو تیار کر لے گا۔ مگر درمیان میں تم آگے آخر بھائی اور ہماری گاڑی

ڈک گئی۔

• اُسے میرے بارے میں بھائی کہہ تو چکا ہوں کہ منکر پلکڑا رہا

ہوں گا۔ تم مجھے کتنے میں آکر کھڑا ہو گیا ہوں؟

• ہوسکتا ہے، ہوسکتا ہے۔ تو تمہارے دل میں اللہ رکھی کے

لئے کوئی جگہ تو نہیں ہے؟

• بالکل نہیں۔ میرے دل میں نہیں ہیں۔ والو میں اور اسی

ہاٹپ کی دوسری چیز میں ہیں۔ جگہ وغیرہ میرا خیال ہے بالکل نہیں ہے۔

• تب ٹھیک ہے۔ میں... میں مطمئن ہو گیا۔ میرا دل صاف ہو گیا۔

• بڑی اچھی بات ہے لیکن جتن میرا خیال ہے تم اپنے اس عشق

میں کامیاب نہیں ہو سکو گے؟

• کیوں؟ جتن تم زندہ لمحے میں بولا۔

• اس لئے کہ میں عشق کرنا نہیں آتا۔

• اُسے واہ، کوئی ڈیڑھ سو فلیں دیکھی ہیں میں نے اور ان

میں ہمہ دوسرے جس طرح میری دن سے عشق کیا ہے وہ ساری باتیں

مجھے یاد ہیں۔ میں وہ سب کچھ کر سکتا ہوں؟

• فلیوں کی بات مت کرو یا ردا۔ فلیوں میں تو ہمیشہ لوگوں کو

غلط شور سے دینے جاتے ہیں؟

• اچھا! جتن نے حیرت سے کہا۔

• بالکل بالکل، بخلاف اس طرح کہ میں عشق کرتے ہیں۔ تم

اگر چاہو تو میری تربیت میں آ جاؤ۔ آخر شریک منڈر میں داخلے کو؟

• کک... کہاں؟

• نہیں نہیں۔ تم نہیں سمجھو گے۔ بس یوں کھو دو۔ تمہیں اللہ رکھی

کے عشق کو کامیاب بنانا ہے تو پھر مجھے بات کرو میں تمہیں ایسے

مشورے ایسے دے دے گا کہ یوں کھو کر محو بہ محو تمہارے قدموں

• اس لئے کہ اگر کبھی اتفاق سے میں غلط فہمی کی بنیاد پر بھی اللہ رکھی کو دیکھ کر مسکراؤں گا تو تم پر آمنا ہو گے۔ مجھے ایک بابا اس کی صورت دکھاؤ۔ وعدہ کرتا ہوں کہ اُسے دیکھ کر مسکراؤں گا بھی نہیں؟

• کیا واقعی؟ جتن نے تعجب سے پوچھا۔

• ہاں بھائی۔ اگر کبھی تمہیں میری طرف سے بھڑکانے کی

کوشش کی ہے تو اب تم ہی بتاؤ۔ میں اس سلسلے میں کیا کر سکتا ہوں؟

• مگر یہ بات ہم سے اللہ رکھی نے بھی کی۔ اُس نے ہم سے فریاد کی

تھی کہ اُسے دل ملاں سنبل تیری پتہ نہیں کیا؟

• چلو کوئی بات نہیں۔ جو بات یہ نہیں ہوا اس لئے پریشان

ہونا مناسب نہیں ہوتا۔ تو اللہ رکھی نے تم سے اس بارے میں کیا کہا؟

• اگر وہ نہ کہتی کوئی اور کہتا تو تم تو جی نہیں دیتے؟

• ٹھیک ہے، ہوسکتا ہے تمہاری اللہ رکھی کو کوئی غلط فہمی ہو گئی ہو

لیکن تم مجھے اس کی صورت تو دکھا دینا؟

• اُسے وہ تم نے نہ دیکھا نہیں ہے۔ تین برس میں رہتی ہے خوبصورت

سی، نازکی، لپک لپک کر کر، یوں، یوں، جتن نے ایک انگوٹھا

کر پکڑ رکھے ہوئے لپکے ہوئے کہا۔

• اچھا یوں، یوں؟ آخر تم نے بھی اسی کے انداز میں لپکے کی

کوشش کی۔

• بالکل یوں، یوں، مگر تم ایسا مت کرو کیونکہ اللہ رکھی اپنی

ذاتی ملکیت ہے؟

• تو بھائی میں تم سے کب تمہاری جائیداد چھین رہا ہوں۔

بہر طور میرے سلسلے میں تم ہر لمحہ خیال دل سے نکال دو۔ اُسے

ہاں یاد دہاؤ یہ تو بتاؤ کہ اللہ رکھی سے تمہارا عشق کب جاری ہوا؟

• آہ جتنی نہ پوچھے ذات۔ تم... میرا مطلب ہے۔ کہ وہ جو

دائم نام کی بات ہوتی ہے نا پتہ نہیں بس یوں مجھ کو جب سے پیدا

ہوا۔ یوں اللہ رکھی سے عشق شروع کر رہا ہوں؟

• اوہ جو تو گویا یہ پیدائشی عشق ہے؟

• جی ہاں جی ہاں بالکل، آپ کا کیا نام ہے بھائی صاحب؟

• اُسے تم مجھے نہیں جانتے، آخر میرا نام؟

• جی ہاں جانتا ہوں جی جانتا ہوں۔ مگر بس مالکوں کے نام؟

• کون پوچھے ہے۔ تو آخر بھائی میں اتنے عرصے سے اُس کا عاشق ہوں

اور ہمارے رستے میں کوئی پتھر نہیں آیا۔ کوئی چٹان سنگل سنگل،

وہ جو کہتے ہیں نا سنگل لائے؟

• ہاں ہاں کہتے ہیں کہتے ہیں؟

• وہ بھی نہیں آئی اور ہماری محبت کی گاڑی بڑی تیزی سے

وادیا آپ کو رہی تھیں۔ ذکیہ بیگم نے سوال کیا۔

ابو بلی بی ایچے کیا سلام ہے... جو تباہ تو صرف ہوتا ہے۔
 دیکھ لیجئے کدو میں بھانک کر کوئی تھوڑا دغیر تو نہیں ہے۔
 مگر سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ کدو کھاد کر یہ جو تباہ کیا اس نے؟

واوی اتانے سوال کیا۔

اور یہ ہوتا ہے جس کا ذکیہ بیگم بولیں۔ شیمان نے ندرت کی طرف دیکھا۔ ندرت اس وقت واقعی زور ہو گئی تھی ایک بات جو کچھ میں آ رہی ہو ذکیہ بیگم خود ہی بولیں۔

پہلے یہ پتہ چلا لیا جائے کہ جو تباہ کر کے اس کے بعد بقیتہ کا زوال ہی کی جاسکتی ہے۔ تھوڑے ہی وقت میں ہی جو تباہی جس نے طفلی بیگم کے کدو کے دروازے پر یہ ہوتا دیا۔ آخر کیوں؟ اور اس کی وجہ کیا تھی بلاؤ یہ جو تباہی دے دو۔ میں تمہیں بتا کر دوں گی کہ اس کا ہے ذکیہ بیگم نے کہا۔ اور جو تباہ ایک کافذ میں لپیٹ کر ان کے حوالے کر دیا گیا۔

نکستی کو لڑا کر کو کر اس کدو کو بھر کر یہاں سینٹ لگا دے لوگ اپنے اپنے چھوٹوں میں پتہ نہیں کیا کیا حرکتیں کرتے دیتے ہیں۔ عمار ذکیہ بیگم نے طفلی بیگم سے دوٹی کر لینی ہے۔ یہ سب کچھ مناسب نہیں ہے۔ یہاں سب لوگ سکون سے رہتے ہیں۔ بہتر یہ ہے کہ آپ لوگ بھی دوٹی کر سکون سے رہیں۔

تو بی بی! میں نے کب دیکھی کا کاغذ کیا۔ اب تم خود ہی دیکھو۔ میرے نام سے طرح طرح کے ہمارے گھر سے جاتے ہیں۔ بچانے کیا کیا کہا جاتا ہے۔ میرا خیال ہے مجھے یہاں سے چلا جانا چاہیئے۔

نہیں! اجائے گا کوئی نہیں یہاں سے۔ احسان کسی کو نہیں جانے دے گا۔ لیکن آپ ہی کو تو لگے کہ حق میں یہ بہتر ہو گا کہ آپ کی رنجش چھوڑ کر محبت سے یہاں رہیں۔ میری خواہش ہے کہ کدو کے بعد آپ میں اور طفلی بیگم میں بھی کوئی جھگڑا نہ ہو۔ دونوں ایک دوسرے کے جذبات کا خیال رکھیں۔ بلکہ میں خود اس بات کی نگرانی کروں گی کہ آپ دونوں ایک دوسرے کے قریب آئیں۔ عمار ذکیہ بیگم آپ بھی اور طفلی بیگم بھی! دونوں کو ایک دوسرے کے لئے دل میں چپک پیدا کرنی چاہیئے۔ دونوں خاموش ہو جائیں۔ عمار ذکیہ بیگم شش شدہ تھیں۔ درحقیقت تھوڑی دیر قبل وہ تھوڑے گاڑا کر گئی تھیں۔ اگر تھوڑے ہی دیر بعد وہ جلتے تو ان کی گردن پڑی گئی تھی۔ لیکن یہاں مشاوی دوسرا نکل آیا تھا۔ سب لوگ شش شدہ ہو گئے۔ شتہ اور ندرت بھی وہاں سے واپس چل پڑیں۔ تھوڑے فاصلے پر پہنچ کر ندرت نے کہا۔

ملک کی بی بی! یہ سب کیا ہے، مگر کوئی نہیں اس طرح ہے۔ وقوف بنائے۔ تو پھر بڑوں کو کو قیامت آگئی۔ میں خود بھی کر دینی چاہیئے۔ میں کہتی ہوں۔ جو تباہ یہاں پہنچا کہاں سے؟ کیا پتہ؟ میں نے تو مارا فرنگی کو تھوڑے ہی دیکھے تھے۔ اور میں نے طفلی کو تیار کر دیا تھا۔ اول تو مارا۔ بیگم کی کامیابی اور پھر اتنے سے وقت میں تھوڑے سا غائب اور جو تباہ حاضر۔ اس کے خد کے لئے مجھے تو جانے دو۔ دوسرا جو تباہ میرے کمرے ہی میں رکھا ہوا ہے۔ تحتیں تھیں بھی ذکیہ بیگم کو رہی ہیں۔ اگر کسی طرح کدو تک پہنچ ہوگی۔ تو میری تو شامت آئی۔

ندرت نے کہا۔
 ہے وقوف بڑی! تو اس جوتے سے جلدی سے اٹھ دھولے۔ جائے کسی طرح غائب کر دے۔ اور یہ ظاہر نہ کرنا کہ وہ تیرا ہے۔ بعد میں باتیں کر دے کہ شیمان نے کہا اور ندرت اپنے کو اور فرنگی جانب دوڑ گئی۔ لیکن اس کدو میں میں بخور سے پر ہے۔
 یہ جو تباہ فیصدی... سو فیصدی آخر فرنگی کے پاس تھا۔ اس بات پر اسے شہ نہیں ہو سکتا تھا۔ آخر نے تھوڑے نکال کر جو تباہ اس جگہ گاڑ دیا۔ کب اور کیسے؟ بات محبت انگریز تھی لیکن آخر کے علاوہ اور کوئی نہیں ہو سکتا تھا۔ ندرت نے دانت پیستے ہوئے کہا۔
 "ڈیر تھوڑے تھیں اگر شک نہ کر دیا تو میرا نام ہی ندرت میں ہے۔ بہر طور اپنے کو اور میں جا کر اس نے خاموشی سے جو نکالا اور اسے کدو سے نکال دے کہ ایک کافذ میں لپیٹ لیا۔ پھر اس کے بعد اس نے کوئی سے بہت دور ایک کدو سے دان میں وہ جو تباہ پھینک دیا تھا۔

*

زدانے اپنے اکاؤنٹ سے صبح ہی دو ہزار روپے نکال لئے تھے۔ اسے ہر طرح کا خوف تھا۔ رشید اور شہاب صاحب اس کے خیال میں مل گئے تھے۔ اور اس کے لئے کارروائی کر رہے تھے۔ خاص طور سے کمینہ رشید تو شسل اس کی تاک میں رہتا تھا۔ زدانے کی نگاہ میں نہیں آتا تھا کہ رشید کے لئے کیا کرے۔ بہر حال وقت مقررہ ہوا وہ اپنے دفتر سے باہر نکل۔ تھوڑی دیر ہی چلی تھی۔ کہ شاقب بھکاریوں کی سی شکل بنائے اس کے قریب پہنچ گیا۔ زدانے کا بدن کانپ اٹھا تھا۔ اس نے ایک نگاہ چاروں طرف ڈالی۔ اس پاس کوئی شہناش صورت نظر نہیں آ رہی تھی۔ خود دین بھی موجود نہیں تھا۔ اور نہ ہی رشید کی صورت نظر آئی تھی شاقب نے زدانے کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"زدانے! کیا تم نے میرا؟"

یہ دو ہزار روپے ہیں۔ انہیں رکھ لو۔ مقررہ ہوا تو اور بھی کچھ کروں گی۔ لیکن ایک بات ذہن میں رکھنا اگر کبھی اس حادثات کی طرف توجہ کیا تو میں خود بھی کروں گی۔ جب میں اس دنیا میں نہیں ہوں گی۔ تو پھر تم کسی سے کیا لگے؟
 "اوہ نہیں زدانے! ایسا بھی تم سے تو تم سے تو۔۔۔"
 میں فضل باتیں نہیں سننا چاہتی۔ بس اب یہاں سے آگے بڑھ جاؤ۔

"بہت تھوڑی سی رقم ہے۔ یہ کتنا ساتھ دے گی ایک بیمار انسان کا۔ بہتر ہے مجھے زندہ بکھوڑا پتہ نہیں کھونٹے کے کی طرح کس وقت تمہارے کام آجائوں؟"

زدانے نفرت سے ہونٹ سیکھنے اور ایک گزرتے ہوئے آؤر کدو کو دیکھ لیا۔ پھر وہ شاقب کو وہیں کھڑا چھوڑ کر آؤر کدو میں بچ کر چل پڑی۔ اس کا ذہن مسلسل زخمی تھا۔ خیر دین تو کہیں اس پاس نظر نہیں آیا تھا۔ پتہ نہیں پہنچ بھی سکا یا نہیں پہنچ بھی جائے تو زبردستی زیادہ کیا کرے گا اس بیچارے کے اپنے وسائل۔ لیکن پھر زدانے کو خود ہی اپنے اس خیال کی تردید کرنی پڑی۔ خیر دین نے اپنے آپ کو جو کچھ ظاہر کیا ہے اگر وہ حقیقت وہ نہیں ہے تو پھر کدو کے کچھ تو ضرور ہی کرے گا۔ یہ ایک سوہم سی آئینہ تھی جو زدانے کے سینے میں روشن ہو گئی تھی۔ بقیہ وقت اس نے خیر دین کے بارے میں سوچتے ہوئے ہی کاٹا۔ اور آؤر کدو سے کوئی کدو وازہ پر آگئی۔ خیر دین نے کہا کہ بہتر ہے۔ اگر وہ صرف ایک لازم ہے۔ پڑھا کھال ہے اور یہ حیثیت اس لئے اختیار کی ہے کہ اپنی ملازمت کو اپنی پسند کے مطابق جاری رکھے تو بہر طور یہ ایک عیبی بات ہے اور اگر اس کے پس پر وہ کوئی اور شخصیت پوشیدہ ہے تو پھر وہ کیا ہو سکتی ہے۔ اپنے آپ کو بھلائی دی۔ کوئی کے معمولات میں کے توں تھے۔ پھر اسے شہناش اور ندرت کے ساتھ اس رنگ میں شریک ہو کر پڑا جو خوش تھی۔ اس رنگ میں خاص طور سے اس شرکت کی دعوت دی گئی تھی۔ زیر بحث جو تباہ جو ندرت کی ملکیت تھا۔ زدانے کو معلوم ہوا کہ کدو دن میں طفلی بیگم اور عمار ذکیہ کے درمیان ایک معرکہ ہو چکا ہے۔ اور اس معرکہ کے نتائج نے سب ہی کو حیران کر دیا ہے۔ شہناش نے تفصیل سے زدانے کو جوتے کی کہانی سنائی۔ اور زدانے اختیار نہیں پڑی۔ آخر کی شخصیت سے یہ دونوں واقف ہوں یا نہ ہوں۔ لیکن وہ ضرور آخر کو جان گئی تھی۔ آخر نے یہ بھی کہا تھا کہ زدانے دیکھیں گے ان شرارت کی

تلیوں کو کتنی آگے کی چیزیں۔ یعنی اس وقت جب مادرہ بیگم تھوڑے گاڑا کر گئی ہوں گی۔ آخر کہیں اس پاس ہی چھپا ہو گا اور اس نے ندرت کی توجہ نہ پڑی پڑا لٹ دی۔ یہ شک وہ ہے حد شہناش تھا لیکن زدانے پاس اس کی شخصیت ایک امانت کے طور پر تھی۔ آخر نے اسے بہن بھی کہا تھا۔ بلکہ یہ بھی بتا دیا تھا کہ شہناش کے لئے خالد کا مسئلہ موجود ہے۔ زدانے کی عادت نہیں تھی کہ بات بدمعاشی اور حیرت کرتی رہے۔ جب سب لوگوں کے سامنے بات آنے لگی تو انہیں بھی معلوم ہو جائے گا۔ بہر طور وہ ان کی دلچسپ گفتگو میں الجھی رہی۔ آخر کے بارے میں طرح طرح کے منصوبے بنائے جا رہے تھے۔ یہ بات ان کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھی کہ زدانے آخر کو پہلنے پر تیار ہونے لگی۔

ندرت نے فضلہ کیا تھا کہ اب جن اور آخر کو بھڑکایا جائے۔ بلکہ دونوں کی ڈیل کر لی دی جائے۔ اور اس کے لئے اس نے ایک جامع منصوبہ تیار کیا تھا۔ لیکن یہ منصوبہ بہر طور آخر تک تو پہنچا ہی تھا۔ کیونکہ اب یہ زدانے ذرا داری ہو گئی تھی۔ رات کو قریب ساڑھے گیارہ بجے دروازے پر دستک ہوئی۔ تو زدانے بخاری سے دروازہ کھول دیا۔ خیر دین ہی تھا۔ اندر آ گیا۔ زدانے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

"کو خیر دین! کیا صورت حال رہی؟ وہ مجھے ملا تھا میں نے اسے پیسے دیئے۔ دوبارہ ملاقات کی دھمکی بھی دے گیا ہے۔ لیکن تم تو وہاں موجود نہیں تھے؟"
 "اگر آپ کو میری وہاں موجودگی کا پتہ چل جاتا۔ تو پھر بات ہی کی تھی۔ خیر دین نے بے شکلفی سے کہا۔
 "گو کیا تم وہاں موجود تھے؟"

"اور ہی خیر دین! ولدہ شیر دین"
 "چک میرا شہناش خلیع کو تیرا نوالہ۔ بس اس آگے کی بات کرو۔"
 زدانے اٹھ اٹھا کر کہا۔

"اں بی بی! ہم وہاں موجود تھے اور ہم نے پکڑ لیا آپ کے چور کو۔"

"کیا مطلب؟ کدو کے لیے میں ایک دم خوف پیدا ہو گیا۔"
 "میرا مطلب ہے جی! اس بیک میلو کو اور اب آپ اپنا لینے لیتے۔"
 "زدانے بی! وہ اب آپ کو دوبارہ نظر نہیں آئے گا۔"

"کیا مطلب؟ نہ اب ایک بار پھر جو کچھ پڑی۔"
 "اوہ بی! یہ بی چاہتی تھیں ناپ آپ کو وہ آپ کو آئندہ بیک میل نہ کرے۔ پریشان نہ کرے۔ اس کو بھی تک نہ پہنچے۔ تو آپ نے یہ کیس

ہمارے خالے کیا۔ اور اُس نے اُسے مل کر دیا۔ اب اگر وہ آپ کے سامنے آجائے تو جو رک سزاؤں خیرین کی کوٹھی تک پہنچنے کا کوئی سہولتی نہیں پیدا ہوتا۔

”لیکن یہ خیرین کیسے ہو گیا کہ تم نے اُس کے ساتھ؟“
”اوہ جی مائٹھے ٹوٹے کر کے چھینک دیا۔ سندر میں ڈل آئے ہیں ہم اُسے۔“

”نہیں؟ زدا وہ بہشت سے کانپ اٹھی۔ اُس کی آنکھوں سے خوف ٹپک رہا تھا۔“

”کیا ہمیں ایسا نہیں کرنا چاہیے خداوندی؟ خیرین نے پوچھا۔“
”نہیں۔ خیرین نہیں! کسی کی جان لینا تو... تو... تو...“
”اگر آپ کہتی ہیں کہ ہمیں ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا تو ہم نے ایسا نہیں کیا۔ آپ کیوں ڈر رہی ہیں؟“

”تم جھوٹ کیوں بول رہے ہو۔ بتاؤ سچی بتاؤ تمہیں میری قسم۔ کیا کیا تم نے اُس کے ساتھ؟“

”دیکھئے زدا بلی! ابھی آپ ہمارے لئے کوئی ایسی حیثیت نہیں اختیار کر سکی ہیں کہ ہم آپ کی قسم کو سب کچھ مان لیں۔ ایسی قسم ہی نہ دلالت۔ یا اگر تم دلائل دلاؤ تو پہلے ہمیں اس بات کا احساس دلانا کہ آپ ہمارے لئے کیا ہیں اور تم آپ کے لئے کیا ہیں۔ دیکھئے ناجی! ایک خاتمہ تم کا آدمی مالکوں سے اتنی ہی بہت کر سکتا ہے کہ ان کا کام کو دے۔ اب اپنی ذاتی باتیں تو وہ نہیں بتا سکتا۔ اُسے دو گنے کے لئے ہم نے کوئی ایسا بھی کا کیا ہوگا جس کی وجہ سے وہ دوبارہ آپ تک نہ آ سکے۔ چلیئے ٹھیک ہے ہر اس بات کا اعتراف کہ تم نے اُس کے لئے قتل نہیں کیا۔ لیکن جو کچھ ہم نے کیا ہے وہ آپ کو بتانا ہے۔“

”خیرین! کیا تم سچی کہہ رہے ہو؟ کیا انتخاب اب میری طرف نہیں آئے گا؟“

”مہلے نہ کہانی کا اب وہ اگر آجائے تو آپ ہمیں چوری کے الزام میں گرفتار کرادیں۔“

”نہیں! خدا نہ کرے۔ میں ایسا کیوں کر دل میں لیکن خیرین میں حیران رہوں گی کہ تم نے کیا کیا۔“

”اب آپ کچھ نہ کہہ رہنا ہی چاہتی ہیں۔ زدا بلی! تو ہم اس مسئلے میں کیا کر سکتے ہیں؟ آپ نے جو کام ہمارے سب کر دیا، ہم نے اُسے کر دیا۔ بس اس سے زیادہ کوئی باتیں نہ کرنا۔“

”بٹھو تو جی۔ کھڑے کیوں ہو؟“
”ٹھیک ہے جی بیٹھ جاتے ہیں۔ آپ نے اپنی اجازت دے

”نہیں نہیں بس زدا! بہتر ہے کہ بہتر نہ کہیں۔ جو بات جس وقت تک لازم نہیں رہے۔ انسان کی حق میں بہتر ہوتا ہے۔“

”آپ لوگ... آپ لوگ مجھے جیسے نہیں دیکھ گے کیوں آئے ہو یہاں؟ کیا جانتے ہو؟“

”میں نے تو تم سے پہلے بھی کہا تھا زدا! کہ میں آؤں گا تمہارے پاس۔ یہ دوسری بات ہے کہ اُس دن اُس دن ایک حادثہ ہوا تھا۔ ہو گیا تھا۔“

”میں قطعی نہیں چاہتی کہ تم میرے کمرے میں داخل ہوا کرو۔“
”بہت سی باتیں ایسی ہوتی ہیں جو چاہے نہ ہوتی ہو جاتی ہیں۔“

”کیا یہ بہتر نہیں ہوگا کہ تم مدم مدھی میں ٹھنک کر بیٹھو؟“
”میں کہتی ہوں کہ فوراً کمرے سے باہر نکل جاؤ۔ تم حد سے آگے بڑھ رہے ہو۔“

”نہیں بس زدا! میری حد مت زکوئے۔ والی آپ کیوں ہوتی ہیں؟“
”درحقیقت میں آپ سے تابقہ کے بارے میں شرمسوار ہونا چاہتا ہوں۔“

”میں کہتی ہوں کہ تم ہونے کو نہ ہو گے۔ تم نے گناہ کوئے والے؟“
”دیکھو رشید! میں نے اس عمارت میں پناہ لی ہے۔ میں نے یہ سہارا ہوں۔“

”میں... میں تو کہہ رہا تھا یہاں کچھ وقت گزارنا چاہتی ہوں لیکن اگر تم نے مجھے پریشان کیا تو پھر میں اپنی زبان بند نہیں کر سکتی۔“

”زیادہ سے زیادہ یہی ہوگا کہ مجھے اس عمارت سے نکال دیا جائیگا۔ میں پہلے بھی اس عمارت میں رہنے کا مقصد نہیں تھا۔ جی یہ نہ صرف شہانہ کی بہت تھی جس نے میرے پاؤں جکڑ دیئے۔“

”کون بدعت چاہتا ہے کہ تم یہاں سے جاؤ؟ زدا! لیکن جس کے دل میں کسی کے لئے پیار بیدار ہو جاتا ہے۔ وہ خود جی چاہتا ہے۔“

”نہیں سوتا پھر دوسرے کو کیسے چاہتا ہے سونے دے۔“
”دفتاری ایک گونے سے کونے کی آواز ابھری اور رشید چونک کر اُدھر دیکھنے لگا۔“

”ایں یہ آواز کہاں سے آئی؟ آواز دوبارہ سنائی دی۔ اور رشید پریشان سے اُدھر اُدھر دیکھنے لگا۔“

”یہ گنت کون سے... مگر یہاں تمہارے کمرے میں کلک... کوئی روشندان بھی نہیں ہے۔“ خداوندی چونک کر اُدھر دیکھنے لگی۔

”جی۔ دھڑ سے آواز آئی تھی۔ لیکن کمرے کا ایک سادہ سا گونہ تھا۔ وہاں کچھ بھی تو نہیں تھا۔ آواز بند ہو گئی۔ رشید نے اُدھر اُدھر دیکھا۔ اور پھر ایک کرسی کی جانب بڑھ گیا۔“

”ہاں بس زدا! تو میں آپ سے کہہ رہا تھا کہ وہ کرسی پر بیٹھا ہی تھا کہ اُسے محسوس ہوا جیسے اُس کے پیچھے کوئی کتیا کا پلاؤب گیا ہو۔“

”یہ... یہ کیا بدترینی ہے رشید صاحب! اُس نے پھیلے لیے میں کہا۔“

”مشکل کا شکار ہوں خیرین کو یاد کروں۔ اور اُن ذرا یہ تو بتلئے۔ رشید نے آپ کے کمرے میں اُن کی کوشش تو نہیں کی آج تک؟“

”نہیں بالکل نہیں! زمانے عجیب سے لیے میں کہا۔ خیرین کے اعصاب کی گہرائیوں کو وہ محسوس کر رہی تھی۔ اور ایک عجیب سی غلطی اُس کے ذہن میں بیدار ہو گئی تھی۔ اُس نے تجاے کیوں آج گری نگاہوں سے خیرین کو دیکھا تھا۔ اور اپنے ذہن میں اُس کے چہرے نہرے میں کچھ عجیب سی کیفیتیں پائی تھیں۔ جانتوں کا بارہ اس کے چہرے پر پڑا رہتا تھا۔ لینے کے انداز میں تبدیلی کر کے وہ اپنے آپ کو خیرین اور سادہ لوح ثابت کرنا تھا۔ لیکن درحقیقت اُن خداوندی کے پس پردہ ایک ذہین اور تیز فہم کا انسان نظر آتا تھا جو کوشش بھی تھا۔ لیکن جس کی کوٹھی قطعی قابل توجہ نہیں تھی۔ کہ وہ ایک معمولی قسم کا ملازم تھا۔ جلدی اتنا لگے پاؤں دبا تھا۔ انھیں جتنے طوطا مینا سناتا کرتا تھا۔ زدا نے اپنے آپ کو سمجھایا۔ خیرین غلاموشی سے اُسے دیکھ رہا تھا۔ اس دیکھنے میں بھی زدا کو ایک عجیب سی کیفیت کا احساس ہوا۔ اور اُس نے خیرین کے چہرے پر سے رنگاں ہٹا لیں۔“

”اچھا خیرین! اب تم جاؤ۔ ظاہر ہے نہ تم بھاپنے ہمارے میں بتاؤ گے اور نہ میں تمہیں اپنے ہاں سے۔“

”اُن جی ٹھیک ہے گاڑی ایسی رہے جلیں رہنے دی جائے۔ کوئی حرج نہیں ہے۔ اچھا جی خدا حافظ۔“

زدا کے دل میں ایک بار پھر خیال آیا تھا کہ خیرین نے پوچھے کہ آخر اُس نے ثواب کے لئے کیا کیا ہے۔ لیکن بیکار تھا۔ بہر طور اب دیکھتا ہے کہ خیرین نے جو دعویٰ کیا ہے وہ سچی ہے یا غلط۔ اُس نے تیز روشنی بند کی اور مہربی پر جا لیتی۔ اُس کے ذہن میں خیرین کی صورت ابھرتی۔ جسے کانی پراسرار ہے۔ کون ہے یہ۔ کوٹھی میں کس مقصد سے آیا ہے۔ کیا کھیل ہے اس کا؟ ابھی زیادہ سوچ بھی نہیں پائی تھی کہ ایک بار پھر دروازے پر دستک ہوئی۔ زدا نے یہی سمجھا کہ خیرین کچھ سوچ کر واپس آیا ہے۔ آگے بڑھ کر دروازہ کھولا۔ لیکن رشید کی صورت دیکھ کر کانپ اٹھی۔ رشید سرکراتا ہوا اندر گھس آیا تھا۔ زدا نے جلدی سے سوچ ڈاکٹر تر روشنی ملائی۔

”یہ... یہ کیا بدترینی ہے رشید صاحب! اُس نے پھیلے لیے میں کہا۔“

میںوں کی زوردار اور کرب ناک آواز ابھری تھی۔ رشید اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ اس نے جلدی سے کڑی کے نیچے جھانک کر دیکھا۔ اور پھر ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ اس کی آنکھوں میں اب حیرت کے نقوش نظر آ رہے تھے۔ دفعتاً ہی اس کی گردن پر کوئی سخت چیز گئی اور وہ اچھل پڑا۔ اس کے ساتھ ہی کوسے کی آواز بھرتائی دی تھی۔

”اُسے اُسے بے باب ہے“ رشید نے گردن ہلکے ہوئے کہا۔ نہ جانے کیوں وہ بدوا سا ہو گیا تھا۔ ساحل سمندر پر کوئی نہ اس کی جو رنگت بنائی تھی وہ اس کے لئے بہت زیادہ خوفناک تھی۔ یہ دوسری بات ہے کہ اس نے کسی سے اظہار نہیں کیا تھا۔ کوسے کی آواز کے ساتھ ہی گردن پر گرنے والی ضرب نے اسے حواس باختہ کر دیا۔ اور وہ ادھر ادھر دیکھتا ہوا دروازے کی جانب دوڑا۔ وہ جتن سے اسے دیکھ رہی تھی۔ دوسری بار پھر اس کی گردن پر کوئی چیز گئی۔ اور رشید برق رفتاری سے دروازے سے باہر نکل گیا۔ اب اس نے

راہداری میں دوڑ لگادی تھی۔ حالانکہ کوسے ہوش و حواس سے وہ میل آیا تھا۔ لیکن اس عجیب و غریب واقعے نے اس کے حواس گم کر دیئے تھے۔ وہ خود بھی چونک کر ادھر ادھر دیکھ رہی تھی رشید رنگا ہوں سے اوجھل ہو گیا۔ تو ایک گوشے سے اختر باہر نکلا اور زد کے دروازے پر آیا۔ زدا چونکہ دروازے پر کھڑی ہوئی تھی اس لئے اس نے اختر کو دیکھ لیا۔ اختر نے شکر کر زدا کو سلام کیا تھا زدا بھی مسکرا دی۔

”اختر تم۔“ اس نے حیرت زدہ مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔

”بس جی چاہا تھا اس سسر کے پاس آنے کے لئے شکر رشید صاحب یہاں اگر کچھ نکلیاں وغیرہ دے رہے تھے۔“

”اے... لیکن وہ کوسے باہر... اور وہ رشید...“

”رشید صاحب کو کوڑ کا خوف لاحق ہو گیا ہے۔ کوسے کی آواز تو میرے منہ سے نکلی تھی۔ اور وہ چھوٹی چیز جو ان کی گردن سے گزرتی تھی۔ چھوٹے چھوٹے دو چتر تھے جو یہ حالت مجھ رہی ہیں ان کی گردن پر مارے تھے تاکہ کوڑ کا دل نہ لڑا ہو جائے۔ آپ یقین کیجئے۔ اگر اس وقت شکر کی دہائز سنائی دیتی۔ تو رشید صاحب کی یہ کیفیت نہیں ہوتی۔ لیکن کوڑوں کی آواز نے ان کے حواس ہمیشہ کے لئے پھین لئے ہیں۔“

”اور وہ ملک کے نیچے کی آواز...“

”اب آپ اپنے اس چھوٹے سے بھائی کو کیا سمجھتی ہیں۔ کتنا بلی چوہا ز گوش، ہر خبر کی آواز میں اس گلے میں قید ہیں۔ اختر نے کہا۔“

”اور اختر خدا کی پناہ تم۔ تم۔“

”ہاں سسر! آپ کا یہ نغما سا بھائی ہم... میرا مطلب ہے

میں چوتھا تھا۔ ذرا لے نہیں بیٹھا تھا؟

”اُسے میرے ذریعے تو نسل آدم اسٹرانگ چاند پر بیٹھا تھا۔ آپ کی سمجھتی ہیں اپنے بھائی کو؟ اختر نے سنا تاتے ہوئے کہا۔“

”نڈرت پریشان ہو گئی ہے۔ اور اس کا سونہری لہجہ بھاری جی طرف سے ہے۔ کیونکہ اس دن سمندر میں اس نے نہیں دیکھ لیا تھا جب تم جوئے کو غایا یا بی بی تیرا ہے تھے؟“

”ہوں، تو یہ صورت حال ہے۔ بس اللہ رکھی! اللہ تھیں رکھتے۔ ٹھیک ہے۔ گویا اب نڈرت صاحب میرے مقابلے پر ہاتھ اندہ آئی ہیں؟“

”ہاں؟“

”کیا کر کے کا ارادہ رکھتی ہیں؟“

”میرا خیال ہے جن تم سے بھڑ جائے گا۔ جاہل سا آدمی ہے۔ خواہ تو انھیں پریشان کر دے گا خیال رکھنا۔“

”اطلاع کا شکریہ! لیکن آپ نے رشید کے بارے میں کچھ نہیں بتایا؟“

”جائے دو اختر! ان فضول باتوں کو۔ میرا معاملہ خود ہی

نٹ لوں گی۔“

”آپ کی مرضی سسر! لیکن آپ خود سوچ لیجئے۔ اگر کبھی بھائی کی ضرورت پیش آئی۔ اور آپ اپنے تکلف کیا تو پھر میں سمجھوں گا کہ آپ کو بس بنانا قطعی بیگناہ ثابت ہوا۔ ویسے اس عمارت کے معاملات کافی پراسرار ہیں۔“

”اچھا اب تم جاؤ۔ آرام کرو۔ کافی وقت ہو چکا ہے۔ زدا نے کہا اور اختر نے گردن ہلا دی۔ وہ بھی باہر نکل گیا تو زدا نے جلدی سے روشنی بند کی اور بستر پر لیٹی۔ پتہ نہیں کسی کبھی کیفیت ہو رہی تھی اس کی۔ عجیب خیالات کا شکار تھی سمجھی اختر ذہن میں آتا تو کبھی خیر دین۔ اور اس کے بعد رشید!

نڈرت جن کی تاک میں تھی طفیل بیگم کا منصوبہ جس طرح فیل کیا گیا تھا۔ اس نے نڈرت کو جیلنگ کر دیا۔ اور نڈرت کے یقین تھا کہ اختر کے ملاوہ کوئی اور شخصیت اسی نہیں ہو سکتی جو یہ حرکت کرے۔ چنانچہ وہ جن کو چھلانے پر تھی ہوئی تھی۔ جن ادھی تانہ میں جی ملا نڈرت اس کے پاس پہنچ گئی۔ جن اُسے دیکھ کر کھل اٹھا تھا۔

”آؤ اللہ رکھی آؤ کیسے آگئیں؟“

”عنت ہے تم پر۔ بس تم سے یہ کہنے آئی ہوں کہ میرے اور تمہارے درمیان محبت کے سارے رشتے ختم ہوئے ہیں والے ہیں۔“

”اُسے نہ نہ! تیرے پتائیکے جی سکین گے ہم۔ لالالال... لالالال! جن نے کہا۔“

”اولالالال! بچے! میں پوچھتی ہوں تجھ سے کہ تو نے اختر کو کیا کیا؟“

”مگ... کیوں؟ کیا ہو گیا، اختر بھائی کو؟“

”ہوں، اختر بھائی! تو اختر اب تیرے بھائی بن گئے ہیں اور وہ تو میری جان کے پیچھے پڑے ہوئے ہیں تو؟“

”نہیں اللہ رکھی! تجھے ضرور غلط فہمی ہوئی ہے۔ میں تو قسم کھا سکتا ہوں کہ اختر صاحب بہت اچھے انسان ہیں۔ تجھے ضرور ان کے بارے میں غلط فہمی ہو گئی ہے اللہ رکھی! اپنی اس غلط فہمی کو دور کر لے۔ اختر بھائی تو ہمارے پیارے دکھالے ہیں۔ جن کا کو بیہ جی بدل ہوا تھا۔ نڈرت کو غصہ آ گیا۔“

”اور میں جو کہہ رہی ہوں تجھ سے وہ تیری کچھ میں باسکل نہیں آ رہا؟“

”آؤ رہا ہے۔ مگر اختر بھائی سے میری ملاقات ہوئی تھی میں بچا کتا ہوں وہ تیری صورت تک سے واقف نہیں ہیں۔“

”یہ سب کہنا یاں ہیں جن! وہ بہت چالاک آدمی ہے۔ اس نے تجھے چٹکیوں میں اڑا دیا ہوگا؟“

”مگ... کہاں آڑا دیا ہوگا؟ جن نے تجھ سے پوچھا۔“

”میرا مطلب ہے تجھے بے وقوف بنا دیا ہوگا۔ حالانکہ وہ مسل تجھے پیار بھی نظروں سے گھورتا ہے۔“

”غلط! میں نہیں مانتا۔ پھر بھی اگر کو کہہ رہی ہے تو میں اس سلسلے میں اختر بھائی سے معلومات حاصل کروں گا۔ بلکہ اللہ رکھی ایک کام آج رات کیا رہنے دیں مل جائے۔ میں اختر بھائی سے تیری غلط فہمی دور کروں گا۔“

”کواس مت کرو۔ جن! جو کچھ میں کہہ رہی ہوں۔ تجھیں وہ جی کرنا ہے۔“

”کیا؟ جن نے پوچھا۔“

”اختر کے کھانے میں جال گوشا ملاو۔ ایسا حال کرو اس کا کہ اُسے بھی نانی یاد جائے۔“

”اُسے نہیں نہیں! پر دوسرے بیچارہ۔ جن نے کہا۔“

”تھیں مجھے زیادہ اس سے ہمدردی ہے۔ ٹھیک ہے ٹھیک ہے۔ اگر یہ جی بات سے تو میں خودی اپنا فیصلہ کروں گی۔“ نڈرت نے کہا اور پاؤں تلختی ہوئی باہر نکل گئی۔ اُسے جن پر شہ پر غصہ آتا تھا۔ اختر کے خلاف کارروائی کر کے کا ایک ذریعہ جن ہی تھا۔ حالانکہ شہانہ نے اُس کے لئے منع کیا تھا اور کہا تھا کہ جن میں اور اختر میں

”نہیں اختر بھائی! ہم باورپی ہیں۔ میں آپ کے پاس بیٹھا تھا نہیں گئے گا۔“

”بیٹھ جاؤ جن! میں تمہیں جب دوست کی حیثیت دے چکا ہوں تو پھر ان باتوں میں کیا رکھا ہے؟ بیٹھو بیٹھ جاؤ۔۔۔ اور جن بیٹھ گیا۔“

”ہاں! تم مجھے سے کیا کرنا چاہتے تھے؟“

”وہ اختر بھائی! اللہ تعالیٰ کو ہی میرے پاس۔ اس کا خیال ہے کہ آپ۔۔۔ آپ مسلسل اس سے۔۔۔“

”ہوں! اللہ تعالیٰ وہ ہی ارادہ ہے نا جو خدا دل کے ساتھ کہتی ہے؟“

”ہاں جی وہ ہی۔ بالکل وہ ہی۔“

”خوش جن! تم نے کبھی حالات پر غور ہی نہیں کیا۔ جب سے تم سے میری گفتگو ہوئی۔ میں نے اس بارے میں معلومات حاصل کرنا شروع کر دیں۔ دوست اگر دوست کے کام آئے تو پھر ایسی

دوستی برعکس ہے۔“

”بالکل لعنت ہے۔ وہ جو کہتے ہیں نا ہم کو تو دنیا سے مطلب ہے۔ تم۔۔۔ میرا مطلب ہے دوستی سے کوئی کاٹنا نا ایسا کسی فلم۔ یہ دوستی ہم دو چھوڑیں گے۔“

”تمہیں دلوں کے مجھے بہت یاد آتے رہتے ہیں جن؟“

”ہاں جی! اس اپنی تقلید نہیں کس ہے جن نے مشکل آتے ہوئے کہا۔“

”لیکن میرے دوست! تم نے قلوب ہی میں اس جسم کی کہانیاں نہیں دیکھیں کہ کوئی دولت مند کسی عزیز کو یہ قوت بنا رہا ہو جن! تمہیں احمق بنایا گیا ہے۔ تمہاری پوری زندگی برباد کر دی گئی ہے۔ قدرت ہے اس لڑکی کا نام اللہ رکھی نہیں کیا مجھے۔“

”ہاں جی! سنا تو ہم نے بھی ہے مگر ہم اسے اللہ تعالیٰ ہی کہتے ہیں۔ یہ صرف تمہیں بے وقوف بنانے کا ایک نام ہے جن! اور نہ قدرت سنا ہی دوست ہے۔ اور دولت سے کیسی ہے! لازماً

کے کارٹر میں ضرور رہتی ہے لیکن تم کیا کہتے ہو اگر وہ سنا کے ساتھ رہنا چاہے تو کوئی اسے کوئی تکا رہتے سے منع کر سکتا ہے۔“

”پاپ۔۔۔ پتہ نہیں اختر بھائی! جن نے کچھ نہ سمجھے ہوئے کہا۔“

”آہ جن! میں تمہیں حقیقتوں سے روشناس کرنا چاہتا ہوں۔ میں نے اس سلسلے میں جہاں تک معلومات حاصل کی ہیں پہلے

میں تمہیں ان کے بارے میں بتا دوں۔ قدرت نے یعنی اللہ تعالیٰ نے تم سے محبت کی پٹیلیں بڑھائیں۔ تمہاری ماں نے تمہارے اہلہ پر اس کا رشتہ اس کی ماں کو دیا اور تمہاری ماں کو ذلیل کر دیا گیا۔

وہ کوڑی کی عزت کر دی گئی! اس شریف عورت کی جو صرف اپنے بیٹے

کبھی کوئی گورنر ہوئی تو قدرت اس سے براہ راست متاثر ہوئی لیکن جو نے کی جو کارروائی اختر نے کی تھی۔ اس کے بعد قدرت کے لئے یہ

نہیں ممکن نہیں تھا کہ وہ اختر کو صاف کر دے۔ لیکن جن کے سلسلے میں اسے مایوسی ہوئی تھی۔ اس کا مقصد یہ کہ اختر اس سے پہلے ہی

جن کے پاس پہنچ گیا تھا اور اس نے صورت حال ہموار کر لی تھی۔ دیکھو! میں اختر کو کتنے پانی میں ہوا۔ اس نے دانت پیستے ہوئے کہا۔

اور پھر کسی دوسری کارروائی کے لئے پلاننگ کرنے لگی۔ اختر کو چھوڑ تو نہیں سکتی تھی وہ۔ دوسری طرف جن قدرت کے جلنے کے بعد

عجیب سے احساسات کا شکار ہو گیا تھا۔ اختر سے اس کی بویات ہوئی تھی وہ کافی متاثر کرنے والی تھی۔ جن نے کیا کچھ نہیں کہا تھا۔

اس بیچارے سے آخر مالک تھا۔ بلکہ مالک کے دوست کا بیٹا تھا۔ اگر اس کی شکایت کر دیتا تو آسانی سے جن کی جیل پھری ہو جاتی

تھا! احسان صاحب یہ بات کیوں کر برداشت کر سکتے تھے لیکن اختر نے ایسا نہیں کیا تھا۔ بلکہ جن کو پیادہ سے بگھایا تھا کہ وہ غلط فہمی کا

شکار ہے۔ اب جن دوسری کیفیت کا شکار ہو گیا تھا ایک طرف تو قدرت اور دوسری طرف اختر کس کے بارے میں فیصلہ کرے۔

ہر طور اختر کے ساتھ یہ سلوک خطرناک بھی ہو سکتا تھا جن بے وقوف ضرور تھا لیکن اشتیاجی نہیں کہ قدرت کے کہنے سے فوراً ہی کوئی کارروائی

کر ڈالتا۔ اس نے اختر سے ملنے کا فیصلہ کر لیا۔ وہ پیر کے کھانے پر اختر موجود تھا۔ اور جن خود بھی ڈائننگ ہال ہی میں رہا تھا کھانے

سے فارغ ہونے کے بعد اختر جب باہر نکلا تو جن بھی باہر نکل گیا۔ اختر بھائی! آپ سے کچھ بات کرنی تھی؟

”ہاں جن! میں بھی تم سے کچھ بات کرنا چاہتا تھا۔ افسوس بڑے برصیب ہو۔ بڑی بڑی قسمت نے کر پیدا ہوئے ہو۔“

”کیوں اختر بھائی!“

”تم مجھے کیا بات کرنا چاہتے ہو؟“

”آپ مجھے وقت تو دیں اختر بھائی! کہاں بات کر دوں آپ سے؟“

”دل چاہے تو میرے کمرے میں آجاؤ۔“

”تھوڑی دیر کے بعد آؤں گا۔ ذرا اور لوگوں کو کھانا وغیرہ کھلا دوں۔ اماں کو کھانا پہنچا دوں۔“

”خٹک ہے۔ میں تمہارا انتظار کروں گا! اختر نے کہا۔ جن تقریباً ایک گھنٹے کے بعد اختر کے کمرے کے دروازے پر کھڑا ہوا تھا۔ اس نے دستک دی تو اختر نے اسے اندر بلا لیا۔ اس کے پاس ایک ٹیپ ریکارڈ رکھا ہوا تھا۔ جس پر ایک کیسٹ لگا ہوا تھا۔ اس نے جن کو بڑے پیار سے بیٹھنے کی پیشکش کی۔

کا رشتہ مانگتے تھے کوڑی کہتے ہوئے اختر نے ٹوک کر پوچھا۔

”ایں۔۔۔ کیوں نہیں پچھتیں کھلنے والی۔ وہ پوچھا۔۔۔“

”کیا کھلنے والی؟“

”پچھتیں کبھی نہیں کھلے اختر بھائی؟“

”نہیں پیارے بھائی۔ یہاں مار کھا گیا لیکن کوئی بات نہیں تم کوڑی نہیں کہتے میں پچھتیں نہیں بھٹنا بات برا رہ کر آکھاری ماں

آہ! اختر کی آواز رندہ گئی۔ اور جن گھبرا کر کھڑا ہو گیا۔ کیا ہو گیا اماں کو؟ اس نے وحشت سے پوچھا اور اختر

غصیلے انداز میں اسے گھورنے لگا کمال کی چیز تھی اس کے سامنے۔ بہر حال اس وقت وہ جن کو چھوڑ نہیں سکتا تھا۔ قدرت کی چال

اسی پر اٹھنے کے لئے اس سے بہتر موقع اسے اور نہیں مل سکتا تھا۔ آخر وہ نہ نہات مضطرب انداز میں جن

کو گھورتا رہا پھر بولا۔

”تم اتنے بے وقوف انسان ہو جن کے بعض اوقات تم پر رحم آتا ہے اور بعض اوقات سخت نفرت۔ تمہیں اس کا اندازہ

بھی نہیں ہوتا کہ کون تمہارا دشمن ہے اور کون دوست۔ تمہاری ماں کو اس کی بھی نہیں ہوا لیکن اطمینان رکھو بہت جلد کچھ نہ کچھ

ضرور ہو جائے گا۔ وہ لڑکی تمہیں پوری طرح قیقے میں کر رہی ہے اور اس کی وجہ سے تم اپنی ماں کے بھی دشمن ہو گئے ہو۔ یہی

بات ہے نا؟

”ہاں جی! اماں اماں کا بھی قصور تھا؟“

”مستے رہو۔ جو کچھ میں کہہ رہا ہوں مستے رہو۔ اس کے بعد قدرت تمہیں مسلسل احمق بناتی رہی تم سے تعویذ گنڈے

کرائے۔ کیا یہ غلط ہے؟“

”نہیں جی! مگر آپ کو کسے معلوم؟“

”مستے رہو۔ صرف مستے رہو۔ درمیان میں دلو مت! اختر نے کہا۔“

”جی جی۔۔۔“

”منہج کی رو سے جن! تمہیں پہلے ہی سمجھ جانا چاہیے۔ تھا پھر قدرت نے تمہیں بیوقوف کر کے شہاب صاحب کے کچھ

پڑاؤ۔ اور تمہیں بہن کر لیا ہاں میں شرمک ہو۔ کیوں۔۔۔ بات ہے نا؟“

”ہاں جی ہے۔“

”اور تم نے ایسا ہی کیا؟“

”کیا جی! بالکل کیا۔“

”کیا اس کے بعد شہاب صاحب نے تمہاری سشدیہ بے عزتی نہیں کی تھی؟“

”جی جی جی، جی جی۔“

”پھر یہی تم نہیں کہتے کہ سب کچھ تمہیں ذلیل کرنے کے لئے تھا جن! تمہیں ذلیل کرنے کے لئے۔“

”نہیں اختر بھائی! وہ جی آپ کی طرف سے غلط فہمی کا شکار ہے۔ اور آپ کی جی کی دہی کیفیت ہے۔“

”نہیں جن! میں جو کام کرتا ہوں۔ شوس بنیاد پر کرتا ہوں۔ کیا سمجھے؟“

”غصہ۔۔۔ شوس۔ بنیاد۔ وہ ہم نہیں سمجھتے جی۔ جن نے کہا۔“

”غصہ وہ! میں تمہیں سب کچھ بتاتا ہوں۔ حقیقت حال تم پر واضح ہو جائے گی۔ اختر نے کہا اور اس کے بعد اس نے

ٹیپ ریکارڈ آن کر دیا۔ چند لمحات سہرا ہٹ کی آواز بند ہوئی رہیں۔ پھر قدرت کی آواز سنائی دی۔

”اے شہاب! کیا کر رہی ہو؟“

”کچھ نہیں! آؤ بیٹھو۔ کیا بات ہے؟“

”اس بے وقوف جن کے بارے میں کچھ کہنا ہے تم سے۔ قدرت کی آواز ابھری اور جن اُپھل پڑا۔“

”ہ۔۔۔ ہ۔۔۔“

”میں کبنا ہوں خاموش رہو۔ مستے رہو! اختر نے اسے ڈانٹا اور جن خاموش ہو گیا۔“

”کیوں اس بیچارے جن کے پیچھے بڑی ہونم قدرت! تم جانتی ہو عزت آدمی ہے۔ مارا جائے گا۔“

”میں چاہتی ہوں کہ۔۔۔ مارا جائے۔“

”مگر کیوں؟ تمہیں اس سے کیا دشمنی ہے؟“

”کوئی دشمنی نہیں ہے۔ تم خود سوجو۔ باورپی ہو کر مجھ سے شادی کے خواب دیکھ رہا ہے۔“

”مگر تم ہی تو اس سے پیار کرتی ہو۔“

”پیار! کیسی بے وقوفی کی باتیں کر رہی ہو۔ شہاب! میں صلا اس سے پیار کر سکتی ہوں۔ وہ دیکھ لے گا آدمی۔ میں تو اسے صرف

بے وقوف بنا رہی ہوں۔ تم نے دلچا نہیں لکھنے کس طرح اسے شہاب صاحب کے ہاتھوں ذلیل کر لیا اور کس طرح اس کی عزت بنائی۔ وہ میرے لئے نفرت کا ایک ذلیف ہے اور

اب جانتی ہوئیں کیا کرنے والی ہوں؟

"کیا کرنے والی ہو؟"

"جتن کو اختر سے جڑائے دتی ہوں۔ میں چاہتی ہوں کہ جتن نوکری سے نکالا جائے؛ مڈرت نے خواب دیا۔"

"ارے نہیں نہیں؛ بے پارے کی نوکری کے کیوں پیچھے پڑی ہوئی ہو؟"

"بس مجھے اُس کی ماں سے بھی نفرت ہے اور اُس سے بھی۔ یوں مجھ کو شکاں اُسے جنت کا بھانسدے کرنا ملے گی۔ گدھا بنا دوں گی؛ مڈرت نے کہا۔"

"اب یہ تھوڑی مرضی ہے۔ لیکن اختر سے اُسے کیوں بھڑا رہی ہو؟"

"بس ذرا تفریح رہے گی۔ اختر اگر جتن سے بھڑمائے گا تو جتن کو آسانی سے نکال دیا جائے گا میں یہی چاہتی ہوں۔"

"تھوڑی مرضی میں کیا کر سکتی ہوں؟"

"اچھا اب میں بتاتی ہوں۔ جتن کے پاس ہماری نہیں۔ اُسے اختر کے خلاف بھڑکاؤں گی۔"

"آغازیں بند ہوئیں۔ جتن کے چہرے پر عیب کی مڑی۔ چٹائی تھی۔ وہ جتن کو اُنھوں سے اختر کو دیکھ رہا تھا۔ اختر نے دوبارہ کھٹ کر دیا۔"

"یہ آغا زیں سنائے کے بعد اختر نے کھٹ ٹیپ ریکارڈ سے نکال لیا۔ اور جتن سے مخاطب ہوا۔"

"اور اُس کے بعد تم سے کہہ کرنا بیکار ہے جتن آہل حق ہو۔ کیوں بلاوجہ ایک ایسی شریر لڑکی کے پکڑیں پڑ گئے تھیں تو خود سوچنا چاہیے تھا کہ وہ کسی طور تھوڑی نہیں ہو سکتی؟"

"مم... میں میں... خوش... خوش... میرا مطلب ہے خود کشی۔ وہ جو کہتے ہیں نا کہ خود کشی کر لی جاتی ہے میرا مطلب ہے آدمی مر جاتا ہے۔ لگے میں پسند آتاں کہ سڑک پر بیٹ کر..."

"وہ..."

"تم خود کشی کرنا چاہتے ہو؟"

"ہاں! اب میں زندہ نہیں رہنا چاہتا؟"

"تو وہ تو جتن اور جتن سے بدلہ لینا چاہتے۔ ایسا انتقام لینا چاہتے کہ وہ جس میں بالورے۔ اس لڑکی نے تمھاری بھڑکی زندہ کر دیا تو دیکھ لیا، لیکن اُس کی بات کو؟"

"ہاں سُن لیا۔ اور سوچا میں کیا۔ مجھ میں کیا۔ یہی کہہ رہے ہیں نا کہ اُسے اللہ اب ہم کہاں بائیں؟ جتن نے ہدناک لہجہ

میں کہا۔ اور اختر کو بڑے زور سے کھانسی آئی۔ درحقیقت اپنی جتنی کو اُس نے کھانسی میں تبدیل کر لیا تھا۔ جتن تھوڑی دیر تک زندہ بیٹھا رہا پھر اُس نے گردن جھٹکے ہوئے کہا۔

"لیکن ابھی مرد ہیں۔ وہ جو کہتے ہیں نا کہ وہ جو بے وفا ہیں۔ اُس کو قبول جانا ہی اچھا۔ ٹھیک ہے کی؟" اُنھوں کی دوست ہے اور ہم باہر کی۔ آپ نے ہمارے اوپر بڑا احسان کیا انتہائی

کہ نہیں اُس کی حقیقت بتادی؟

"عورت کی چال کو تم نہیں سمجھتے۔ میرے بھوے بھالے جتن وہ تھیں اب بھی بے وقوف بنائے گی۔ مسلسل بے وقوف بناتی رہے گی۔ کیا سمجھے؟"

"ارے اُس کی ایسی سیسی۔ اگر تین نہیں اُس کا مینا نہ تمام کر دیا تو اپنا نام بھی جتن نہیں ہے؟"

"سنو بھاندا نا خراب مت کرنا اُس کا۔ کیونکہ دوسرے بھی اُس کا شکار ہوں گے جو کہ میں کہہ رہا ہوں۔ وہی کرنا جتن! صرف وہی؟"

"ٹھیک ہے جتن بالکل ٹھیک ہے۔ اسلئے تو یہی ذرا وہ ہم سے۔ دیکھیں ہم اُس کا کیا مشتر کرتے ہیں؟"

"نہیں اُس کے خلاف بھی کوئی کارروائی مانتی کہ نہ وہ نہ خواہ خواہ شاہد ہے کہ کہ تھیں نوکری سے نکلا دے گی؟"

"ہاں جی! بس یہی تو پریشانی ہے۔ مگر آپ نے ہماری آنکھیں کھول دیں۔ بڑا اچھا کیا۔ وہ جو ایک گانہ نہ کر سکی تھیں کسی شاعر کا۔ پتہ نہیں کیا گانا ہے؟ ٹھیک ہے اختر جہاں اب ہم چلتے ہیں۔ ہمارا دل آپ کی طرف سے صاف ہو گیا اور ہماری آنکھیں بھی کھل گئی ہیں؟"

"وعدہ کرو جتن کہ اب تم اللہ رکھی کی طرف نگاہ اٹھاؤ گی نہیں دیکھو گے؟"

"ہم تو آدمی ہونے کے تھوکیں گے ہی نہیں جی! اب دیکھتے جا رہے ہیں آپ بیاز کے سارے پھلے اگر تین نہیں تھیں تو میرا نام بھی جتن نہیں ہے؟"

"یہ توئی نا بات۔ اختتام کا کوئی ایسا ہی طریقہ رائج ہونا چاہئے جس میں تم یہ کام آسانی کر سکتے ہو جس میں مسلسل گائیڈ کرنا نہیں گا؟"

"کیا کر سکتے رہیں گے؟ جتن نے پوچھا۔"

"نہیں نہیں... میرا مطلب ہے بھانا رہیں گا؟"

"السلام علیکم اختر جہاں! اُنہ امانت! جتن نے جھٹکے وار

پہلے میں کہا۔ اور باہر نکل گیا۔ اختر جتنی سانس لے کر اُنہ امانت میں مشے سے سنبھل جاتے لگتا تھا۔ اُس کی آنکھوں میں شرارت تاج رہی تھی۔

شام کے تقریباً ساڑھے پانچ بجے ہوں گے۔ ردا و فتر سے آپس کی تھی۔ اور اپنے کمرے میں پہلی گئی تھی۔ اختر نے پائیں باغی سے اُسے دیکھا تھا۔ وہ پائیں باغ میں چھیل

قدی کر رہا تھا کہ دفعتاً اُسے اپنے مقب میں قدوں کی چاپ سنائی دی۔ اور وہ چونک کر اُدھر دیکھنے لگا پھر ایک دم ہی اُس کے جوڑوں پر شکاں پھیل گئی تھی۔ اُسے والی مڈرت تھی۔ جس کا چہرہ لال جھونکا بنا ہوا تھا۔ وہ اختر کے سامنے پہنچ گئی۔ اختر کو بے وقوفی ہاتھ لکھ کر اُسے دیکھنے لگا تھا۔

"تادم کو اللہ رکھی کہتے ہیں؟"

"خوب کہتے ہیں۔ مجھ میں نہیں آتا کہ بعض لوگ بچپن میں، اے خوبصورت نام کسے لکھ لیتے ہیں جو عمر کی آخری منزل تک انسان سے جہاں رہتے ہیں۔ منطق کی دُور سے

"میں فنا غفلت قہم کی آدمی ہوں؟"

"ہاں! عام طور سے اللہ رکھی قہم کے نام کسی عام لڑکی کے نہیں ہوتے؟"

"میں اس بات کا بھی خیال نہیں کرتی کہ جو کہ میں کر رہی ہوں۔ اُس کے نتائج کیا ہوں گے؟ مڈرت نے غصے سے انکار کیا۔"

"پلیس کوئی خاص بات نہیں۔ عام طور سے خواتین... ناقص العقل ہوتی ہیں۔ منطق کی دُور سے؟"

"میں ساری منطق ٹھیک کر کے دکھ دے گی۔ کیا سمجھتے ہیں آپ سمجھتے؟"

"آپ نے ابھی ابھی بھانسا ہے نا۔ آپ کا نام اللہ رکھی ہے۔ اس کے علاوہ بھلا میں آپ کو اور کیا کہہ سکتا ہوں؟"

"آپ نے وہ جانا کہ گھر سے میں کیوں دفن کیا تھا؟"

"جی! آپ صرف اللہ رکھی ہیں یا میرا مطلب ہے اُدھر سے کسی کی ہوئی ہے؟"

"دیکھئے اختر صاحب! میری اور آپ کی حیثیت میں بڑا فرق ہے۔ بیشک آپ احسان صاحب کے بہت اچھے دوست کے بیٹے ہیں۔ پرہیزگار ہیں۔ محنت ہیں۔ اور میں صرف ایک ڈرا کر رہی ہوں۔ لیکن میری اپنی ذات میں انفرادیت ہے۔ ہم لوگ ہی اتنے گئے گھر سے نہیں تھے۔"

مصنف ایم۔ اے۔ راحت کے سد ابھار
قلم سے ایک شاہکار ناول

باغی

معاشرے کی سنگلاخ چٹانوں پر
سفر کرنے والے۔ بیٹے کی داستان

★

جس نے ماں کے لئے زمین کی پستیاں سمیٹ لیں

★

قہقروں کے درمیان چھپے آنسوؤں کی داستان

★

ظہور مزاح کا پیکر ناول

★

خوبصورت سرورق دید زیب گیت اپ

20- عزیزان کٹ اردو بازار لاہور۔ 7247414

اشاکسٹ۔ علی بک حال

نسبت روڈ چوک میو ہسپتال لاہور۔ 7223853

بس وقت نے نہیں یہاں لاپرواہ کیا ہے۔ لیکن اگر بات میری ذات تک پہنچی تو میں کسی بھی چیز کی پدماہ نہیں کروں گی؟

"کیا آپ بیٹھا پلندہ کریں گی؟"

"نہیں؟"

"میرے کمرے میں آنا چاہیں گی؟"

"کیا مطلب ہو اس بات کا؟"

"اگر یہ وہ فوٹو باتیں آپ کی مجھ میں نہیں آئیں تو میں آپ سے کوئی گفت گو کرنے کے لئے تیار نہیں ہوں؟"

"آپ کو گفت گو کرنا ہوگی؟"

"میرا نام اختر ہے عمر مڈ اختر کی ہمیں آپ ہیکول ملاوے مجھ سے بھڑ رہی ہیں۔ میں اگر انھیں میٹر میں کر دوں تو..."

"ہاں ہاں! ہمیں یہاں سے نکلا دیں گے نا؟"

"انتہائی اعتنا زہات سوچی ہے آپ نے۔ بھلا دھنی میری

”اتھائیں جلتی بھول؟“

”شکر یہ خدا حافظ! اختر نے جواب دیا اور ندرت لڑتے قدموں سے دروازے کی جانب بڑھ گئی۔ اُس کے قدموں میں لڑکھڑاہٹ تھی۔ اور اختر سڑکائی نگاہوں سے اُسے دیکھ رہا تھا۔ شاد خالہ کو یہ بھی حالانکہ وہ کسی قدر غیہ و فطرت کا مالک تھا۔ اور شاد شمع و شہر پر مین شاد کی ذات میں کچھ ایسی خوبیاں بھی پوشیدہ تھیں جو خالہ کو بے حد پسند آتی تھیں۔ اس کے علاوہ بھی شادی کے سلسلے میں اُس نے اپنے طور پر بہت سے نظریات قائم نہیں کئے تھے۔ بلکہ اگر کسی سوچا بھی اس بار سے اس قوی فیصلہ کی کہ اپنے شعلے اگر والدین نشانیں تو زیادہ آسان ہوتے ہیں۔ اس طرح اُن کی خوشی الگ ہی برقرار رہتی ہیں اور اُن کے والدین ہونے کا ان قائم رہتا ہے۔ اور انسان کی لپٹی ہر کہ کا بھی امتحان نہیں ہوتا عورت اگر فطرتاً ہی ترسے تو بیوی بننے کے بعد شوہر کی پسند کے مطابق ایڈجسٹ ہو جاتی ہے۔ خواہ کوئی ہی ہو۔ اگر آپ اپنے طور پر اس میں خوبیاں تلاش کرنے کے لئے ٹھیکس تو خواہر ہے کوئی اپنے آپ کو مختصر وقت میں دوسرے کے سامنے نہیں کھول دیتا۔ شاد کے سلسلے میں اختر سے خالہ نے اپنی پسند کا اظہار کر دیا تھا۔ لیکن اس نے کوئی شک نہیں تھا کہ خورشید شاد کا نظریہ خالہ کو کسی ہی طور نہیں معلوم ہو سکا تھا۔ بارہا اس نے شاد کی قربت حاصل کرنے کی کوشش کی تھی اور دل میں سوچا تھا کہ اگر ایک بار وہ تنہائی میں مل جائے تو اس سے اُس کے دل کا مال پُرچھے۔ لیکن شاد ایک پھلاؤشی بھی جلتی ہی تو اس طرح کہ خالہ کی جرات ہی نہ ہو جاتی۔ دوسری طرف اختر تھا کہ اُس کی جان کھلے ہوئے تھا۔ اور کئی بار کہہ چکا تھا کہ آخر وہ اپنے والد کو خط لکھے تو کیا لکھے۔ خالہ کی پسند کا اظہار کر دے یا۔۔۔ ناپسندیدہ کیا۔ اور ایسے لمحات میں خالہ کو اُس سے فحلت طلب کرنی پڑتی تھی۔ بالآخر ایک دن اختر نے خود ہی یہ مسئلہ حل کیا۔ خالہ بعضی ہانک کے ایک گوشے میں خوارے کے نزدیک بیٹھا ہوا تھا کہ شاد اختر کو مل گئی۔ تھوڑے گھوڑوں اُٹھانے یونہی آوارہ گردی کے انداز میں نگلی تھی کہ اختر نے بڑے دمت بستہ انداز سے اُسے سلام کیا۔ شاد اختر کے بارے میں زیادہ اچھے خیالات نہیں رکھتی تھی چنانچہ اُس نے بھی نگاہوں سے اختر کو دیکھا۔ اور اختر جلدی سے بولا۔

”آپ یہاں موجود ہیں شاد صاحب! اور وہاں آپ کو تلاش کیا ہوا ہے۔ براہ کرم جلدی پہنچئے۔ وہ نہ جانے کیا ہوا ہے۔“

”کہاں؟“ شاد نے اختیار بولی۔

”اُسے کبھی باغ میں خوارے کے نزدیک پہنچا ہے اور وہاں؟“ اختر نے کہا۔ اور جلدی سے آگے بڑھ گیا۔ شاد اُسے دیکھتی رہی اور پھر بے اختیار بائیں ہانک کے قریب پہنچ گئی۔ خوارے کے نزدیک اُس نے خالہ کو بیٹھے ہوئے دیکھا تھا۔ پھر وہ اُدھر اُدھر دیکھنے لگی۔ اور اُس کے بعد آہستہ آہستہ خالہ کے قریب پہنچ گئی۔

”کیا ہو گیا آپ کو؟ کیا بات ہے؟“ شاد کی آواز سن کر خالہ ہلک سا ہلکا۔ اُس نے حیرت سے شاد کو دیکھا۔ اور پھر راجح اُدھر دیکھنے لگا۔

”وہ آپ کے جانی صاحب مجھے کہہ کر گئے تھے کہ یہاں مجھے تلاش کیا جا رہا ہے۔ اور اگر میں نہ ہوتی تو نہ جانے کیا ہو جاتے۔ دیکھئے میرا خالہ! اس شخص کو کچھ لپٹے ہیں آپ لوگوں کا بڑا احترام کرتی ہوں۔ خاص طور سے اس لئے کہ آپ ڈیڑی کے دوست کے بیٹے ہیں۔ لیکن شرارتوں میں میں خود سے آگے کسی کو نہیں دیکھ سکتی۔ یہ اختر صاحب آگے بڑھ رہے ہیں؟“

”اوہ... شاد آئے اویسے آپ نے اس دوران دل شکنی کے بہت سے انداز اختیار کر لئے ہیں۔ لیکن مجھ کو بھلا بھول کر ان کی مشق ہی کی ہے۔ آپ صرف اس لئے میرا احترام کرتی ہیں کہ آپ کے ڈیڑی کے دوست کا بیٹا ہوں۔ حالانکہ اس سے پہلے شاد ہم کافی عرصے تک ایک دوسرے کے ساتھ رہ چکے ہیں؟“

”ہاں ہاں مجھے یاد ہے۔ مگر ان الفاظ میں آپ کے لئے بے عزتی کا کوئی پہلو نہیں تھا۔ اس اخترا وہ نہ جانے کیا کیا کرتے پھر رہے ہیں۔ اُن کی شرارتیں؟“

”وہ اختر کا اور آپ کا ذاتی معاملہ ہے میں اپنے طور پر آپ سے کچھ باتیں ہی کرنا چاہتا تھا شاد صاحب! تو کیا آپ مجھے یہاں بلایا تھا؟“ شاد نے سوال کیا۔

”نہیں؟“ اختر کی شرارت تھی۔ لیکن میں چاہتا ہوں کہ آپ سے کسی وقت تنہائی میں ملاقات ہو؟“

”سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ بال بچوں والی عورت نہیں۔ آپ دیکھ رہے ہیں کہ تھوڑی سی میرا کچھ کہاں پھوڑتا ہے بیلا تنہائی میں کسی سے کیسے مل سکتی ہوں۔ اگر کوئی کام ہے تو جلدی سے بتا دیجئے مجھے تھوڑے کے لئے کچھ چیزیں بازار سے

منوائی ہیں؟“ خالہ نے گہری نگاہوں سے شاد کو دیکھا اور پھر آہستہ سے بولا۔

”میرا خیال ہے میں چند روز کے اندر یہاں سے واپس چلا جاؤں گا۔“

”اللہ آپ کو خیریت سے لے جائے۔ میرے لئے کوئی خدمت ہو کر تیار ہے؟“

”ہاں ایک خدمت تھی آپ کے لئے شاد اظاہر ہے؟“

”بچہ آپ کا نہیں ہے۔ اور آپ اپنے آپ کو ہال بچوں والی کہہ کر کم از کم مجھے احمق نہیں بناسکتیں۔ ڈیڑی نے درحقیقت اس ہم دونوں کو یہاں بھیجا تھا کہ آپ سے ملاقات کر لیں۔ اور ڈیڑی میری ادا آپ کی شادی کرنا چاہتے ہیں۔ اور شاد یہ ان صاحب سے ہیں اس بارے میں کوئی شک نہ ہو چکی ہے۔ کم از کم میں اپنی حد تک دی کوں گا جو میرے ڈیڑی کی شہر ہوگی۔ آپ کے بارے میں نہیں جانتا کہ شادی کے طے میں آپ کا کیا نظریہ ہے۔ لیکن شاد میں آپ سے یہ سوال چاہتا تھا۔ یہاں سے جانے سے پہلے یہ ضرور پوچھنا چاہتا تھا یا آپ اس شادی کو پسند کریں گی؟ یہ سوال میں صرف اس لئے کرنا چاہتا ہوں شاد کہ درحقیقت مجھے آپ کے خیالات معلوم ہو جائیں۔ ہمارے درمیان عیشی نہیں ہے۔ ہم ایک سادہ سی گفتگو کر رہے ہیں۔ اس میں صاف گوئی زیادہ بہتر رہتی ہے۔ اگر آپ اس چیز کو ناپسند کریں گی تو آپ یقین کیجئے کہ میں آپ کا نام نہیں آنے دوں گا۔ خود ہی اس سے انکار کر دوں گا۔ شاد خالہ کی اس صاف گوئی پر حیران رہ گئی تھی۔ وہ عجیب سی رنگاہوں سے خالہ کو دیکھ رہی تھی۔ تیوریاں پڑھتی ہوئی تھیں۔ اور اندازاً ایسا ہی تھا جیسے خالہ کے بھانے کوئی جو بیا س کے سامنے ہو پھر اُس نے شانے ہلاتے ہوئے کہا۔

”عجیب بات ہے میں کیا جواب دوں اس بات کا؟“

”بس شاد! جتنی صاف گوئی آپ ہیں اور جتنی بے تکلفی ہے ہر بات کہہ دیتی ہیں۔ میں اس وقت میں آپ سے اُسی بے تکلفی کی توقع رکھتا ہوں۔“

”اُسے کچھ شادی کرنی ہی نہیں ہے۔“ لپٹنے کا میرا بچہ ہے۔ اس کی دیکھ جاں اس کی پردوش کرنی ہوگی مجھے میں لے کر کسی سوچا ہی نہیں اس بارے میں۔ اور ایک بات بتاؤں۔ ایک آدمی میرا دلچسپ اور جلد ہونے والا ہے کیونکہ اُس کے ذہن میں مجھ سے شادی کا سودا سمایا ہے۔“

”کیا وہیں بچوں؟“ خالہ نے مسکاکر پوچھا۔

”نہیں نہیں! آپ کے بارے میں تو ایسی بات اس سے پہلے میرے علم میں کسی نہیں آئی تھی۔ وہ رشید ہے وہ کجمنت بڑا بچل جس کی شکل و کج رفتہ تو آ سکتا ہے۔ اُس سے شادی کا تصور نہیں کیا جاسکتا۔ مگر خالہ صاحب! آپ ایک بات بتائیے۔ آپ کے ڈیڑی کیوں چاہتے ہیں کہ آپ کی شادی مجھ سے ہو جائے؟“

”اتفاق سے میں ڈیڑی سے یہ بات نہیں پوچھ سکا۔“

”آپ کو کچھ لینا چاہئے؟“

”کبھی اُن کا موڈ بہتر تھا تو آپ کی خواہش پر ضرور کچھ لوں گا۔ لیکن آپ نے اس سلسلے میں کوئی جواب نہیں دیا۔“

”آپ یقین کیجئے مجھ پر۔ ہاں گاؤں میں شادی کے بارے میں کسی نہیں سمجھتا۔ بلکہ ایک طرح سے نفرتا ہے۔ یہ تصور کر کے کہ ایک آدمی کو اپنی ذات پر مسلط کر دے۔ وہ ہم پر جبر کر رہا ہے۔ اور خواہ خواہ تھیں اُس کی ہر بات ماننی پڑے میں وہ نہیں چاہتی بننا چاہتی۔ کیونکہ وہیں کے کوہ پر جے سکی چیزیں لا دیتی جاتی ہیں۔ وہ مجھے قطعی ناپسند ہیں۔ وقتی طور پر اجنبی ضرور لگتی ہے مگر بے وقت لگتی ہے۔ کیوں آپ کا کیا خیال ہے آپ نے کسی کس کو نہیں کو دیکھا ہے؟“

”نہیں! لیکن دیکھنے کی آبد و ضرور ہے۔“ خالہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تو ابھی جاننے کی جلدی کیا پڑی ہے آپ کو۔ ذرا کج جاسئے۔ اس کے جہاں ہی کہیں شادی ہوئی آپ کو ضرور ملے جاؤں گی۔ ذرا آپ دیکھ کر مجھے بتائیں۔ وہ نہیں جی بھولی بڑکی اچھی خاصی احمق لگتی ہے۔ بالکل ہی بے وقوف۔“

”بہر طور شاد! میرا یہ سوال آپ پر فرض ہے۔ اگر آپ مجھے جواب دے دیں گی تو میں زیادہ خوش ہو کر یہاں سے چلا جاؤں گا۔“

”اور اگر وہ جواب نہیں میں جواؤں۔“ شاد نے پوچھا۔

”یہ تو آپ کی مرضی پر منحصر ہے شاد! خواہر ہے آپ کا جواب آپ کے ہونٹوں سے نکلے گا۔ کوئی آپ کو اس کے لئے مجبور تو نہیں کر سکتا۔“

”بچوں! ذرا سوچنے کی بات ہے خالہ صاحب! اویسے سچ ایک بات آپ ذہن نشین کر لیجئے۔ وعدہ کر رہی ہوں۔ میں شادی نہیں کروں گی۔ اور اگر کبھی مجھے اس کے لئے بہت

زیادہ مجبور کیا گیا تو پھر آپ سے شادی کر لوں گی۔ یہ میرا وعدہ ہے۔ اب میں جاؤں؟ شبانہ کہا۔

خالد کے چہرے پر ایک لمحے کے لئے عجیب سا ناخوشی ہوا تھا۔ شاد کی یہ نرم روی واقعی شاید خوشی کے لئے ہی نہ تھی۔ جو یقین خالد کو اس میں نہ جانے کیا کچھ نظر آتا تھا۔ شاید دل سے چلی گئی۔ اور خالد مسکرائی نگاہوں سے اسے دیکھنے لگا۔ مجبورہ کی بیٹی پر بیٹھا جس پر تھوڑی دیر قبل بیٹھا ہوا تھا۔ اور شاد کو نہایت کٹنے کے لئے آگ لگایا تھا تو دفعتاً ہی اسے یوں محسوس ہوا جیسے اس کے منہ کوئی سینک آگیا ہو۔ سینک کی شرٹراہٹ سنائی دی۔ اور خالد پھل کر کھڑا ہو گیا۔ یقین پھر فوراً ہی اس کی گردن گھٹی آخر تھوڑے فاصلے پر موجود تھا۔ بخوبی انداز میں خالد کو سلام کرتے ہوئے بولا۔

"مبارک ہو حضور سلامت ہو۔ اللہ بڑی بنائے رکھے۔ یہ آتش فشاں بیچ جس نرم روی سے آپ سے وعدہ کوکے گئی ہیں کہ اگر انہیں شادی کے لئے مجبور کر دیا گیا تو وہ اطمینان سے آپ سے شادی کر لیں گی۔ اس سے آپ کی تقدیر کے روشن ہونے کا ثبوت دیتا ہے۔ بس ان کا اتاری کہو دنیا کافی ہے کیونکہ اس سے پہلے کئی خوش نصیب ایسا نہیں تھا۔ جس سے انہوں نے سید سے منہ بات کی ہو۔ کیا مجھے آپ؟

"بدمعاش آدمی! تم مجھے بھی نہیں چھوڑتے؟

"منہ بیک کی رو سے آپ کے سوا میرا اس دنیا میں ہے ہی کون۔ آپ کو بھی چھوڑ دوں تو پھر کہاں جاؤں گا؟

"میرا مطلب ہے یہ سینک کی آواز؟

"یہ تو آخر کی آمد کا نشان ہے۔ آپ سے اپنا ٹیڈا مار کھ سکتے ہیں؟ آخر نے شان سے نیازی سے کہا۔ اور خالد نے اسے پکڑ کر اس کی پشت پر گھونسا رسید کر دیا۔ دیکھے خالد کے چہرے پر مسرت کے آثار نظر آ رہے تھے۔ اور حقیقت میں یہ حق کرنا نہ جس طرح اپنی دل کے انہماک کر دیا تھا وہ بڑی حیثیت رکھتا تھا شاید تھوڑی دیر قبل خود اس کے اپنے ذہن میں بھی نہ ہو کہ اسے اس بات کا کیا جواب دینا ہے۔



رشید کی شہاب صاحب سے خوب گھٹ دی تھی۔ اور بات رشید کے تصور سے کہیں آگے نہ بڑھ سکتی تھی۔ شہاب صاحب نے رشید کا ہونٹ کھنکھوایا تھا۔ اس کا ہونٹ کی بائیں ہلکے خود شہاب صاحب کے پاس تھی۔ لیوہیک ہلک لہری نہیں لگتی تھی۔

رشید کو بڑی بڑی رگیں اپنے کاؤنٹ میں ڈالنے کے لیے چلتی۔ بہت سے چیک اس کے نام پر جمع ہونے لگے تھے۔ اس کے علاوہ اسے اپنے ذاتی اخراجات کے لیے منظم ایشان نہیں بل جاتی تھیں۔ بہت سے ایسے معاملات تھے جن کے بارے میں رشید کچھ جانتا ہی نہیں تھا۔ لیکن شہاب صاحب اس کے رہنما تھے۔ انہوں نے رشید کی زندگی بنانے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ اور آہستہ آہستہ اس کی زندگی بنا رہے تھے۔ شہاب صاحب کا قاعدہ اس سے اس عمارت میں جانے لگا تھا۔ جہاں شہاب صاحب کا کاروبار ہوتا تھا۔ کئی بار اس عمارت میں مختلف لوگوں سے رشید کی ملاقات بھی کرانی گئی تھی۔ اور اس ملاقات میں جو گفتگو ہوتی وہ رشید کی اپنی بھروسہ بالکل نہیں آتی تھی۔ لیکن مجھے کی ضرورت تھی میں نہیں تھی۔ وہ جانتا تھا کہ شہاب صاحب اسے بہت بڑا آدمی بنانے کا وعدہ کر چکے ہیں۔ اور اپنی کوششوں میں مصروف ہیں۔ اس دوران رشید ابھی زیر بحث رہتی تھی۔ رشید نے بہت کھل کر شہاب صاحب سے اس بارے میں گفتگو کی تھی۔ اور یہ تک بتا دیا تھا کہ اس کے اپنے ذہن میں تو اسے۔ لیکن اس کی ماں اسے اتنا انداز میں سوچ رہی ہے۔ اور اس کا خیال ہے کہ اگر شہاب صاحب اس کی نسبت ہو جائے تو یہ بہت اچھا رہے گا۔ شہاب صاحب پر اندر دینی طور پر ان افغان کا کسب وکار ہوا۔ یہ تو رشید نہیں جان سکا۔ لیکن چند لمحات خاموش رہنے کے بعد انہوں نے بڑا سا منہ بنا کر کہا تھا۔

"خیر میں جاؤں آدمی کی سوچ کو ہم اس کے ذہن سے نہیں نکال سکتے۔ یہ تصور بھی اعتماد ہے کہ شاد سے منسوب ہوئی لیکن میرے خیال میں رشید کو اندازہ ہے کہ جس زیادہ خوب صورت ہے۔ ایک مکمل اور حسین تخلیق۔ بہتر تو یہ ہوگا کہ تم دوا ہی کو ذہن میں رکھو۔ ایک بچے کی ماں ہونے سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ پھر نہیں کن حالات کا شکار رہے۔ اور پھر اسے قابو میں رکھنا ہے۔ صبر ضروری ہے۔ میں اس بات کا وعدہ کر سکتا ہوں کہ تم سے کہنا کہ تم سے منسوب کام دوں۔ اور کچھ عرصے کے بعد دوا بھی اپنی اس خوش فہمی پر ہذا کرے گی کیونکہ مستقبل میں تم بے شمار فرائض ہیں ابھی حیثیت کے مالک ہو گے؟

"وہ تو شک ہے شہاب بھائی! لیکن یہ ثابت کیا ہی ہے؟ کیا آپ کے خیال میں یہ دوا کا شوہر نہیں ہو سکتا؟

"گھٹکا ایسا ہی ہے۔ کسی مادے کے تحت دوا اپنی عمر سے کہیں بڑی عمر والے شخص کے ساتھ منسوب ہو گئی۔ لیکن اس

"کچھ نہیں چند کاغذات سامان کرنا ہوں گے۔ اور کچھ فائلیں یہاں سے لے جانی ہوں گی۔ جن کے بارے میں میں نہیں تفصیلات بتاؤں گا؟

"اور آنے جانے کے اخراجات؟

"کیا اعتماد گفتگو کر رہے ہو رشید! اخراجات جتنا لایا حیثیت رکھتے ہیں۔ سامان انتظام فرمیں۔ اگر نیشن کرے گی؟

"تو پھر میں کب جا رہا ہوں وہاں؟

"اس سلسلے میں تمہیں بہت جلد اطلاع دے دی جائے گی۔ بس اپنے آپ کو مضبوطی سے اپنے بڑے کام پر توجہ مرکوز رکھو؟

"میں جھلاک انکار کر سکتا ہوں شہاب بھائی! آپ نے مجھ کو ناہیز زہر دے کر کیا ہے؟

"اب تم ناہیز زہر نہیں بہت کچھ ہو۔ میں تم سے اس کا وعدہ کر چکا ہوں؟ شہاب صاحب نے کہا۔ رشید سرور ہو گیا تھا۔ موضوع پھر تبدیل ہوا۔ اور دوا زیر بحث آگئی۔ شہاب صاحب نے بڑا سا منہ بناتے ہوئے کہا۔

"کوئی مسئلہ نہیں رہا۔ اس سے وہ وقت شخص سے دوا کے لئے حلاق نامہ حاصل کر لینا مشکل کام نہیں ہوگا۔ بیروں کا کتا ہے۔ ایک آدھ لاکھ دوپے اس کو دے دینے گئے تو وہ ایک لاکھ بارہاں دوا کو طلاق دینے پر آمادہ ہو جائے گا۔

بچے کو کبھی یتیم خانے میں داخل کرانا۔ مسئلہ ہی نہیں رہتا کوئی؟

"ہاں اس میں کوئی شک نہیں ہے؟ رشید نے کہا۔ مگر واپس آیا تو پانچواں زمین پر نہیں پڑ رہے تھے۔ اسے یقین تھا کہ اس کی ماں کو بے وقوف ہے۔ ظاہر ہے شہاب کا مسئلہ بھی مل نہیں ہو سکتا۔ اور یہ تصور ذہن سے نکال دینا چاہیے کہ وہ احسان صاحب کا نامادین سکتا ہے۔ ماں کو یہ یقین مل جاتی تھی

قص تو کوئی فرق نہیں پڑتا۔ جس دن بھی دیکھتے ہی سلسلے بات ڈالیں گی۔ لگا سا جواب مل جائے گا۔ اور خود بخود درست ہو جائیں گی۔ چنانچہ اسے اسے اسے ہی کیرواہ نہیں تھی۔ اب اگر طفیلی بیگم اس سے شاکا تذکرہ بھی کرے تو وہ اس موضوع کو کبھی کاٹنا نہیں تھا۔ اس کی اپنی ذات ہی اب اتنی بلند ہوتی جا رہی تھی کہ وہ جھلاکے خاطر میں لایا۔ اس نے اپنی فائیت میں وہ جو نکال کر لیں جس کی اسے نہ جوتی تھی۔ تقریباً ایک ہفتے تک شہاب صاحب کا دواؤں کو مل سہم کوف

کے بعد دوا نے اس سے ملنے کی اعتماد کر لی۔ اور اب ناقص اسے صرف اسی بات کے لئے ایک میل کر رہے کہ وہ کسی کو یہ بات نہ بتائے کہ وہ دوا کا شوہر ہے۔ کچھ اٹھا ہوا سا طرہ ہے مگر یہ ثابت نہیں کیا گیا؟

"پتہ نہیں! ہر اس جو تلاش کر چکا ہوں اسے یہاں اس کے ملنے کے امکانات ہو سکتے تھے۔ لیکن یوں لگتا ہے جیسے ہر ہی چھوڑ کر چلا گیا؟

"اور اس کے شوہر چھوڑ کر چلے جانے کی وجہ شہاب صاحب نے تو کہا۔

"اللہ جانے۔ دیکھو یہ دوا بڑی بڑا سہرا شخصیت کی مالک ہے۔ میں نے کئی بار اس سے ملنے کی کوشش کی ہے لیکن کوئی نہ کوئی ایسا ڈانگ انہماک ہے کہ میری اس سے بات نہ ہو سکتی؟

"نہیں! بہر حال رشید وہ کوئی ایسا مسئلہ نہیں ہے جو تمہارے لئے پریشانی کا باعث ہو۔ ایک صورت حیثیت ہی کیا کچھ ہے۔ تم اگر اسے پسند کرتے ہو تو میرا فرض ہے کہ میں تمہیں اس کا حصول آسان بنا دوں۔ فی الحال کام کی جانب توجہ مرکوز نہ کرنا

لئے ایک ایسی مصروفیت منتخب کر دو۔ جس کی نیکیں کے بعد تم رشید سے ملو گے۔ ویسے شہاب لوگ اب تمہیں رشید سے ملنے کے نام سے جانتے ہیں اور فریڈ ڈانگ نیشن کا ایک بہت بڑا حصہ تمہارے نام ہو چکا ہے؟

"یہ فریڈ ڈانگ نیشن کیا ہے؟ رشید نے سوال کیا۔

"جو کچھ بھی ہے۔ یقین بہت جلد اس کے بارے میں تفصیلات معلوم ہو جائیں گی۔ فی الحال یہ بتاؤ کہ ڈانگ کا رنگ جانے کا ارادہ رکھتے ہو؟

"کیاں؟ رشید پھل پڑا۔

"ڈانگ کا رنگ؟

"میں نے ڈانگ کا رنگ کی بڑی کہانیاں سنی ہیں شہاب بھائی! لیکن کسی سوچا بھی نہیں تھا کہ میں خود دل رنگ حاصل کر سکوں؟

"کیوں؟ یہ کوئی بڑی بات تو نہیں ہے۔ ڈانگ کا رنگ جانا ویسے تو بہت آسان ہے۔ لیکن اب تم جب ڈانگ کا رنگ جاؤ گے تو تمہاری حیثیت ہی بدلی ہوئی ہوگی۔ وہاں بے شمار افراد تمہارا استقبال کریں گے۔ اور رشید سے بھی حیثیت سے تمہیں بہت بڑا مقام دیا جائے گا؟

"مگر مجھے وہاں جا کر کیا کرنا ہوگا؟

ہے۔ اور پھر ایک دن انھوں نے رشید سے کہہ دیا کہ شام کی فلائٹ سے ڈانگ کاٹک روانہ ہوتا ہے۔ شام کو سات بجے اس کا جہاز ہزار فٹ اونچائی پر جا رہا ہے اسے اس کی عمارت میں پہنچنا پڑا ہے۔ جہاں ان کی ملاقاتیں ہوتی ہیں رشید نے طفیلی بیگ کو بتایا تھا کہ وہ ایک مہموری سسٹم میں چند روز صرف رہے گا جس کی وجہ سے شاید گھر پر ہی نہ آ سکے۔ طفیلی بیگ نے اس کے بارے میں سوال کیا تو رشید نے پانچ ہزار روپے ان کے ہاتھ پر رکھتے ہوئے کہا کہ اس سوال کا جواب یہ ہے۔ اتنی بڑی رقم دیکھ کر طفیلی بیگ کی آنکھیں سیرت سے پٹی رہ گئی تھیں۔

"یہ... یہ..."

"اماں! کہا تھا نا تجھے کہ ایک دن کچھ بن کے دکھاؤں گا۔ بس دُعا کرتی رہ میرے لئے۔ جب تو شام سے میری شادی کی بات کرے گی نا تو کوئی انکار نہیں کر سکے گا۔ میں اسی کے لئے کوشش کر رہا ہوں۔ طفیلی بیگ تو پانچ ہزار روپے کے نوٹوں کے سحر میں گرفتار ہو گئی تھیں۔ اس کے بعد جلا رشید سے کیا پوچھتیں۔ پروگرام کے مطابق رشید جا رہے وہ دل پہنچ گیا۔ دو افراد کو اس کے ساتھ سفر کرنا تھا۔ جن سے شہاب صاحب نے اس کی ملاقات کرادی۔ اور اس کے بعد شہاب صاحب نے رشید کو تمام تفصیلات بتائیں کہ اسے ڈانگ کاٹک جا کر کیا کرتا ہے۔ کس سے جانا ہے۔ یہ وہ دن آدھی اس کے تنہی مہمان تھے۔ جنہیں بظاہر اس کے ساتھ نہیں رہنا تھا لیکن اسے بتا دیا گیا تھا کہ وہ ایک ایک نمبر اس کی عمرانی کریں گے اور اسے کسی مصیبت میں نہیں پھنسنے دیں گے۔ رشید بہت مطمئن تھا۔ خود ہی اسی ضرورت کا ٹانگ تھا۔ اور یہ تمام کام اس کی مرضی کے مطابق تھا۔ زندگی میں پہلی بار ہوائی جہاز سے سفر کرنے والا تھا۔ چنانچہ تمام ہدایات لینے کے بعد وہ خوش خوش ایئر پورٹ چل پڑا۔ شہاب صاحب نے اسے تین خدما فاف کہہ دیا تھا۔

"نڈرت! کیا بات ہے؟" نیند کیوں نہیں آ رہی آج؟ وہ چونک کر جمعت کو دیکھنے لگی پھر جلدی سے بولی۔

"پتہ نہیں آیا! میں نہ لہنے کیوں نیند نہیں آ رہی؟"

"ہاں میں بہت دیر سے عموں کی روڑی ہوں کہ تو سونے کی کوشش میں ناکام ہے؟"

"کبھی کبھی ایسا ہو جاتا ہے آپا! اس میں پریشانی کی کیا

بھر کے لئے جو دن گئی ہو۔ اس کے انداز سے چندی کا اظہار ہوتا تھا۔ جبکہ چندی اس نے کوئی نہیں کی تھی۔ یہ کجبت اختر تھا۔ غارت کر دے۔ خواہ مخواہ میرے راستے میں آگیا۔ اس کی سرکس کیں۔ اس کی سرکس کیں کہ مجھے پریشان کر کے ہی چھوڑا۔ کجبت کی حرکتیں تو دیکھو میری آواز کی نقل میرے سامنے ہی آتا کہ رکھ دی۔ اور نہ صرف میری بلکہ شادی کی آواز کی بھی۔ شادی کاٹک اس کیسٹ کو سن لیتی تو شش درہ جاتی ہو جاتی کہ یہ گفتگوں نے اور اس نے کہہ کی ہے۔ نقل تو جتنی ہی نہیں تھی۔ اور پھر اس کی آنکھیں۔ اور... اور اس کے ہاتھ کاٹک اس نے نڈرت کو اپنے بدن میں پھر یہاں ہی دوڑتی عموں جوڑیں۔ کیسا بد بخت آدمی ہے۔ کہنے لگا کہ جس کے ہاتھ میں ہتھ دیا جاتا ہے۔ اس سے ہتھ پھڑپھڑا نہیں جاتا۔ خاص میں دوایا ڈانگ تھا لیکن میں نے اسے اس کا جواب کیوں نہیں دیا۔ میرے اندر میرے اندر یہ جھجک کیوں پیدا ہوئی۔ کیا کہیں وہ دل کے کسی گوشے میں رنگ تو نہیں آیا۔ کھرجا کہ پینک ڈول کی کجبت کو صورت بگاڑ ڈول گی اس کی۔ لغت ہے مجھ پر میں اور دو مان میں اور کسی مدد کا تصور نہیں تھا نا میں۔ ایسا تو ہو ہی نہیں سکتا میں تو خود مرد ہوں۔ اتنے خواہ مخواہ مجھے لڑکی بنا کر مرد کیا ہے۔ سارا کیریم سیتا اس کو دیا۔ کاٹک ایک بار وہ مجھے اپنا بیٹا تسلیم کر لیتے۔ اور مجھے آنا دلی جاتی تو آج یہ کی میرے اندر نہ ہوتی۔ لیکن اختر دیے ہے شرر آدمی۔ میرا جوتا اس نے باجی نمبر سے پار کر دیا۔ اور باجی نمبر میں وہ نہ جانے کیسے گھس گیا جہاں توہ میں معلوم ہوتا ہے۔ اور جن کجبت پر اس نے کیس کاٹک کر دی۔ دیے ایک طرح سے بہتر ہی جوا۔ کیونکہ جن اب دو سر بیٹا جا رہا تھا۔ ملائینہ استانی تفریح ایک الگ حیثیت رکھتی تھی۔ لیکن اب جن بیکار و بیکار بن کر رہ گیا تھا۔ دو سہول کے علم میں یہ بات آ جاتی اور خاص طور سے اب تو علم میں! تو پریشانی تو بہر حال ہوتی۔ یہ دوسری بات ہے کہ کوئی کئی تسلیم نہ کرتا کہ میں نے جن کو کوئی حیثیت دی تھی۔ اور بے سہل لالوں والا تو ہے۔ یہ نیند کیوں نہیں آ رہی۔ وہ اپنی جگہ تھی۔ سر پر خندا پانی آٹھلا۔ ڈھلا اس پانی پیا۔ اور کھوٹ کر کہہ دیا کہ شوکتی ہوئی۔ دوبارہ چاہا پانی پر آ کر لیت گئی۔ لیکن تو جمعت کی آواز سنائی دی۔

"ایک ایک حرکت دیکھ رہی ہوں تیری۔ ایک ایک حرکت جمعت آیا! تمہیں خدا بچے۔ حقیقت کہ ازم لگتی ہیں

کو بتا دو۔ اذراہ اخلاق میں تم سے کہہ پوچھ نہیں وہی تو اس کا یہ مطلب نہیں ہے کہ تم مجھے بالکل ہی بیکار کر دو۔"

"کیا مطلب؟ جمعت چونک کر بولی۔

"نیند نہیں آ رہی ہے۔ کیا کجبت جمعت آیا! یونہی دوش کے ماحول کے بارے میں مجھے ابھی طرح علم ہے۔ اور حق بھی ہے تھا۔ اور دیکھو ایک بات سن لو کہ مجھے کہہ ہو گی۔ حلفی طور پر اسے ناز رکھوں گی۔ اب نہ کوشش نہ یہ کہوں گی کہ کس دانہ نرندرا طرے سے اب تو کے کاٹک ایک بات نہ پڑنا ڈول۔ اور تھا راکا بنا ڈول؟"

"اے اے نڈرت! یاد رکھنا۔ تھیں ہمارا کر مٹنا لال کر ڈول گی۔ میرے بارے میں اگر کوئی فضول بات کہی تو۔"

"کیوں نہیں سو رہی میری پیاری بہن کیوں نہیں سو رہی۔ آج مجھے لگا کر سلا ڈول؟ نڈرت نے جمعت کا سر اپنے سینے میں پیچ لیا۔ اور اسے نڈرت سے وہاں ہی جمعت پہلے تو اس سے سر پھرنے کی بددیہہ کرتی رہی۔ لیکن نڈرت اس سے کہیں زیادہ طاقتور تھی۔ تب جمعت نے منہ اس کی گھونٹیں سر پھرایا۔ نڈرت کو نہ جانے کیوں ایک عجیب سا سکون ہوا تھا۔ دل کی وہ دھڑکنیں جو بے رابطہ ہو رہی تھیں۔ جمعت کے سر کے بوجھ سے کس قدر اعتدال پر آئے تھیں۔ لیکن آنکھوں میں وہی چہرہ بار بار اُبھر رہا تھا۔ رات کے نہ جانے کون سے حصے میں اسے نیند آ گئی۔ لیکن سوتے میں بھی اس نے کئی بار اختر کو خواب میں دیکھا۔ صبح اٹھی تو طبیعت بوجھل بوجھل سی تھی۔ جمعت تیار ہوا کہ اس کے یونیورسٹی جانے کے لئے جوتے پہن رہی تھی۔ اس نے مسنی نیند لگا ہوں سے نڈرت کو دیکھا۔ اور پھر چائے کی پیالی لے کر اس کے سامنے پہنچ گئی۔

"سورج لینا۔ غور کر لینا ابھی طرح۔ مجھے بتانے میں ناہرہ رہی رہے گا؟"

"نڈرت نے اس طرح نڈرت میں چائے پھر اس کی طرف مڑ بڑھا یا جیسے جانے کی کئی اس پر کرنا چاہتی ہو۔ جمعت خوفزدہ ہو کر پیچھے ہٹ گئی۔ کیونکہ اس نے نیا لباس پہن کر یونیورسٹی جانے کے لئے پہننا تھا پھر وہ ہنسی ہوئی ہاں نیکل کئی اندر دت بیٹھ کر لکھی حالت پر غور کرنے لگی۔ یہ فیصلہ تو اس نے کر لیا تھا کہ اختر ہوں یا ان کے والد صاحب عشق و غیرہ تو وہ کی سے کرے گی نہیں۔ بجلا یہ بھی کوئی ٹنگ ہے۔ جہاں لڑکیوں کی

طرح بشرق و عینت کا ڈرامہ شروع کر دو۔ اور پھر فضول کی حرکتیں کرنے لگو۔ نہیں جناب ہرگز نہیں میں لڑک بھول ہی نہیں۔ کافی دیر تک وہ اسی طرح بیٹھی سوچتی رہی پھر بالکل ہی آواز نہیں کر بھڑکی سے اٹھ گئی۔ اور اپنے کاموں میں مصروف ہو گئی۔ لیکن یہ کام اس کی سوچ میں ماریج نہیں ہوئے تھے۔ اختر اس کی جان سے بڑی طرح چمت گم تھا۔ البتہ اس وقت سوچنے کا انداز ذرا مختلف تھا۔ اختر نے جو کچھ کہا تھا اس کے بعد کم از کم اس سے دشمنی تو نہیں کی جاسکتی تھی۔ لیکن اگر دیکھیں میں اس کا ساتھ قبول کر لیا جائے تو کیا ترجیح ہے۔ اب جب دوست کا ہاتھ بڑھا دیا تو پھر دشمنی نہیں ہونی چاہیے۔ یہ دوسری بات ہے کہ اختر کے لئے یہ تصور ذہن میں نہ بسایا جاوے تو غرض منگی کا باعث ہو۔ ویسے اس بے چارے نے تو اس مسئلے میں ایک لفظ بھی نہیں کہا تھا۔ یہ تو میری میری اپنی ہی سوچ ہے۔ اس میں اس کا کیا قصور؟

تمام کاموں سے فارغ ہو کر وہ شاک تلاش میں باہر نکلی۔ لیکن شاید اس وقت باہر موجود نہیں تھی۔ اب اس کی تلاش کے لئے اندر ہی جانا ہوگا۔ ردا تو آج کل باقاعدگی سے ڈرائیو پر ہانے لگی تھی۔ پچھلے دنوں جو اس نے کچھ پھنچیاں کرنا لیں تھیں۔ اب ان کا خاتمہ ہو چکا تھا کوئی کی جانب بڑھ رہی تھی کہ دفعتاً دل دھک سے رہ گیا۔ اختر اچانک ہی باہر نکلا تھا۔ ندرت کے قدم ایک لمحے کے لئے جم سے گئے۔ اختر کی مشکواتی نگاہیں اس کا جائزہ لے رہی تھیں۔ لیکن پھر وہ ہنسل کر آگے بڑھی۔ اور جوجی اس نے آگے قدم رکھا۔ آگے بڑھیں محسوس ہوا جیسے پاؤں کے نیچے پٹا عا گیا ہو۔ ایسی غامبی آواز تھی۔ اس نے چونک کر پاؤں اٹھایا۔ لیکن سمجھ کر نہیں تھا۔ دوبارہ پاؤں رکھا تو پھر ویسی ہی آواز سنائی دی۔ اور وہ میرانی سے اپنی جگہ ناچنے لگی۔ اختر آہستہ آہستہ اس کے قریب پہنچ گیا تھا۔

"خیریت خیریت۔ کیا آپ راک اسٹنڈرول کی مشق کر رہی ہیں؟"

"ہپ، ہپ... پتہ نہیں۔ پتہ نہیں۔ لگ... کیا ہو گیا؟"

ندرت نے اپنے پیروں کے نیچے دیکھتے ہوئے کہا۔

"کس کا دل دل تو نہیں آگیا۔ میرا مطلب ہے آپ کے پیروں کے نیچے؟ اختر نے کہا۔

"تم مذاق نہیں اختر صاحب! بالکل بول محسوس ہو رہا ہے جیسے پیروں کے نیچے پٹا ہے پھوٹ رہے ہوں۔"

"صرف نیچے۔ خدا سے قریب محسوس کریں؟ اختر نے کہا۔ اور دوسرے لمحے ندرت کو ہل لگا۔ جیسے ہالوں کے نزدیک کوئی پڑ پڑھوٹی ہوئی نکل گئی ہو۔ اس کے ساتھ ہی آواز بھی سنائی دی تھی۔

"اے اے اے... وہ گھر گھر لپٹی۔ اور اختر نے قہر لگایا۔

"یہ اختر ہی کا کمال ہے۔ کشریف لائیے؟"

"کیا مطلب؟"

"مطلب یہ کہ آپ کشریف لائیے بس۔ اس بات کا مطلب صرف اتنا ہی ہے؟"

"میں تو ذرا شناسا کے پاس جا رہی تھی؟"

"خدا کی حمد و ثنا! ابھی بات ہے لیکن انسانوں کے ساتھ بھی کچھ دقت گزارنا چاہیے؟"

"میں حمد و ثنا کی نہیں صرف شناسا کی بات کر رہی تھی؟"

"اتھا! اتھا! آئیے شناسا کو علم کے زور پر بلایا گیا جائے گا؟ اختر نے کہا۔ اور اس طرح آگے بڑھا جیسے ندرت کا ہاتھ پکڑنا چاہتا ہو۔ ندرت بوکھلا کر پیچھے ہٹی تھی لیکن اختر حینان سے آگے بڑھ گیا۔ یہ صرف ندرت کو غلط فہمی ہوئی تھی۔ ایک لمحے تک وہ کچھ سختی رہی۔ اور پھر اس کے قدم اختر کے پیچھے پیچھے آٹھ گئے۔ اختر کوئی کچھ نہیں سمجھ رہی تھی۔ ندرت اس کے پیچھے پیچھے تھی۔

"آپ کی اس خوبی سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ آپ خود پر فضول قسم کی باندھاں نرس لاوے ہوئے ہیں؟"

"کیسی باندھاں؟"

"جی ہاں! کہ اطمینان سے میرے ساتھ بیٹھی آئیں۔ نہ شرمائیں نہ بجاہش۔ مہمانی لوگوں میں اگر کسی ہے تو بس یہی کہ وہ کوئی کام خود اعتمادی سے نہیں کریں؟"

"بھلا آپ بھی ایسی بیچہ نہیں کہ آپ کے سامنے شرمایا یا بجایا جائے؟ ندرت نے کہا۔ اور اختر بک کر اُسے دیکھنے لگا۔

"مطلب؟"

"مطلب یہ کہ آپ میں ایسی کوئی خاص بات ہی نہیں ہے کہ آپ سے شرم آئے؟"

"اوہو... واقعی واقعی۔ ان الفاظ کو میں اپنے پاس محفوظ رکھوں گا؟"

"کیا مطلب؟"

"وہ دراصل اتنی گاڑھی اور قہر ہے نہیں اتنی منطق کی ٹیٹے

لیکن اگر کسی کے ساتھ حجاب کھل جائے تو اسے تو بہت زیادہ اپنوں میں شمار کیا جاتا ہے۔ نا منطق کی ٹیٹے؟"

"اے منتر منطق! آپ خود منہ ماردہ توڑ رہے ہیں...؟"

ندرت نے کہا۔

"کیا مطلب؟"

"مطلب یہ کہ کوئی کوئی غشی میں تیر ل کرنا مناسب نہیں ہے۔ میرے بارے میں اس قسم کے الفاظ آپ نہیں کہہ سکتے؟"

"کیا میں نے کوئی غلط فہم کر دیا ہے؟ منطق کی ٹیٹے؟"

اختر نے لازدانہ انداز میں پوچھا۔

"چھوڑیے ان فضول باتوں کو۔ یہ چلنے کیسے تھے۔ اب اس کا جواب دیجئے۔ ویسے آپ حیرت انگیز آدمی ہیں میری خیال ہے کس سرس و غیروں کا کہتے رہے ہیں؟"

"ہوں۔ یہ خیال آپ نے کیسے قائم کیا؟"

"میں آپ قہقہہ ہم کی آواز سن مڑے نکال لیتے ہیں۔ لوگوں کو خوفزدہ کر دیتے ہیں۔ یہ چلتے اب آپ بتائیے۔ یہ پٹانے بچے اپنے پیروں کے نیچے کیسے محسوس ہوئے تھے؟"

"کیا آپ یہ فن سیکھنا چاہتی ہیں؟"

"خدا کی قسم! دنیا کو کچھ کر کہہ دوں اگر میں اتنی باصلاحیت ہو جاؤں تو؟"

"ویری گڈ، ویری گڈ! جی ہاں! اپنی حیرت محسوس کرنا چاہیے ہیں۔ گویا ہم آپ کے نزدیک بے دبا صلاحیت ہیں؟"

"اب بہت زیادہ باندھی پر واڈ نہ کیجئے۔ بچ بتائیے اختر! یہ آوازیں کس قسم کی؟"

"میرے مڑے سے نکلی تھیں۔ دنیا کی ہر قسم کی آوازیں اپنے مڑے سے نکال سکتا ہوں۔ اور آپ کو یہ محسوس ہو جیسے آپ کے اپنے پاس وہ آواز ہوئی ہو؟"

"ہائے اللہ! یہ فن آپ نے کہاں سے سیکھا؟"

"بس سیکھ لیا؟"

"مجھے سکھا دیں گے؟"

"ابھی نہیں؟"

"کیا مطلب؟"

"اس فن کے لئے کم از کم دس سال کی قوت ضروری ہے۔ کیا آپ دس سال میرے ساتھ تیار ہو سکتی ہیں؟"

"پھر بیکار باقول پر آکر آئے آپ؟"

"کمال ہے آپ تو کسی سمت گمراہ ہی نہیں کرتیں بیانی

ایک معمولی سی بات ہے کہ یہ فن کم از کم دس سال میں حاصل کیا جاسکتا ہے۔ اور وہ بھی سخت ریا میں کرنا پڑتا ہے اس کے لئے۔ اب بتائیے، میرا اور آپ کا دس سال ساتھ کس طرح ہو سکتا ہے۔ اس کی صرف ایک ہی ترکیب ہے۔ ندرت نے عجیب سی نگاہوں سے اختر کی طرف دیکھا۔ وہ اتنی بے اعتسابانہ مسکراہٹ نہیں روک سکتی تھی۔ پھر اس نے کہا۔

"اتھا چھوڑیے۔ مجھے اس قسم کے فضول فنون سے کوئی دلچسپی نہیں ہے؟"

"اور بھی بہت سی ایسی چیزیں ہیں جو میں آپ کو سکھا سکتا ہوں۔ ہر فن کے لئے دس دس سال مخصوص کیے گئے ہیں چار یا پانچ دن جتنا ہوں میں گویا کچھ اس سال ساتھ چار ادا آپ کا ہونا ہی چاہیے۔ یا تو اس کے بعد نہیں ہے میں کچھ اور سنئے فنون سیکھ لوں؟"

"اتھا اب میں جاؤں۔ یا کچھ اور کہنا ہے آپ کو؟"

"اوہو... نہیں! اب میں اتالیبے شرم ہی نہیں ہوں؟"

اختر نے لمبے لمبے جھوٹے انداز میں کہا۔ اور ندرت ایک مابصر آنکھیں پھاڑنے لگی۔

"لگ... کیا مطلب؟ وہ بوکھلا کر بول۔

"جو کچھ اور کہنا ہے مجھے اب اتنی جلدی تو نہیں کہہ سکتا نا؟"

اختر نے اسی انداز میں کہا۔ اور ندرت کے منہ سے بے اختیار ایک قہقہہ نکل گیا۔ وہ کچھ کہنا چاہتی تھی۔ لیکن الفاظ نہیں مل رہے تھے اُسے۔ ایک دم وہ اٹھی۔ پٹنی اوتیری سے کوئی کی جانب پل بڑی۔ یہ اختر، یہ اختر تو شیطان ہے لہذا۔ عقل شیطان۔ اختر مسکراتی نگاہوں سے اُسے دیکھ رہا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ شناسا کے پاس پہنچ گئی۔ لیکن ذہن بھٹکا ہوا تھا۔ شناسا کے پاس جس مقصد کے لئے آئی تھی۔ اُسے بھول گئی تھی۔ البتہ نکلنے اُسے دیکھتے ہی کہا۔

"آگئی اللہ رکھی! بڑی سخت ضرورت محسوس ہو رہی ہے تیری۔ بہت ہی سخت ضرورت۔ شناسا کے چہرے پر کبھی خنجر کی چاری تھی۔ ندرت نے اپنے آپ کو سمجھالا۔ اگر شناسا کو کچھ شک ہو گیا تو پھر وہ جان ہی سے ڈالے گی۔ ایسی ہی لڑکی تھی۔ ابھی ندرت اس سے کچھ بتا نہیں سکتی تھی۔ شناسا نے اپنے کمر میں سے ٹی۔ بیور مسسل اس کے پاس تھا۔

"ندرت! بڑا گھپلا ہو گیا ہے۔ بہت بڑا گھپلا۔ کچھ میں نہیں آتا کیا کرل؟"

"ارے ارے خیریت ہا ملک کی بیٹی آئی پریشان میں نے پہلے کبھی نہیں دیکھی؟"

"ہجول پریشان میری جوتی جوتی ہے تم جانتی ہو جس لفظ کا نام پریشان ہے۔ اُس کا کچھ سے کوئی رشتہ نہیں ہے۔ لیکن بعض باتیں ایسی جوتی ہیں جن کے بارے میں سوچنا ہی پڑتا ہے۔ میں نے سوچا کہ تم سے مشورہ کروں"

"حاضر حاضر۔ ویسے بھی چارے درمیان یہ سنا دہ ہے کہ ایک دوسرے کی پریشانی میں مشورہ کیا ہی ہائے گا؟"

"یہ خالہ کیسا آدمی ہے؟ شنائے کہا۔ اور ندرت جوتی کہ اُسے دیکھئے گی۔"

"خالہ؟"

"ہاں جی۔ درج خالہ ویسے تو میرا بہن کا ساقی ہے لیکن تم جانتی ہو کہ جو میرے پاس نہیں ہوتا، اُسے میں بھی یادیں کرتی تم بتاؤ ذرا کیسا لگتا ہے؟"

"ارے ارے مالک کی بیٹی! ایک نوجوان کے بارے میں تم مجھ سے بچو پھر درج ہو کہ وہ مجھے کیسا لگتا ہے؟"

"اے اے۔ میرا یہ مقصد نہیں ہے۔ مقصد یہ کہ مجھ سے شادی کرنا چاہتا ہے۔ اور شاید تمہیں یہ بات معلوم نہ ہو کہ اسی لئے یہاں آیا جی ہے؟ شنائے کہا۔ اور ندرت اُپل پڑی۔"

"ارے۔ کیا واقعی تمہیں کیسے معلوم؟"

"خود خالہ نے بتایا ہے مجھے۔ اس سے پہلے تو میرے ذہن میں یہ تصور بھی نہیں تھا۔ بڑی عجیب و غریب باتیں کر رہا تھا۔ ابھی ابھی سی۔ میں ابھی جوتی باتیں تو نہیں سمجھتی لیکن میں اُس کا مفہوم سمجھ گئی۔ میں نے اُس سے کہا کہ میں سوچ کر جواب دوں گی کہ میں اُس سے شادی کر سکتی ہوں یا نہیں۔ دراصل اُسے اپنے ذہنی کو ضبط کھنا ہے جس میں ہاں یا ناں کی بات ہوگی۔ میرا خیال ہے یہ بات میرے ذہنی وغیرہ کو بھی معلوم ہے؟ شنائے اس بے تعلقی سے یہ مسئلہ ندرت کے سامنے بیان کر رہی تھی کہ ندرت حیران رہ گئی۔ ویسے تو شنائے کے بارے میں اُس کا اندازہ تھا کہ وہ انتہائی منصوبہ کشم کی چالاک لڑکی ہے جو اپنے آپ کو بہت سمجھنے کے باوجود کچھ بھی نہیں ہے۔ لیکن اس مسئلے میں وہ اتنی اعتماد گشتو کرے گی۔ پاس کا ندرت کے ذہن میں تصور بھی نہیں تھا۔ وہ شرارت آمیز لنگھوں سے شنائے کو دیکھتی رہی۔ شنائے باقاعدہ فکر مند نظر آرہی تھی۔

"پورا واقعہ تو سناؤ۔ جو کیا؟"

"ارے جی لڑکیا۔ وہ جو آخر ہے تاس کا بھائی میرا مطلب ہے ہمارا دشمن۔ اُس نے مجھے دھوکا دیا تھا۔ یہ کہہ کر کہ تو ارے کے پاس کچھ لوگ میرا انتظار کر رہے ہیں۔ میں وہاں پہنچی تو وہاں صرف خالہ تھا۔ مجھ سے ملا اور عجیب و غریب باتیں کرنے لگا۔ صبح افغان تو مجھے یاد نہیں ہیں۔ لیکن اُس نے میرے لئے ایک ٹوکری چھوڑ دیا تھا کہنے لگا اُسے اپنے باپ کو جواب دینا ہے کہ تم لوگوں کی کیا رائے ہے۔ اگر میں اس بات کو پسند کروں تو وہ مجھ سے شادی کرنے کا خواہشمند ہے۔ اب تم بتاؤ ندرت کیا کرنا چاہتی ہے؟ ندرت بے اختیار ہنس پڑی اور شنائے گھوڑی لٹی۔

"میں نے اتنے عجیبہ مسئلے میں تمہیں شریک کرنے کی کوشش کی۔ اور تم میرا مذاق اڑا رہی ہو۔ جی دیکھو۔ پچھلے دنوں تم نے ہی مجھے بتایا تھا کہ وہ بڑ بھل اور خوش شکل والا رشید اس پکڑ میں اپنی مال کے ساتھ یہاں پہنچا ہے کہ کچھ پر قسط جمائے۔ پچھلے کئی بار میں یہ بات سن رہی ہوں کہ اتنی اور ابو۔ میرا مطلب ہے چارے کو ذی بزرگوار۔ میری شادی کے سلسلے میں بار بار سوچ چکے ہیں۔ کچھ کہہ رہی ہوں ندرت! میرے ذہن میں تو یہ تصور بھی کہ عجیب کی حیثیت رکھتا ہے۔ اچھا خاصا گھر میں وقت گزار رہے ہیں۔ ایک گھر کو وہاں بنا کر اپنی ذات پر مسند کرو۔ اُس کے احکامات کی تعمیل کرو۔ اُس کے حکم پر چلتے رہو۔ اور اپنی ابھی غامی زندگی کو ترک کر دو۔ میں نے خالہ سے کہا کہ میں تو بال بچوں والی ہوں۔ مجھے بھلا ان تمام باتوں کے بارے میں سوچنے کی کہاں فرصت ہے تو وہ مسکرائے لگا۔ بہر طور ندرت بات ذرا سوچنے کی ہے۔ اگر واقعی مجھے کبھی شادی کے سلسلے میں فیصلہ کرنا پڑے تو تمہارا کیا خیال ہے۔ یہ خالہ کیسا دہے گا؟"

"بہت اچھا شنائے! بہت اچھا؟"

"ذرا ٹھیک تھا کہ طرح لہنے سے جائزہ لینا چاہیے۔ جلد بازی اچھی نہیں جوتی۔ ویسے کچھ آدمی لوگوں سے مشورہ کر لیتا بھی مناسب ہوگا؟"

"شنائے۔ وہ کہہ اور لوگ کون؟ ندرت نے پوچھا لیکن شنائے خیال میں ڈوبی رہی تھی پھر اُس نے گردن ہلک کر کہا۔

"نہیں جی۔ کون نصیبت میں پڑے۔ اپنا یہ تیور صلا

مجھے اجازت دے گا میں کہہ دوں گی کہ میں تو شنائے کا فیصلہ

کر رہی ہوں۔ میں ذرا تیور بڑا ہو جائے۔ بلکہ میرا خیال ہے

مجھے اس سلسلے میں روتا سے بات بھی کر لینی چاہیے کہ اگر ہماری شہنی وغیرہ ہی کر دے؟

"تیورے؟"

"ہاں یار! اور کیا کہوں۔ اب بھلا تیور پانا کچھ بھالا نوجوان ہے۔ میں تو اسے پہلے ہی تیر دیکھتی ہوں۔ اور پھر اپنی گلوں پر دوش بار بار ہے۔ ہر اچھا بڑی لڑکی میرے علم میں ہے۔ تیور سے زیادہ اچھا تو ہر میری زندگی میں اور کوئی نہیں ہوگا؟"

"بھلا مت کر۔ یہ بتا کیا واقعی خالہ نے تمہارے ذہن میں کوئی جگہ پائی ہے؟"

"میرے دماغ میں اتنا بڑا عجیبہ ہے کہ کسی اور چیز کی تلاش قطعی نہیں ہے۔ ندرت صاحبہ! اس لئے کسی اور شخص کا میرے ذہن میں جگہ پانا ممکن نہیں ہے۔ بس اے ہی سہا تھا کہ مشورہ کروں تجھ سے؟ شنائے اُکڑ کر کہا۔

"ندرت اُسے بخود دیکھتی رہی۔ اُس نے اپنا مسئلہ شنائے سے اپنے خیال کرنا مناسب نہیں سمجھا تھا۔ بہر حال دونوں سہوڑے بیٹھی رہیں۔ ندرت نے تو فیصلہ کر دیا تھا کہ اگر شادی کرنی پڑی ہے تو خالہ سے اچھا اور کوئی نوجوان نہیں ہو سکتا۔ نہ کرنی ہو تو اُسے صاف صاف جواب دے دیا جائے۔

"یار! پہلے اس سلسلے میں حالات کا جائزہ لے لیا جائے ویسے ایمان سے بالکل کچھ کہہ رہی ہوں۔ شادی وغیرہ کرنے کا تو تصور بھی میرے ذہن میں نہیں آتا۔ لیکن یہاں باپ نہ جانے کیوں بیٹھوں کی جان کے لاگڑ ہو جاتے ہیں۔ لڑکیاں ذرا بڑھیں اور ان پر نصیبت سوار ہو جوتی کہ اب شادی کرو۔ بہر حال اُس مسئلے کا حل مجھے ہی تلاش کرنا ہوگا؟ شنائے خیال انداز میں گردن ہلاتے لٹی۔



ہمارا بچا دن تو صرف اس انتظار میں گزر گئے کہ ثواب کی صورت نظر آئے۔ لیکن جب پچھتاؤ پھر ساتواں دن بھی گزر گیا تو رزق کو شہر بہریت جوتی خیر دین نے یہی کہا تھا کہ اب ثواب اُسے نظر نہیں آئے گا۔ اس سلسلے میں خیر دین نے اتنی سیدی باتیں کہی تھیں۔ جن پر رزق کو خود بھی یقین نہیں آیا تھا خیر دین کی ٹائپ کا انسان تھا کسی کو قتل کرنے کا تصور تو اُس کے ساتھ وابہ کیا ہی نہیں جاسکتا تھا۔ لیکن چہرہ کون سی ایسی ترکیب تھی جس کے تحت اُس نے ثواب کو اُس کی زندگی سے نکال دیا۔ حقیقت یہ تھی کہ ثواب کے مل جانے سے رزق کو اپنی سانس لگے

میں اچھتی محسوس جوتی رہی۔ اُن دنوں جب ثواب اُس سے ملتا تھا تو اس کی طرح طرح کی دھمکیاں دے رہا تھا۔ رزق کو یوں محسوس ہونے لگا تھا کہ اُس کی وہ خوشگوار زندگی جس کی ابھی ابتدا ہی ہوئی ہے۔ اب اختتام کو پہنچنے والی ہے اور کوئی بھی دن ایسا آجائے گا۔ جب اُسے اس کوئی سے ہی نکلنا پڑ جائے گا۔ اگر ثواب کے قدم یہاں تک پہنچ گئے تو پھر اس کو کوئی میں رزق ایک دن بھی ممکن نہیں ہوگا ثواب کی بے غیرت فطرت سے وہ اچھی طرح واقف تھی۔ ثواب کو اس بات سے کوئی غرض نہیں ہوگی کہ رزق کس حیثیت سے یہاں رہتی ہے۔ وہ صرف اور صرف رقم حاصل کرنے کے پکڑیں پڑ جائے گی۔ اور یہاں ظاہر ہے رزق کو اپنی حیثیت سنبھالنا مشکل ہو جائے گا۔

لیکن خیر دین انسان ہے یا بہن! آخر اُس نے کون سا ایسا پکڑ چلایا جس کی بنا پر ثواب گھر کے سرے سینک کی طرح غائب ہو گیا۔ رزق اکثر تنہائی میں خیر دین کے بارے میں سوچنے لگتی تھی۔ اب اُسے اس بات پر تو کوئی شبہ نہیں رہ گیا تھا کہ خیر دین وہ حقیقت وہ نہیں ہے جو نظر آتا ہے۔ اُس کی ذات میں کوئی بہت سی گہری بات پوشیدہ ہے۔ کئی بار اُس کے ذہن میں عجیب و غریب قسم کے خیالات بھی آئے خیر دین اگر اتنا تعلیم یافتہ ہے تو پھر اس کو کوئی میں ایک ٹھٹھا سے ملازم کی حیثیت کیوں اختیار کرنے پڑے۔ اُس کے پس پردہ کوئی ایسی بات تو نہیں جو اس کو کوئی میں رہنے والوں کے لئے خطرناک ہو لیکن اس بات کا انہار کبھی رزق کے لئے گناہ عظیم تھا۔ خیر دین اُس کا ہمدرد تھا۔ بلکہ اب تو یہ احساس ہوتا تھا کہ اگر کوئی اہم موقعوں پر خیر دین اُس کی مدد نہ کرتا تو نہ جانے اُس کی کیا کیفیت جوتی۔ آخری احسان اُس نے ثواب سے رزق کو نجات دلا کر کیا تھا۔ ایسے شخص کے بارے میں اگر کسی پر یہ انہار کیا جائے کہ اُس کی اصلیت وہ نہیں ہے جو وہ ظاہر کر رہا ہے۔ اور خیر دین کو اس کا علم ہو جائے تو وہ اپنے دل میں رزق کے بارے میں کیا سوچے گا۔ بیسیسن رزق پریشان بھی تھی۔ خیر دین اپنے آپ کو کیوں بچھائے ہوئے تھا؟ ایک دن جیسے جیسے اُس کے ذہن میں یہ خیال آیا کہ کیوں نہ خیر دین ہی سے اس موضوع پر گفتگو کی جائے۔ اس سے پہلے خیر دین سے یہ بات ہو چکی تھی۔ لیکن اس کے جواب میں اُس نے یہی کہا تھا کہ اگر رزق اُسے اپنے بارے میں کچھ بتائے

تیار نہیں ہے تو اس کے بارے میں کیوں پوچھنا چاہتی ہے۔
ہات وزن دارم۔ زدا نے اپنے آپ کو سنبھال لیا تھا لیکن
اب اس کے بعد اس سے برداشت نہیں ہو رہا تھا۔ نہ جانے
کیوں بارہا اس کے ذہن میں خیردین کا خیال آچکا تھا۔ اور نہ
جانے کیا کیا احساسات اس کے ذہن میں پرورش پا رہے تھے
خیردین کے معمولات بچوں کے بول تھے۔ وہ زیادہ تر داد کی بات
کے پاس رہتا تھا۔ کسی کی بُرائی میں اس نے کسی کوئی جھڑپ
لیا تھا بلکہ اب تو وہ کوئی کے تقریباً نام ہی افرار کا منظورِ نظر
تھا۔ اکثر غافلانہ بیکو فضلی بیگم بھی اسے اپنے کاموں کے لئے
یا دکر یا کرتی تھیں۔ حالانکہ رشید سے خیردین کی نہیں بنتی تھی لیکن
یہ جھگڑا فضلی بیگم کے کانوں تک نہیں پہنچ سکا تھا۔ خیردین کو
تلاش کرنا مشکل کام نہیں ہوا۔ شنا اور نڈرے کے معمولات تو
زدا کے علم میں تھے ہی۔ زدا نے اپنے طور پر خیردین سے ایک
بار پھر رابطہ قائم کیا۔ ادھر اسے اپنے کمرے میں طلب کر لیا۔ اس
دن کے بعد سے آج تک خیردین نے زدا کے کمرے میں قدم
نہیں رکھا تھا۔ لیکن آج جب زدا نے اسے بلایا تو وہ سب
معمول سا وہی صورت بنائے اس کے کمرے میں پہنچ گیا۔ زدا
اسے عجیب سی نگاہوں سے دیکھتی رہی تھی۔

"تک... کوئی چیز چوری ہوئی آپ کے کمرے سے زدا
لی۔ لی خیردین نے سوال کیا۔
"بیٹھ جاؤ۔ زدا بولی ادھر خیردین ہنسنے لگا۔
"دیکھو خیردین! جھگڑا ہوا جانے کا تم سے۔ جب کس کی
سے لڑنے کی عادی نہیں ہوئی؟ زدا نے بڑا ماننے والے
انداز میں کہا۔

"جی زدا لی بی بی غلط ہوئی ہو تو میں معافی مانگ لیں
گے؟ خیردین بولا۔
"اوپر بیٹو تم کم از کم میرے سامنے اس قسم کی اداکاری
ممت کیا کرو؟

"ادا کاری؟ وہ لی بی بی؟ میں اداکاری کہاں آتی ہے
جی۔ ادا کار تو بہت بڑے بڑے لوگ ہوتے ہیں۔ اپنے خاں
کو چھپانے کے لئے نہ جانے کیا کیا کرتے ہیں۔ وہ خیردین ولد
بشیردین تو ایک سیدھا سادہ انسان ہے؟
"جی ہاں! آپ جس قدر سپرد سے ہیں میں آپ کو بھی
شرح پہچان چکی ہوں!
"بس جی! آپ کی مہربانی ہے۔ ورنہ خیردین کس

ت اہل ہے؟
"اب فضول باتیں ترک کر دو گے یا نہیں؟
"کمال ہے جی۔ ہم تو ابھی باتیں کرنے کے بعد بھی فضول
ہی کہلاتے ہیں؟

"یہ بتاؤ تم نے ثاقب کا کیا کیا؟
"وہ جی اب تو گل کر گیا وہی جو چپکا ہوگا۔ ہمیں گئی آپ؟
"میں ثاقب کے بارے میں پوچھ رہی ہوں۔ زدا نے بگڑے
نہ سمجھتے ہوئے کہا۔

"ہم جی اُسی کے بارے میں آپ کو سنا ہے میں زدا
لی لی جی! آج زدا ل دیا تھا ہمارے اُس کا۔ بس تھوڑا سا بیکر
تک اور ایسی ہی کچھ پیشی پیمز کی ایک مہربانی میں ڈال کر
ثاقب کو نہلا دھلا کر اس میں ڈال دیا۔ زدا نے دھوپ میں رکھ
دیتے ہیں؟ خیردین نے جواب دیا اور زدا غصیلی نگاہوں سے
اُسے دیکھنے لگی۔

"ابھی بات ہے ممت بتاؤ تم میں بھی تم سے ناراض
ہو جاؤں گی؟ خیردین زدا کی صورت دیکھنے لگا۔ ایک لمحے
کے لئے اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ نظر آئی تھی لیکن پھر
سنجیدہ ہو گیا۔ چند لمحات کے بعد اس نے کہا۔

"کم از کم اتنا تو باتیں زدا لی بی! کہ آپ ہم سے یہ انداز
کس حیثیت سے اختیار کرتی ہیں مگر کے نوکر کی حیثیت
سے یا دوست کی حیثیت سے؟ آپ نے کہا تھا کہ آپ
لے ہمارا شمار دوستوں میں کیسے ہے؟

زدا بھی سنجیدہ ہو گئی۔ اس نے آہستہ سے کہا "خیردین!
اگر تم نوکر ہو تو اس کو کسی کے احسان صاحب کے، شیا کے
میری حیثیت سے تو تم ابھی طرح واقف ہو میں بھلا نہیں
نوکر کیسے سمجھ سکتی ہوں؟

"تو پھر کھل کر کہیں نہیں کہیں کہ دوست سمجھتی ہیں؟
"ہاں خیردین! جب میں نے اپنا مسئلہ تمہارے سامنے
پیش کیا تھا تو تمہارے وہی الفاظ میرے دہرے رہے تھے۔ ادھر
میں نے ان ہی کی روشنی میں تم سے اپنی مصیبت
بیان کی تھی؟

"دوستی کے بھی کچھ درجے ہوتے ہیں زدا لی بی! کچھ دوست
غرضی طور پر بناتے جاتے ہیں کچھ ایسے ہوتے ہیں جن کا ہاتھ
کر لینے کو بھی چاہتا ہے۔ اور کی کے حوالے سے ان پر اعتماد
کرنا جاتا ہے۔ لیکن دوستی کی کوئی نہ کوئی منزل تو ضرور ہوتی ہے

لی بی! آپ میں یہ بتا دیکھئے کہ کون کی منزل میں ہیں؟ زدا
نے ایک بار پھر حیران نگاہوں سے خیردین کو دیکھا اور آہستہ
سے بولی۔

"خیردین! اس کوئی میں نہیں جس طرح پہنچی تھی جیسے نیتنا
اُس کا علم ہو چکا ہے۔ ایک بہت اچھی بہت غلط دوست
شنا ہے جس کے روئے سے یہ ظاہر ہو چکا ہے کہ وہ کچھ پر رحم
کھا کر نہیں۔ بلکہ خاص دوستانہ طریقہ پر کھینچ رہا ہے لائی تھی۔ اور اس
کے بعد سے آج تک اپنی دوستی جاری ہے۔ میں درحقیقت
کبھی بھی طرح اس کی دوستی کے قابل نہیں ہوں۔ ہاں اگر میں
نے تمہیں اپنے دوست کا درجہ دیا تو اس کی بنیاد پر خیردین
کو تم میری طرح کے افسانہ ہو۔ اور لی بی کے افسانوں کے زیادہ
کھل کر بات کی جا سکتی ہے؟

"لیکن معاف کیجئے زدا لی بی! آپ نے مجھے تو اپنا دوست
بنالیا۔ لیکن خود میری دوست نہیں بن سکیں؟

"تم کو کیا چاہتے ہو خیردین؟

"یہی کہ مجھے کسی پر کوئی فوقیت حاصل نہیں ہے میں تو
آپ کا۔ آپ کی طرح کا دوست بھول زدا لی بی! مجھ سے آپ
کو کیا غصہ پیش آ سکتا ہے۔ آپ مجھے اپنے بارے میں کیوں
نہیں بتاتیں؟

"خیردین! کیا دوستی کسی ایسے جذبے سے بے نیاز ہو کر
نہیں کی جا سکتی۔ تم آخر میرے بارے میں کیوں جانتا
چاہتے ہو؟

"صرف اس لئے زدا لی بی کہ چاؤں طرف سے آپ
کے گرد ایک بھارا قائم کر ڈوں۔ اتنا محفوظ کر ڈوں آپ کو کہ
آپ عدم تحفظ کے احساس سے عاری ہو جائیں۔ آپ کو یوں
محسوس ہو کہ آپ ایک فولادی خیل میں بند ہیں۔ اور یہ فولادی خیل
میں اپنی ذات کو جتنا چاہتا ہو یوں۔ اور اس کے لئے آپ کے
بارے میں جان لینا بے ضروری ہے؟ زدا چونک کر خیردین
کو دیکھنے لگی تھی خیردین کا چہرہ اس وقت بھر بدل گیا تھا۔
اُس کی آنکھوں میں ایک انوکھی چمک تھی۔ اُس کے ہونٹ
عجیب سے انداز میں کھپکا رہے تھے۔ اور زدا نے کیوں زدا کو
یہ چمکی آنکھیں، یہ کھپکھپاتے ہونٹ بے حد عجیب محسوس ہوئے
اُسے خیردین اس وقت بہت ہی اچھا لگتا تھا۔ کانی خولہ دیت
تھا۔ اگر اپنا ٹھیکہ لگا دے نہ رہتا۔ آنکھوں میں کابل نہ ہوتا۔
ادھر سے کے انداز میں ایسی اعتماد کیفیت شامل نہ ہوتی تو

اُسے ایک حسین نوجوان کہا جا سکتا تھا جوڑے چمکے بدن کا
مالک۔ شادان شخصیت جو اس سے ان الفاظ میں باتیں کر رہی
تھی۔ اُس کے ہونٹوں پر ایک دل آویز مسکراہٹ بکھرنی۔
اُس نے آہستہ سے کہا۔

"خیردین! مجھے کچھ وقت بھی نہیں دو گے؟ اُس کے
انداز میں ایسی لگا نکلتا ایسی اپنا تہمت تھی کہ خیردین چونک
کر سنبھل گیا۔

"نوکی! آپ نے خیردین ولد بشیردین ہک نمبر اٹھا ران
منع گوجرا نواز کو اتنا ہی تنگ دل کچھ دکھا ہے۔ ایسے بچوں کو
ہات کر کے جی! آپ ساری زندگی میں کچھ نہ بتائیں۔ تب بھی
ہم نہ پوچھیں گے؟

"بس بس۔ اب ایسی باتیں مت کرو، بیٹیر، زدا نے
چھیننے ہوئے انداز میں کہا۔

"اوہی شکایت ہے جی! انہیں پوچھیں گے! اپنے دل کو
بکھالیں گے۔ اور کہیں گے کہ تم تو دل سے زدا لی بی کے
دوست ہیں۔ پھر انہیں کچھ وقت لگے گا ٹھیک ہے جی ٹھیک
ہے آپ ہم ہمارا کام بتائیں؟

"کام؟ زدا چونک پڑی۔ پھر اُس نے آہستہ سے کہا۔
"میں خیردین! کوئی خاص کام نہیں تھا۔ بس اُس دن سے
ثاقب نظر نہیں آیا۔ میں نے سوچا اُس کے بارے میں تم سے
معلوم تو کر لوں۔ تم نے بڑی دل بلا دینے والی باتیں کہیں ہیں
جاتی ہوں کہ تم کسی کو قتل نہیں کر سکتے لیکن ثاقب کو تم نے کہاں
غائب کر دیا؟ آخر کچھ تو بتاؤ؟

"وہی محفوظ ہے۔ جب بھی آپ اُسے مانگیں گی ہم اُسے
آپ کو دے دیں گے۔ لیکن بس تک آپ نہیں چاہو گی نا
ہا! حینان سے دھمکا۔ اُسے کوئی تکلیف نہیں ہوئی؟
"وہ اُس کا مزین ہے؟

"ہم نے اس کا بیگ آپ کو لایا ہے۔ ایسی کوئی بات
نہیں ہے۔ شراب زیادہ پینے کی وجہ سے اُس کے بعد سے
میں ایسی ہی ہوئی ہے۔ بچے وہ اُس پر بھتا ہے۔ شراب بند
کر دی ہے ہم نے اُس کی بس ٹھیک خاک کی رہا ہے۔
ممکن ہے کچھ عرصے میں ٹھیک ہو جائے؟ زدا نے دونوں افعال
سے سرکڑ لیا تھا پھر وہ آہستہ سے بولی۔

"اس کا مقصد ہے کہ تمہارے اودھی بہت سے
مسائل ہیں؟

"بس جی خیر دین ولد شیر دین کی قوت ہی کیا ہے؟
"کاش اپنے بارے میں تمہیں بتا کر میں تم سے تمہارے
بارے میں کچھ سکتی؟

"نہیں جی، جب بھی کسی ہم سے اس لیے میں کچھ سوچوں
ہم جواب دے دیں گے۔ ہم ایسے ہی بے وقوف آدمی ہیں۔ خیر دین
نے کہا۔ نہ اپنے غی جی پر مبنی۔

"کاش میرا ایک جیوٹا سا گھر جو خیر دین کا کاش وہاں
میں ایسی حیثیت رکھتی کہ جوں جوں چاہتا ہوں میں کر سکتی تو اس
وقت پھر میں تمہیں چاہنے والی پھر کتنی کر سیرے ساتھ رات کا
کھانا کھا دوں میں کاش وہ اپنے ساتھ کتنی خیر دین اپنے نہیں
کیوں میرے دل میں یہ آگیا ہوا میرا ہوا ہے کہ میں یہاں
سے الگ ہو جاؤں۔ شبلیہ جلتے نہیں وہی میں خیر دین میں
تم سے وعدہ کرتی ہوں کہ اگر اپنی زندگی کی کہانی سنائے کا موقع
ملا تو تم وہ پہلے آدمی ہو گے جسے میں یہ کہانی سناؤں گی جسے
اپنی حقیقت بتاؤں گی۔ اور اس کے بعد یہ کہانی کسی دوسرے
کے کانوں تک پہنچے گی میں ناپاس نہیں ہوں۔ شب کی
حیثیت کو کم نہیں کرنا چاہتی خیر دین، لیکن لیکن میں یہ میری
آرزو ہے کہ میں میں تمہیں اپنے بارے میں سب کچھ بتاؤں۔
صرف تمہیں اور اس کے بعد جس کو دل چاہے جو بات سنو۔
مجھے خیر دین، اپنے جذبات کا اظہار میں اس سے زیادہ مناسب
الفاظ میں نہیں کر سکتی۔ بس پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ
مجھے آپ پر مجبور ہے نہ اپنی لی، لیکن مجبور ہے۔
لیکن کچھ ایسی الجھنیں راستے میں آجاتی ہیں کہ مجھے رکت
پڑتا ہے؟

"مطلب؟
"آپ کی کچھ معمول پسندیاں، آپ کی کچھ پسندیاں کچھ ایسی
باتیں جو آپ کے علم میں ہیں، لیکن جنہیں بتاتے ہوئے آپ
آپ نہ جانے کیسے کیسے خیالات سے گزریں۔ نہ اپنی لی، میں
اپنے کسی ذاتی مقصد کے لئے آپ کو استعمال نہیں کرنا چاہتا۔
لیکن اگر آپ میرے لئے اپنے ذہن میں کچھ اور کچھ کچھ اور
نئی پیدا کریں تو چند سوالات آپ سے ضرور پوچھنا چاہتا ہوں؟
"اگر وہ سوالات میری زندگی سے متعلق نہیں ہیں۔ خیر دین
تو تم یقین کر دو کہ میں تمہیں ہر سوال کا جواب دوں گی میں اپنے
آپ کو بس ایک مخصوص وقت تک محدود رکھنا چاہتی ہوں اس
وقت تک جب تک شناک شادی نہ ہو جائے۔ اس وقت

تک جب تک یہ لوگ مجھے یہاں سے جانے کی اجازت
نہ دے دیں۔ میری زندگی میں کوئی ایسا جرم نہیں ہے خیر دین
جو مجھے شرمندہ کرتا ہو۔ جو مجھے خوفزدہ کرتا ہو۔ لیکن کروا میں
بے وار زندگی کی مالک ہوں۔ بس کچھ ایسے واقعات میری
زندگی سے وابستہ ہیں۔ جنہیں میں دوسروں کے سامنے بیان
نہیں کرنا چاہتی۔ ہاں جب اپنے آپ کو اس جگہ پاؤں گی
جہاں میں جانا چاہتی ہوں تو پھر میں خود سے متعلق ایک بات
بھی نہیں بچھاؤں گی۔ لیکن تم خیر دین، کیا تم بھی ایسی ہی
الجھن کا شکار ہو؟

"دیکھو جی روائی بی، خیر دین ولد شیر دین کی قوت
ضرور نظر آتے ہیں، لیکن بڑے چالاک نہیں ہیں، ہم اس وقت
تک آپ کو اپنے بارے میں کچھ نہیں بتائیں گے۔ جب
تک آپ زبان نہیں کھولیں گی۔ چاہے آدھی آدھی ہی کیوں
نہ ہو۔ آدھی کہانی آپ میں اپنی سنائو تو آدھی کہانی ہم آپ
کو اپنی سنائیں گے۔ بس یہی رعایت ہو سکتی ہے۔ چاہے
اور آپ کے رویاں؟ وہ اپنے غی پھر مبنی۔

"بہت چالاک ہو تم خیر دین، ہم سے اس انداز میں گفتگو
کرتے ہوئے شرم ہی آتی ہے۔ پتہ نہیں بعد میں کیا نکلو؟
"نہیں جی، ایک بھر دوسرا دوں گیں آپ ہم پر۔ ہم بھی
بڑے۔ آپ کے لئے خیر دین ہی وہ ہیں گے۔ کم از کم اپنے طور
پر آپ کا جوں جوں چاہے کچھ لینا۔ مگر خیر دین ولد شیر دین صرف
خیر دین ہی وہ ہیں گے؟
"تمہاری زبان کھلوانا بہت مشکل ہے۔ میں نے تو
سوچا تھا کہ تم قمر مذہب مجھے اپنے بارے میں بتا دو گے؟

"ہاں جی ایتنا ہی گئے۔ اور وعدہ کرتے ہیں کہ جب بھی
کبھی اپنے بارے میں بتانے کا موقع آئے گا تو سب سے پہلے
آپ ہی کو بتائیں گے؟ خیر دین نے کہا۔ اور زدا کھلا کھلا کر
جس پڑی اس طرح اُسے ہتھ پتے ہوئے بہت کم دیکھا تھا۔
خیر دین عجیب سی نگاہوں سے اُسے دیکھنے لگا۔ ان نگاہوں
میں دہری چڑا سہرا چمک رہی تھی پناہ پسندیدگی، محبت اور
چاہت کے لا تعداد جذبے ان آنکھوں میں جگمگ رہے تھے۔
اور زدا، زدا ابھی شاید اتنا پختہ ذہن نہیں رکھتی تھی کہ ان جذباتوں
کی زبان کو پڑھ سکے۔

"ہم جانتی ہیں؟
"ہاں جی۔ کون روک رہا ہے تمہیں۔ لیکن تم مجھے وہ پتہ

کر چاہے ہو جہاں سے میں نے ابتدائی قی؟

"تمہاری قی؟ تو وہ کتنا غباری ہے۔ سو دوا دوا، لو دوا دوا
لو۔ بلکہ بلکہ۔ نفی نفی۔ مگر صاف خیر دین نے مسکراتے ہوئے
کہا۔ اور ہر نگاہ میں۔ نہ جانے کیوں زدا کو اس کی یہ آواز سے
بھائی تھی۔ وہ پتہ قصور سے دوا دوا کے قریب کھڑے خیر دین
کو دیکھ رہی تھی۔

"نفی نفی۔ سو دوا دوا، لو دوا دوا۔ نفی نفی۔ نفی
نفی؟ اس نے اٹھیں بند کر دیں۔ خیر دین آج ایک نئے انداز
میں اُس کے سامنے آتا تھا۔ اُس کے اندر کتنی قی، شجرات
قی، دہانت تھی۔ چٹائی تھی اور اُدھر کٹش بھی تھی؟

"آؤ نہ... ایک فضول باتوں میں پڑ گئی ہیں۔ وقت بہت
ہونیکا ہے۔ اُس نے دوا دوا میں اپنی ٹوٹی ٹھکڑی میں دقت دیکھا۔
اور پھر دوا دوا بند کر کے غسل خانے کی جانب بڑھ گئی۔

نڈرت! آخر سے کترا رہی تھی۔ اس شخص نے اُسے کئی
دن سے پریشان کر رکھا تھا حالانکہ اُس دن کے بعد سے اب
تک کوئی ملاقات نہیں ہوئی تھی۔ لیکن نہ جانے کیوں نڈرت کو
آخر کے سامنے جانے ہوئے۔ کچھ عجیب سا لگا تھا۔ جن خود بخود کٹ
گیا تھا۔ اُس نے نڈرت کو خوب بلی کی مٹائی تھیں۔ اور کہا تھا کہ وہ
بہت ہی ظالم زمانہ تھے۔ اور جن اُس سے نفرت کرنے لگا ہے۔ یہ
دوسری بات ہے کہ اس تک جن کی طرف سے کسی انتہائی
کا دوا دوا کا آغاز نہیں ہوا تھا۔ اس وقت دن کے تقریباً ساڑھے
گیارہ بجے تھے۔ کوئی کے معمولات ہمیشہ کے مطابق تھے۔ احسان
صاحب کی کاروباری دوسرے پر تک سے باہر گئے ہوئے تھے۔
شباب صاحب کے معمولات بھی جن کے نوں تھے چنا پڑ کٹش
میں کوئی خاص ہنگامہ نہیں تھا۔ خالد کی کسی کام سے گیا ہوا تھا۔ آخر
ہائیں بائیں کی جانب بگلی آیا۔ اور پھر اتفاقاً طور پر اس کی نگاہ نڈرت
پر پڑ گئی۔ جو شاید شنائی تلاش میں تین منبر سے نکل کر کٹش کے
اندرونی حصے کی جانب جا رہی تھی۔ آخر نے اُسے بڑھ کر اسے سلام
کیا۔ اور نڈرت چھوٹی سی ہنسی ہو کر زک گئی۔

"وہاں شریف لائے۔ آخر نے عجیب سے انداز میں کہا۔
نڈرت پر اس سے پہلے کبھی ایسی نوکھلاہٹ نہیں مل چکی تھی
تھی۔ اُس نے خوفزدہ نگاہوں سے ادھر ادھر دیکھا اور پھر آہستہ
سے بولی۔

"جی فرمائیے؟

"شرف سے آہاؤ دوست اور نہ آہا نہیں ہوگا؟ آخر
نے ہونٹ پیچ کر کہا۔ اور نڈرت کو یہ الفاظ بھی عجیب سے
لگے۔ آخر پٹ کر آگے بڑھ گیا تھا۔ یہ خود استادی حیران کن تھی۔
پس نڈرت سے یہی نہ ہو سکا کہ وہ اس کی بات نہ مانتی نہ خیر
بھنی لان کی جانب پہل پڑا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد نڈرت جی
اُس کے قریب پہنچی تھی۔

"مجھ سے کوئی کام ہے آخر صاحب؟
"دو کیاں بہت کم دوا ہاڑ ہوئی ہیں۔ لیکن اگر ہوتی ہیں
تو پھر بہت بھر کر۔ آپ کے بارے میں کیا فیصلہ ہوئی میں نڈرت
بہت زیادہ بے تعلقی کا مظاہرہ کر رہی ہیں آپ؟
"جی ہاں! آپ کو اس پر اعتراض ہیں۔ نہ چاہیے؟
"مگر کیوں؟

"کمال ہے یعنی اُس دن اتنی یگانگت اور محنت اور
اُس کے بعد پھر میری ہے! مگر نڈرت صاحبہ ایمان لیا کہ
آپ بے خوف و شجرت ہیں۔ ذہن ہیں۔ لیکن ہم بھی کسی سے
کم نہیں ہیں۔ آپ بڑی مشکل سے ہوئے دشت کو پتہ
سے ٹوڑنا چاہتی ہیں؟

"مگر کون سے رشتے کی بات کر رہے ہیں آپ؟
"وہ ہاتھ میں ہاتھ دینے کا رشتہ؟
"نہ ڈھوڑ کھنے آخر صاحب! میں ایسی احمقانہ باتوں
کو اہمیت نہیں دیتی؟
"عجیب ہے اس لیکن آخر اتنی جلدی ہارنے والوں
میں سے نہیں ہے۔ مجھ پر ایک بات بتا دیجئے آپ اُس
کے بعد آپ کی کچھ؟

"جی جی فرمائیے؟ نڈرت نے اُسے گھورتے ہوئے کہا۔
"گوشت دل میں کسی اور کا میسر ہے یا آپ کے تمام اوراق
سادہ ہیں۔ اگر کسی ورق پر کوئی نام درج کر دیا ہے تو آخر
شریفانہ انداز میں گردن کچھ کر واپس ٹوٹ جائے گا۔ لیکن اگر
اوراق سادہ ہیں تو یہ قلم قبول فرمائیے۔ اور آخر کا نام لکھ لیجئے؟
اُس نے عجیب سے ایک فائنیشن بین نکال کر نڈرت
کی جانب بڑھا دیا۔ اظہار محبت کا یہ بے کاغذ انداز کسی عام
آدمی کے بس کی بات نہیں تھی۔ وہ فاصلے جو نہ جانے کتنی
خیلوں کو عبور کرنے کے بعد طے کئے جاتے ہیں۔ ایک ہی
چھلانگ مار کر یا کرنا کرنا۔ اور اتنی آسانی سے قصد کا اظہار
کر دینا بڑے دل گز سے کام کا تھا۔ نڈرت ہاتھوں کی طرح

اُسے دیکھ رہی تھی۔ اُس کے الفاظ اور اُن کا مفہوم سمجھنے کی کوشش کر رہی تھی۔ پھر اُس کی آنکھیں صبر سے پھیل گئیں۔ اور منہ کھل گیا۔ فناؤں میں ہلا ہوا لہجہ اُس نے بولنا کھلائے ہوئے اذان میں ادھر ادھر دیکھا اور پڑھنا پہلے میں بولی۔

”ہاں! ہاں! گئی ہی ہو گئی تھی آپ ہائل۔ یہ کیا بدترین ہے۔ ہم... میرا مطلب ہے۔ ہم... تمنا ہے کہ گاہے تو محبت ہے۔ کیا یہ محبت نہیں ہے؟“

”نہیں! محبت نہیں بلکہ محبت ہے۔ ہر چند کہ دونوں ہم قافیہ لفظ ہیں۔ لیکن دونوں کا مفہوم الگ الگ ہے۔ ویسے آپ اگر کتابی باتیں کرنا چاہتی ہیں تو کتابوں میں محبت کو محبت بعض جگہ لکھا گیا ہے۔ لیکن درحقیقت ایسا ہے نہیں۔ محبت! محبت ہے۔ اور محبت محبت ہے منطبق کر دے؟“

”آخر صاحب! آپ! آپ شاید مجھ سے بدترین کرنے کی کوشش کر رہے ہیں؟“

”اُسے نہیں بھائی! محبت کا لفظ سمجھانے میں آپ کو بڑی دقت پیش آرہی ہے۔ نہ جانے کیا کیا مفہوم دیتی جارہی ہیں آپ اُسے۔ سیدھے سادے الفاظ میں ایک بات نہیں بتا سکتیں آپ۔ کسی اور کو چاہتی ہیں یا نہیں؟“

”دفعاً ہی! نہ دلت نے اپنے کو سمجھا لیا۔ یہ آخر تو قولِ سیت آنکھوں میں گھسنے کی کوشش کر رہا ہے۔ نہ جانے کیا سمجھتا ہے اپنے آپ کو۔ اتنی اتنی آسانی سے کسی کو اپنے لئے تترے متفق بنالینا۔ واہ یہ کیسے ممکن ہے چنانچہ اُس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔“

”آہ... آپ نے میرے اور حق کے درمیان جو خلیج پیدا کر دی ہے آخر صاحب! میں اُس پر انتہائی افسوسہ ہوں!“

”نہاں خانہ دل میں محبت کی ایک دنیا آباد ہوتی ہے اور اس دنیا میں ضرورت زندگی کی تمام ہی چیزیں درکار ہیں۔ اگر اس کائنات میں آپ کو ایک باورچی کی ضرورت ہے تو اُس باورچی کو بدلا دیا جائے گا۔ لیکن آخر آپ نے تمام کے بارے میں کچھ نہ دیا ہے۔“

”پھر وہی فضول باتیں؟“

”دیکھو بیٹی! ایک بات کان بھول کر سن لو ہم دفعتاً

قسم کے آدمی ہیں۔ کسی بھی مسئلے پر شرارت اور دیکھ بپال لڑتی جگہ ایک حیثیت رکھتی ہیں۔ لیکن اگر کوئی نتیجہ معاملہ و پیش ہو تو پھر ذرا گفتگو میں تبدیلی آجاتی ہے۔ میں آپ کی شرارتیں بڑی جانتی ہوں نہ دلت! آپ کی شخصیت آپ کی حیثیت۔ آپ کی کیفیت یہ سب کچھ اسی طرح رکھی ہیں۔ اور اُس کے بعد اپنے ذہن میں آپ کے لئے جگہ تلاش کی ہے۔ پتہ یہ چلا کہ آپ نے تو ہمارے وجود کے تین چوتھائی سے زیادہ حصے پر قبضہ جما رکھا ہے۔ اب نہ دلت صاحبہ ایک شخص اگر اس قدر چسپن چکا ہو تو اُس کے نکلنے کا کوئی طریقہ بت دیں۔ ورنہ پھر یہ فناؤں میں ہیں قبول کریں! نہ جانے کیوں نہ دلت کا دل بڑی زور سے دھڑکا تھا۔“

نہ دلت سرایتیگی سے آخر کو دیکھ رہی تھی۔ دل کی دھڑکیں بے قابو ہوئی جارہی تھیں۔ آج دل کچھ عجیب انداز میں دھڑکا تھا۔ آخر کے الفاظ نہ جانے کیوں انہی انہی سے محسوس ہونے لگے۔ یوں لگتا تھا جیسے زندگی میں اس سے پہلے بھی یہ لہجہ زبان نہ سنی ہو کچھ بدتر وہ اسی کیفیت کا شکار رہی۔ اور پھر دفعتاً اُس کی فطرت جاگ اٹھی۔ اُس نے آخر کے الفاظ میں دیکھے ہوئے قلم کو دیکھ کر کہا۔

”تو ضرورت ہے اگر اُس کی نمائش مقصود تھی تو اُس کے اسلوب طریقے ہو سکتے تھے۔ آپ کی زبان سے آخر صاحب! یہ الفاظ صاف کیجئے کچھ اعتماد سے لگے۔“

آخر کے ہونٹوں پر وہی دل آویز مسکراہٹ پھیل چکی تھی۔ کجنت نے کسی طور پر خوب ہونا نہیں سیکھا تھا۔ بات کی تہائیوں میں نہ دلت نے جب آخر کے بارے میں سوچا تھا۔ تو یہ ہی فیصلہ کیا تھا کہ وہ صرف مذاق کر سکتا ہے۔ کسی ایسے مسئلے میں سنبھل گئی کیا معنی رکھتی ہے۔ اور پھر حروف کا بنا بے خراشوں میں آسانی بہت پسند جیتی وہ خوشی۔ اگر اُس نے یہ شرارت سنبھلنے سے کہے تو اس کا جواب بھی اُسے اسی انداز میں ملنا چاہیے۔ لیکن نہ جانے ذہن کیوں بھٹکنا لگا تھا۔ جو کچھ کہنا چاہتی تھی وہ کہہ نہیں پا رہی تھی۔ یا پھر ذہن میں اُس کی توجیب نہیں تھی۔

”ہاں ہو سکتا ہے کہ میرے یہ الفاظ آپ کو افساد لگے ہوں۔ لیکن وہ دنیا میں اظہار کے جو طریقے رائج ہیں۔ میں نے اُن ہی کے مطابق آپ سے وارداتیں دل کی ہیں۔ نہ دلت! ایچ کہہ رہا ہوں۔ اس سے زیادہ نہ کہلو! وہیں اقیانوس ہے کچھ دھڑکا رہا ہے۔ ایسے لمحے میں مخاطب کو جس سے لمحے اپنی تو ذہن کا اسرا ہو۔“

بڑا کرم یہ کام میری درخواست پر ضرور کروا لو۔ یوں نہ دیکھو کہ اس کے بعد میرے اور تمہارے درمیان رابطہ ختم ہو جائیگا۔ گے بان کہ اذکم جب تمہارا لہجہ یاد آئے گا تو دل میں پیدا ہونے والی کک کہ نہ دلت پر چلنے کی باتا تو حق دکھتا ہوں نا! آخر نے نہ دلت کو بغور دیکھتے ہوئے عجیب سے لہجے میں کہا۔

”اگر آپ کوئی سنجیدہ مذاق کر رہے ہیں آخر صاحب! نہ دلت آپ سے درخواست کروں گی کہ اذکم ایسا مذاق مجھ سے نہ کیجئے۔ یہ ساری باتیں فضول باتیں ہیں۔ جن کی شخصیت کچھ اور تھی اُس سے کچھ کہتے ہوئے کوئی بھٹک نہیں ہوئی تھی۔ کیونکہ آخر سب سے دیکھا جانے کو میری اور اُس کی حیثیت یکساں تھی۔ لوگ ایک کے منہ پر چڑھے ہوتے ہیں۔ لیکن وہ ملک تو ہمیں بن جاتے جیتے تو وہی ہیں۔ ہوائ کی حیثیت ہوتی ہے۔ میرے علاوہ تمام امور صاحب! اس کو بھی میں ملازم کی حیثیت رکھتے ہیں۔ اور میں تین تین کی باسی ہوں۔ کیا لگتی ہے؟“

”مجھ رہا ہوں! اس کے علاوہ بھی کچھ کہنا چاہیے۔“

”آپ نے دلچسپ مذاق کر کے اپنی تو خن کد ہے میں آخر صاحب! میرا کیا چاہے آپ نے آخر کو کہا ہو گا کہ بڑے لوگ انداز مذاق کی بجائے لڑکی کے لیے لفظ مذاق دیتے ہیں کہ وہ بیچارہ اپنی اوقات بھول جاتی ہے۔ لیکن اس کے جواب میں آپ سے ایک لڑکی کو کہیں ملاقات کے بارے میں مجھے نہیں اُس طرح کے لوگ نہیں ہیں۔ جس طرح آپ ہیں۔ دیکھ رہے ہیں۔ میرے والد مشرقی پاکستان ملک تھے۔ بہت اچھا کاروبار تھا۔ مگر دولت مند لوگ تھے۔ ایسی بات نہیں ہو سکتی میرے والد نے صرف ڈرامائی کی ہو۔ اپنی گاڑی چلاتے ہوئے انھوں نے گاڑی چلانا سیکھی تھی۔ حالات کے ماحول مجھے ضرور ہیں۔ لیکن وہ نہیں ہیں جو آپ

کہہ رہے ہیں۔ براہ کرم آپ اپنا ہی رویہ برقرار رکھیے۔ اس محبت کے رہنے والے بہت اچھے ہیں۔ شہداء نے مجھے اپنی سبیل کی ہی جیت دی ہے۔ آپ کیوں میرا مذاق اڑاتے ہیں؟ کہتے ہوئے ہیں؟ نہ دلت ذہنی طور پر بھٹک رہی تھی۔ اُسے تو پورا پورا احساس تھا کہ کہنا کچھ اور چاہتی ہے لیکن دل کی گہرائیوں سے نکلنے والے الفاظ کوئی اور ہی حیثیت رکھتے ہیں۔ اُس کے لیے میں ایک شکایت کی پیدا ہو گئی تھی۔ ایک اضطراب اور بے چینی ہی میری تھی۔ اُس کی آواز میں جیسے چاہتی ہو کہ اُسے دلا سے دینے جائیں۔ اُس سے کہہ جائے کہ حقیقت وہ نہیں ہے جو وہ کہہ رہی ہے۔ ساری خوشی ساری طعنائیں اُس کی ہو گئی تھیں۔ نہ جانے کیوں سالہا سالہ جاتے

یہ کیسے بول تھے کہ اُس نے اُس سے اُس کی شخصیت چھین لی تھی۔ اُس کے اندر ایک عجیب سی بے گلی پیدا ہو گئی تھی۔ اور آخر کی پڑ سکون مسکراہٹ اُس کی فطرت کو تہہ و بالا کر رہی تھی۔ جب وہ سب کچھ کہہ چکی تو آخر نے کہا۔

”اس تعارف کا مزید شکریہ ہے۔ یہ قلم قلم کر لیتے نا؟“

”آخر صاحب! آپ نے جو کچھ زبان سے کہا اُس کی پاسداری نہ کی۔ آپ نے دعویٰ کا ہاتھ بڑھایا تھا۔ لیکن شاید آپ کسی کو دلت نہیں بتا سکتے شاید آپ نے کچھ بڑھ کر لیا ہے۔ وہ ایک بھٹکے سے غریبی اور سلنے ہی شاعر نظر آتی تھی۔ اس وقت نہ دلت کی کیفیت بہت عجیب ہو گئی تھی۔ نہ جانے کیوں دل اندر سے ڈبکا ڈبکا سا

محسوس ہو رہا تھا۔ شاید ہی کوئی شاعر کوئی پھر رہی تھی۔ لیکن اس وقت شہداء کا نظر اُن کے لئے دوال بن گیا تھا۔ کسی تہہ گشت میں جانا چاہتی تھی۔ اپنے آپ کو پڑ سکون کرنا چاہتی تھی۔ لیکن شہاء نے اُسے دیکھ لیا تھا۔ اب جلال اس بات کی کیا نمائش کی کہ وہ شہاء سے رنگا نہیں تھا۔ کہیں بھٹک جاتے۔ بلکہ اپنے آپ کو سمجھنا ضروری تھا۔ کہیں اُس کی یہ کیفیت شہاء کی رنگا ہوں میں نہ آجائے شہاء تو اُسے شک کر لائے گی کہ تین بات وہ غریبی وہ ایک کھلا مذاق تھا۔ لیکن آخر وہ دلت میں بہت بڑا فرق تھا۔ آخر کے الفاظ کا رد عمل بدولت اُس کی اپنی ذات پر ہوا تھا۔ جب کہ حق تفریح کا ایک ماحول ذرا ہوا تھا۔

”وہ آہستہ آہستہ آگے بڑھتی رہی۔ اور شہاء بھی اُس کے قریب پہنچ گئی۔“

”ہیلو ملک کی! کیا اُس نے اپنی آواز کو جی الا کر اُن کا قابو میں رکھنے ہوئے کہا۔“

”آخر کے کیا باتیں ہو رہی تھیں؟“

”کوئی خاص بات نہیں تھی۔ بس تمہارے یہاں ہیں! اس لئے صاف کر دیتی ہوں۔ ورنہ مزہ کچھ اڑوں حضرت کو؟“

”یہ شخص مجھے بھی ضرورت سے آگے ہی معلوم ہوتا ہے۔ مگر کیا کروں خاندان کا بھائی ہے۔ ورنہ... ورنہ...“

نہ دلت کی آنکھوں میں ایک دم شرارت ابھر آئی۔

”مطلب؟“

”مطلب یہ کہ... یہ کہ... بس کیا کروں! اس کے ساتھ عجیب سی حرکتیں کرتا ہے۔ سوچتی ہوں چند روز کے یہاں ہیں یہ کیا یاد

کر کے کہ کسی نے صاف کر دیا تھا۔ نہ دلت کا کون چھوٹوں بھرتو کہ؟“

”مگر آپ نے ایک خاص بات کہی ہے کہ مایہ! نہ دلت شہاء

کو کسی طور پر احساس نہیں ہونے دینا چاہتی تھی کہ اس کی اپنی حالت بھی اسی وقت تک گزر رہی ہے۔

”کیا خاص بات کہی ہے میں نے؟“ شملہ نے بھروسے سے پوچھ کر دیکھا۔
”آپ نے فرمایا ہے کہ یہ خالد کا بھائی ہے اس لئے معاف کر دو جی انہوں ورنہ اس کا مطلب ہے کہ دیور صاحب کے ساتھ رعایت کی جارہی ہے۔“

”لا حول ولا قوت۔ کیا عجیب لفظ استعمال کیا ہے تم نے اُسے لے کر اس لفظ کا مطلب تو سمجھا دو۔ دیور دے دے دے کیا مطلب تھا اس بات کا؟“ اچھی آدھی دیکھو کیسے گھوڑے جا رہے ہیں۔ تدرت! کم از کم اس کے جانے سے پہلے اسے کوئی ایسا سبق تو دے دو کہ یہ بھی واپس جانے کے بعد ہمیں بلو کر تالے۔“

”ہوں، غصہ نہ کرو خال انداز میں گردن دلائے، ٹوٹے کہا۔“ اجازت ہے مالک کی بیٹی؟

”سو فیصدی اجازت ہے۔ بس اسے کوئی نقصان نہ پہنچیں اس اکر دو کہ یاد رکھو زندگی بھر۔“

”شک ہے اگر آپ کی بات ہے تو بوجھنے کا یہ کام...“
”نڈت نے کہا اعتناء نہ سکر لے گی۔ پھر بولی۔“

”اُوں آہیں دیکھ کر مائیں کر مل گئے اس شخص کو اس وقت اپنے اوپر مسلط نہیں کرتا ہے۔“

”تو پھر اپنے کسی ہمدردی سے نڈت نے نہ جانے کس خوف کے تحت کہا۔ اختر کی بے گناہی اسے اپنے دوڑ میں پہنچتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔ شملہ نے لگا کر نہیں کیا۔ اور وہ لڑکی کوئی نہ نڈت کی جتنے کا باعث چل پڑیں۔“

خالد نے اختر کو اپنے شکر سے میں گمایا۔ خالد نے اٹھ میں بڑا ہوا پرچہ اختر کے ہاتھ میں ڈال دیا۔ اور اختر نے لپٹی سے اسے اٹھ لیا۔ کیا بات ہے۔ اختر نے جاہلانہ ہتھیار ڈال دینے کا یہی مسکراہٹ بولایا۔ لیکن پرچہ کھولنے کے بعد اس کا چہرہ سمجھ گیا۔ یہ خط عادل حسین صاحب کا تھا۔ کیا شملہ سے آیا تھا۔ اور اس میں ان سے کہا گیا تھا کہ اب چونکہ انھیں وہاں کافی دن ہو گئے ہیں چنانچہ وہ واپس آجائیں۔ کچھ ایسے معاملات ہیں جن کی تکمیل جلدی ہے اختر نے کچھ عجیب سی کیفیت کا شکوہ ہو کر خالد کی طرف دیکھا۔ اور خالد کے جوڑوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”کیا خیال ہے اپنی شاد بھابی کے اس خط کے بارے میں؟“
”سمیان اللہ گویا آپ اب پرزاق ہو گئے ہیں مطلق کی

نوبت ہے اختر فرمائی خود کو سنبھال کر بولا۔

”ہاں بھئی کبھی خوش مزاجی کا مظاہرہ بھی ضرور کرے؟“
”ہاں اس لیتنا اور خاص طور سے ایسے لمحوں میں جب دل پر قیامت بیت گئی ہو۔ اور اپنے آپ کو دوسروں سے چھپا بھی اٹھو۔“

”ہو؟“ اختر بولا اور خالد جھپٹ گیا۔
”کیسا کہ نہ نش نہیں بھی تم سے بیٹا ہوں۔ میں نے تو میری

شکست مانی ہے یہ خالد بولا۔
”بس گڑبڑ ہو گئی۔ اگر میں ڈاکٹر ہوتا تو میں کی تشخیص میں اپنا

ثانی نہ رکھتا۔ دیکھ پیچھے صرف اس نرس پر ہاتھ رکھتا ہوں۔ جو وجہ تکلیف ہوتی ہے۔ ہر حال میں بڑے بھائی ہے تو آپ پر منحصر ہے کہ آپ

اپنے درد کی دوا کیسے کرتے ہیں؟“
”اُوہ ڈاکٹر کے پیش میں ہے۔ فصول باتیں نہیں کرنا چاہتا۔

اب یہ بتاؤ واپسی کا کیا پُرکرام ہے گا؟“
”اماں بڑے بھائی! والد صاحب قبلے نے تو میری کہل ہے

کہ اس خط کو تار کھجوا اور خود لیٹرکس میں محسوس ماحول میں واپسی کر لئے۔ شک ہے جانا تو نہیں تھا۔ کیا جس مقدمہ کے تحت آئے تھے اس کی وضاحت نہیں ہو سکی؟“

”مطلب؟ خالد نے اسے گھورتے ہوئے کہا۔“
”شملہ بھائی کا جواب میرا مطلب ہے شملہ صاحب کا جواب۔“

”آزاد والد صاحب کو کیا جواب دے گئے؟“
”دیکھو اختر! میں خود بھی محبت سے نہ یاد دہرائی کا قائل

نہیں ہوں۔ لیکن اگر خیال تھا کہ میں یہاں اس لئے آیا تھا کہ میں والد صاحب کے اشارے پر ایک مددگار بن کر ڈالوں۔ شملہ کو لے کر

کبھی ہمدردی بہروں پر اور دیکھی کسی باغ میں پھلنا نہیں سکتا پھر میں اور علی گئے گاؤں اور اس کے بعد ہم دونوں ایک دوسرے سے

پیمانہ وفا کر لیں۔ اور پھر اس بیان کی تکمیل کی جلتے۔ شملہ ایک حقیقت پر لڑکی ہے۔ اور یہ بات ہے کہ جس ماحول

کی پروردہ میں اس کے مطابق اس نے خود کو ڈھالا ہے۔ خود میں کوئی ایسی انفرادیت پیدا کی ہے۔ جو اسے دوسروں سے

متلا کرے۔ یہ انگ بات ہے کہ اس حسان صاحب کی انگوٹھی میں ہونے کی وجہ سے دوسرے ہی اس سے لڑ کر تے ہیں۔ لیکن شاید

تم نے محسوس کیا ہو کہ اس لڑاؤ سے اس کی طبیعت میں کوئی ایسی بات نہیں پیدا ہو سکی ہے جو مجھ کو بتا دے۔ یہ وہ ایک ماحول ہے

تقریباً سترہ برس پہلے ہے۔ بنگالوں اور شہریوں سے دلچسپی رکھتا ہے۔ اب ظاہر ہے میں نے اس سے باقاعدہ اظہار نہیں تو نہیں کیا

میں بھی یہی بات کر لی۔ اور اس نے بڑی سادگی سے اپنے ذہن کے مطابق جواب دے دیا۔ کیا یہ انتظام کم کہتے ہو۔ اس میں کسی لڑکی

کی زبان سے اگر شادی کرنا ہی پڑی۔ تو پھر وہ کھڑے شادی کرے گی۔ بس یہ جواب قبولہ کر کے لے کافی ہے اس کے بعد کے جواب بڑگ جائیں۔“

”ایک سوال کروں بڑے بھائی؟“
”کیا بڑے بھائی بڑے بھائی نکال گئی ہے تمہارے بات کرو۔“

”سواری ہر حال صاحب! ایک سوال کروں؟“
”کیوں خالد نے کہا۔“

”فرض کیجئے فرض شاد صاحب شادی سے یکسر انکار کر دیتی ہیں۔ تو آپ پر کیا رد عمل ہوگا؟“

”ایمان نہ رکھ سکی تو میں المیہ نہیں ہو سکتا ہوں گا؟“
خالد نے ہر سائنس بتا کر کہا۔

”ہوں! ہر طور پر بہتر کرے تو اس خاندان کے لئے یہی بات ہے؟“
”لے کر دو کب روڑہ ہوتا ہے۔ میرا خیال ہے ہم احسان صاحب

کی واپسی کا انتظار تو کر سکتے ہیں۔ وہاں کل شاید یہاں موجود نہیں ہیں؟“

”ہاں! اب رہ گئے ہوئے ہیں کسی کاروباری سلسلے میں۔“
”یہ معلوم کر لیں کہ رات کو کہ ان کی واپسی کی ایک توقع

ہے۔ بل کہ تو جانا چاہئے لیکن ہے توڑی کے لئے کوئی بیانیہ نہیں۔“
”اُسے اس دن کیوں نہیں۔ اور یہ بھی یہی بات تھی۔“

”آخر شملہ صاحب کی دماغی ساتھ لے جانا ضروری ہے۔ والد پھر لیکن ہے جس بیانیہ کی آپ توقع کر رہے ہوں۔ وہ یہی بات ہے جلتے

منطق کی نوبت ہے۔ اختر نے بدستور شرات آئینہ لپٹے میں کہا۔ اور خالد مسکراتے گا۔“

”مجھے پتا ہے کہ تے ہوئے واقعی ذہن کو بڑا قیام میں رکھنا پڑتا ہے۔ جیسے مقامی ہو کر بڑا ذہنی ہونے۔ خالد نے کہا

اور اختر ہنسنے لگا۔
”بس جلد سے تمہارے درمیان صرف کاروباری ملاقات

ہی رہتی چاہئے۔ اس سے زیادہ موزوں نہیں ہوتا۔ پتا چڑھتا ہے؟“
”آخر ہنستا ہوا باہر نکل گیا تھا خالد کی اس اظہار کیا ہے

بھی ایک عجیب سی کیفیت کا احساس ہوا تھا حقیقت یہ تھی کہ کینڈا کی نگین زندگی میں جہاں خود کی بے وقوفی نے انزال

ہے یہ ماحول ایک عجیب و غریب حیثیت کا حامل تھا۔ یہاں اقدار کی بلند یاں تھیں۔ ششوں کا تقدس تھا۔ منہ کی حرمت تھی اور یہ

سب کچھ بہت عرصے سے ان کی نگاہوں سے اوجھل تھا۔ انھیں یہ ہی محسوس ہوا تھا جیسے ایک طویل دور سے کے بعد اپنی دنیا اپنے گھر

میں واپس آئے ہوں۔ حالانکہ یہ جگہ ان کا گھر نہیں تھی لیکن یہاں کے ماحول میں اگر شادی کی کوئی اجنبیت کا احساس نہ ہو سکتا ہو۔

سب ہی ایک دوسرے سے یہ نگاہت اور محبت کا برتاؤ کرتے تھے۔ چھوٹی چھوٹی بھڑبھڑیں۔ دلچسپ جھپٹکے۔ تقریبی ماحول اور ان تمام

چیزوں میں ایک پائیزنگ، ایک تقدس جو انسانی فطرت کی ازل سے سے خواہش رہا ہے۔ یہ دوسری بات ہے کہ فطرت کو مختلف استوں

پر جو کر رہا ہے کہاں سے کہاں پہنچا دیا گیا ہے۔ تمام وہ بیاس، یہ شدت محسوس کی جاتی رہی ہے جو اس فطرت کا منہ مقرر ہے۔

یورپ میں ان چیزوں کا فقدان تھا۔ اس لئے وہاں یہ محسوس ہوا تھا۔ اچھی تھی۔ ان دونوں نے باہمی نظری سے ان تمام چیزوں کا جائزہ

لیا تھا۔ اور اس پر بھی طرح طرح سوچا تھا۔ فطرتاً دونوں نیک طبع تھے۔ اس لئے اس ماحول سے انھیں عشق سا ہو گیا۔

اختر کے ذہن کی گہرائیوں میں واقعی قدرت کا تصور جاگزیں ہو گیا تھا۔ اور یہ کوئی تقدس ہی نہ تھا۔ انھیں تھی۔ خالد کو تو باقاعدہ

یہاں اس لئے بھی لگتا تھا کہ احسان صاحب کی بیٹی سے اس کی بچپن کی نسبت تھی۔ لیکن اختر کا ماحول بالکل مختلف ہو گیا تھا۔

قدرت کی طبع طبیعت دل کو بھاتی تھی۔ اور اس لڑکی کے اندر اختر کو کچھ ایسی چیزیں نظر آتی تھیں۔ جو نظر انداز نہیں

کی جاسکتی تھیں۔... یہ بات اس خاندان میں کوئی حیثیت نہیں رکھتی تھی کہ کون کس حیثیت کا مالک ہے۔ کبھی اس

موضوع پر کوئی گفتگو نہیں ہوتی تھی۔ طبقاتی فرق کا تصور بھی کبھی زیر گفتگو نہیں آیا تھا۔ اس لئے اختر نے اس بات کو کبھی خود

نہیں کیا تھا کہ قدرت کون ہے۔ قدرت نے آج کی گفتگو میں اس بات کا اظہار کیا تھا کہ وہ کسی پس منظر کا خاندان کی لڑکی نہیں ہے۔

وہ جو کچھ بھی اپنی ذات میں بہت کچھ تھی۔
اپنے کمرے میں اگر اختر دیکر اس کے بارے میں سوچتا

رہا۔ نہ جانے کہوں اس کی شہر پر فطرت میں ایک تبدیلی کی لہر تھی۔ اچھی خالد کے سامنے۔ اپنے مزاج کے مطابق گفتگو کر رہا تھا۔

لیکن اپنے کمرے میں پہنچ کر اور اس خط کا معنوں دیکھ کر جو ان کے باپ نے انھیں دکھا تھا۔ اختر کو ایک عجیب سی بے کلی کا احساس

ہونے لگا تھا۔ اگر یہاں سے اسی طرح واپس چلا جاتا جلتے۔ تو نہ جانے کیا ہو۔
ایک بار پھر اس نے اپنے ذہن کو متولا کیا۔ قدرت سے یہ

”اور یہ افلاک میری اس بات کی تصدیق کرتے ہیں مگر تم! کآپ... آپ ماضی میں بہت کچھ رہ چکے ہیں۔“
”لا تعذر انسان ماضی میں بہت کچھ رہ چکے ہیں لیکن حال میں کچھ نہیں ہیں۔ جب کہ حال ہی ایک اصل اور محسوس حقیقت ہے۔ اس میں کوئی شک نہیں۔ میں اس بات کو تسلیم کرتا ہوں۔ تاہم اگر آپ میری یہ خواہش پوری نہیں کرنا چاہتے تو میں آپ کو مجبور نہیں کروں گا۔“

”میرے ماضی کے بارے میں جان کر تمہیں کوئی فائدہ بھی تو نہیں ہوگا۔“
”میں کسی فائدے کے حصول کے لئے آپ کی خدمت میں نہیں

ماہر ہوں۔“
”اچھا ٹھیک ہے بتاؤں گا میں۔ مگر اتنی ہی فزفلاذ طبیعت رکھتے ہیں آپ تو ہمیں بتائیے کیا پیش گوئی اور کچھ پتہ کھد کریں گے اس گھر میں۔“
”چلئے ہاتھ جو اب دیا۔“

”عدت! جہاں آئے ہیں چلئے لے آؤ بیٹے غلام احمد صاحب نے باورچی خانے کی طرف آواز دنگا کر کہا۔ اور اس کے بعد باغیچہ کی جانب متوجہ ہو گئے۔“

”ہاں اختر میاں، اگر تھو بھی نہ چلئے کیوں دل چاہ رہا ہے کہ تم سے ذرا بے تکلفی سے گفتگو کی جائے۔ میرے اہل خانہ سے ملنا پسند کرو گے؟“

”بالکل! اگر آپ اس قابل بھی ہیں ہاتھ جو اب دیا۔ اور غلام احمد صاحب نے شوکت جہاں اور اماں کی کوکاز میں سے لیں جو دروازے سے گئی کھڑی تھیں۔ کسی ایسے جہاں کی آمد ان کے لئے حیران کن تھی۔ وہ دونوں اندر آگئیں۔ اختر نے دست بستہ انھیں سلام کیا۔ اور غلام احمد صاحب ان کا تعارف کرانے لگے تھے۔ شوکت جہاں ملیں۔“

”ہاں لیجان! مجھ کی آمد کا مل ہے۔ احسان صاحب کہ بہت گہرے دوست کے بیٹے ہیں کسی سے عذر کیا تھا؟“
”اور اب یہ واپس جا رہے ہیں۔ ہم سے ملنے آئے ہیں۔“
”خدا ان کی عمر دراز کرے۔ شوکت جہاں نے کہا۔“
”بچی جان! بعض لوگ تھو مجھے جیسے ہوتے ہیں۔ جو بڑبڑتی کہی گھر میں گھس آتے ہیں۔ آپ خیال نہ کیجئے گا۔“
”نہیں بیٹے! ہم جانتے ہیں کہ اس کو کبھی کے رہنے والے کیسے لوگ ہیں۔ اور اچھے لوگوں کے ماضی میں اچھے ہی ہوتے ہیں۔“

دروازے سے ہٹ کر کہا۔
”تو پھر میں آپ کا اندر آنے کی دعوت بھی دوں گا؟“
”جی۔ آپ کی کیا ہر دے؟ آیا میں لائے ہوں کہ آپ سے کچھ دیر باتیں کروں۔“ اختر نے دروازے کے اندر قدم رکھتے ہوئے چوبلیا۔
غلام احمد صاحب اسے لئے کھڑے تھے۔ ان کے ہاتھ میں ایک گجیل نشست کے لئے کچھ کرسیاں وغیرہ رکھی ہوئی تھیں۔ شوکت جہاں تک ہی باورچی خانے سے باہر آئی تھی۔ اور اختر کو دیکھ کر ایک لمحے کے لئے مستحضر رہ گئی تھی۔ دوسرے لمحے وہ پھر باورچی خانے میں گھس گئی۔ اس کے ذہن میں کیا تھا اس کا اندازہ مشکل تھا لیکن اختر نے اس کی ایک جھلک دیکھ لی تھی۔

برائے سرے کی کرسیوں پر اختر کو ٹھکانے کے بعد غلام احمد صاحب خود بھی اس کے سامنے بیٹھ گئے۔ ان کی کچھ باتیں نہیں آتھا تھا کہ اس آہنی جہاں سے کیا گفتگو کریں۔ اختر نے ان کی یہ پیکچا ہٹ ہٹ کر کے خود ہی گفتگو کا سلسلہ شروع کر دیا۔

”دراصل مگر۔ میں انسانی نفسیات پر بھی تھوڑی بہت قلم حاصل کر چکا ہوں۔ اور لوگوں کا تجربہ میرا حقوق ہے۔ آپ انکے احسان کے دروازہ ہیں۔ معاف کیجئے گا میں طبقاتی فرق کو دنیا کی سب سے گھناؤنی شے قرار دیتا ہوں۔ لیکن بعض پیشے ایسے ہوتے ہیں جو انسان کی فطرت میں رائج چلئے ہیں اور جو شخص اپنے پیشے سے ذرا بھی مختلف نظر آئے اس پر برحمت ہوتی ہے۔ میں نے تمہیں کیا ہے مگر آپ کہ اگر کم ذہنی طور پر دروازہ نہیں ہیں۔ اس کی وجہ جان سکتا ہوں کہ غلام احمد صاحب کے چہرے پر پھینکی ہوئی مسکراہٹ پھیل گئی۔ اٹھ کھڑے ہوئے۔“

”اختر میاں! آپ ایک ایسے ملک میں قیام پزیر ہیں جہاں جذباتیت کے بجائے حقیقت اور حقائق کو مانا جاتا ہے۔ اور میں ذاتی طور پر اس کا قائل ہوں کہ انسان کو بیشہ اپنی حقیقت قبول کرنی چاہیے۔ ماضی ایک دلچسپ کہانی کی مانند ہوتا ہے جو فحلم کی طرح رنگا ہوں سے گزرتی رہتی ہے۔ اس میں بہت سے شکست پھیر بھی ہوتے ہیں۔ لیکن میں حال کا تجربہ ہی ہونا چاہیے۔ میں اس وقت صرف اور صرف ڈرائیو ہوں۔ اور میرا خیال ہے میری مختصر سی باقی زندگی ڈرائیو کی مشقت سے ہی گزرے گی۔ ماضی کے بارے میں اگر کچھ جانتا چاہتے ہو تو اس سے کوئی فائدہ تو نہیں ہوگا۔ میں یہ کافی ہے کہ تمہاری بڑائی نہیں اس کو اور تمکے لئے۔ ہاں اگر کبھی کسی نے تم سے کچھ بڑے آدمیوں کے بارے میں پوچھا۔ تو میں ان میں تمہارا نام ضرور شامل کروں گا۔“

نگاہ دوختی تو نہیں ہے؟ کہیں ایسا تو نہیں ہے کہ وہ اس ماحول سے متاثر ہو گیا ہو۔ اور آئندہ زندگی میں یہ سب کچھ اس کے ذہن سے نکل چلئے۔ دل میں بھی اس سے بے اس احساس نہیں جاگا تھا۔ اور اب جاگا تھا تو میرے لئے جاگا تھا تھا نہیں کچھ نہ کچھ تو کرنا ہی ہوگا۔ کیا کیا جائے؟ یہ کافی حور کے بعد بھی مجھ میں نہیں آیا۔ کافی دیر کے میں تنہا بیٹھ بیٹھ گزرتی تھی۔ طبیعت آدھنے گئی۔ پانی جگر سے اٹھا اور باہر نکل آیا۔ سہارے جیسے جیسے میں غامضی اور سناٹا پھیلنا ہوا تھا کوشش کے کلین اپنے اپنے کاموں میں مصروف تھے اس کی نگاہ کو اندرونی کی طرف اٹھ گئی۔ اور پھر نہ چلئے کیوں اس کے قدم خود بخود گڑے بڑھ گئے۔ احسان صاحب کیونکہ ملک سے باہر تھے اس لئے غلام احمد صاحب گھر پر ہی تھے۔

تین فبر کے سامنے اس کے پاؤں رکے۔ اور دوسرے لئے چلئے کیوں اس نے دروازے پر دستک دے ڈالی۔ یہ ایک خطرناک قدم تھا۔ لیکن اب جو کچھ کرنا تھا کر ہی چکا تھا۔ دروازہ غلام احمد صاحب نے کھولا تھا عصمت بنو یوسف کی بیوی تھی۔... شوکت جہاں باورچی خانے میں کام کر رہی تھی۔ اماں بی اور شوکت جہاں اندر کے بڑے کمرے میں تھیں۔ غلام احمد صاحب اختر کو جانتے تھے۔ کسی نے ان دونوں بھائیوں کے بارے میں انھیں بتا دیا تھا مگر کو وہاں کھڑے ہو کر کچھ بھونچے ہوئے۔ اور جلدی سے مسترد ہو کر لوٹے۔
”او ہوا اختر صاحب! آپ نے کیوں شکاف کی۔ میرے لئے پیغام بھجوادیا ہوتا۔ میں حاضر ہوا جانا سنا تھا مگر میں دراصل۔“
”اے اے اے! انکے! آپ ایسی باتیں کیوں کہہ رہے ہیں؟ میں آپ کو کیوں بلواتا۔ میں کچھ نہیں سکا۔“

”کہیں چلئے اختر میاں، معاف کیجئے ذرا بے تکلفی سے سبیل رہا ہوں۔ لیکن کیا کریں ہم لوگوں کی تہذیب ہی یہی ہے۔“
”اور میری تھو میں نہیں آدھلے کہ آپ نہ چلئے کیوں اس طرح اٹھ گئے ہیں۔ بس شیشا ہوا اس طرف نکل آیا تھا۔ یہ علم تھا کہ احسان جی کے نہ ہونے کی وجہ سے آپ گھر پر ہی موجود ہیں۔۔۔ دراصل باہر کی زندگی میں انسان کو کچھ بڑی مادیات مل جاتی ہیں۔ جن میں سے ایک بڑی عادت اپنے ہم وطنوں کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کی خواہش بھی ہے۔ میں کینیڈا واپس جا رہا ہوں۔ سب لوگوں سے ملاقات کرنا تھی۔ اس بار آپ سے کی ہے۔ اختر بات بنانا چاہتا تھا۔ چنانچہ بات بھی اچھا غلام احمد صاحب کے چہرے پر عجیب تاثرات پھیل گئے تھے۔ ایک لمحے کے لئے جھجک کا احساس ہوا۔ لیکن پھر نظری خود داری بھڑائی۔ اور انھوں نے

مقبول عام مصنف ایم۔ اے راحت کے سدا بہار قلم سے شاہکار ناول

سامون

مستقبل کو فتح کرنے کے ارادے سے نکلنے والے نوجوان کا احوال

★

وہ شاندار ماضی سے منہ موڑ کے آگ اور خون کے راستے پر چل نکلا۔

★

ایک بلند حوصلہ جوان اور ایک پر اسرار پاگل بوڑھے کا قصہ۔

★

نہایت منفرد پر اسرار سلسلہ

★

تکمل تین حصوں میں شائع ہو گیا ہے

علی میاں

20- عزیز مارکٹ اردو بازار لاہور۔ 7247414

اشاعت:۔ علی بیگ نال

نہایت روز چوک میو ہسپتال لاہور۔ 7223853

”ہاں تو چچا جان! آپ مجھے اپنے ماضی کے بارے میں کچھ بتا رہے تھے۔“
”بھئی مشرقی پاکستان میں آباد تھے ہم لوگ۔ بس تقدیر نے کچھ فیصلے کئے اور ہم سے وہ جلا وطن کر دیا۔ وہاں سے بڑی پریشان حال میں یہاں پہنچے۔ حالات بہت خراب ہو چکے تھے۔ یہاں آکر گزر بسر کرنے کی جدوجہد شروع کر دی۔ احسان صاحب کے ہاں ملازمت مل گئی۔ ایک بہت بڑے علاقے میں رہتے تھے۔ لیکن احسان صاحب نے احسان کرتے ہوئے ہمیں یہ مجبور بھی دینی اب۔ یہاں مطمئن اور سرور زندگی گزر رہی ہے۔“
”مشرقی پاکستان میں آپ کا کیا کاروبار تھا؟“

خانہ بہتر کا زوہد تھا لیکن جب حالات تباہ ہوئے تو میں نے اس کا روبرو فروخت کر دیا۔ کافی بڑی رقم حاصل ہوئی تھی۔ لیکن اسے لانا ہمارے لئے ممکن نہیں تھا۔ چنانچہ انٹر نیشنل ریکارڈز کے چند نمائندوں کے حوالے پاس سرمایہ کو بیچا۔ ایک ایسی آفر آئی پھیل ہوئی تھی کہ تمام تفصیلات طے ہو سکیں اور ہم اس سرمایے سے فروم ہو گئے۔ میں یہ نہیں کستا کہ ان بیچاروں نے میری عکاشہ کی ہوگی۔ میں نے اپنے خزانے سے کچھ خوشی بھی کی۔ اور ابھی تک یہ سلسلہ جاری ہے۔ لیکن ان سے رابطہ نہیں ہو سکا۔ اب تو مالوں ہو گیا ہوں۔ وہ حقیقت وہ بھی تو میری شناخت میں ناکام رہ گئے۔ ہاں اگر انفرادی طور پر ان کو افراسے میرا سامنا ہو جائے تو شاید وہ مجھے پہچان لیتے۔ اور اس کے بعد میری مشکل حل ہو جاتی لیکن ان کا کوئی شرع نہیں مل سکا۔

• کون لوگ ہیں وہ؟ کم از کم کچھ تو بتا دیجئے۔
• ایک خاتون تھیں برسرِ پائل تائیمز۔ اور ایک صاحب برسرِ ایس براؤن کن فٹے۔ ان ہی دونوں کے حوالے میں نے اپنا سرمایہ کیا تھا۔ لیکن میں نے بین الاقوامی ریکارڈز سے رابطہ قائم کر کے کوششیں کیں۔ انھوں نے نہایت بھرپور جوابات دیئے۔ لیکن ابھی تک اس سلسلے میں کوئی تسلی بخش بات نہیں پتر چل سکی۔

• ہوں، بہر حال فرم! میں یہ جانتا ہوں کہ انسان کو سکون کی زندگی کے لحاظ سے کسی بھی حیثیت سے مستحکم جائیں۔ وہ بڑے نپے ہوتے ہیں۔ آپ جس بہت اور استحکام سے زندگی بسر کر رہے ہیں۔ وہ قابل ستائش ہے۔
• کچھ دیر بعد قدرت چلنے کی رے چلائے ہوئے اندھا گئی چہرے پر پناہ بنائی ہوئی تھی۔ آخر نے ایک نگاہ اس پر ڈالی۔ اور غلام احمد صاحب جلدی سے بولے۔
• میری چھوٹی بیٹی ہے مذرت! اس وقت چہرے پر سنجیدگی بھلے ہوئے ہے لیکن میں جانتا ہوں کہ یہی سنت کھٹ ہے۔
• جی۔ یہ آخر نے بڑی سنجیدگی سے کہا۔
• ایک اور بڑی ہے۔ وہ دیرپور سنی میں اپنی تعلیم مکمل کر دی ہے۔ آخر نے چلنے کی پیمانی اٹھا کر ہونٹوں سے لگی تھی تھوڑی دیر تک وہ ان لوگوں کے ساتھ بیٹھا جیسا کرتا رہا۔ اور اس کے بعد غلام احمد کو سلام کر کے وہاں سے باہر نکل آیا۔ ان لوگوں پر وہ عجیب سا تاثر چھوڑ آیا تھا۔ اس وقت تک میں نہیں آئے کہ مقصد قطعی یہ نہیں تھا کہ غلام احمد صاحب یا ان کے اہل خاندان سے ملاقات کرے۔

• اس بات تو یہ جی کر اس کے قدم ہی اس طرف اٹھ گئے تھے۔ لیکن اب چونکہ غلام احمد صاحب سے ملنا تھا۔ اس لئے دو نمبر کا دروازہ کھٹکھٹاتا بھی ضروری تھا۔ تاکہ جو کچھ وہاں کہنا ہے اس کی تصدیق ہو جائے۔ جن کی ماں نے دروازہ کھولا تھا۔ آخر کو دیکھ کر وہ برکت گئی۔
• کجواں! کیا بات ہے؟
• آپ کا جہان ہنوں خالہ جان! اس کوئی میں رہتا ہوں۔
• آخر ہے میرا نام؟
• اچھا میاں! اچھا۔ اللہ تمہیں سلامت رکھے کیسے آتا ہوا؟ جن تو میں اندر رہی ہے۔ بلوہی خانے میں ہو گا اس کے کوئی کام تھا؟
• نہیں آپ کو سلام کہنے آیا تھا۔ آخر آپ بھی تو بزرگ ہیں۔
• اچھا! آؤ پھر اندر آ جاؤ میاں! وہ ایک مسکراہٹ بکھیرے ہوئے۔
• ٹھیک ہوں خالہ جان! آپ بتائیے جن کے پاس سے میں کچھ بتائیے۔ جن کو مجھے بھی طرح جانتے ہیں۔ اور میں بھی انھیں۔
• اُسے کیا بتاؤں اس کیفیت مارے کمال۔ دماغ اٹک رہا گیا ہے۔ بس جیسا کہ بتاؤں نہیں کیا ہو گیا ہے اس روڈ کو اُسے خداوند کرے ان تین نمبر والوں کو۔ جنھوں نے میرے جن کا سنا ناس کر کے رکھ دیا۔
• اچھا اچھا خالہ جان! بڑا افسوس ہوا ہے کہ کیا خرابی پیدا ہوئی جن میں؟

• بس بھئی کیا بتاؤں! اپنی سیدھی حرکتیں کرنے لگا ہے۔ تو دیکھو گندوں کے چکر میں پڑ گیا ہے۔ اُسے قسمت کی مادی تھی۔ میں جو تین نمبر والوں کو رشتہ دے بیٹھی ہو جا تھا کہ ڈرائیور کی بیباک شادی ہو چلے گی۔ مگر بھائی کہاں۔ ان کے دو ماخ ہی ساؤمل آسان پڑیں ہوئے ہو گیا۔ اور اس کے بعد بیٹی بھی باندھ لی۔ اب بتاؤ بھئی! جہاں میری ہوتی ہے وہاں پھر تو آئے۔ جی میں سمجھتی کی کیا ضرورت تھی۔ نہ چلنے لیا کہ ڈالا ہے میرے جن کو۔ لیکن اب اللہ کے فضل سے وہ کچھ کچھ ٹھیک نظر آرہا ہے۔
• آپ اس کی شادی کیوں نہیں کر دیتیں خالہ جان؟
• ہاں بیٹا! سوچ میں ڈوبی ہوئی ہوں آج کل اس کے اوپر سے شوق کا بھوت تو اسی وقت اُسے لگا جب اس کی شادی کسی اچھی لڑکے ہو جائے گی۔ اُسے میں ان تین نمبر والوں پر لعنت بھیجتی ہوں تو کیا میں ان کے بھول کا درخت کاٹنے کی گنتی؟
• آخر آپ کیسے لگا ہوں سے جن کی ماں کو دیکھ رہا تھا پھر اُس نے کہا! اچھا خالہ جان! بس سلام کرنے آیا تھا۔ جا رہا ہوں۔

• خالہ! اچھا! دو نمبر سے نکل آیا۔ . . . اور اس کے بعد اس میں یہاں کتنے کی سکت نہیں تھی۔ باہر کا ماحول پہلے کی مانند ہی نشان تھا۔ نہ چلنے کیوں کر ہے میں چلنے کو جی نہیں چاہا۔ اور وہ بائیں بائیں کے ایک گوشے میں چل رہا تھا۔ کوئی کچھ نہیں دیکھتا تھا۔ یہاں سے چلنے کا تصور کھینچا تھا۔ طبیعت پر ایک اچھلا چلائی ہو گیا تھا۔ لیکن جانا تو جانی ہی نہیں آتا تھا کہ کیا کرے۔ خالہ سے اس بارے میں گفتگو کر سکا تھا لیکن کیا گفتگو قبل از وقت نہیں ہوگی؟ کیا کرے کیا سوچے؟ کون بات کچھ میں نہیں آتی تھی۔ لیکن پھر دھناتی اُس کے ذہن میں ایک خیال بھرا۔ اور اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

• واقعی یہ بڑے سب سے زیادہ کا دار آمد ہے۔ اور کچھ نہیں تو کم از کم حال دل تو بہت بخیر چلے گا کسی تک۔ اور ممکن ہے ردا کچھ کام آسکے۔ ہاں یقیناً دار سے اس سلسلے میں تذکرہ کرن ضروری ہے۔ وہ ہی میری صحبتوں کا حل بن سکتی ہے۔ آخر کو اپنی اس سوچ پر خوش ہوئے گی۔ پھر اُس نے دعائے ذہن میں دہرائے۔
• بالائے ذہن اور میرے پڑاؤں سن۔ ریکارڈز کے ان نمائندوں کی تلاش بھی ضروری تھی۔ لیکن ہے غلام احمد صاحب کا کچھ کام بن ہی چلے۔ اس طرح رابطہ بھی رکھا جا سکتا ہے۔ گندہ دہری گندہ اس نے سرور انداز میں سوچا۔ اس کا دور رس ذہن متلاش انداز کرنے میں اپنا تائی نہیں رکھتا تھا۔ ادراپ اُسے ندا کی دلچسپی کا انتظار تھا۔ شام ہو گئی۔ ساڑھ پانچ بجے اُس نے ردا کو کچھ میں داخل ہوتے ہوئے دیکھا۔ باہر کے پیچھے میں رونق ہوئی تھی۔ لیکن دلچسپی کسی طور نہیں کی جا سکتی تھی۔ وہ مولات میں معروف رانا مذرت بھی لائ میں پہنچ گئی تھی۔ ردا اور شفاء بھی تھیں۔ لیکن وہ خود ان کے درمیان نہیں پہنچا۔

• کوئی کے بنگلے سے بدستور جاری ہے۔ رات کے کھانے پر شفاء ملاقات ہوئی۔ ردا کھانے پر موجود نہیں تھی۔ بقیہ افراد مول کے مخاطب تھے کھانے سے فراغت ہو گئی۔ چہل قدمی اور وہ سری تفریحات رہیں۔ اس دوران کوئی اور خاص بات نہیں ہوئی تھی۔ پھر جب کافی رات ہو گئی اور آخر کو کچھ ہو گیا کہ سب لوگ اپنی اپنی آرام گاہوں میں جا چکے ہیں۔ وہ دیکھا اور دھڑکتے دل کے ساتھ ردا کے کمرے کی جانب چل پڑا۔ دروازے پر ہلکی سی دستک دی۔ تو نہانے دروازہ کھولا۔ وہ جاگ رہی تھی آخر کو دیکھ کر اُس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔
• ردا! آؤ! اُس نے کہا۔

• مخالف کہنے کا ردا بہن! یہاں کے حالات کو خراب نہیں ہیں لیکن بعض اوقات میں ایسے ناوقت آپ پر تامل ہو چکا ہوں گا۔ آپ اپنی کیا سوچتی ہوں گی؟

• نہیں۔ اب میں اپنی بڑوں بھی نہیں ہوں میرے اور تھامے ذہن میں جو کچھ ہے۔ بس ڈوبی کافی ہے۔ آؤ! ردا آؤ! باہر نکلیں کھڑے ہوئے ہوئے ردا نے کہا اور آخر اندر بیٹھ گیا۔
• بھئی! کجواں! اس وقت کیسے شکل پڑے اپنے کمرے سے نیند کیوں نہیں آتی؟

• میں جانتا تھا ردا بہن! کہ آپ ہی سوال کر میں گی مجھے ہے؟
• مطلب؟

• مطلب یہ ہے کہ آجی رات مجھے نیند نہ آئے تو اُس کی کوئی د کوئی وجہ تو ہوئی ہی جا بیٹھے۔ اور میرے نیند نہ آنے کی ایک وجہ ہے۔ پیچھے بتانے کے لئے ہی میں آپ کے پاس حاضر ہوا ہوں۔

• سبحان اللہ! مگر اس وقت میں تمہاری کوئی خاطر نہیں کر سکتی غیر بتاؤ کیا وجہ ہے نیند نہ آنے کی؟

• ایک بات مجھے نہیں آتی ردا بہن کہ تمہاری اس تخلیق میں سارے جرائم کیساں کی کیوں ہوتے ہیں۔ انسان اپنی ذات کو اعتقاد سوچوں سے نکالنے کے لئے اپنی ہی کوششیں کرے۔ کہہ کہیں نہ نہیں شکار ہو جائے۔ آخر کیوں؟ آپ بتا سکتی ہیں؟
• یہ ہی سوال کرنے کے لئے تم یہاں آئے تھے؟

• ہاں۔
• مگر افسوس کہ میں آجی ذہن نہیں ہوں کہ اس کا مفہوم مجھ سکوں۔ حقیقت یہی ہے کہ تمہاری یہ تخلیق ہر جگہ کیساں ہے۔ اپنی ذات پر غور چڑھنے کی کوششیں کی جاتی ہیں لیکن کامیابی شاید ہی کسی کو نصیب ہوتی ہو۔ لیکن تم اس وقت کون سے اپنے کا شکار ہو۔ اور کون سی ایسی سوچ تم پر نازل ہو گئی ہے جس نے تمہاری نیندیں چھین لیں؟ ردا آخر سے بہت بے تکلفی سے گفتگو کرنے لگی تھی۔ وہ اُسے پسند کرتی تھی۔

• ردا بہن! مجھے شوق ہو گیا ہے۔ آخر نے کہا۔ اور ردا بے اختیار ہنس پڑی۔

• دیکھو! آخر مذاق کی نہیں ہو رہی؟
• کون ہی تم کھاؤں۔ مجھے تو قسمیں کھانا بھی نہیں آتی ہے!
• کیا واقعی ایسی کوئی بات ہو گئی ہے؟ ردا نے بے یقینی سے پوچھا۔

نہیں جلتے تھے، اختر نے کہا۔

یہ تو بڑی سنجیدہ بات ہے،

ہے اور دوسری سنجیدہ بات یہ ہے کہ میں واپس جا رہا ہوں،

اُسے کہہ؟

شاید بہت جلد ڈیڑھ گھنٹے کے اندر آئے۔

مورت حال سے میں آپ کو کافی حد تک واقف کر دیا کہ میں خالد

بھائی نے شادی کے متعلق کوئی اس مسئلے میں شہادت دینے کے وعدہ

کر لیا ہے کہ اگر کبھی شادی کرنے کا خیال بدل میں آیا تو پھر وہ خالد

بھائی سے شادی کر لیں گی۔ اور خالد بھائی اس معاملے سے بہت

محظوظ ہیں، لیکن میں، میرا مسئلہ بڑا اٹکا ہوا ہے،

اگر تم واقعی سنجیدہ ہو، اختر، تو مسئلہ کیا اٹکا ہوا ہے، میرا

خال ہے اگر تم طبقاتی فرق کو نظر انداز کر دو، تو یہ کام مشکل نہیں

ہوگا؟

”ای لغت، مجھے طبقاتی فرق پر بالکل ہوں میں صرف

انسانوں کے ایک ہی طبقے سے واقف ہوں۔ اور وہ ہیں انسان

جنت کہتے ہیں لڑتے ہیں بھگتے ہیں دیتے ہیں کھاتے

پتے ہیں سوتے ہیں اور مر جاتے ہیں۔ بتائیے اس کے علاوہ کوئی

طبقہ کچھ اور کرتا ہے۔ جب یہ سب کچھ نہیں کرتا تو پھر طبقاتی فرق

کا لفظ ایک کیوں ایجاد ہوا؟

”گو بگیا نام نہندت سے شادی کر سکتے ہو؟

”سو فیصدی کر سکتا ہوں بی، اس میں جھلا سوچنے کی ضرورت

کیا بات ہے؟

”نہیں اس بات کا مطلب ہے کہ غلام احمد صاحب احسان صاحب

کے ذرا بخیر ہیں؟

”تو اس سے کیا فرق پڑتا ہے، آخر وہ احسان صاحب کی

گاری چلاتے ہیں۔ اور جو کسی کی گاڑی چلائے وہ بہت بڑی

جنتیت کا حامل ہوتا ہے۔ ورنہ گاڑی رک جلتے تو آپ جاتی ہیں

کر کیا ہو جاتا ہے؟

”ہوں، مجھے تو بس یہی خوف ہے کہ کہیں تم غیر سنجیدہ نہ ہو،

اگر میں غیر سنجیدہ ہوتا تو آپ کے پاس آئے کہ بھلائے اور خالد

کے پاس چلا جاتا، اختر نے کہا۔ اور زنا سے بڑی۔

”مجھے ڈرا پریشان کر دیا تم نے اختر بات یہ نہیں ہے کہ

تم نے اپنا حال دل کھٹے کھٹے ڈالا، بلکہ نہ جانے کیوں بس اس بات

کا شکار ہوں کہ کہیں یہ تمہارا کوئی مذاق نہ ہو؟

”زنا بہن، اس وقت اتنی بات گئے کوئی خیر آدی

ای بہن کو اس لئے پریشان کرنے کے لئے اس کے کمرے میں نہیں

آئے گا کہ کوئی مذاق سوجھا ہے۔ نہ جانے آپ کیوں مجھے انسانوں

سے الگ سمجھ رہی ہیں۔ زنا بہن، بس یوں کچھ لے لے کر آپ کو بیت

کچھ کچھ کر آپ کے پاس آیا ہوں۔ اگر کچھ مجھے صبر ہے یہاں رہنے کی

مزد بھرت مل جاتی تو شاید اپنے معاملات خود ہی طے کر لیتا لیکن

اب جا رہا ہوں نا، میں ایسا نہ ہو کہ میری غیر موجودگی میں کوئی

گھپلا ہوا جاتے، شاید صاحب پر ابھی تک کوئی تاثر نہیں قائم کر سکا

اور میرا خیال ہے کہ وہ میری بات کو سمجھنے کے سنی بھی نہیں،

جو کہ میرے اور ان کے درمیان ابھی راستے استوار نہیں ہو سکے

ہیں لیکن آپ اس بات کو کان کھول کر سن لیں کہ نہ تو کو اپنی

لذت کے طور پر آپ کے پاس چھوڑے جا رہا ہوں راستے میں کوئی

ٹکاوٹ آئے، تو اسے دور کرنا آپ کی ذمہ داری ہوگی، مجھے ریلوے

رکھنے کا۔ اور مجھے اس کے بارے میں اطلاع دینی رہے گی۔ بس

اسی لئے آپ کے پاس عاجز ہوا تھا۔ والسلام۔ خیر اخیش اختر،

آج تھا تو آؤ لا۔

”اُسے ایچو، بیچو تو ہی۔ یہ بتاؤ نہ تو کو بھی اس وارادت

کا مطلب ہے؟

”میں نے کہہ دیا تھا۔ اب پتہ نہیں وہ بھی سنجیدہ ہوئی یا

نہیں، لیکن ایک اجازت آپ کو دی جاسکتی ہے، اور پھر اسے

احمد اور دوسروں کے ساتھ کہ اگر نہ تو کو میں میری جانب لے

دے دو تو آپ کی چھٹی، میرا مطلب ہے پھر اُسے بخیر نہ لیا جائے،

البتہ اس دوران میں ذرا اسے بھی ٹول لے لے گا۔ اور خودی احمد

سے لے لے گا کہ کوئی دہلی، خدا کی قسم زنا بہن، میں کسی مسئلہ طے

کا مادی نہیں ہوں، اگر یہ کام آسانی سے ہو جائے اور نہ تو کو

کو کوئی اعتراض نہ ہو تو پھر آپ ذرا میرے شلے میں دلچسپی لے لیں،

لیکن ایک خاتون ہونے کی حیثیت سے اگر آپ کسی بھی مجھے

میں کر رہیں کہ نہ تو کو میرے نام سے لے لیں، تو پھر میرا خیال ہے

دوسری یا تیسری بار میرا ذکر بھی نہ کیجئے گا اس سے، بس اب میں

جاؤں گا؟

”جلدی کیا ہے بیچو بیٹی؟

”نہیں، ذرا تباہی میں اپنی اس طاقت کے بارے میں

سوچتا ہے۔ آپ جانتی ہیں کچھ نسا آدی جب طاقت کرتا ہے

تو ذرا پریشانی ہی ہو جاتی ہے، لیکن کیا کروں یہ طاقت ہو گئی؟

اختر بولا اور اس کے بعد وہ کمرے سے باہر نکل آیا۔ حقیقت

ذہنی طور پر وہ اُلجھا ہی ہوا تھا اس کی شوخ و شنگ زندگی میں

لیکن نہ کاٹ، اگلی قی، جسے جو کر کے میں مشکلات درپیش نہیں

لیکن اب وہ اس سے نہ نہیں موزنا ہوا تھا۔ اب اگر نہ تو کو کی

طرف سے کچھ نہیں ہو تو دوسری بات ہے۔

”دوسرے دن احسان صاحب واپس آئے، وہ ہر کچھ کھانے

پر خالد نے عادل صاحب کا خط احسان صاحب کے سامنے رکھ دیا

اور احسان صاحب یہ خط پڑھنے لگے پھر چلے گئے۔

”مجھے جلدی کی ہے عادل نے، ابھی تم لوگوں کو اسے نہ تو کو

دن ہی کہنے گئے ہیں۔ پتہ نہیں عادل کو کھلنے کی ضرورت

پیش آگئی، میری خواہش ہے کہ کچھ اور وقت یہاں گزار دو لیکن

اگر کوئی مجبوری کا مسئلہ ہے تو پھر میں نہیں دیکھ سکتا لیکن

میں کھانا دل کی جنت کیا پھر ہوئی ہے؟

”بھرا خیال ہے جی جان، اب، میں چلا جاتا ہاں، پھر

جب آپ حکم دیں گے حاضر ہوا جائیگا؟

”ٹھیک ہے میں اشتیاقات کئے دیتا ہوں؟

گھر میں اختر اور خالد کی آمد سے کوئی ایسی تبدیلی نہیں

ہوئی تھی جو قابل ذکر ہوئی، مگر تو وہاں خالد ہی تھا لیکن اس کے

باوجود کچھ کسی حد تک آداس ہو گئے تھے، ان دونوں کے جانے

کی خبر تقریباً تمام افراد کو صدی گئی تھی، لیسے میں سب سے کوئی

گزارش نہیں تھا صرف احسان صاحب کے دوست کے بیٹے

تھے۔ درجہ عمل کے طور پر شہنا خالد کے کمرے میں داخل ہو گئی اور شاید

پہلا ہی موقع تھا کہ وہ اس طرح زنا بہن کی قی، خالد کا کچھ

چونک اٹھا۔ اور پھر اس نے سنا کہ جو شاس کا غیر متحرک کیا۔

”تو جا رہے ہیں؟

”جی شہنا، جانا تھا ہی؟

”میں آداس نہیں ہوں یا شاید ہوں، اللہ کے عجیب سی

مورت حال ہے۔ میں اس کی وضاحت نہیں کر سکتی، آپ پھر

آئیے خالد صاحب، منور آئیے گا؟

”جی شہنا، میں منور آؤں گا وعدہ کرتا ہوں؟

”وہ آپ نے جو کہہ کیا تھا میں نے اس کا برا تو نہیں مانا۔

آپ کا کیا خیال ہے، کیا میں نے برا مانا تھا؟

”کاش میں آپ کے دل کا حال پڑھ سکتا، لیکن مجھے یہ فن

نہیں آتا۔

”تو پھر کسی طے سے فال نہکھا لیجئے، وہ ہونے پر بیٹھ جوتے

ہیں، شہنا، جس کو بولی۔

”جو کام تم تو کر کے میں شہنا، اس کے لئے کسی منصوبہ پرندے

کا سہارا لینا کیا معنی رکھتا ہے ؟

” مطلب ؟

” مطلب یہ کہ میں نے آپ سے جو سوال کیا تھا۔ اس کا جواب آپ کے پاس موجود تھا۔ آپ نے دریا بنائے نہیں کیا۔ میں آپ کو مجبور کرنے کا کوئی حق نہیں رکھتا۔

” جو جواب دیا تو تھا۔ میں نے کہہ دیا تھا نا کہ اگر کوئی ایسی بیوہ رہی ہو تو پھر میں صرف آپ سے شادی کروں گی۔

” آپ بہت اچھی ہیں، شہنا بہت اچھی۔ اتنی اچھی کہ اس سے پہلے آپ مجھے اپنی اچھی نہیں گئی تھیں۔ لیکن آپ یقین کیجئے کہ میں آپ کی شخصیت کو بگاڑنا پسند نہیں کروں گا میرے ڈیڑی نے اس بارے میں سوچا تھا۔ شاید بچپن میں کچھ گفتگو کی ہوئی تھی۔ آپ کو اندازہ نہیں ہے بزرگ زبان کی بڑی پابندی کرتے ہیں۔

میرے ڈیڑی نے بات کہی نہیں بھول سکے۔ اور جیسے میرے سامنے آپ کا نام لیا جا رہا تھا۔ تاہم جب میری شادی کا ذکر نکلا۔ اور اس میں باقاعدگی آئی تو ڈیڑی نے مجھ سے آپ کا تذکرہ کیا۔ میں وہیں اُٹھ کر آپ کے بارے میں اپنی بھانسنی کا اظہار کر سکتا تھا۔

لیکن صرف آپ کی وجہ سے صرف آپ کے خیالات جاننے کے لئے میں نے ڈیڑی سے یہ درخواست کی کہ مجھے یہاں آنے کا موقع

دیا جائے۔ اور انھوں نے میری یہ درخواست منظور کر لی۔ آپ نے مذاق ہی میں ہی۔ لیکن یہ اعنا فکیر کہ میری دانست میں کم از کم اس بات کا اظہار کر دیا کہ آپ مجھے تائب نہیں کرنا باقی حالات آپ پر منحصر ہیں شہنا۔ میں تو یہ چاہتا ہوں کہ آپ اپنے آپ کو ٹھوٹ لیتیں کیونکہ واپسی میں مجھ سے جواب طلب کیا جائے گا۔

جواب دیتے ہوئے مجھے ٹھوڑی سی پریشانی لاحق رہے گی ؟

” فوہ یہ تو بڑا مسئلہ بن گیا۔ اب میں کیا بناؤں آپ کو۔ آپ یقین کیجئے میں نے کبھی شادی کے بارے میں نہیں سوچا۔ بڑی عجیب کی چیز ہے حالانکہ سب لوگ کرتے ہیں۔ لیکن آپ غور کیجئے مگر کبھی خاصی زندگی چھوڑ کر آدمی چلا جائے۔ اور پھر عجیب و غریب حرکتیں کرے۔ بہر حال آپ لوگوں کو کس کو ٹھوٹے دن انتظار کر لیں۔ جب آپ چلے جائیں گے نا یہاں سے تو میں تنہائی میں اس بارے میں غور کر دوں گا۔ اگر آپ مجھے ہانکے اور... اور میں نے یہ محسوس کیا کہ آپ کے جانے سے میں گواہ ہو گئی ہوں تو پھر آپ کو خط لکھ دوں گی۔ وعدہ کر رہی ہوں۔ اس میں کوئی نخل نہیں کروں گی۔

کی آنکھوں میں تھیں۔ اور دھانے کیوں نہ تھی کو ایک لٹے کے لئے بڑھلا ہٹ کا سا احساس ہوا۔ اُسے یوں لگا جیسے زبان آنکھوں کے راستے سینے کی گہرائیوں تک جانا چاہتی ہے۔ بھالے نہ سمجھا۔ سلی تھی وہ اپنے آپ کو نہ دانتے خودی کہا۔

” اس لئے کہ اختر نے بڑے بڑے منہ سے مجھے بہن کہا تھا۔ اور جلتے ہوئے کچھ دتر دیاں بھی لیے سوچ گیا تھا۔

” فہم دار ہیں ؟ نہ تکتے کہ بجائے شہنا نے پوچھا۔

” ہاں یعنی ابھی تک اس گھر کا خیال دیکھنا کسی کو تکلیف نہ ہونے پائے۔ اور یہاں تو کوئی بھی ہے اُسے موجود رہنا چاہیے کسی کی کمی واقع نہ ہو اس گھر میں۔

” بات کچھ کہہ کر نہیں آئی شہنا کہنے لگی۔

” بولنے دو بولنے دو شہنا تو ابھی کبھی ہی تو بولتی ہیں۔ آج بول رہی ہیں تو تم ان کی باتوں کو کچھ دوش نہ کہیں بیچ میں ٹانگ اٹا رہی ہو۔

” دیکھو کوئی اور ! جو بات میری کچھ میں نہ آئے۔ وہ کہی ہی نہیں جانی چاہیے۔

” تو تم کون سا میں اپنے رازوں میں شریک کر رہی ہو۔ اب کم از کم یہ تو بتاؤ کہ خالد کے بارے میں کیا سوچا ہے تم نے ؟

” غیر میری تو تم فکر کی مت کرو مونا لیزا ! میں تو تمہاری فکر میں مبتلا ہوں جلد ہی بھول تیمور بڑا ہو رہا ہے اور اب تمہارا

اُس سے کوئی واسطہ بھی نہیں رہا ہے۔ میں سوچتی ہوں کہ تم کب تک اس طرح فکری کر کے بیٹ پائی رہو گی۔ کوئی اچھا لڑکا

بل جائے تو تمہارے دو دل پر فہم داروں۔ مجھے کچھ بھی ہو بلا خسر ساں ہو۔ اُسے نہ تکتے ! یہ اپنا خیر دیکھ کر کیا رہے گا دادا کے لئے

اچھے خاصے ہاتھ بیروں کا آئی ہے۔ بس ذرا کابل زیادہ لگا لیتا۔ اگر اس کا ٹیلہ درست کر دیا جائے تو شیک شاہک آدمی بن جائے گا۔

مجھے مجھے تو پسند ہے شہنا کی حیثیت سے۔

نہ تکتے بننے کی تھی۔ کوئی اور موقع ہوتا تو شاید ان الفاظ کو باقاعدہ ایک تفریح کا ذریعہ بنا لیا جاتا۔ لیکن اس وقت

دنوں پر آدمی طاری تھی۔ اس لئے اس گفتگو میں زیادہ بچھی نہیں لی جا سکی۔ طفیلی خالد سامنے درگیش تو تینوں کی گفتگو بند ہو گئی۔ طفیلی خالد بھی اسی طرف اُٹھ گئی تھیں۔ کچھ پریشان تھیں۔

تینوں لڑکیوں نے انھیں سنا لیا۔ تو وہ دعائیں دیتی ہوئی بیٹھ گئیں۔ اور پھر نہ تکتے سے بولیں۔

” اُسے نہ تکتے بی بی تو بھی کئی دن سے میری طرف نہیں آئی۔

شکل ہی نہیں دکھائی دی تھی۔ اور یہ میری شہنا اور زوہد بی بی بھی کبھی مجھ سے نہ تکلف نہیں ہوئیں۔ جی جی بات ہے بڑھاپے

کی اس عمر میں تو تم ہی لوگوں کو دیکھ کر حیا جاسکتا ہے پریشان ہوں دو تین دن سے خواب میں زمین آئے تھے اور کچھ عجیب کی کیفیت

چھوڑ گئے دماغ پر۔ پتہ نہیں کہیں کیسی باتیں کر رہے تھے۔ کبھی خواب دیکھتی نہیں ہوں۔ لیکن جب دیکھتی ہوں تو بہت دن تک پریشان

رہتی ہوں۔ رشید کے بارے میں بھی پتہ نہیں چل سکا کہ خط و طوط بھی نہیں آیا۔ شباب میاں کی تلاش میں تھی۔ بلے ہی نہیں

رشید کہتا تھا کہ شباب میاں کے کام سے ہار رہا ہے۔ پتہ نہیں کب واپس آئے گا۔ بس دل بڑا ہوا رہا ہے۔

” بیٹھے طفیلی خالد اسی کوئی بات نہیں ہے اتفاق ہے کہ میں آپ کی طرف نہیں آسکی۔ اور پھر کچھ جہان بھی واپس جلد ہے

تھے سوچا انھیں رخصت کر دیا جائے۔

” اُسے ہاں وہ بڑے اچھے بچے تھے بچارے۔ دلوں میں کچھ۔ خدا ان کی ماں کا کلیہ ٹھنڈا رکھے۔ ولایت سے آئے تھے نا ؟

” جی ہاں ! نہ تکتے نے جواب دیا۔

” اُسے بچو ! تم مجھ سے بات نہیں کرو گی۔ بھی میں کتنی ہوں بزرگوں سے کوئی ناراضگی اچھی تو نہیں ہوتی ؟

” نہیں طفیلی خالد ! بھلا ہماری آپ سے کیا ناراضگی ہو سکتی ہے؟

زودانے کہا۔

” شہنا ! کیا تو مرناراض رہتی ہے مجھ سے مگر تو نصیبوں علی کی بھوک میں ہے بات آج تک نہیں آئی کہ خون خون سے کھڑا ہو گیا۔

” آپ کی اُردو اگر ہماری کچھ میں آئے طفیلی خالد تو آپ کو کچھ جواب بھی دیں۔ آپ کے محاورے اور آپ کی باتیں کھنکھنے لئے

ذرا دماغ پر زور دینا پڑتا ہے۔ اس لئے تم زور دے دیتے۔ جلتے ہیں۔ جواب کہاں سے دیں ؟ شہنا نے کہا طفیلی خالد ! کچھ انداز

میں بیٹے لگی تھیں۔ ابھی انھیں آئے ہوئے چند ہی گئے گزر رہے تھے کہ عارفہ بیگم بھی آ پہنچیں۔ اور شہنا نے نہ تکتے کو کھانے کو بلانے کو

” کو تم کوڑا ہو گا ! ہم اللہ ہو جائے ! اس نے یہ الفاظ اس طرح ادا کئے تھے کہ طفیلی بیگم دس نکیں عارفہ بیگم نزدیک آ گئیں۔

” او جو، یہاں اس کوٹ ہو رہی ہے۔ کیا باتیں ہو رہی ہیں۔ ذرا تم بھی تو سنیں !

” اچھیں جیر نہ ہوا ڈونٹ۔ بیٹھو بی بی بیٹھو تمہاری برائیاں

نہیں ہو رہی ہیں۔ پوچھ لو ان بچوں کو قسم دے کہ اور پھر میں تو

بیچھے برائیاں کرنے والوں میں سے ہوں ہی نہیں !

”جوئے نہیں ہوتے ان کی زبانیں کہاں سے نکالی جائیں۔
 بی بی کو شیش بھی کر دی تو اللہ نے چاہا تو تمہیں کیا بیانیہ
 نہیں ہوگی؟
 ”تم ساری عمر بدعاشی ہی دیتی رہنا چاہیے۔ یہ نہیں ہے۔
 کبھی جنت کے دہلے میں چل لو؟
 ”تم جو قہر اور کس کا جس سے آئی ہو صرف میری تم گھلنے
 جا رہے تھیں؟
 ”لو خدا کی نیکی۔ بی بی تم کھائے تمہیں غم ہو تمہیں کچھ بھلا تھا
 تم کہیں ہوتا تم ہو کر گئی تیں۔ اوقات کیلئے تمہاری احسان میں
 کے سر بڑی ہو۔ میرا تو بہن کا رشتہ ہے۔ ذرا اپنا رشتہ تو ملو۔
 اور میں کہیں تمہارے میں میں ڈھلی ہوئی جاؤں گی۔ اچھے لگے آئے
 جن امی کتے جوئے ہیں۔ تم تو چہ نہیں کب سے یہاں رہ رہی ہو؟
 ”تم کہ میرے دشمن۔ مرد طفیلی بیگ۔ سازشوں کا جال بھا کر
 یہاں پہنچی ہو۔ اس سے پہلے کون سے زمانہ تمہیں یہاں آنے
 دیتے تھے۔ یا کون سے تمہارے تعلقات تھے۔ اب جب سر پر پڑی۔
 تو بہن ہوا نہیں۔ اس سے پہلے کہاں تھیں۔ کون سی ہمدردیاں
 کون سی محبتیں کہیں بہن کے ساتھ۔ یوں کہہ کر وہ یوں کا لالچ
 کھینچا۔ اور بہن کی جنت جگا کر گمشدگی میں۔ یہاں؟
 ”خدا کی تمہیں عارفہ بیگ۔ میں تو چلو ٹھیک ہے جب تک گزری
 گزرتی رہی۔ تم کہیں جوانی میں۔ یہ وہ ہو گئیں۔ تمہارے تو میاں
 زندہ ہیں۔ یہاں کیوں اڑیں۔ میں کبھی تمہیں غیرت شرم بھی
 کوئی چیز ہوتی ہے۔ احسان میاں کی ذرا سی محبت اور ہمدردی
 پائی تو ہمیں اگر پڑیں۔ اُسے زمانہ تو غیرت مند تھے خود دار
 تھے۔ انہوں نے ایک ذرا سی بات پر کنارہ کشی اختیار کر لی مرنے
 مر گئے۔ لیکن ادھر کا رخ نہ کیا جہاں سے منہ موڑ لیا تھا۔ مگر تم اپنی
 سناؤ ناصر زندہ ہیں۔ تم ان کی زندگی میں ہیں یہاں کیسے اڑیں؟
 میں تو یہ وہ ہوں ایک بچے کا سہارا ہے۔ چلو ٹھیک ہے بہن کے
 ہاں پناہ لے لی مگر تم خوش ہواں ہو شو بہر کی موجودگی ہی میں
 کیوں یہ وہ ہو گئیں؟
 ”دیکھو طفیلی! زبان سنبھال لینا تم بار بار مجھے یہ کہہ رہی ہو۔
 اچھا نہیں ہوگا؟
 ”اے تو تم کیا کر لوگی میرا۔ بی بی؟ طفیلی خالدہ آنکھیں نکال کر
 بولیں۔ زدا اپنے پاؤں سینے لگی تھی۔ بدرت اور شام کی آنکھوں
 میں۔ ”ی شوشی واپس لوٹ آئی تھی جو اختر اور خالدہ کے جانے کے
 بعد کسی قدر دم پر مٹی تھی۔ دونوں بے اختیار رنکرنے لگی تھیں۔

”تم تو میری بس نہ ملنے مگر کچھ اکٹلا۔ میں تمہارا کیا کر لوں گی
 ہونے اس کے کہ واپس چلی جاؤں؟ عارفہ بیگ طفیلی بیگ کے توروں
 سے شاید ڈر گئیں۔
 ”زبان سنبھال کر بات کیا کر دو میرے سامنے عارفہ بیگ! میں خدا
 دوسری قسم کی انسان ہوں۔ نہ جو اشرار و نہ وہ تمہاری یہ بد نظری
 برداشت تھوڑی کرنا آئے۔ دو اسے بتاؤ گی تمہارے کروت۔
 اور پھر دیکھ لیا جانے کا ناصر کو بھی؟ عارفہ بیگ نے دم طلب نہا ہوں
 سے شام کو دیکھا شام ان کی طرف دار تھی لیکن جس طرح وہ طفلہ
 قحی وہ چن ہی لوگوں کو معلوم تھا۔ تاہم شام نے عارفہ بیگ کو یہاں
 چھوڑ کر نہ بھگائے دیا۔
 ”طفیلی خالدہ! آپ زیادتی کر رہی ہیں عارفہ بیگ کی سادہ۔
 اب خدا دیکھئے عارفہ بیگ! آپ سے کہہ کر وہ نہیں ہیں۔ یہ تو
 صرف نہ جانے کیوں؟ ”خبر غارت برت رہی ہیں۔ عارفہ بیگ!
 آپ کہیں اپنی پریشان ہو رہی ہیں۔ جواب دیجئے؟
 ”بی بی کیا جواب دوں؟ عزت دار اپنی عزت سے ڈرتے ہیں۔
 اور جس کے پاس عزت نہ ہو وہ کس چیز سے ڈرے گا؟ عارفہ بیگ
 نے کہا۔
 ”میں کبھی ہوں عارفہ! زبان سنبھال لو ورنہ اچھا نہیں ہوگا؟
 طفیلی خالدہ کڑی ہو گئیں۔
 ”ہاں ہاں یہ کوئی بات ہوئی جو دل چاہا کہا۔ اور پھر شریف
 بن کر بھاگ گئیں؟ ”عزت نہ تو ہو گیا۔
 ”اُسے واہ۔ بھاگ کہاں گئیں۔ وہ تو شاید کچھ لینے جا رہی
 ہیں؟ ”شاء بولی۔
 ”کیا لینے جا رہی ہیں پھری جاؤ۔ نہ ذوق یا تو ب۔ کون کی چیز
 سے قتل کریں گی میری طفیلی خالدہ؟ بدرت نے آنکھیں نکالنے ہوئے کہا۔
 ”اے بی بی! جو تیاں لاد کر نہ بھیجے باہر نکال بھیجیوں گی۔
 کبھی کیا ہیں اسے آپ کو؟
 ”ہاں یہ ہوئی تباہات۔ دیکھا میرا دل ان سے کہتے ہیں۔
 بدرت نے کہا۔ عارفہ بیگ ایک لمحے کے لئے رکیں۔ اور پھر تیزی سے
 پیچھے ہٹتی ہوئی لپٹیں۔
 ”فیصلہ کر کے رہوں گی۔ خدا کی قسم فیصلہ کر کے رہوں گی طفیلی
 نے پھر بر جوتی اٹھائی ہے۔ اس گھر میں طفیلی دے گی یا میں؟
 ”بائیں ٹھیک عارفہ بیگ! دیکھ لیں گے ہم ان تمام لوگوں کو؟
 شام نے پرجوش ہونے میں کہا لیکن عارفہ بیگ کو روکنے کی کوشش
 میں وہ کامیاب نہیں ہو سکی تھی۔ طفیلی خالدہ کے توروں پر اب
 ختم۔

ایک سونے سونے جتن کا احساس ہو رہا ہے۔
 ”سبحان اللہ سبحان اللہ چلے آج آپ کا یہ بے شک مذاق
 اس لئے برداشت کئے لیتے ہیں کہ آپ کبھی کوئی مذاق کرنے کی کوشش
 کرتی ہیں؟ ”عزت نے کہا شام نے لپٹتی پھر بول۔
 ”بھی اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ ان دونوں کے جانے
 کے بعد احساس ہو رہا ہے کہ ان کا دم فطرت تھا۔ اور وہ ہمارے
 لئے نفع کا ذخیرہ بنے ہوئے تھے۔ لیکن جہاں جہاں ہی ہوتا ہے۔
 چلو ذرا دیکھیں اندر کیا ہو رہا ہے؟ ”شاء نے کہا۔
 ”میں تو جلتی ہوں اب۔ بہت دیر سے گھر سے غائب ہوں۔
 عصمت لپٹا آئی ہیں گی۔ میری تلاش جاری ہوگی؟ ”عزت نے کہا۔
 ”ٹھیک ہے تم جاؤ۔ ملازموں کو ہر وقت مالکوں کے علاوہ میں
 رہنا چاہیے۔ زیادہ مسئلہ نہ ملے گا۔ اچھا نہیں ہوتا۔ شام نے کہا اور بدرت
 ہنسی ہوئی واپس پلٹ چڑی۔ شام، زدا کو ساتھ لے کر اندر چل
 پڑی تھی۔ ”رڈانے اندر داخل ہوتے ہوئے شام سے کہا۔
 ”آؤ شام، تم بھی جا رہی ہو؟
 ”نہیں نہیں۔ کوئی خاص بات نہیں۔ چلو۔ شام نے کہا۔ اور
 زدا شام کو لئے اپنے کمرے میں آئی۔
 ”شاء! جیسا کہ تم جانتی ہو کہ میں اچھی دوستوں رہنے کی
 قائل ہوں۔ اور بہت زیادہ آگے بڑھنے کی کوشش نہیں کرتی۔
 لیکن تم سے بہت کی بنا پر ایک سوال کرنا چاہتی ہوں؟
 ”جی فرمائیے؟ ”شاء نے کہا۔
 ”خالدہ مسئلے میں تم نے کیا فیصلہ کیا؟
 ”یہ خالدہ اور اختر کیوں ذہن پر سوار ہو گئے ہیں تمہارے؟
 ”شاء بولی۔
 ”اس لئے کہ مجھے تم سے پیارا ہے؟
 ”منطق کی زد سے یہ بات کچھ میں نہیں آئی؟
 ”ہاں بڑا اچھا بچہ تھا۔ قحی خدا کی قسم بول میں اس کے لئے
 بڑا پیار جاگ اٹھا ہے۔ خالدہ اس کی نسبت سنجیدہ تھے لیکن اختر
 نے ہم لوگوں کے دلوں میں واقعی گھر بنالیا ہے؟
 ”لوگوں کے دلوں میں یا صرف اپنے دل کی بات کر رہی ہو؟
 ”میں نہیں کہتی کہ میں سے کون اسے پائندہ کرتا تھا وہ بہت
 ہی اچھی شخصیت کا مالک تھا۔ میرے لئے وہ ایک سنگے جہاں کی
 جنت رکھتا تھا۔ ”پہلا شخص تھا جس نے مجھے اتنے پیار سے
 بہن کہا تھا۔ یقین کر دوں اس کی بہن نہیں ہوں۔ اور بے شک
 رشتوں کا قائل بھی نہیں لیکن نہ جانے کیوں میرے ذہن میں

اور عارفہ بیگ کو اعزاز ہو گیا تھا کہ اب صورت حال مدد سے باہر
 نکل سکی تھی چنانچہ وہ یہ بھی اپنے رہائشی حصے کی طرف دوڑ گئی تھیں۔
 طفیلی بیگ نے شام کو دیکھا اور پھر اترتے ہوئے لپٹیں۔
 ”اور تمہارا تو بی بی جیسے میرا بچپن کا گھر ہے۔ تم نے تو ہمیشہ
 ہی میری کاٹ کی۔ مگر سوچ لو یہ تمہارے حق میں اچھا نہیں
 ہوگا۔ خدا ایک کو تو خود دیتا ہے مجھے لے گا؟
 ”اُسے اُسے طفیلی خالدہ! میں نے کیا کیا آپ لوگ کہیں میں
 ہی تو لڑ رہی تھیں۔ کیوں بدرت؟ تم بتاؤ اس میں میرا کیا قصور تھا؟
 ”ہاں طفیلی خالدہ! شام نے تو کچھ نہیں کہا۔ وہ تو عارفہ بیگ
 ہی چلو رہی تھیں؟ ”طفیلی خالدہ نے بدرت سے بدرت کی صورت
 دیکھی۔ زدا نے رخ بدل لیا تھا۔ ”نہی روکنے کی کوشش میں اس کا
 پھر سرخ ہو رہا تھا۔ طفیلی خالدہ کی کٹ بات، ”نہیں آئی۔
 چنانچہ وہ بڑبڑاتی ہوئی دواں سے واپس پلٹ گئیں۔ بدرت اور
 شام انہیں جلتے ہوئے دیکھ رہی تھیں پھر شام نے مات سے بیٹے
 ہوئے کہا۔
 ”یہ بدرت میری عمری تو بڑی ہی بڑی ہو گئی کیسے کے مادام
 میں جس کھلنے تھے۔ لیکن مگر کہہ دو تو میرا دل چھوڑ کر بھاگ نہیں؟
 ”اپنی عمری کی بات ہی کیلئے۔ پھر یہی۔ اس دوران تم
 اپنی عمری کو دیکھ لیا کر تیار کر دو؟ ”عزت نے کہا۔
 ”خدا تمہیں مجھے بڑوں کا کشادہ بناتے ہوئے تمہیں شرم نہیں
 آتی؟ ”زدا نے بے اختیار ہنستے ہوئے کہا۔
 ”میں چپ رہو زدا بی بی! خواہ خواہ کی باتیں۔ سامے گھر پر
 بدرت لاد کر نکھ دلی ہے۔ ذرا ان کے دم کی رونق باقی لاد گئی
 ہے۔ ورنہ اب کیا دکھا ہے اس گھر میں؟ ”شاء نے بڑا سناہ بناتے
 ہوئے کہا۔ اور زدا میں خیر انداز میں ہنس پڑی۔
 ”چلو شک ہے تم نے بدرت کا اقرار کیا۔ ویسے یہ بدرت
 اس سے پہلے تو تمہارے ذہنوں پر سوار نہیں ہوئی تھی؟
 ”کیا مطلب؟ ”عزت نے چونک کر پوچھا۔
 ”بھئی کچھ نہیں۔ ذرا اپنے اپنے دلوں میں بھاگ کر یہ بتاؤ
 کہ اس بدرت کی وجہ کیا ہے؟
 ”سبحان اللہ! آپ شاید کسی قسم کا مذاق فرمانے کی کوشش
 کر رہی ہیں؟
 ”نہیں بلکہ تمہارے ذہنوں میں مجھے ہوئے چوک تو تلاش
 کر رہی ہوں۔ ویسے اس میں کوئی شک نہیں کہ خالدہ جی اپنی
 ذات میں بے مثال تھا۔ اور اختر بھی۔ دونوں کے جانے سے بلاشبہ

اُس کا جب تصور آتا ہے۔ تو ایک ہلکے سی اُٹھنے لگتی ہے واقعی بھائی دنیا میں بڑی نعمت جوتا ہے۔

”موضوع سے ہٹ رہی ہو، شہنا، بولی۔“
”اگر آپ جوں، اسی موضوع پر آ رہی ہوں۔ بات اختراکی طرف نکل گئی تھی نا، دُرانے کہا، اور شہنا، انھیں بھارت کرانے دیکھنے گی۔“
”بھئی واہ۔ جب مذاق کرتی ہو تو بہت اچھا کر لیتی ہو آج تو کم کچھ دراز یادہ ہی چپک رہی ہو۔“

”چپک نہیں رہی ہوں شہنا، اگر اس قابل کچھ تو بتا دو کہ خالد کے بارے میں کوئی نہ کوئی فیصلہ تو کیا ہی ہو گا تم نے؟“
”شہنا کسی سوچ میں ڈوب گئی تھی پھر وہ آستے سے بولی: ”وہا! اب تم بے کیا چھپانا، یقین کرو میرے ذہن میں خالد وغیرہ کے بارے میں کوئی تصور نہیں تھا۔ لیکن خالد نے عجیب سے لیے، عجیب سے انداز میں بھڑے، بے بات کہی کہ اُس کے ڈیرے میں نے اُسے اس قصہ کے لیے پیاں پیچھا ہے کہ شادی کے سلسلے میں میری رائے معلوم کر لی جائے۔ دیکھو میرا مذاق مت اُٹا نا، ادا! یہ حقیقت ہے کہ میں نے جس معاملہ میں ہر دوش پائی ہے جس انداز میں میری خواہشات کی تکمیل ہوئی ہے۔ میں اُن کی عادی ہو گئی ہوں۔ انھیں نگاہ میں رکھتے ہوئے مجھے یہ احساس ہوتا ہے کہ کبھی کسی مرحلے پر اگر میری دل شکنی کی گئی۔ یا میری ذات پر تسلط ہونے کی کوشش کی، تو کیا میں اُسے برداشت کر سکتی ہوں گی۔ میں جانتی نہیں ہوں۔ بے شک میں نے اپنے آپ کو آج تک دنیا کے ہر گونے سے دور رکھا ہے، لیکن حقیقتیں تو خود بخود منہ نہ چھپتی ہیں، میں جانتی ہوں کہ میری شادی ضرور کی جائے گی۔ میرے والدین میرے مزاج کو سمجھتے ہیں۔ اس سلسلے میں وہ غلط فہمی کو جو بھی فیصلہ کر لیں میری شفقت کو منہ نہ دیکھ کر کر سکیں۔ اُن کے پاس وسائل ہیں، وہ چاہیں تو بے شک کچھ کر سکتے ہیں۔ لیکن نہ جانے کیوں میرا دل شادی کرنے کے لیے نہیں چاہتا۔ میں بعض اوقات سوچتی ہوں کہ جب مجھے ہر اس سلسلے میں زبردستی آئے گا تو میں کس طرح منافقت کروں گی۔ کیا بیکر کران لوگوں کو روکوں گی۔ وہ نہیں سمجھیں گے، حوالے دے کر گے اس بات کے کہ دنیا میں آج تک یہی ہوتا آیا ہے۔ میں انھیں کیا جواب دوں گی۔ اور پھر ہنسی بات یہ بھی ہے کہ انسان کی تکمیل اسی طرح ہوتی ہے۔ دنیا اسی انداز میں آگے بڑھی ہے، مادہ آگے بڑھ جائے گی۔ تو پھر میں اپنے اندر افراتوہیت کیسے پیدا کر سکتی ہوں، خالد کا معاملہ جہاں تک ہے، اپنے مزاج، اپنی باتوں سے اپنی طبیعت سے اور اپنی مالی حیثیت سے، ٹھیک ٹھاک ہی نظر آتا ہے۔ میں انھیں غلط دہلے

یہ بات بتا رہی ہوں کہ میرے دل میں اُس کا شوق بیدار نہیں ہوا ہے۔ ہاں اُس کے گفتگو کرنے کا انداز مجھے بے حد پسند آیا ہے۔ زدا! مجھے فیصلہ کرنے سے دو۔ میں انھیں اس فیصلے سے مزبور آگاہ کر دوں گی، میرا خیال ہے میں خالد سے شادی کروں گی۔ لیکن اگر یہ معاملہ حل نہ ہو تو نہ زیادہ بہتر ہو گا، بلکہ پہلے میں کوشش کروں گی کہ جب میری شادی کا ذکر آئے۔ تو میں ان کے درمیان میں جب نہ زیادہ دباؤ ڈال گیا۔ تو پھر کہ دوں گی کہ ٹھیک ہے خالد سے میری شادی کر دی جائے۔“

زدا اس پر ہنسی مچا، پھر اُس نے آگے بڑھ کر شہنا کو گلے سے لپیٹا: ”شہنا تم بہت اچھی ہو بہت ہی اچھی، مگر ایک بات سن لو، ایک بات مجھ کو۔ شادی تمھیں کرنا ہوگی، اس سلسلے میں کسی قسم کی حماقت بیکار ہے۔ بہتر یہ ہے کہ جب یہ بات آگے بڑھے تو تم خاموشی اختیار کر لینا۔“

”تم سے شور مچا کر رہوں گی نا، میں کہہ دیا، شہنا نے آہستہ سے کہا، اور زدا کی آنکھوں میں مسرت ناچنے لگی۔

”گڈ ویری گڈ۔“ بے چارے خالد کو یہ خوشخبری سناتے ہیں تو خوش خوش رہی جاتا۔

”نہیں ابھی نہیں۔ اور تم بھی سنو کوئی خط وغیرہ مت کہہ دینا اُن لوگوں کو کیا کہیں؟“
”ٹھیک ہے، وعدہ ایسی کوئی حرکت میں نہیں کروں گی۔ لیکن میرا خیال ہے خالد بد دل ہو کر نہیں گیا، بلکہ تو نے اُسے جو جواب دیا تھا، لیکن ہے اُس جواب کو اُس نے پسند کیا ہو۔“

”شہنا! کہہ نہ بولی، تھوڑی دیر تک زدا کے پاس بیٹھنے کے بعد وہ واپس چلی گئی۔ زدا مسرور انداز میں مشکلائی دہاتی تھی، اب اُس کی تمام دلچسپیاں تمام فہمیں ان ہی لوگوں میں بٹ کر رہ گئی تھیں، ماضی جو کچھ بھی تھا، شاید وہ اُسے فراموش کر چکی تھی۔ بہت دیر تک حالات بدلتے رہے، پھر ذہن میں اخترا گیا۔ اخترا نے اس پر ایک ذمہ داری ڈالی تھی۔ چنانچہ وہ اس ذمہ داری سے بھی نمٹ لینا چاہتی تھی، لیکن آج اُس کا موقع نہیں تھا۔

”دوسرے دن اُس نے نہ صرف کوئی تنہائی میں جا کر پلا شہنا، تیور کے ساتھ کار میں بیٹھ کر کہیں باہر گئی تھی۔ تیور کا معاملہ تو اب مکمل طور پر شہنا نے اپنے ذہن سے لے لیا تھا، اور زدا نے اُسے لائق کر دیا تھا، نہ صرف کسی کا اسے تین نمبر سے نیچے کر دینے آگے

”پتہ نہیں کہیں شاپنگ وغیرہ کے لئے گئی ہوگی، دُرانے جواب دیا۔“

”جوں۔ ویسے آج کل تم بہت شگفتہ نظر آ رہی ہو مونا لیزا، کیا بات ہے؟ اُن دنوں کے جلنے کے بعد تمھاری طبیعت میں ایک عجیب سی تبدیلی پیدا ہو گئی ہے؟“

”ذمہ داری کچھ کمزور رہی ہوں؟“ دُرانے کہا۔
”میری گڈ، اُلٹے ہوئے مجھے بھی ہلنے پھرنے کی ہو؟“

”نہیں۔ جو کچھ میں نے کہا، تم کہو۔ میں ذمہ داری کچھ کمزور ہو گئی ہوں۔ اور ذمہ داری یہ ہے کہ تم دونوں کے دلوں کو اُن دھوکوں سے روکوں جو ان میں جا کر نہلے ہو گئے ہیں۔“

”الذاکر، الذاکر، ذرا اس منطق کی بھی تشریح بھی کر دی جائے؟“
”آؤ اور غور نہیں گئے، دُرانے کہا، اور نہ صرف اُس کے ساتھ چل پڑی، تھوڑی دیر بعد وہ پائیں بائیں کے پرسکون گوشے میں بیٹھ گئیں۔“
”وضاحت پلیر، اُنہرے نے سوچی ہے کیا۔“

”مجھے تم دونوں میری زندگی سے گہرا رشتہ رکھتی ہو۔ میری دوست ہو، میری ساتھی ہو، تمھارے بارے میں نہ جانوں گی تو پھر کس کے بارے میں جانوں گی۔ میں جانتی ہوں کہ خالد کے جانے کی وجہ سے شہنا کچھ افسردہ ہو گئی ہے، اور تمھارا ذہن بھی اخترا کے تصور سے خالی نہیں ہے۔“

”مونا لیزا! اہل دلانہ کے دل کے ساتھ رہے پاساں عقلی، نہ صرف اُن کوئی آواز میں کہا۔“

”اسے جاننے سے لڑائی نہ جانے کیا کچھ کھا ہے تم لوگوں نے زدا کو۔ نہ جانے کیا کچھ چاہتی ہو، تم اُسے چھو، اُس کے ماضی کو آواز مزے سے اپنی حیثیت کا اظہار کرتے ہو، پھر موت کر۔“

”دوست بن، دوست رہ، جس سے کافی ہے؟“ دُرانے ایسے عجیب لہجے میں کہا کہ نہ صرف اُن کی آنکھیں پھیل گئیں، زدا کے چہرے سے بھی شگفتہ نقاب سرک گیا، ہوا ان الفاظ میں وہ نہ صرف بہت عجیب نظر آنی لگی۔ وہ انھیں بھارت کرانے آئے دیکھنے لگی۔ زدا کسی خیالی نقطے پر نگاہ جماتے ہوئے تھی، پھر اُس کی حالت تبدیل ہو گئی، اور اُس نے گہری نگاہوں سے نہ صرف کو دیکھے ہوئے کہا۔

”تم کھانے کی میری کتیرے ذہن میں اخترا کے لئے کوئی تصور نہیں ہے؟“

”وہ تو بعد میں کھائی لوں گی، لیکن یہ بتا مونا لیزا تمہارے الفاظ کیا تھے؟“

”ساتھ کی کوشش مت کرو نہ صرف میں سنجیدہ ہوں۔“

”تم بے چارہ پوچھ رہی ہو، اگر اُس کا جواب تم نے سنجیدگی سے دیا، تو خدا کی قسم تم سے ناراض ہو جاؤں گی۔ اور تم کھانے کے بعد میری قسم کھیں تو توڑی۔“

”بلاوجہ دیکھیاں دینے جا رہی ہو میں کبھی جوں تمھارا قصہ کیا ہے؟“

”جو کچھ میں پوچھوں اُس کا صحیح صحیح جواب دو۔“
”کمال کی بات ہے جولوچھو، نہ صرف تم کہ۔“

”سوال برقرار ہے، اخترا کے لئے تیرے دل میں کیا تصور ہے؟“
”کیا یہ عجیب سوال نہیں ہے؟ زدا؟ نہ صرف تم کہ۔“

”ہے، لیکن یہ سوال زدا تمھارے کمرے میں ہے۔ بس اس سے زیادہ کچھ نہیں کہوں گی۔“

”بات سنو زدا، اعتقاد بات ہے، خدا کی قسم اعتقاد تصور ہے۔ تم ہماری حیثیت دیکھو، ہماری اوقات دیکھو، اس میں کوئی خیر نہیں ہے کہ میرے والدین بہت اچھی زندگی گزار چکے ہیں۔ میں نے تو خیر اُس زندگی سے کوئی استفادہ نہیں حاصل کیا لیکن بھیت آپا اچھا وقت دیکھے ہوئے ہیں۔ وہ گئی گزری باتیں ہیں، ہم اب جو کچھ ہیں۔ ہمیں اس پر نگاہ رکھنی چاہیے، اخترا خالد کے بھائی ہیں۔ عادل صاحب کے بیٹے ہیں۔ اور عادل صاحب وہ ہیں، جو اپنے بیٹے سے شواہد کی شادی کے خواہش مند ہیں۔ اور شہنا وہ ہے، جو کر دہاتی والدین کی اکوٹی بیٹی ہے، بھلا اس تمام ڈرامے میں نہ صرف کی ہیونہ کار کی کہاں کی جاسکتی ہے؟“

”یہ میرے سوال کا جواب نہیں ہے نہ صرف! جو کچھ میں نے تجھے پوچھا ہے مجھے صرف اُس کا جواب دے کر رہے۔“

”زدا! ہاں اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ میری کچھ باتیں اخترا کے خیالوں میں گزری ہیں، لیکن میں حقیقت پسند ہوں۔ میں اپنے آپ کو اُن سمیت تعینوں میں شامل نہیں کرنا چاہتی۔ جو زندگی میں ایک دماغ لیتے ہیں، اور اُس کے بعد اُس دماغ کی تلاش لئے ہوئے جیتے ہیں۔ میں اپنے آپ کو کچھ دہاتی ہوں کہ یہ تصور ایک غلطی ہے، یہ غلطی نہ کی جائے، اور کیا پوچھنا چاہتی ہو؟“

”بس صرف اتنا ہی؟“
”مونا لیزا! تمھاری قسم تم گئی نا۔ میں نے انھیں جواب دے دیا۔“

اب ایک سوال میں تم سے کروں؟
”ہاں ایک کیا ہزار سوال کرو۔“

”تمھارے ذہن میں یہ تصور کیسے پیدا ہوا، تم نے کوئی حاکم کیا؟“
”مجھے یہ اخترا نے کہا تھا، تم جانتی ہو کہ مجھے بہن کہنے لگا تھا،“

”کیوں نہیں؟ میں اکثر کو خط لکھوں گی۔“
 ”اور اگر وہ خطوط اس کے والدین کے ہاتھ لگ گئے تو؟“
 ”نہیں۔ میں ابھی اس وقت تک کوئی ایسی حرکت نہیں
 کروں گی جب تک کہ اکثر یا ان لوگوں کی طرف سے کوئی آثار نہ ہو۔“
 ”مگر یہ آثار کیسے ہوگا؟“ حضرت نے بے اختیار انا ادا زلزلہ
 اور زلزلہ اس پر پڑی۔

”ہو جائے گا پریشان مت ہو۔“

”میرا مقصد یہ ضروری ہے۔ میں تو یہ کہہ رہی تھی کہ اگر تم خط
 میں... کیا حصول کو اس سے پس اب میں چاہتی ہوں بھلاؤ گناہی
 ہے۔ اٹھ اٹھ کر بولنے لگی تھی، بھول گئی؟“ حضرت نے کہا اور لڑکھے
 تیزی سے اس سے چل پڑی۔ زرا بخت بھری نگاہوں سے اسے
 دیکھ رہی تھی۔

۵

معلومات زندگی جوں کے توں جاری تھے۔ کوئی خاص بات
 نہیں ہوئی تھی۔ لیکن اس شام اس پر سکون کوٹھی کی فضا میں کچھ
 اچھل پیدا ہو گئی۔ احسان صاحب گھر کے معاملات سے بری الذمہ
 آ رہی تھے۔ میاں کی تمام ذمہ داریاں گھر والوں نے سنبھالی ہوئی
 تھیں۔ اور وہ زیادہ تر کا درباری امور میں مصروف رہتے تھے۔
 شام کو تقریباً سات بجے وہ گھر پہنچے تو ان کے چہرے پر پریشانی
 کی جھلکیاں تھیں۔ انھوں نے کوٹھی کے صدمہ گیسٹ سے داخل ہوتے
 ہی پوری بات کہی۔ ”دوڑائی تھیں۔“ جلنے کیا تلاش کیا تھا انھوں نے
 پھر گاڑی سے اتر کر وہ سیدھے اپنے کمرے میں پہنچے۔ ایک ملازم کو طلب
 کیا اور کہنے لگے۔

”شباب کہاں ہیں؟“

”جی شباب صاحب تو وہ میرے گئے ہوئے ہیں۔“

”جوں۔ ذرا دیر کو کچھ دیکھو پاس؟“ انھوں نے کہا۔ اور
 ملازم گردن خم کر کے چلا گیا۔ ”دیکھو، تم کوئی آئے والی تھیں۔ ملازم نے
 طلبی کی اطلاع دی تو ذرا تیز قدموں سے شوہر کے کمرے میں پہنچ
 گئیں۔ اور ہوشی کا مایہ زور شکرانی نگاہوں سے انھیں دیکھا۔ لیکن
 ایک لمحے میں انھیں احساس ہو گیا تھا کہ احسان صاحب کچھ
 پریشان ہیں۔

”دیکھ! شباب کہاں ہے؟“

”پتہ نہیں۔ وہ پہرے سے گئے ہوئے ہیں کھانے کے بعد نکل گئے

تھے کیوں غیرت تھوہے؟“

”اول۔ شاید غیرت نہیں ہے دیکھ؟ احسان صاحب نے

اچھے ہوئے لیے میں کہا۔
 ”خدا خیر کرے کیا بات ہے پریشان نظر آ رہے ہیں۔ اللہ
 کرے شباب کو۔۔۔“
 ”نہیں۔ ابھی کچھ نہیں ہوا ہے۔ میں تو خود اس کے بارے
 میں جاننا چاہتا ہوں۔ وہ کہاں ہے کسی کو اطلاع ہوئی ہے۔“
 اس کے بارے میں؟

”نہیں کبھی ضرورت ہی نہیں پیش آئی۔“

”اوہ۔ دیکھ! جو کچھ میں تم سے پوچھ رہا ہوں۔ اس کی تشریح نہیں
 ہونی چاہیے۔ اور بھلے یقین ہے کہ تم اپنے دل میں کسی قسم کا خیال
 نہیں لاؤ گی۔“

”کیا بات ہے۔ آپ نے اس لیے میں آج تک کبھی گفتگو نہیں
 کی۔ میرا دل بول رہا ہے۔“

”اعتقوں کی کسی باتیں مت کرو۔ بھلا دل بولنے کا کیا سوال
 ہے۔ میں تمھارے سامنے زعمہ سلامت موجود ہوں۔ گھر کے معاملات
 پر سکون ہیں۔ میں تو کچھ پوچھ رہا ہوں۔ اس کا جواب پوری کھداری
 سے دینا۔“

”ہاں ہاں پوچھئے۔“

”زمان کا انتقال ہو گیا۔ ان کے ذرائع آمدنی کچھ اچھے نہیں
 تھے۔ لاہر ہے ان کے انتقال کے بعد رشید کی پرورش بھی بہتر طور
 نہیں ہوئی ہوگی۔ فیصل آباد میں ان لوگوں کے مالی وسائل
 کیا تھے؟“

”کوئی؟“ میں نہیں پریشان ہو کر کسی طفیلی بیگم نے مجھے خدا کا
 تھا۔ مگر کیا ان کی کوئی بات ہے؟“

”ہاں ان کو کچھ ہے۔ رشید کہاں آج کل؟ کیا کوٹھی میں
 نہیں ہے؟“

”نہیں کبھی دن سے نہیں ہے۔ طفیلی بیگم بتا رہی تھیں کہ کسی
 کام سے نکلے سے باہر گیا ہوا ہے۔“

”دیکھا کیا تھا؟ کیا طفیلی بیگم نے اس کا تذکرہ بھی کیا؟“

”نہیں۔ کہہ رہی تھیں شباب میاں کے کاروبار میں شریک
 ہو گیا ہے۔ اور ان ہی کے نکلے سے باہر گیا ہے۔“

”تم نے یہ نہیں پوچھا کہ بیگم کہ شباب کا کاروبار ہے...؟“
 شباب تو کبھی نہیں کرتے۔“

”نہیں میں اتنی گہرائی میں نہیں جاتی۔ اور پھر میں نے کبھی کبھی
 یہ بھی سنا ہے کہ شباب تھوڑا بہت کچھ کر لیا کرتے ہیں کیا کرتے ہیں۔
 اس کے پوچھنے کی بھی ضرورت نہیں پیش آتی۔“

”دیکھ! معاملہ بہت الجھا ہوا ہے۔ اور اس میں خدا نخواستہ ہم
 سب بھی ملوث ہو سکتے ہیں۔ ذرا ایک کام کرو تم خود طفیلی بیگم کے
 پاس چلی جاؤ۔ ان سے پوچھو کہ رشید نے اس سے جلتے ہوئے کیا کیا ہے
 کیا انھیں یہ بات معلوم ہے کہ وہ کہاں گیا ہے۔ اور کیوں گیا ہے؟
 ”میں مزید پوچھ لیتی ہوں۔ لیکن طفیلی نے یہ ہی بتایا ہے کہ
 وہ شباب میاں کے کہنے پر ہی نہیں گیا ہے۔ اور اللہ کھے اب اچھا
 خاصا کاروبار ہے۔“

”جوں۔ گویا جو کچھ سلسلے میں ہے وہ سب حق ہے۔ ذرا طفیلی بیگم
 کو بلواؤ۔“

”ٹھیک ہے میں ابھی بلواتی ہوں۔“

”تم نہیں جاؤ گی کسی ملازم سے بلواؤ! احسان صاحب نے کہا۔
 اور دیکھتے نہ فوراً ہی باہر نکل کر ایک ملازم سے طفیلی بیگم کو بلانے کے لئے
 کہا۔ تھوڑی دیر کے بعد طفیلی بیگم اپنی کاہنی اندر آ گئیں۔ اس سے
 پہلے کبھی ایسا موقع نہیں ہوا تھا کہ احسان صاحب کے کمرے میں
 آن کی طلب ہوئی ہو۔ احسان صاحب نے خود ہی انھیں سلام کیا تھا۔
 ”بیٹھے طفیلی ہیں! کیسے مزاج میں آپ کے؟“

”ٹھیک ہوں بھائی صاحب مجھے بلایا تھا آپ نے؟“

”ہاں طفیلی بیگم! کچھ ایسا ہی ضرورت پیش آئی کہ مجھے آپ کو
 تکلیف دینا پڑی۔ رشید کے بارے میں آپ کچھ علم ہے کہ کہاں گیا ہے؟
 ”اللہ کھے ملک سے باہر گیا ہے۔ کہہ رہا تھا کہ اتنا بس اب
 پردہ امت کو۔ دولت کے انبار کا ڈول کا خود کو اپنے خاندان کے برابر
 ثابت کر کے دکھاؤں گا۔“ ایسے ہنسی پر ہنر ہے احسان بھائی! آپ
 کی موت کے بعد ہی نے جو کچھ تھا سنا حال ہوا تھا۔“

”اس کی مصیبتیں کیسی؟“ میں طفیلی بیگم؟

”کبھی کوئی شکایت سننے کے کہیں ملی بھائی صاحب۔ ویسے ہی
 بڑی محنت کرتا ہے کہ آپ سب لوگوں سے۔“

”میں یہ تمام باتیں نہیں پوچھ رہا۔ میں تو بس یہ جاننا چاہتا
 ہوں کہ اس کا کاروبار کیا ہے۔ غلط سمجھوں میں تو نہیں رہا؟“

”میں بھائی صاحب، زمان کی اولاد کبھی خراب نہیں
 ہو سکتی۔“ طفیلی بیگم نے کہا۔ اور پھر چونک کر لوٹیں۔ ”مگر یہ باتیں
 کیوں پوچھ رہے ہو بھئی! غیرت تو ہے نا کوئی ایسی ویسی بات تو ہیں؟“

”کیا وہ آپ کو یہ بتا کر نہیں گیا طفیلی بیگم کہ وہ کہاں جا رہا ہے۔
 اور کس مقصد کے لئے جا رہا ہے؟“

”شباب میاں نے سمجھا ہے کہیں۔ یہ ہی کہہ رہا تھا کہ کوئی
 کاروبار سلسلہ ہے۔ شباب صاحب نے اس کے سر پر ہاتھ رکھ

اچھا شروع اور شریر سا بھائی تھا وہ میرا۔ خدا اس کی عمر دے کرے۔
 میں نہیں جانتی کہ مستقبل میں وہ مجھے ملے گا یا نہیں۔ لیکن جو ایک
 نام وہ مجھے دے گیا۔ وہ نام ساری زندگی میرے سینے میں بسے گا۔
 اس نے مجھ سے کہا تھا کہ میں قدرت کا خیال رکھوں۔ وہ مجھ سے
 کہہ کر گیا تھا قدرت! کہ وہ تم سے قربت کرنے لگے گا۔ اور تمھارے
 ساتھ زندگی گزارنے کا خواہاں ہے۔ اس نے مجھ سے یہ بھی کہا تھا
 کہ اس کی قربت کا جواب اُسے نہیں ملا۔ وہ مجھ سے کہہ گیا تھا کہ میں
 کوشش کروں کہ اس کی زندگی بھی کھلا آمد ہو جائے۔ اس نے مجھ
 سے کہا تھا کہ میں اس سلسلے میں تم سے سوال کروں اور قدرت۔
 نہ جانے کیوں میرے دل کو تھوہے کہ تمھاری کہانی میں کوئی ڈرامائی پہلو
 نہیں پیدا ہوگی۔ میں نہیں جانتی کہ اس کا طرہ کار کیا ہوگا لیکن
 آخر بہت دیر تو جوان ہے۔ خالق کی نسبت وہ بہت تیز ہے۔
 وہ یقیناً ایسا ذلیل زکال ہے گا کہ انھیں اس کی زندگی میں شامل کر دیا
 جائے۔ تم اپنے آپ کو اس کے لئے تیار رکھنا سنا! میں نے بھی زندگی
 میں آگے بڑھ کر کوئی بہت بڑا قدم نہیں اٹھایا لیکن اپنے اس
 بھائی کا یہ کام درگاہوں کی۔ جس نے زندگی میں پہلی بار اس غلوں
 سے مجھے بہن کہا تھا۔“

حضرت بری طرح مسرور ہوئی تھی۔ وہ زرا کی صورت دیکھ رہی
 تھی۔ زرا کے چہرے پر نہ جانے اس وقت کیسے کیسے نکل چکے تھے
 تھے حضرت نے آہستہ سے کہا۔

”زرا! یہ سب کچھ لیکن نہیں ہو سکے گا۔ کیوں ایسی باتیں کر رہی
 یہی شکر! میں بھی یقین لیتا چاہتی ہوں تم۔ پلن زرا پلن زرا! اس سلسلے
 میں کوئی بہت بڑا قدم اٹھانے کی کوشش مت کرنا۔ میں جانتی
 ہوں یہ سب کچھ نہیں ہوگا۔“

”یہ سب کچھ ہوگا قدرت! یہ سب کچھ ہونا چاہیے۔ اور اگر نہ
 ہو سکے تو میں اسے دوا انسانوں کی مشیہ ذہنی قرار دوں گی۔
 بس اتنا کافی ہے۔ اور تو ایک بات کا اظہار کر رکھ کر تو چاہے گی
 تو میں دیکھتا کہ کسی دوسرے فرد سے اس کا تذکرہ نہیں کروں گی۔
 اس وقت تک جب تک اس کے لئے کوئی مناسب حل نہ نکلائے۔ لیکن
 ”جوں۔ بونا زرا! اٹھا! تم خواب میں ہیں سوچا تھا کہ تو
 اتنی خطرناک جنگ لگے۔ ارے باپ رہے تو تو... تو تو...“

”بس بس مجھے خوشیوں میں ڈوبا رہنے دے۔ کم از کم میں
 اکثر خواب یہ جواب تو دے سکوں گی کہ اس کے دل کی دنیا دیر لان
 نہیں ہوگی۔“

”جوں۔ تو سوال و جواب کا یہ سلسلہ بھی جاری رہے گا؟“

دیا ہے۔ اور کہوں نہ رکھیں اپنا ہتھ ہے۔ اپنا خون ہے۔ آپ ہی لوگ اُسے نہ سنبھالیں گے تو اور کون سنبھالے گا زمانہ زحہ ہے تو ان کے دل میں کدو ت رہی۔ لیکن بھٹا امیر اس کدو ت سے کوئی واسطہ نہیں تھا میں نے تو گھر لے کر ایک اچھی عورت کی طرح زمانہ کا ساتھ نبھادیا۔ جب وہ اس دنیائے رخصت ہو گئے تو میرے دل میں بہن کی محبت جاگی۔ اور میں اپنے بچے کو لے کر یہاں چلی آئی۔ احسان بھائی! بڑے احسانات ہیں آپ کے ہم لوگوں پر اور بڑی فراخ دلی ہے آپ کی کہ زمانہ سے اختلاف کے باوجود رشید کو اپنے گھر لگایا۔ میں اُسے بیشک لے کر آپ کی خلاتی ہی میں دینا چاہتی تھی۔

اور یہ بات بہت دن سے میرے دل میں جھل رہی تھی۔ برکتی کی بہت نہیں پڑتی تھی۔ میں نے سوچا تھا کہ رشید کچھ بن جائے گا تو آپ سے تذکرہ کروں گی۔

”کیسا تذکرہ؟ احسان صاحب کی آواز میں مٹا ہوا پیدا ہوئی۔“

”ابھی کچھ نہیں کہوں گی احسان بھائی! وقت آنے پر سب کچھ کہوں گی۔“

”جانیے آپ اپنے کمرے میں جانیے احسان صاحب نے کہا۔ اور طفیلی بیکر چونک کر اٹھیں دیکھیں۔ احسان صاحب طفیلی بیکر کی باتوں کا مقصد کچھ سمجھ گئے تھے۔ ذکیہ بیکر بھی حیران تھیں۔ طفیلی نے باری باری دونوں کی صورت دیکھی اور بولیں۔

”کوئی غلط بات نہ کہی گئی میرے منہ سے بھٹا؟“

”طفیلی بیکر! آپ اپنے کمرے میں واپس جانیے۔ احسان صاحب پھر بولے۔

”جاری ہوں بھائی! آپ ہی نے بلایا تھا۔ لیکن آپ کا بوجھ کچھ اتھا نہیں لگ رہا۔ ذکیہ بہن! کچھ باتا دو مجھے کہ میری یہ طفیلی کیوں ہوئی تھی؟“

”آپ جانیے طفیلی بیکر! آپ جانیے۔“

”کمال کی بات ہے۔ بلایا۔ اور اب پھر اس طرح بھگا رہے ہو۔ اُسے بھٹا! اگر کوئی بات بڑی گنگ تھی۔ تو معافی چاہتی ہوں میں۔ تم لوگوں پر پڑی ہوئی ہوں۔ لیکن رشتہ بھی ہے میرا کم از کم یہ بوجھ تواضعا نہ کرو۔“

”نہیں طفیلی بیکر! آپ اس لیے کا بڑا دام نہیں۔ لیکن آپ نے جو باتیں شروع کر دیں۔“ میری کچھ میں نہیں اگر ہیں۔ کیا کچھ اور دھنا کر میں گی اس کی؟ احسان صاحب بولے۔

”بھٹا! بہت تو توڑ دی تم نے اب کیا وضاحت کروں اب تو جب ہی زبان کھولوں گی۔ جب میرا رشید کچھ بن کر کھڑا ہے گا۔“

”شہاب! بیٹھ جاؤ۔ بلکہ نہ کہو پہلے دروازہ بند کر دو۔ احسان صاحب نے سر دلیجے میں کہا اور شہاب صاحب اُٹے قدموں واپس بیٹھے۔ انھوں نے دروازہ بند کر دیا۔ لیکن اب ان کے چہرے پر بھی عجیب سے تاثرات نظر آ رہے تھے۔ بھائی کے اشارے پر ان کے سامنے پڑی ہوئی کر سی بیٹھ گئے۔

”جی بھائی صاحب!“

”فریڈس! آگنا زینٹن کہی ہے؟ احسان صاحب نے پوچھا۔ اور شہاب صاحب کے چہرے کے عضلات تن گئے۔ وہ عجیب سی نگاہوں سے احسان صاحب کو دیکھنے لگے پھر انھوں نے کہا۔

”میں نہیں جانتا۔“

”شہاب! رشید گرفتار ہو گیا ہے۔ سنگاپور میں اُسے میروں کے ایک بڑے ذخیرے کے ساتھ گرفتار کیا گیا ہے۔ اور اس کی گرفتاری انٹر پول کے تحت عمل میں آئی ہے۔ احسان صاحب نے سر دلیجے میں کہا۔ اور شہاب صاحب کی آنکھیں میچ گئیں۔

”ان کے بدن کا سارا خون ایک لمحے کے لئے ان کے چہرے پر جم گیا۔ لیکن اُسے اُسے انھوں نے خود کو نائل کر لیا۔ احسان صاحب گہری نگاہوں سے اُن کا جائزہ لے رہے تھے پھر شہاب صاحب بولے۔

”لیکن اس معاملے کا گھر سے کیا تعلق ہے؟“

”رشید فریڈس! آگنا زینٹن کے ہاؤس میں بیان دے چکا ہے۔ اُس نے تمہارا اور تفسیر کا دم دے دیا ہے۔ شاید ایک آٹھ دن میں تو تیر صاحب کی فرم بھی بدل ہو جائے تیری گرفتاری کے لئے انٹر پول نے اُس ملک کو دیابات جاری کر دی ہیں۔

”جہاں تفسیر ہے۔ احسان صاحب ترک ترک کر رہے الفاظ گھڑ رہے تھے۔ اور ہر جملے کا رد عمل شہاب صاحب کے چہرے پر ٹوٹ کر پڑتا تھا۔ وہ جابے تھے شہاب صاحب کے وجود میں زندگی نہ رہا تھا۔ وہ نہ جانے کیا کیا سوچ رہے تھے۔ پھر انھوں نے کہا۔

”نکن ہے رشید نے ایسا کیا ہو۔ لیکن یہ اس کا کام ہے۔ ظاہر ہے وہ یہ بات کیسے ثابت کر سکتا ہے کسی فریڈس! آگنا زینٹن سے میرا کوئی تعلق ہے؟“

”سنو شہاب! مجھے انتہائی غصہ بلکہ لوں بھوکا روٹا زینٹن سے یہ بات معلوم ہوئی ہے۔ میرے کچھ کرم فرماؤں نے تو مجھ سے ہمدردی اور محبت رکھتے ہیں۔ وقت سے پہلے مجھے اس بارے میں اطلاع دے دی ہے۔ چنانچہ میں تم سے ایک بھائی کی حیثیت سے یہ سوال کر رہا ہوں کچھ اس سانسے کا دوبارہ کی تفصیلات بتا دو۔ میرے جلم میں اور بھی بہت سی باتیں آئی ہیں تم کچھ بوجھ

پریشان نہ کیجئے! یہاں سے شہاب کا جائزہ لیتے رہے۔ احسان صاحب گہری نگاہوں سے شہاب کا جائزہ لیتے رہے۔

”بھائی صاحب! بتائیے پلینز قریب تو ہے۔ میں آپ کو پریشان نہ کیجئے گا۔“

”کون غصہ جلائے لے گیا ہے؟“

”سب کے لئے ہے۔ کیا کہتی ہیں آپ! کیا ہم اس سے غصہ نہ کر لیں گے؟“

”ذکیہ بیکر! اوپر کا سانس اوپر اور نیچے کا نیچے رہ گیا تھا۔ بشکل تمام انھوں نے جھومے ہوئے سانس کے ساتھ کہا۔

”تو کیا ہم بھی میروں کی اس گنگ میں قوت ہو جائیں گے؟“

”جی ہاں براہ راست کیا کہیں آپ! ذکیہ بیکر نے دونوں ہاتھوں سے سر پکڑ لیا۔

”سنیے ذکیہ بیکر! میں نے غلطی کی کہ اپنے دل کی بات آپ کو بتادی۔ براہ کرم خود تہن کا ثبوت مت دیجئے۔ آپ کو پوری ہمت کے ساتھ اس بات کا بھی براہ میں رکھنا ہے۔ اگر یہ سب کچھ جیتیں ثابت ہو جائیں۔ تو۔۔۔ تو۔۔۔

”مگر میں خود کو کبھی معاف نہیں کر سکتوں مگر ایسا ہو گیا۔ طفیلی بیکر سے میرا رشتہ ہے آپ کا نہیں۔“

”حماقتوں کی باتیں نہ کیجئے گا۔ بات آپ کے رشتے داروں کی نہیں۔ میرے رشتے داروں کی بھی ہے۔ جانیے ذکیہ بیکر! اپنے کمرے میں جانیے براہ کرم مجھے سوچنے دیجئے۔ اور اُن شہاب جس وقت مجھے اُسے لے کر آئے۔ اسی اُس کے پاس سے اطلاع دیجئے۔ ذکیہ بیکر سنستے قدموں سے باہر نکل گئی تھیں۔ احسان صاحب گہری سوچ میں غرق ہو گئے۔ اُن کے چہرے پر شدید پریشانی کے آثار بکھرے ہوئے تھے توڑی ہی دیر کے بعد ایک ملازم نے اطلاع دی۔

”صاحب! مجھے بیکر صاحب نے آپ کے پاس بھیجا ہے۔“

”شہاب صاحب واپس آگئے ہیں۔“

”اوہ کہاں ہے وہ۔ اُسے میرے کمرے میں بھیج دو۔ احسان صاحب نے سنبھل کر کہا۔ اور ملازم باہر نکل گیا توڑی دیر کے بعد شہاب صاحب ایک خوبصورت موٹو میں ملبوس سڑک لے ہوئے بھائی کے سامنے پہنچے تھے۔ وہ اب سے سلام کیا لیکن احسان صاحب کے چہرے کو دیکھ چونک پڑے۔

”خیریت بھائی صاحب! آپ نے مجھے طلب کیا تھا۔۔۔؟“

”احسان صاحب گہری نگاہوں سے شہاب کا جائزہ لیتے رہے۔ اُن کے چہرے پر عجیب سے تاثرات تھے۔

”بھائی صاحب! بتائیے پلینز قریب تو ہے۔ میں آپ کو پریشان نہ کیجئے گا۔“

الفاظ میں نے تم سے کہے ہیں۔ وہ صرف اس حد تک ضرور نہیں ہیں۔ بہت سے معاملات تھے بتائے گئے ہیں۔ بڑی تفصیلی گفتگو ہوئی ہے میری اس سلسلے میں۔ میری اپنی عزت، میرا کاروبار، میری داؤ پر لگ گیا ہے۔ کیونکہ معاملات بہت دور تک چلے گئے ہیں۔ اس سلسلے میں کئی دن سے کچھ پی پی کر رہی تھی۔ انٹرپول ہمارے گرد اپنی گرفت تنگ کر چکی ہے اور اب ہم اپنی آسانی سے اس فیکٹ سے میں بھل سکتے بہتر یہ ہے کہ مجھے تمام تفصیلات بتا دو۔ تاکہ کچھ تو بندوبست کر سکوں بظاہر یوں محسوس ہوتا ہے جیسے ہمارے پاس اب کرنے کے لئے کچھ نہیں رہا ہے۔

”بھائی صاحب! یہ سب کچھ غلط ثابت ہو گا۔ الزام ثابت ہو گا، بہتان ثابت ہو گا، آپ اطمینان رکھیں۔ آپ پر کوئی آئیج نہیں آئے گی۔ بات جو کہ میری ذات سے ملوث کیسے سامنے لائی گئی ہے۔ چنانچہ ہمیں خود ہی ہرچیز سے ٹٹ لوں گا اور اگر کوئی ایسی بات آپ مجھے بتا سکتے ہیں جو اس سلسلے میں میرے حق میں بہتر ثابت ہو تو بتائیے۔“

”افسوس کہ تم میں زبان میں بات نہیں کر رہے شہاب! جس زبان میں میں نے بات کرنی چاہیے۔ میں تم سے ابھی تک اپنے اس سوال کا جواب نہیں دے سکا کہ فریڈنس اگر انڈیشن سے تمہارا کیا تعلق ہے؟“

”میں اس نام کی کسی فرم یا کمپنی کو نہیں جانتا میرا اس سے قطعی کوئی تعلق نہیں ہے۔ رشید اگر کسی مسئلے میں میرا نام لیتا ہے۔ تو وہ احمق ہے۔ ایک بڑے باپ کا بڑا بیٹا! اس کے علاوہ اور کیا کر سکتا ہے کہ جس خاتون میں کھائے کسی میں سوراخ کرے یہاں قدم جگا کر اس نے اپنے آپ کو ایک باجیٹ انسان بنایا اور ہمارے خاندان سے خود کو متعلق ظاہر کر دیا۔ آپ جانتے ہیں بھائی صاحب کہ گھر کے معاملات میں میں کچھ نہیں بولتا۔

بھائی جان کی عزت اپنی ماں کی طرح کرتا ہوں۔ بھلا میری کیا مجال تھی کہ طویل ہیکر کو یہاں آنے سے منع کرتا۔ اور اس کی ضرورت فوس کی تھی میں نے کیونکہ اس گھر کو جو کرامات آپ نے دی ہیں۔ جس طرح آپ نے خاندان کو نوازا ہے۔ ان میں کسی کا کوئی تعین نہیں کیا گیا۔ لیکن زمان کا بیٹا کوئی اچھا انسان نہیں ہو سکتا تھا۔ بڑی محبتوں کا پروردہ یہ بھی سب کچھ کر سکتا ہے۔ اپنے معاملات کا خود ہی ذمہ دار ہے۔ میرا اس سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ بس میں آپ سے استعفیٰ عرض کرنا چاہتا تھا۔ ایک بار پھر

درخواست کروں گا کچھ اجازت دے دیجئے۔“

”کہاں جانا چاہتے ہو؟ احسان صاحب نے پوچھا۔“

”جو کچھ آپ نے مجھے بتایا ہے۔ اس لئے میں انتظار رواہ بھی نہیں ہو سکتا۔ اگر کہیں کسی سلسلے میں مجھے لوٹ کرنے کی کوشش کی گئی ہے تو پھر میں اپنے بچاؤ کا بندوبست بھی کروں گا۔ جب تمہارا ان معاملات سے کوئی تعلق نہیں ہے تو تم غصہ

کیوں محسوس کر رہے ہو؟“

”بھائی صاحب! تعلق نکال لیا جائے دینی کرنے والے پوری طرح پلاننگ کر کے ہی دینی کرتے ہیں۔ خدا حافظ! شہاب صاحب نے کہا اور احسان صاحب کے جواب کا انتظار کئے بغیر باہر نکل گئے۔ احسان صاحب بھی ہونی کی نگاہوں سے دروازے کی طرف دیکھتے رہے تھے۔ تجویزی دیر کے بعد دیکھ کر کہے میں داخل ہو گئیں۔ اور احسان صاحب انھیں دیکھ کر چونک پڑے۔ دیکھ کر کہہ کر چہرہ دھواں دھواں ہو رہا تھا۔

”شہاب صاحب سے ملاقات ہو گئی؟“

”ہاں۔“

”خدا کے لئے مجھے کیوں غم زدہ کرنے دے۔ ہے میں بتائیے تو یہی آخر ہوا کیا؟“

”دیکھئے: ہیکر! ابھی حالات خود میرے ذہن میں واضح نہیں ہیں۔ میں آپ کو کیا بتاؤں۔ میں جا رہا ہوں۔ اپنی عزت بچانے کی کوشش ضرور کروں گا۔ صورت حال سے آگاہی میرے لئے لازمی حیثیت رکھتی ہے۔ رات کے کھانے پر میرا انتظار کیجئے گا۔ دیکھئے ہیکر! غامض سے شو بہر صورت دیکھتی رہ گئی تھیں۔ احسان صاحب نے کچھ بتا دیا کہ میں۔ اور اس کے بعد باہر نکل آئے۔ شہاب صاحب کی گاڑی ابھی روڑ پر ہی کھڑی ہوئی تھی۔ احسان صاحب نے ایک لمحے کے لئے کچھ سوچا۔ اور پھر اپنی گاڑی بلیک کر ٹام احمد کے ساتھ چل پڑے۔

جیل کی ساکن سطح مشکل طرہ ہو گئی تھی۔ ایک طوفان کی آمد آمد تھی۔ لیکن ابھی صرف تین افراد اس طوفان سے آشنا تھے۔ دیکھئے ہیکر! ہمیں کوئی تفصیل معلوم نہیں تھی۔ لیکن شوہر کی پریشانی اور ان کی بتائی ہوئی کچھ باتوں نے دیکھئے ہیکر! ہلا کر رکھ دیا تھا۔ اور انھیں صورت حال کا کسی حد تک اندازہ ہو رہا تھا۔ احسان صاحب جو بچا ہے ناگہانی کا شکار ہونے لگے اور اپنی عزت بچانے کی ہیکر میں سرگرداں تھے اور تیری شخصیت خود شہاب صاحب کی تھی جو اس طوفان کے موجب تھے۔

مرحلے میں ناکام ہو جائے گا۔

اس وقت انھیں صرف یہ افسوس تھا کہ انھوں نے ایک غلط آدمی کا انتخاب کیا۔ لیکن دفعتاً ہی ان کے ذہن میں دوسری غلط شخصیت گھس آئی اور شہاب صاحب کی مختصراً ہیکر! میں۔ ان کی آنکھیں گہری سرخ ہو گئیں تھیں۔ احسان صاحب جو نیشنل کر کے گئے تھے۔ اس کے بعد سے اب تک شہاب صاحب نے صرف سوچنے میں وقت گزارا تھا۔ کوئی ایسا بیڑا رانا نہ مل ہونا چاہیے جس سے ان کی شخصیت مکمل طور پر اس دلدل سے نکل جائے۔ بات تھیں ہیکر! پہنچے بارش دیکھ وہ اپنے آپ کو اس سے صاف بری کرنا چاہتے تھے لیکن کوئی ایسا مل ذہن میں نہیں آ رہا تھا۔ سرخ فائل اب کسی اجنبی کی تحویل میں نہیں تھی لیکن ردا۔۔۔ ردا۔۔۔

رات ہو گئی دیکھئے ہیکر! پریشان ہو گئیں تھیں۔ کھانا بھی نہ کھایا شوہر بہت نہیں کہاں چلے گئے تھے۔ شہاب صاحب کو کھانے کے کمرے میں طلب کیا گیا تو انھوں نے معذرت کر لی اور وقت کا انتظار کرتے رہے، کوئی کچھ کے معاملات سے انھیں بھی کوئی دلچسپی نہیں رہی تھی۔ بس ردا زوں کی بات تھی۔ یوں ہی اس وقت کوئی ایسی خاص بات نہیں تھی جو قابل توجہ ہوئی۔

جب رات کا تیر گھنٹہ تو وہ اپنی جگہ سے اٹھے۔ اور ردا کے کمرے کی جانب چل پڑے، راستے کا جائزہ لے لیا تھا۔ اور

اس بات کا یقین تھا انھیں کہ اس وقت کوئی مداخلت لیکن نہیں ہے۔ ردا کے لئے ان کے ذہن میں دھواں ہی دھواں تھا۔ وہ شہاب صاحب سے مغلوب ہو رہے تھے، دروازے پر دستک دی تو ردا نے دروازہ کھول دیا۔ خود کھول کے مطابق شہاب کے پاس تھا۔ شہاب صاحب کو دیکھ کر ردا کے چہرے پر گھبراہٹ کے آثار نمودار ہوئے۔ اندر آنے کے لئے بھی دیکھ کر یہ بھی ممکن نہیں تھا کہ ردا ملنے سے انکار کر دیتی، شہاب صاحب سر دیے میں بیولے۔

”تم سے کچھ گفتگو کرنی ہے ردا، اندر آنا چاہتا ہوں!“ ردا دروازے کے پاس سے ہٹ گئی۔ شہاب صاحب کے انداز میں جارحیت نظر آ رہی تھی انھوں نے پلٹ کر دروازہ بند کیا تو ردا متوشش ہو گئی۔

”جو گفتگو مجھے تم سے کرنی ہے۔ اُسے محفوظ رکھنا چاہتا ہوں اس لئے دروازہ بند کیا ہے۔“

بھائی نے کبھی انھیں کسی الجھن میں نہیں پڑنے دیا تھا۔ اپنی خامی آمدنی تھی اور پھر بی بی نانی ساکھ اور عزت شہاب صاحب کو تصرف اس لئے کاروباری معاملات میں ملوث نہیں کیا گیا تھا کہ احسان صاحب اپنے بھائی سے محبت کرتے تھے۔ یاد آئے انھوں نے پیش کش کی تھی کہ شہاب اگر چاہیں تو اپنے طور پر کسی کاروبار کا آغاز کر سکتے ہیں۔ لیکن شہاب صاحب نے کہا تھا کہ وہ اس کی ضرورت محسوس نہیں کرتے ہاں بھائی اگر کوئی ضرورتی سیکورٹس تو وہ اس سے انکار بھی نہیں کریں گے۔ لیکن احسان صاحب شہاب صاحب کی لاپرواہی فطرت سے واقف تھے اور پھر ضرورت بھی محسوس نہیں ہوتی تھی۔ شہاب صاحب نے جن راستوں پر قدم بڑھائے تھے۔ ان کا تعین حالات نے کیا تھا۔ وہ فطرتاً جرم کی طرف مائل تھے اور دولت کے انبار لگا کر دنیا کو چونکا نچا تھے۔ دولت کے حصول کی خواہش جب بے پناہ ہو جائے تو جرم کے راستے بن نظر آتے ہیں۔ اب ان راستوں پر قدم بڑھانے ہوئے اگر سوچ لیا جائے تو انسان ان سے بچ سکتا ہے اور اگر خود سری سے کام لیا جائے تو ایک جرم تشکیل پاتا ہے اور شہاب صاحب اب جرم کی دنیا میں بہت آگے بڑھ چکے تھے۔ ان کے دل پر جرم کی سیاہی بچھا چکی تھی۔

چنانچہ وہ بھی اپنے کمرے میں بند بیٹھے ہوئے تھے۔ ان کے سامنے ایک کاغذ پر کھانا ہوا تھا۔ کچھ دیر میں بال بال کھا لیا جس سے وہ کاغذ پر آڑی طرح کی کیرل کھینچ رہے تھے۔ ذہن گہری سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔ اور حالات کا تجزیہ کر رہے تھے کہ یہ کہانی عام کیسے ہوئی۔ بہت توجہ و توجہ کرنے کے بعد سرخ فائل ہی ان کے ذہن میں آئی۔ سرخ فائل ایک ایسی چیز تھی جو شہاب صاحب کا کیا چٹا کھول دیتی تھی ورنہ انھوں نے اور کوئی پہلو کر و نہیں سمجھتا تھا۔ جو کاروباری کاغذات تھے وہ اس فتنہ بگڑ گئے تھے جو شہاب صاحب نے اپنے لئے مخصوص

کر لی تھی رشید کا مسئلہ کوئی مسئلہ نہیں تھا۔ شہاب صاحب بتا دیاں کر چکے تھے۔ اور انھوں نے رشید کو گردن گردن چمک بھاس لیا تھا۔ سناگ لورڈ میں وہ بیروڑ کے ذخیرے کے ساتھ پکڑا گیا تھا۔ لیکن اگر شہاب صاحب پر آج آئی تو وہ ایسے کاغذات پیش کر سکتے تھے جن سے یہ ثابت ہو جاتا کہ رشید کے کاروبار سے ان کا کوئی تعلق نہیں۔ اور اس کے لئے انھوں نے رشید سے سادہ کاغذات پر دستخط کرائے تھے۔ یہ امید نہیں تھی کہ رشید پہلے ہی

رُدا نے کوئی جواب نہیں دیا۔ شہاب صاحب کمرے کے وسط میں اکھڑے ہوئے تھے۔ وہ جیب میں ہاتھ ڈال کر چند لمحات کھڑے رُدا کو گھومتے رہے۔ اور اس کے بعد غصے سے بولے۔

”تم کون ہو رُدا۔ تم کون ہو جواب دو؟ آج تک اس عمارت کے رہنے والے تمہاری حیثیت سے رُوشناس نہیں ہو سکے۔ لیکن میں مختلف انسان ہوں۔ اگر تم نے خواب میں بھی سوچا ہو کہ میں یہاں کوئی حیثیت نہیں رکھتا اور اس کو بھی کے معاملات میرے معاملات نہیں ہیں تو یہ تمہاری بھول ہے۔ کسی بھی طرح کی بھی وقت باب سے بہت پہلے اگر میں جتنی بھی میں یہ الفاظ کہہ دیتا کہ تمہیں یہاں نہیں رکھا جاسکتا۔ تو تمہیں اسی لمحہ یہ عمارت خالی کر دینا پڑتی لیکن میں کوئی کے معاملات میں دخل نہیں دیتا۔ میری اپنی مقصودیات مختلف ہیں تاہم اتنے غصے سے تم یہاں مقیم ہو دو دوسرے لوگوں کو تم جن الفاظ میں طعین کر سکتی ہو۔ مجھے اس سے کوئی اعتراض نہیں ہے۔ میں یہ جانتا چاہتا ہوں کہ تم کون ہو؟

”شہاب صاحب۔ رُدا کی مدد آواز ابھری۔

”میں جواب چاہتا ہوں رُدا؟

”میں جواب نہیں دینا چاہتی؟ رُدا نے خود کو سنبھال کر کہا۔

”اس کے نتائج سے آگاہ ہو رُدا؟

”اں! بھول آپ کے اس ملامت سے آپ مجھے نکال دیں گے یا کوئی اور بھی سزا میرے لئے؟

”نہیں رُدا۔ بلکہ اب تمہیں صرف اس عمارت سے نکال دینے کی بات نہیں رہی ہے بلکہ تمہاری حقیقت جاننا میرے لئے انتہائی ضروری ہو گیا ہے۔

”اور آپ میری حقیقت کبھی نہیں جان سکیں گے شہاب صاحب۔ غلط فہمیوں کا شکار نہ ہوں۔ میں جو کہہ رہی ہوں۔ جن لوگوں کو جیتنا چاہتی تھی۔ جن لوگوں کو جیتنا سکتی تھی انہیں بھی نہیں بتایا میں نے۔ جب انہوں نے مجھے مجبور نہیں کیا تو آپ کون ہوتے ہیں۔ جہاں تک کوئی میں رہنے اور نہ رہنے کا معاملہ ہو تو براہ کرم آپ اس سلسلے میں شائد سے بات کر لیجئے۔ شاد فادہ ہستی ہے جو مجھے یہاں روکے ہوئے ہے۔ باقی لوگ بھی یہی جانتے ہیں لیکن میرا صرف شائد سے تعلق ہے۔

”میں جذباتی گفتگو کا قائل نہیں اور نہ ہی اس کے لئے میرے پاس وقت ہے۔ تم نے میری پشت میں یہ نیچریوں بھونکا

حوالہ کر دیا بھلا مجھے اس کی ڈبلیکیٹ بنانے کی کیا ضرورت تھی۔ کیا فائدہ اٹھا سکتی تھی میں اس ڈبلیکیٹ سے؟

”لیکن! گفتگو... یہ تو مجھے جواب دے رُدا! مجھے یہ بھی طرح سے لوگ سرخ فانی کی تفصیلات منظر عام پر آئیں۔ تو اس کی ذمہ داری صرف تم پر ہوگی۔ کوئی دوسری مستی اس آواز نے زمین پر ایسی نہیں ہے جس پر جرح کیا جاسکے۔

”میرا آپ نے کیا ہے شہاب صاحب۔ مجرم آپ ہیں۔ اور دھمکیاں مجھے دے رہے ہیں۔ آپ... آپ مجھے مجبور کر رہے ہیں کہ میں سارے معاملات دوسرے کے سامنے لے آؤں۔ میں کسی بھی طرح کی تسلیم نہیں کرتی میری زندگی، میرا شو، میرا جو کہہ رہی ہیں ان کا تعلق میری ذات سے ہے آپ اس سلسلے میں براہ کرم قصوں باتوں سے گریز کیجئے۔

”لو! بہت بڑی بات کر رہی ہے تو۔ بھول گئی ہے کہ میں کون ہوں؟

”آپ بھی ایک بات ذہن نشین کر لیجئے شہاب صاحب اگر شائد میرے جذباتی رشتے نہ ہوتے تو آپ کی اس طرز گفتگو کی آپ کو سزا دی جاتی جو کہ آپ نے مجھے رکھا ہے اُسے بھی آپ اپنے ذہن سے نکال دیجئے گا۔ جاپنے اس کے بعد میں آپ کو ایک لمحے کے لئے... اپنے کمرے میں برداشت نہیں کر سکتی۔ گیٹ آؤٹ گیٹ آؤٹ! رُدا زور سے بچتی، شہاب صاحب جاتی رنگا ہوں سے اُسے دیکھ رہے تھے پھر انہوں نے ایک گہری سانس لی اور دو دروازے کی جانب بڑھ گئے۔ دروازے پر رک کر انہوں نے کہا۔

”اپنی زندگی کے ان لمحات کو سکون سے گزار لو جو بہت حقیر ہیں۔ فیصلہ کہ وقت کے بعد ہی ہوگا۔ یہ بہتر ہے۔ باہر نکل گئے۔ رُدا فضیلت رنگا ہوں سے دروازے کو گھومتی رہی تھی۔ باہر نکل کر شہاب صاحب کہاں گئے اس کا اندازہ نہیں تھا۔ وہ تو بس ساری جان سے کانپ رہی تھی۔ آرام کی قیند

سوری تھی کہ شہاب صاحب نے دستک دے کر اس کی نیند میں خلل اندازی کی تھی اور اُس کے بعد جو الفاظ وہ کہہ گئے تھے وہ رُدا کے ذہن پر طے ہوئے تیل کا کام کر رہے تھے۔ ایک ایک لفظ اس کے وجود میں کھول رہا تھا۔ پھر جب بے بسی کا احساس ہو تو وہ دُعا ہی اُس کے حلق سے سسکی ہی نکل گئی۔ وہ واپس اپنی سہری کی جانب پلٹی لیکن دفعتاً ہی اُس کے منہ سے ایک تیز آواز نکلنے لگی۔

”دبشت زوہ ہو کر دو قدم پیچھے ہٹ گئی تھی۔ شہاب صاحب کی

آواز ان کے الفاظ اور ان الفاظ کے اثرات ایک لمحے کے لئے ذہن سے مفقود ہو گئے۔ وہ سہری کے کپڑے سے جھانکنے پڑے دو بیروں کو دیکھ رہی تھی جو بے ترتیبی سے سہری کی چادر کے نیچے سے باہر نکل آئے تھے، دو سفید رنگ اور دو بھورت رنگ پاؤں جو پتہ نہیں کسی زندہ انسان کے تھے یا؟ اس تصورات کے ساتھ ہی رُدا کے حلق سے ایک دبشت بھری چیخ نکل گئی۔ اور اُس نے پچھلی پٹی اکھنوں سے اُن بیروں میں تہنیش ہوتے دیکھی پھر اُسے تباہت باہر آئے اور اُس کے بعد اندر کھسک گئے دو انہوں نے سہری کی پٹی پکڑی اور اُس کے بعد چوہرہ برآمد ہوا وہ خیرین کا تھا۔ رُدا نے گہری گہری سانس لے کر انہیں بند کر دی تھیں خیرین کی اکھیں نیند سے بھول ہو رہی تھیں اُس نے دو تین بار اکھیں بند کر کے کھولیں اور پھر جیسے ماحول کو سمجھنے کی کوشش کرنے لگا۔ پھر اُس کی بھڑائی ہوئی آواز ابھری۔

”وہی یہ تو کمال ہو گئی۔ خیرین گتہ ہے کسی نے تمہیں نشانہ کرنا شروع کر دیا۔۔۔ خیرین باہر نکل آیا۔ رُدا اپنی مصیبت بھول گئی تھی۔ اور پریشان رنگا ہوں سے خیرین کو دیکھ رہی تھی۔ شکل تمام اُس کے منہ سے نکل۔

”تم... تم یہاں... تم یہاں کیا کر رہے تھے، کب سے مجھے ہوئے ہو یہاں؟

”کوئی کوئی گھڑی ہے ہمارے پاس۔ بہت نہیں کیا مانا ہوا تھا۔ رُدا اپنی بی بی! صفائی کر رہے تھے آپ کی اس پلنگہ دی کے نیچے ایک چوڑا نظر آیا۔ ہم نے سوچا کہ آپ کے کپڑے خراب کرے گا پلنگہ کے لئے نیچے آئے پر نیند آ رہی تھی جی! کچھ گئی۔ میرا مطلب ہے بند ہو گئی۔ اور بی خیرین سو گئے۔ بہت نہیں خیرین نے وہ طوطہ کیا کھلا ہوا تھا۔ میں بھنگ ہی ملا دی ہوگی کمرے نے۔ پر ہم بھی بی خیرین ولد بشر دین چک نمبر اٹھارہ ضلع گوجرانوالہ میں دیکھ لیں گے اُس جن کو ہم نے بھی اُسے جو ہے مارنے کی دوا نہ کھلائی تو ہمارا نام خیر دین نہیں۔ ہی... ہی... ہی...

”ہی... ہی... خیرین نے بھونڈے انداز میں پتے ہوئے کہا۔ رُدا نے بڑی طرح گھوڑی تھی۔

”کیوں کہتے تھے یہاں! بتاؤ گے نہیں؟

”چوہا پٹی چوہا! بائکل چوہا!۔

”خیرین! میں بے حد پریشان ہوں۔ نہ جانے میری پریشانی کے لمحات میں تم کیوں میرے پاس آجاتے ہو۔ میں جانتی ہوں کہ کوئی چوہا سہری کے نیچے نہیں ہوگا۔ اور نہ ہی تم

سورہے ہو گئے۔ بتا دو خیرین خدا کے واسطے مجھے بتا دو اتنا قتل نہیں ہے مجھے۔ خیرین میں تھکن محسوس کر رہی ہوں۔ میرا ذہن سوچنے بجھنے سے قاصر ہے۔ بتا دو کیوں آئے تھے تم یہاں۔ کیوں آئے تھے؟

”اؤنی۔ یہ تو آپ جو ہے سے پوچھو، وہی شرارتیں کر رہا تھا بی بی جی۔ خیرین کیا بتائے۔ وہ تو ہر جہ سے بچنے کے لئے جلی بننے کی کوشش کر رہا ہے۔ پر کوئی اسے جلی بنانے بھی تو...“

”بیٹھ جاؤ۔ دروازہ بند کر دو۔ خدا کے واسطے بیٹھ جاؤ۔“

”وہ اپنے زبانی لہجے میں کہا۔“

”اے دروازہ کھلا ہی رہنے دو۔ دروازہ بی بی جی کوئی بات نہیں ہے۔ خیرین کے کان بھی ملی کے کانوں کی طرح ہیں۔ دود کی آواز سن لیتے ہیں۔“

”میں... میں بہت پریشان ہوں خیرین۔ تم نے سنا ہوگا شہاب صاحب مجھے کیا کہہ گئے ہیں؟“

”اوی۔ ہاں۔ میند کے عالم میں کچھ آواز سن کر کان میں پڑ تو رہی تھیں۔ پر بہت دنوں سے کان کا ٹیل نہیں نکلا اور پھر میند میں بھی تھے اس لئے ساری باتیں صاف نہیں سنیں۔“

”خیرین مذاق سے ہانپ نہیں آؤ گے۔ میری جان پر بی بی جی ہے اور انھیں مذاق تو بھرا رہا ہے۔“

”دیکھو بی بی جی، گاڑھی اُردو کبھی ہماری سمجھ میں نہیں آئی۔ ہم تو اس کے قائل ہیں کہ جو بولو صاف صاف بولو۔“

”وہ مجھے دھکیلا دے رہے تھے۔ انھوں نے مجھے کہا تھا کہ مجھے پرنام کر کے اس کو مٹی سے نکال دیں گے اور اورہ جلنے کا کیا کر رہے تھے وہ... خیرین میں بہت پریشان ہوں۔ شہاب صاحب کا خیال ہے کہ میں نے اس فف... فاف... فاف... زدا کہتے کہتے رک گئی۔ خیرین انتظار کرتا رہا اور پھر دفعتاً اس نے آنکھیں بند کر لیں۔ اور اس طرح لہرائے لگا۔ صاف کھڑے کھڑے سو گیا ہو۔ دفعتاً وہ گہرے سے انداز میں لڑکھڑایا اور زدا کے طبق سے بے اختیار آواز نکل۔ اس آواز کو سن کر اس نے چہرہ آنکھیں کھول دیں اور دھیلے دھیلے انداز میں ہنسا ہوا بولا۔

”لوہی کمال ہو گئی۔ میند تو توئی پڑ رہی ہے۔ اب کیا کر رہے کوئی خیرین ہنگلے والی بات کر بی بی جی، آپ تو لوریوں سے رہی ہو مجھے ہم بچے ہوں۔ اجازت دو تو مجھ میں بی بی جی؟“

”جاؤ۔ چلے جاؤ۔ میں کسی کو اپنا مذاق اڑانے کا حق نہیں دے سکتی۔ زدا وہ اپنے لیے میں بولی۔“

اس ہنگلے دھیر کا چکر ہے۔ بیک بیک بھی کرتے ہیں اور دھانے کیا کیا کاروبار ہیں ان کے۔ میں نے شہاب صاحب سے وعدہ کیا تھا کہ میں اس کے بارے میں کسی کچھ نہیں بتاؤں گی لیکن ہر خیرین کی ایک حد ہوتی ہے۔ اس وقت میں اپنا بند توڑ رہی ہوں تو اس کی وجہ صرف شہاب صاحب ہیں۔ میرا قصہ نہیں ہے کیا کہہ نہیں کہا انھوں نے مجھے۔ شہاب کی محبت میں یہاں مری ہوئی ہوں۔ ورنہ یہ گھر میرے لیے گناہیں ہے۔ وہاں مجھے کچھ ایسے فحشات ملے جن میں ان لوگوں کا کچھ تھا تھا شہاب صاحب بھی ان فحشات کی وجہ سے اس کا دوبارہ میں ملوث ہونے سے نہیں بچ سکتی تھی۔ موت تو کچھ خیرین کے لئے ہے وہ قاتل ہیں۔ میں نے کہا کہ میں اس بارے میں نہیں کہہ سکتی جاؤں گی۔ میری رسوائی کم نہیں ہوتی ہے کہ میں خود کو اور لوگوں کو فحش فحش میں نہ فاش کر دوں اور یہی مشرغ فاضل تھا شہاب صاحب کو اس بات کا علم ہو گیا کہ فاضل میرے قبضے میں ہے اور انھوں نے مجھے دھکیلا دینا شروع کر دیا۔ خیرین! میں بہت پریشان کن حالات کا شکار ہو کر یہاں آئی تھی۔ حالانکہ اپنے طور پر میں نے فیصلے کر لئے تھے کہ جس طرح مستقبل تعمیر کرنا ہے لیکن ریلوے اسٹیشن پر ہی شہاب مجھے مل گئی اور زبردستی مجھے یہاں لے آئی۔ کچھ ایسی عیب سی ہوئی ہے وہ کہ میں اس کی وجہ سے اپنے سارے منصوبے میں ناکام ہو گئی۔ یہاں کے لوگ اتنے اچھے ہیں کہ میرے دل میں ان کے لئے ایک مقام پیدا ہو گیا میں یہاں جا رہی تھی کہ شہاب صاحب ان غلط کاموں کا شکار ہو کر اس پورے گھر کے لئے بدنامی کا باعث بنیں۔ اس لئے میں نے شہاب صاحب پر یہ شرط عائد کر دی کہ اگر وہ اپنے آپ کو ان برائیوں سے دور کر لیں۔ تو میں یہ فاضل ان کے حوالے کر سکتی ہوں انھوں نے وعدہ کیا... اور میں نے فاضل انھیں وعدے دیات تقریباً چھ مہینے تھے لیکن اب نہ چلنے کیا ہوا ہے کہ شہاب صاحب پھر یہاں آئے۔ ان کا خیال ہے کہ میں نے اس فاضل کی ٹولیکٹ تیار کر لی۔ میری جوتی کو اس عرض پڑی تھی کہ میں اسے اگر تو... وہ مجھے دھکیلا دے کر مجھے یہاں لے کر آگئی۔ فاضل کی ڈیٹیکٹ ان کے حوالے نہیں کی تو مجھے رمو کر کے یہاں سے نکالا جاسکتا ہے۔ مجھ کو فاضل کیا جاسکتا ہے اس گھر میں شہاب صاحب جو کچھ کر رہے ہیں۔ وہ بے حد خطرناک سے خیرین تھے۔ مجھے ہے کہ میں اس گھر کی عزت شہاب صاحب کے ہاتھوں ملیا بیٹ نہ ہو جائے۔ بس میں... زدا نے خیرین کی طرف دیکھا اور اس کے تن بدن

میں آگ لگ گئی۔ خیرین کی گردن پسینے سے مٹی ہوئی تھی اور وہ ہنڈ سے اٹھ کر ہاتھ زدا دانت بیٹھی ہوئی اسے گھورتی رہی اور اس کے بعد شدید خفے۔ عالم میں اس نے خیرین کے قریب پہنچ کر اس کے بال بھی میں جکڑ لئے اور زدا اور ہنگلے دینے خیرین نے چونک کر دل اٹھا دیا۔

”سس... سلا... سلام علیکم جی... سلام علیکم خیرین۔“

”ولڈ شیر الزین...“

”کھڑے ہو جاؤ۔ کھڑے ہو جاؤ۔“ زدا فریادیں اور خیرین کو سی سے اتر کر زمین پر بیٹھا۔

”میں کہہ رہی ہوں کھڑے ہو جاؤ۔“

”اوی... ہم شاید... اوتیش جی کھڑے کہاں ہیں۔ ہم تو بیٹھے ہیں۔ خیرین! آج تیرے ساتھ چوٹ ہو گئی۔ کیا کھلا دیا ہے کبوت جوت نے۔ دوی کھڑے ہو گئے بی بی جی و خیرین نے جلدی سے کھڑے ہو کر کبڈ زدا لے دیکھی تھی اور پھر دفعتاً اس کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔“

”اٹا لو... اٹا لو میرا مذاق۔ میں ہوں ہی مذاق کے قائل، اٹا تو تم بھی میرا مذاق؟ وہ سسکے لگی۔ تب خیرین کے ہاتھ اٹھے۔ بڑھے اور اس نے بڑی بے پائی سے زدا کے شانوں پر ہاتھ رکھ دیے۔ ان آنکھوں کی مضبوطی اور قوت کا احساس نہ داکو ہوا۔ خیرین نے جس بے شکافی کا نظارہ دیکھا۔ وہ زدا کے لئے اجنبی تھی، اس نے خیرین کے ہاتھوں کی گرفت سے ٹکنا۔ لیکن یوں محسوس ہوا تھا جیسے اس کے شانے دو آہنی شمشیروں میں چھین کر دے گئے ہوں۔ پچھلے بننے کی کوشش ناکام ہوئی تو اس نے فیصلی نگاہوں سے خیرین کو دیکھا۔ خیرین کی مسکرائی آنکھیں اس پر مٹی ہوئی تھیں۔ اور پھر اس کی آواز ابھری

”میں نے منع کیا ہے آپ کو بس زدا کہ آپ دوبارہ نہ کریں۔ لڑائی کا کوئی مسئلہ ہو گا۔ خیرین آپ کے لئے جلال کا جانی ہے۔ حالانکہ شہاب صاحب کی کہ وہ آپ کا بال بھی بیک کر سکیں۔“

”خیرین پر اعتماد کیجئے زدا صاحب! بس زدا اسے اپنی جی ٹھیکف بتا دیا کیجئے۔ حالانکہ ہے کہ کوئی شخص آپ کی طرف غلط نگاہ سے دیکھ جائے۔ وہ ہماری ہے جلیبے آرام سلیٹ جائے۔ دروازہ بند کر لیجئے۔ خدا حافظ و خیرین کے لیے کا اعتماد اس کا اندازہ چلنے کیساتھ نہ جانے کیسا۔ زدا کو یوں محسوس ہوا جیسے اس کا کوئی بہت ہی ایسا، بہت ہی ایسا اس کی پشت پر اکھڑا ہوا ہو۔ خیرین نے مسکراتے ہوئے آنکھیں بند کر کے گردن ہلائی۔ اور

اُس کے شانے چھو کر دروازے کی جانب نکل گیا۔ انداکے ہونٹ ہلے، وہ کھڑک لٹا چاہتی تھی لیکن نہ جانے کون اُس کے منہ سے آواز نہ نکل سکی۔ اور پھر جب خیر دین رنگا ہوں سے ٹو جھل ہو گیا تو وہ ہنسنے لگی۔ بازوؤں پر اب بھی اُسے خیر دین کے ہاتھوں کی محبت محسوس ہو رہی تھی اور یہ پس میں پس اٹکھا تھا۔ اُس نے زور سے گردن جھٹکی اور پھر اُس کے منہ سے سرکاری سی زنگی۔

"خیر دین! پھر نہ جانے کیوں وہ بس بڑی پاگل ہوں میں بھی... واقعی پاگل ہوں، لیکن یہ شخص... یہ شخص... زردانے دروازہ نہ کیا اور میری پر جانچی..."

شہاب صاحب کے الفاظ، خیر دین کے ہر اہتمام و نظر میں مدغم ہو رہے تھے اور نہ جانے کیوں اُسے یوں لگ رہا تھا کہ جس طرح ثاقب کا حضرت ائمہ و مجدد ہو گیا ہے اسی طرح شہاب صاحب کی دھمکیاں بھی خیر دین کے الفاظ میں مدغم ہوئی۔ جاری ہیں۔ یہ شخص ہر جگہ ہی تو میرا متبادل بننا ہے۔ رشید کے سلسلے میں اُس نے جس طرح میری مدد کی، محمد کے کنا سے اور اب... پتہ نہیں خیر دین تم کیا ہو؟ میں اُن لوگوں کی رنگا ہوں میں مشکوک ہوں۔ یہ سب عجیب سے انداز میں میرے بارے میں سوچتے ہیں۔ لیکن تم... تم تو ایک ایسے راز دار ہے کہ یہ ہو کر میں بھی نہیں مل سکتی۔ خیر دین مجھے میری کہانی مت پوچھو، مجھے اپنی کہانی سنا دو۔ میری کہانی تو عجیب ترین ہے۔ لیکن تم... تم...؟

نہ جانے کب تک وہ خیالات کے سمندر میں غوطہ زن رہی۔ اور اُس کے جدا کھٹکھٹ بند کر کے سہری پر لیٹ گئی۔ خیر دین کے الفاظ اُس کے گرد کچھ گئے تھے اور اُسے اطمینان سے نیندا گئی تھی۔ طفیلی بیگ کوئی کے مدد دروازے سے نکلیں۔ سامنے ہی مُددت نظر آئی تھی۔ اُنھیں... لپکی لپکی اُس کے قریب پہنچ گئیں۔ مُددت کی لہم سے جاری تھی، طفیلی بیگ کو دیکھ کر اُس نے ہنسنے ادب سے سلام کیا۔

"مُددت بیٹی! اول درگاہ ہر راز ہے۔ نہ جانے کیوں رات کو روزانہ خواب میں زمان کو دیکھتی ہوں۔ کچھ جینے سے نظر آ رہے ہیں۔ رشید کو گئے ہوئے بیگ کی کافی دن ہو گئے نہ جانے کیہ ہوتا ہے۔ پتہ نہیں رشید کب واپس آئے گا۔ بیٹی! بڑا دل گھبراہٹا ہے، تیرے ہی پاس جانے کے لئے باہر آئی تھی؟"

"طفیلی غلام! رشید آپ کو بتا کر گئے ہوں گے کہ کہل جلد ہے میں"

"اے بیٹی! بھلا کاروباری معاملات میں بچے کوئی کیا بتائے میری بھئی میں ہی کچھ نہیں آتا۔ پھر رشید شہاب میاں کے کہنے پر کہیں گیا ہے۔ پتہ نہیں کب واپس آئے گا۔ شہاب میاں تو خود کو بہت ہی لئے دیتے رہتے ہیں۔ کئی بار بیگ جا کر اُن سے معلوم کروں کہ آخر وہ واپس کب آئے گا۔ مگر مُددت نہیں پڑی۔ اب تم ہی بچے بتاؤ کیا کروں؟"

"اس میں بہت نہ پڑنے کی تو کوئی بات نہیں طفیلی غلام، شہاب صاحب کی گاڑی تو کھڑی ہوئی ہے۔ آپ اُن کے پاس چل جائیے اور اُن سے پوچھ لیجئے، مُددت نے سانگے سے کہا، اُنکی وقت عارف بیگ جنھوں نے شاید کہیں دُور سے اُن دونوں کو دیکھ لیا تھا۔ تھوڑے قریب آگئیں۔"

"کیا سکوت ہو رہی ہے؟ یہ سحر تو اب سازشوں کا وہ بین کر رہ گیا ہے۔ اُسے تو پڑے ہیں، بون پیلے کی بات تو قحی کہ یہاں سکون ہی سکون تھا۔ کوئی کبھی کے خلاف کچھ نہیں کرتا تھا۔ مگر اب نہ اٹھا کر اندر آ جانے والے کسی کو کسی حرکتیں کرنے لگے ہیں۔ میں سب جانتی ہوں۔ زیادہ وقت نہیں گزرتے گا بی بی جب تم لوگ دیکھو گی کہ برائیاں کس طرح سامنے آتی ہیں وہ طفیلی بیگ نے عجیب سی رنگا ہوں سے عارف بیگ کو دیکھا اور بولیں۔

"عارف! تمھیں تو اُنکے صاحبِ اولاد ہی نہیں کیا۔ کیا جانو تم دیکھ دو چال اُس وقت تم سے لڑنے کو بھی نہیں چاہ رہا میرے مُددت گویا بیٹی! بھلا میں نے عارف کے خلاف کوئی بات کی تھی؟"

"پاگل نہیں! طفیلی غلام! مُددت نے کہا۔ تو اُنھیں منع کر دو کہ میرے مُددت نہیں میرا دل دکھ رہا ہے اس وقت میں کسی سے کچھ نہیں کہنا چاہتی؟ عارف بیگ نے دشمن کو مغلوب دیکھا تو کھو اور کھانا چاہا۔ ایسے وقتے! بار بار کہاں بٹلتے ہیں۔ لیکن ابھی کچھ کہنے کی دلی تم کو شہاب صاحب کو قحی سے براہم ہوئے۔ راستہ پر نہ کہیں ہی تھا اُس نے فوراً ہی خاموش ہو گئیں۔

طفیلی بیگ کا نہ ایک لمحہ کے لئے گھٹا تھا اور پھر اُنھوں نے بے بسی کی رنگا ہوں سے مُددت کو دیکھا تھا۔ مُددت اُن کا مطلب سمجھ گئی اُس نے جلدی سے آگے بڑھ کر شہاب صاحب کو آواز دی اور شہاب صاحب رنگ گئے اُن کی آنکھیں خوار ہو گئیں جیسے پرے پرے پناہ بنیدگی پھائی ہوئی تھی، مُددت کے سلام کے جواب میں

اُنھوں نے کچھ نہیں کہا تھا۔ اور خاموشی سے سوالیہ رنگا ہوں سے اُسے دیکھتے رہے۔

"یہ طفیلی غلام! آپ سے کچھ بات کرنا چاہتی ہیں شہاب صاحب، براہِ مہربان صرف دو منٹ؟" مُددت نے بے باکی سے کہا۔ اور نہ جانے کیوں شہاب صاحب گہری رنگا ہوں سے مُددت کو دیکھنے لگے پھر بولے۔

"کیا بات ہے؟ اُن کا بھر بھاری اور آواز کی قد چھٹھائی ہوئی تھی، طفیلی بیگ کی بہت پڑ گئی، آگے بڑھیں اور کہنے لگیں۔

"آے شہاب میاں! زمان کی بیوی ہوں میں۔ مرحوم زمان سے ملاقات تو نہیں ہوئی ہوگی تمھاری مگر زام ضرور سنا ہو گا۔ رشید میری بیٹا ہے؟"

"میں جانتا ہوں۔ آپ فرمائیے مجھے کیا کام ہے؟" اُسے بیٹا رشید کو گئے ہوئے کافی دن ہو گئے کوئی خیر خبر نہیں مل۔ دل گھبرا رہا ہے ان دنوں رہ رہ کر اُس کا خیال آتا ہے کچھ بتاؤ گے مجھے کہ کہاں گیا ہے اور کب تک واپس آجائے گا؟ "میں... میں کیا بتاؤں آپ کو۔ آپ کا بیٹا ہے آپ کو اُس کے بارے میں کچھ نہیں معلوم؟"

"ہے بیٹا۔ کیا وہ تمھارے کام سے نہیں گیا ہے؟" کیسی باتیں کر رہی ہیں آپ؟ میرا بھلا اُس سے کیا کام۔۔۔

ہو سکتا تھا ابھی رشتے داری بتاتا رہتا تھا لڑے۔ اور کئی بار پہنچے انھیں چکے۔ کہہ رہا تھا اپنی زندگی بتانا چاہتا ہے کچھ رقم دے گا کہ میں تمھوں کے ساتھ ایسے سلوک کرتا رہتا ہوں جس ہزار روپے لئے تھے اُس نے مجھ سے اور یہ کہا تھا کہ کاروبار شروع کرنے کے بعد واپس کر دے گا۔ میں دس بیس ہزار روپے کی پروا نہیں کرتا چنانچہ میں نے اُسے دے دیئے۔ اُس کے علاوہ مجھے اُس کے بارے میں اور کچھ نہیں معلوم؟"

"مگر بیٹا! وہ تو کہہ رہا تھا کہ شہاب بھائی اُسے باہر بھیج رہے ہیں؟ اگر آپ کا بیٹا بچوٹا ہے تو میں بھلا اس سلسلے میں کیا

کر سکتا ہوں؟ شہاب صاحب نے ششک لبے میں کہا اور آگے بڑھ گئے۔ مُددت خاموشی سے رہ سب کچھ دیکھ رہی تھی، طفیلی بیگ ہر گاہ بگاڑ گئیں۔ اور پھر اُن کی آنکھوں سے آنسو نکل پڑے۔

"میرا دل گواہی دے رہا ہے کچھ ہو گیا ہے۔ ضرور کچھ ہو گیا ہے۔ اندر سے آوازیں ابھر رہی ہیں۔ پتہ نہیں کیا ہوا ہے۔ اے اللہ! تو کر لو تو کچھ کاروبار شہاب میاں تو پاگل ہی نہ کر گئے؟" طفیلی غلام! ہو سکتا ہے کہ شہاب صاحب دُور سے کہہ

رہے ہوں۔ رشید نے آپ سے بیٹھ لیا ہو لیکن اسے پریشان ہونے کی بات بھی نہیں۔ رشید آجائیں گے ابھی وہ چار بیٹے تو نہیں گزرتے؟"

"بیٹا! دل کے ان گوشوں سے واقف نہیں ہو تم جن میں اولاد کی محبت پوشیدہ ہوئی ہے۔ بس اندر سے آوازیں آتی ہیں۔ اور انسان پریشان ہو جاتا ہے۔ کس سے بات کروں اب اپنے بچے کے بارے میں کس سے بات کروں؟ طفیلی بیگ دوا ہنس ہو گئیں۔ عارف غلام نے فوراً ہی کہا۔

"پر وانی تیری رکھنی چاہیے طفیلی بیگ! کاپے یا زو سا دے دیں۔ اپنے پردوں سے اُننا اچھا ہو لے۔ جس نے پرواز بلند کی اُس کا نیچہ خراب نہکلا۔ تم نے اور تو مجھ سے بیٹے بہت زیادہ اونچی پرواز کر کے کی خوشی کی تیرے تو خراب نہکلا ہی تھا؟" خدا تمھیں غارت کرے عارف۔ اچھی طرح ٹوٹ ٹوٹ گئی تم سے ذرا میرے رشید کو آجائے دو۔ اب تمھاری جھگڑا پہلے بٹانا ہے مجھے اُس کے بعد ہی کوئی دوسرا کام کروں گی؟ طفیلی بیگ نے روتے ہوئے کہا۔ اور تیزی سے واپس کے لئے چل پڑیں عارف بیگ اُن کی تکلیف سے خوش ہو رہی تھیں۔

زاد صاحب منوں تیار ہو کر دفتر چل پڑی۔ رات کے واقعات کا اثر ذہن پر تھا۔ لیکن اُس نے خود کو بھالے رکھا تھا، منوں کے مطابق دفتر کی عمارت میں داخل ہوئی اور اپنے کمرے میں پہنچ گئی کام شروع کر دیا تھا لیکن نہ جانے کیوں ذہن مضطرب تھا۔ شہاب صاحب کی دھمکیوں کا خیال آتا تو دل لرز جاتا اور خیر دین کے الفاظ یاد آتے تو طبیعت میں ایک عجیب سی کیفیت پیدا ہو جاتی۔ بہت کچھ سوچتی رہی تھی وہ۔

دن کے تقریباً ساڑھے گیارہ بجے تھے جب تو قیر صاحب نے اُن کو کمر پر اسے طلب کیا۔ کچھ ضروری معاملات تھے جن کے بارے میں اُنھیں گفتگو کرنی تھی سنی فائل اُن کے سامنے رکھے ہوئے تھے۔

منوں کے مطابق بُر زنت انداز میں زحما سے پیش آئے اور اُس سے قانون کے بارے میں گفتگو کرتے رہے لیکن ابھی یہ کاروائیاں جاری تھیں کہ دفعتاً اُس پر کچھ آواز کی سنائی دی اور پھر پھر اسی اُمد داخل ہو گیا۔ اُس کے پیچھے پیچھے پولیس کے چند افراد و سادہ لباس میں ملیٹس کچھ ترنگ اندر داخل ہو گئے۔ دروازہ کھلنے پر باہر سے لوگوں کی آوازیں سنائی دیں لیکن پھر انٹر کمنڈیشن دروازہ بند ہو گیا اور آواز کی آواز بند ہو گئیں۔ تو قیر صاحب پریشانی سے

ہے پولیس آفیسر نے ایک فائل کھول کر سامنے رکھتے ہوئے کہا۔
اور تو قیر صاحب اس فائل کو دیکھ گئے پولیس آفیسر نے کہا۔
"میں کروڑ روپے کا ہزار ڈالری ملے میں سامنے بیٹھے

اس کے علاوہ بھی بہت سے ایسے دعوے دار ہیں جن کے ساتھ
فرینڈز آرگنائزیشن کے ذریعے کروڑوں روپے کے خرچہ کئے گئے
ہیں۔ اور ان میں آپ کا بیٹا آفیسر براہ راست ملوث ہے۔ تمام
کاغذات تیار ہو چکے ہیں۔ انٹر پول کے مقامی دفتر میں ان کی
نقل ہو چوڑا۔... فرینڈز آرگنائزیشن سے تعلق دیکھا
ابھی اس عمارت سے برآمد کر لیا جائے گا لیکن اس کے ساتھ ساتھ
ہی اگر آپ ہم سے تعاون کریں گے تو آپ کی شفقت کو اس
کاروبار سے بری الذمہ قرار دیا جاسکتا ہے حالانکہ اس فرم کے
مالک آپ ہی ہیں اور آپ کا بیٹا معروف مینیجر پارٹر کی حیثیت
رکھتا ہے کیا اس سلسلے میں آپ ہماری کوئی مدد کریں گے؟
"آفیسر تمہیں برا بھلا کہنے کو بہت دل جا رہا ہے لیکن اپنے
لئے کوئی نصیحت مول لینا نہیں چاہتا۔ میں کسی فرینڈز آرگنائزیشن
کے بارے میں نہیں جانتا۔ یہ فرم کامیابی سے اور واپس لاری سے
اپنا کاروبار کر رہی ہے۔ اگر اس کے کاروبار میں کوئی فراڈ نظر
آئے تو براہ کرم مجھے اس کے آگے مزید کوئی دیکھا جائے اپنے آپ کو ایک
فرم کی حیثیت سے پیش کروں گا اور اگر ممکن نہ ہو تو مجھے نہیں
بلکہ حکومت کو میری اس ہتک کا معاملہ ادا کرنا ہو گا۔
تو قیر صاحب اپنی انہی سے کھڑے ہوئے لوگوں انھوں نے
دو فوٹا ہتھ بندھ کرے ہوئے کہا۔

"بہتر ہے۔ پہلے میری تلاش لی جائے۔
"نہیں بھائی ہم اس حد تک جانا مناسب نہیں سمجھتے۔
اگر واقعی آپ فرینڈز آرگنائزیشن سے اس حد تک متعلق ہیں
تو اطمینان رکھیں آپ کا مکمل احترام کیا جائے گا لیکن ہماری اطلاعات
اور معلومات ناقص نہیں ہیں لیکن آپ کو کہہ دوں کہ اس ضمن سے
ضرور گورنر ہاؤس کو آپ کی اس نیک نام فرم کو ایک بڑے ادارے
کے تحت بھی استعمال کیا جاتا رہا ہے اور جو شخص اس بڑے ادارے
کا بانی تصور کیا گیا ہے وہ آپ کا بیٹا ہے۔

"غلط ہے یہ سب کچھ غلط ہے۔ تاہم میں تمہاری تعینات میں
کوئی رکاوٹ نہیں ڈالوں گا آفیسر یہ تو قیر صاحب نے کہا اور اس
کے بعد اس دفتر کی تلاش بھی ہونے لگی۔ ردا تو قیر صاحب کے
ساتھ کھڑی ہوئی تھی اس کا چہرہ مٹلے ہوئے تھے کی مانند سفید
ہو رہا تھا۔ جس کا اندازہ تھا وہی ہوا تھا بغیر گردن ہر گیا تھا۔

آنے والوں کو دیکھ رہے تھے۔ دردی میں ملیوس ایک پولیس آفیسر
نے اپنا کارڈ تو قیر صاحب کے سامنے رکھتے ہوئے کہا۔
"معاف کیجئے گا جناب، ایک اہم سلسلے میں آپ سے کچھ
باتیں کرنی ہیں؟

"فرمائیے تشریف رکھیے تو قیر صاحب نے بھاری بیوی
کہا۔ چیرائی نے باہر جانے کی کوشش کی تو پکچھے کھڑے ہوئے
پولیس آفیسر نے اسے گریبان سے بکڑ کر اندر ہی روک دیا۔
اس کے انداز میں جارحیت تھی۔ ردا آٹھ کھڑی ہو گئی۔ اور
ایک کونے میں بٹھ گئی۔ پولیس آفیسر نے اس سے بھی کہا۔
"میدم، آپ براہ کرم اپنی جگہ کریں۔ ابھی آپ کو باہر
جلنے کی اجازت نہیں دی جاسکتی۔ ردا شدید کھڑی رہ
گئی تھی تو قیر صاحب غیب سے انداز میں ان افسران کو دیکھ
رہے تھے پھر انھوں نے پھرتے ہوئے انداز میں کہا۔

"پولیس آفیسر! میں آپ سے فرم کا تعاون کرنے کے لئے
تیار ہوں۔ لیکن ایک معزز شہری کے ساتھ کیا یہ جارحانہ انداز
مناسب ہے؟
"تو قیر صاحب آپ ہی ہیں؟

"تو قیر صاحب معزز شہری کا تعلق بڑا مشکل کام ہے اگر
تین ہو جائے تو آپ سے مداخلت کر لی جائے گی۔ لیکن معاف
کیجئے گا اس وقت یہ تمام کارروائی ہے دفتر دردی ہے انٹر پول
کے ان اعلیٰ افسران سے پہلے یہ تفسیر کو گرفتار کرنے کے بعد
یہاں آئے ہیں۔ آپ کا بیٹا آفیسر سے بیگ سوئٹل میں گرفتار
ہوا ہے۔ میں کروڑ روپے کی مالیت کے مختلف فراڈ ثابت
ہو چکے ہیں اور وہ اس وقت سوئٹل کی جیل میں موجود
ہیں۔ ہم فرینڈز آرگنائزیشن کے بارے میں تحقیقات کر رہے
ہیں جس کا مصد دفتر ہی جگہ ہے۔ پوری عمارت میں پولیس
اور انٹر پول کے ایجنٹ فضا کو چمکے ہیں اور آپ کے دیکھا دیکھی
پتھان بین ہو رہی ہے۔ اب براہ کرم ایک معزز شہری ہونے کی
حیثیت سے آپ فرینڈز آرگنائزیشن سے تعلق تمام دیکھا دیکھا
توالے کر دیجئے۔

"تفسیر غور ہو چکا ہے؟ کیا ایک غیر ملکی پر آپ اس طرح
بٹھ ڈال سکتے ہیں۔ وہ باتا عہدہ۔ پیمبر آف کامرس کے سر شعلیت کے
ساتھ باہر گیا ہے اور کاروباری امور پر کام کر رہا ہے
"اس کے پیمبر آف کامرس کا یہ اجازت نامہ برائے تحقیق موجود

"کیا آپ اپنے شوہر کے ساتھ نہیں رہتیں؟

"جی نہیں۔

"آپ کے شوہر کہاں ہیں؟

"آپ کو بتانا پسند نہیں کرتی۔

"کمال کی بات ہے۔ یہ ضروری ہے فخر ہے؟

"جی نہیں، قطعی ضروری نہیں ہے۔ ردا نے پھرتے ہوئے

پچھے میں کہا۔

"آپ کا قیام کہاں ہے؟ پولیس آفیسر نے سوال کیا اور ردا

نے اپنا پتہ دہرا دیا۔ پولیس آفیسر نے یہ پتہ نوٹ کر لیا تھا اور

اس کے بعد اس کے ردا سے فرینڈز آرگنائزیشن کی بیابان کی

مذمت لازمات اور اس کی کارکردگی وغیرہ کی تفصیلات معلوم کیں۔

اور اس بیان کے نیچے اس سے دستخط کرانے پھر اس نے کہا۔

"اگر آپ جاہیں تو واپس جاسکتی ہیں لیکن اس کی دفتر بند

کیا جا رہا ہے۔ اور اس تنظیم کی پوری طرح مٹھن ہونے کے بعد اسے

دوبارہ کام کی اجازت دے دی۔

ردا نے تو قیر صاحب کی طرف دیکھا تو تو قیر صاحب گردن

ہلاتے ہوئے بولے۔

"ہاں بیٹی! تم جاسکتی ہو۔ جو کچھ ہوگا اس کی اطلاع تمہیں

پہنچا دی جائے گی۔

ردا خاموشی سے دفتر سے باہر نکل آئی۔ بدن میں لرزشیں

تھیں پاؤں ڈنگا رہے تھے۔ مشکل تمام اس نے باہر آکر ایک

آؤر کٹر روکا اور اس میں بیٹھ کر چل پڑی۔

■ ■ ■

شہاب صاحب سخت ذہنی بحران کا شکار تھے۔ اپنے

طور پر تمام کارروائیاں کر رہے تھے بہت سے مالک کو ٹیکسٹ

دیتے تھے بہت سے نئے سلسلے بننے لگے اور حالات کا انتظام

کر رہے تھے بغیر ان کا پارٹنری نہیں استاد بھی تھا کسی کی

اسکیں ہوتی تھیں جن میں شہاب صاحب نے سرمایہ کاری

کی تھی۔ یہ صرف سرمایہ کاری بلکہ بہت سے معاملات میں وہ مقرر

ہو چکے تھے اور وہاں لوگ تفسیر کا نام نہیں جانتے تھے۔ لیکن

کیفیت یہ تھی کہ ہر پروگرام تفسیر سے منسلک تھا اور دونوں

میں کر یہ سب کچھ کر رہے تھے۔ شہاب صاحب کو کروڑوں کا

منافع ہو چکا تھا لیکن ان کروڑوں کو اربوں بنانے کے لئے

صرف کر دیا تھا اور اس کے لئے شہاب صاحب نے جو سب

سے زیادہ خوفناک قدم اٹھایا تھا وہ یہ تھا کہ انھوں نے احسان

اور فرینڈز آرگنائزیشن کے بارے میں انٹر پول کو معلومات
مہیاں ہو گئی ہیں۔ تو پھر پھر شہاب صاحب کیسے غوطہ کھائے ہیں۔

ردا کو احساس ہوا کہ ردا کو شہاب صاحب کی سرگرمی

بلاوجہ نہیں تھی۔ پولیس افسران پورے آفس کی تلاش لے چکے

تھے اور یہاں سے کوئی چیز بچ کر نہیں ہوئی تھی۔ ان میں سے

چند ہزار نکل گئے اور کچھ سوچ رہے۔ تو قیر صاحب پھر اپنی کرسی پر

آ بیٹھے تھے۔ انھوں نے فحش کرنے کی اجازت مانگی تو انھیں فحش کرنے

کی اجازت دے دی گئی۔ غالباً انھوں نے اپنے اندر دیکھ کر فحش

کیا تھا۔

ایک پولیس آفیسر ردا کی طرف رخ کر کے بولا۔

"میدم، آپ کا کھانا کھاتے ہیں؟

"میں کچھ پکڑی ہوں، کھانا کھا رہا ہوں۔

"اور آپ تو آپ خاص حیثیت کی حامل ہیں ہم آپ سے

سرکاری نہیں بلکہ سرکاری طور پر یہ معلومات حاصل کرنا چاہتے

ہیں کہ فرینڈز آرگنائزیشن کے بارے میں آپ کی اطلاعات کیا ہیں؟

"میں اس بارے میں کچھ نہیں جانتی۔

"کیا دوران لازمات آپ کو فرینڈز آرگنائزیشن کے بارے

میں کوئی خبر نہیں مل سکی؟

"جی نہیں، ردا نے جواب دیا۔

"آپ کا قیام کہاں ہے؟

"اپنے کمرے میں کے ساتھ رہتی ہوں۔

"ہم آپ کے بارے میں بھی تفصیلات جانا چاہتے ہیں۔

براہ کرم یہ تفصیلات لکھوا دیجئے گا۔ پولیس آفیسر نے کہا اور ردا نے

گردن ہلا دی۔

"آپ کا نام؟

"ردا۔

"میرا مطلب ہے کہ اس کے ساتھ کچھ...؟

"جی نہیں۔

"شادی شدہ ہیں آپ؟

"جی ہاں۔

"آپ کے شوہر کا نام؟

"بتانا پسند نہیں کرتی۔

"مطلب؟

"میں نے جو کچھ عرض کیا ہے اس کا مطلب صرف وہی ہے۔

ردا دوسرے لمحے میں بولی۔

صاحب کے اٹھانے، ان کا... لکھ استعمال کی تھی احسان صاحب
بھائی سے کوئی چیز بلو شیدہ نہیں رکھتے تھے تمام کاروبار کے انھوں
نے دھوئے رکھے تھے اور شہاب صاحب کچھ نہ کرتے ہوئے بھی
احسان صاحب کے کاروبار کے نصف مالک تھے کاغذات اور
دوسری چیزیں بھی شہاب صاحب کی پہنچ سے دور نہیں تھیں
چنانچہ انہی کاغذات اور دستاویزات کی مناسبت پر شہاب صاحب
کا خفیہ کاروبار بھی چل رہا تھا جس کا بچہ جیسے احسان صاحب
کو پتہ نہیں تھا۔ بہت شہاب صاحب کی بھی خراب نہیں تھی۔
بھائی کی دولت کو بدنام نہیں کرنا چاہتے تھے بلکہ صرف اس کے
لیے اپنا کاروبار دھانے کے خواہش مند تھے اور ان کا خیال تھا
کہ کام ہو جانے کے بعد دستاویزات آزاد ہو جائیں گی اور انھیں
ی قانونی سے ان کی جگہ پر پناہ دیا جائے گا۔ لیکن اچانک سارا
کیل بدل گیا تھا اور یہ سب کچھ رشیک دھرم سے ہوا تھا رشید نے
رفتار ہونے کے بعد جو بیانات دیئے تھے ان سے فرینڈس
آرگنائزیشن کا سربراہ ملا تھا اور فرینڈس آرگنائزیشن کے سلسلے
میں تفتیش سے تفتیش کی خبر ملتی تھی۔ یہ سلسلہ اس لئے اوجھ گیا
تھا کہ رشید کا انتخاب خود شہاب صاحب نے کیا تھا اور یہ بات
تغیر سے بھی پوشیدہ تھی اب جو کچھ پورا تھا اس میں صرف وہ
ملوث تھے تفتیش اگر نکل بھی آتا تو وہ نقصان کا ذمہ دار صرف شہاب
صاحب کو قرار دے گا مگر نہ کھیل ان کی وجہ سے بڑھا تھا اور یہ
بات ان کے درمیان معاہدے میں درج تھی۔ میر وٹن کا جو
ذخیروہ پکڑا گیا تھا اس میں رشید اگر شہاب صاحب کا نام لے بھی
دیتا تو اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا تھا کیونکہ اس میر وٹن کی
غریب داری کا ذمہ دار آسانی سے رشید کو قرار دیا جاسکتا تھا اور سادہ
کاغذ پر سب کچھ کیا جاسکتا تھا لیکن فرینڈس آرگنائزیشن کے
انکشاف کے بعد خود شہاب صاحب کا پتہ نامشکل تھا۔ نہ جانے
کیوں انھیں بدنامی سے احساس ہوتا تھا کہ ردا کا اس سلسلے میں
بڑا ضرورہ ہے سرخ فائل جس وقت سے اس کی تحویل میں پہنچا تھا
اس کے بعد سے ہی گورنر مشرف ہو گئی تھی۔

احسان صاحب ان سے گفتگو کرنے کے بعد نہ جانے کہاں
معموف ہو گئے تھے۔ ات کہیں ان سے ملاقات نہیں ہوئی تھی میر
کو ملا کر شہاب صاحب جلدی آئے تھے لیکن احسان صاحب
کے پاس پہنچنے پر تپہ چلا کہ وہ جا چکے تھے۔ ذکیہ بیگم بھی تھیں۔
ان کے علاوہ ابھی کسی اور کو احسان صاحب کی پریشانی کے
بارے میں کچھ نہیں معلوم تھا۔ ذکیہ بیگم نے شہاب صاحب سے

کہا، وہ کٹر بول رہا ہے؟
"میں سزا آپ کون ہیں؟"
"شہاب" شہاب صاحب نے جواب دیا۔
"اوہ! شہاب صاحب فرمائیے کیسے مزاج ہیں؟"
"مزاج کے بچے کیا پوچھ رہے ہیں بات کرو؟"
"سوری سزا میری ضروریات کے بارے میں تو آپ جانتے
ہی ہیں۔ کوئی رپوش کی بات کر رہے تھے آپ؟"
"تغیر کے بارے میں معلوم ہو سکا؟"
"اوہ! وہ گرفتار ہو چکا ہے اور اس کے ساتھ دیگر بھی آپ
کون ہیں براہ کرم اپنے بارے میں تفصیل بتائیں۔"
"تم کون ہو؟"
"انٹرویل۔ دیکھئے شہاب صاحب آپ کو اپنی پوزیشن حاف
رکھنے کے لئے... دوسری طرف سے کہا گیا لیکن شہاب صاحب
نے بے اختیار انداز میں فون نہ کر دیا تھا وہ کئی منٹ تک
کھینکے کے عالم میں بیٹھے رہے اور پھر بریٹانی سے آٹھ کمرے ہوئے
ان کی حرکت سے سخت بے چینی عیاں تھی دیر تک وہ بیٹھے رہے
پھر دوبارہ فون کے قریب پہنچے اور ایک نمبر ڈائل کر کے ریسور
کان بن گیا۔
"ہاں کون اعظم اکرم بھائی مکرم بھائی جاؤ وہاں کیا ہو رہا
ہے بچے رپوش دو؟"
"بہتر جواب؟ دوسری طرف سے آواز آئی اور شہاب صاحب
نے فون بند کر دیا۔ اس کے بعد وہ بے چینی سے بیٹھے رہے اچانک
فون کی گھنٹی بج گئی۔
"فون پر اعظم تھا۔"
"ہاں اعظم؟"
"اکرم بھائی مکرم بھائی مل کر دی گئی ہے۔ یہ بچہ گرفتار ہو گیا
ہے؟ دوسری طرف سے جواب ملا۔
"اعظم! تم تغیر کی فرم پر چلے جاؤ اور وہاں روکو۔ کوئی
خاص بات ہو تو مجھے ہرید کو رپورٹ پر اطلاع دینا۔"
"اوکے سر!"
"احتیاط سے دودھ دہرے تلے؟"
"جی بہتر" جواب ملا اور شہاب صاحب فون بند کر کے
پھر باہر نکل آئے۔ ان کی سرزنش پر گرفتار بہت تیر تھی۔ لیکن
کافی دیر جانے کے بعد انھیں کچھ خیال آیا۔ دوسرے سو رہے سے
انھوں نے سرزنش واپس لوٹا اور پھر کئی سرزنش ہو کر کے اس

سرنیک پر لگے جہاں تغیر کی فرم تھی لیکن تغیر کے دہندہ ہوتے
جا رہے تھے۔ وقت اعلان کر رہا تھا کہ مصیبت آگئی ہے فرم کے
دھولے پر دو پولیس کی چپیں اور ایک کار کھڑی ہوئی تھی۔
شہاب صاحب کے بغیر کچھ بڑھ گئے۔ اب ان کے چہرے
پر سرسری نظر آ رہی تھی۔ غالباً ان کی بہت جواب دے گئی
تھی۔ چنانچہ ان کا رخ اس عمارت کی طرف تھا... جسے
ہیڈ کوارٹر کہتے تھے جہاں ان کا پورا ریکارڈ موجود تھا۔ شہاب
صاحب عمارت میں داخل ہوئے اور دروازہ کھول کر اندر پہنچ
گئے۔ انھوں نے اساتمام ریکارڈ مٹانے کرنے کا فیصلہ کیا تھا جو
ان کی نشاندہی کر سکتا تھا۔ لیکن ریکارڈ روم میں قدم رکھتے ہی
ان کے حلق سے ایک بچہ نکل گیا۔ الماریاں کھلی پڑی تھیں۔
کینٹین خالی تھے ایسے کاغذات جو کوئی حیثیت نہیں رکھتے تھے۔
بکھرے ہوئے تھے انتہائی خفیہ کاغذات ایسی جگہوں پر کچھ گئے
تھے جہاں کسی کی توجہ نہیں جاسکتی تھی لیکن کڑی لینے والوں کی نگاہ
سے وہ چھٹی نہیں بچ سکتی تھی۔
"نہیں نہیں یہ نہیں ہو سکتا۔ یہ نہیں ہو سکتا۔ کون ہے
وہ کون ہے؟ وہ پوری عمارت میں دودھ سے چھڑے لیکن یہاں
کوئی انسانی وجود نہیں تھا۔ شہاب صاحب کے بدن کی جان
نکل گئی تھی۔ وہ ایک کمرے کے فرش پر بیٹھ گئے۔ جو ان کے
کاغذات آزاد ہے تھے۔ ان کی سرسراہٹ سنائی دے رہی تھی۔
شہاب صاحب سے پتہ نہ گیا کہ تو لٹ گئے۔ ان کا چہرہ سرخ ہو
رہا تھا۔ کان آگ آگ لگ رہے تھے۔ زبان خشک ہو کر تانے چک
گئی تھی۔ پھر شبلی فون کی گھنٹی بجنے لگی۔ وہ چلتے تھے کہ اعظم ہوگا۔
لیکن گھنٹی کی بہت نہیں ہو رہی تھی گھنٹی دیر تک بجتی رہی۔
پھر بند ہو گئی۔ شہاب صاحب اسی طرح فرش پر لیٹے رہے تھے۔
ان کی کچھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ کون ہے۔ جو ان پر اپنی گہری
نگاہ رکھتا ہے۔ کون ہے؟... ہے... اور ایک شکل ان کی
آنکھوں میں ابھرائی۔ مرد... کیا وہ مولوی ہی لڑکی اتنی تیز
ہو سکتی ہے، مگر وہ مولوی کہاں ہے، کچھ معلوم ہے اس کے
بارے میں۔ جانتا ہے کوئی اس کی شخصیت کو؟ اس نے کس
خوبصورتی سے خود کو بھڑا رکھا ہے۔ ضرور وہ جانے کو چھینٹو ہے
کے تحت اس کو کھٹی میں گھسیٹتی تھی۔ ضرور... مگر... وہ خود اسے
لاٹے تھے اور اور... سرخ فائل ان کی تفصیل... ردا... ردا...
ان کا ذہن سوچنے کی قوتیں کھو بیٹھا۔ بس ایک ہی دھواں اس
ذہن میں بھر گیا تھا۔ ردا نے ان کے خلاف عمل کیا ہے۔

صرف زندانے۔

وہ اُٹھ کھڑے ہوئے۔ اُن کی آنکھیں خوفناک انداز میں چمک رہی تھیں۔ فون کی گھنٹی دوبارہ بجی تھی۔ انھوں نے بیسویں اٹھایا۔

”ہیلو! دوسری طرف سے آنے والی آواز اظہار کے ہوا کسی کی نہیں تھی“

”ہاں! میں ہوں“

”پلیس جناب۔ پلیس“

”مجھے معلوم ہے اور کوئی خاص بات؟“

”نہیں جناب! دوسری طرف سے جواب ہلا اور شہاب صاحب فون بند کر کے باہر نکل آئے۔ مرشد تیزاب کو کچی کی طرف جارہی تھی۔ لیکن کوکھی پہنچ کر شہاب صاحب نے مرشد کا رخ صرد دروازے کی طرف کرنے کے بجائے کوکھی کے مٹی مٹنے کی طرف کر دیا تھا۔ پھر ایک جگہ گاڑی روک کر وہ پچھلے دروازے اور کوکھی کی مٹی دیوار کو دکھاند داخل ہو گئے۔ کباڑ کا سہارا لیے ہوئے وہ پچھلے دروازے سے کوکھی میں داخل ہوئے تھے۔

یہاں مہکات میں کوئی تبدیلی نہیں تھی۔ سب لوگ اپنے کاموں میں مصروف تھے۔ شہاب صاحب چوروں کی طرح آگے بڑھ رہے تھے۔ ردا کے کمرے کے پاس پہنچ کر وہ دیکھے اور پھر انھوں نے اندر جھانکا لیکن کمرہ خالی تھا۔ ایک لڑکے کو انھوں نے کچھ سوچا اور پھر شہاب کے کمرے کی طرف بڑھ گئے۔ شہاب بھی کمرے میں موجود نہیں تھی۔ تیسویں سہری پر سور ہاتھا۔ شہاب صاحب کی آنکھوں کی چمک بڑھ گئی۔ انھوں نے دروازے کو دھکیل کر دیکھا دروازہ کھلا ہوا تھا۔

شہاب صاحب بے آواز اندر داخل ہو گئے۔ شہاب خانی میں بانی گہنے کی آواز میں سنائی دے رہی تھیں۔ شہاب خانی میں تھی۔ انھوں نے برق رفتاری سے آگے بڑھ کر تیسویں اٹھایا۔ اور دوسرے لمحے اُس کے منہ پر اپنا ہاتھ پھیلادیا تیسویں اٹھا۔ لیکن شہاب صاحب جھپک سے باہر نکل گئے اور پھر وہ اُسی احتیاط

اور ہوشیاری سے اُسے باہر نکلے تھے اور کوئی کی بلالہ کے سہارے سہارے دیوار کے قریب پہنچ گئے۔ اس کے بعد باہر نکلنے میں انھیں کوئی دقت نہیں ہوئی۔ تیسویں اٹھا گیا تھا۔ اور بھی رنگا ہوں سے شہاب صاحب کو دیکھ رہا تھا۔

شہاب صاحب مسکرا دیے۔ انھوں نے منہ سے مٹی بھائی اور تیسویں نکلنے لگا۔ شہاب صاحب نے مرشد بیزا شاد کے آگے بڑھادی تھی۔ مختلف مٹروں اور بازاروں سے گزرتے ہوئے

وہ ایک گندے سے علاقے میں داخل ہو گئے اور پھر ایک جگہ انھوں نے گاڑی روک دی اور تیسویں کو گود میں لے بیٹھا۔ اُس نے ایک بد نما کان کے دروازے پر پہنچ کر انھوں نے پاؤں کی ٹھکر دروازے پر ماری۔

”کون ہے؟“ اندر سے ایک آواز سنائی دی اور شہاب صاحب نے دوسری ٹھکر ماری۔ چند لمحات کے بعد دروازہ کھلا۔ اور ایک شخص نے باہر جھانکا۔ اُس کے چہرے پر خشونت تھی لیکن شہاب صاحب کو دیکھ کر اُس کے چہرے کے تاثرات بدل گئے۔

”اُسے میاں بی آپ۔۔۔ آپ اندر آئیے۔ اُسے یہاں کیسے؟“ وہ جلدی سے دروازے کے سامنے سے ہٹ گیا تھا۔ شہاب صاحب اندر داخل ہو گئے۔

”کون ہے ملیل خاں؟“ کمرے سے کسی عورت کی آواز سنائی دی۔ ”رمت جہاں باہر آؤ؟“ شہاب صاحب نے آواز دی اور ایک عورت کمرے سے باہر آ گئی۔

”اُسے میاں بی ہیں۔“ بھی تو ہیں کہوں۔ اُسے یہ کون ہے۔ اُسے اللہ بی۔ کتنا پیارا بچہ ہے۔ آپ کا ہے میاں بی؟ رمت نے دانت نکالتے ہوئے کہا۔

”فصل باؤں سے گزر کر رمت۔ اُسے نبھاوہ شہاب صاحب نے تیسویں کمرے کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا اور رمت نے جلدی سے تیسویں کو گود میں لے لیا۔

”اللہ بی خزاوندہ لگ رہا ہے۔“ ”یہ دیکھ رمت! شہاب صاحب نے جیب سے ایک تراز روپے کے نوٹ نکال کر رمت کی طرف بڑھا دیے۔

”اللہ بی بھی تو ہیں کہوں؟“ رمت نے نوٹ چھپتے ہوئے کہا۔ ”یہ بچہ ایک فقر وقت تک تھلے سے پاس نہ لے گا۔ اگر اُس نے اس کو تب بھی تم اُسے بہت احتیاط سے رکھو گے۔ ذرا برابر تکلیف نہ ہونے پائے اُسے ورنہ دلالت ہو گیا ہوگا؟“ ”بھی تو ہیں کہوں مگر میاں بی۔۔۔“

”اتل تو بچہ بہت جلد واپس لے لیا جائے گا لیکن اگر ایک آدھ ہینڈ لگ جائے تو بھی تم فکر مت کرنا اور گڈ اسٹور پر جا کر ہر ماہ ایک تراز روپے لے لیا کرنا۔“ ”بھی تو ہیں کہوں؟“ رمت خوشی سے ہلکی۔

”یاد رکھو۔ جلیل خاں اس کے لئے کپڑے وغیرہ خرید لیتا۔ اور اگر چروں کا کوئی شخص اس کے بلے میں لپچھے تو کوئی بھی بات بنادیا بہت احتیاط رکھنی ہے۔“ شہاب صاحب نے کچھ اور

نوٹ نکال کر جلیل خاں کو دیے۔

”ہم تو اس کام میں ایکسپٹ ہیں میاں بی! بکارت کرو؟“ جلیل خاں نے نوٹ جیب میں رکھتے ہوئے کہا۔

”چلتا ہوں۔“ شہاب صاحب ہلے۔

”وہ کچھ چائے شہاب میاں بی؟“

”بچے کو خیال رکھنا کیجئے۔“

”بھی تو ہیں کہوں۔“ رمت کی آواز ابھری لیکن شہاب صاحب دروازے سے باہر نکل آئے تھے۔ چند لمحات کے بعد مرشد تیزاب کوکھی جاد ہی تھی۔

”شہاب باقہ دم سے باہر آجئے۔ آئیے کے سامنے جا کر اُس نے بال وغیرہ سنوارے اور پھر آئیے ہی میں سہری کی طرف دیکھا۔ تیسویں سے نفرت نہیں آیا تھا۔ وہ پچھل پڑی۔

”اُسے تیسویں اُس نے سہری کے دوسری طرف جا کر دیکھا۔ اُس کا خیال تھا کہ تیسویں کو روٹ لیتے ہوئے نیچے گر پڑا لیکن تیسویں سہری کے دوسری طرف بھی موجود نہیں تھا۔ اُس نے کیا اُسے؟ شہاب نے سوچا۔ اور باہر نکل آئی تھوئے ہی غاصلے پر ایک لاندہ نظر آئی تھی۔ ”گل! اُس نے آواز دی۔

”آئی بی بی!“

”تیسویں کس ہے؟“

”میں نہیں۔“ آئی بی بی۔

”جادو کو۔“ اُسے لے گیا اُسے یہ اُس کے سونے کا وقت ہے۔

”رو بھی نہیں رہا تھا کون لے گیا؟“

”جی بی بی! ملازمہ نے کہا اور نکلے بڑھ گئی۔

”کون لے جاسکتا ہے اُسے۔“ ایسا تو کوئی بی نہیں کرنا اور تیسویں تیسویں جہاں نہیں سکتا۔ اُس نے سوچا اور کمرے سے نکل کر دلدی اتناں کے کمرے کی طرف چل پڑی۔

”دادی اتناں! کوئی تیسویں کو نہیں لایا!“

”تیسویں کو؟“

”ہاں سو رہا تھا! آجھا خاصہ جانے کون اُٹھا لیا؟ وہ باہر نکل گئی۔ پھر وہ ایک ایک کمرے میں جھانکتی پھری ایک ایک سے پوچھتی پھری لیکن کسی نے ”تیلانا“ تیسویں کہا۔ اب شہاب خاں نے ہونے لگی تھی۔

”تیسویں جو کوئی قاتل نہ ہو گیا۔ کس نے یہ بد تمیزی کی ہے۔ میں مذاق میں بھی یہ پسند نہیں کرتی۔ اتنی! تیسویں کہا ہے؟ شہاب گری۔ ”اُری لڑکی بھٹے کیوں پوچھ رہی ہے۔ مجھے کیا معلوم کہاں

گیا بچہ آخر؟“

”تلاش کرو۔ اُسے جیتے جیتے میں تلاش کرو اگر وہ نہ ملا تو تیسویں شام لڑتی آواز میں بھی اور پھر کسی خیال کے تحت وہ پاگوں کی طرح۔“ ڈوٹی کا ڈروٹ کی طرف جہاں۔

”محدث۔۔۔ محدث! اُس نے زور زور سے تین نمبر کا دروازہ پٹا۔ محدث شہاب کی آواز پہچان کر باہر نکل آئی۔ لیکن شہاب کی حالت دیکھ کر وہ ششدر رہ گئی۔

”تیسویں کو لائی ہو تم۔ تیسویں تمہارے پاس؟“

”نہیں تو محدث نے کہا۔“

”محدث! تیسویں کہیں نہیں ہے۔ سب جگہ دیکھ لیا۔ وہ نہ جانے کہاں چل گیا؟“

”اُسے دیں جو۔“ جہاں کہاں سکتا ہے۔ محدث نے کہا۔ اتناں کی اور شوکت جہاں بھی نکل آئی تھیں۔ شہاب رونے لگی۔

”نہ جانے کہاں گیا وہ؟“

”کہاں جاسکتا ہے۔“ تھا کہاں؟

”میرے کمرے میں۔“ شہاب نے کہا اور ڈوٹی ہوئی پھر واپس پلٹ گئی محدث بھی اُس کے پیچھے ڈوٹی تھی۔

ایک ایک لازم۔ ایک ایک شخص پاگوں کی طرح کوکھی کے کونے کھدے جھانٹا پھر ہاتھ لڑو کے دھکن اٹھا کر دیکھا گیا پھر کچھارے پوچھا گیا لیکن کس سے کوئی پتہ نہیں مل سکا۔ شہاب احسان صاحب کے کمرے سے پستول نکال لائی تھی۔

”سب کو گولی مار دوں گی۔ پوری کوکھی میں آگ لگا دوں گی۔“ ”یہاں تیسویں کہاں ہے؟“ اُس کے جارحانہ تیسویں دیکھ کر مشلا زموں میں بھگدڑ مچ گئی۔

”شہاب کیوں باگس ہو رہی ہے۔ پستول کیوں نکال لائی۔“ ”کیا دماغ بالکل ہی خراب ہو گیا ہے؟“ ذکیہ بیگم نے کہا اور شہاب غور غور نگاہوں سے انھیں دیکھنے لگی۔

”جو کچھ یہاں ہو چکا ہے گا پ سوچ ہی نہیں سکتیں اتنی۔“

بات منہولی نہیں ہے۔ چار کماڈوں کی پھر خود کشی کر لوں گی۔ اگر خدا اور تیسویں کے خلاف کسی نے سازش کر کے یہ جھلمے کرے۔ ردا کو یہاں سے نکال دے گا تو۔۔۔ تو اُسے کامیابی نہیں ہوگی۔ کچھ آپ لوگ۔

”اُری جو سوچی۔“ تیسویں ردا ہی تو اُسے کہیں نہیں لے گئی۔ اتنی نے کہا اور شہاب چونک پڑی۔ ”ردا! اُس نے تیسویں انداز میں کہا۔“

خواہ غواہ طوفان اٹھا دکھائے۔ اس کی اولاد ہے کیا تو اُسے کہیں لے جانے سے روک سکتی ہے؟ اُنی کے ہا اور اسی وقت کسی نے کہا۔

”رُدا بلی آدمی ہیں۔ رُدا اور کُشتہ کا کرایہ ادا کر کے امداد آ رہی تھی۔ شام رُدا کی طرف دوڑی۔

”رُدا... رُدا۔۔۔ تھوڑا کہاں ہے؟“

”تھوڑا؟ رُدا کا رنگ زرد ہو گیا۔“

”کیا تم اُسے گئی تھیں؟“ رُدا رُدا وہ غائب ہے کہاں ہے وہ؟ شام نے پوچھا۔ رُدا کچھ دیر بولی وہ پٹی پٹی آنکھوں سے شام کو دیکھ رہی تھی۔

اور صبح اسی وقت شہاب صاحب کی سرسبز مٹی اندر داخل ہوتی نظر آئی تھی۔

”تم بولی کیوں نہیں رُدا۔ بتاؤ تھوڑا کہاں ہے؟“ جواب دو رُدا بلیز کیا تم اُسے کہیں چھوڑ آئی ہو؟

”کیا بھلا ہے؟“ رُدا بھلا ہے؟ شہاب صاحب سرسبز مٹی سے اتر کر اسی طرف آگئے تھے۔

”انکل تھوڑا صاحب نے کفایت لپیٹ لیا ہے؟“

”اپنا تھوڑا انکل اپنا تھوڑا؟“

”کیا بھلا ہے؟ شام نے پتول کیوں دیا رکھا ہے؟“

”پتول۔ ایس ہاں پتول۔ ایک ایک کو ہلاک کر دوں گی۔ ایک ایک کو جان سے مار دوں گی اگر تھوڑا نہ ہلا تو۔“

”کافی ترقی پا چکی ہو۔ اس کو بھی ایک چٹھوں دیوی کا ہونا ضروری تھا۔ ایک کی رہ گئی تھی یہاں۔ شہاب صاحب نے طنز یہ کیا۔

”آپ اس وقت بھی مذاق کر سکتے ہیں۔ انکل۔ یہ وقت مذاق کا ہے؟“ شام غراٹا۔

”مذاق تو اس فارت کے ساتھ کیا جا رہا ہے۔ جیتی مذاق تو تھارے مستقبل کے ساتھ کیا جا رہا ہے۔ لاڈ پیار میں جو چھوٹ

تھیں دی گئی ہے اس کے ساتھ سے لاپرواہ ہو گئے ہیں اس کو بھی کے لوگ کش یہاں میری بھی کوئی آواز ہوئی کوئی حیثیت ہوئی؟“

”کیا کہہ رہے؟“ شہاب میاں کو کونہ بگڑنے سے روک رہا تھا۔

”کے تنگ زبان بند کرو۔“ بھائی کی تنگ خاشاں دیکھیں۔

آپ سب کچھ اپنی نگاہوں سے دیکھ رہی ہیں۔ کون سے تھوڑوں کو

ہے رُدا۔ یہ طیش یہ سب کون ہیں۔ رشید کون قلم یہ سب کون لوگ

ہیں یہاں کیوں ہیں۔ آپ لوگ۔ بھائی صاحب جو کچھ کر رہے ہیں اس کے اثرات آپ کے مستقبل پر کس کسے ہیں۔ کیا ہر

آئیرے خیرے کو کھڑا کرنا ماحول کو زہر کرنا نہیں کیا جا رہا ہے؟

”کون جانتی ہیں کون ہے؟“ کہاں سے آئی ہے؟ اس کا ماحول کیا ہے؟ کسی کو علم ہے اس بارے میں کوئی جانتا ہے؟ آپ کے ماحول پر پڑنے والی آپ سے سب کچھ پھیلنے لگے ہوئے ہے اور بڑے اطمینان

سے آپ کے سینوں پر مونگ دل رہی ہے۔ جواب دے سکتا ہے۔ آپ میں سے کوئی کہ رُدا کون ہے؟

”تھوڑا صاحب ہے شہاب صاحب۔ یہ وقت ان باتوں کا نہیں ہے۔“ ڈکٹر بیگم نے کہا۔

”وہ کہاں گیا۔ بات رُدا جانتی ہوگی۔ اس کا کوئی حجت یا اس بچے کا باپ اُسے لے گیا ہوگا۔ وہ بچہ جس کے باپ کا کوئی نشان

نہیں ہے آپ کو کون کے پاس کس نے بٹو ڈیپٹی ہو سکتا ہے۔ رُدا جاتی ہوگی اُسے کیوں نہیں پوچھا آپ نے؟

”اُسے اُسے کیا وہاں تواری کیے جا رہے تو یا پگ ہو گیا ہے کیا؟“ وہادی اتان نے کہا۔

”کیسے تھوڑا رہ سکتا ہوں۔ آپ نے زبان بندی کر رکھی ہے میری پوچھنے نہ کون ہے کہاں سے آئی ہے۔ اس سے پوچھنے

شائبہ کون ہے اسے کیوں بیک میل کرتا ہے وہ؟ شہاب صاحب نے کہا۔

”میں ہوتی ہوں زبان شہال اپنی؟“ وہادی اتان بولیں۔

”نہیں اتنی جان، یہ سٹاپ ایسا نہیں ہے کوش فاضل دیکھیں اسے گھر چھوڑنا ہوگا۔ ابھی اکی وقت“

دفترا ہی شام نے ہوائی فائرنگ شروع کر دی اور سب وحشت سے کانپ گئے۔ چاروں طرف شور مچا گیا تھا پتول خالی ہو گیا تو شام نے اُس کی نال پٹی پر دھکی لی اور سب بچ چکے۔

”رُدا نے یہ گھر چھوڑا تو۔۔۔ تو میں یہ رُدا چھوڑ دوں گی۔“

”کھ لیا آپ لوگوں نے۔ آپ میں سے ایک ایک شخص میں لے۔ یہ کوئی میری ہے۔ میرے نام ہے کسی کو حق نہیں ہے پتہ کہ وہ اُسے اپنی ملکیت قرار دے کسی کو بھی نہیں۔ یہاں وہ ہے گا۔ جسے میں چاہوں گی کچھ آپ لوگ۔ یہاں رُدا کی تو لٹن کی گئی ہے۔ میری

رُدا کی میں یہ برداشت نہیں کر سکتی“

”شام۔ شام بھئی اُسٹو تو ایسا نہ کرو“

”شام؟“

”شام؟ سب ہمتیں کر رہے تھے۔“

”رُدا۔۔۔ رُدا ہے؟“ اس کے بعد میں پتہ نہیں چا گئی۔

ڈکٹر کو میرا اسلام کہہ دینا شام نے فریاد کیا اور سب بچ چکے۔ رُدا چلا کر گری۔ لیکن رُدا کو میرے فریاد کی کوئی نیل کر رہ گئی تھی۔ شام نے بار بار فریاد کیا لیکن کوئی اسے نہ سمجھتی تھیں۔

شہاب صاحب نے آگے بڑھ کر اس سے پتول چھین لیا۔

”اُن کو بھی واقعی تھارے نام ہے شام۔ یہ میں بھول گیا تھا کوئی بات نہیں میں اُسے چھوڑے دیتا ہوں۔ اچھا ہے میری

ڈکٹر داریاں کچھ کر جو جانشین کی؟ شہاب صاحب آگے بڑھ گئے۔ شام رُدا کی طرف متوجہ ہو گئی۔ اُسے اٹھا کر اندر لایا گیا دوسرا

بندر ہو گیا تھا۔ رُدا کو بھول میں لائے کی کو شہاب میں ہوتے تھیں۔ شہاب سے حد پریشان نظر آ رہی تھی۔

پانی کے پھینک دینے تھے۔ ڈاکٹر کی جو بیڑی میں کی گئی لیکن رُدا بھول میں آگئی تھی۔

”رُدا۔۔۔ رُدا خود کو بھلاو“

”ٹھیک ہوں میں۔ تھوڑا۔۔۔ تھوڑا“

”وہ ضرور دل چلے گا رُدا۔ تم ابھی پولیس میں رپورٹ جمع کراتے ہیں۔ وہ ضرور مل جائے گا“

دفترا ہی ایک ملازمہ بھیجتی ہوئی اندر آئی۔ بی بی بی بی تھوڑا سب اچھل پڑے تھوڑا اس کی گود میں موجود تھا۔

”اُسے میرا تھوڑا۔ میرا تھوڑا۔ کہاں سے ہلا۔ کہاں چلا گیا تھا۔ اُسے برعکس کہاں چھپ گیا تھا تو؟“ شام نے اُسے بے حاشہ پوچھنے لگی۔

رُدا جواب سے تھوڑا دیکھ رہی تھی۔ اُس کی کشش کے بارے میں اُسے یقین تھا کہ شہاب صاحب نے اپنی دھکی کو علی حاد پر ہٹا دیا۔

اُس کے لئے یہ ثابت کرنا نا ممکن تھا کہ تھوڑا شہاب صاحب لے گئے ہیں۔ کوئی تو افسوس دیکھتا ہے۔ کوئی شہاب صاحب نے ماحول ہی ایسا

میدان کر دیا تھا لیکن تھوڑا کی موجودگی۔

”کہاں ہلا؟“ شام نے پوچھا۔

”آپ کی سہری پر بلی؟“

”کیا؟“

”وہ لپٹے ہوئے تھے؟“ ملازمہ نے بتایا۔

”کیا بھلا؟“

”میں اُدھر سے ہی رُدا رہی تھی۔ اُدھر سے ان کی آواز سنائی تو

بھاگ کر دیکھا۔ یہ سہری پر بلی لپٹے ہوئے تھے“

”تھوڑا دل رہی ہے تو؟“

”اللہ کی قسم لی۔ میں کیوں بھٹ بھٹا ہوں گی؟“

”شام؟“ ڈکٹر نے بگڑنے غراٹے ہوئے لپٹے میں کہا۔

”اُسے میں کوئی پاگل ہوں۔ دیرانی ہوں میں سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ اُنہی تو نہیں ہوں میں واہ۔ یہ وہاں تھا

ہی نہیں لپٹے تھوڑا کہاں چلے گئے تھے؟ تم؟ شام نے کہا اور تھوڑا نے منکراتے ہوئے مسخ خیر انداز میں مدد ملادی۔

”تم نے جو بنگلہ کر دیا ہے شام؟“ معاف نہیں کیا جائے گا؟“

ڈکٹر بیگم نے کہا۔

”اب جس کا جوں چاہے کرے۔ مجھے میرا میرا دل گیا ہے رُدا اٹھو باہر چلیں گے۔ اُڑ بھئی یہاں گھٹن ہو رہی ہے۔ معزز حاضرین

کھیل ختم ہو گیا آپ ابھی اُڑ کر سیں؟“

”جی۔۔۔ مجھے کچھ دیر کے لئے تنہا چھوڑ دینا۔ شام نے رُدا لے لیا۔

”جی نہیں۔ آپ میرے ساتھ کھلی فضا میں چلیں گی۔ آئیے اٹھیں اٹھو رُدا بلیز شام نے کہا اور رُدا اُڑ گئی۔ اُس کی حالت ابتر

تھی ذہن میں پک چکیاں چل رہی تھیں۔ تھوڑا تھوڑا چلنے والے تھا وہ اُس سے واقف ہو گئی تھی۔ لیکن بدقسمتی سے کسی کو کچھ نہیں

بتا سکتی تھی۔ تھوڑے کے لئے خطرہ ابھی موجود تھا۔ شہاب صاحب نے کھل کر جوں بولی تھی اُس سے اُن کے غراٹے کا خاتمہ ہوتا تھا۔

شہاب کے تھوڑا کرنے پر وہ باہر نکل آئی۔ بدلت باہر ہی بل گئی تھی۔ کوئی والوں کو پتہ چل گیا تھا کہ تھوڑا بل گیا ہے چنانچہ پانچوں

پُر سکون ہوئے۔ رُدا تھوڑا بلیز لایا پر اگر کچھ گھٹن شام نے نہ تھی۔ وہ شہاب صاحب کے الفاظ بھول نہیں سکتی تھی۔ چند لمحات

خاموشی سے گزرنے کے بعد شام نے کہا۔

”یہ بات میں قیامت تک نہیں مان سکتی کہ تھوڑا میرے کمرے میں تھا۔ اُسے ضرور کہیں چھپا لیا گیا تھا اور بعد میں میرے کمرے

میں واپس پہنچا لیا گیا“

”اُن میں بھی تھوڑا ہوں؟“ بدلت بولی۔

”تھوڑا کوئی کا ایک ایک گوشہ چھان چکے تھے؟“

”پھر یہ کیا ہوا؟“

”خدا جانے خیر کس کی سازش ہے؟“

”مگر کس کی؟“

”ملاؤ کیا جانتے گا۔“ مذاق نہیں ہو سکتا۔ شام نے پُر خیال

انداز میں کہا۔

”مذاق کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا“

”اگر کسی نے سب کچھ کر دیا ہے تو پھر تھوڑا کو واپس

کیا سن سکتی ہے؟“

”غیر تیرت؟ کچھ طبیعت خراب ہے؟“
 ”وہ... وہ مردود کہاں ہے؟ کہاں ہے وہ ذلیل انسان؟“
 احسان صاحب نے کہا۔

”کون؟“
”شباب! اسی سانپ کی بات کر رہا ہوں میں، کہاں ہے وہ اُسے ملاؤ تو ہو؟“
”کیا ہوا؟ کیا ہو گیا؟“ یہ کیا حالت ہو رہی ہے آپ کی قضا کے لئے مجھ کو تو بتائیے کیا نصیحت، بھیل رہے ہیں آپ تو ہمارا بھئی جان پر۔ مجھے اس میں شریک کر لیں کی بات ہے احسان صاحب۔
”قضا کے لئے“

”عُصْبَت... اب یہ عُصْبَت کچھ تہا نہیں گھٹتا ہوگی دیکھتے۔
 باتم سب اس کا شکار ہو گئے اُس میں اُن گریہیں ہیں شاید۔
 احسان صاحب کے خلق سے بس کسی ہی رنگ نکلے گی۔ اور دیکھتے ہی رنگ
 میقار ہو گئیں۔
 ”خدا کے لئے احسان خُدا کے لئے کچھ تو رہتاؤ۔“

» جاؤ ذکیہ! اے بھلا کر لاؤ۔ یا ہر اس کی گاڑی کو جو وہ ہے کہیں
وہ وہ نکل نہ جائے۔ « احسان صاحب نے کہا۔ اور ذکیہ بیکر اپنی گاڑی
یا ہر نکل گئیں۔ شہاب صاحب کے کمرے میں بیٹھیں۔ لیکن وہ
سو رہے تھے۔

• شباب! دیکھ کر یہ حکم نے آواز دی اور منسل خانے کا دروازہ کھلکھلایا لیکن منسل خانہ غلط چلا تھا شباب کی ہاں مٹنے پر انہوں نے پھر کھڑکا اور پھر ان کی نگاہ شباب صاحب کی سہمی ہوئی۔ انہوں نے کئیے پر ایک لغاف رکھا تھا، وہ سن رہے تھے۔ منسل تمام نفاذ اٹھایا اس میں رکھا ہرچہ نکلا اور پھر منسل بکھاتا۔

” بھائی صاحب! یہاں جان!
آج مجھے احساس ہو گیا کہ اس کوٹھی میں
میرے کیا حیثیت ہے۔ شام نے صاف صاف کہہ دیا
کہ یہ اس کی ملکیت ہے یہاں وہ ہو سکتا ہے

جو آپ لوگ چاہتے ہیں۔ اس کے بعد میرے بیان
 رہنے کی کیا گنجائش ہے۔ میں اپنے اس لیے یہ حقیقت
 و خود کو لے کر کائنات کی وسعتوں میں گم ہوجاؤں گا
 کوئی ایسی جگہ تلاش کروں گا جہاں میرا کچھ ہو۔
 جارہا ہوں خدا حافظ!

شہاب!

ذکرِ بیگم پرچے کو دیکھتی نہ گئی۔ پھر اُسے اُسے قدموں سے
باہر نکل آئیں۔ اس جنت کو نظر گ گئی تھی۔

کے قلم کی جادوگری

ایکے بیٹے کی کہانی
جہاں نے ماں کو
تو بیٹا کرنے والے
باب کو انوکھا ستوا
دیا۔ آنسوؤں اور قہقروں کی آغوش میں
رقصاں دیکھتے داستان جیسے شروع کرتے
آپ آخری سطر تک پڑھتے بغیر نہ رہ سکیں گے
دوستوں میں مکمل فی حصہ - ۳۵

اپنی تلاش میں سرگردار
ایک سر پہرے کا
فسانہ عجیب
عشق، جرم اور جبر کی سنگام خیزیاں
ایم اے رامت

کے قلم سے دونوں ناول شائع ہو چکے ہیں
ڈاک خرچ فی کتاب ۱۶/- روپے۔ تینوں کتب اکٹھی منگوا
پر ڈاک خرچ بذمہ ادارہ ہوگا۔ (نوٹ) رقم پیشگی ارسال کر

ناشر
 علی میاں سلی کشنر
 ۲۰۔ عزیز باکریٹ۔ اردو
 لاہور۔ فون۔ ۴۷۱۴
 اسٹاکسٹ

علی ویک سٹال چوک میوہسپتال - نسبت روڈ لا
فون ۱ ۷۲۳۸۵۳

ذکرِ بیگم کے صورت حال کو کوئی اندازہ نہیں تھا لیکن شہاب صاحب کے سلسلے میں اُن کے ہم وطنان میں بھی کوئی ایسی بات نہیں تھی کہ شہاب صاحب کی طور پر اپنے بڑے بھائی احسان کے لئے نقصان دہ ہو سکے ہیں۔ حالانکہ احسان صاحب نے کبھی ایسا الفاظ ادا کئے تھے جو شکوکِ حریت پر دھکتے تھے لیکن ذکرِ بیگم اُن کی گہرائی تک نہ پہنچ سکی تھیں اس پرچے کو پڑھنے کے بعد اُن کے ذہن میں یہی تصور ابھرا تھا کہ چونکہ بیگم کے سلسلے میں شہاب صاحب سے بڑی بی بی تھی یا زیادہ کے سلسلے میں شہاب صاحب نے جو الفاظ ادا کئے تھے اور شہاب نے اُن کا جواب تلخ لہجے میں دیا تھا اس نے شہاب صاحب کو اس گھر سے بد دل کر دیا تھا اور وہ گھر چھوڑ کر ہی چلے گئے تھے۔ شوہر کے کمرے تک واپس جاتے ہوئے اُن کا دل لرزتا رہا۔ وہ اپنے آپ کو اور شہاب کو بڑھ رہی تھیں۔ وادی انسان اور احسان صاحب کیا سوچیں گے اپنے دل میں؟

وہ احسان صاحب کے کرتے کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گئیں۔ احسان صاحب دونوں ہاتھوں سے سر کپڑے تھپتھپاتے تھے۔ قدوں کی چابٹن کڑاؤں نے گردن اٹھائی۔ ذکیہ بیگم کو دکھایا اور پھر ان کی مستلاشی رنگیں دکھانے لگیں۔ ذکیہ بیگم کے ہاتھ شہاب صاحب کو تلاش کرنے لگیں لیکن شہاب صاحب ظاہر بہت نظر نہیں آسکتے تھے۔ ذکیہ بیگم نے فریادیں کرتے ہاتھوں سے پرچہ احسان صاحب کی طرف بڑھا دیا۔

”یہ کیا ہے پرچہ انھوں نے تعجب سے پوچھا۔“

”دیکھ لیجئے : ذریعہ یکم کی آواز بڑی مشکل سے نکلی
 احسان صاحب نے پوچھا ان کے ہاتھ سے لے لیا اور اُسے
 کھول کر پڑھنے لگے۔ ذریعہ یکم کی رنگ میں شرم سے زینت میں
 غرق تھیں۔ ان کے کان اب احسان صاحب کے منہ سے
 کچھ الفاظ سننے کے منتظر تھے لیکن جو الفاظ احسان صاحب نے
 ادا کیے وہ ذریعہ یکم کی سمجھ میں نہیں آسکے تھے احسان صاحب
 کہنے لگے۔

ہاں مردود، اسان فراموش گندے خون نہی سب کچھ
کرنا یا پینے قاتل تھے۔ اس کے بعد اس کو کھلی دنیا میں کیا رو گیا تھا۔
جو تیرے لئے باعث شیش ہونا، ایک سناپ ہمارے
سین پر بیٹھا ہوا تھا۔ ہم سب کو تیرے کے بعد، وہ بھاگ گیا، جو کہ
اس نے اس پر چرے پر کھاتے اس کی ضرورت شکی کا قیاس کیا۔

کچھ وہ کر چکا ہے اس کے بعد ان مروت بھرے الفاظ کی ضرورت باقی رہی تھی۔ ذریعہ میں تمہیں کبھی پریشان نہیں کرتا۔ میرا خیال ہے جب سے تم میری زندگی میں آئی ہو تمہیں کبھی کسی تکلیف کا شکار نہیں دیکھنا پڑا۔ کاروباری مسائل اُلجھے ہوئے ہیں اور بعض اوقات ان میں ایسی الجھنیں بھی پیدا ہو جاتی ہیں۔ جن کا حل ڈھونڈنے میں ملتا۔ لیکن ذکیہ! میں نے کبھی تم کو لوگوں پر دینی دباؤ نہیں ڈالا۔ آج صورت حال ایسی ہی ہے کہ تمہیں بے سارا ضروری ہے تمہیں مشورہ دو ذکیہ! کہ اب میں کیا کروں۔ میرے ہاتھ لگتے ہیں کچھ بھی نہیں رہا اب ہمارے پاس۔

وہ خدا کے لئے بتائے تو میں جس تو خود آپ کی صورت دیکھ دیکھ کر ان دنوں وحشت کا شکار ہوں۔ کب پریشانی میں گھرے ہوئے ہیں آپ، کیا ہو گیا ہے آخر اس سے پہلے تو کبھی آپ نے ایسی پریشانی کی باتیں نہیں کیں۔ ہمت سے کام لیتے۔ چہرہ دیکھا دھواں ہو رہا ہے۔ شہاب سے کیا کا تھا۔ یہ پوچھ کر کیا حقیقت رکھتا ہے۔ بولا کیا ہے کچھ تو بتائیں آپ؟ ذکیہ! شہاب پر کچھ لکنا بھر و سدا وہ اگر چاہتا تو میں بڑی خوشی سے سارا کاروبار اُسے سونپ دیتا۔ آخر میرا بھائی تھا۔ جو چاہتا سو کرتا۔ اگر وہ اس کاروبار میں تبدیلیوں کا فائدہ نہ تھا اگر اپنے حصے کا آدھا کاروبار دے کر وہ اپنی صلاحیتیں دکھانے کی فرمائش کرتا تو خدا کی قسم میں اُسے کبھی منع نہ کرتا۔ وہ جس طرح چاہتا زندگی گزارتا۔ میں نے تو اس مروت پر پورے پورے بھروسہ کیا تھا۔ میں نے سوچا تھا کہ جب تک اس کا کامیابیہ آزادی کی زندگی گزارے، یہ پیشکش بھی کی تھی میں نے اسے کہ کاروبار دیکھنا چاہے تو جہاں سے دل چاہے کام شروع کرنے لیکن نہ جانے کب نہ جانے کیسے ذکیہ وہ بڑی عادتوں کا شکار ہو گیا۔ نہ جانے کس سے دوستی ہوئی اس کی۔ نہ جانے کب وہ لوگ نزدیک آئے۔ آپ اس کے جو سامنے سے زیادہ زہریلے اور پتھورے زیادہ کینہ پرور ہوتے ہیں۔ انھوں نے شہاب کو اپنی گرفت میں لے کر ہمارے گرد گردن پر پھری پھیر دی۔ ہمارے سارے کاروبار ساری دولت شہاب کے ذریعے براد ہوئی اس نے دھوکہ دیا اور فریب کا کاروبار کیا۔ ہماری دولت استعمال کی کہاں کہاں تک بتاؤں تمہیں غلط میری بھی ہے۔ امداد میں نے بھی اختیار کیا ہے۔ ورنہ اگر نگاہ رکھتا اور تمام چیزوں پر غور کرتا رہتا تو شاید نہ تو یہاں تک نہ پہنچتی۔ جائیداد، فیکس دیالیزیشن تمام کی تمام شہاب کے ذریعے اب دوسروں کی ملکیت

میں مجھیں شہاب نے اُن پر بڑی بڑی دھمکیاں دیں۔ اور نہ جانے کہاں ضائع کر دیں اتنی بڑی مٹی نہیں کہ آج یہ کہتے ہوئے غم آتی ہے کہ میں نے جس کاروبار کو کہیں سے کہیں پہنچا دیا تھا اب اس میں سے کچھ میرے ہاتھ میں نہیں ہے۔ کروڑوں روپے میری کمپنیوں کے نام پر وصول کیا گیا ہے۔ اور غائب کر دیا گیا ہے اس دولت کا شہاب نے کیا کیا کچھ علم نہیں۔ میرے وکیل سر مار رہے ہیں۔ یہ ثابت کرنے کی کوشش کر رہے ہیں کہ چونکہ جائیداد اگر تھم گئی۔ تو وہ جنہوں میں اور ایک شخص اُن پر رقومات لینے کا مجاز نہیں ہے۔ لیکن کوئی جان نہیں ہے ہمارے مقتدی میں اور پھر شہاب کس طرح کہہ سکتا ہوں کہ شہاب نے فریب کیا ہے میرے ساتھ یہی ہے بھائی نے کیا میں عدالتوں میں ٹھہرتے ہو کر یہ کہوں گا کہ شہاب احمد ولد مقصود احمد فریب دہی کا مجرم ہے۔ ورنہ میں نے یہ فریب دہی اپنے بھائی کے ساتھ کی ہے کہہ سکوں گا میں یہ عدالتوں میں اُس کو سبک دے دوں گا اور مان سکے گی دنیا یہ نہیں کہہ جائے گا کہ خود احسان احمد صاحب نے اتنی بڑی بڑی رقومات خورد برد کر دیں اور اس کے بعد بھائی پر الزام لگا کر اسے فرار کر دیا اگر فائدہ دیا۔ بتاؤ ذکیہ! یہ سب کچھ میں نے سب کچھ اگر کوئی قانونی ذریعہ نکال آیا۔ اگر تقدیر ہمارا ساتھ دے گی تو شاید کچھ چھانے۔ لیکن اگر یہ نہ ہو سکا تو یہ کچھ لو کہ یہ عیش و عشرت ختم ہو گئے۔ اور اب ایک تلخ زندگی ہمارے منتظر ہے۔ میں اپنے خدا کو یہ امتحان بھی دے سکتا ہوں ذکیہ! یہ اس کا کرم تھا کہ اس نے مجھے زندگی کے ایک طویل عرصے تک عیش و عشرت میں بسر کرائی۔ آج وقت بدلے ہوئے تو میں اپنے خدا سے شکایت نہیں کروں گا خوف صرف یہ ہے کہ جن لوگوں کو اُن کے گھروں سے نکال کر میں نے اپنا یہ آشیانہ آباد کیا تھا اب اُن سے کیسے کہوں گا کہ وہ در بدر ہو جائیں۔ بتاؤ ذکیہ! بتاؤ کیا کروں میں ایک ہی بیٹی ہے میری اس کے مستقبل کے لئے جو کچھ لکھا تھا میں نے اُس کے چچا نے چھین لیا کیا ہم شہاب کو اب اُس کی آرزوؤں کے مطابق مروت کر سکیں گے؟ ذکیہ! میرا دل بند ہو جا رہا ہے میرا دل ڈو جا رہا ہے ذکیہ! شاید... شاید میں اس صدمے کو برداشت بھی نہ کر سکوں! احسان صاحب کی آواز ایک بار پھر ہمسکوں میں ڈوب گئی اور ذکیہ! پھر پھوٹ پھوٹ کر رو پڑیں۔ پھر احسان صاحب کی خراب حالت دیکھ کر وہ جلدی سے باہر نکلیں

اور دادی اتناں کو بلالاش۔ دادی اتناں! جی احسان صاحب کو دیکھ کر ہکا بکا رہ گئیں تھیں۔

"اُسے کیا ہوا بیٹے! احسان! احسان کیا ہوا؟ اللہ کے واسطے بتاؤ تو جی مجھے۔ احسان میرے بیٹے دیکھو بتاؤ سے مجھے کیا ہوا؟ تھے دیکھ میں یہ سب کچھ برداشت نہیں کر سکوں گی بیٹو! تم ہی بتاؤ خدا کے لئے کیا ہو گیا ہے احسان کو؟ کیا حالت بنائی ہے تم دونوں نے اپنی؟ دادی اتناں ہراساں ہو گئی تھیں۔ ذکیہ! یہ سب کچھ تو کچھ بول سکیں۔ لیکن احسان صاحب نے دادی اتناں کو تمام تفصیلات بتا دیں۔ دادی اتناں بیچاری پتھر کی بت کی مانند مکت نہ گئی تھیں۔ ایک لفظ بھی نہ نکلا اُن کے منہ سے وہ بس خاموش بیٹھ بیٹھیں۔ وہ جو کچھ دیکھتی رہی تھیں ریتہ ریتہ احسان صاحب نے خود کو نکھالا اور دادی اتناں کو دیکھنے لگا۔

"اتناں آپ براہ کرم پریشان نہ ہوں۔ اگر بہتری کی صورت ہوتی تو میں آپ کو گھر نہ لانا۔ لیکن میرا قہر یہ کہتا ہے بلکہ حالات کہتے ہیں کہ ہم براہ کرم ہو چکے ہیں اور اب کوئی گنجائش نہیں ہے۔ شہاب کچھ غور کر لے گئے انھیں جاننا ہی چاہیے تھا۔ لیکن یہ تو بتا دیتا ہے کہ وہ دینی اُس نے مجھے سے کیوں کی اگر یہ کروڑوں روپے کی دولت اُس کے پاس محفوظ ہے تو کم از کم بھائی کو جینے کا حق تو اس میں ہے۔ دینا۔ اتناں! دے دیتا نہیں کہ ہمدرد کے بھکاری نہ ہوتے۔ خدا ان کی عزت چاہے گی تو کیا لوگ اُسے اچھے نام سے پکاریں گے اور اگر یہ دولت برادر کردی ہے تو مجھے بتاؤ دینا کہ اس برادری کا ذمہ دار کون ہے شاید ہم دونوں اُن سے لڑ سکتے لیکن اس موقع پر اُس نے میں تنہا چھوڑ دیا اور خود فرار ہو گیا۔ اتناں جی مجھے یقین ہے کہ وہ اب واپس نہیں آئے گا اور اُسے آنا بھی نہیں چاہیے۔ میں آپ کو گھر کو یہ بتا دینا چاہتا ہوں کہ جن لوگوں سے میرا تعلق دین ہے۔ اُن میں سے کسی ایک سے بھی میں رعایت نہیں مانگوں گا۔ سب کی ادائیگیاں کرنی ہیں جو کچھ باقی بچا ہے اُن کے حوالے کرنا ضروری ہے۔ ہو سکتا! نوبت اس عمارت تک پہنچ جائے۔ چنانچہ آپ کو گھر کو بھی ذہنی طور پر اس کے لئے بھی تیار رہنا چاہیے۔

"احسان! احسان! یہ سب کچھ ہو سکتا ہے یہاں تک بات پہنچ سکتی ہے؟ دادی اتناں نے کہا۔

"ہاں اتناں جی یہاں تک بات پہنچ سکتی ہے۔"

احسان صاحب نے کہا اور دادی اتناں کا صبر کا پیمانہ لبریز

ہو گیا۔ وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی تھیں۔



"شہاب! تین نمبر ہیں داخل ہو گئی۔ صحت باورچی خانے میں کھانا پکا رہی تھی۔ ٹنڈر حسب معمول اتناں نے سے لگی ہوئی تھی۔ اور اتناں بی آسے غالباً اپنی جوانی کے کچھ تھمتے سنا رہی تھیں۔ دروازے پر بٹ بٹ ہوئی تو ٹنڈر نے دروازے کی جانب دیکھا اور شہاب کو پہچان لیا۔ شہاب نے اُسے ہاتھ سے اشارہ کیا اور بھیاک سے باہر نکل گئی۔ چند ہی لمحات کے بعد ٹنڈر اتناں کی نو چٹکر کے کمرہ پر داخل ہوئی۔

"ماں! کئی بیٹی خیر ہے؟ یہ جن کی طرح امشبے بازی ٹونے کب سے ہو گئی؟"

"اے جن کی لگی کچھ بھی ہو جائے کچھ پر کچھ ٹنڈر نہیں ہوتا۔ چہرہ دیکھنے کی چوٹ کی طرح نکلا ہوا ہے مجھے دیکھ کر کتنی پریشان ہوں میں!"

"مجھے دیکھوں زمانے بھر کی مکارا تھے بڑے باپ کی بیٹی! لیکن تو بہرے شیطان بھی تجھے پناہ مانگتا ہو گا۔ چھ گویاں اور تو نے خوشی کرنے کی کوشش کی تھی۔ میں تو تیری دیدہ دلیر پر تیراں ہوں جتنی میں غلط ہو جاتی تو؟"

"آپ بھڑا یار! ان فضول باتوں کو اصل بات پر تو ہم نے گفتگو نہیں کی۔"

"وہ تیرا ٹیڑھا ماں کہاں ہے؟"

"بہرے! بھٹلنے لگا ہوا۔"

"ہاں! اسی کی بات کر رہی ہوں!"

"مجھی اس وقت میں ختم ہو رہا پر رجم کیا ہے۔ ماں بیٹے کو بحالت مجبوری ساتھ چھوڑ دیا ہے۔ زدا! بیکر ماں کا مظاہرہ کر رہی ہیں اور ہمارے تیمور کو سینے سے لگائے اپنے کمرے میں چھپی ہوئی ہیں یاد یہ سائیں آخری وقت تک بیٹے کا بچھا نہیں چھوڑیں۔ لیکن ٹنڈر بڑے کرم سنجیدہ ہو جاؤ اور بتاؤ کہ پھر کو غائب کس نے کیا؟"

"اللہ کی قسم میں نے نہیں! ٹنڈر نے دونوں ہاتھ ملائے ہوئے کہا۔

"ہو سکتا ہے یہ بھی ہو سکتا ہے۔ اگر شہاب تیرا تیمور کو غائب کیا گیا ہے تو اس گھر میں شرارت کرنے والا اب صرف ایک ہے۔ اور وہ ہے صرف اللہ رکھی۔ جسے اللہ نے نہ جانے کیوں رکھا ہوا ہے۔ نہیں! کب تو بھڑک رہا ہے مقدہ!"

"شہاب صاحب کو اندازہ ہو گیا تھا کہ تمام ٹہرے پٹ گئے ہیں جن جن لوگوں کی معرفت کام کر رہے تھے اور جو ان کے کاروبار کے اہم ستون تھے وہ سب کے سب پولیس کی تحویل میں جا چکے تھے۔ سب سے زیادہ حیرت ناک بات یہ تھی کہ ان کی وہ خفیہ پناہ گاہ جہاں خود ان کے اپنے کاغذات محفوظ تھے اور جس کے بارے میں صرف چند ہی گئے تھے لوگوں کو علم تھا، انجمنوں میں اچانک تھی اور وہاں تلاشی لے کر وہ تمام کاغذات حاصل کر لئے گئے تھے جو شہاب صاحب کی گردن میں پھندا بن سکتے تھے۔ انھیں اس بات پر شدید حیرت تھی کہ اگر یہ پولیس کی کارروائی تھے تو پولیس اس عمارت میں ان کے استقبال کے لئے موجود کیوں نہ تھی اس سے صاف ظاہر تھا کہ ان کے خلاف کوئی سازش کی گئی ہے اور یہ تمام چیزیں خفیہ طور پر تحویل میں لے لی گئیں ہیں۔ ذہن مختلف لوگوں کے بارے میں سوچتا رہا تھا اور بالآخر انھوں نے یہی سمجھا تھا... دزدہ کسی کی آڑ کا رہے اور تیور کو غائب کروانے کے بعد راکہ زبان کھلائی جاسکتی ہے کہ یہاں شہاب صاحب کا دشمن کون ہے۔ کوئی میں آگاہوں نے جو کچھ کیا تھا وہ اس سوچ کا رد عمل تھا لیکن اس کے بعد کوئی میں نہ کرنا مناسب نہیں تھا کیونکہ وہ جانتے تھے کہ اب زیادہ وقت نہیں با رہا کہ پولیس ان کی بھی گردن ناپ لے تھی اور اس کے بعد ان کے پاس کرنے کے لئے کچھ نہیں رہے گا کوئی ہے کچھ نہیں لینا تھا۔ اب تو یہ دوسروں کی ہی ملکیت تھی۔ اپنی گاڑی بھی انھوں نے اس لئے ساتھ لی لی۔ کہ وہ اس گاڑی کے ساتھ بچانے جاتے تھے یہ تو قریباً نہیں تھا کہ کسی چیز کا لالچ کیا جائے۔ اپنا تحفظ مشکل ہو رہا تھا لیکن اپنے اس دشمن کے لئے ان کے دل میں شدید بغیر نہیں سہا تھا۔ رہی تھیں۔ جس نے یہ سب کچھ کیا اور کوئی سے خفیہ طور پر پکھلتے ہوئے ان کے ذہن میں یہی خیال تھا کہ تیور کے ذریعے ردا کے حواس درست کئے جاسکتے ہیں چار دن تیور گھر سے غائب رہے گا تو ردا کو اپنی حقیقت معلوم ہو جائے گی اور اس کے بعد اسے زبان کھولنے ہی بن پڑے گی۔ اپنے دشمن کے بارے میں جانتے سے پہلے وہ اور کچھ نہیں کرنا چاہتے تھے کہ ان کے اس طرح یہ اندازہ تو لگایا جاسکتا تھا کہ وہ کون ہے جو انھیں برا کر رہے پر تھاموا ہے۔ ہو سکتا ہے کوئی ایسی راہ نکل آئے کہ وہ ڈوبنے سے بچ جائیں۔ پناہ گاہیں ان کے لئے اور بھی بہت سی تھیں۔ لیکن اب یہ خوف تھا کہ ان کے دشمن ایک ایک جگہ کی نشاندہی

"جلیل خاں کہاں ہے؟
"یازار گیا ہے ذرا ابھی آجائے گا۔"
"بچہ کیا کر رہا ہے؟ شہاب صاحب نے پوچھا۔ اور رحمت جو واپس دالان کی طرف مڑی تھی چونک کر بیٹھی اور شہاب صاحب کی صورت دیکھنے لگی۔
"میاں وہ آپ ہی کے پاس آپ کے پاس ہو گا...؟
شہاب صاحب پر جیسے بجلی گری تھی۔ ان کا پورا وجود لرز کر رہ گیا۔ اور وہ رحمت کی آواز کی بے گشت کانوں میں محسوس کرنے لگے۔ کیا جو کچھ انھوں نے سناتے رحمت نے وہی کہا ہے۔ رحمت کے چہرے پر خود بھی حیرت کے نقوش تھے۔ وہ جلدی سے بولی۔
"میاں جی کیا؟
"کیا بھوسا کر رہی ہو رحمت، بچہ کہاں ہے؟
"میاں جی آپ ہی نے تو گاڑی میں منگو لیا تھا اندر آئی وقت آئی ہے آپ کا ڈرائیو لے گیا تھا۔"
"رحمت مجھے جانتی ہو اتنے کمرے کروں گا کہ گھر بھی نہ سکو گی۔ بچہ کہاں ہے؟ شہاب صاحب غرائے۔ اور رحمت بیچ مار کر دیوار سے ٹک گئی۔
"اللہ جی یہ کیا ہو گیا۔ بائیس میں جاؤں اسے جلیو تیرا اشتیاق اس تو بھی دھوکا کھا گیا۔ سارن چلا کی دھن دھن۔
میاں جی آپ نے بچہ نہیں منگو لیا تھا؟ رحمت کے چہرے پر عواشیاں اٹھنے لگی تھیں۔ اور شہاب صاحب پتھر پانی بولی رنگا ہوں سے اُسے دیکھ رہے تھے۔ دفعتاً عقب سے دروازہ پر آہٹ ہوئی اور جلیل خاں اندر آ گیا۔ شہاب صاحب کو دیکھ کر اس کے مونٹوں پر ٹھکرا ہٹ پھیل گئی تھی۔
"اُسے میاں جی آپ۔ ہم تو ویسے بھی آپ کا انتظار کر رہے تھے جیسے تو دے دیئے آپ نے نگر کام کچھ نہ لیا۔
میاں جی بچہ واپس کیوں نہیں آیا؟
"جلیل خاں مجھے جانتے ہو، جانتے ہو مجھے بچہ گولیوں اُتار دوں گا تمھارے بدن میں۔ بناؤ بچہ کہاں ہے؟ کس کی سازش میں شریک ہو تم؟ اگر چند روز منٹ کے اندر اندر بچہ میرے حوالے نہ کیا جلیل خاں تو اپنی اور رحمت کی موت کے ذمہ دار تم خود ہو گے۔ شہاب صاحب کے لمبے میں اک جو خاکہ کفایت تھی جلیل خاں ڈر گیا اس کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں تھیں۔ رحمت بھی تھر تھر کا پتھر بن گئیں۔

"وہ... وہ"
"میاں جی کے بچے میں کبھی ڈرائیو نہیں رکھتا۔ خود ہی گاڑی چناتا ہوں اور پھر جب میں نے بچہ کو اتنی رازداری سے تیرے پاس چھوڑا تھا تو کسی اور کے ذریعے اسے باہر لانے کا کیا سوال تھا۔ جلیل خاں یہ صرف تیری ذمہ داری ہے تو نے اس وقت مجھے جس ذہنی حد سے دوچار کیا ہے میں اُسے معاف نہیں کروں گا۔"
"میاں جی میاں جی بذریعہ قسمی ہے ہاں میاں جی... معاف کر دیں میاں جی۔"
"بھئی تو میں کہوں۔ رحمت کی چپکائی۔ وانا بھری شہاب صاحب کے بدن میں سرور لہر میں دوڑ رہی تھیں۔ یہ لوگ واقفہ ان کے لئے انتہائی تیرا کن تھا۔ وہ کون ہے جو ان کے پیچھے رگ ہوا ہے۔ ان کی اپنی خصوصیت۔ انش گاہ میں ریکارڈ کی چوڑی اس کے بارے میں انھیں اندازہ تھا کہ یہ پولیس کا کام نہیں ہے اور پھر تیور کے سنے میں اتنا فوری قدم تیور چند لمحات کے لئے بھی پوشیدہ نہ رہا تھا۔ یہ کام کسی ایسی شخص کا ہے جو ہر لمحہ پر نگاہ رکھ سکتا ہے۔ یہ شخص کم از کم راز نہیں ہو سکتا۔ یہ دوسری بات ہے کہ ردا کو اپنی متنبین کردہ کوئی شخص دوسرا ہو سکتا ہے۔ تیور ابھی کہہ کر نکل گیا تھا۔ لیکن اب شہاب صاحب کو حالت سے کوئی امید نہیں رہی تھی۔ تیور اگر ان کے قبضے میں ہوتا بھی تو کیا فرق پڑتا ہے۔ گھر سے بھی نکل چکے تھے یہ معلوم ہوا بھی شکل تھا کہ تیور گھر پہنچا یا کہیں اور؟ اس وقت تو سر نہ بچانے کا سب سے ٹھیک تھا۔ جلیل خاں کے گھر بس لئے آئے تھے کہ کوئی

بات سے بد دل نہیں ہو گا اور جو کچھ اُس کا فرض ہے۔ وہ پورا کرتے رہیں گے۔

”تم... تم کتنا کیا چاہتے ہو خیر دین؟“
”لوہی اب ہمارا احسان اپنے کندھوں پر رکھ لو۔ بیکندھوں میں درد ہونے لگے تو بتا دینا تو ہم قہوڑا سا احسان کم کر دیں گے ہم اپنا یہ احسان آپ کو بتاتے بھی نہیں بی بی جی۔ یہ آپ کو جو شاد کر دیں آپ کیا خیال ہے جی۔ تیور بابا کو کون لے گیا تھا؟“
”میں... میں اُس کا نام لیتے ہوئے ڈرتی ہوں۔“

”ہاں جی ہاں۔ خیر دین کے سامنے تو آپ کو اُس کا نام بھی نہیں لینا چاہیے۔ خیر دین پیٹ کا ہلکا آدھ ہے۔ ساری باتیں بتا دے گا کسی نہ کسی کو۔“

”تم جانتے تو ہو۔ بتا تو چکے ہوں میں تمہیں میں دعوے سے کہتی ہوں کہ تیور کو شہاب صاحب ہی اٹھا لے گئے تھے والے دھکی دینے کے لئے۔“

”اور پھر واپس چلے آئے کیوں بی بی یہ بات ہے نا؟“
”ہاں شاید وہ لچھے وارنگ بھی دینا چاہتے تھے۔“

”دیکھو بی بی جی قسم لے تو ہم سے اگر کسی بری نیت سے یہ بات آپ کو بتا رہے ہوں۔ ہم اس لئے آپ کو غلط فہمی سے نکالنا چاہتے ہیں کہ آپ دھوکہ نہ کھا جائیں۔ آپ کا کتابا بکل ٹھیک ہے۔ آپ نے ہم سے جب تیور بابا کے سلسلے میں فتنے کا اظہار کیا تھا تو ہم نے دیو لی بنالی کر تیور بابا پر نظر رکھیں۔“

”جب شہاب صاحب تیور بابا کو اٹھا کر تیزی سے باہر نکلے تو ہم ان کے پیچھے پیچھے تھے۔ اور اُنہم نے انھیں نظروں سے اوجھل نہیں کیا۔ شہاب صاحب ایک بہت خراب سے محلے میں ایک گھر میں داخل ہوئے اور وہاں تیور کو پھونک کر باہر نکل آئے جب اُن کی گاڑی نظروں سے اوجھل ہو گئی تو ہم جلدی سے اُس گھر میں پہنچے۔ ہم نے ڈرائیور کی ٹوپی پہن رکھی تھی جی۔ ہم نے اس گھر میں دستک دی اور کہا وہ پتھر جو شہاب صاحب دے گئے ہیں تیور ڈی کے لئے ہیں دے دیا جائے صاحب نے اُسے اپنی گاڑی میں منگوا لیا ہے۔ ہم نے اساطیر لفظ اختیار کیا تھا کہ وہ لوگ کچھ سوچ نہیں سکے اور انھوں نے پتھر ہماری گود میں دے دیا۔ تو ہم خاموشی سے اُسے وہاں سے لے کر چل پڑے۔ کوئی کے حالات ہمیں معلوم نہیں تھے کہ یہاں کیا ہو رہا ہے۔ ہمیں یہ خطرہ بھی تھا کہ پتھر فوراً ہی اُن لوگوں کے پاس نہ پہنچا تو وہ لوگ شہاب صاحب کو بتا نہ دیں۔ چنانچہ ہم کافی

نے پریشانی کے عالم میں یہ بات نہیں سوچی تھی کہ خیر دین اس وقت کیوں جاگ رہا ہے؟ وہ خود تو ان حالات سے پریشان تھی۔ لیکن خیر دین، رُدا نے تعجب سے اُسے دیکھا اور بولی۔
”اُسے ہاں واقعی تم کیا کر رہے تھے وہاں گیلری میں؟“
”وہ جی بس پھر پکڑنے نکلے تھے۔ تیس مارغاں بنا چاہتے تھے۔ خیر دین نے کہا۔“

”وہ کھیاں مار بنتے ہیں کچھ؟ رُدا نے جانے کیوں بے اختیار مشکوادی۔“

”بس جی یہی تو پھولے اور بڑے کا فرق ہے۔ مکھیاں اپنی کین سی دوست ہیں بالآخر پھر بیچارے کون سے دشمن ہیں؟ اتنی اتنی سی باتیں نہ پکڑا کر دل دیا بی بی؟“

”تم باز نہیں آؤ گے نا؟ میری پریشانی کا تمہیں کوئی خیال نہیں ہے؟“

”خیال تھا جی۔ ورنہ ہم کیوں جاگ رہے ہوتے؟“

”اب تم نے میرے ذہن کو ایک چکر میں پھنسا دیا۔ بتاؤ تم کیوں جاگ رہے تھے اور وہاں کیا کر رہے تھے؟“

”آپ وہاں کیا کرتے پہنچی تھیں؟ رُدا بی بی جی؟“

”میں... میں... کیا تمہیں آج دن کا دفتر معلوم نہیں ہے؟“

”کیا یہ بات تمہیں معلوم نہیں ہے کہ تیور کو؟“

”وہ جی ہاں مٹا ہے کہ تیور بابا غائب ہو گئے تھے اور پھر مٹا ہے کہ وہ بارہ اپنے کمرے میں پائے گئے۔“

”ہاں ہاں اگر تمہیں ہم سے دلچسپی ہو تو ایس باتوں پر تو توجہ دو۔ ظاہر ہے یہ باتیں تم صرف شن ہی سکتے تھے۔ خیر دین کے ہونٹوں پر شرارت آمیز مشکوادی پھیل گئی۔“

”چلے جی آئندہ ہم مناجا بھی نہیں کریں گے۔“

”تم پھر بات گول کر گئے تم وہاں گیلری میں کیا کر رہے تھے؟“

”مگر دانا جی بیرو دے رہے تھے۔ اب دیکھئے باجو آدمی تیور کو ایک بار اٹھا کر لے گیا وہ اپنی ناگھی کے بعد وہ بار جی کو پیش کر سکتا ہے۔“

”کیا رُدا تعجب سے بولی۔“

”ہاں جی اُس کے فوٹرش توں کو بھی یہ نہیں ہو گا کہ اُس کی جال اس طرح کا کام ہو گئی۔ پر کبھی کبھی ہی تو خیر دین ولد بشر دین چک میرہ اٹھا تو تیور اولا کو فوٹر ملتا ہے کہ وہ جی اپنے آپ کو فلی میرو بنا سکے۔ اُسے رُدا بی بی جی آپ ہم پر کتنے ہی الزامات لگاؤ جو آپ کی مرضی آئے کہ وہ پھر خیر دین کبھی اس

بستر پر اٹھ کر بیٹھ گئی اور کچھ دیر سوچتی رہی۔ پھر جب دل کی حالت نبھالے نہ سنبھل سکی تو اُٹھی اور کمرے کے دروازے سے باہر نکلی آئی۔ رابا رابی میں چلتی ہوئی نیچے پینٹی اور پھر شہاب کے کمرے میں جھانکنے لگی۔ منہم۔ وٹی۔ ہو رہی تھی اور تیور شہاب لپٹا گہری نیند سو رہا تھا۔ اُس نے دروازے کو تھوڑا سا اندر دیا۔ دروازہ اندر سے بند تھا کسی قدر اطمینان ہوا۔ اور وہاں سے واپس پلٹ پڑی۔ لیکن اُس سے چند قدم کے فاصلے پر خیر دین کو کھڑے دیکھ کر اُس کے بدن میں سرد لہر سے دوڑ پڑی تھیں۔ اتنی رات گئے خیر دین یہاں کیا کر رہا ہے۔ خیر دین اگر رُدا کی نگاہ سے چھپنا چاہتا تو اُسے کوئی دقت نہ ہوتی۔ لیکن اُس نے جان بوجھ کر رُدا کے سامنے سے ہٹنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ پھر اُس نے انگلی سے رُدا کو اشارہ کیا اور رُدا کسی عمدہ شخصیت کے مانند اُس کے پیچھے پیچھے چل پڑی۔ خیر دین رُدا کے کمرے تک گیا تھا۔ اور پھر اُس نے اپنے مخصوص انداز میں رُدا سے کہا۔

”وہ جی کہتے ہیں کہ رُدا کو خلق بھی کوئی چیز ہوتے ہیں۔ ناپ آپ یہاں تک آ گئی ہو تو مجھے اپنے کمرے میں بھی آنے کے لئے بھی کہو جی۔“

”رُدا کا پورا بدن پسینے میں نہایا ہوا تھا سانس تیز چل رہا تھا۔ دروازہ کھول کر وہ اندر پہنچی اور پھر اُس نے خیر دین کو بھی اندر دیا۔“

”ادنی سم۔ ملکہ۔ خیر دین نے کہا۔“

”یوٹھو یوٹھو۔ رُدا خشک ہونٹوں پر زبان پھرتے ہوئے بولی۔ اور خیر دین دھب سے ذہن پر بیٹھ گیا۔ رُدا اُسے بڑے نگاہوں سے دیکھنے لگی تھی۔ اُس نے کہا۔“

”خیر دین اللہ کے واسطے میری کچھ پریشانی کا خیال کرو۔ اس وقت میں بہت پریشان ہوں۔ دیکھ لو نیند تک نہیں آتی۔“

”نچے۔ کیا تم ان حالات میں بھی مدد کر سکتے ہو؟“

”کوئی مثال ہے جی۔ ہم نے کون سا مذاق کیا ہے؟ رُدا جی بی جی۔ خیر دین نے برا ماننے والے انداز میں کہا۔“

”اوپر کیوں نہیں بیٹھتے؟ رُدا جھٹکا کر بولی۔“

”اوہ ہوتی بس کیا کریں۔ ذرا اچھا خون ہے بدن میں اور ہم ذرا اپنی اوقات کا خیال رکھتے ہیں۔ اب دیکھو نہ رُدا بی بی جی ہم سے تو یہ جی نہ پوچھا گیا کہ ہم کیوں جاگ رہے تھے... وہ جی غریب آدمی کا کوئی مقام ہی نہیں ہوتا۔ چلو جی ٹھیک ہے۔ ہم اوپر بیٹھ جاتے ہیں۔ مالکوں کو ناراض کرنا اچھا بھی تو نہیں لگتا۔ خیر دین کسی پر بیٹھ گیا۔ رُدا واقعی چونک پڑی تھی اس

سوچ بھی نہیں سکتا کہ شہاب جیسی شخصیت ایسی گھٹیا جگہ کی ہے۔ لیکن یہ جگہ بھی کسی کی نگاہ میں آگئی تھی۔ نہ صرف نگاہ میں آئی تھی بلکہ وہ نامعلوم شخصیت تیور کے سلسلے میں شہاب صاحب کو چٹ جی دے گئی تھی۔ کون ہو سکتا ہے؟ آفر وہ کون ہو سکتا ہے؟ شہاب صاحب کو میل خاں اور رحمت پر سخت غصہ آ رہا تھا۔ لیکن ان دونوں کو پکھلنا بھی بیکار ہی تھا۔ اس سے نتیجہ بھی کیا حاصل ہوتا۔ دونوں کی مشہورہ نظر آ رہے تھے۔ یہاں رُدا شہاب صاحب کے لئے خطرناک تھا۔ چنانچہ وہ دروازے کی جانب واپس مڑ گئے عقب سے رحمت کی آواز آئی تھی۔

”اللہ جی!“

اس سے زیادہ شہاب صاحب نے کچھ نہ سنا۔ اب اُن کے اندر ایک خوف سا پیدا ہو گیا تھا۔ وہ نامعلوم شخصیت کون ہے؟

توقیر صاحب کی فرم تو بند ہی ہو گئی تھی۔ اس کے بعد ملازمت وغیرہ کا کیا سوال تھا۔ اور پھر جو حادثہ پیش آیا تھا۔ اُس نے رُدا کے اُتھاب۔ بیکار کر کے رکھ دینے تھے وہ جانتی تھی کہ تیور کو کون لے گیا تھا۔ شہاب صاحب نے جو دھکی دی تھی وہ غلط نہیں تھی۔ یہ دوسری بات ہے کہ انھوں نے اس میں صرف وارنگ کی حد تک ہی مل کر لیا تھا۔ اور تیور کو واپس اُس کے کمرے میں پہنچا دیا تھا۔ لیکن رُدا جانتی تھی کہ اب اس عمارت میں نہ کتنی طور ممکن نہیں ہے۔ شہاب کی جہت اُس کا سب کچھ قابل قدر تھا۔ لیکن بات اگر تیور کی ذات تک پہنچ جائے تو رُدا کے لئے اسے نظر نہ نہ کرنا مشکل تھا۔ یہ رات اُس کے لئے شدید بے چینی کی رات تھی۔ گزرا ہے گزرد رہی تھی۔ شہاب نے تیور کو پھر اپنی خوب میں لے لیا تھا اور رُدا اُسے منع نہیں کر سکی تھی۔ لیکن نہ جانے کیوں اُس کا دل بار بار دھڑک اُٹھا تھا اسے یہ سوچا ہوتا تھا کہ کسی ایسی جگہ پر شہاب صاحب کو تیور کو کو بھی سے باہر لے جانے سے روک دیا ہے۔ جو اس وقت اُن کے لئے ناگزیر تھی۔ اور دوبارہ جب بھی انھیں موقع ملے گا وہ ضرور تیور کو مناجا کر دیں گے اور تیور کو رُدا کا دل پھیل کر اُس کے حلق میں آجائے گا۔ جب وہ یہ سوچتی کہ تیور اس سے جدا ہو جائے گا۔ بے چینی سے کمر میں بدلے ہوئے اُس نے کسی بار یہ سوچا کہ تیور کو شہاب کے پاس لے آئے لیکن اُس نے اگر ایسا کیا تو شہاب اپنے دل میں کیا سوچے گی۔ یہی کہ رُدا شہاب کی طرف سے بھی بد دل ہو گئی ہے۔ آہ میں کیا کروں؟ وہ اپنے

منوں گی۔ خیر دین ایک بار پھر بچھ گیا تھا۔ ردا خود بھی اُس کے سامنے بیٹھ گئی اور پھر اُس نے کہا۔

”بس تمہارا کوئی شکر یہ بھی نہیں ادا کروں گی بس نہیں ادا کروں گی۔ سوچنا بھی مت کہیں کسی احسان کے بدلے میں تمہا یا شکر یہ ادا کروں گی۔ یہ الفاظ تمہاری ہیست کا بدل نہیں ہو سکتے۔“

”اوتی دھدھ کرتی ہو ردا بی بی۔ خیر دین نے کہا۔

”مت ایسے لہجے میں بات کرو۔ مجھ سے اپنی اصل زبان میں گفتگو کرو۔“

”نہیں جی نہیں۔ خیر دین نے کبھی گھائے کا سو دا کرنا نہیں سیکھا۔ ردا بی بی جی۔ اس ہاتھ دو تو اُس ہاتھ لو۔ جب تک خیر دین کو یہ نہیں پتہ چل جلتے گا کہ ردا بی بی ہیں کون۔“

خیر دین خود بھی خیر دین ہی۔ بیٹھے، پہلے بھی کہہ چکے ہیں۔

”بتاؤں گی خیر دین بتاؤں گی۔ کیوں پریشان کر رہے ہو مجھے تم نے تم نے کتنے احسانات کئے ہیں مجھے پڑا اور میں کیسی۔۔۔ میں کیسی ہوں میں کم پر اتنا سا بھی اعتبار نہیں کرتی۔“

”ہاں بی بی جی۔ آپ بہت بری ہو۔ بہت بری ہیں۔“

خیر دین نے کہا۔

”خدا کی قسم خیر دین میں بہت بری ہوں۔ بہت بری ہوں۔ بہت بری ہوں۔“

”خیر دین نے کہا۔ اور خیر دین مسکراتے لگا۔

”چلو جھوڑو۔ کبھی کبھی برے آدمیوں کے ساتھ جی گوارا کرنا ہی پڑ جاتا ہے۔ اب یہ بتاؤ ان حالات میں آپ نے کیا فیصلہ کیا۔ ردا بی بی۔“

”میں سخت پریشان ہوں خیر دین اتنی پریشان ہوں کہ بیان نہیں کر سکتی۔“

”اوتی ایسی بات ہے پریشانی اُنے میں مدد دیتی ہے۔ دوران خون درست نہ بنے اور انسان ذرا جست و خیز کرنا پڑتا ہے۔ آپ پریشان ابھی لگتی ہو ردا بی بی۔ بری ایسی بات ہے پریشان رہا کرو۔“

”تو پھر تم ہی بتاؤ کہ میں کروں کیا۔“

”اوتی خیر دین کیا اور اُن کی اوقات کیا کون۔ اُنے گا اُن کی بات۔ بلا تیرہ ہی سمجھا جائے گا کہ مر جانے اپنے کس مطلب سے بات کر رہا ہے۔“

”نہیں خیر دین تمہارے بارے میں میں کوئی بات نہیں

یہ نہیں کسی گھر بلو لازم کی آنکھیں نہیں تھیں اُن آنکھوں کو کتنا آتا تھا۔ یہ آنکھیں اپنا مفہوم داکر سکتی تھیں اور آنکھوں سے باتیں کرنے والے جاہل نہیں ہوتے۔ چند لمحات و دیکھ بولی۔ خیر جب خاموشی طویل ہوئے گی تو اُس نے کہا۔

”خیر دین اس باتیں تمہاری بات مان لوں گی واقعی اس کے علاوہ اب کوئی چارہ کار نہیں ہے۔ کہ میں یہ گھر چھوڑ دوں۔ ایک لمحہ بھی نہ رہتی رہاں اگر شہناہ اس حد تک مجبور نہ کر دیتی۔ حقیقت یہ ہے خیر دین کہ میں صرف شہناہ کی وجہ سے مجبور ہوئی تھی لیکن میں اب تمہاری بات سے متفق ہوں۔۔۔

کو شیش کروں گی کتنا۔ سے اپنی بات منوالوں جہاں تک ملازمت کا تعلق ہے۔ مجھے خدا ہے پورا بھروسہ ہے میں اپنی فکالت کر سکتی ہوں۔ خیر دین میں سے ضرور کر لوں گی۔“

”ہاں جی آپ کو کر لینا چاہیے ردا بی بی جی۔ اب ہم جاؤں۔“

خیر دین نے پوچھا۔

”رڈانے گردن بلو جواب دیا۔ خیر دین اپنی جگہ سے اٹھ گیا تھا۔ پھر ردا کو سلام کر کے باہر نکل گیا۔ اور ردا وزارت کو دیکھتی رہتی۔ تیور کی واپس میں خیر دین کا ہاتھ تھا۔ یہ احسان اُس نے کیا تھا کیا اعلان جلد سے سکتی ہے وہ خیر دین کو اُس کے احسان کا کہاں کہاں خیر دین نے اُس کی مدد نہیں کی۔ شہناہ جان پھٹرائی خفا کو۔ اُسے سے بٹایا۔ ہر اُس موقع پر وہ ردا کی مجال بنا۔ جب ردا کسی مصیبت کا شکار ہوئی۔ اور اب تیور کے بدلے میں اُس نے یہ احسان کر کے تو ردا کو غریبی لیا تھا خیر دین کی صورت اُس کی نگاہوں میں پھرتی رہی۔ اور پھر اُس کے منہ سے آہستہ سے نکلا۔

”خیر دین تم بہت دور کا سفر کر چکے ہو۔ واقعی تم بہت دور جا چکے ہو۔ مجھے اس کا اندازہ ہی نہیں تھا۔ بات کا لہجہ حصہ بھی پس و سوسوں میں گنڈا۔ پلاننگ کرتی رہی کتنا کورس طرح مٹانے کی اور اس کے بعد تنگ کی زندگی کس انداز میں گزارے گی۔ صبح کو مشکل کر کے رات کی تنگ کی۔ دوڑ کر شہناہ تیور کو وڈیں لے باغ میں مہل رہی تھی یہ اس کا روزانہ معمول تھا۔ رڈانے موقع غنیمت جانا اور اپنے کمرے سے نکل آئی۔ جتن نے چلے تیار کر لی تھی اور شہناہ کے لئے کمر جا رہا تھا۔ رڈانے اپنے لئے بھی چائے منگوائی اور پھر شہناہ کے پاس پہنچ گئی شہناہ کو دیکھ کر ردا کو حیرت ہوئی تھی کہ وہ اُس وقت شہناہ کے چہرے پر وہ شوقی و کھینڈا رایت نہیں تھا۔ جہاں ہی شہناہ رہتا تھا۔ یہ

سوچوں گی۔ وعدہ کرتی ہوں۔“

”چلو جی بات نہ سوچو جو برما تو بھی تو۔“

”مان لوں گی اب مان لوں گی تمہا اب میں کیا کروں۔“

”نہ اِن بی بی آپ کو سب سے پہلے کونھی چھوڑ دینی چاہیے۔“

”میں جانتا ہوں کہ آپ کی نوکری جی نہیں گئی ہے۔ جب وہ فرم ہی مل ہوگی۔ جس میں آپ نوکری کرتی تھیں تو نوکری آپ کس کی کر رہی گی۔ میں یہ بھی جانتا ہوں ردا بی بی جی کہ آپ کے اکاؤنٹ میں اتنے پیسے ضرور موجود ہیں کہ آپ کرانے پر کوئی جگہ بھی لے سکتی ہیں۔ چنانچہ سب سے پہلے سر چھپانے کا کوئی امگ تھکا کر میں۔ خیر دین کی بات مان لی میں بی بی۔ آپ کو آج نہیں تو بھی یہ کرنا ہوگا۔ لیکن آج سے زیادہ پریشانی اٹھانی پڑے۔ جب آپ نئی جگہ چلی جائیں تو پھر نوکری کا بھی الزام لگے گا۔“

”خیر دین نہ بولتے ہو جانتے ہو۔ دو چار مہینے بیچ کر نہیں کھا سکتیں آپ۔ رتی بات آپ کی اس اولاد کی تو آیا بھی جا سکتی ہے۔ یہ اتنا کوئی مشکل کام نہیں ہے اور پھر ایسے ادارے بھی موجود ہیں جو آپ کی خیر موجودگی میں کچھ تو اسامعا دھڑلے کر تیور کو سنبھال سکتے ہیں۔ آپ کسی ملازمہ کو دیکھ سکتی ہیں جی۔ بس سوچنے کا فرق ہے۔ یہ سارے کام مشکل میں ہوں گے لیکن ان حالات میں آپ گزارنا نہیں کر سکیں گی۔ بہت پیدا کر رہا بی بی۔ وہی بہت ہے لے کر آپ۔ یہاں تک آئیں تھیں۔ ردا بی بی نے آنکھوں سے خیر دین کو دیکھ رہی تھی خیر دین کو یہ بات بھی معلوم ہے کہ تو قیر صاحب کی فرم میل ہوگی۔ اور یہ بھی جانتا ہے وہ کہ میں کوئی جذبہ لے کر یہاں تک آئی تھی خیر دین تو بے کیا بلا۔ ردا نے دل ہی دل میں سوچا تھا۔ لیکن یہ بات بھی ابھی طرح حقائق تھی کہ جب تک وہ خیر دین کو اپنے بارے میں نہیں بتائے گی۔ خیر دین کی قسمت پر اپنا اندازہ ہی نہیں کھولے گا۔ اور ردا اپنے بارے میں ابھی زبان نمونہ نہیں چاہتی تھی۔

”تو جی بریلیں! او کیا حکم ہے؟ تیور دبا کے لئے پہرہ دیتے رہیں۔ ابا کر آرام سے سو جائیں۔“

”خیر دین اور بیٹھو خیر دین۔ چند منٹ صرف چند منٹ ردا ڈھال لیجے میں بولی۔

”تو فیض تو ہیں جناب۔ آپ کی وجہ سے اٹھ رہے ہیں۔“

”وہ نہ آپ کے پاس سے جانے کو کہ کہنوت کا دل جاتا ہے۔“

خیر دین نے کہا اور ردا کی نگاہیں خود بخود جھٹک گئیں تھیں وہ خیر دین کی ہنسی اور خوشحالت آنکھوں کی تاب نہ لاسکی تھی۔

خوبی تھی شام میں کراس کے چہرے پر سکون اور اعتماد طاری نہ ہوا تھا جیسے وہ اپنے ماحول سے اپنے اطراف سے پوری طرح مطمئن ہو۔ اور اسے دنیا کی کسی شے کا غلط نہ ہو اس وقت اس کا چہرہ کچھ مضطرب سا تھا۔ ردا کے قدموں کی آہٹ پر اس نے پلٹ کر دیکھا اور چہرے کے انداز میں مسکرا دی۔ یہ کیفیت بھی بالکل اجنبی اجنبی سی تھی۔ ردا اس کے پاس پہنچ گئی۔

"تیسو آج ان لوگوں کو بھی صبح کے شبنم کا احساس ہو گیا ہے جو سو راج کی صرف بلند یوں پر دیکھتے ہیں۔ چلو خوش آئیے کہو۔

نئے آنے والوں کو:

"بہت شکریہ۔ تیسو تمہارا بھی اور تمہاری شہنا کا بھی۔ ردا گھاس پر بیٹھ گئی۔

"ارے اسے یہ شبنم سے بھیگی سر سبز گھاس اس لئے نہیں ہے کہ اس پر صرف بٹھاری چلے۔ ذرا چلیں اُتار کر تھوڑی سی چہل قدمی کر کے دیکھو۔ آنکھوں میں نور بدل جائے گا۔ مگر بد ذوق لوگ ایسی باتیں کیا جاسیں تیسو روڑا بھٹاؤ ناراض رہا صاحب کو۔

"خاتون چائے آرہی ہے وہ دیکھیں دروازے سے باہر نکلی آئی۔ کم از کم اس کے سامنے تو بیٹھنا ہی پڑے گا۔" ردا نے کہا۔

"ہاں یہ دوسری بات ہے۔ شہنا تیسو کو گھاس پر بٹھا کر خود بھی ردا کے سامنے بیٹھ گئی۔

"شہنا کچھ پریشان ہو۔"

"بے حد۔ شہنا نے جواب دیا۔

"وجہ نہیں بتاؤ گی؟"

"تیسو کی پراسرار کشش کی۔ میں پریشان ہوں ردا۔ وہ کون تھا جس نے یہ مذاق کیا۔ کیا اب بھی حالات ایسے ہیں کہ کوئی ہمارے ساتھ اتنا سنگین مذاق کر سکے کیا یہ واقعی مذاق تھا یا کسی کی جبرمائدہ خوشخوش؟ شہنا نے کہا۔

"خدا جانے شہنا یہ کیا تھا؛ لیکن تمہاری پریشانی کی وجہ صرف یہ ہی ہے؟"

"اُسے کسی کا شو بہرگم ہو جانے اور تم اُسے صرف کہو میرا مستقبل غائب ہو گیا تھا۔ اس کے بعد مجھے اس کے علاوہ اور کیا کرنے کو رہ جاتا۔ میرا وہاں آگیا یہ خوشی کی بات ہے لیکن جن نے جانے بتا کر لاکر رکھ دی تھی۔ ردا جانے بنانے لگی۔

اُس کا آنکھیں ٹھکی ہوئی تھیں۔ چائے کی پالی شام کی طرف بڑھا کر اس نے اپنی چائے کے دو تین گھونٹ لئے اور پھر

"میں مانتی ہوں کچھ پر کیدایت رہی ہوگی شہنا۔ لیکن مجھے جان کچھ پر کیدایت رہی ہے۔"

"یار فیصلہ کن بات کر دنا۔ دے سکتی ہے پندرہ دن لے لے۔"

"ٹھیک ہے جیسا تو پسند کرے۔ ردا کے پاس اب ان افاضلوں کے علاوہ اور کوئی جواب بھی نہ تھا۔ بہت دُور سے مُدّت کا مشورہ نظر آتی۔ ردا اور شہنا نے بیک وقت اُسے دیکھا تھا۔ شہنا کہنے لگی۔

"کجبت کو چلنے کی خوشبو فضاؤں میں محسوس ہوجاتی ہے۔ اب یہ ادھر ہی آئے گی۔ دیکھو ایک چلے اور بے بس۔ ردا نے کینٹلی میں چلنے دیکھی۔ ابھی تک چلنے باقی تھی چنانچہ وہ دونوں مُدّت کی آمد کا انتظار کرتے تھیں۔

"غلام احمد صاحب احسان صاحب کے ڈیوٹی کی حیثیت سے زمین گزار رہے تھے۔ اور اپنے طور پر انھوں نے خدا کی رضا میں خود کو راضی کر لیا تھا۔ سابق مشرقی پاکستان میں جس امانت میں زندگی گزارتے تھے وہ اب تو بولوں کی کہانی بن کر رہ گیا تھا۔ پہلے محلے میں جس خوف و ہراس کے عالم میں ایک طویل عرصہ بسر کیا۔ احسان صاحب کی فوجی زندگی سے وہ کیفیت ختم ہو گئی تھی۔ اور احسان صاحب کی اس کوئی رائے کے بعد انھیں احسان بھوجا تھا کہ وہ نہایت پرآباد فرشتے دیکھ رہے ہیں۔ یہ کوئی تو گھبراہٹ کی جگہ تھی۔ بہت آہستہ یہاں کے معاملات غلام احمد صاحب کو معلوم ہو گئے تھے۔ احسان صاحب کے تمام ہی غریب رشتہ دار یہاں آباد تھے۔ اور جو کچھ بھی احسان صاحب سے اُن کے لئے بن پڑتا تھا کرتے تھے۔ غلام احمد صاحب اپنی دونوں بیٹیوں اور بیوی کے ساتھ جب سے تین مہینے پہلے پہنچے تھے انھیں کبھی احساس ہی نہیں ہوا تھا کہ وہ کسی غیر بنگلہ آباد ہیں۔ یا ان کی حیثیت تک ڈراؤنی ہے۔ یہاں احسان صاحب کی بیٹی اور ان کی اپنی بیٹی کس طرح کیجا ہو سکتی تھیں۔ لیکن وہ مُدّت اور شہنا کی دوستی دیکھ چکے تھے۔ اور اس بات پر اُن کے دل میں احسان صاحب اور ان کے خاندان کے لئے جو احترام پیدا ہو گیا تھا وہ کبھی مٹ نہیں سکتا تھا۔ اُن کی بیٹیوں کو احسان کسری کا شکر ہونے کے بجائے برابری کی حیثیت دی گئی تھی۔ جس سے اُن کی شخصیت اُٹھ کر جا رہی تھی بصورت یونیورسٹی میں پڑھ رہی تھی مُدّت دو بار کے ساتھ جاتی اور واپس آ جاتی۔ مُدّت بھی گھر کے کام لگا کر کرتی اور پھر وہ ہوتی اور شہنا سب سے بڑی

بات یہ کہ خود احسان صاحب نے غلام احمد صاحب کو خاص طور سے یہاں آنے کے بعد یہ احساس نہیں ہونے دیا تھا کہ وہ کس مذہم کی حیثیت رکھتے ہیں۔ ہر اہم معاملے میں شہنا بہر دھک میں ساتھ اور انداز میں دوستوں جیسا۔ جب سے اپنی دنیا سے کنارہ کشی اختیار کی تھی۔ محبت کے دو الفاظ تو ترس گئے تھے غلام احمد صاحب۔ لیکن یہاں مالک تھا کہ اُس نے اپنی دوستی جسے دی تھی اور اکثر غلام احمد صاحب سوچتے تھے کہ ان فرشتوں کی محبت کا جواب کس طرح دیا جاسکتا ہے۔ بہر طور زندگی بہت بہتر گذر رہی تھی۔ اتنا ہی بھی خوش تھیں اور شوکت جہاں بھی۔ بھینچاں بھی مطمئن تھیں اور غلام احمد صاحب کو یہ زندگی ابھی طرح راس آگئی تھی۔ ایسے ہی وقت گزار رہا تھا کہ ایک دن انھیں ایک بڑا سا لاف موصول ہوا۔ لاف پر رڈی کراس کا نشان دیکھ کر غلام احمد صاحب کا دل دھڑکنے لگا تھا یہ لاف جو کیدار نے لاکر دیا تھا اس میں نے خاص طور سے غلام احمد صاحب کے بارے میں پوچھا تو کچھ کیدار نے لاف لے کر اندر آ گیا تھا اور اتفاق سے اس وقت غلام احمد صاحب موجود تھے۔ رڈی کراس کا لاف اور اُن کے نام۔ ماضی کی بہت سی یادیں تازہ ہو گئی تھیں۔ دھندلائی ہوئی آنکھوں سے انھوں نے لاف کے اندر دیکھے ہوئے پرچے کو نکالا اور پڑھنے لگے۔ بے مہربانی اور بے مہربانی کی انتہائی خوبصورت کاغذ کے آخری صفے پر جہاں بھیجے والے کا نام ہوتا ہے۔ پال نائیدو کا نام پڑھ کر غلام احمد صاحب کو چکر سا آگیا تھا۔ یہ نام اُن کی زندگی میں بہت بڑی حیثیت رکھتا تھا۔ اس نام کے ساتھ ان کی شخصیت گم ہو گئی تھی اور اب یہ نام ابھرا تھا تو کیا غلام احمد زندہ ہو رہے ہیں دھندلائی ہوئی آنکھوں کو صاف کر کے انھوں نے پرچے کی قریر پڑھنا شروع کی بلکھا تھا۔

"بہتر غلام احمد ولد فرزند امرا گرا آپ کا تعلق مشرقی پاکستان اور حالیہ بنگلہ دیش سے ہے اور اگر آپ وہاں مندرجہ ذیل پتے پر رہتے تھے تو براہ کرم اپنے موجودہ کوائف اپنے نام سے پتے کے ساتھ میں لکھ کر بھیجئے شاید آپ کے ذہن میں یہ بات ہو کہ بنگلہ دیش سے رواجی سے پہلے اس وقت جب آپ پاکستان آ رہے تھے تو آپ نے ایس بھلاؤ میں اور ستر پال نائیدو کے حوالے کیا کہ قذافت کئے تھے اُن کا قذافت کی مکمل تفصیل آپ سے برائے راست ملاقات کر کے

حاصل کی جانے گی۔ آپ صرف اتنا کھ دیجئے ہیں کہ آپ وہی غلام احمد ہیں۔ ہمارا آپ کا جو رابطہ رہ چکا ہے اس کی تفصیل بھی درج ہونی چاہیے۔ ہم آپ کا انتظار کر رہے ہیں۔

”پال ٹائٹلڈ“

غلام احمد صاحب کے بدن پر عرش طاری ہو گیا تھا۔ انھیں سخت سردی لگنے لگی تھی۔ ان کے تھوڑے بے اختیار نکلا۔

”میرے موجود، میرے موجود، میرے موجود“ اور پھر وہ زمین پر ہی سمجھ رہے ہوئے گھبرے لوگوں کو ان کے بارے میں کچھ معلوم نہیں تھا۔ لیکن غلام احمد صاحب پر تو کچھ بیت ماری تھی وہی جانتے تھے۔ دیر تک ان کی آنکھیں آنسو برسائی رہیں۔ پھر وہ زمین سے اٹھے۔ وہ دیکر اس کا کھڑا کھڑا اندرونی لباس میں دکھایا گھر کے دو مہرے لوگوں کو اس کے بارے میں ابھی کچھ نہیں بتانا چاہتے تھے۔ خدا جانے حالات کیا ہوں...؟ خدا جانے وہ جو کچھ سوچ رہے ہیں وہ ممکن بھی ہو یا نہیں۔ بڑی مشکل سے ٹوکتے تباہ اور اتان بی موجودہ حالات میں گزار کر کے قابل ہوئی تھیں۔ ماضی کی وہ کہانیاں بھلا دی تھیں انھوں نے۔ جن میں وہ بھی انسانوں کی طرح بسر کرتی تھیں وہ تمام کہانیاں قلم پدینہ نہ مچیں تھیں اور آپ صرف ایک ڈراما نویس کا کھڑا تھا یہ۔

خدا کے فضل سے اب وہ حالات بھی کچھ بہتر ہو گئے تھے لیکن تھوڑے عرصے پہلے تو انسانوں جیسی زندگی ہی بھول گئے تھے سب۔ ہر حال اگر تقدیر پھر کوئی موقع دے رہی ہے تو اس وقت گھر والوں کو اس کے بارے میں بتانا بہتر تھا جب کچھ ہو جائے۔ پہلے سے کوئی بات بتا کر وہ کھیل خراب نہیں کرنا چاہتے تھے چنانچہ انھوں نے خود کو سنبھال لیا۔ پال ٹائٹلڈ اور... ایس براؤنس کے پاس ان کا سرمایہ سیال تھا اگر وہ واپس مل جائے تو وہ دونوں بیویوں کی زندگی منور جائے گی ان بچوں کے علاوہ غلام احمد صاحب کی دنیا میں اور چاقی کون؟ اگر قدرت ان بچوں کو وہ مقام دینے پر آمادہ ہے تو کبھی تھا تو خدا کے اس احسان کو غلام احمد صاحب موت کے بعد بھی نہیں بھول سکتے تھے وہ بات ان پر بہت بھاری گزری۔ رات کے آخری حصے میں سردی لگ کر بھرمار ہو گیا وہ اس توفیق کو برداشت نہیں کر پائے تھے لیکن اس کے باوجود انھوں نے کسی سے کوئی تذکرہ نہیں کیا اور معمول کے مطابق ہی رہے۔

احسان احمد صاحب ان دنوں شدید پریشان نظر آ رہے تھے لیکن بھلا غلام احمد صاحب ان سے ان کی پریشانی کے بارے میں کیا پوچھ سکتے تھے؟ حسب معمول وہ تیار ہو کر چل پڑے احسان احمد صاحب آج کل اپنے بڑے دفتر میں بیٹھے سارا دن صلب کتاب میں مصروف رہتے تھے۔ انھیں دفتر چھوڑنے کے بعد غلام احمد صاحب نے ان سے دو گھنٹے کی رخصت مانگی تو احسان احمد صاحب نے کہا کہ وہ اب شام ہی کو دفتر سے اٹھیں گے اس لئے غلام احمد صاحب کوئی کام کرنا چاہتے ہیں تو آرام سے کر لیں غلام احمد صاحب کسی کو اپنا راز نہیں دینا چاہتے تھے چنانچہ انھوں نے ایک باکلری کاروباری جگہ سے ایک خطا ٹائپ کرایا۔ اس کا سٹھون انھوں نے خود ہی بنایا تھا... جس میں انھوں نے پال ٹائٹلڈ اور ایس براؤنس کو زوال شرقی پاکستان کے واقعات کا حوالہ دے کر... اپنے بارے میں مکمل تفصیل لکھی تھی اور کہا تھا کہ اب جب کہ وہ ان دنوں سے مایوس ہو چکے تھے ان کی یہ یاد دہانی غلام احمد صاحب کے لئے بڑی امید افزا ہے اور وہ جن حالات میں بسر کر رہے ہیں اس کے تحت آپ بڑی توجہ دی جائے انھوں نے اپنا پتہ کچھ دیا تھا لٹاف کو رجسٹرڈ پوسٹ کرانے کے بعد وہ خوابوں کی دنیا میں کھو گئے۔ دیکھیں کیا نتیجہ نکلتا ہے؟ کیا بولے؟ پھر وہ احسان صاحب کے پاس پہنچ گئے۔ احسان صاحب حسب معمول اپنی جگہ سے اٹھے تھے اور گھر آ گئے تھے یہ ان دنوں کی بات ہے جب احسان صاحب کو ان واقعات کی ہمنگ ہی لگی تھی اور انھیں صحیح تفصیل معلوم نہیں ہو سکی تھی۔ بس ایسے خواب انھیں مل رہے تھے جن سے یہ اندازہ ہو کہ شب کو کے ذریعے کاروباری معاملات میں کچھ بڑھوتری ہے غلام احمد صاحب کو تو اس سلسلے میں بھی کچھ پتہ نہیں تھا اب تو ان کی آنکھیں دن رات پال ٹائٹلڈ اور ایس براؤنس کے جواب پر لگی رہتی تھیں اور چند ہی روز کے بعد انھیں ایک ناز و خوش ہوا۔ جو پال ٹائٹلڈ کی طرف سے تھا اس میں لکھا تھا کہ وہ فلاں ٹائٹلڈ اور فلاں دن رات کراس کے مقامی دفتر میں سبز پال ٹائٹلڈ سے ملاقات کریں اس دن اور اس تاریخ کا انتظار غلام احمد صاحب کے لئے نہ جانے کیا بن گیا تھا چھٹے ہوئے سینے کو دونوں ہاتھوں سے سنبھالے ہوئے وہ وقت تھوڑے پر دیکر اس کی کڑی شاخ کے دفتر میں پہنچے اس دن انھوں نے احسان صاحب سے چھٹی طلب کر لی تھی کڑی شاخ کے دفتر میں سبز پال ٹائٹلڈ نے ان کا استقبال کیا اور ایک لمحے میں غلام احمد صاحب کو بچپان لایا۔

ایک پرچوش معاف کرنے کے بعد انھوں نے غلام احمد صاحب کو احترام سے کرسی پر بیٹھنے کی پیش کش کرتے ہوئے کہا۔

”میں آپ سے معذرت نہیں کروں گی سبز غلام احمد آپ نے مشرقی پاکستان سے روانہ ہونے کے بعد مجھ سے بالکل ہی کنارہ کشی کر لی اور ہم غلط فہمی کا شکار ہو گئے کہ آپ کو کوئی حادثہ پیش آچکا ہے آپ نے روانہ ہونے سے پہلے ہمیں اطلاع دی تھی کہ آپ شاہرہ ہندوستان چلے جائیں چنانچہ ہم نے دیکر کراس کی ہندوستانی شاخ سے آپ کے بارے میں رابطہ قائم کیا اور اس کے ذریعے آپ کو تلاش کیا گیا تھے یقین ہے غلام احمد صاحب کہ آپ ہیں اپنی اس پریشانی پر معاف کر دیں گے۔ آپ کی کمالت دیکر کراس کے منصوبوں کے حقائق غلط فہمی کر دی گئی تھی۔ اور اب اس کی مالیت موجودہ حیثیت میں آپ کو پیش کر دی جائے گی۔ غلام احمد صاحب کا سانس بھول رہا تھا انھوں نے بھڑائی ہوئی آواز میں کہا۔

”جو واقعات اور حادثات گزرنے میں انھیں تقدیر کا کھیل قرار دیتا ہوں یہی ہوتا تھا لیکن میں آپ کا شکر گزار ہوں کہ آپ نے اپنی دیانت دارانہ کوششوں سے مجھے اور میرے اہل خاندان کو کئی زندگی دی ہے مجھے اس بات پر تعجب ہے کہ آپ کو میرے بچے کا عالم کیسے ہوا جب کہ میں تو انتہائی گنہگار کی زندگی بسر کر رہا تھا“

”اس سلسلے میں ہم آپ کے ان عزیز اختر عادل صاحب کے شکر گزار ہیں جنھوں نے ہمیں آپ کے بارے میں تفصیل اطلاع دی جس بلکہ بچہ پارے اختر عادل نے ایک طویل سفر کے لندن کی ہر کوئی شاخ سے رجوع کیا۔ کیونکہ میں ان دنوں لندن میں ہی مقیم ہوں اختر عادل نے تمام تفصیلات آپ کے بارے میں بتائیں اور اس طرح ہم آپ کو پائے۔ میں کامیاب ہوئے“

”اختر عادل؟ غلام احمد صاحب نے دانتا کان کھیلے ہوئے کہا اور سبز پال ٹائٹلڈ نے اختر عادل کے بارے میں تفصیلات بتائیں تو غلام احمد صاحب حیران رہ گئے۔ اختر تو وہی بچہ تھا۔ احسان احمد صاحب کے دوست کا بچہ۔ جس نے غلام احمد صاحب سے تفصیلات معلوم کی تھیں بہت بڑے باپ کا بیٹا تھا وہ بھی۔ لیکن اس کی یہ تو تیرہ، یہ احسان غلام احمد صاحب کے دل میں گھر کر گیا انھوں نے یہی سوچا تھا کہ تقدیر پر جب راستے کھولتے ہیں تو خود بخود ہی درانی بھی متعین کر لیتی ہے۔ سبز پال ٹائٹلڈ سے کافی دیر تک ملاقات رہی تھی اور اس کے بعد سبز پال ٹائٹلڈ نے دفتر

ہی میں تمام کا مذاق تیار کرتے کچھ تصدیقات بھی کرانی کئی تھیں۔ اور پھر انھوں نے غلام احمد صاحب کو کھارک بادی دیتے ہوئے کہا تھا کہ صرف چند روز انتظار کرنا پڑے گا انھیں اس کے بعد ان کی جمع شدہ رقم مل جائے گی غلام احمد صاحب جب دیکر کراس کے دفتر سے نکلے تو ان کے قدم لڑکھڑکے رہے تھے یہ دنیا ایک بار پھر ان کی آنکھوں میں روشن ہوئی تھی۔ چاروں طرف بھول ہی بھول کھیلے نظر آ رہے تھے کچھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اب کیا کریں؟ گھر والوں کو اس بارے میں بتائیں یا اس وقت کا انتظار کریں؟ جب رقم ان کے ہاتھ میں آجائے دنیا پر اس قدر بے اعتباری قائم ہو گئی تھی ان کی کاب وہ ہر شخص سے شکوک رہتے تھے خاص طور سے رقم کے معاملات میں۔ جو ہاتھ آجائے سو اپنا ہے اور خواہی کئی سے دور ہو اس کے بارے میں کچھ نہیں کہا جاسکتا کہ ہاتھ ابھی کے گا یا نہیں عقل کا تقاضا تھا کہ خاموشی اختیار کر جائے اپنے گھر والوں کو یہ خوشی وہ اپنا کب ہی دینا چاہتے تھے چنانچہ برداشت کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ لیکن خوش گوارا شراحت پچھلے نہیں تھیں سب سے پہلے یہی ہے پھر بیٹیوں نے ان کی بدلی ہوئی کیفیت کو محسوس کر لیا۔ باپ کو بیٹھنے سے متعلق اور اٹھا ہوا ہی پایا تھا۔ بدلتا ہوا جزا ج دیکھ کر سب ہی خوش ہوئی تھی۔

”کیا بات ہے ابویوں لگتا ہے جیسے اچانک ہی موسم بہار آ گیا ہو۔ آج کل آپ مسکراتے لگے ہیں“ یہ الفاظ قدرت کے علاوہ اور کوئی نہیں ادا کر سکتا تھا غلام احمد صاحب نے ہنستے ہوئے کہا۔

”بھئی ہمارے بیٹی کیا چاہتی ہے کیا ہم ہمیشہ گردن لٹکانے ہی گھر میں بیٹھے رہا کریں تمھارے لئے ہنسنا بھی ہوگا نہیں“

”اچانک آپ ہی کو خیال کیسے آیا ابویہ۔ ہم تو یہ سوچتے تھے کہ آپ ہنسنا بھول گئے ہیں“

”بھول گیا تھا جی معاف کر دو۔ میرا خیال ہے کہ اب تم مجھے ہنسنا ہوا ہی پاؤ گی“

”اور اس کی وجہ بھی آپ کو بتانا ہوگی“

”بس جی نہیں یاد آئی ہے وجہ کیا ہو سکتی ہے؟“

”کمال ہے عصمت باجی آج کل کے ابویہ نہیں سوچتے کہ کتنی نسل ذاتی قوتوں میں بہت آگے بڑھ گئی ہے اور ذرا منطقی بھی ہوگی ہے بھلا کیسے مانا جاسکتا ہے کہ سنجیدہ جہرے مسکرا انھیں اور ان کا کوئی عقیدہ نہ ہوتا نام ان کو کوئی سلسلے میں بھوکرنے کی جزوت نہیں کی جاسکتی۔ غلام احمد صاحب ہنس کر خاموش ہو گئے تھے۔

احسان احمد صاحب اب کسی مد تک مطمئن نظر آنے لگے تھے جب سے مسلسل پلاٹ جاری رہتی تھی لیکن اب ان کی آنکھیں پر سکون ہو گئی تھیں۔ ہاں دیگر نیک نے رات کے کسی حصے میں جب بھی جاگ کر دیکھا۔ احسان صاحب کو جاگتے پایا۔ ان کا دل خون کے آنسوؤں سے تڑپا ہوا تھا۔ بار بار شوہر سے اس بارے میں سوالات کئے۔ تو انھوں نے نہایت علمی سے جواب دیا کہ حالت بچہ بچکے میں۔ بس عزت بچانے کی فکر میں سرگردان ہوں۔ اس سے زیادہ انھوں نے ذکیہ بیگم کو اور کچھ نہیں بتایا تھا۔ پھر ایک رات وہ بہت خوش نظر آ رہے تھے کہنے لگے۔

”بھئی ذکیہ بہت دن سو سوڑھڑھنے کو کھلی کی رونے لگیے ختم ہی ہو گئی ہے۔ کب کوئی بھئی موٹی تقریب کر ڈالو۔ ہماری شادی کی سالگرہ سبھی نہیں ہوئی۔ کیا خیال ہے کل کا دن مقرر کر لیا جائے؟“

”بھلانے کی کوشش کر رہے ہیں آپ۔ اپنے آپ کو بھی اور مجھے بھی آخر کچھ تو بتا دیجئے کیا ہو رہا ہے؟“

”بھئی اگر ہماری بیگم میں اجازت دیں تو جو کچھ اب ہو رہا ہے وہ آج نہیں کل بتا دیں گے تو کیا خیال ہے ہو جائے کل رات کا کھانا ہتمام لوگوں کے ساتھ؟“

”کون تمام لوگ؟ ذکیہ بیگم نے پوچھا۔“

”وہ جو اس کو کھی میں رہتے ہیں۔“

”آپ کی خواہش ہے تو جملہ لے لیا انکار ہو سکتا ہے؟ لیکن خدا کے لئے شادی کی سالگرہ وغیرہ کا کوئی تذکرہ نہ کیجئے۔ ہم لوگوں نے بھی ایسا کوئی پھول پھول نہیں کیا۔“

”چلتے پھر ایک کھانا ایسے ہی ہو جائے سب لوگوں کو کل شام کی دعوت دے دیجئے گا لیکن کوئی کے تمام افراد ہونے چاہئیں کل مالک اور نوکر کا کوئی فرق نہیں رہے گا بلکہ ہم اس سلسلے میں آپ کے بجائے اپنی شادی میں سے جو بچے کر رہے ہیں۔ بہترین انتظامی صلاحیتیں موجود ہیں۔ ذکیہ بیگم نے کوئی جواب نہیں دیا دوسرا دن کو کھی کا نہیں تھا لیکن آج یوں محسوس ہوتا جیسے احسان صاحب گھر سے کہیں باہر جانے کا ارادہ نہ رکھتے ہوں شہناو انھوں نے منہ کے ناشتے پر ہی بیٹھ لیا تھا۔

”بھئی شہناو آج کل بڑی خاموشی سے وقت گزر رہا ہے۔ مذکورہ ہنگامہ نہ کھانا پینا کیا بات ہے؟ کیا بول گیا جہاں تمام رہنے والوں کو؟“

”کچھ نہیں البتہ۔ ہوتا کیا؟ سب ٹھیک ہے شہناو نے جواب دیا۔

رومانی ناول

آئی قیامت رضیہ بٹ
۸۰ روپے

دیوانگی قیامت دیبا خانم
۸۰ روپے

آرزو دل قیامت دیبا خانم
۸۰ روپے

علی میاں بکسیلرز
اردو بازار لاہور

ہمارے ساتھ شریک ہونا چاہیے یہ ایک کرنے میں ٹھنکنے کی کوشش کیوں کر رہے ہیں آپ؟

”ٹھیک صاحب جو حکم و فضل خان نے فوجی انداز میں سلوٹ مارا کیونکہ وہ رٹائرڈ فوجی تھا احسان صاحب ہنستے ہوئے آگے بڑھ گئے تھے کچھ عجیب سی بہادری تھی تمام اہل خاندان تو اس کو کھی میں رہتے تھے خوش نظر آ رہے تھے احسان صاحب جو صرف انھیں یہاں بلا کر مطمئن ہو گئے تھے کہ سب خوش رہ رہے ہیں۔ ایک ایک سے ملتے پھرتے تھے کھانا شروع ہو گیا اور لوگوں نے نہ جانے کب کب کی کس کس پوری کر لی آج بھی کو کھی اجازت تھی بلکہ شہناو زیادہ کھانے کا تالہ ہو رہا تھا۔ ہر شخص داؤ پیچ دکھا رہا تھا۔ سبھی مسرور تھے کافی دیر تک یہ شہناو جان رہا اور اس کے بعد ختم ہو گیا احسان صاحب نے منہ سے کہا۔

”بھئی جن بھائی بہن جانے کے بارے میں کیا خیال ہے

آپ کا؟“

”جو حکم صاحب؟“

”تو میرا اپنے ساتھ مددگار لے جاؤ اور پھر لاؤ دیکھتے چائے بغیر مزا نہیں آئے گا؟“

”ابھی جاتا ہوں صاحب۔“

”ستہا نہیں بھئی شہناو آج تم بھی خیر سے باورچی خانہ دیکھو گا چھتری کرو بھئی سبز جانے کی طلب نشتر اختیار کرتی جا رہی ہے۔ جن کے ساتھ تیرے دو حین اور تین ملازمین اور بھی اندر چلے گئے۔ احسان صاحب پہل قدمی کرنے لگے کہ تھے ان کی شخصیت میں اس وقت نہ جانے کیا بات تھی خاص طور پر شہناو ان کا بدلہ بدلانا بہت عجیب لگ رہا تھا اور اس کا دل بیٹھا جا رہا تھا تو بڑی دیر کے بعد سبز چیلے آگئی اور اس کا دور شروع ہو گیا جنم اور دوسرے ملازمین نے یہ جانے تمام لوگوں میں تقسیم کر دی آج کما جوں اس کو کھی میں باکس کی مختلف تھا جانے کا شغل ختم ہوا تو اس کے بعد لوگ منتشر ہونے کی تیاریاں کرنے لگے۔ لیکن احسان صاحب کی آواز نے سب کو چونکا دیا۔

”نہیں بھئی تم میں سے کسی نے تو نہیں پوچھا کہ آخر اس دلچسپ تقریب کا مقصد کیا تھا اس کو دنیا میں کوئی بھی کا ہے مقصد نہیں ہوتا اب ہم آپ لوگوں کو ایک ایسی ہنگامہ داستان سناتے جا رہے ہیں جسے تم کو آپ کی تمام خوشیاں ملیا بیٹھ جومائیں گی ہمیں اس نے آپ کو لوگوں سے خوشی کے یہ چند لمحے چھیننا ابھی بات نہیں ہے لیکن آج کی اس تقریب میں سب ہمارے

”بھئی کبھی کبھی ہماری خوشی کے لئے بھی کچھ ہو جانا چاہیے۔ ہم نے فیصلہ کر لیا ہے آج تمہارے زیر نگرانی ایک شاندار رانی ہو جائے۔ باہر کے کسی فرد کو نہیں بلایا جائے گا اور گھر کے کسی فرد کو نہیں چھوڑا جائے گا سب لوگوں کو ہو جانا چاہیے۔“

”ٹھیک ہے اب تو کیا انتظامات کئے جائیں؟“

”باورچی خانے میں جو کچھ بھی ہو سکتا ہے کر لیا جائے باہر کا ساز و سامان باہر سے منگوایا جائے گا یہ سب کچھ تم پر منحصر ہے جو اخراجات ہوں وہ ہم سے لے لئے جائیں۔“

”نہیں اب تو اخراجات کا تو کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ آپ کی خواہش کے مطابق سب کچھ ہو جائے گا۔“

”بس تو پھر نہ کچھ لو کہ انتظامات لان پر ہوں گے اور آج کا دن ایسا خوشیوں کا دن ہونا چاہیے کہ اُسے نہ تو سن یاد رکھا جائے۔“

”کوئی خاص بات ہے اب؟“

”ہاں بیٹے خاص بات بس یہ ہے کہ ہم نے آپ سے فرمائش کی ہے۔“

”ہاں اب تو یقیناً یہ خاص بات ہے آپ اطمینان رکھیں سب کچھ آپ کی خواہش ہی کے مطابق ہوگا بھلائے جواب دیا۔

احسان صاحب خود بھی دن بھر کے پروگرام میں دلچسپی لیتے رہے تھے ان کی طبیعت میں آج ایک انوکھی بات پائی جاتی تھی۔ کئی بار باورچی خانے کے چکر لگاتے تھے ان کے انتظامات دیکھے زود اور تندرست بھی شہناو کے ساتھ آج کے انتظامات میں مدد و فہم تھیں۔ جو چاہیے بار سب کو رات کے کھانے کی دعوت دے دی گئی تھی کوئی ایسا نہیں تھا جس کی معذرت قبول کی گئی ہو۔ اور اس کا رد والی کے نتیجے میں رات کو لان میں جو دھڑھان لگا وہ قابل دید تھا چار قسم کے خیرات منسلک تھے تو چھ قسم کا بیٹھارانی الگ تھی بلاؤ الگ۔ مختلف قسم کے سان تھے۔ جو میرا تیار کر دیئے گئے تھے۔ جہاں لان پر پہنچیں چکے تھے گھر کے ملازموں نے الگ ٹھکانہ بنانے کی کوشش کی تو احسان صاحب فضل خان پر کھڑے ہوئے۔

”خان۔ کچھ آداب بیزبانی ہونے میں تو کچھ آداب مہمانی بھی ہونے میں دیکھو؟“

”جہاں خان آداب صاحب۔ فضل خان نے بوکھلائے ہوئے لہجے میں کہا اور لوگوں کے پیٹ میں ہنستے ہنستے پڑ گئے۔

”نہیں بھائی میری چیز خان نہیں ہوتی ہمارے کہنے کا مطلب تو یہ تھا کہ ہم نے جب آپ کو دعوت دی ہے تو آپ کو کھانے

مذرت نے ردا کی طرف جھٹک کر کہا: "تو نالیزا تم کوئی انوکھی بات سمجھ کر رہی ہو؟"

ردا چونک کر مذرت کو دیکھنے لگی۔ پھر مشکل تمام بولی بکلیا: "احسان صاحب کے الفاظ میں یا سبیت سے چاہا چاہا ہی اُن کی گفتگو نے یہ رنگ اختیار کیا ہے اور توں ملتا ہے، جیسے شام بی ان الفاظ کے غنوم سے واقف ہے، اُس کی حالت جی لہجے بہتر نہیں معلوم ہوتی۔"

"شاید اُردو نے مشکل کہا۔"

احسان صاحب نے توقف کے بعد کہا: "میں نے ایک خواہش دل میں ابھری تھی وہ یہ کہ میرا گھر بھرا رہا ہو، ایک بہت بڑی جگہ بناؤں اور وہاں اُن تمام اچھوں کو جمع کروں جو مجھ کے دلوں میں میرے لیے قیمت ہو، پھر یہاں شام ہو تو اُن سب کے درمیان کچھ وقت گزاروں اور جیتے بولتے رات گزارنے کے لئے چلا جاؤں اسی جذبہ کے تحت میں نے آپ لوگوں کو یہ زہمت دی تھی کہ آپ سے اپنے بھٹکانے چھین چھین کر میں آپ کو یہاں لے آؤں گا خدا کے فضل و کرم سے اس آرزو کی تکمیل ایسے ہوئی کہ مجھے خود ہی اُس کا اس حد تک یقین نہیں تھا جس نے میرے ساتھ تعاون کیا اور ایک طویل عرصہ اس طرح گزار گیا کہ جیسے ہی کی بات ہو، آپ سب نے جس طرح اس کو ٹھہریں وہ نہ کہ اپنی محبتیں ہمارے لئے وقف کر دیں کاش میں اس سلسلے میں اپنے دلی جذبات کا صحیح طور سے اظہار کر سکتا میری اس ہمت میں شاید میری زندگی کی آخری سانس تک کوئی تبدیلی نہ ہوئی لیکن ہم تقدیر کے تابع ہیں اور آسائوں پر جو فیصلے ہوتے ہیں انہی کے مطابق ہیں زندگی گزارنی ہوتی ہے۔ یہ ہمت زوال پذیر ہو جاتی ہے۔ آج آپ تمام لوگوں کو میں نے آخری بار جمع کیا ہے۔ آپ سب جو میری خوشیوں میں ہمیشہ شریک رہے ہیں آج میرے غم میں بھی حصہ بنائیں۔ ہاں میں غم زدہ ہوں میں آپ میں سے کسی کو حقیقت حال سے بے خبر نہ رکھنا پسند نہیں کرتا لیکن ہے یہاں کہ لوگوں کی دل شکنی ہوئی ہو لیکن یوں سمجھ لیں کہ کسی جگہ کسی جگہ شخص میں کوئی کمزوری آتی جاتی ہے یہ باتیں معاف کرنے کے قابل ہوتی ہیں میں آپ سب سے ان کو تباہیوں کے لئے تمنا ہی چاہتا ہوں جو فہم سے ہوئی ہیں اب آپ وہ تفصیل سن لیجئے جو شاید میں آپ کو اُس وقت تک نہ بتا جاتا جب تک مجھے بہتری کی ایک فیصد بھی امید نہ ہوتی۔ امید کے تمام دھانے ٹوٹ چکے ہیں اور میں آپ سب کے سامنے خالی ہاتھ کھڑا ہوں۔ وہ ماس لینے

میر کوئی ذریعہ آمدنی نہیں ہے۔ تمام اثاثے اور جو کچھ بھی میرے پاس ہے وہ سرکاری محکمہ میں چھپا چکا ہے اور اس کے درپے نہ جانے کہاں کہاں آدیا گیا کی جادری رہے۔ یہ کوئی جس میں میں اس وقت موجود ہوں شاید چند دن کے لئے میرے پاس ہے۔ وہ دفتر چنے میں استعمال کرنا رہا ہوں۔ اس کو بھی کسے ساتھ ہی چلا جائے گا اس کے بعد شام ہے۔ انساں بی رہیں ذکیہ ہیں اور میں ہوں۔ ہم چار ہیں اپنے لئے کوئی جائے پناہ تلاش کریں گے۔ یوں ہمارا زندگی میں کچھ تبدیلیاں رونما ہو گئی ہیں۔ یہ الفاظ آپ لوگوں سے کہتے ہوئے جو کچھ میرے دل پر بہت سی ہے میں ہی جانتا ہوں۔ لیکن اب ان چند دنوں کے اندر اندر آپ کو اپنے لئے ٹھکانے تلاش کرنا ہوں گے۔ میں غم زدہ ہوں کہ میرے ساتھ ساتھ آپ لوگ بھی پریشان نہیں ہو دوں گے۔ کاش ایسا نہ ہوتا لیکن اب جو کچھ ہے۔ آج کی یہ نشست اور وہ وقت جو ہم نے ساتھ گزارا شاید ہماری زندگی کی آخری دولت ہے میں اپنی بیوی، اپنی بیٹی اور اپنی ماں کے لئے زندہ رہوں گا آپ لوگ اطمینان رکھیں اتنا کہ انسان نہیں ہوں کہ تھوڑے سے بہتے دق کو برداشت نہ کر سکوں جہز و جدہ کروں گا اور اپنا ایک نیا مقام بنانے کی کوشش بھی کروں گا۔ آپ لوگ جہاں کہیں بھی ہوں گے آپ سے ملاقاتیں بھی رہیں گی۔ لیکن جو کچھ تقاضا میں صدق دل سے آپ کے سامنے رکھ دیا۔ بس یہ کہنے کے لئے میں نے آپ سب کو زحمت دی تھی۔ وہ لوگ جو میرے ساتھ انتظامی امور میں تعاون کرتے رہے ہیں۔ اور جن میں نے بھی اپنا نام نہیں کہا اپنے واجبات فخر سے وصول کر لیں۔ کل کا دن میں اسی کام میں صرف کروں گا اور اس کے بعد وہ اپنے لئے نئے ٹھکانے تلاش کریں گے۔ یہ دُنیا ہے اور یہ تبدیلیاں داستان زندگی کہلاتی ہیں۔ اس لئے بہت زیادہ افسردہ ہونے کی ضرورت نہیں۔ اگر آپ لوگوں کے دل میں میرے لئے ہمت ہے اور میری ذات سے آپ کو زبانی شکایت نہیں پہنچی تو میرے لئے اتنی دعا ضرور کریں کہ میں اپنی شنا کو اپنی خواہش کے مطابق مستقبل کے سفر پر روانہ کر سکوں یا احسان صاحب کی آواز آسوں میں ڈوب گئی تھی۔ چاروں طرف سے سسکیاں سی اٹھنے لگیں تھیں۔

ناصر صاحب نے کہا: "احسان بھائی جو کچھ بولا ہے۔ ہمارے دہم و گمان میں بھی نہیں تھا۔ ہم نے آپ کی عنایتوں کے ہمارے پیش کے دن گزارے ہیں تو اب بھی آپ ہم کو تنہا

نہیں چھوڑیں گے یہ کیا بات کہی آپ نے کہ آپ کو سزا دیا گیا ہے۔ ٹھکانہ تلاش کرنا پڑے گا ایک چھوٹا سا گھر مقرر ہو کر ملے گا۔ چاہے ایک ایک کمرہ ایک ایک شخص کے حصے میں لے لیں میں سے جو بھی ساتھ رہنا چاہے گا ساتھ رہے گا آج تک آپ کے ساتھ بیٹھے آئے ہیں اب تنہا نہیں بیٹھیں گے ہم سب ساتھ ہی بیٹھیں گے احسان بھائی۔ دوسرے لوگوں نے بھی ایسے ہی جذبات کا اظہار کیا تھا۔ شام چھ بجے کے بعد کچھ دیر تھی۔ مذرت کی آنکھوں سے آنسو بہ رہے تھے اور ایک گوشے میں فدا احمد صاحب کھڑے ہوئے۔ سب کی آنکھوں سے احسان صاحب کو دیکھ رہے تھے۔

قہوڑی دیر پہلے کو بھی اس زمان میں مسرتہ امیر قبیلے کو بچ رہے تھے لیکن اب چاروں طرف سوگ کی سی کیفیت طاری تھی۔ شام ہاں کل خاموش تھی اُس کے چہرے سے کسی قسم کے تاثر کا اظہار نہیں ہو رہا تھا احسان صاحب یہ الفاظ ادا کرنے کے بعد واپس کے لئے نکلے۔ سب کی حالت بہت عجیب ہو گئی تھی ان کی کوشش آگیا اور ملانہوں نے انھیں سنبھال کر اندر بھیجا۔ ذرا سی دیر میں سب کچھ اپنے کمانڈر شمس گھر کی آنکھوں سے شاید پہلی بار دیکھا تھا۔ ذکیہ سب کچھ اندر چلی گئیں۔ شام پر مشورہ خاموش کھڑی تھی۔ تھوڑا سا کی گویں تھا۔ اور ردا باگھوں کی طرح ادھر ادھر دیکھ رہی تھی لگ بھگ جوش و خروش کا اظہار کرنے کے لئے کیا جارہا تھا کہ احسان صاحب کو وہ تنہا نہیں چھوڑیں گے مشترکہ طور پر کرانے کا کوئی پراساں ملے لیں گے اور احسان صاحب کو اُس میں رکھیں گے۔ یہ بہت بڑے قابل قدر نفع ہیں لیکن کوئی بھی دعوے سے نہیں کر سکتا تھا کہ خود احسان صاحب ان کے ان جذبات کو قبول کر لیں گے یا نہیں؟

بالآخر کوئی حشر ہونا شروع ہو گئے، ملانہ اپنی اپنی چیزیں اٹھانے لگے۔ اُن کے چاروں کونگ پرشانی لاق کوئی تھی چانک ہی دروازہ پر چڑھا تھا اور وہ بھی ایک ایسی جگہ سے وہ اپنا ہی گھر بھرنے لگے تھے۔ لیکن پیٹ بڑی بلا ہوتی ہے جذبہ سینے میں ضرور موجزن ہوتے ہیں۔ لیکن حالات کے باوجود انسان ہاں ہی مجبور ہو جاتا ہے۔ چنانچہ اُن میں سے بہتوں نے یہ فیصلہ کر لیا تھا کہ انھیں یہاں سے کہاں کہاں جانا ہے؟ اور اُس رات شاید کوئی بھی نہیں سو سکا تھا۔

سب کے ذہن عجیب عجیب انداز سے سوچ رہے تھے۔ سب کی سوچیں مختلف تھیں برعکس احسان صاحب سے ہمدردی نہ

کو ایک لے کے لئے سکے اور پھر لے۔

"شباب میاں کو خدا خوش رکھے کہ میرے بھائی ہیں۔ اور کبھی شاید آپ لوگوں نے اپنے دونوں میں ہم دونوں کے بارے میں تصور کیا ہو تو یہی اندازہ لگایا ہو گا کہ میں نے بیٹے کی، ہمیشہ شہاب سے نفرت کی۔ میں نے اُسے کبھی کسی ذہنی، مکران کا شکار نہیں ہونے دیا۔ میں نے اُس کے شاخوں پر کبھی ایسی ذمہ داری بھی نہیں ڈالی جس سے اُس کے چہرے کی شکلنگی میں کوئی کمی واقع ہو جائے لیکن شہاب نے ایک برسے انسان کا کردار ادا کیا۔ میری دولت، جائیداد، فیکٹریاں اور جتنے کاروبار بھی تھے میں نے اُن کے کفالت میں ہمیشہ شہاب کو اپنے ساتھ شامل رکھا اور شہاب نہ جانے کیا کونھانے کے چکر میں کوئی ایسا کھیل کھیلے گئے جو مجھ پر ہیبت کا حامل تھا۔ ہمارے پاس اتنا کچھ تھا کہ ہم دونوں بھائی شاید اپنی اولادوں کو نہایت سکون سے زندگی گزارنے کا موقع دیتے۔ پتہ نہیں کہ لوگوں کے زیر اثر کیا کون سے عوامل کے تحت شہاب میاں نے ایک ایسے ادارے میں شمولیت اختیار کر لی جو مجھ پر نہایت نفرت کے کام کرتا تھا۔ میری جائیداد اور دولت کی ایک ایک پائی انھوں نے نہایت بے دردی سے اس کا دھولہ میں صرف کر دی۔ انھیں کیا امید تھیں۔ یہ اللہ بہتر جانتا ہے انھوں نے ایسا کیوں کیا؟ وہ خود بہتر جانتے ہیں۔ وہ یہاں سے غائب ہو گئے ہیں اور شاید اب بھی واپس نہ آئیں۔ لیکن مجھے تلاش کرنے میں میرے دکھ اور اس کوشش میں مصروف تھے کہ اگر ممکن ہو سکے تو میرے لئے ایسا چالیں کہ میرا مستقبل داؤ پر نہ لگے اور میں اپنی وہ چند فراہمیں بھری کر سکوں جن کے سلسلے میں میں نے بھی تک کچھ نہیں۔ لیکن جو بھاری رقمات شہاب کے ذریعے ضائع ہوئی ہیں وہ اتنی ہیں کہ میرا کاروبار اس کی کوئی نہیں کر سکتا۔ شہاب بے شک ابھی تک پولیس کے ہاتھوں نہیں آئے لیکن بہر طور اگر وہ گرفتار بھی ہو گئے تو کیا میں حکومت سے یہ مطالبہ کر سکتا ہوں کہ میرے بھائی کو سزا دی جائے۔ اور مجھے میری دولت واپس دلانی جائے؟

آپ لوگوں کے سامنے میں اس حقیقت کا اظہار کر کے ہم گمراہ شرمندہ نہیں ہوں کیونکہ آپ سب میرے اپنے ہیں لیکن دُنیا کے سامنے میں کبھی اپنے بھائی کو بُرا نہیں کہوں گا۔ اُس نے جو کچھ کیا۔ نادانی تھی۔ ہمارے بارے میں اُس نے کچھ نہ سوچا۔ یہ اُس کی اپنی فطرت تھی میں اب بالکل تلاش ہو چکا ہوں یوں سمجھ لیجئے دولت جائیداد کے نام کی کوئی چیز اب میرے پاس نہیں رہی۔

تھا اور شہاب صاحب کے لئے دل میں کینہ، دہل زبان سے شہاب کو برا بھلا بھی کہا جا رہا تھا کیونکہ احسان صاحب نے خود اپنی زبان سے بھائی کو برا نہیں کہا تھا اس لئے دوسرے بھی کھل کر کہنے کی جرأت نہیں کر سکتے تھے لیکن ہر دل میں شہاب صاحب کے لئے نفرت بیدار ہو جاتی تھی۔ ویسے وہ کونسی کینہ پر انسان نہیں تھے کسی کی اگر توین ہوئی تو وہ ان کے ہاتھوں کی کوئی نقصان پہنچا تو ان کے ذریعے کونسی میں یہ رات قیامت کی رات تھی۔

اور اس قیامت کی رات کی صبح ہو جی غلام احمد صاحب صبح ہی صبح گھر سے نکل گئے تھے۔ احسان صاحب ناشتہ وغیرہ سے فارغ ہونے کے بعد باہر آ بیٹھے اور انھوں نے ملازمین کو طلب کر لیا۔ نوٹوں کی گڈیاں ان کے سامنے رکھی ہوئی تھیں ان حالات کے باوجود انھوں نے ملازمین کو ان کی توجہ ہوں کے ساتھ تین تین ماہ کی تنخواہ زیادہ دی۔ تاکہ اس دوران میں انھیں پریشانیوں کا سامنا نہ کرنا پڑے تقریباً تمام ہی لوگوں نے یہ پیسے لینے سے انکار کیا تھا لیکن احسان صاحب عاجزی سے بولے کہ وہ فلاح ضرور ہو جائے گی لیکن اتنے بھی نہیں کہ اپنے ساتھیوں کی خدمت نہ کر سکیں۔ انھوں نے کہا کہ اگر ان کی یہ حقیر پیش کش قبول نہ کی گئی تو انھیں افسوس ہوگا خیر دین نے رقم لے لیتے ہوئے کہا۔

”اوجی، خیر دین، ولد بشیر دین، ایک ہزار تھارہ پلنگ کو برنوالہ تو ایک پیسہ بھی نہیں لینا چاہتے مگر کیا کر پیٹ کا سوال ہے۔ زواجی اس وقت وہاں موجود تھی اس نے چونک کر خیر دین کو دیکھا لیکن خیر دین نے ردا کی طرف نظر بھی نہیں اٹھائی تھی۔ دوسرے ملازمین بھی رقامت لینے کے بعد سلام کر کے باہر نکل گئے۔ سامان بانڈھ کر آج شام تک انھیں یہاں سے روانہ ہونا تھا۔

سچائیوں کو کسی طرح بھی نظر انداز نہیں کیا جاسکتا تھا یہ انھیں اپنے ٹھکانے بھی تلاش کرنے تھے۔ زبردستی تو کسی کے سر پر مسلط نہیں رہا جاسکتا تھا۔ لیکن سبھی افسردہ تھے، احسان صاحب اپنا کام ختم کر کے اندر واپس چلے گئے۔ اتنا ہی سب سے زیادہ غم زدہ تھیں۔ ذکیہ بیگم بھی بیٹی انکھوں سے یہاں ہونے والی تمام کارروائی دیکھ رہی تھیں کہ طفیلی بیگم ان کے سامنے پہنچ گئیں انھوں نے سلام کیا اور احسان صاحب انھیں دیکھنے گئے۔

”احسان بھائی، سب کے ٹھکانے ہیں، بھتا، میرے بارے میں بھی کچھ سوچا۔ میرا تو ایک ہی سہارا تھا رزیدہ کو بولیا۔ میری دنیا سے چلا گیا احسان بھتیجا، ابھی کچھ بتاؤ گے میں کیا کروں۔ رستہ بتاؤ مجھے سہارا نہیں مانگ رہی ماہری چاہتی ہوں“

طفیلی بیگم کی آواز آنسوؤں میں ڈوبی ہوئی تھی۔ احسان صاحب جلدی سے کھڑے ہو گئے، انھوں نے طفیلی بیگم کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”نہیں طفیلی بیگم، یہ کیسے سوچ لیا آپ نے کہ آپ تنہا رہتی ہیں اور آپ کا کوئی ٹھکانہ نہیں ہے۔ آپ ہمدردی کے ساتھ میں طفیلی شاید بھٹے ہوئی کریش نے اتنا ہی، ذکیہ اور شاد کا نام لیا۔ آپ بھی تو ہیں طفیلی بیگم، آپ کہاں جائیں گی؟ جہاں ہم ہوں گے وہاں آپ ہوں گی۔ مگر انہی اس وقت تک جب تک کہ رزیدہ واپس نہیں آجائے۔ یہ خیال آپ دل سے نکال دیں کہ آپ کو تنہا چھوڑ دیا جائے گا بالکل نہیں“

طفیلی بیگم سسک کر رونے لگی تھیں۔ ذکیہ بیگم نے انھیں سہارا دیا اور ان کا سر سینے سے لگا لیا۔ درحقیقت طفیلی بیگم جو کچھ بھی دہی ہوں اب قابلِ رحم تھیں۔

ماری کو بھی میں طرح طرح کے واقعات ہو رہے تھے ملازمین سامان بانڈھتے ہوئے رو رہے تھے اور گھر کے افراد کو بھی کے ایک ایک گوشے کو دیکھ کر آتش بہا رہے تھے۔

سوگوار ناظر چاروں طرف کھڑے ہوئے تھے، ردا اپنے کمرے میں ہو کر سو گئی مگر سوچ میں ڈوبی ہوئی تھی شہاب صاحب کو اسی وقت سے تو روکتی تھی وہ۔ اسی وقت کے لئے تو اس نے شہاب صاحب کو ایک میل کرنے کی کوشش کی تھی لے ڈوبے سب کچھ، بر باد ہو گیا یہ آستانہ ختم کر دیا انھوں نے سب کچھ اور خود ہنر سید ہو گئے۔ آہ اگر خیر دین مدد نہ کرتا تو توجہ انھوں سے نکل گیا تھا لیکن خیر دین نے کس سے زور کی کا ثبوت دیا۔ کتنی خاموشی اور آسانی سے اس نے احسان صاحب کی دہی ہوئی رقم قبول کر لی۔ حالانکہ عام لوگوں سے مختلف تھا اگر یہ تھوڑی سی رقم قبول نہ کرتا تو ان کو ہی قیامت توٹ پڑتی اس پر وہ کم نعت نہ جانے کیا ہوتا تھا۔ کبھی کبھی کچھ اس کی شخصیت صوفی زادی میں رہتی تھی۔ ردا قیامت تک یہ بات نہیں مان سکتی تھی کہ خیر دین صرف ایک ملازم تھا۔ وہ یقیناً ایک تعلیم یافتہ آدمی تھا۔ اور نہ جانے کیوں یہاں اس کو بھی میں ملازمت کر رہا تھا کہیں ان واقعات سے خیر دین کا تو کوئی تعلق نہیں ہے۔ لیکن کسی بھی شکل میں ردا ایسی کوئی کڑی تلاش نہیں کر سکتی تھی۔ خیر دین کا انوکھا کردار اس کے دل کے نہ جانے کون سے گوشوں میں جا بیٹھا تھا یہ سوچ کر اسے رونا آتا تھا کہ وہ اب تک جس طرح ردا کی پشت پناہی کر رہا ہے اس سے اس نے کس قدر فخر محسوس کر دیا۔ یہ بھی نہیں پوچھا کہ کتنے بے

اب ان حالات میں وہ کہاں جائے گی؟ یہ سب کچھ اتنا ماری تھا اس کے لیے میں ردا نے اتنا غلط انداز میں سوچا تھا یقیناً نہیں آتا تھا لیکن انکھیں بدلنے والے توں بھی ہوتے ہیں حقیقت کی نگاہ سے جائزہ لیتی تو سب ہی اسے اپنی جگہ درست نظر آتے۔ اب وہ یہاں کس بیٹا اور پر رہ سکتے تھے۔ احسان صاحب نے صاف کہہ دیا تھا کہ یہ کوئی اب ان کی ملکیت نہیں رہی ہے اور وہ خود جی اسے چھوڑ دیں گے۔

اس سے قبل ردا اور جنوں بارہ یہاں سے جانے کے بارے میں سوچ چکی تھی لیکن اب اس کا انداز فکر مختلف تھا ان حالات میں دوسروں کی مائنتیں سب کو چھوڑ کر چلے جانا خیر دین کے اقدام سے مختلف تونہ ہوتا۔

کو بھی کہ قضائے عجیب سی ویرانی چھائی ہوئی تھی جو ملازمین باقی بچ رہے تھے وہ بھی آہستہ آہستہ مرضی لٹکانے روانہ ہو رہے تھے جن ماں کے ساتھ بیٹا گیا تھا اور باہری خاندان مسلمان پڑا ہوا تھا۔ ردا کو خیال آیا اور وہ چونک پڑی دوسرے لمحے وہ تیزی سے اٹھی اور باہری خاندان کی جانب چل پڑی باہری خاندان میں جا کر دیکھا تو نہایت تنہا کھانا کھانے میں مصروف تھی۔ ردا کو شرمندہ ہونے لگا۔ جو کچھ اسے پہلے کرنا چاہیے تھا قدرت اس پر سبقت لے گئی۔ قدرت نے سوچی ہوئی انھوں کے ساتھ ردا کو دیکھا اور ہچکے سے انداز میں مسکرائی۔

”خود بخیر! میں جانتی ہوں تم آج مسکرا نہیں سکو گی“ ردا خاموشی سے قدرت کے پاس پہنچ گئی، کیا کر رہی ہو قدرت؟ ”کھانا بیکاری ہوں گھر والوں کے لئے کھانا کھانا پکانے کا؟“ ”میں تمہارا ہاتھ بنا چاہتی ہوں“

”وہ چنانچہ نکال لاؤ۔ وہ وہ نفاس سے باریک باریک تراشو“ قدرت نے اپنا ہاتھ سے کہا اور ردا نے گردن ہلا دی۔ کافی دیر وہ دونوں کا کرتی رہیں۔ پھر اتنا ہی اپنی کا پتیلی اس طرف آئیں اور ان دونوں کو دیکھ کر ردا کے منہ میں ہنٹک گئیں۔

”اتنا ہی آپ؟“ ”سرد رہے بھٹا جا رہا ہے ایک پیالی چائے بنانے آئی تھی بیٹی تم لوگ یہاں کیا کر رہی ہو؟“

”کھانا تیار کر رہے ہیں اتنا ہی آپ کھلا دیتیں کسی سے چائے پہنچ جاتی۔ ابھی میں سب کے لئے چائے لے کر آئی ہوں۔ آپ اپنے کمرے میں جائے۔ قدرت نے کہا اتنا ہی چائے انھیں دیکھتی رہیں اور پھر خاموشی سے واپس چلی گئیں۔ قدرت نے چائے

بنائی اور ردا سے بولی۔

”جاؤ ردا چائے لے جاؤ“

”میں؟ ردا نے سمجھے ہوئے سے انداز میں کہا۔

”ہاں، بلائی چل جائے گی یا پھر تم دیکھو میں جاتی ہوں“

”نہیں نہیں میں چلی جاتی ہوں۔ ردا نے کہا اور جانے کی

ٹرائل دیکھتی ہوئی بڑے کمرے کی جانب چل پڑی۔ بڑے کمرے میں

ذکیہ بیگم، اتنا ہی، طفیلی بیگم، احسان صاحب اور شاد موجود تھے۔

مسلل شاد کی گود میں تھا۔ وہ لوگ بیٹھے ہوئے تھے کر رہے تھے۔

ردا جانے کی ٹرائل دیکھتی ہوئی اندر داخل ہوئی تو احسان صاحب جلدی سے کھڑے ہو گئے۔

”اوہ؟ ردا بیٹی تم نے تکلیف کی؟ ردا نے شکایتی رنگ ہوں

سے احسان صاحب کو دیکھا تھا۔ شاد خاموشی سے تیسرے کونے سے لگے

بیٹھی ہوئی تھی اس نے ایک لفظ بھی نہیں کہا تھا۔

”شناہ تم دونوں باہری خانے میں کھانا پکا رہی ہو...“

احسان صاحب مسکرا کر بولے۔

”تو اس کا تذکرہ ضروری ہے، نکل بڑا دانہ سیدھی کے کہا۔

”نہیں بھئی نہ جانے کیوں سب کچھ کیا کیا کر رہا ہے۔ یہ

سب کچھ قدرے کھیل میں بیٹھے کسی بات کو محسوس مت کرنا۔

ردا نے خاموشی سے چائے کی پہلی پیالی اتنا ہی کو پیش کی اس کے

بعد ذکیہ بیگم، احسان صاحب اور طفیلی بیگم کو اور پھر ایک پیالی بنا کر

شاد کے سامنے لے گئی اور شاد سسک پڑی۔

”شناہ، نہیں بھئی تم جیسی لڑکی اور یہ آئینہ، میں نہیں مانتی۔

تبدیلیاں تو زندگی کا ایک حصہ ہوتی ہیں شنہا... میں ہر حالت میں

گزر کر نا ہوتی ہے۔ لمحات ہی تو کیا ہیں جیسے تیرے ہیں اور کیا ہیں

کے بغیر انسانی زندگی بے مزہ ہوتی ہے میں انھیں ایک مضبوط اور

پروقرار دوست ہی دیکھنا چاہتی ہوں شنہا، اگر تمہاری شخصیت

میں ذرا بھی ٹیک پیدا ہوئی تو یقین کرو تم میرے اس تاج گل کو

توڑ دو گی جو میں نے تمہاری شخصیت کا بنا یا ہے۔ شنہا، اپنی جگہ سے

کھڑی ہو جی اس نے شیشے جیسی چمکتی آنکھوں سے ردا کو گھورتے ہوئے

”ردا تو تمہارے بیٹا کو بیٹھا اور اسے کبھی کوئی تکلیف نہ ہونے پانے

ورنہ سوچ لینا اپنی اور تمہاری زندگی ختم کر دوں گی کتنی ہی دور رہے

اس تھر کو چھوڑ نہیں جاؤ گی نا۔ یہیں رہو گی تم جی انھیں یہیں

رہو گی جی جی رہو گی تا جہ سے؟ شنہا کی آواز میں ایک عجیب سی

ہے جی جی اس نے تیسرے کونے کی طرف بڑھا دیا تھا اور پھر سے پر

عجیب سے تاثرات پھیل گئے پھر وہ خڑی ہوئی آواز میں بولی۔

”کیا کروں تیرا کما؟“
 ”اے سے لو اور مجھے بتاؤ تم کہاں جاؤ گی تم نے لہجہ ہی۔
 لیکن اب بھی سوال کھڑے ہیں اگر کوئی طور پر چاہو تو ہمارے ساتھ
 جا لیا کیوں زودا نہیں جانا تو چاہئے گا؟“
 ”تم لہجہ لہجہ ہوا نہ اے مجھے کیا کہنا چاہتی ہو نا پاس ہے موت
 کی خانہ دان، ذلیل کیل فطرت یہ تمام کچھ لیاں جو تمہارے آن چند
 انصاف ہی میں پوشیدہ ہیں اس کے علاوہ بھی جو کچھ کہنا ہے کہو مجھے،
 میں اس کی مقرر ہوں۔“
 ”میں زودا چاہتی ہوں سے کام نہیں چلے گا اب وہ وقت
 نہیں ہے کہ میں تم سے کچھ کہہ سکوں۔“
 ”تجربہ کو قتل کرنا چاہتی ہو میرے اہل حق، مار دلوں گی خدا
 کی قسم اے ہاں سے مار دلوں گی تم نے مجھے کیا کہا ہے۔ جو کچھ میں
 اپنے حالات سے نظر آتی ہوں کیا تم نے اسے میری شہادت
 کھ لیا ہے۔ انتہائی گھٹیا، انتہائی جلیجی کھائے تم نے مجھے۔ اُن
 ملازموں میں جگہ دی ہے جو کچھ چھوڑ کر چلے گئے ہیں یہی کہنا چاہتی
 ہو نا کہ تم بڑے آدمی کی بیٹی ہو اور میں ایک لاوارث ہستی ہوں اس
 بچے کو سینہ سے لگائے رہو اسے اسٹیشن پر ہے اسرا پھر رہی تھی اور
 تم نے اڑا دیا کہم سہارا دے کر اپنی اس جنت میں پناہ دی۔ میں
 سب کچھ کہنا چاہتی ہوں تاہم اب کہہ لو میں تمہیں شوق بننے کے لئے تیار
 ہوں کیونکہ اس وقت تم جڑ بات سے ماری ہو چکی ہو۔ تم اس
 انداز میں سوچ رہی ہو جس طرح بڑے لوگ سوچتے ہیں اس طرح
 دولت مند لوگ ہر شخص پر احسان کرنا چاہتے ہیں اس طرح
 تم بھی مجھے پر احسانات کو ان الفاظ کے ساتھ لے جاؤ لو خدا دینا
 چاہتی ہو۔ یہی جذبہ ہے میں تمہارے سینے میں۔ ٹھیک ہے خدا، ٹھیک
 ہے۔ میں بھی ہوں۔ وہی ہوں جو تم نے کہنا چاہتی ہو لیکن اگر
 میرے دل کی گہرائیوں میں بھانک کر دیکھو تو وہ حقیقت میں وہ
 نہیں ہوں شفاء جو تم نے مجھے کہا ہوا ہے۔ زدا کی آواز جوش طغی
 سے لڑ رہی تھی اس کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے اور اس
 کا بدن خرقہ کرنا پ رہا تھا غیب سے اس اسات کا شکار ہو گئی۔
 اُس نے پوچھا کی کوئی نگاہوں سے چاروں طرف دیکھتے ہوئے تھا۔
 ”میں نے تو ایسی کوئی بات نہیں کی ابو کیا میں نے ایسی کوئی
 بات کہی ہے طفیلی خدا آپ بتائیے کچھ کہنا ہے جس کے زدا سے؟“
 ”میں شفاء شفاء، لاؤ تیرا مجھے دینا چاہتی ہو نا یا یہ الفاظ ادا
 کر دی ہو نا کہ میں فوراً یہاں سے چلی جاؤں۔ جا ہی ہوں۔
 لے جاتی ہوں اے سے۔ لیکن اب اس شہر میں نہیں رہوں گی۔

خبر گیری وہ آگے بڑھی اور تیر کو گود سے چھین لیا۔

”میرا بھی ہم دولت مند ہیں، مالدار ہیں یا راس کا متحد
 ہے کہ ابھی ہمارے اندر وہ چیز موجود ہے کہ لوگ اس طرح ہمارے
 ساتھ رہنا پسند کر سکتے ہیں یا رہنا پسند کر سکتے ہیں یا رہنا پسند کر سکتے ہیں
 آج میری گود میں وہ تیر کو سینے سے لپٹائے مجھے ہٹ گئی اور پھر
 احسان صاحب زدا کو لے کر بھاگے۔“

”چلو خدائے زدا کو چاہئے دو۔“

”ابھی ابھی بشتاء جلدی سے آئی اور اس نے جنت سے
 چائے کی ایک پیالی بنا کر زدا کے سامنے رکھ دی اور بولی۔
 ”اے مونا یہ تیرا تیری ناک بہہ رہی ہے کیوں مجھے پیام کرنے
 پر تلی ہوئی ہے، چل ناک صاف کر کے چائے پی کر خدا خوشی سے چائے
 کی پیالی اٹھا کر چھوڑے جوتے نمونٹ لینے کی تھی۔“

پھر تھوڑی دیر تک وہ لوگ مختلف موضوعات پر بات کرتے
 رہے اس کے بعد زدا اٹھ گئی۔

”مذرت جا رہی خانے میں اکیلے ہے میں جا رہی ہوں۔“

”کیا... یہ اندر رکھی یاد پی خانے میں ٹھکی کیا کر رہی ہے؟
 خدائے جنت سے کہا۔“

”کھانا پکا کر رہی ہے کیا کھانا نہیں کھانا دو پھر کچھ زدا بولی۔
 ”خیر، میری گود چلو مجھے چلتے ہیں۔ آؤ تیرا شفاء سے کہا وہ
 دونوں کمرے سے باہر نکل آئیں۔“



شباب صاحب کا کہیں یہ نہیں تھا ویسے پولیس نے ایک
 بار بھی اُن کی تلاش میں کوئی کارخ نہیں کیا تھا۔ اس بات پر
 احسان صاحب کو حیرت تھی اور وہ محکوم پولیس کے نمونے تھے۔

شباب صاحب کی تلاش ہر طور جاری تھی لیکن دوسری طرف
 احسان صاحب اپنی ذمہ داریوں سے نمٹ رہے تھے، سارے کام
 تقریباً مکمل ہو چکے تھے جن لوگوں کا جو بھی قرض تھا۔ وہ مختلف

موتروں میں ادا کر دیا تھا اب صرف محمود علی آفندی رہ گئے
 تھے جو معاملے کے مطابق احسان صاحب کی اس کوٹھی اور اُس

ہنری قرض کے حقدار تھے جو ابھی تک احسان صاحب کی تحویل
 میں تھی۔ اس سلسلے میں کائنات تیار کرنے جارہے تھے محمود علی آفندی

بانی شہر کے بہت بڑے دولت مندوں میں شمار کیے جاتے تھے۔
 عظیم الشان کاروبار پھیلا ہوا تھا اُن کا۔ احسان صاحب سے کلیدیابی
 رقابت رکھتے تھے اور بہت سے مہلوں پر احسان صاحب کی
 دیانتداری سے شکست کھا چکے تھے یہ شکست اُن کے ذہن میں

زندہ تھی اور اس وقت جب احسان صاحب زوال پذیر ہوئے
 تھے انھوں نے اپنی بہترین کڑی مٹی مختلف معلقوں میں احسان
 صاحب کے بارے میں گفتگو کرتے ہوئے اُن کے لیے یہ تحفہ
 پیدا ہو جاتی تھی یہ سب پہلی شکستوں کا بخار تھا ویسے مگر سیدہ
 انسان تھے اور عادتاً بہت غصہ و تھوڑے گئے جاتے تھے۔ پہلے تو
 کبھی انھوں نے احسان صاحب کے بارے میں بولتے ہوئے کوئی
 ایسی بات کہنے کی جرأت نہیں کی تھی لیکن اب اُن کی زبان کھل
 گئی تھی اور انھوں نے صنعت کاروں کے کلب میں بیٹھ کر بڑے
 غرور سے یہ بات کہی تھی کہ اب احسان کا سورج ڈوب چکا ہے۔
 اُن کی کوٹھی تک محمود علی آفندی کے قبضے میں آجائے گی۔ کیونکہ
 ساتھ ساتھ گروڑ روپے واجب الادا ہیں۔ احسان صاحب نے
 خود ہی یہ پیش کش محمود علی آفندی کو کی تھی محمود علی آفندی نے
 جان بوجھ کر یہ شرط رکھی کہ کوٹھی اور بڑا کاروبار یعنی احسان لیٹڈ
 اُن کے پے کر لیا جائے جس کی مالیت تقریباً اتنی ہی بنتی تھی احسان
 صاحب نے مختلف طبیعت کے آدمی تھے جب سب کچھ ہی لو گیا
 تھا تو پھر اقتدار کو لیے بیٹھنے سے کوئی فائدہ نہیں تھا۔ چنانچہ اسی
 کلب میں بیٹھ کر انھوں نے نہایت خوشدلی سے کہا تھا کہ دونوں
 چیزیں اب محمود علی آفندی کی ملکیت ہیں اور کسی وقت بھی وہ
 انھیں لے سکتے ہیں کیونکہ سارے آٹھ گروڑ روپے کی رقم فراہم کرنا
 احسان صاحب کے بس کی بات نہیں ہے اب تو پناہ ایک ایک
 پیسہ لپٹا لپٹا کر رہے ہیں وہ۔

مجھے لگتا ہے جارہے تھے اور یہ کام کئی وکیل مل کر کر رہے
 تھے جن کی مگر محمود علی آفندی خود کیا کرتے تھے۔ قانوناً احسان
 صاحب اس بات کے مجاز تھے کہ اگر سارے آٹھ گروڑ روپے کی رقم
 ادا کر دی جائے تو پھر اُن دونوں چیزوں پر کسی کا کوئی حق باقی نہیں
 رہ جائے۔ سلی اور دیگر سلی تمام قرضے ادا کر دیے گئے تھے اور اُن کی
 رسیدیں قابلِ عمل تھیں۔

آج کل احسان صاحب کو کسی کام کا رہتا تھا کوٹھی کی ایک
 ایک چیز اب محمود علی آفندی کی ملکیت تھی۔ اور اُس شفاء انھوں
 نے کلب میں اس کو شفاء کا غلام کیا تھا کہ اگر احسان صاحب
 اجازت دیں تو وہ کوٹھی کا جائزہ لے لیں۔ قرض کے کائنات و دیگر
 طرح بیک کر چکے تھے اس بات پر احسان صاحب نے کہا کہ انھوں
 اُن کے پاس ابھی بائیں دن باقی ہیں جن میں یہ قانونی ادائیگی
 کرنی ہے۔ چنانچہ اس دوران آفندی صاحب کو اُس کوٹھی
 میں داخل ہونے کی اجازت نہیں دی جا سکتی۔ جس دن وہ

کو بھی چھوڑ دی جائے گی اس دن آخری صاحب وہاں جا سکے ہیں۔
 ”یعنی یہ بات تو میں اس لئے نہ رہا تھا کہ ذرا اس کی اندرونی
 رایت کا جائزہ لے لوں۔ تمہاری گانیاں وغیرہ میں اُن کے کاغذات
 بھی چیک کرنے ہیں یہ تمام چیزیں دقت طلب ہوتی ہیں۔
 میں صرف اس لئے یہ کاروائی کرنا چاہتا تھا۔“

”نہیں، میں یہ شہر چھوڑ نہیں رہا اگر اس کے باوجود آپ کا
 بوجھ پر کچھ واجب الادا ہوگا تو میں اس کی ادائیگی کا ذمہ دار ہوں گا۔
 آپ کو اتنا زیادہ پریشان نہیں ہونا چاہیئے، لوگوں نے احسان
 صاحب کی تائید کر لی ہے کچھ احسان صاحب کے دل پر بیعت
 رہی تھی وہی جانتے تھے کچھ اُن کے بعد رہی تھی جو انھیں ہر طرح
 کی پیش کش کر چکے تھے لیکن احسان صاحب نے کہا تھا کہ اپنے
 اچھے وقت میں جب انھوں نے کسی کی مدد قبول نہیں کی تو یہ
 لئے تو اُن کے لئے مزید پریشان کن ہیں۔ اور کسی بھی احسان کے
 صلے میں وہ کسی کو کچھ نہیں دے سکتے چنانچہ احسان ہی کیوں
 لیا جائے۔ بہت سے ایسے دوست بھی تھے جنھیں احسان صاحب
 کے اس طرح ٹٹ جانے کا دکھ تھا۔ لیکن بھی جانتے تھے کہ احسان
 صاحب اپنے بھائی کی برائیوں کا شکار ہوئے ہیں۔ بذات خود اُن کا
 ان معاملات میں کوئی ہاتھ نہیں ہے۔“



یہ ساری کارروائیاں اسی طرح جاری تھیں، غلام احمد
 صاحب نے بھی ابھی گھر نہیں چھوڑا تھا اور تین نمبر آباد تھا جب کہ
 باقی کارروائیاں وہاں سے ہو چکے تھے۔ چونکہ ارشد فضل خان بھی جا چکا تھا۔
 اور اس سلسلے میں احسان صاحب نے اس کو کہا تھا کہ اب اُن
 کا اس کو بھی میں ہے ہی کیا جس کے لئے چونکہ ارشد کی ضرورت پیش آئے۔
 اس شام احسان صاحب کو فحشی کے لان پر بیٹھے ہوئے
 کچھ کاغذات دیکھ رہے تھے کہ کوئی کے بیرونی دروازے سے
 انھیں غلام احمد صاحب اندر داخل ہوتے نظر آئے، احسان
 صاحب نے ہاتھ کے اشارے سے انھیں اپنی طرف بلا لیا تھا۔
 لیکن خود غلام احمد کا رخ بھی اسی جانب تھا غلام احمد صاحب
 قریب پہنچے تو احسان احمد صاحب نے ہنستے ہوئے کہا۔

”بھئی غلام احمد! تم نے بہت دیر گزشتہ دی ہے کہ ارشد خانی
 کرنے میں ملازمت کی تلاش میں سرگرداں ہو یا کوئی اور
 مصروفیت ہے کنج کل، ہو تو تمہاری نوکری کے لئے میں بات کروں۔“
 ”نوکری تو مجھے آپ کے ہی پاس کرنی ہے احسان صاحب،

پر مجبور ہو گیا جہاں میری عزت وافر ہو گئی تھی ہر طرف ہر اس
 کا لکھا تھا۔ دُرتے دُرتے آپ سے تنگ کر دیا اور آپ نے اپنی غرض
 سے کام لے کر کچھ اس جنت میں جگہ سے دی جہاں آکر لہجے۔ جو
 سکون ملا وہ بیان سے باہر ہے۔ احسان صاحب غفلت کے
 حال میں پچھن کر آپ کو اپنی چرب زبانی سے متاثر نہیں کرنا چاہتا
 جو کچھ کہہ رہا ہوں وہی جذبات ہیں اور شاید اس سے پہلے میں نے
 کبھی آپ کے سامنے اس حد تک بولنے کی جرأت نہیں کی ہے۔
 یہاں پہنچنے کے بعد مجھے یوں محسوس ہوا جیسے یہ بہت بڑا خاندان
 میرا پل ہے۔ یہ جرأت کرنے دیتے تھے کہ دینے کو میں نے اپنے
 آپ کو آپ کے خاندان ہی میں تصور کیا اور اس کی بنیادی وجہ
 یہ تھی کہ مجھے بھی خود کو ملازم سمجھنے کا موقع دیں۔ دیا گیا۔ جی میرے
 کو اُن میں اتنی حاکمیت تھی خدمت اور محبت کو انھوں نے اپنی
 بہنوں کی مانند سمجھا۔ آپ نے مجھے بھی ڈرائیو نہیں کہا اور اب
 وہ حیثیت دی جو کہ از کم مجھے جیسے لوگوں کو نہیں دی جاتی۔ یوں
 مجھے کہ میری زندگی کو ایک ایسا ٹھکانہ بن گیا تھا جہاں رہ کر مجھے
 عزت تھی مل اور اپنی عزت محفوظ رکھنے کا ذریعہ بھی بخیر پاکستان
 سے آنے کے بعد وہ سب کچھ مجھے چھین گیا تھا جو مجھے میرا تھا اور
 جو کچھ چھینے جا رہا تھا اسے آپ نے مجھ پر احسان صاحب اور
 انسان کی زندگی میں صرف ایک ہی لمحہ ایسا ہوتا ہے جب وہ کسی
 کی عنایت سے چھینے لگتا ہے۔ میرے خوف و ہراس میں ڈوبے
 ہوئے دل کو جو بار بار یہاں مل اس کا کوئی جملہ ادا نہیں کیا
 جاسکتا۔ ہاں تو میں مشرقی پاکستان کی بات کر رہا تھا کہ وہاں
 میرے پاس جو رقم تھی یا جو کاروبار تھا میں نے اُسے ایک جگہ
 جمع کیا اور دیگر اس کے دو نمائندوں کے حوالے کر دیا جن میں
 سے ایک کا نام ایس برائون اور دوسری سمر پال نائیڈو تھیں۔
 دیگر اس کے دونوں نمائندے سبے پناہ مصروفیات میں مجھے
 بھول گئے اور اُس کے بعد میرے پاس ایسے بڑے وسائل نہ
 رہے جن کی بناء پر میں انھیں تلاش کر سکتا۔ میں نے کوششیں
 کیں اور اُس کے بعد مایوس ہو کر بیٹھ گیا۔ میری نگاہوں کے
 سامنے ایسے لئے ہوئے خاندان موجود تھے جن کی حالت مجھ
 سے بھی بدتر تھی۔ میں تو صرف خدا کا اس بات پر احسان مند تھا
 کہ اُس نے مجھے بیٹیوں والے کو عزت سے رکھا۔ احسان صاحب!
 ابھی چند روز قبل آپ ہی کے دوست کے ایک بیٹے کے ذریعے
 سمر پال نائیڈو کو میرے معلوم ہوا میں انھیں میاں کی بات
 کر رہا ہوں جو عادل صاحب کے بیٹے تھے اور یہاں آئے ہوئے

تھے۔ اتفاق سے ایک دن مجھ سے ملاقات ہوئی تو میں نے اپنے
 بارے میں تھوڑی بہت تفصیلات بتادیں۔ اُس خدا کے بندے
 نے انسان کو دینی کا ثبوت دینے کو سمر پال نائیڈو کو تلاش
 کیا اور انھیں میرے بارے میں تفصیلات بتادیں چنانچہ سمر پال نائیڈو
 نے یہاں تک کام کیا اور اُس کے بعد شری پاکستان میں دی
 گئی وہ رقم میرے حوالے کر دی جو اُن کے پاس محفوظ تھی۔ یہ رقم
 اضافے کے ساتھ مجھے دی گئی ہے اور اپنی اصل سے کہیں زیادہ
 ہے احسان صاحب! جس وقت مجھے ہاں نائیڈو کا خط ملا اور
 اُس کے بعد میری اُن سے ملاقات ہوئی تو میں نے اپنے اہل
 خاندان کو اُس کے بارے میں کچھ نہیں بتایا میں اُن احساسات
 کا شکار تھا کہ کہیں درمیان میں پھر کوئی گڑبڑ نہ ہو جائے میں اُن
 لوگوں کو حقیقت بتا دوں اور پھر وہ سب کچھ نہ ہو سکے جو میں
 نے سوچا تھا چنانچہ میں انکشاف کر رہا تھا کہ جب رقم میرے ہاتھ
 آئے تو میں اپنے خاندان کو یہ خوش خبری سناؤں۔ خدا کے
 فضل سے میں نے انھیں اس بارے میں کچھ نہیں بتایا اور اب
 مجھے چند چیک بیلے ہیں جو میری رقم کے ہیں۔ میں چاہتا ہوں کہ
 اس رقم سے آپ احسان لیشڈو، پچائیس اور یہ کوئی کسی کے حوالے
 نہ کریں میں جاننا چاہتا ہوں کہ جن صاحب کا آپ نے نام لیا ہے
 یعنی آخری صاحب اُن کا کتنا سرمایہ آپ پر قرض ہے جس کے
 غرض وہ یہ کاروبار اور کوئی لے رہے ہیں۔“

احسان صاحب اُس پر سے تھے یہ بھی سب سے پہلے تو
 میری طرف سے اس بات کی دلی مبارکباد قبول کر کے انھیں
 تمہاری رقم مل گئی۔ اور اُس کے بعد میری طرف سے ایک دوسرا
 مشورہ قبول کرو۔ جذبات ہماری جیسی عمر کے لوگوں کو زیب نہیں
 دیتے تمہارے سامنے بھی دو بیٹیاں ہیں۔ والدہ اور بیوی جو
 ایک اچھا مستقبل کو کر رہی ہوئی ہیں جو کچھ بھی نہیں ملا ہے۔
 سنہال کر رکھو، بینک میں ڈپازٹ کر دو اور اُس کے ذریعے
 اپنی بیٹیوں کا مستقبل سنوار دو۔ جہاں تک میرا سلسلہ غلام احمد
 مجھے خود ہی اُس سے نشتے دو مجھے خوش ہوگی اور یقین کر دو جو
 کچھ ہوا ہے بہت برا ہوا ہے میں یہ نہیں کہتا کہ میں اس سے
 خوش ہوں لیکن اتنا ناخوش بھی نہیں ہوں جتنا کہ تم لوگ مجھ
 رہے ہو۔ میں زندگی کو حقیقی رنگوں میں دیکھنے کا عادی ہوں۔
 یہی وجہ تھی کہ میں نے اپنے ارد گرد بہت سے لوگوں کو جمع کر
 رکھا تھا میں اُن سب کے درمیان ہی جینا چاہتا تھا۔ لیکن
 اب زندگی کا یہ رخ بھی اتنا برا نہیں ہو گا کہ میرے لئے مجھے جدوجہد

کے دو، لیکن ہے جوئی کے کچھ سال واپس کوٹ آئیں۔
 میں جانتا تھا کہ آپ میری بات کو بھی سمجھ گئے ہیں
 سنیں مجھ کو لیکن میں آج اس بات کا تئیر کر کے آیا ہوں کہ زندگی
 میں پہلے بارگشتہ علیاں کر کے رہوں گا۔ مجھے یہ گشتہاں کرنے
 دیں احسان صاحب وعدہ کرتا ہوں کہ اس کے بعد کبھی کوئی
 گشتہاں نہیں کروں گا۔

”کہے نہیں جی، یہ بڑے تکلف الفاظ اور ذکر و تم نے یہ چکیش
 کر کے میرا دل چستا بھادیا ہے میں اس کا اعتبار نہیں کر سکتا۔
 اور حقیقت یہ ہے کہ میں اب جی دوستوں سے نفرت نہیں ہوں۔
 میں نے اپنے کبھی کسی دوست کا کوئی احسان نہیں لیا۔
 ”اپنے بخت کرنے والوں کا تو احسان لے سکتے ہیں آپ“
 احسان صاحب میرا احسان تو لے سکتے ہیں۔ میں تو آپ کا دوست
 نہیں ہوں۔ آپ کا خادم آپ کا غلام ہوں۔
 ”جی ہاں اب تو غلام نہیں غلام ہو۔ ویسے بڑی معصومانہ
 خواہش ہے تھائی کہ میں تم ہی کے ہوں۔ یہ کچھ کرنا ہے۔
 ”سازمے دس کروڑ غلام احمد نے جواب دیا اور احسان احمد
 صاحب کے اقد میں دہانچا ہاتھ چھوت کر بچے گریا۔

”سازمے دس کروڑ غلام احمد صاحب نے جیب سے ایک
 بڑا الفاظ نکال کر احسان صاحب کے سامنے رکھ دیا اس میں سازمے
 دس کروڑ کی رقم کے چیک موجود تھے۔ احسان صاحب کی آواز بند
 ہوئی تھی۔ وہ چنی چنی آنکھوں سے آن چکیوں کو دیکھ رہے تھے۔
 اور ان کی پٹائی ”حق“ تو وہ جوتی تھی پھر انھوں نے نگاہیں اٹھا کر
 غلام احمد کو دیکھا اور بڑی کی پشت سے سر نہ کیا، کوئی بات نہیں
 بن پڑی تھی ان سے کوئی آواز نہیں نکل رہی تھی منہ سے...
 غلام احمد نیاز مند سے خاموش بیٹھے تھے کچھ دیر یہ خاموشی طاری
 رہی پھر احسان صاحب نے کہا۔

”غلام احمد کچھ کہنے کے لئے الفاظ نہیں ہیں میرے پاس،
 مجھ کے ہوتے میرے جذبات خودی بکھر رہے ہیں، میں نہیں
 اتنا بڑا انسان نہیں سمجھتا تھا اس لیے میری کوئی بکھریا ہو جو کچھ تم چاہو
 غلام احمد کیا ابھی کیا واقعی اب میں اس دنیا میں یہ سب کچھ
 جو وہ ہے... اب جی یہاں ہے تم ہی ہو غلام احمد میرے دل کا بچہ
 میرے ایک ٹوٹی ہوئی دنیا پر جو میرے نازوں کے وارڈ میں زندگی
 گزارتا رہا ہے غلام احمد یہ رقم تم لے دینے آئے ہو۔ میرا مستقبل بچانے
 آئے ہو غلام احمد لیکن الفاظ میں اپنے مذہبیت کا اظہار کروں غلام

کرنے میں ہیں چاہتا ہوں کہ وہ انہی حالات میں زندگی گزارے
 رہیں۔ جہاں تک میری بیٹیوں کا تعلق ہے تو اگر اس سلسلے میں
 میرے پاس کچھ نہ ہوتا احسان صاحب آپ ہی سے عرض کرتا
 کہ میری مدد کیجئے اور اب جی ایسا ہی ہوگا جب میں ان کی
 شادیوں کروں گا تو آپ کو مجھے سہارا دینا ہوگا لیکن یہ رقم جو
 غیر متوقع طور پر مجھے حاصل ہوئی ہے میں آپ کی عزت و بقرار
 رکھنے کے لئے استعمال کرنا چاہتا ہوں مجھے خود بھی اپنی ذات پر
 فخر محسوس کرنے کا موقعہ دیجئے، بڑائی کا سارا حق آپ ہی کو نہیں
 پہنچتا ہے احسان صاحب، آپ نے اپنے اہل خانہ کو اپنی
 کوٹھی میں جمع کر لیا تھا۔ آپ نے ایک غریب ڈراچور کو ایک
 کوارٹر دے کر اس کی عزت کو محفوظ کر دیا تھا۔ اور یقیناً آپ کے
 دل میں اس کا احساس ہوگا کہ آپ بہت اچھی فطرت کے
 مالک ہیں۔ لوگوں نے جی آپ کے بارے میں یہی سوچا اور
 کہا ہوگا تو کیا مجھے اس حق حاصل نہیں ہے کہ... میں جی اپنی
 ذات کو کچھ کھوں۔ اپنے خیر کو وہ فخر دوں جس کا میں جی
 خواہش مند ہوں۔ آپ مجھے صرف ایک حق دے دیں کہ میری عزت سے
 کیوں دیکھتے ہیں۔ مجھے وہ حق دے دیجئے خدا نے مجھے اس وقت ایک
 ایسا موقعہ دیا ہے تو آپ اسے کیوں چھین رہے ہیں کیا اس کی
 جواب دہی آپ کو خدا کے حضور دینا ہوگی احسان صاحب آپ
 نے گریہ پیش کش قبول نہیں کی تو وجہ یہ ہے کہ میں آپ کیوں گیا۔
 اور خدا سے فریاد کروں گا کہ اس شخص نے نیکیوں کے تمام حقوق اپنے
 نام لکھ رکھے تھے اور مجھے ایک بار زندگی میں کچھ کرنے کا موقعہ ملا
 تو اس شخص نے میرے یہ حقوق چھین لئے تھے۔ احسان صاحب
 آپ کو یہ کرنا پڑے گا کہ میں اس کو بھی کی عزت دل دے دوں نہیں
 ہونے دینا چاہتا۔ میں آنے والے کسی کل میں آپ کو کسی جھوٹے
 مکان میں نہیں دیکھنا چاہتا۔ یہ میری آرزو ہے یہ میری خواہش
 ہے آپ اسے پورا کر دیجئے، خدا کے لئے آپ اسے پورا کر دیجئے۔
 احسان صاحب کی آنکھوں سے آنسو نکل پڑے وہ ہنسل
 تمام اپنی سسکیاں روکنے میں کامیاب ہو سکے تھے انھوں نے
 جھڑپے ہونے لگے میں کہا۔

”غلام احمد کوئی چھوٹی بات ہوتی تو میں ضرور مان لیتا
 مگر تم سوچو تو یہی تم نے یقیناً جن حالات میں وقت گزارا ہوگا۔
 وہ بہت عرصہ ہوں گے اب یہ رقم دیکھنے کے بعد مجھے اس کا اندازہ
 ہوا ہے۔ میں انسان ہی ہوں فرشتہ نہیں اور نہ ہی ظلم الغیب
 دکھاتا ہوں۔ مجھے اس چیز کا اندازہ نہیں تھا کہ تم اتنے دولت مند

مجھے دے ہو گے... بہر طور اس کے بعد تم نے جو وقت گزارا، اس
 میں نہ کوئی بھی توقع نہیں ہے کاش میں نہیں سمجھتا اور مجھے وقت
 میں اس کا موقعہ دیتا کہ کبھی بڑے وقت میں تھا اس بارے میں سکون
 لیکن اب یہ... یہ سب کچھ تو تھا رہا ہے۔ تمہارے خاندان والوں
 کا بے میں اسے کیسے لے لوں۔ تم خود ہی بتاؤ یہ سب کس حساب
 میں درج ہوگا میں اس کی واپسی نہیں کیے کر سکوں گا کوئی بھی
 تو دہلیز نہیں ہے میرے پاس دوڑ دوڑ تک کوئی ذریعہ نہیں ہے
 میں جانتا ہوں کہ تم میرے سے زندگی گزارنے کا مطلب یہ ہے
 کہ روٹی پکڑاؤ۔ زیادہ سے زیادہ مکان باقی خدا کے فضل سے
 میرے اور ان سازمے آٹھ کروڑ کے علاوہ اور کوئی ذریعہ داری
 نہیں ہے لیکن اب تم یہ سوچو کہ اگر میں یہ سب کچھ تم سے لے لوں
 تو پھر... تو پھر...

”یہ سب کچھ آپ کو لینا ہوگا احسان صاحب میری زندگی
 کا دار و مدار ہی پر ہے اسے ایک بندہ ابھی بے بس نہیں کیوں
 قتل کر دے ہیں اسے مجھے زندہ رہنے میں مدد دیں میں ہر قیمت
 پر یہ سب کچھ کرنا چاہتا ہوں ہر قیمت پر“

”کمال کے انسان ہو جی، کمال کے انسان ہو میں یہ سوچ
 رہا ہوں اگر میں تمہاری جگہ ہوتا تو کیا اتنا بڑا آدمی بن سکتا تھا کیا
 اس ناقابل یقین فراخ دلی کا مظاہرہ کر سکتا تھا میں دعوے سے کہہ
 سکتا ہوں کہ نہیں۔ میں ایسا نہ کر پاتا یقیناً غلام احمد تم ہیقت
 لے گئے تھے پھر یہ پیشکش ہی بہت ہے میرے بھائی دارا مانان
 بن کر سوچو۔ تھوڑا سا غصہ دے دل سے نکل کر دے مجھے ہی تو یہ سب
 جیب کے گچے بھولی رقم نہیں ہے۔ آفہ آنکھوں پر کیسے پردے
 پڑے ہوئے تھے میرے بھائی نہیں انہیں خدا کے لئے نہیں، مجھے
 اس حد تک مت لے جاؤ“

”ٹھیک ہے میں جا رہا ہوں مگر بیٹا انیس سو ہوں میں
 آپ کی ذات سے احسان صاحب آپ بہت اچھے انسان تھے،
 کہ ان کم میرے ذہن میں تھے لیکن آپ نے میری یہ عزت ٹھکرا
 کر بہت بڑے انسان ہونے کا ثبوت دیا ہے میں جا رہا ہوں
 بڑی مایوسیوں کے ساتھ جا رہا ہوں“

”مغصوم غلام احمد! منو تو یہی، میری بات تو سنو میرے بھائی،
 بیٹھو بیٹھو، بارگاہِ کربلا میں میرے ذہن کو خدا کی قسم ابھی تک
 میں اتنا پریشان نہیں ہوا تھا جتنا اب ہو گیا ہوں کیا کرنا
 چاہیے مجھے“

”ایک دوست کی دہائی، ایک بھائی کی محبت قبول کر لینی

چاہیے یہ اتنا مشکل مسئلہ نہیں ہے۔
 سوچئے دو لمحے کم از کم ایک رات تو سوچئے دو کیا یہ نہیں ہو سکتا کہ تم کل صبح کھجور کے پتے سے اس کا جواب لے لو؟
 "ہاں اس میں کوئی ہرج مہج نہیں ہے لیکن سوچنے کا مسئلہ ہی کیا ہے؟ میں اب یہ سب کچھ برداشت نہیں کر سکتا از سر نو نئے نئے کام کرنا ہوں گے اس کے بجائے یہ ایک ایسا مسئلہ ہے کہ مجھے اس میں کوئی دقت پیش نہیں آ رہی۔ میری زندگی میں ہے ہی کیا؟ دو بیٹیاں ان کی ذمہ داری میں آپ کو سونپ رہا ہوں زندہ رہوں گا تو میرے ساتھ مل کر میری مدد کیجئے گا۔ اور مر جاؤں تو میرے بعد یہ بوجھ آپ کے شانوں پر ہو جائے گا۔ آپ پر مکمل اعتماد ہے۔
 "نہیں غلام احمد بیٹھو۔ ایک تجویز میری بھم میں آئی ہے اگر پسند کرو تو اس پر عمل کر دیتے ہیں۔
 "کیا؟
 "بھئی کاروبار تم اپنے نام منتقل کرو۔ میرا مطلب ہے احسان لینڈ پر کوئی نام اپنے نام پر کر لو۔ ہم سب ساتھ ہی رہیں گے کاروبار کے سلسلے میں تمہاری ہر طرح سے مدد کروں گا جیسے بھی تم چاہو گے۔ لے لو اور اس کے ساتھ آٹھ کروڑ روپے اس فنڈ پر کو آ کر دو۔ اس میں تو کوئی حرج نہیں ہے بلکل کہ ہم کہیں گے کوئی نہیں کہے گا یہ کاروبار میرا ہے یا تمہارا؟ لیکن کم از کم راجا تو کرو، موت زندگی کا تعلق خدا کی ذات ہے ہے اگر یہ سب کچھ تم نے میرے ہی نام سے دیا تو اسے والی کی نہیں پریشانی نہ اٹھانی پڑے گا ہر ہے ہم اس کا تذکرہ تو کسی سے نہیں کرتے پھر مل گے۔
 "مجھے یہ بات بالکل منظور نہیں ہے یہ سب کچھ اتنی ہی خاموشی سے ہونا چاہیے جتنی خاموشی سے آپ نے دوسرے لوگوں کی ادائیگی کر دی ہے کسی کو کان و کان بھی خبر نہیں ملنی چاہیے۔ کہ میں نے اس رقم کی ادائیگی میں آپ کی مدد کی ہے یہ ساڑھے دس کروڑ روپے ہیں میں تو اس میں سے وہ دو کروڑ بھی لینے کا رد دار نہیں ہوں۔ جو اس میں سے باقی بچیں گے انھیں آگے کے کاروبار کے لئے ریزرو رکھنا ہے یہ سب کچھ اسی طرح چلتا رہے گا میں تین نمبر میں رہوں گا اور آپ کی ذمہ داری کروں گا۔
 "گویا زندگی بھر کے لئے مجھے ذلیل کر دو گے؟
 "نہیں احسان صاحب آپ میری ذات میں بھی کوئی کمی پائیں تو جو چاہیں کرنے کے حقدار ہوں گے۔"

بچہ ہوں اور اس کے بعد باہم رخصت ہوئی ہو مگر کی دیرانی سب کے دلوں پر طاری ہو گئی تھی۔
 رات کو ندرت بے چین ہے بہن بستر پر کمر میں بدل رہی تھی۔ محنت بھی کروٹ لئے لیٹی تھی۔ ندرت کے ذہن میں دھانے کی کیا خیالات تھے۔ دھانے کو کون کون اسے یاد آ رہا تھا ان یادوں میں بہت سے ایسے تصورات تھے جنہیں سوچی کر بھی ایک عجیب سی کیفیت طاری ہو جاتی تھی۔ غالباً ندرت کے ذہن میں اکثر کا شکرا سا ہوا چہرہ بھی تھا۔ اب تو کوئی آسرا ہی نہیں رہا تھا ہر ہے آخر میرے اگر کوئی رابطہ قائم ہوتا تو اسی کوئی کے ذریعے ہوتا۔ لیکن اب نہ جانے کہاں تھا کہ ہو گا محنت نے ندرت کی یہ پہنی عروس کی تو پلٹ کر آئے دیکھئے گی۔ ندرت نے جلدی سے انھیں بند کر لی تھیں۔
 "نہیں ندرت اس کی ضرورت نہیں ہے تم خود دیکھ رہی ہو کہ میں جاگ رہی ہوں؟ محنت نے کہا۔
 "ہاں کیا ہو گیا ہے سب کچھ؟ غلام شہاب صاحب کو حالت گم ہے۔ اسے صحت مند ہی سے نکوس نظر آتے تھے مگر میں اس طرح چلتے چھپے فطرون دو بارہ ذرا ہو گیا۔ جو نہ کسی کو دیکھ کر اہٹوں پر مسکراہٹ آتی تھی نہ کسی کے لئے آنکھوں میں کرموشی یا تھک کے آٹھ اٹھرتے تھے۔ بعد سے مگر میں وہی ایک شیطان تھے اور بالآخر اس شیطان نے یہ جنت ٹوٹ لی۔
 "میں نے تو ان پر بھی خود نہیں کیا لیکن واقعی بڑا زہیب انسان تھا خود تو عیش کر رہا ہو گا اور یہاں سب کو برا کر گیا۔
 "ہائے کیا اچھا ماحول تھا ہر وقت اسی خوش فہم ہنگامہ فریباں دھانے کی نظر کھائی اس ماحول کو۔
 "ہاں اب کیا ہو گا؟
 "غلام جانے کیا ہو گا؟ میں کیا جانوں؟
 "میرا تو دل الٹ رہا ہے ہائی، کہیں میں پھر پہلے چبے چلے مل جا کر نہ رہتا پڑے۔ احسان صاحب کی بات ادھیسی۔ وہ تو احسان کرنے میں حاکم ہیں۔ ہر شخص سے وقت ہر شخص سے پیارا ہائی کتنا تضاد ہے دونوں بھائیوں میں۔ ایک خلوص و محبت کا پیکر اور دوسرا شیطان محنت۔
 "اں! یہ ساری باتیں تو ہنی جگہ ہیں لیکن لا رسو ہو تو سہی شاد مگر طرح نازوں میں ملی ہے اور سب سے عجیب بات یہ کہ اتنے بڑے آدمی کی بیٹی، اسی دولت مند اور مہر نام کوئی نہیں۔ سب سے اہم، اہلوان، گلستان، ملتان اس کو ملی ہیں تو ہر شخص ہی

بچہ غلام تھا۔
 "ہائی، کہیں مافی باو ہے کس طرح ہم لوگ مگر میں مگر رہتے تھے اب اس میں کوئی کہاں بیٹے گی۔ اچھی تو اب کو طرازت تلاش کرنا پڑے گی۔ احسان صاحب نے مگر یوں کا استعمال بھی چھوڑ دیا ہے۔ اب وہ مگر میں رہتے ہیں۔
 "کہاں مگر میں رہتے ہیں؟ مجھ سے تو ملے ہوئے تھے۔
 "یقیناً تو کوئی کی تلاش میں ملے ہوں گے۔ پتہ نہیں چلا ہے کہ کس طرح کی کوئی بیٹے۔ ہائی یہ اب کو تک ہلکے مارے اسے چھرتے رہیں گے۔ ہم کچھ کرنا چاہیے۔
 "میں خود بھی ہی سوچ رہی تھی ندرت۔ میرا خیال ہے مجھے اب یونیورسٹی چھوڑ کر طرازت کے لئے کو پیش کر لی چاہیے۔
 "ہائی طرازت تو میں بھی کرنا چاہتی ہوں جہاں کہیں بھی رہیں گے ہم ایک پتہ نہیں کیا ماحول ہو گا۔ وہی مگر کی محنت۔ میں اب اس محنت میں زندہ نہیں رہ سکتی۔ میں بھی کوئی کر دیں گی ایسا تذکرہ ہائی کہ ہم زندہ ہے بات کرتے ہو گا لڑکے سے طرازت کر رہی ہے۔ پتہ نہیں ہے اس کے طرازت کیسے کی جاتی ہے۔ کوئی وقت تو نہیں ہوتی اس میں۔
 "تو تو کمال ہے بس۔ بے کار باتیں کرتی رہتی ہے طرازت کی کام ہر کہاں سے ہو گئی اس نے ہی پہلی بار طرازت کی ہے۔
 "کی تو بے باقی کہ آدمی کم سے تو زبرد ہر ہے اس کا وہ پہلے ہی طرازت مل جائے۔ اگر کوئی اپنی فرم لٹا دیتی۔ تو پھر میں حیرت سے ملنے کو پیش کر دیں گی۔
 "آرے چھوڑو، چھوڑو تم تجویز نکالیں اپنی ہی طرازت برقرار رکھ لیں تو بڑی بات ہے۔ نہ کسی دوسرے کے لئے کیا کوشش کرو گی؟ ندرت نے منہ بنا کر کہا اور محنت ہنسے گی۔
 "مجھے تو بس ملنے کا کوئی بہانہ چاہیے۔
 "ہی ہائی پتہ نہیں کہیں کی کیفیت ہو رہی ہے ان دونوں مل چاہ رہا ہے ہرگز سے لڑ پڑوں میرا عجیب حال ہے۔ حالانکہ اگر کسی کو چھوڑو ہمارا ان واقعات سے کیا تعلق ہے۔ ماحول کی پہن ہے لیکن یہ لوگ کبھی ماحول محسوس نہیں کرتے جس دن سے اس کوئی میں آئے توں لگا جیسے اپنے ہی گھر میں آگئے ہوں۔
 "سو گاؤ ندرت ذہن کو غراب کرنے سے کوئی فائدہ نہیں ملتا۔ ہم کیا اور ہماری اوقات کیا۔ ہم ان ہیادوں کے لئے کیسے تیار؟
 "ہائی، صبح جلدی اٹھا دینا میں پوری سیدگی سے یہ بات کہہ رہی ہوں۔ اگر جاگنے میں قبضہ ہٹ کا مظاہرہ کروں

تو بس یہ یاد دل دینا کہ تجھے باورچی خانے جانا ہے۔
"باورچی خانے؟"

"ہاں باجی! سارے نازم چلے گئے ہیں، غذا غارت کر رہے ہیں، جن کو چار دیواری بھی نہ گزار سکا، بغیر تنخواہ کے کام کر لیتا کیا، تیس پڑا اس کے اسے کوئی سے باورچی خانے سے، باجی یہ نازم قسم کے لوگ بس ایسے ہی ہوتے ہیں کسی کی آنکھ میں بھی وقت نہیں قحی، اسے ایک، ایک دو، دو مہینے اگر گزار دیتے یا کم از کم اس وقت تک یہ یہاں رہتے جب تک یہ یہاں سے لوگ کوئی خالی نہیں کرتے تو کیا جبر جابا ان کا؟ میں ناشتہ تیار کروں گی، میں نے فیصلہ کیا ہے کہ جب تک یہاں ہم ہیں لوگ کھا، دانیو، وہم خودی پکا کر کھائے گئے۔"

"اوہ ندرت، بڑا اچھا فیصلہ ہے تیرا تو مجھے تو بس جی کچھ دن کے لئے تو نیورٹی چھوڑ دوں؟"

"اگر ایسا کر لو باجی تو میری ابھی بات ہے کوئی ایسی خاص ضرورت تو نہیں ہے تمہیں آج کل؟"

"باجی! زمرہ باوا میرا خیال ہے اس سلسلے میں اتنی انورجی کچھ نہیں کہیں گے، اتنی سے بات بھی کر لیں گے ہم لوگ؟"

"نہیں نہیں گھر کے ناشتے کا تو کوئی مسئلہ ہی نہیں ہے میں تو ویسے بھی صبح کو نماز پڑھنے کی عادی ہوں اور سب لوگ جاگتے ہیں تو ناشتہ تیار ہو چکا ہوتا ہے، بس یہاں سے فوراً وہاں چلیں گے۔ وہاں تو دیر میں ناشتہ کیا جاتا ہے؟"

"ہاں باجی، میرا خیال ہے پندرہ بیس دن کی چٹنی کرو تم اس کے بعد جو بھی صورت حال ہوگی، دیکھ لیں گے؟"

"ٹھیک ہے تو اطمینان رکھ، مگر اب سوچا، عصمت نے کہا۔ اور ندرت آنکھیں بند کر کے دماغ کو خالی کرنے کی کوشش کرنے لگی، خیالات آ رہے تھے لیکن وہ تھوڑی دیر کے بعد سونے میں کامیاب ہو گئی۔

پھر صبح عصمت ہی نے جگا یا تھا، عصمت نے دائرے دیں تو وہ بالکل پھر گئی۔

"کیا تمہیں یہ تم کو نیند نہیں آتی اور مجھے پریشان مت کرو باجی؟"

"تجھے باورچی خانے جانا ہے کیا تمہیں؟"

"لعنت ہے باورچی خانے پر اور لعنت ہے تم پر، ندرت نے کہا اور نیل کرلیٹ گئی۔

"ارے ارے تمہیں کوئی کچھ باورچی خانے جانا ہے؟"

واپس پلٹ گئیں۔

ٹھیک دو بجے سب ناشتے کے کمرے میں داخل ہو گئے، ذکیہ بیگم نے شاید تمام صورت حال احسان صاحب کو بھیادی تھی احسان صاحب اندر داخل ہو کر دونوں بڑیوں کو دیکھنے لگے ان کے چہرے پر غریب سے تاثرات پھیلے ہوئے تھے ناشتہ شروع ہو گا شاید بھی، پہنچ گئی تھی، رُوحا بھی تھی عصمت اور ندرت ناشتہ سرو کرنے لگیں۔ احسان صاحب بولے۔

"بیٹے! تم لوگ بھی بیٹھ جاؤ۔"

"نہیں اُنکل! ہم چائے پی چکے ہیں اور... اور..."

"بیٹھ جاؤ، احسان صاحب نے ایسے لہجے میں کہا کہ دونوں چونک کر اُنھیں دیکھنے لگیں۔ اور دونوں ہی بیٹھ گئیں۔

"ناشتہ کرو؟ احسان صاحب سنبھریں گے بولے عصمت اور ندرت نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا، شاید ندرت کو انکو کر پھیل۔

"الندہ بھی، ذکیہ کی ضرورت نہیں اب نمود و نایا کیا ہو گئے ہیں۔ کھاؤ آؤ، یہ کھاؤ تجھاری ہی کوششوں کا نتیجہ ہے؟"

ندرت نے کوئی جواب نہیں دیا تھا، ناشتہ خاموشی سے کیا گیا۔ اور اس کے بعد احسان صاحب بولے۔

"بھئی آج کل اس کو کھانسی کی فضا بڑی ڈرامائی ہو گئی ہے بڑوں ملتا ہے جیسے ہم سب ایک اسٹیج پر کوئی پلے کر رہے ہیں اور میں اس کے انوائسٹر کی حیثیت رکھتا ہوں میں نے پہلے بھی کچھ پروگرام انوائسٹ کئے تھے، اور اس وقت بھی کافی ٹور و فوٹس کے بعد میرا دل چاہ رہا ہے کہ کچھ فیڈ بک آپ حضرات کو بتا دوں، یہ جی صاحب کے خوف و رزق ہوگی لیکن بھائی یہ زور دیا نہیں ہے کہ دل کی بات دل میں رکھ کر خاموش بیٹھ جایا جائے، ہر شخص کو کچھ حقیقت حال ہے۔ ذوق ہونا چاہیے کچھ نئے انکشافات ہیں۔ جو آپ لوگوں کے سامنے رہنا ضروری ہیں، ایک باہر پھر سب پر متبول سوار ہو گیا ایک انکشاف نے تو اُنھیں آسمان پر سے زمین پر لایا دیکھا تھا اور کون سی بات نہ گئی ہے سب سراسیمہ رنگا ہوں سے احسان صاحب کو دیکھنے لگے، ندرت اور عصمت بھی اسی طرح حیران تھیں اور ان کی دلچسپی اُن الفاظ سے قائم ہو گئی تھی۔

"میں نے کہا تھا آپ لوگوں سے کہ میں نے خدا کے فضل و کرم سے وہ مقام ادا کیا گیارہ روزی میں جن کی اشتر ضرورت تھی۔ ان ادائیگیوں کے سلسلے میں ہمارے کاروبار اور جائیداد کا ایک ایک ذرہ ذرہ ختم ہو چکا ہے اور اب ہم ایک بے دوسرے گھر انسان ہیں ایک آخری پارٹی اور رہ گئی تھی جس کے تقریباً ساڑھے آٹھ کروڑ روپے

واپس لانا تھا میں نے اس پارٹی سے وعدہ کیا تھا کہ یہ کوئی اور احسان لمیٹڈ نامی فزرم جو میری سب سے پہلی فزرم تھی اور جس کے بعد بھی قتلے نہیں بہت سی نوازشات سے تو اس پارٹی کے حوالے کر دی جائے گی اپنے لئے میں نے صرف ایک چھوٹا سا فلیٹ باقی رکھا تھا جس میں منتقل ہونے کا ارادہ تھا، پارٹی کے ساڑھے آٹھ کروڑ روپے مجھے پورے باقی تھے، ظاہر ہے اب اس رقم کو کیش واپس کرنے کا میں تنہا ہی نہیں کر سکتا تھا کیونکہ میرے پاس کچھ بھی نہیں رہا۔ لیکن موجودہ صورت حال کچھ مختلف ہو گئی ہے، غلام احمد ملے ڈائریور کی حیثیت سے کافی عرصے سے ہمارے ہاں ملازمت کر رہے ہیں اُن کے بارے میں مجھے تقریباً معلوم ہوا تھا کہ سالہ مشرقی پاکستان میں تھے اور وہاں اچھا خاصا کاروبار کرتے تھے لیکن یہ تمام باتیں بہت ہی مختصر طریقے سے مجھے معلوم تھیں اور میں نے کئی بات ہے۔ ان پر کوئی خاص توخیر نہیں دی تھی مگر ان کے کھیل تو روز بروز سے جاری ہے کون کیا تھا؟ کیا ہو گیا؟ اور کون کیا تھا؟ ادا کیا گیا؟ ایسی داستانیں سننے میں آتی ہی راتی ہیں، ہر حال غلام احمد بے پناہ شریف آدمی تھے اور میں نے اُنھیں اپنی قوت کے مطابق اس کو کھلی میں جگہ دے دی تھی غلام احمد کا جو کاروبار مشرقی پاکستان میں تھا۔ اُسے اُنھوں نے فروخت کر دیا تھا اور جو رقم اس سے حاصل ہوئی تھی، یہ رقم اس کے حوالے کر دی تھی تاکہ اُنھیں یہاں واپس مل جائے لیکن کچھ ایسے حالات پیدا ہوئے کہ وہ ان لوگوں کو کھو بیٹھے۔ جنہیں اُنھوں نے وہ رقم دی تھی غلام احمد اس رقم کے حصول کے لئے مسلسل کوشاں تھے، دو بیٹیوں کے باپ ہیں اور ایک چھوٹے سے خاندان کی مکمل کفالت کرتے ہیں پھر پچھا وقت دیکھنے کے بعد اگر انسان پر برا وقت پڑے تو زیادہ ٹھن ٹھن ہوتا ہے لیکن اس شخص میں ایک ایسا انسان پوشیدہ ہے جسے اگر میں اجازت ہوتی تو انسانوں کی صف سے اُسے کی کوئی چیز کہا جاتا غلام احمد کا ایک نام ہی دیکھ کر اس کی طرف سے اُن کی رقم واپس مل گئی اور یہ رقم تقریباً ساڑھے دس کروڑ روپے ہے غلام احمد نے سوچا تھا کہ جب یہ رقم ان کے ہاتھوں میں آجائے گی تب وہ اپنے اہل خانہ سے اس کا تذکرہ کرے گا اور اس کے بعد ظاہر ہے ایک کروڑ بیٹی شخص جس طرح زندگی کا آغاز کر سکتا ہے اسی طرح وہ بھی اپنی زندگی کا آغاز کریں گے یہ ساری آرزوئیں اُمیدیں اور اس رقم کا راز وہ اپنے سینے میں چھپائے ہوئے تھے، اور اُنھوں نے اپنی والدہ، بیوی اور بیٹیوں تک کو اس کے بارے میں نہیں بتایا تھا، جب رقم مل گئی اور اجاب ہی ہم ان حالات کا شکار ہو گئے تو غلام احمد میرے پاس پہنچے اور اُنھوں نے

"جنت میں جی کو... کو... کو... دفعہ ندرت کو سب کچھ یاد گیا اور وہ کوئی کہنے بہت بگڑ گئی، اُس نے آنکھیں کھول کر عصمت کو دیکھا اور ایک دم ہی چارپائی سے چھلانگ لگا دی، عصمت نے نہیں گئی۔ چند ہی منٹوں میں ندرت تیار ہو گئی تھی اور اس کے بعد دوڑتی ہوئی کوئی گے گیس کی جانب بڑھ گئی، عصمت اُس کے پیچھے چلے آ رہی تھی۔ شکوت جہاں کو اُس نے ساری بات سمجھا دی تھی، وہ سخت جہاں نے بھی بیٹیوں کے جذبہ کو سہارا دیا تھا۔ باورچی خانے میں داخل ہونے کے بعد ندرت نے فوراً ہی ناشتے کے اختلاط سنبھال لئے جو چیز مل موجود تھیں اُنھیں نہایت نفاست سے ترتیب دینے لگی اور ناشتے کی تیار پان شروع ہو گئیں۔

تقریباً پانچ گھنٹے ذکیہ بیگم باورچی خانے کی طرف بڑھتی نظر آئیں اور چٹنیوں کے بعد اندر داخل ہو گئیں۔ یہاں ان دونوں کو مصروف دیکھ کر وہ ٹھنک گئیں۔

"ارے تم لوگ؟ تم دونوں نے ذکیہ بیگم کو سلام کیا تھا ذکیہ بیگم اندر آ گئیں۔

"کیا کر رہی ہو تم دونوں؟"

"ناشتہ تیار کر رہے ہیں بیگم صاحبہ؟"

"کیا، بیگم صاحبہ؟ یعنی اب تو کم از کم مجھے بھائی مت دو؟"

ذکیہ بیگم نے درد بھرے لہجہ میں کہا۔

"سواری خالد جان، دراصل بہت نہیں پڑتی آپ کو خالد جان کہنے کی؟"

"ٹھیک ہے مگر تم کر کیا رہی ہو...؟ ذکیہ بیگم ٹھنڈی سانس لے کر بولیں۔

"آپ کیسے یہاں آئیں؟"

"ناشتہ تیار کرنے؟"

"جی نہیں، ہماری ذمہ داری ہے۔ جائیداد بڑبڑ جائے ناشتہ کس وقت پہنچتا ہے، ندرت نے پوچھا۔ ذکیہ بیگم کی آنکھیں دُڈبڈا آئیں تھیں اُنھوں نے اُس سے کہا۔

"فوجی؟"

"ٹھیک تو مجھے ناشتہ مل جائے گا۔ آپ ناشتے کے کمرے میں پہنچ جائیے؟"

"مگر میں تم سے یہ تکلیف..."

"جی ہاں میں بھی نہیں سے کھا اور ناشتہ ملتا ہے جتنا مجھے

تکلیف کا ذکر کرنا چاہیے گا؟ ندرت نے بھڑائی ہوئی آواز میں کہا ذکیہ بیگم

دیر تک ایک دیوار سے ٹکی اُنھیں دیکھتی رہیں پھر ٹھنڈی سانس لے

اور میں اُس کی ترقی کے لئے کام کرتا ہوں زیادہ سے زیادہ مجھے ایک مینبر کی حیثیت دے دی جائے۔ اناسی اپنا پڑا پریشان چوا چوا کرتا بھرمیں غلام اُھرے سے دودھ بھی کر لیا ہے لیکن میرا ضمیر یہ سب کچھ قبول نہیں کرتا۔ آپ لوگ براۓ کرم مجھے اس مجلس سے نکال لیجئے۔ میں نہیں چاہتا کہ غلام اُھر کی برسوں کی کٹائی اس طرح کھا جاوے۔

مُدرت اور نعمت چلی آتی تھیں انھوں سے اسان صاحب کو دیکھو یہ تھیں، اُن کے پیٹنے طوفان اُھر پر تھے خنوا اور دوا بھی حیران تھیں کافی دیر سکوت چھایا رہا۔ پھر احسان صاحب بولے

”اور اگر کچھ نہ ہو سکے تو میں نے یہ بات بڑی دیانت داری کے ساتھ ان بچوں کے کان میں ڈال دی ہے۔ وہ یہ بھی نہیں سوچیں گی کہ میں نے اُن کا حق مار لیا ہے۔ میں اُس کے لئے قطعی تیار نہیں ہوں اگر یہ بھاسکتی ہیں تو پہنچا پ آپ کو بھائیں۔“

مُدرت نے اُہستہ سے کہا۔

”انکل! اگر ہمارے در پیرے ہی کئی کوئی منت آباد ہو رہی ہے تو ہم دونوں یہیں صرف اتنا نہیں گئیں کہ اگر کسی کس دیواروں میں ہمارا خون جذب ہو جائے اور یہ دیواریں مضبوط ہو جائیں۔ تو ہم خوش سے اپنے بدن کے خون کا ایک ایک قطرہ چھوٹنے کے لئے تیار ہیں۔ یہ قدرت کے یہ الفاظ ایسے تھے کہ سب ہی رو پڑے یہاں تک کہ شام کا آئینہ کھینچ لی ڈبڑا آئینہ اُس نے چہرے پر دونوں آنکھ دکھ لئے تھے۔ روبرو جی فائوش روی رہی تھی۔ احسان صاحب گردن جھٹک کر کہنے لگے۔

”ایک بالکل باپ کی بیشیاں بھی پاکستانیوں کی تو پھر کیا ہوگا؟ بہر طور جو کچھ تم کر سکتی ہو کرو۔ وقت میرے ہاتھ سے بھل گیا تو میں کچھ نہیں کر سکتوں گا۔ اب مجھ میں اتنی ہمت نہیں ہے کہ فدا احمد سے نئے سہرے سے بات کروں؟“

”اس کی ضرورت بھی نہیں ہے، انکل! اب تو ہے جو بھی فیصلہ کر لیا ہے انھیں وہی کرنا چاہیے تھا۔ رہے ہم لوگ تو یقین کر کے کہ یہاں سے بہت کم روزگار ہیں بے ملے گی وہ غلاب جان، ہوگی کم دن ملت اس تکریش دعوے رہتے ہیں آپ قسم لے کر پوچھ لیجئے عصمت باجی سے کہ میں راتوں کو سو بھی نہیں پاؤں! اس صندوق سے کہ اب ہم سے ہمارا یہ ٹھکانہ بھی چھن جائے گا۔ ہمیں آپ سے جنت ہے انکل ہم ایک خاندان کی طرح یہاں رہے ہیں اور یہ خاندان اسی انداز میں آباد رہنا چاہیے۔ اگر انکو کھانا ہے اس عزت سے فواز بے تو بس میں یہ عزت ہی دے کر رہے اس کے علاوہ کچھ نہیں“

”کہہ چکا ہوں... کہہ چکا ہوں کہ پاگل کی اولاد ہی پاگل ہوتی

ہے۔ احسان صاحب نے مجھے لے کر باہر نکل گئے۔

اتنا ہی، دیکھتے ہیں کہ زنا اور شہادتاں جو جیسی قدرت اور
جہت کو گھوڑے پر تھیں، اور قدرت اور جہت کے بہرے نے فتنے
سرخ ہو رہے تھے، قدرت نے عیا کا ہاتھ چوکا کر کے اُٹھاتے ہوئے کہا:
"مابیک نبی! آؤ باہر آؤ تمہاری سی اور اداسی جو میں جی
ہے، اس قسم کے رول پر محکوم نہیں کرتے۔ آؤ میں اپنے تمام آؤ
باہر تھیں کہ لان پر قدرت نے دونوں کا ہاتھ پکڑا اور جہت کو
ساتھ لئے ہوئے لان پر بھیج دیا۔ کہ ان کے اندر میں پکچھا ہوا قی،
تو مسلسل اس کی گود میں دھوپا تھا، لان کے ایک انھیں گھوٹے
میں دیکھ کر قدرت نے شہادہ اور زنا کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”تم دونوں مل گئیں ناں، ہمارا دولت سے مل گئیں تم کو،
کیوں یہی بات ہے ناں؟
”نہیں جی، میری بات کیوں کرتی ہو۔ میں بھلا کیوں مل
جاتی۔ نہ اہولی۔

”تمہاری بات نہیں کر رہی ہوں میں خدا کیسے اس شانہ کو دیکھو۔ اُسے جب یہ امیر قوی تو اس نے بھی تمہارے چہرے پر کی گیس کر رکھی۔ ہم نے بھی اسے تسلیم کیا کہ یہ ایک دولت مند باپ کی بیٹی ہے اور ان اس نے مجھے اس کے بارے میں سن لیا تو کیسا نرے پھلنے لگے۔ یہی ہے تمہارا باپ دینے کی بجائے اُنکو بھاری ہے۔ یہی وہ قوی ہوتی ہے ناں؟ خدمت نے دانت چس کر کیا۔ اور شناساؤں کی زبان پر نکلیں اُس کی طرف اُنھیں پھر وہی اقتدار ملنے میں آئی اور خدمت نے پت محض وہی اُٹھ کر رو دی۔ اور اُسے اُسے خدا کی قسم پہنچا کر گیا۔ آسمان ٹوٹ پڑا۔ دیا نے ہو گئے۔ اُسے کیا ہو گیا۔ یہ ترش فضاں کہاں چھپا ہوا تھا۔ اب بھلا بتاؤ اس ناوے کو کیسے روکا جائے۔ اُسے خدا نے شناساؤں کی دیکھ بٹانا جاتی۔ دے اُنھارے پسوں کی کر کو روٹ جائے گی۔ یہ تو رے دیکھو۔ یہی ہے... تو رو رہی ہے تو سب کی رو پڑوں گی۔ اُنھارے پناہ جا کر یوں ذلیل کر رہی ہے۔“

”مذہبیت... مذہبیت! ہمارا دل روتی ہوئی وانا پھرتی۔
 ”یار یار! یہی کہی تو یادوں کی سی بات کر دیا یہ چھوڑا ان کو
 ہی ہے، یاری میں تو یہ جانیں ہمارے دل چاہتی ہیں۔ یہ سہولی سی
 کم ہوا، ہمیں تو اس سے فرسائی بھی دلچسپی نہیں ہے۔ ہم تو بھائی
 سیں خوش ہیں۔ بن ہی رنگوں میں، آئے ہیں جوں غلام احمد کے
 سپہ سارے، ہمارے تو دودھ تھا پھوپھی، یہی میں گڑگڑا اور اب جب

ہم کسی کے عمل میں آئے ہیں تو ہمیں یہ بات قطعیاً یاد نہیں کہ اس پر
گھڑ کر لیا جائے یہ عمل ہماری شان کا ہے، شہادہ کا ہے۔ اور ہم ہمیں
یہی اس کے ماحول، ہیڈ مائنڈ، اندیشہ کی کوئی طرح اس کے ماحول میں
کوئی دینے، ہمیں اس میں سترت ماحول ہوتی ہے۔ ہونا چاہیے اس لیے
میں تمہارا کردار چاہتا ہوں کہ رہا ہے۔ اسے بھی کوئی تمہارے حقدار
بھلاؤنا ہے آخر یہ دیکھوں رہی ہے۔ ہم نے کیا کیا ہے۔ اور انہی کی
باتیں ہیں وہ ہمیں ان کا کام، ہمیں اس کا احسان ہم پہ ہر چیز کے
پیرامیٹر و شائد کے دوست ہیں، شروع ہی سے جب ہم نے نہیں دیا
مالک تھا تھا، اور جب دوستی ہے تو پھر تمام باتیں قبول ہوتی تھیں۔
تو تو ہم بات ہے کہ ہمارا گھٹیا سا خود دہی اس کوئی کے کسی کا گھٹیا
اس کی رونقیں ہمال ہو جائیں تو اس سے زیادہ ہمیں اور کیا
چاہیے۔ یہ جیست ہمیں شائد کو کھانے کی۔

اُس نے کہا کہ اس جہلے میں کوئی گہری بات سمجھائی نہیں
چاہیے ہمارے ان معاملات سے آخر کیا تعلق، شائد اس کا ستوا، ہستہ ابھرتہ
تھے تھک رہے تھے۔

نوا اپنے طور پر پریشان تھی اس کی کچھ باتیں آ رہی تھیں کہ وہ کیا کرے، بلا غلط فہمی کو ان حالات میں وہ سب باتیں کہ جو وہ آج بھی چاہتی تھی، اُسے خود ہی شام سے بے نیاز محبت ہو گئی تھی، اور پھر اس گھر کے فرشتہ صفت لوگ اس قابل نہیں تھے کہ کسی کے لئے وقت میں انہیں تنہا چھوڑ دیا جائے۔ وہ اپنے آپ پر جبر کر کے جس رہے تھے سزا کر رہے تھے لیکن یہ اندازہ تو کسی کو بھی ہو سکتا ہے کہ کسی سے اس کا سب کچھ چھن جائے تو اس کے دل پر کیا نتیجہ ہے۔ خدانے تم کو جب بڑے دکھ کے ساتھ ردا کے حوالے کرنا چاہا تھا تو ردا کا کبہہ چھنے لگا تھا، علماء اہل حالات میں شاداب کی سرکشی تھی، لیکن اس نے اپنی بیویوں و سوسن کیا تھا، اور ردا اس کی اس بیوی کو کبھی بدداشت نہیں کر سکتی تھی لیکن اب کیا کرنا چاہیے، وہ اپنی پروردہ میں بہت خوش تھی کہ ان دو بے ہوش لوگوں کو سہارا مل گیا، غلام احمد کی محنت کے بارے میں جس قدر سوچنی میرت میں دوتی جاتی۔

اس دور میں تو واقعی یہ اشارہ ناقابل یقین تھا لیکن وہ بھی بات بچا تھی کہ فرشتوں کو فرشتے ہی بل جاتے ہیں۔ یہ لوگ بے ہوش ہمیشہ ہر شے کے کام آتے رہے تھے، خدا کی طرف سے انہیں سہارا نہ ملتا تو میری عجیب بات ہوتی، لیکن اب اس کا ردار کیا ہونا چاہیے نہ ہرے اب ہے تو مشکل ہو گیا تھا کہ شاہ کو چھوڑ دیا جائے اس کو بھی یہی میں طویل وقت گزارنا پڑے گا اس وقت تک جب تک کہ تیرا زمانہ نہ ہو جائے۔ زندگی کا کوئی مقصد حاصل ہو

جائے ابھی تو ردا کے سامنے ایک پہاڑی زندگی پڑی ہوئی تھی اس زندگی میں دیکھنا تھا کہ کیسے کیسے رعلے تے تے میں خا ہرے ایک ر ایک دن شام کی شادی ہوئی۔ اور وہ یہاں سے رخصت ہو جائیگا۔ اُس کے بعد ردا کے لئے اس کو بھی میں رہنے کا کوئی جواز نہیں تھا۔ بہر حال گزارا کیا جاسکتا ہے۔ ان لوگوں کے درمیان دل بھی لگ گیا ہے بعد میں جو ہو گا دیکھا جائے گا مازت ضروری ہے۔ کم از کم اتنی رقم جمع کر لی جائے کہ سر چھپانے کا کوئی ٹھکانہ خرید لیا سکے۔ ردا اسی منصوبے پر کام کر رہی تھی، تیور کا مستقبل سامنے تھا۔ ابھی کچھ عرصے کے بعد تیکم کا آغاز ہو گا اور پھر اُس کے لئے وہ سب کچھ کرنا پڑے گا جو کیا سکتا ہے۔ لیکن کوئی محسوس اور مضبوط ملازمت لازمی چیز تھی۔

وہ اس وقت بھی اپنے کمرے میں گھسی ہوئی اسی بارے میں سوچ رہی تھی اپنے مستقبل کا کوئی منصوبہ اُس کے ذہن میں نہیں تھا اُس نے اپنے آپ کو تو سانسوں کی صف میں شمار کرنا ہی چھوڑ دیا تھا۔ وہ تو صرف ایک مقصد ہے، ایک شے بنے ہوئے کے لئے صرف تیور کے لئے۔ بہر حال ملازمت کے بارے میں ممکن ہے احسان تھا کچھ مدد کر سکیں۔ ابھی ذہنی طور پر اُلجھے ہوئے ہیں ذرا آسانیاں خیرام ہو جائیں انھیں میں انہی سے ملازمت کے بارے میں بات کر دوں گی۔ دل کی کسی دھمکی کو شے میں بھی ایک تصور جاگ اٹھتا تھا لیکن ردا اُسے حقیقت کے ساتھ چلنے کی کوشش میں مصروف ہو جاتی تھی۔

یہ خیر دین تھا۔ گھر کا ایک معمولی سا ملازم، بھارتیہ کا کام کرنے والا، پاؤں دہانے والا لیکن اُس کی شخصیت کے جوہر سامنے آئے تھے انھوں نے بارگاہیات کر دیا تھا کہ خیر دین کچھ بھی ہے۔ کم از کم وہ نہیں ہے جو خود کو خا ہر کرتا ہے۔ مگر ایسا کیوں تھا؟ اس سوال کا کوئی جواب ردا کے پاس نہیں تھا خیر دین کی بارگاہیات کے سامنے نمایاں ہو ا تھا لیکن کجنت جنتی تھا، اپنے بارے میں کبھی ایک لفظ بھی نہیں بتایا، تاہم ردا کا گمان بھی تھا کہ بات تو ردا بارگاہی سوچ جتنی تھی کہ خیر دین کے ذریعے اُسے اتنی آسانیاں فراہم ہوئی ہیں کہ ناقابل بیان ہیں۔ اس رعلے پر اُس نے ردا کی مدد نہیں کی اور پھر اُس کے الفاظ اس کی آنکھیں اُس کے دیکھنے کا انداز لیا تھا وہ سب کچھ اور کیوں؟ بھلا اُسے اس کی قربت کیسے ہوئی مگر وہ وہ تو ہے ہی نہیں جو نظر تاجا ہے۔ کجنت کہاں مگر کیا پلٹ کر بھی نہ دیکھا کہ اس کا یہاں ہے۔ یہ عجیب و غریب کردار تھا اگر اسے واقعی ردا سے کوئی دلچسپی تھی تو اُس نے اس طرح جاننا کیوں پسند کیا؟ وہ جتنا خیر دین کے بارے میں سوچتی ابھی ہی چلی جاتی۔

”خیر دین نے پہلے ہونٹ کیونٹ سے بھر نہیں کھینچ کر کواؤں تک پھینک لیا لیکن ردا کے ہونٹوں پر مسکراہٹ نہیں آئی تھی۔“
”اب کوئی بیٹھنے کو نہ کہے جی تو پھر انسان اس کے ملوہ اور کیا کرے کہ خود ہی بیٹھ جائے۔ وہ ایک کوئی پر بیٹھتا ہو یا دلور بیٹھ گیا۔ اُس کی آنکھوں میں شرارت چمک رہی تھی۔ اور ردا کو غصے آئے جا رہا تھا۔“
”یہ تو بتا دیجئے ردا بی بی کہ آپ ہم سے ناراض کیوں ہیں؟ دیکھو ناجی علاقوں میں بھی مجرم کو پہلے فرد مجرم پر پڑھ کر سنانی جاتی ہے۔“
”اوہ فرد مجرم کے بارے میں ابھی طرح جاننے ہو تم، ردا نے طنز سے لہجہ میں کہا۔“

”ہاں جی پڑھا تھا ایک کتاب میں وہ ایک فرد ہوتی ہے۔ یعنی افسردگی، اگلوٹی اور پھر ایک مجرم ہوتا ہے۔ وہ جی کسی کی گردن دیا اور کسی کی جیب کاٹ لو کسی کے... کسی کے...“
”خیر دین ہنسائے کی ناک کا کوشش میں مصروف ہوتا، لہجے انہی نہیں آئے گی۔“

”یہ تو تم بھی مسکوں کر دے رہی بی بی، اب تم اپنے پاس کوئی اور بھی تو ذرا لڑ رہی رہے آپ کو ہنسائے کا بتائیے یہ نہایت؟“
”میں ہنسا نہیں چاہتی۔“
”لو بھی کو مال (کمال) ہوگی۔ خیر دین ولد شیر دین چلتا بہتر ہے۔ اب کوئی اتنی بے خبری کر دے تو اُس کے بعد بھی تم بیٹھے رہو گے۔ اچھا ردا بی بی سلام، وہ مگر سے اٹھا تو نہ جانے کیوں ردا کو ایک عجیب سا احساس ہوا اُس نے فردا ہی خیر دین کو آواز دی۔“
”بیٹھو، اگر یہاں سے گئے تو اچھا نہیں ہوگا۔“
”ہاں جی، خیر دین منہ چاٹ کر ہلولا۔“

”بیٹھ جاؤ شرافت سے۔“
”اچھا جی، اچھا تو آپ اس لئے ناراض تھیں کہ ہم شرافت سے نہیں بیٹھے تھے لو جی اب بیٹھ جاتے ہیں؟ خیر دین کمرے پر ہاتھی مار کر پانی مار کر بیٹھ گیا اور اس بار ردا کو بھی آگئی تھی۔“
”انہیں خیر دین، انہیں یہ تمام کوششیں مت کرو میں تمھارے بارے میں عجیب سے احساسات کا شکار ہو گئی ہوں۔“
”لو جی مجرم کو بھی ہاتھی مارنے سے پہلے اُس کا قصور بتا دیا جاتا ہے اگر آپ ہیں ہمارا قصور کیوں نہیں بتائیں؟“
”خیر دین، کیا اس کو نیا میں ہر انسان صرف پیٹ کے لئے جیتا ہے جواب دو اس بات کا۔“

”نہرے نے کی اجازت مانگتے ہیں جی؟ ردا نے کوئی جواب نہیں دیا خیر دین نے دروازہ کھول کر پھر ردا سے اندر بھاگنا اُس کی آنکھیں الوؤں کی طرح گردش کر رہی تھیں۔“
”کمال ہو جی خیر دین نے کی اجازت مانگنی تھی ہم نے آپ سے۔“
”آؤ یہ ردا سحر لہجے میں بولی۔“
”سلام تو ہم پہلے ہی کر چکے ہیں۔ ردا بی بی جی؟“
”میرا خیال ہے مجھے یقیناً کسی خیر دین میں ملازمت مل گئی ہوگی؟“
”لو جی کمال ہو جی آپ نے ہمارے دل کی بات کیسے جان لی؟“
خیر دین خیر دین انداز میں ہنسا ہلولا۔

”اس لئے کہ تم خیر دین کی سحر سے جی کی حیثیت رکھتے ہو اور اسی کے لئے مناسب ہو۔“

”نہیں جی کوئی بیڈی نوکر مانا نہیں آتی اپنے کو جناب بی بی جی ہاں میری بیٹی کا خیال دل میں بار بار آتا ہے لوگ کہتے ہیں کہ خیر دین ولد شیر دین تم بہرہ کو بھی نہیں ہیں سکتے کیونکہ تمھارا لفظ... کیا کہتے ہیں جی اُس کو تلفظ ہی کہتے ہیں ناں اُس کو تلفظ ٹھیک نہیں ہے۔“
”یہاں کس لئے آئے ہو؟ ردا نے بدستور سحر لہجے میں پوچھا۔“
”او جی کچھ نہیں، میں میں بیٹھ کر کوئی میں آئے کوئی میں آکر داوی اتناں کے پاس بیٹھے داوی اتناں کے پاس سے آپ کے پاس آگئے۔ دراصل ردا بی بی داوی اتناں کے باؤں دہانے کی عادت ہوئی ہے میں۔ ہم نے سوچا کہ بیروں میں درد ہو گا تو کان کے تودہ بانے چلے آئے اب آپ کو مل کر کرنے آگئے ہیں۔“

”وہ ملکر اسلام اور کیا خدمت کر سکتی ہوں تمھاری؟ ردا نے پوچھا۔“
”میں جی بیٹھنے کے لئے کہہ دو جو ہم بیٹھ جائیں گے، خیر دین نے جواب دیا تھا اور ردا غصے سے اُسے گھورنے لگی۔“
”میرے بیروں میں درد نہیں ہو رہا یہاں کیوں بیٹھنا چاہتے ہو؟“
”لو جی کبھی ہم نے آپ کے پاؤں دہانے ردا بی بی، تو یہ تو یہاں باتیں کر رہی ہیں خیر دین آتی ہے پر بیٹھنے کو کہہ دیں جی، اتنی باخلاق تو آپ پہلے بھی نہیں تھیں۔“

”اُس وقت میں انسان کی حقیقت سے واقف نہیں تھی۔“
”کو مال (کمال) ہو جی جی یہ انسان کی حقیقت کیا ہوتی ہے؟“
”ردا بی بی؟“

”مختلف شکلوں میں سامنے آتی رہتی ہے، ہر طرح کے لوگ ہوتے ہیں خیر دین۔“

”وہ تو ٹھیک ہے جی کسی کی ناک چھٹی ہوئی ہے کسی کی آنکھیں چھوٹی ہوئی ہیں کسی کے ہونٹ یوں ہوتے ہیں اور کسی کے“

”نہرے نے کی اجازت مانگتے ہیں جی؟ ردا نے کوئی جواب نہیں دیا خیر دین نے دروازہ کھول کر پھر ردا سے اندر بھاگنا اُس کی آنکھیں الوؤں کی طرح گردش کر رہی تھیں۔“
”کمال ہو جی خیر دین نے کی اجازت مانگنی تھی ہم نے آپ سے۔“
”آؤ یہ ردا سحر لہجے میں بولی۔“
”سلام تو ہم پہلے ہی کر چکے ہیں۔ ردا بی بی جی؟“
”میرا خیال ہے مجھے یقیناً کسی خیر دین میں ملازمت مل گئی ہوگی؟“
”لو جی کمال ہو جی آپ نے ہمارے دل کی بات کیسے جان لی؟“
خیر دین خیر دین انداز میں ہنسا ہلولا۔

”اس لئے کہ تم خیر دین کی سحر سے جی کی حیثیت رکھتے ہو اور اسی کے لئے مناسب ہو۔“

”نہیں جی کوئی بیڈی نوکر مانا نہیں آتی اپنے کو جناب بی بی جی ہاں میری بیٹی کا خیال دل میں بار بار آتا ہے لوگ کہتے ہیں کہ خیر دین ولد شیر دین تم بہرہ کو بھی نہیں ہیں سکتے کیونکہ تمھارا لفظ... کیا کہتے ہیں جی اُس کو تلفظ ہی کہتے ہیں ناں اُس کو تلفظ ٹھیک نہیں ہے۔“
”یہاں کس لئے آئے ہو؟ ردا نے بدستور سحر لہجے میں پوچھا۔“
”او جی کچھ نہیں، میں میں بیٹھ کر کوئی میں آئے کوئی میں آکر داوی اتناں کے پاس بیٹھے داوی اتناں کے پاس سے آپ کے پاس آگئے۔ دراصل ردا بی بی داوی اتناں کے باؤں دہانے کی عادت ہوئی ہے میں۔ ہم نے سوچا کہ بیروں میں درد ہو گا تو کان کے تودہ بانے چلے آئے اب آپ کو مل کر کرنے آگئے ہیں۔“

”وہ ملکر اسلام اور کیا خدمت کر سکتی ہوں تمھاری؟ ردا نے پوچھا۔“
”میں جی بیٹھنے کے لئے کہہ دو جو ہم بیٹھ جائیں گے، خیر دین نے جواب دیا تھا اور ردا غصے سے اُسے گھورنے لگی۔“
”میرے بیروں میں درد نہیں ہو رہا یہاں کیوں بیٹھنا چاہتے ہو؟“
”لو جی کبھی ہم نے آپ کے پاؤں دہانے ردا بی بی، تو یہ تو یہاں باتیں کر رہی ہیں خیر دین آتی ہے پر بیٹھنے کو کہہ دیں جی، اتنی باخلاق تو آپ پہلے بھی نہیں تھیں۔“

”اُس وقت میں انسان کی حقیقت سے واقف نہیں تھی۔“
”کو مال (کمال) ہو جی جی یہ انسان کی حقیقت کیا ہوتی ہے؟“
”ردا بی بی؟“
”مختلف شکلوں میں سامنے آتی رہتی ہے، ہر طرح کے لوگ ہوتے ہیں خیر دین۔“
”وہ تو ٹھیک ہے جی کسی کی ناک چھٹی ہوئی ہے کسی کی آنکھیں چھوٹی ہوئی ہیں کسی کے ہونٹ یوں ہوتے ہیں اور کسی کے“

"انڈھانے ہی پیٹ بھی ہوتا ہے تن ہی ہوتا ہے اور ٹٹا یہ
مٹن بھی کیا ہم نے فلک کا ترقن من پیٹ نہیں بھی اس کے ساتھ
تن من جن کا جانا ہے شاید بہر حال ردال بی بی پیٹ میں
ایک حیثیت تو نکھتا ہے
"اے اس بے شک نکھتا ہے لیکن زندگی میں کچھ اور بھی اقلد
ہوتی ہیں:

"کیا ہوتے ہیں جی ہماری کھٹک نہیں آیا
"مت کہو اس کروٹ سے خیر دین تم جس طرح ہر گھر چھوڑ کر
چلے گئے پتہ نہیں آیا
"نہی نہ ہاں کچھ قصور قابل بی بی بڑے صاحب نے کہا کہ
سب لوگ یہاں سے چلے جائیں ہم بھی چلے گئے
"اور تہہ بڑے صاحب کے دینے پہلے ہی قبول کرنے
"نوجی بندہ کے پانی میں سے ایک دوا نکال لیا جانے تو کون
کی کمی ہو جاتی ہے اس میں بڑے صاحب نے پیسہ دینے اور دام
نے لئے

"مکن صاحب نے؟
"غلام احمد ڈکنو غلام احمد
"کیا کیا ہے؟" "بھیک کیا معلوم؟
"انھوں نے یہ کوئی اور احسان صاحب کی وہ فرم خواہان
لینڈ کے نام سے ہے وہاں حاصل کر لے ساتھ آٹھ کروڑ روپے
اداکرے۔

"اوہ جی کمال ہوئی یہ ڈرائوری تو بڑے منافع کی چیز ہے۔
جی ہم بھی گاڑی چلانا سیکھیں گے ساتھ ساتھ کروڑ روپے واپس گئے۔
"نہیں بڑے ڈرائوری سے نہیں حاصل کئے گئے بلکہ غلام احمد
صاحب کا آپنی کار و کار تھا اور ان کی بہت بڑی رقم رقم کر اس
کے پاس جمع تھی وہ انھیں ملی تو انھوں نے یہ دولت احسان صاحب
کو پیش کر دی۔

"اوہ جی کمال ہوئی یہ ڈرائوری تو بڑے منافع کی چیز ہے۔
جی ہم بھی گاڑی چلانا سیکھیں گے ساتھ ساتھ کروڑ روپے واپس گئے۔
"نہیں بڑے ڈرائوری سے نہیں حاصل کئے گئے بلکہ غلام احمد
صاحب کا آپنی کار و کار تھا اور ان کی بہت بڑی رقم رقم کر اس
کے پاس جمع تھی وہ انھیں ملی تو انھوں نے یہ دولت احسان صاحب
کو پیش کر دی۔

"خیر دین میں تم سے ذرا مختلف توقع رکھتی تھی
"یہ تو کوئی بات نہیں ہوئی ردال بی بی توقع بھی رکھتی تھیں۔
اور بتایا بھی نہیں اگر خیر دین کو دوسروں سے مختلف تھیں
تو کم از کم اُسے شورو تو دنیا چاہئے تھا کہ وہ کیا کرے
"تم خود نہیں سوچ سکتے تھے؟
"چلو مان لیا بی بی بی ہم یہاں سے نہ جاتے رہے تو کیا کیا
یہ بتاؤ گی

"خیر دین میں تم سے ذرا مختلف توقع رکھتی تھی
"یہ تو کوئی بات نہیں ہوئی ردال بی بی توقع بھی رکھتی تھیں۔
اور بتایا بھی نہیں اگر خیر دین کو دوسروں سے مختلف تھیں
تو کم از کم اُسے شورو تو دنیا چاہئے تھا کہ وہ کیا کرے
"تم خود نہیں سوچ سکتے تھے؟
"چلو مان لیا بی بی بی ہم یہاں سے نہ جاتے رہے تو کیا کیا
یہ بتاؤ گی

"کیا ہوتا جب سب لوگ یہاں سے جاتے تپ ہی تھیں جی
جانا چاہئے تھیں جی یہاں سے؟
"ہم آپ سے یہ پوچھنے آئے تھے کہ آپ کب جا رہی ہیں جی
"میں نہیں جا رہی میں اسی عمارت میں رہوں گی
"اوہ جی یہ عمارت تو یہ عمارت تو...
"اے اب یہ عمارت احسان صاحب کے پاس ہی رہے گی
"نوجی کمال (کمال) ہوئی جی یہ تو بڑا بڑا ہو گیا یہ عمارت
احسان صاحب کے پاس ہے گی آپ بھی رہیں گی مگر ایسا کیسے
ہو سکتا ہے بی بی جی؟

"خیر کام تو ہم نے ہی چھوڑا ہوا نہیں کیا ہے مگر بس ساڑھے
آٹھ کروڑ روپے نہیں تھے ہمارے پاس "خیر دین نے جواب دیا۔
"بات ساڑھے آٹھ کروڑ روپے کی نہیں ہے خیر دین بات
صرف ان کے جذبوں کی ہے انھیں کم از کم اس وقت تک نہیں جانا
چاہئے تھا جب تک یہ لوگ یہ عمارت نہ چھوڑ دیتے
"چلو بی بی جی غلطی ہو گئی اب معافی مانگ لیتے ہیں مگر
اب یہاں سے چلے گئے جو مل گئے
"نوکری کر لی ہے تم نے کہیں؟
"ابھی نہیں کی جی مگر کریں گے۔ واپس تو اب یہاں آنے
سے رہے ہم

"ایسا ہو چکا ہے خیر دین کچھ ایسا ہو چکا ہے میں تمہیں جس
مقام پر دیکھنا چاہتی تھی وہ تمام دوسروں نے حاصل کر لیا
"کس نے بی بی آپ اس کا نام بتائیں ہم اس کی جڑی پسل
توڑ دیں گے

"یہ اور بھی بڑی بات ہوگی تھیں اب واپس آنا ہی نہیں چاہئے
"بی بی نہیں نہیں جی مگر کریں گے۔ نوکری کا کیا ہے کہیں نہ کہیں مل
سے رہے ہم

جانے گی اور پھر ہم جیسے لوگوں کے لئے نوکری کی کیا کمی بھانڈو برتن
معافی اور اگر ضرورت پڑے تو کھانا بھی پکا لیتے ہیں
"اڑتے رہو اڑتے رہو تمہارا کیا خیال ہے میں تمہاری بات
تسلیم کروں گی؟

"کچھ نہیں میں ردال بی بی خیر دین نے کہا۔
"میں تمہارا جی نہیں چاہتی میں تم سے یہ بھی نہیں پوچھنا
چاہتی کہ تم کون ہو؟ اب تو میں نے یہ تھوڑی سی ذہن سے نکال
پھینکا ہے
"تو پھر ناراض کیوں تھیں؟

"ناراض... ناراض نہیں تھی بس دیکھنا تھا اسے اس
کردار پر میں تھیں دوسروں سے مختلف کچھ تھی جی اور جی بات
یہ ہے خیر دین کہ میں تھیں اپنا غلط فہمی کچھ تھی تم نے واقعی
تھوڑے جو احسانات کئے ہیں ان کی جگہ میرے دل میں ہے۔ اور
شاید جی بات ہے کہ میں تمہاری اس حرکت سے خوش نہیں ہوئی
ورنہ اور بھی بہت سے لوگ چلے گئے تھے کسی سے کوئی شکایت نہیں
ہے مگر تم... تم مختلف ہو تم مختلف تھے تم نے سب کو ایک لمحے
میں چھوڑ دیا

"ردال بی بی یہ ضروری تھا "خیر دین نے اہستہ سے کہا۔
"کیوں ضروری تھا لے بناؤ تو ہوسکتا کہ انکم
"کہیں نہ کہیں نوکری نوکری ہے ناں جی زبردستی کسی کے
سہرے پر سوار نہ جاتا تو اچھی بات نہیں ہوتی
"خیر چھوڑو ان باتوں کو تمہاری مرضی ہے اب کیا ارادہ ہے تمہارا؟
"کچھ نہیں جی یہ تو اچھی بات ہے جی کہ میں اسی کو بھی میں آنا
پڑے گا یا اس مازہ ہوئی رہیں گی اور جہاں تک دی آپ کی مخالفت
کی بات ردال بی بی تو ایک بات کا یا اسلک اظہان رکھیں جیسے ہی
آپ کسی تکلیف کا شکار ہوئیں "خیر دین آپ سے دور نہیں ہوگا
"نہیں چاہئے مجھے تمہاری یہ ہمدردی قطعی نہیں اس کے بعد
جو ہو گا خیر دین میں خود ہی کروں گی کچھ تم

"وہ آپ کی مرضی ہے ردال بی بی ہم نے آپ سے کبھی یہ تو
نہیں کہا کہ آپ ہمارے کسی کئے کا جملہ دیں
"جملہ اچھی بات کر رہے ہو باتیں اسی کرتے ہو جیسے بہت
زیادہ اپنا حقیقت رکھتے ہو مجھ سے اور... اور اپنے بارے میں کچھ بھی
نہیں بتاتے۔ یہ اچھی بات ہے
"اچھا جی سلام علیکم چلتا ہوں پھر آئیں گے آپ سے ملاقات
کرتے رہیں گے "خیر دین نوکری سے نیچے آکر دروازے کی جانب

بڑھ گیا۔ ندا عجیب سی لگا ہوں سے اُسے دیکھ رہی تھی "دروازے
کے قریب پہنچ کر وہ رکھا اور پھر سرگرم ہوا بولا۔
"ردال بی بی اچھا جی جہیز نہیں ہوتی لیکن کیا کر سکتا ہوں
کہ درمیان اس کا رشتہ قائم ہوا ہے ایک بار میں پہلے ہی آپ
سے عرض کر چکا ہوں۔ دوسری بار بھی اور شاید تیسری بار بھی۔ یہی
کہوں گا کہ جب تک ردال کی کتاب انہیں کھلے گی خیر دین تو خود بھی بند
رہے گا آپ کو خیر دین کی آنکھوں کی بینائی درکار ہوئی تو خیر دین
اپنی دونوں آنکھیں آپ کو دے دے گا لیکن اصول اصول ہیں۔
اعتماد کے عوض اعتماد کی قیمت پر ہوتے ہیں خدا حافظ... وہ
دروازے سے باہر نکل گیا اور زاد دروازے کو گھورتی رہ گئی خیر دین
کے الفاظ اس کے کانوں میں گونج رہے تھے۔

بستر پر سٹل کر وٹیں
احسان صاحب بدل رہے تھے۔ اور
ذکر بیکر ان کی بے چینی محسوس کر رہی تھیں۔ احسان صاحب کی
یہ کیفیت تو پچھلے کافی دنوں سے تھی اور اس کی وجہ بھی ظاہر ہو گئی
تھی لیکن اُس رات وہ کچھ زیادہ ہی پریشان تھے۔ ذکر بیکر ان کی
پریشانی سے بہت کم زورہ تھیں۔ ظاہر نہیں کر رہی تھیں کہ وہ بھی
جاگ رہی ہیں کہیں تو کیا کہیں آخر وہ تمام حالات ان کی نگاہوں
کے سامنے تھے، بہر طور وہ خاموش رہیں۔ احسان صاحب کو شاید
کمرے میں کچھ محسوس ہو رہی تھی چنا چہ وہ انتہائی خاموشی سے
اپنی جگہ پر ٹھہر گیا۔ ذکر بیکر ان کی پریشانی سے
دروازہ کھول کر باہر آئے۔ ذکر بیکر آٹھ کر پٹنگ پر بیٹھ گئی تھیں۔
ان کی کچھ شب نہیں آ رہا تھا کہ اب کیا کریں۔ احسان صاحب کی
بے چینی دیکھ کر ان کے بس کی بات نہیں تھی خود ہی بے قرار
ہو کر باہر نکل آئیں۔ احسان صاحب راہداری ہو کر کے پائیں باغ
میں جا رہے تھے۔ وہ خود ہی پیچھے پیچھے بل پڑیں۔ پائیں باغ میں
احسان صاحب کمرہ دونوں ہاتھ نہٹل رہے تھے کہ ان کی
نگاہ ذکر بیکر پر پڑی اور وہ چونک پڑے۔ ذکر بیکر اہستہ اہستہ
ان کے قریب پہنچ گئی تھیں انھیں احساس ہو گیا کہ احسان صاحب
نے انھیں دیکھ لیا ہے احسان صاحب ذکر بیکر کے قریب پہنچنے
پر ہنس پڑے۔

"یعنی نصف بستر ہو تم کسی بلکہ تم کو کچھ زیادہ ہی بہتر ہو۔
کیسے پتہ چل گیا کہ ہم یہاں موجود ہیں؟ ذکر بیکر نے کوئی جواب
نہیں دیا تھا مگر دن کے کھڑی ہو گئیں۔ احسان صاحب
جلدی سے ان کے قریب آگئے تھے۔

”ارے بھی واہ! یہ کیا بات! ہم تو کچھ تھے کہ آپ ہمارا دل بہلانے آئی ہیں مگر انوں گستاخے جیسے ہیں خود ہی آپ کا دل بہلانا پڑے گا۔“

”آپ بہت پریشان ہیں ناں؟“

”لفظ پریشانی کچھ سوخت نہیں کرتا اس وقت کے احسانات سے میرا خیال ہے غلام احمد نے میں اس پریشانی سے تو نکال دیا۔ جو چند روز پہلے تھی یعنی دولت جیل کی کوئی بات نہیں کاروبار چلا جائے تب بھی کوئی بات نہیں دراصل ہم بہت سی دوسری باتیں سوچ رہے تھے وہ مثلاً یہ کہ ابھی ہم نے اپنی اہلکوی بیٹی کی شادی بھی نہیں کی۔ دل میں تو بہت کچھ تھا اس کے لئے لیکن انسان ہمیشہ سے حالات کا غلام ہوتا ہے۔ اور وہ لاکھ چاہے وہی ہوتا ہے جو تقدیر میں لکھا ہو۔ ہمارے اور تمہارے لئے تو خدا کے فضل سے کوئی کمی نہیں ہے کہیں بھی گزار لیتے، ماریتے تو بس ایک بات وہ یہ کہ اپنی بیٹی کی شادی اس کے شایان شان نہیں کر سکیں گے اب تم دیکھو نا ہماری ساکھ تو کچھ اور دی ہے اور پھر ان واقعات کی اطلاع عادل حسین کو بھی نہیں دی، لاکھ بچپن کے دوست ہیں۔ لیکن اس وقت دنیا کا رنگ ڈراما مختلف ہے۔

میں عادل حسین کو کوئی اذراں نہیں دے رہا لیکن اگر میرے حالات آج جیسے ہوتے تو شاید عادل حسین کو بچپن کی وہ نسبت یاد نہ آتی جو اب انھیں زبانی یاد ہے بس ذکیہ دنیا نے یہی سب کچھ بتایا ہے میں نہیں جانتا کہ ان حالات سے واقفیت کے بعد عادل حسین کا رویہ کیا رہے گا لیکن خوشنشین ضرور ہے۔“

”دیکھئے اب جو کچھ ہو گیا ہے اس کے لئے کچھ نہیں کیا جاسکتا۔ ایک بات میں ابھی طرح حافی ہوں کہ آپ نے آج تک کاروباری غم خود ہی پالے ہیں کبھی ہم لوگوں کو یہ احساس نہیں ہونے دیا کہ کاروبار کیا شے ہے؟ یقیناً آپ جو کچھ کرتے رہے ہیں۔ اس میں وقفیت بھی پیش آتی ہوں گی آپ کو۔ حالات واقعی ایسے ہو گئے کہ یہ سب کچھ سوچنا پڑا لیکن میں سمجھتی ہوں کہ پریشان ہونا کوئی حل نہیں ہے۔“

”ہاں ٹھیک کہتی ہو۔ میں نے کب اس سے انکار کیا دراصل اس وقت سب سے زیادہ پریشانی اس بات کی ہے کہ اس سر پھرے خاندان کا کیا کیا جائے؟ اور تو کر و غلام احمد چندہ دیوں کے کوٹن ہمارے ڈبائو رہے ہیں۔ ایک بہت ہی مٹوئی بستی میں رہتے تھے انھوں نے اپنی پریشانی بتائی تو میں نے دوسرے ملازموں کی طرح انھیں بھی کوارٹرز میں بلکہ دے دی۔ یقین کر دو دل میں

خود تو زندگی گزار لی۔ ہمارے لئے بھی تو کچھ سوچو ہمارا بھی تو مستقبل ہے۔“

”یہاں تو ابھی باتیں۔ قدرت تو ہمیشہ ہی شام کے ساتھ دہی ہے بڑی بے تکلفی سے دونوں میں۔ مگر کچھ یہ نہیں معلوم تھا کہ عظمت کے ایسے پہاڑ ہمارے گھر کے معمول سے کوارٹرز میں رہ رہے ہیں۔“

”اب بس یہاں آئی گئی ہو ذکیہ بیگم تو مجھے خدا کے لئے خود دو میں کیا کروں؟ غلام احمد اس بات پر مطمئن ہو گئے ہیں کہ میں نے ان کی پیشکش قبول کر لی میں نے سچی بات ہے کہ ابھی گنجائش رکھتی ہی سوچ کر وہ دوسرے لوگ اسے سمجھائیں گے مگر یہ بھلانے والے کون ہو سکتے ہیں۔ اب تو کوئی بھی نظر بھی نہیں آتا۔“

”تو پھر مران اپنے غلام احمد کی بات۔ یہ رقم ہم پر فرض ہے۔ گ۔ آپ اگر کوئی کوشش کیجئے گا جس طرح بھی بن پڑے۔ ظاہر ہے۔

اب ہم غلام احمد کو ذرا دور کی حیثیت تو بھی نہیں دے سکتے کسی منہ سے دین کیا اپنا کچھ نہیں کٹ جائے گا؟“

”ہاں جی ہاں مگر میں نہیں آتا کچھ نہیں سمجھتا۔ آتا اپنے خدائے مدد مانگ رہا ہوں کہ مجھے صحیح راستہ دکھا۔ ویسے ذکیہ حقیقت یہی ہے کہ خدا نے مجھے فرشتوں کے درمیان رکھا ہے یہ ساری باتیں انسانوں کی باتیں نہیں ہیں کہیں کوئی فرشتہ گردانوں کے بتاؤ ذکیہ بیگم کیا تمہارے دل میں یہ خیال نہیں ابھر کہ میرے بھائی نے تمہیں برا بکھرا دیا؟“

”مجھے صرف مجھے ذکیہ بیگم نے شکایتی رنگا ہوں سے احسان صاحب کو دکھایا۔“

”ہاں ذکیہ بیگم میرا تو وہ بھائی ہے میں تو دوسرے انداز میں بھی سوچ سکتا ہوں لیکن تم۔۔۔“

”یہاں آپ غلطی کر رہے ہیں غریب کا احساس ہلارے ہیں مجھے میں نے کب شہل کو لڑیوں سے الگ کبھا؟“

”ہاں۔۔۔ ہاں۔۔۔ جی تو میں کتنا چاہ رہا تھا کہ فرشتوں کے درمیان زندگی بسر کر جاؤں تم نے ایک لفظ بھی تو نہ کہا۔ کچھ بھی تو نہ کہا تم نے کہہ لیتیں تو اگر ذکیہ بیگم ہی تسلی ضرور ہو جاتی۔“

”ان باتوں کو جانے دیجئے مجھے ذرہ برابر کسی سے شکایت نہیں ہے شہاب کے بارے میں جو رویہ آپ کا ہو گا سو میرا ساری زندگی کو گزارا بھی ہوں آپ کے ساتھ اور اب بھی میں ”او تو“ کا فرق درمیان میں رکھوں۔ اس ذکر کو جانے دیجئے آپ نے اپنے دل میں شہاب کے بارے میں جو کچھ بھی سوچا ہو وہی میرے اپنے ذہن میں ہی ہے۔“

”ہاں ٹھیک ہے مگر غلام احمد۔ بیگم کہ ان کے بتاؤ کہ غلام احمد

کو کیسے بھلاؤں؟“

”میرا خیال ہے۔“

”مجھے فلا انسان نہیں ہے جو کچھ کہہ رہا ہے کرس بعد میں سوچیں گے کہ اب کیا کرنا چاہیئے؟“

”اچھا ایک بات بتاؤ کیا اب جی وہ ذہن نمبر ہی میں پڑا رہے گا؟“

”نہیں۔ میں اس سلسلے میں بات کر لوں گی۔ جو کچھ میں کروں گی۔“

”مجھے پڑھو لڑیں۔ ہم انھیں کوٹھی میں لے آئیں گے۔“

”ہاں جی کرازم اپنے آپ اس قدر برہنہ نہ ہو جائیں ہم لوگ۔ بے غیبتی تو کسی طرح اچھی نہیں لگتی ماکان کو کولہڑ میں پڑے رہیں اور فیصلے کوٹھی میں راج کر لیں ذکیہ بیگم آپ کو میری مدد کرنا ہوگی اس سلسلے میں اپنے طور پر تو میں ہار چکا ہوں۔ وہ اتنا سخت

انسان ہے کہ میں بتا نہیں سکتا کیا کیا کر نہیں آؤ مزلے میں نے اس پر گھر سے جس نہ ہو اٹھا کی قسم اسے عجیب و غریب کردار اس سے پہلے بھی دیکھنے میں نہیں آیا۔“

”تو اب یہ پریشانی تو چھوڑ دیجئے میں آپ کو مسلسل دیکھ رہی تھی۔ آپ بے چین تھے۔“

”اب بے چینی اس بات کی نہیں ہے کہ یہ سب کچھ کیا ہو گیا ہے۔ شک شان کا خیال میرے دل میں موجود ہے۔ پریشان تو صرف میں غلام احمد کے رویے سے ہوں۔ اسے اگر ہوش آ گیا تو کیا ہوگا؟“

”ہم تو نہیں مانگتے گئے تھے اس کے پاس۔ اب وہ یہ سب کچھ اپنی مرضی سے کر رہا ہے تو ٹھیک ہے کہ شش کریں گے کہ اس کے احسانات کا بدلہ دے سکیں جو کہ ہمارے بس کی بات نہیں ہے لیکن جس طرح بھی لیکن ہو میری رائے تو یہی ہے آپ خاموش ہو جائیے۔ اور جو کچھ غلام احمد کہہ رہے ہیں اس پر عمل کیجئے۔“

”تمہاری بی رائے؟“

”ہاں۔ میرا خیال ہے اب اس میں کوئی گنجائش نہیں رہی۔“

”پچھا پھر ٹھیک ہے جو اللہ تعالیٰ کی مرضی۔ میں تو خدا کی رضا میں خوش ہوں۔ احسان صاحب نے کہا وہ ذکیہ بیگم کا ہاتھ پکڑ کر واپس چل پڑے۔ اپنے کمرے کی طرف جاتے ہوئے تو بڑی نگاہ ایک جانب اٹھ گئی تھی دیکھا تو انساں بیگم صراط پھانے یعنی نماز پڑھ رہی ہیں احسان صاحب پر عجیب سا اثر ہوا تھا۔ ذکیہ بیگم کا ہاتھ پکڑا۔ ماں کے پیچھے جا کھڑے ہوئے انھوں نے قدموں کی آہٹ سن لی تھی۔ سلا بچھر کر پلٹ کر دیکھا اور پھر صراط کا کوڑو کر کھڑی ہو گئیں۔“

”آدم نہیں کرے جو ہم لوگ؟ کہاں گھومتے پھرتے رہے ہو؟“

"کہیں نہیں آتی۔ وہ دراصل نیند نہیں آ رہی تھی سو پائیں بان میں بٹل آئے۔"

"کیا کروں احسان! کیا نماز پڑھ کر شہاب کو کوٹوں اُس کے لئے بڑے عافیت کروں۔ اپنے خدائے مدد مانگ رہی تھی کہ میں کیا کروں؟"

"خدا نہ کرے اتنی جان قطعی نہیں خُدا کی قسم بالکل نہیں آپ شہاب کو کوئی بڑا دعاؤں دیں۔ اُسے دعاؤں میں دیں کہ خدا اسے محفوظ رکھے اور راہِ راست پر لے آئے جو کچھ اُس نے کیا ہے اتنی جان میں یہ ہماری تقدیر کا معاملہ ہے میرا ایک ہی بھائی تو ہے کیسے بڑے عافیت دوں؟ کس دِل سے بڑے عافیت دوں؟ بہر حال بری مصیبتوں کا شکار رہا قصور میرا بھی تو ہے مجھے اس پر نگاہ رکھنی چاہیے تھی۔ میں نے

بھیش اس کی بول چال پر ہی قناعت کی۔ دیکھتے میں نہ سنا سے کوئی کام بھی تو نہیں کرنے دیا تاکہ وہ جوڑ دیا تھا میں نے اپنے بھائی کو مگر اس میں غلطی تھی میری بھئی اس کی ہر چیز کا خیال رکھنا چاہیے تھا۔ اُس کی محبت کا بھی بہرہ بردہ میری آپ سے استمداد ہے کہ آپ اسے بڑے دعاؤں میں خُدا کے لئے وادی اتان روکنے کی غرض سے دیکھ کر اور احسان صاحب اپنی پریشانیوں بھیل کو انھیں تسلیاں دینے میں مصروف ہو گئے۔ بھیل تمام وہ انھیں کرے تک لائے تھے کافی دیر تک اُن کے پاس بیٹھے شہاب کے بارے میں گفتگو کرتے رہے، یہ بتاتے رہے کہ شہاب کی تلاش جاری ہے کسی بھی ممکن طریقے سے انھیں بالآخر تلاش کر لیا جائے گا اور اُن کے خلاف کوئی ایسی کارروائی نہیں کی جائے گی جو اُن کے لئے پریشانی کا باعث ہو۔ راہِ راست پر آجی جائیں گے کچھ نہ ہو جائے گا۔ وہ فکر نہ کر میں کافی ہمدانے پھسلانے کے بعد دونوں میاں بیوی اپنے کمرے میں آئے تھے۔

"خُدا کے لئے جو مانجے اب ہر پریشانیوں و زہن سے جنگ کیجئے، شاد پر اُس کا بُرا اثر پڑے گا۔" دیکھ کر بیکر نہ کیا۔

"ہاں بھئی بس فیصلہ نہیں کر رہے تھے اب تم نے بھی اس فیصلے کی توثیق کر دی۔ تو پھر ہم کیا کریں۔" بھیک ہے بھائی غلام احمد ہم تمھاری بڑائی کو ختم نہیں کر سکتے۔ تو اپنی بڑائی ختم نہ کیے لیتے ہیں۔ احسان صاحب نے کہا اور بستر پر لیٹ گئے تھوڑی دیر کے بعد وہ بیچ سو گئے تھے۔ دوسری صبح جاگے غسل وغیرہ سے فارغ ہوئے یقین نہیں آتا تھا کہ ایک دم حالات اتنے تبدیل ہو گئے ہیں۔ ناشتے کے کمرے میں بیٹھے تو دروازہ اور مُدُرت مصروف تھیں۔ کوئی کی موس نہیں ہونے دی تھی انھوں نے ناشتہ نہ کیا گیا تو احسان صاحب نے مُدُرت سے کہا۔

"میں غلام احمد کہاں ہیں؟"

"گھر میں ہیں۔ بیکر کر لائیں؟"

"نہیں وہ... میرا مطلب ہے ناشتہ... احسان صاحب نے ہچکچاتے ہوئے کہا۔

"اچانے تو ناشتہ کر رکھی لیا۔ میں انھیں ناشتہ دے کر آتی تھی۔

"مُدُرت نے سادگی سے جواب دیا۔

"ہم... احسان صاحب نے ایک ٹھنڈی سانس بھری پھر بولے۔

"اور تم نے؟"

"نہیں میں نے تو ابھی نہیں کیا۔"

"تو پھر بیٹھ جاؤ ناشتہ کر لو؟"

"آپ کر لیجئے۔ ہم لوگ میرا مطلب ہے میں... مُدُرت کے اندر ایک دم جھجک پیدا ہوئی۔

"مُدُرت بیٹھ جاؤ ناشتہ کر لو۔ رات دم بھی شاد تم انھیں بیٹھنے کے لئے کہتا ہوں؟"

"چلو اسے اللہ رکھی بیٹھ جاؤ تم بھی بیٹھ جاؤ زانا ناشتہ کرو۔"

"مُدُرت اور زانا خاموشی سے کمریاں گھسیٹ کر بیٹھ گئیں مُدُرت نے ناشتہ کرنے میں کوئی تکلف نہیں کیا۔ احسان صاحب گہری نگاہوں سے اُس کا جائزہ لے رہے تھے پھر انھوں نے انھیں بیکر کے گرد چٹکی

تھوڑی دیر کے بعد ناشتے سے فراغت ہو گئی۔ احسان صاحب لباس تبدیل کرنے میں بڑے تھے آج جو فیصلے کئے تھے اُن پر عمل کرنے کا دن تھا جو کچھ کرنا بے کر ڈالنا تھا۔ تاکہ اُس الجھن سے نجات ملے، لباس وغیرہ پہن کر وہ باہر نکلے تو ایک بار پھر بھٹک گئے غلام احمد اپنے فحش انداز میں ڈرائیو کر وری میں ملیں گے کہ کارروازہ کھولے ہوئے

کھڑے ہوئے تھے احسان صاحب کے قدم جن میں بھر کے ہو گئے۔ نہ جانے کس طرح کاروبار کچھ تھے پھر انھوں نے بیکی کی مسکراہٹ کے ساتھ غلام احمد کو دکھا دلوے۔

"غلام احمد اب یہ سب کچھ بھی کر دے گا؟"

"میں سمجھا نہیں صاحب غلام احمد صاحب نے کہا۔

"مجھے انسان ماننے سے انکار کرتے ہو کس دِل سے یہ سب کچھ جاری رکھوں تم خود ہی مجھے بتا دو؟"

"صاحب جو بولنے والی باتیں تھیں وہ بول جا چکی ہیں۔ اور

ہمارے اور آپ کے درمیان ہونے والے معاہدے نے اب ان میں سے کسی چیز کی گنجائش نہیں چھوڑی آپ تو اس سلسلے میں پریشان ہیں کہ آپ کے ساتھ یہ سب کچھ ہو رہی ہے۔ میں اس سلسلے میں پریشان

ہو جاؤں گا کہ اب کیا کروں؟ آپ طرح طرح سے میرے ساتھ یہی سب کچھ کرتے رہیں گے۔"

"غلام احمد میرے بھائی اس زہن پر کیسے آگیا تو مجھے ہوا انسان کا باسی ہونا چاہیے تھا۔ میرے بھائی کم از کم اتنا تو مجھے بھی جینے کا حق دے دے کہ میں اپنے دِل میں نہ کشا رہوں؟"

"دیکھئے احسان صاحب فی الحال اُس وقت تک جب تک حالات تامل نہیں ہو جاتے ہمارے مَحَلات اسی طرح چلتے رہیں گے، بعد میں اگر آپ نے اس سلسلے میں کوئی نو دے بازی کی تو میں آپ کو زیادہ پریشان نہیں کروں گا مگر خُدا کے لئے اس وقت کوئی ایسی بڑی تبدیلی عمل میں نہ لائیے جو دوسروں کی انگشت نمائی کا باعث بنے۔"

"احسان صاحب اندر بیٹھ گئے، غلام احمد نے اسی ادب سے دروازہ بند کیا اور ڈرائیو تک بیٹھ نکلیا۔ احسان لڑیو کی جانب تھا تو بیہوش عمارت کے احاطے میں جہاں بیٹل کے رُٹے

بڑے الفاظ میں احسان لڑیو کا بہت بڑا سا پور ڈکا ہوا تھا۔ غلام احمد نے اُسی جگہ کھڑکی جہاں ہمیشہ روکی جاتی تھی اور اُس کے بعد غئے اُن کو ادب سے دروازہ کھول دیا احسان صاحب خاموشی سے اندر چلے گئے تھے غلام احمد وہیں کاروبار میں جس طرح بیٹھے باکرتے تھے بیٹھ گئے۔ احسان صاحب اپنے کمرے میں بیٹھے دفتر کا کام پوری

جاری تھا۔ دفتر والوں کی محسوس حال کے بارے میں ملو ہو چکا تھا۔ سبھی اس سلسلے میں پریشانیوں پر چپکے تھے نیکان بھی جو کوئی بڑی تبدیلی عمل میں نہیں آئی تھی اس لئے احسان صاحب کے سامنے

کمری کو دمانے کی بُرات نہیں تھی۔ ویسے یہ بات دفتر کے لوگوں کے کانوں تک پہنچ گئی تھی کہ اب احسان لڑیو۔ احسان لڑیو نہیں رہے گی بلکہ اس پر غور و آفرین کا قبضہ ہو جائے گا احسان صاحب

... کے دوستوں نے اور اُن لوگوں نے جو اُن سے حسد رکھتے تھے یہ بات جگہ جگہ پھیلا دی تھی اور پھر سبھی جانتے تھے کہ احسان صاحب کی بیشتر فیکریاں دوسروں کے قبضوں میں جا چکی ہیں۔

بیچارے دفتر کے لوگ اپنی اپنی قدیموں کے فیصلے کا انتظار کر رہے تھے اب یہ کیسے کیا جا سکتا ہے کہ احسان لڑیو کی ملکیت تبدیل ہونے کے بعد یہاں کیا روئے بدل ہوگی۔ اُن کی ملازمتیں برقرار

رہیں گی یا دوسرا اِشرف رکھا جائے گا۔ ملازمتیں اس سلسلے میں پریشان تھے۔ اپنے بارے میں احسان صاحب کی طرف سے کچھ نئے کیے تھے اس سلسلے میں چند افراد نے آپس میں میٹنگ

کلی کی اور اُس میں یہ سوچا تھا کہ کیوں نہ احسان صاحب سے براہِ راست اس سلسلے میں بات کر لی جائے چنانچہ اس وقت

احسان صاحب کی آمد کے بعد وہ تمام لوگ ایک بار پھر یکجا ہو گئے اور اس سلسلے میں تعین کیا جانے لگا کہ کن احسان صاحب سے یہ بات کرنے پھر شاید کوئی فیصلہ کر لیا گیا۔ احسان صاحب اپنی نیزہ ر کاموں میں مصروف ہو گئے تھے کہ اُن کے سپر ایس نے دفتر کے چند افراد کے بارے میں بتایا جو اُن سے ملنا چاہتے تھے احسان صاحب نے انھیں آنے کی اجازت دے دی تھی۔

آنے والے تین افراد تھے جو نو ذباۃ انداز میں احسان صاحب کے سامنے پہنچ گئے۔

"بیٹھے بھی خیر نہ تھے۔ کوئی جھگڑا ہے آپس میں؟ یا میرے لئے کوئی خدمت ہے؟"

"ہاں صاحب! ہم آپ سے بات کرنے کی بُرات نہیں کر رہے تھے لیکن حالات کی مجبوری میں آپ تک لے آئی۔ ہم سب بھی

بال بچوں والے ہیں اور میں دوسرے تمام غریب لوگوں کی مانند اپنی ذمہ داریاں نبھانے میں اس فرم میں کام کرتے ہوئے ہیں، میں سال ہا سال گزر رہے ہیں اور ہم نے آپ کی جوانیوں سے پورا پورا

فاوہ اٹھایا ہے ہر محل کر یہ بات کہہ رہے ہیں کہ شاید میں زندگی میں کوئی دوسری ایسی ملازمت نہ مل سکے اور دوسرے کوئی ایسا مالک نہ مل سکے جس نے ہمیشہ ہمارا خیال رکھا ہو اور میں ہماری

کسی بھی ضرورت میں تنہا نہ چھوڑا ہو۔ ہر حالات ہمارے علم میں ہی آتے ہیں۔ ہاں صاحب! اور میں پتہ چلا ہے کہ آپ پریشان ہیں اور یہ فرم کسی اور کی تحویل میں جانے والی ہے۔ ہماری یہ سٹوڈنٹ

لازنی تھی۔ بجائے اس کے کہ ہم کسی اور سے پوچھ گچھ کرتے ہیں فیصلہ کیا ہے کہ براہِ راست آپ ہی تک پہنچ جائیں تاکہ اس سلسلے میں بالکل صحیح معلومات حاصل ہو جائیں؟"

"ہم بھی اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ میں نے ہمیشہ آپ لوگوں کو انصاف سے باز رہا تھا کوئی بھی شخص کوئی کام تنہا نہیں کر سکتا اگر میں نے بھی آپ کے ساتھ کچھ کیا تو اس کا بدلہ آپ نے مجھے اپنی بہتر

کارکردگی سے دیا اس لئے نہ میرا احسان آپ پر نہ آپ کا احسان مجھ پر جہاں تک بات اس فرم کی کسی اور کی تحویل میں جانے کی ہے تو اس میں کوئی شک نہیں کہ جو آپ کے کانوں تک پہنچا ہے وہ صحیح ہے حقائق

ایسے ہی پیدا ہو گئے تھے کہ یہ فرم کسی اور کی تحویل میں چلی جائے لیکن اب ایسا نہیں ہوگا۔ میں اس ابتدائی شکل سے بیکر آتا ہوں جس کی وجہ سے اس فرم کے میرے ہاتھ سے نکل جانے کے امکانات پیدا ہو گئے تھے۔ آپ لوگوں کی دعاؤں میں اور اللہ کا فضل ہے کہ اب

اس کی ضرورت نہیں پیش آنے گی۔ ہاں اب جب آپ آ رہے ہیں

میں تو میری ایک درخواست میرے ایک ایک ساتھی تک پہنچا دیئے وہ یہ اب میں اس فرم کی آمدنی کے لئے مجبور ہو گیا ہوں کہوں کہ اب میرے دوسرے تمام ذرائع ختم ہو گئے ہیں اور اب ہم سب کا ذریعہ معاش یہی ایک فرم ہے چنانچہ آپ کو لوگوں کو پہلے سے زیادہ مستعدی اور منت سے کام کرنا ہو گا تاکہ میں اپنی اہلیوں سے نکل آؤں۔ اس کے بعد بارہ نو محبت باقی باقی تین افراد سرت سے کھڑے ہو گئے تھے ان میں سے ایک نے آگے بڑھ کر احسان صاحب کے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے لئے۔

”ہم اپنے خوشی کے جذبات کا اظہار نہیں کر سکتے جناب! خدا آپ کو اس برے وقت سے نکالے گا۔“

”ہاں! میرے دوستو! تجھے ہماری محنت اور دعاؤں کی ضرورت ہے۔ اطمینان سے اپنا کام جاری رکھو کہ تم نے سنا تھا وہ اب نہیں ہے یا کارکن باہر نکل گئے اور انھوں نے ایک دوسرے کو یہ خوشخبری سننا شروع کر دی۔ تمام ہی لوگ سرت سے بچو لے نہیں سہہ تھے سوائے ایک شخص کے اور یہ اس فرم کا مینیجر تھا۔

مینیجر نے شخصی تعلقات نمود آفرینی سے تھے، بہر چند کہ اس سے پہلے بھی کوئی ایسا کام نہیں کیا تھا اس نے تمام معاملات میں جواب پیش کرتے تھے وہ نمود آفرینی کا جاشوس بنارہا تھا اس وقت بھی کانٹوں کی زبانی یہ سب پھرن کر اس کے اندر ایک عجیب سی بے چینی پیدا ہوئی۔ اس نے فوراً اپنے کمرے میں جا کر نمود آفرینی سے رابطہ قائم کیا اور دوسری طرف نمود آفرینی نے اس کا فون لے لیا۔

”میلو جرم بول رہا ہے احسان لیڈر سے“

”ہاں فرم ابویا بات ہے خبریت؟“

”جناب عالی کیا آپ کا احسان احمد صاحب سے کوئی معاہدہ ہو گیا ہے میرا مطلب ہے کیا اب احسان لیڈر آپ کی تحویل میں ہیں آری؟“ پچھلی رات تک تو آپ نے اس کے بارے میں کچھ نہیں بتایا تھا۔

”تو اس وقت تمہیں کس نے یہ بات بتائی؟“ فرم نمود آفرینی صاحب کی آواز ٹیفون میں ابھری۔

”ابھی تو میں دیر قبل احسان صاحب دفتر آئے میں کانٹوں کے درمیان کھڑی پک رہی تھی وہ یہ معلوم کرنا چاہتے تھے کہ فرم احسان صاحب کی تحویل سے نکل جانے کے بعد ان کی لازماتوں کا کیا ہوگا؟ تین افراد اس سلسلے میں احسان صاحب کے پاس گئے تھے۔ اور واپس آکر انھوں نے شخص کو یہ خوشخبری سنائی ہے کہ اب یہ فرم

خود نہیں ہو سکتا تھا جس انداز میں تھا جن لوگوں سے معذرت کی تھی وہ چلے گئے تھے اور اس کے بعد سے اب تک انھوں نے پلٹ کر نہیں ملے تھے اس کی وجہ شاید یہ نہ ہو کہ اب انھوں نے ان باتوں میں تین تین شخصوں کا ہاتھ لگایا ہے۔ یہی ہو سکتی تھی کہ برسوں سے یہاں آباد ہونے کی وجہ سے ان کے پاس چونکر دوسرے ٹھکانے نہیں تھے اس لئے سب کے سب اپنے آپ کو ایدہ پڑھ کر اپنے فکر میں سرگرداں ہوں خیر دین کے علاوہ ابھی کوئی نہیں پٹا تھا کہ جو جن کی ضرورت بڑی شدت سے محسوس کی جا رہی تھی خود احسان صاحب نے بھی کیا تھا کہ اگر وہ جن کو تلاش کر لیا جائے تاکہ ان بچوں پر سے باورچی خانے کا بوجھ ہٹ جائے لیکن فی الحال کوئی ایسا نہیں تھا۔ جو جن کی تلاش میں نہ نکلتا اس لئے بات ابھی تو نہیں رہ گئی تھی خیر دین

بھی اس درجن کے بعد سے واپس نہیں آیا تھا اور وہ اکثر اس کے بارے میں سوچتی رہتی تھی۔ اُسے یہ احساس نہیں تھا کہ خیر دین اس کے ذہن کی عیاض کوں بن گیا ہے، کبھی تو وہی کیا اس سلسلے میں تو زیادہ سے زیادہ اتنا کچھ پائی کہ چونکہ وہ ایک دوسری شخصیت کا مالک تھا۔ اس لئے ذہن سے الگ نہیں ہو پاتا۔ بہر طور خیر دین کی شخصیت کا کھڑا بہت اثر خود پر نمودار تھا اور جب بھی تنہا ہی وہ اس کے بارے میں سوچتی اُسے عجیب سا احساس ہونے لگتا تھا آخر یہ خیر دین کیلئے کیا ہے؟ اُس نے اگر کوئی چلا بلالے تو اس کا مقصد؟ جب تک یہاں تھا۔ لازمات کی طرح خدمت انجام دیتا رہتا تھا اور جب اسے یہاں سے ہٹا لیا تو اطمینان سے پیسے لے کر چلا گیا مگر اس کے الفاظ اس کا غلازہ وہ لمحات تو بولنے چلنے والے نہیں تھے جب خیر دین نے جگہ جگہ ردا کی مرد کی تھی۔ اُس کے سامنے ذات کے نظارے کھڑے تھے۔ اور پھر اس کے آخری الفاظ۔ اُس نے کہا تھا ردا اگر آپ کو خیر دین کی آنکھوں کی بنیاد ردا کر دوئی تو خیر دین اپنی آنکھیں آپ کو دے دے گی لیکن محول انمول ہوتے ہیں جب تک ردا کی کتاب نہیں کھلی گی۔

خیر دین بھی اپنے قول میں بندھ گیا۔ یہ الفاظ ظاہر کرتے تھے کہ خیر دین کی ذات پر بھی کوئی خول ہے اُس نے کھلی زبان سے اعتراف تو کر لیا تھا لیکن اس خول کو کب تو جانے؟ بعض اوقات ردا کا دل شدت سے جا بٹا کہ خیر دین کو اس کی زبان کھولنے پر مجبور کر دے۔ لیکن کم نعت کبھی چٹان کی طرح سخت تھا ہر طرح کی قربانی دینے کو تیار لیکن وہ نہیں بتاتا جو اُسے بتا دینا چاہیے ردا کو بعض اوقات اس پر غصہ سے غصہ آئے لگتا تھا آخر وہ کیوں اپنے بارے میں سب کچھ نہیں بتا دیتا تھا لیکن پھر اُسے یہ احساس بھی ہوتا کہ یہ حق صرف اُن کی بات نہیں ہے خیر دین خود بھی تو اُس سے اُس کے بارے

میں معلومات حاصل کرنا چاہتا ہے۔ بعض اوقات ردا نے دوسرے انداز میں بھی سوچا کہ اگر یہ شخص اُس کے لئے مفید رساں نہیں ہو سکتا اگر اُس اُس کی ہنر پوری کرنے کے لئے اپنی اپنی سادہ و سادہ فاقہ میں فاقہ میں پہنچ سکتا ہے نقصان نہیں۔ نتیجہ کوں طرح اُس نے پچھلایا تھا اُسے اگر وہ نہ بتا تو یہ بات تو دہ جائے کہاں کہاں سرگرداں۔ خیر دین تیرا سنا سنا کیوں تھے پریشان کر رکھا ہے کچھ تو بتا دے لیجئے اپنے بارے میں کیوں تھے پچھلے ہوئے ہیں نے کچھ بھی نہ سنا تو نے کچھ لکھا اپنی ذات میں حکمران ہے تو مگر تھے اپنی ذات کا حصہ کیوں نہیں بنایا کیسے تھے اس بات کے لئے مجبور کروں کہ تو اپنی حقیقت لیجئے بتا دے نہ جانے کیا کیا سوچتی رہی تھی وہ اُس کے بارے میں۔ اُس وقت وہ وادی اتان کے کمرے کے سامنے

سے گزر رہی تھی اور کچھ میں جاری تھی کہ اندر سے خیر دین کی آواز سن کر پھل پڑی وہ کمرہ راتھا۔

”وادی وادی اتان خیر دین ولد بشر دین چک نمبر اٹھارہ منسلع گوجرانوالہ کو۔ محلہ نوکریوں کی کیا کمی ہے ابھی تو نہیں کرنا ہی۔ بیس دن بھی بی کرے گا کہیں جا کر کھڑے ہو جائیں گے کہ بھائی نوکری چاہیئے۔ اب اچھو ناں وادی اتان ہر آدمی کی تو نوکری نہیں کی جا سکتی پہلے مالکوں کا ظرف دیکھنا پڑتا ہے۔ تو فرم لازم بھی تو سنان ہی ہوتے ہیں اب کوئی احسان میاں میاں مالک مل جائے تو پھر کچھ سوچا جائے۔ وادی اتان نے کہا۔“

”خیر دین کچھ کھانا لے کر آتا ہے ناں؟“

”ہاں جی بڑے انگریزی، فریج، چالانی، چائینر اور دہانے کہاں کہاں کے کھانے پکانے آتے ہیں پر اس ڈر گزرتا ہو جاتی ہے جاپانی پکاتے ہیں تو چائینر بن جاتے ہیں اور چائینر پکاتے ہیں تو تو جگہ ہیں فرانسیسی کھانے ہی وادی اتان نے ڈرامی گڑبڑ ٹھیک ہوئی تو یوں کھو خیر دین کے پیش میں بیٹھیں۔ وادی اتان بے اختیار ہنسے گی تھیں

”خیر دین اُسے تو برداشت نہیں ہوتی خیر دین۔ تو آ جا واپس یہاں کچھ نہ کر رہو جن کی تلاش احسان میاں کو باورچی کا معاملہ بہت ضروری ہے۔“

”وادی کیا حالات کچھ بہتر ہو گئے ہیں؟ ہمارا مطلب ہے کہ کیا احسان میاں اب یہ کوئی نہیں چھوڑ رہے؟“

”ہاں خیر دین اللہ نے کچھ خیر کر دی ہے۔“

”بڑی خوشی کی بات ہے وادی اتان جی آپ کہیں تو ہم جن کو تلاش کر کے ہمارے ساتھ آ جا۔“

”پتہ نہیں کیا کیا ہوتے ہیں لوگ تو“ نڈرت نے ہنسنے کی گنجائش
بھر کر کہا۔ ”دعا کا خوش ہی رہی تھی غیر دین نے چاہے بنائی تینوں کو پیش

کی اور ایک پیالی خود بھی لے کر کھڑا ہو گیا۔
 "اللہ! یہ سب کچھ تو کڑی چاکری کرتے تھے اور آج ان کی دیرہ دیر کی دیکھو ماکوں کے سامنے خود بھی چائے کی پیالی لے کر کھڑے ہو گئے ہیں۔"
 "وہ جی بات کل کل غلطی آج کی نہیں۔ مالک تو انہی ذات والا آسمان والا ہی ہے تو کڑی چھوڑی دوستوں کی طرح آئے ہیں۔ ایک پیالی چائے بھی نہ پیتا۔"
 "چلو ٹھیک ہے چائے پیو اور چھوڑو یہاں سے ہٹانے چائے کا گھونٹ بھرتے ہوئے کیا اور پھر تو کھ کر لو۔"
 "ارے واقعی چائے تو اس نے کمال کی بنا ہی ہے یا وہ ایک بات بتاؤ جب سارے محل پر گئے ہیں کسی کی نظر کرم سے تو بھر خیر دین کو یہاں جتن کی جگہ کیوں نہ رکھ لیا جائے؟
 "نہی نہ اب کوئی میں رکھے گا تو تم رہیں گے نہیں۔ بھاگ جائیں گے۔"
 "کیوں بھئی؟"
 "بس جی سوچ لیا ہے کہ اب تو کڑی نہیں کرنی ہر دانے اپنی چائے ختم کر کے رکھتے ہوئے کہا۔"
 "خدا میں چلتی ہوں ذرا کچھ کام ہے مجھے۔"
 "کہاں جا رہی ہو زور؟" چھوٹو اذہا ہے۔"
 "نہیں پلیز تھوڑا سا کام ہے بعد میں آؤں گی۔" ندانے کہا۔
 "اور کیوں سے باہر نکل گئی؟ تھوڑی دیر کے بعد خیر دین نے بھی ان سے اجازت مانگی اور اس کے بعد کہیں اور جانے کا کیا سوال پیدا ہوتا تھا وہ سیدھا زد کے کمرے ہی میں گیا تھا۔ کمرے کا دروازہ کھلا ہوا تھا اس نے دھک دی اور دانے جان بوجھ کر باجی بنے ہوئے کہا۔"
 "کون ہے؟"
 "کمال ہو گئی جی تم تو سوچ رہے تھے آپ ہمارا انتظار کر رہی ہوں گی؟ خیر دین نے اندر داخل ہو کر کہا۔"
 "خیر دین میں نے نہیں انداز لے کر اجازت تو نہیں دی تھی؟ تو واپس چلے جاتے ہیں جی آپ اجازت دے دو تو اندر آجائیں گے۔" خیر دین دروازے کی طرف مڑا۔
 "میرے ساتھ یہ فضول باتیں مت کیا کرو، مجھے تم پر شدید غصہ آتا ہے خیر دین کبھی بھی تو۔"
 "ہم جانتے ہیں جی غصہ نہی پڑتا ہے جو اپنے جوتے ہیں، اور پھر بی بی خیر دین تو آپ کے اپنے ہیں۔ آپ کے خادم آپ کے غلام؟ خیر دین نے باقی الفاظ حد میں ادا کئے تھے۔ دوا اس پڑی۔

آپ انکار نہیں کر سکتیں بھلا خیر دین ولد شیر دین کے لئے یہ کیا مشکل ہے کہ دوا بی بی کے بارے میں سب کچھ معلوم کر لے لیکن اس نے آج تک یہ کوشش کس لئے نہیں کی جاتی ہیں آپ؟
 "کیا صاحب تمہارا؟ ندانے بھونک کر پوچھا۔"
 "بہن بی بی کی کہ تم نے خود یہ کوشش نہیں کی پھر مزاجی کیا جب کوئی ایسا کھارے بارے میں سب کچھ نہ بتا دے اور اپنیوں کو دوسروں سے ممتاز نہ کر دے تو پھر اس کی اپنی کوشش کیا معنی رکھتی ہیں چلو جی فرض کرو ہم نے آپ کے بارے میں خود ہی سب کچھ معلوم کر لیا تو کیا پھر وہ بات رہے گی جو آپ کی اپنی زبان سے بتائے پر ہوگی؟"
 "ہم، تو کو تو تم یہ کہنا چاہتے ہو کہ تم اگر چاہو تو تم میرے بارے میں سب کچھ معلوم کر سکتے ہو لیکن تم اس لئے یہ معلوم نہیں کر رہے کہ پھر میرے اور تمہارے درمیان وہ اپنائیت نہیں رہے گی؟
 "بی بی بی بی، یہی کہنا چاہتے ہیں ہم۔"
 "تھیں خود پر بہت بھروسہ ہے خیر دین؟"
 "بھروسہ کے علاوہ:۔" مانے پاس سے ہی کیا بی بی جی؟"
 "تو پھر ایک کام کرو کہ تم میرے بارے میں سب کچھ معلوم کر لو۔ اگر تم میرے بارے میں سب کچھ معلوم کر لو گے ناں خیر دین تو پھر میں تمہارے ہر حکم کی تعمیل کروں گی کیا کہے؟"
 "سوچ لیں بی بی جی خیر دین سے یہ کہنا آپ کو ہنگامہ چائے گا؟"
 "نہیں خیر دین اگر تم نے یہ سب کر لیا تو میرے اور تمہارے درمیان لڑائی نہیں ہوگی بلکہ میں تمہاری قابل ہو جاؤں گی۔"
 "اور اس کے بعد بی بی جی آپ ہمیں دوسروں سے الگ سمجھیں گی؟"
 "ہاں وودہ کرتی ہوں۔"
 "اور آپ بی بی جی آپ... خیر دین نے کہا لیکن اس کے بعد اس کے ہونٹ کھینچ کر گھر لے کر آئے وہ کچھ نہیں بول سکا تھا۔"
 "ہاں... ہاں ہو کہو یہ ندانے کا پیرو دیکھتے ہوئے بولی۔"
 "نہیں بی بی ندی، ابھی نہیں کہیں گے پہلے آپ کے حکم کی تعمیل کروں۔ ٹھیک ہے بی بی جی، اگر تم کچھ روزہ آئیں ناں تو آپ میں یاد نہ کر لیں توں کچھ نہیں ہم اپنے کس گھر ہوئے ہیں؟ ندانے ہنس پڑی تھی پھر اس نے کہا۔"
 "ودہ! تمہیں یاد نہیں کروں گی توں کچھ نہیں گی کہ تم کسی کام میں گئے ہوئے ہو؟ اس نے پھر ایک قہقہہ دیا اور خیر دین عجیب سی نگاہوں سے اسے ہنستے ہوئے دیکھتا رہا۔ پھر اس نے آہستہ سے کہا۔

"بی بی جی اگر خیر دین کو یہ پتہ چل جائے کہ کون سی بات آپ کو قہقہے لگانے پر مجبور کر دے گی تو اس کی قسم ساری زندگی وہ وہی الفاظ دہرائتا رہے۔"
 "اچھا... اچھا اب جرب زبانی سے کام مت لو جی چلیا ہے تم نے مجھے میں نے قبول کر لیا ہے۔"
 "تو پھر ٹھیک ہے جی۔ یہ جی اپنی زندگی کا سب سے اہم مرحلہ ہے اور اب بھلا خیر دین یہاں کیوں نہیں گئے جی تپا سلام علیکم؟"
 "خیر دین نے سر پر ہاتھ رکھ کر کہا اور خوشامی باہر نکل گیا۔ ردا مسکراتے لگی تھی۔

احسان لطیف کے منیر خرم بیگ نے غموں کی آغوش میں اس کے دفتر کا دروازہ کھولا اور اندر داخل ہو گیا۔ محمود صاحب نے گردن خم کر کے اس کا استقبال کیا تھا تھوڑی دیر پہلے خرم بیگ نے اس کے پاس آنے کی اجازت طلب کی تھی ملیٹیوں پر بیٹا چھوڑا وہ اس کا انتظار کر رہے تھے۔ انھوں نے خرم بیگ کو پیچھے کی پیش کش کی اور وہ کرسی پر بیٹھ گیا۔

"ہاں جی کیا تفصیلات بنانے والے تھے تم نے ملیٹیوں پر جو کچھ تم نے کہا میری کچھ میں تو آگیا لیکن اب ذرا مکمل تفصیل بتا دو۔"
 "جو کچھ میں نے ملیٹیوں پر بتایا تھا جناب وہ حق تھا لیکن ہے آپ کے ذہن میں کچھ اور ہو سکتا ہے تو توں لگ رہا ہے مجھے کوئی بات بنائی گئی ہے کچھ نہ کچھ ہے ضرور۔ احسان صاحب ہتے مطمئن انداز میں باتیں کر رہے ہیں وہ باعث تعجب ہے اور میں آپ سے عرض کروں کہ آج دن بھر جی فائلوں کی ورق گردانی کی گئی ہے اور ان تمام پادریوں کے نام غلط ڈیکٹ کر لئے گئے ہیں۔ جن سے احسان لطیف کے معاملات چل رہے ہیں گویا سب زوال احسان لطیف کے کاروبار کو بخشتی جا رہی ہے جبکہ پہلے دنوں سے تمام کام پینڈنگ سب ڈل دیئے گئے تھے۔ براؤ کم آپ اس پر توجہ دیں۔ آغوشی صاحب ہیں یہ سب کچھ حقیقت نہ ہو۔"
 "ایک بات مجھ میں نہیں آتی اگر ایسا ہے تو آؤ کس بنیاد پر۔ اچانک ہی، احسان صاحب کے پاس سامنے آٹھ کر دو روپے کی رقم کہاں سے آگئی کوئی قرض لیا ہے انھوں نے یا کچھ اور ہوا ہے۔ کچھ تو آئے؟"

"خاہرے جناب یہ سب کچھ مجھے کی بات نہیں ہے کیا آپ اس سلسلے میں کوئی قانونی حق رکھتے ہیں۔ میرا مطلب ہے کہ اگر احسان صاحب آپ کو فرم اور کوئی کام بجائے نقد رقم ادا کرنا

چاہیں تو قانونی طور پر آپ اسے قبول کرنے کے لئے مجبور ہوں گے؟
 "بات دراصل یہ ہے کہ اگر مجھ سے اور احسان صاحب کے درمیان کوئی ایسا تحریری معاہدہ تو جوا نہیں ہے بس فرم اور کوئی کی مالیت کا تحفہ لگایا گیا ہے اور اسی کے تحت میں نے احسان صاحب کو بایں دن کی مہلت دی تھی۔ حالانکہ انمول تحفے پہلے ہی یہ سب کچھ کر لینا چاہیے تھا میرے اور ان کے درمیان صرف زبانی بات چیت ہوئی ہے وہ بھی چند معیر لوگوں کے درمیان کلب میں بیٹھ کر..."

"بڑے لوگوں کے بڑے معاملات ہوتے ہیں جناب میں بھلا کیا عرض کر سکتا ہوں لیکن اگر آپ احسان لیڈر میں دلچسپی رکھتے ہیں تو میرے خیال میں اس سلسلے میں کچھ اور کارروائی کیجئے گا۔
 کہیں ایسا نہ ہو کہ احسان صاحب واقعی اپنے خیال کو عملی شکل دے دیں؟
 "ہم! ویسے احسان لیڈر کے سلسلے میں جتنے دعوے کر چکے ہیں اگر خدا نخواستہ وہ بے عمل سبکی تب پھر میری ساکھ خراب ہو جائے گی۔
 نہیں میں ایسا نہیں ہونے دوں گا تو بیگم کی اطمینان رکھو۔
 "سولی پر لٹا کر ہوا ہوں جناب جس وقت سے یہ گفتگو ہو رہی ہے باقاعدہ تیار کرکے یادیں دی گئیں ہیں ایک دوسرے کو میرا خیال ہے کل اس خوشی میں بھٹائی بھی تقسیم کی جائے گی کیونکہ اسٹاف کے لوگ احسان صاحب کے وفادار ہیں؟

"ایک ایک کو نکال دوں گا کھڑے کھڑے بالکل نیا اسٹاف رکھا جائے گا احسان لیڈر میں تمہارے علاوہ مجھے فرم بیگم۔ میرا خیال ہے تمہیں میرے پاس نہیں دیکھا جانا چاہیے۔ جاؤ تم جاؤ۔ اس اطلاع کا شکریہ بانی معاملات میں خود بخود دیں گا؟

"میں بھی یہی چاہتا ہوں جناب کھل کر اس سلسلے میں کوئی کارروائی کر نہیں سکتا کیونکہ بہر طور ابھی انہی کے ساتھ کارروائیوں ہیں۔
 "بس تمہیں جتنا کر دیا گیا ہے باقی کام میں کروں گا۔
 "فرم بیگم کے جانے کے بعد محمودی آفندی خود بھی کسی قدر پریشان ہو گئے تھے۔ احسان لیڈر کی انھیں ذرا بھی ضرورت نہیں تھی لیکن کاروباری آدمی تھے۔ اور احسان احمد سے ذہنی خاصیت کی بناء پر انھوں نے احسان لیڈر قبول کر لی تھی ورنہ ان کا اپنا کاروبار بھی کم نہیں تھا اور یہ بھی حقیقت تھی کہ احسان لیڈر قبول کرتے ہوئے انھوں نے بڑے بڑے دعوے کئے تھے۔ اور لوگوں سے کہا تھا کہ وہ احسان لیڈر کو ایک نیارنگ دے کر پیش کریں گے اور دنیا کو دکھائیں گے کہ کاروبار کیا چیز ہوتی ہے۔ سب احسان احمد پر لڑنے تھا لیکن آفندی صاحب درحقیقت اس سلسلے میں اپنا وقار و آؤ پر لگا چکے تھے تھوڑی دیر تک سوچنے کے بعد انھوں نے

ٹیلیفون کاروبار اٹھایا اور اپنے وکیل کانیر ملانے لگے تھوڑی دیر کے بعد دوسری طرف سے فون رسیور لگایا۔
 "قانونی صاحب میں آپ کا انتظار کر رہا ہوں۔ جراثیم مسئلہ ہے ہمیں فرم میں آجانیے۔

"ٹھیک ہے جناب میں آدھے گھنٹے میں حاضر ہو جاؤں گا؟ دوسری طرف سے قانونی صاحب کی آواز سنائی دی۔ اور تھوڑی دیر کے بعد قانونی صاحب پہنچ گئے۔

"جی آفندی صاحب معلوم ہوتا ہے کوئی اہم مسئلہ ہے؟
 "ہاں، قانونی طور پر اہم نہیں لیکن میرے لئے بڑی اہمیت کا حامل ہے۔

"محکم فرم لیتے؟
 "مجھے شاید میں تم سے تذکرہ کیا تھا کہ احسان احمد کے دیوالیہ ہونے کے بعد جو قومات ان پر لٹکی تھیں ان کی مالیت ساڑھے آٹھ کروڑ روپے بنتی ہے اور شاید بھاری موجودگی میں یہ بات طے ہوئی تھی کہ احسان احمد بایں دن کے اخراجات احسان لیڈر اور اپنی کوئی میرے حوالے کر دیں گے۔ ان ساڑھے آٹھ کروڑ روپے کے عوض؟
 "جی ہاں! میں نے ان کے کاغذات بھی تیار کر لئے ہیں مالیت وغیرہ کا اندازہ بھی لگایا گیا ہے۔ بات برابر میں چھوڑ دی ہے؟
 "ایک بات بتاؤ اگر احسان احمد اب اپنی بات سے ہٹ جائیں تو کیا ہم انھیں قانونی طور پر مجبور کر سکتے ہیں؟

"بات سے ہٹ جانا کیا معنی رکھتا ہے اگر وہ احسان لیڈر اور کوئی مذنی چاہیں تو ساڑھے آٹھ کروڑ روپے ادا کر دیں۔ اس سے کیا فرق پڑتا ہے؟

"کیسی باتیں کر رہے ہو یا۔ میں ساڑھے آٹھ کروڑ روپے نہیں لینا چاہتا۔ احسان لیڈر چاہتا ہوں جس کے سلسلے میں اپنے دوستوں کے سامنے بڑے بڑے دعوے کر چکا ہوں کیا کوئی قانونی نکتہ ایسا نہیں ہے کہ احسان احمد کو یہ دونوں چیزیں میرے حوالے کر دیں؟
 "وکیل صاحب موج میں پڑ گئے تھوڑی دیر کے بعد انھوں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

"بایں دن کا وقفہ صرف اسی لئے لیا گیا تھا یا اگر الفاظ میں سب کچھ نہیں کیا گیا تب بھی اس کی گنجائش درحالی ہے۔ ہو سکتا ہے اس دو دن میں رقم ادا کر دی جائے اگر رقم آپ کی تحویل میں پہنچ جاتی ہے تو کسی بھی قانون کے تحت آپ احسان لیڈر یا کوئی پر دہنی نہیں کر سکتے۔ ظاہر ہے کوئی آپ کو تحریری طور پر نوٹ نہیں کر دیا گیا کہ یہ دونوں چیزیں اب آپ کی ملکیت ہو گئی ہیں اور احسان احمد صاحب بایں دن تک ان کے عارضی مالک ہیں

"بس دن کا مطلب تو یہی ہے جناب کہ بایں دن کے اندر اندر یا اور قومات کی ادائیگی ہو جائے ورنہ تینوں دن احسان لیڈر اور احسان احمد صاحب کی کوئی آپ کی ملکیت میں آجائے گی۔ صرف زبانی معاملہ ہے قانونی طور پر بھی چیزوں کی کوئی اہمیت نہیں ہے؟
 "مگر وکیل صاحب میں ہر قیمت پر احسان لیڈر کو اپنی تحویل میں لینا چاہتا ہوں کوئی چھوڑی جاسکتی ہے احسان لیڈر نہیں؟
 "اس کے لئے صاف کہیے گا کوئی قانونی کارروائی ممکن نہیں ہے۔ بہتر یہ ہوگا کہ آپ اس سلسلے میں احسان احمد سے کوئی قریہ لے لیں البتہ آپ کو اس کا حق پہنچتا ہے کہ اگر آپ چاہیں تو بایں دن کے رعایت شکر کر دیں اور فوری طور پر احسان احمد صاحب سے رقم کی ادائیگی کا معاہدہ کر لیں۔ اگر احسان احمد صاحب آپ کے تینوں کروہ وقت میں رقم ادا نہ کر سکیں تو آپ ان سے یہ قریہ لکھوائیں کہ یہ دونوں چیزیں آپ کی ملکیت ہو چکی ہیں؟

"ہم! ٹھیک ہے وکیل صاحب آج یہ فیصلہ بھی ہو جائے گا۔ میں احسان احمد کو کلب میں پکڑوں گا۔ کلب کی نشست تیار کر لیا۔ ان کی نشست ہوئی تھی اور احسان احمد صاحب بھی بڑی باقاعدگی سے یہاں ایک دو گھنٹے صرف کیا کرتے تھے۔ دفتر سے آئے تھے بعد کو مکالمہ ہی کا رخ کیا جاتا تھا۔ یہی ہے کہ کچھ کچھ دنوں سے وہ کلب نہیں آ رہے تھے لیکن آج اتفاق سے دفتر سے آئے تھے بعد انھوں نے کلب ہی کا رخ کیا تھا اور یہ شاید ان کے ذہنی اطمینان کا اظہار تھا یا پھر وہ خود بھی دوستوں کے درمیان بیٹنا چاہتے تھے کہ احسان لیڈر اب ان ہی کی تحویل میں رہے گی۔ آفندی صاحب بے چینی سے ان کا انتظار کر رہے تھے۔ اس دوران وہ چند لوگوں سے اس بارے میں گفتگو بھی کر چکے تھے لیکن نہایت متنازع انداز میں انھوں نے اپنی پریشانیوں کا اظہار کرتے ہوئے کہا تھا کہ احسان لیڈر کی وجہ سے انھوں نے اپنے بقیہ منصوبے پینڈنگ میں ڈال دیئے ہیں۔ بہتر یہ ہے کہ احسان صاحب کو مجبور کیا جائے کہ جو کچھ وہ چند روز کے بعد دینا چاہتے ہیں وہ آج ان کے جیڑا دور کر دیں جو کل کرنا ہے وہ آج کیا جاسکتا ہے کیونکہ جس سے زیادہ مہلت نہیں دی جاسکتی چند لوگوں نے اس جلد بازی کی مخالفت کی تھی اور احسان صاحب کی ساکھ کا توالہ دیا تھا۔ دوستی کا توالہ دیا تھا لیکن یہی حقیقت تھی کہ ساڑھے آٹھ کروڑ روپے کا سرمایہ دس دن کے اندر اندہ بہت بڑھ چکا تھا۔ کوئی بھی اتنا توقع برداشت نہیں کر سکتا بیشتر زمانے میں لوگوں کی۔ احسان احمد ان کے درمیان پہنچے تو بھی نے ان کا خیر مقدم کیا تھا احسان احمد صاحب

کے چہرے پر وہی مسکراہٹ تھی جو ان کی شخصیت کا ایک حصہ تھا۔ انتہائی پریشانی کے عالم میں بھی انھوں نے کسی پر یہ اظہار نہیں کیا تھا کہ یہ پریشان ہیں۔ اسی طرح انھوں نے جس انداز میں لوگوں کی ادائیگیاں کی تھیں اس پر بھی لوگ ان پر فرین کہتے تھے کسی سے بھی انھوں نے کوئی رعایت نہیں مانگی تھی اور اب بھی ان کی حیثیت مستحکم تھی محمودی آفندی نے بھی ان سے بڑے پرستار کی انداز میں بات چلی تھی اور اس کے بعد چار پانچ افراد کو ساتھ لے کر ایک الگ گوشے میں جا بیٹھے تھے۔ یہ وہ لوگ تھے جو آفندی صاحب کے ہوا تھے لیکن دلچسپی لینے والے دوسرے افراد کو جس اس میز کے گرد آنے سے روکا نہیں جاسکتا تھا۔ احسان احمد صاحب نے مسکراتی نگاہوں سے ان سب کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"کیوں بھی آج کچھ خصوصی عنایات میں ہم پر ورنہ دریافت کی جاسکتی ہے۔ خود احسان صاحب کو منور حال کا کبھی قدر اندازہ ہو گیا تھا کیونکہ ان کے اسٹاف نے فرم بیگم کی حرکت سے انھیں باخبر کر دیا تھا محمودی آفندی نے کئے۔

"ہاں احسان احمد کچھ ایسا ہی معاملہ ہے جس کے لٹیشن تم سے شرمندہ بھی ہوں اور شرمندہ بھی لیکن میں کیا کروں میری اپنی مصروفیات میرے اپنے حالات لہجے اس کی اجازت نہیں دیتے کہ تم سے کیا مجاہدہ کر دوں کر سکیں؟

"کون سا وعدہ آفندی صاحب؟
 "مجھے وہ مہلت ہو جس نے انھیں ہی تھی اور جس کے سہات آٹھ دن گزر چکے ہیں۔ آج کے دن سے زیادہ ان کے نہیں بڑھائی جاسکتی۔ ... میں کوئی بات نہیں کر رہا کوئی تم بایں دن کے بعد کیا ایک مہینہ یا دو مہینے کے بعد مالی کردہ لے اعتراض نہیں ہوگا لیکن احسان لیڈر کے سلسلے میں میں جن کارروائیوں کا آغاز کیا ہے ان کی تکمیل کرنا چاہتا ہوں تاکہ میں اپنے سوتے شرع کر سکوں۔

بہت سے کام لے رہے ہیں۔ میں چاہتا ہوں کہ یہ منافع ہاتھ سے کیوں جانے دیا جائے چنانچہ احسان احمد انتہائی معذرت کے ساتھ لہجے تم سے عرض کرنا ہے کہ کل احسان لیڈر کی منتقلی کے کاغذات پر دستخط کر دو اور زبانی وعدے زیادہ پر سوں تک لہجے اس کا چارج دے دو میرے کاروباری معاملات کے لئے بہت ضروری ہے؟

"آفندی صاحب میں نے احسان لیڈر آپ کے حوالے کرنے کا ارادہ ترک کر دیا ہے۔ احسان احمد کے الفاظ بھی دھمکے کی مانند تھے جنھوں نے محمودی آفندی کو نون کر دیا لیکن پھر آہستہ آہستہ ان

کا چہرہ سرخ ہونے لگا اور آنکھوں میں ٹھنکے کی کیفیت اُمڈائی۔
 "مطلب نہیں مجھے اس آپ کا احسان احمد؟"
 "آؤںی صاحب آپ کی محبت آپ کی کم فرمائی نے مجھے
 اس قابل کر دیا ہے کہ میں آپ کی رقم آپ کو ادا کر دوں ظاہر ہے
 بحالت مجبوری ہی یہ فیصلہ کیا تھا کہ آپ کی رقم کے عوض احسان
 لیتے آپ کے حوالے کر دیا جائے بلکہ اس پر آپ نے یہ بھی کیا تھا کہ
 منگونی لولی احسان لیتے کہ آپ کیا کریں گے۔ از سر نو آپ کو اس
 کی ترتیب کرنی پڑے گی آپ نے کافی رد و قدح کی تھی اُسے قبول
 کرنے میں۔ میرا غرض یہ گوارا نہیں کرتا تھا کہ میں ایک ایسی چیز آپ
 کے حوالے کر دوں جس میں آپ کو صرف مشکل کا سامنا کرنا پڑے
 چنانچہ میں تک دو در میں لگا ہوا تھا اور بالآخر خدا نے مجھے اس
 قابل کر دیا کہ میں آپ کی رقم آپ کو واپس کر سکوں چنانچہ اب
 میں بائیس دن کی مہلت بھی نہیں چاہتا میں انتہائی کم وقت
 میں ساڑھے آٹھ کروڑ روپے آپ کے حوالے کر دوں گا؟"
 "کیا بات کر رہے ہو احسان کیا کاروبار اس طرح ہوتے ہیں؟
 کیا سود سے اس طرح کمبل پاتے ہیں؟ احسان لیتے کے تحت میں
 نے بہت سے لوگوں سے سودے کئے ہیں اور اب ان کی تکمیل پورے
 فرض ہو گئی ہے اب یہ ممکن نہیں ہے احسان اٹھ کر میں اس رقم کو
 چھوڑ دوں جو بات ہو گئی سو ہو گئی اگر تم ساڑھے آٹھ کروڑ روپے کی رقم
 ادا کر سکتے ہو تو بہتر یہ ہو گا کہ تم اس سے ایک فی فرم کی بنیاد ڈالو اور
 اپنا کام کرو۔"
 "نہیں آؤںی صاحب آپ ایک ایسی بات کہہ رہے ہیں۔
 جس کا کاروبار زندگی سے کوئی تعلق نہیں ہے احسان لیتے آپ
 کے حوالے کرنے کا وعدہ میں نے صرف اس بنیاد پر کیا تھا کہ بائیس
 دن کے اندر اندر اگر میں آپ کی رقم ادا نہ کر سکا تو بحالت مجبوری
 یہ دونوں چیزیں آپ کے پُر کر دوں گا۔۔۔ اس سلسلے میں آپ
 اُس وقت تک کسی کارروائی کے مجاز نہیں تھے جب تک کہ یہ
 اہت پورا نہ ہو جاتا۔ آپ نے جو کچہ کیا ہے وہ معاف کیجئے گا آپ
 کی کاروباری شہل ہے اور دغا ہے اس کا غیازہ میں نہیں
 بھگتوں گا؟"
 "میاں کیسے نہیں مجھ تو مجھے فرم تو تمہیں میرے حوالے کرنا
 ہی ہوگی؟"
 "محمود آؤںی صاحب یہ الفاظ میرا خیال ہے تمام
 لوگوں کے لئے باعث شکر امٹ ہیں اس کے علاوہ اور کیا کہا
 جاسکتا ہے فرم مجھے آپ کے حوالے کرنا ہوگی کیوں؟ وجہ یہ ہے کہ میں آپ

"دیکھو احسان احمد میں... میں...
 "کچھ نہیں آپ جب منکر دیں گے رقم آپ کے حوالے کر دی جاگی
 اس سے زیادہ میں لکھ کتنا آپ کی اور اپنی دونوں کی تو میں تصور
 کرتا ہوں؟ احسان احمد صاحب نے کسی قدر تشویش میں بیٹھ گیا۔
 "سوچ لیں احسان احمد بات آگے بھی بڑھ سکتی ہے؟"
 "میرے خیال میں مجھے تلخ الفاظ کہنے پر مجبور نہ کریں کاروبار کی
 دنیا میں ایسی انوکھی باتیں کر رہے ہیں جو صرف آپ کی ساکھ بڑا
 کرنے کا باعث بنیں گی میں آپ کو رقم کی ادائیگی آپ کے حکم کے مطابق
 کرنے کے لئے تیار ہوں اور اگر آپ اس سلسلے میں کوئی اور کارروائی
 کرنا چاہتے ہیں تو میری طرف سے اس کی اجازت ہے آپ کو میرا
 خیال ہے منگونی کے اس انداز کے بعد میں آپ کے پاس بیٹھنا بھی پسند
 نہیں کرتا؟"
 "احسان احمد اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ آپ کو اس رقم
 کی ادائیگی کا اعتبار ہے لیکن یہ اختیار یہ محمود آؤںی آؤںی کو بھی ہے
 کہ وہ کل آپ سے اس رقم کا مطالبہ کر دیں؟"
 "میں انتہائی شرمسار ہوں کہ اتنے دن اس میں گئے۔ میں
 آج ہی اس رقم کی ادائیگی کرنے کے لئے حاضر ہوں آپ لوگ اگر پسند
 کریں تو میرے اور میرے بزرگ خرم محمود آؤںی کے درمیان
 اچھے تعلقات قائم کرنے کے لئے میرا ساتھ دیں میری کوئی پر میرے
 ساتھ رات کا کھانا تاننا اور فرمائیں اور آپ کی موجودگی میں یہ رقم
 محمود آؤںی کو ادا کر دی جائے گی؟ آؤںی صاحب نے کڑی
 کی ٹیٹ سے گردن ہٹا لی تھی۔ اس کے بعد بھلا کیا گنجائش تھی کہ وہ کچھ
 کہہ سکتے بھی لوگ انھیں قابل کرنے گئے تھے اور ان کے پاس کوئی
 چارہ ہوتی نہیں رہی تھی۔ چنانچہ یہ طے پا گیا کہ دوسرے دن عدالت
 کے ذریعے یہ رقم محمود آؤںی کو ادا کر دی جائے گی۔ یہ رات
 محمود آؤںی نے جاگتے ہوئے گزار دی تھی سخت تھک و تاب
 کھا رہے تھے ان کی کمر میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کریں۔ رقم کی وصولیابی
 مسئلہ نہیں تھی اصل مسئلہ یہ تھا کہ احسان احمد اپنے بیروں پر کیسے
 کھڑے ہو گئے۔ محمود آؤںی کو تو یہ پتہ چلا تھا کہ اب احسان احمد
 کے پاس چھوٹی کوڑی بھی نہیں ہے اور وہ شاید اپنے اہل خاندان کا
 پیٹ پالنے کے لئے کوئی ملازمت ہی کریں۔ ساڑھے آٹھ کروڑ روپے
 کی یہ رقم... نہ جانے کب تک وہ پریشان رہے تھے اور پھر دفعتاً
 ان کے ذہن میں منور علی بیگ کا خیال آیا۔ ریاضا ڈاؤنی۔ جی تھے۔
 ان کے بڑے شہساز پرانے دوست محمود آؤںی آؤںی یہ جاننا چاہتے
 تھے کہ آخر یہ رقم کہاں سے آئی چنانچہ دوسری صبح سات بجے انھوں

نے منور علی بیگ صاحب کو ٹیلیفون کیا اور فون منور علی بیگ نے
 ہی ریسیو کیا۔
 "محمود آؤںی پول رہا ہوں؟"
 "اوہ ہو محمود میاں خیریت ہے جی اتنی جلدی جاگ جاتے ہو۔
 مجھے توجہ ہی معلوم ہوا؟"
 "تم سے کچھ کہہ رہے منور علی آؤںی یا تم آج آؤںی؟"
 "مجھے جیسا تم چاہو؟"
 "میں ہی آ رہا ہوں۔ ناشتہ تیار کرالو؟"
 "ناشتہ تیار ہے سرکار آپ تشریف تو لائے؟ منور علی بیگ نے
 کہا اور محمود آؤںی نے ریسیو رکھ دیا اس کے بعد انھوں نے
 - جلدی جلدی تیار کیاں کی تھیں۔ رات بھر کی تکان جبر سے
 ٹپک رہی تھی تھکن وہ تھکا دڑا ٹونگ کرتے ہوئے منور علی بیگ
 کی خوبصورت کوئی پر پہنچ گئے منور علی بیگ خود بھی صبح خیزی
 کے عادی تھے۔ ایک خوبصورت گون میں ملبوس کوئی کے برادرے
 میں وہ محمود آؤںی کا انتظار کر رہے تھے۔ دونوں کو جوئی سے
 ایک دوسرے سے پہلے اور منور علی انھیں اندر لے گئے۔
 "ہاں مجھے صبح صبح آمد یقیناً کسی خاص وجہ سے ہوگی چنانچہ
 میں سب سے پہلے وہ درجنہ کرنا چاہتا ہوں اور اس کے بعد
 باقی باتیں ہوں گی؟ محمود آؤںی نے ایک صوفے پر بیٹھ کر گہری گہری
 سانسیں لینے لے اور پھر بولے۔
 "ساری رات نہیں سو سکے ہوں؟"
 "خیریت کیا عشق ہو گیا ہے کسی سے؟ منور علی بیگ نے کہا
 اور ہنسنے لگا کہ نہیں پڑے۔
 "نہیں منور بڑی سنجیدہ بات ہے معاملہ سو فیصدی کاروباری
 لیکن ایک دوست کی حیثیت سے مجھے تم سے بہتر اور کوئی آدمی
 نہیں ملتا ہے بناؤ متوقع کیا کرنا ہے آج کل؟"
 "حسب معمول ایپریل ڈیپارٹمنٹ کا پیف ہے بعد اسی اپنی
 کا ہے لیکن مرامات ڈی۔ آئی۔ جی تک کی ہیں۔ بڑے اختیارات
 حاصل ہیں خدا کے فضل سے اُسے۔ مختلف کاموں میں مصروف
 ہے کیوں خیریت کوئی جرم کا معاملہ ہے؟"
 "جرم تو کہہ نہیں سکتے اُسے۔ دراصل میں اُس کے ذرائع سے
 ایک شخص کے بارے میں کچھ معلومات حاصل کرنا چاہتا ہوں؟"
 "مجھے تمہارا بیٹا ہے وہ۔ جو چاہتے ہوئے حکم دے دو، مصل
 درمیان میں میرا ذریعہ کیا حیثیت رکھتا ہے؟"

"ہاں ہاں یقیناً... یقیناً کہاں ہے اس وقت خیر خیال
 ہے صاحبزادے تو اچھی سو کر بھی نہیں اٹھے ہوں گے؟"
 "نہیں مجھے وہ ایک مستعد پولیس والا ہے، خیر خیال ہے
 ورزش کر رہا ہوگا۔ اچھی ٹھوڑی دیر کے بعد ناشتے کے کمرے میں
 تمہاری ملاقات ہو جائے گی۔ اُس وقت تک اگر مناسب سمجھو تو
 مجھے کچھ تفصیلات بتا دو؟"
 "میں دراصل کسی سے کوئی رقابت نہیں رکھتا احسان احمد
 کو جانتے ہو؟ احسان لیتے والے؟"
 "ہاں وہ جو دلیوالہ ہو گئے ہیں؟"
 "جی ہاں انہی کی بات کر رہا ہوں؟ محمود آؤںی کسی قدر
 طنز سے لہجے میں بولے۔
 "خیریت یعنی وہ آدمی تو قابلِ رحم ہے کیونکہ میں نے سنا ہے
 کہ بذات خود اس کا کوئی معاملہ نہیں تھا بلکہ اس کا بھائی شہاب احمد
 اُس کا بیڑا عرق کرنے کا باعث بنلے۔ اُس شخص نے تو سنا ہے
 کہ شہاب احمد کے کرتوتوں کو اپنے شاؤں پر لے لیا ہے اور بیچارے
 نے تمام ادائیگیاں کر ڈالی ہیں اس کا کیس تو ہی کے پاس ہے۔
 "یہ تو بہت بہتر ہوتا۔ میرا خیال ہے تعویذ اس سلسلے میں
 خصوصی دلچسپی کے لگاؤ سے ملادو اس سے ہی بات کریں گے؟"
 "میاں شخص نے تم کو ٹھیک سے سنا۔ ساری باتیں اُس کے سامنے
 ہی کی جائیں گی تم نے پریشان کیوں ہو؟ آخر کوئی خطرناک بات ہے؟"
 "نہیں۔ میں تصور کے سامنے ہی تمام حقیقتیں پیش کیاؤں گا
 تم سناؤ بائیں ٹیک ہونا؟"
 "جی ایک۔ ریاضا ڈاؤنی کی زندگی بس ٹھیک ہی ہوتی ہے۔
 دل تو چاہتا ہے کہ ایک باہر کمر کس کمریدان میں آجاؤں۔ کوئی
 جرم ہو میری رگ بچھڑنے لگی ہے مگر کیا کروں بھائی۔ ٹھوڑا جی ہو
 گیا ہوں۔ وہ یہ تصور خدا کے فضل سے بہتر طریقے کے کام کر رہا ہے؟"
 "کیوں نہیں... کیوں نہیں۔ آخر تمہارا بیٹا ہے تم نے جی تو
 بڑا ادا کیا؟"
 "شکر ہے دوست۔ دوستوں کی فحنتوں اور دغاؤں کا نتیجہ
 ہے یہ کافی دیر ای طرح کی گئی فنگو ہوتی رہی اس کے بعد ایک
 ملازمت نے اگر اطلاع دی کہ ناشتہ کر گیا ہے اور سب لوگ ناشتے
 کے کمرے میں پہنچ گئے ہیں۔ منور علی بیگ نے محمود آؤںی کو
 بڑے احترام سے اٹھایا اور ساتھ لے کر گئے ناشتے کے کمرے کی
 جانب چل پڑے۔

ناشتے کے کمرے میں منوہلی بیگ کے اہل خاندان موجود تھے، انہی میں منوہلی بیگ موجود تھا خوبصورت کن و توش اور خوش چہرے کا ساکھ۔

سب نے کھڑے ہو کر فوٹو آفندی کا استقبال کیا تھا اور محمود صاحب نے سب سے سلام دعا کی اور پھر اپنی کرسی کھینٹ کر بیٹھنے لگے۔

ایسے بہانہ کم ہی ہوتے ہوں گے جو جمع ہی جمع ناشتے کی میز پر پہنچ جائیں۔

”بھئی ہماروں کو تو کھر کی برکت کہا جاتا ہے اور یہ برکت صبح ہی صبح گھر میں آجاتی تو سب کی خوش قسمتی کا باعث ہے۔ میں ناشتہ شروع کر رہی ہوں تو آفندی اطمینان سے ناشتے میں مصروف ہو گئے تھے۔ ذہنی کیفیت بہتر نہیں تھی۔ بار بار لگا رہی تھی کہ جان بوجھ کر ناشتہ نہ کروں۔ وہ صورت حال سے یہ خبر ناشتے میں مصروف تھا۔ جب ناشتہ ختم ہو گیا تو آئی جی صاحب نے تھوڑے سے کہا۔

”تھوڑے بیٹے آفندی صاحب خاص طور سے تجھ سے پاس آئے ہیں کام ہے انھیں تم سے۔ بہت بے چین تھے۔ میں نے کہا ناشتے کے بعد تھوڑے سے تنہائی میں گفتگو کر لیجئے۔ آؤ ذرا ہمارے ساتھ آؤ۔ آفندی صاحب کو وطن کرنا ضروری ہے۔“

تھوڑے سعادت مندی سے گردن ہلا کر کھڑا ہو گیا تھا پھر وہ بیٹوں اسی کمرے میں آگئے جہاں ابھی تو وہ دیر پہلے آفندی صاحب منوہلی صاحب سے باتیں کر رہے تھے۔ منوہلی صاحب بولے۔

”بھئی اگر تم لوگ چاہو تو میں اس کمرے میں بھی بیٹھوں۔ ویسے میرے شہر سے بڑے کارآمد ہوتے ہیں۔ ایک شہر کی حیثیت سے میں تمہارا ساتھ دے سکتا ہوں۔“

”نہیں۔ تو یہ جھو۔ تمہاری موجودگی کیا نقصان پہنچا سکتی ہے؟“

”شکریہ شکریہ۔“ منوہلی صاحب مسکراتے ہوئے خند گئے تھو۔

سوال یہ ہوں سے منوہلی آفندی کو کچھ نہ بولتا۔

”تھوڑے بیٹے کا۔“ باری دنیا جی بڑی عجیب چیز ہے، بعض اوقات میں خود بھی سوچتا ہوں کہ آفندی کو کون سا شہر ہے جو انسان کو آخری دم تک بچھڑا کر دے۔ مجھے دکھو آگے کچھ کوئی نہیں ہے بے پناہ دولت ہے، بہت کچھ کمایا ہے خدا کے فضل سے اور اس کمائے ہوئے کو استعمال کرنے والا کوئی بھی نہیں ہے میری زندگی میں۔ ایسے حالات میں اگر میں مزید دولت کی خواہش کروں تو اسے قانون پیسی دیوانگی کا کہا جاسکتا ہے۔ لیکن میں اننا زکریہ نہیں ہوتا کہ موت کے بعد اس دولت کا کیا ہو گا یا

یہ میں کیا فائدہ پہنچا سکتی ہے۔ میں تو سوچ صرف اتنی ہوتی ہے کہ اپنی ساکھ برقرار رکھی جائے۔ اپنی حیثیت بڑھائی جائے۔ اور اس میں اعتنا ہوتا رہے۔ بعد کی باتیں تو بعد میں ہوتی ہیں۔ انسان زندگی میں موت کو کیوں اپنا لگا لیا خیال ہے؟

”ٹھیک ہے۔ میں کم از کم آپ کے آخری الفاظ سے متفق ہوں آفندی صاحب۔ موت سے پہلے موت کو کیوں اپنا لیا جائے؟

”بالکل بیٹے بالکل۔ اور پھر کار و بار میں سیاسی چالیں چلی جاتی رہیں تو پھر کار و بار کی حیثیت متاثر ہو جاتی ہے اس قہید کے بعد میں اصل موضوع پر آئے جاتا ہوں کیونکہ جانتا ہوں کہ بھائی پولیس آفیسر ہو اور معروف آدمی ہو گئے ہیں ایک مسئلہ ہے جس کے لئے ختم سے ذاتی طور پر مدد دینا ہے۔“

”جی... جی فرمائیے۔“ تھوڑے سے پولیس لیجے میں کہا۔

”ایک پولیس آفیسر کی حیثیت سے شہر کے بڑے لوگوں کے بارے میں تمہارے پاس تمام معلومات ہوں گی۔ میں تمہاری توجہ احسان احمد صاحب کی طرف مبذول کرنا چاہتا ہوں یہ صاحب بہت بڑے کار و بار میں ہیں۔ احسان لیڈنگ نام سے ایک فرم بھی رکھتے ہیں اور اب سے چند مہینے قبل ہی بڑے دولت مندوں میں شمار ہوتے تھے لیکن کچھ دنوں کچھ حادثات کا شکار ہو گئے کیا تمہیں اس کے بارے میں کچھ معلوم ہے؟

”ہاں۔ غالباً ان کے بھائی شتاب احمد صاحب کروڑوں روپوں کا فراڈ کرتے رہے ہیں۔ انھوں نے فریڈ زارگنا ٹریڈنگ کے نام سے ایک جعلی فرم بنائی اور اس فرم کے تحت کروڑوں روپے کا کاروبار کیا کچھ اور لوگ بھی ان کے ساتھ تھے۔ جن میں غالباً توفیق صاحب اور ان کا بیٹا تھیں اور یہی چند افراد شامل تھے۔ یہی بات ہے نا؟

”بالکل۔ بالکل۔ تو بھائی شتاب احمد صاحب کروڑوں روپے کا فراڈ کر کے کہاں غائب ہو گئے۔ کہاں؟ یہ اللہ بہتر جانتا ہے ویسے شتاب پولیس ان کی تلاش میں سرگرداں ہے اور انفرمبول بھی مصروف مل رہے ہیں۔ یہ باتیں تو مجھ سے تعلق نہیں رکھتیں شتاب احمد اگر گرفتار ہو گئے تو ان سے کیا وصول کیا جاسکتا ہے؟ یہ پولیس جانے اور حکومت، میرے اور احسان کے درمیان بھی کچھ اور کاروباری مسئلے تھے جو احسان احمد کے دیوالیہ ہوجانے کے بعد کھٹائی میں پڑ گئے ہیں۔ اتنے ہی ساکھ آٹھ کروڑ روپے احسان احمد پر واجب الادا تھے۔ احسان احمد نے بظاہر بڑی دیانت داری کا ثبوت دیا اور بے شمار افراد کو ان کی رقمات واپس کر دیں۔

مسی کی شکل میں۔ ان کی بیست سی ٹیکریاں اور اول سے اب بہت سوں کی تحویل میں چاہیے ہیں۔ انھوں نے فراڈ میں اپنے بھائی کی کرسیوں کا تحفظ نہ کیا۔ آخری قریبی رشتہ دار بھی ملے۔ اور جہاں تک یہ سب معلومات کا تعلق ہے اب احسان احمد کے پاس پھونکی کوئی بھی نہیں تھی کہ وہ کسی کو کچھ ادا کر سکتے۔ بھٹے انھوں نے زبانی طور پر وعدہ کیا کہ اگر بائیس دن کے اندر اندر میری ساڑھے آٹھ کروڑ روپے کی رقم نہ ادا کر کے تو اپنی کوئی اور احسان لیڈنگ آفندی فرم میرے حوالے کر دیں گے۔ میں نے اس فرم کی ذمہ داری پر خود کاروبار شروع کر دیا کیونکہ یہ بات میرے علم میں تھی کہ اب احسان احمد اس رقم کا کہیں سے انتظام نہیں کر سکیں گے۔ اس طرح میری اپنی پوزیشن بھی متاثر ہو گئی میں انتظار کر رہا تھا کہ بائیس دن کے بعد فرم اور کوئی میرے حوالے کر دی جائے گی۔ لیکن اچانک ہی پتہ چلا کہ احسان احمد نے ساڑھے آٹھ کروڑ روپے کا انتظام کر لیا ہے اور وہ یہ رقم میرے حوالے کرنے پر آمادہ ہیں۔“

”اور، میری طرف سے دلی مبارکباد قبول فرمائیے جناب آفندی صاحب ڈوبی ہوئی رقم کا مل جانا بڑی حیثیت رکھتا ہے۔“

”اسے نہیں میاں۔ بات مجھے کی کو شیش کر دیو۔ تم سے کہہ چکا ہوں کہ میں احسان لیڈنگ کے ناپہرے سے کاری شروع کر چکا ہوں اور پھر یہ بھی ہے۔ یہی سب میں احسان لیڈنگ کو اپنی تحویل میں لینا چاہتا ہوں۔“

”یہ کیسے ہو سکتا ہے آفندی صاحب، اگر ایک شخص نے آپ سے یہ وعدہ کیا ہے کہ بائیس دن کے اندر اندر وہ آپ کی رقم نہ ادا کرے گا تو یہ دونوں چیزیں آپ کے حوالے کر دی جائیں گی بائیس دن کے اندر اندر اگر وہ آپ کی رقم نہ دیتا ہے تو پھر تو وہ یہ دونوں چیزیں آپ کے حوالے کرنے پر مجبور نہیں ہے۔“

”قانونی طور پر اخلاقی طور پر یہی ہے لیکن تمہاری بات کو کیا کہوں گے کہ میں ہر قیمت پر احسان لیڈنگ کی تحویل میں لینا چاہتا ہوں۔“

”میں اس بات کو جوتھہ جوں کا وہ آپ کے سامنے عرض نہیں کر سکتا آفندی صاحب، لیکن آپ کو سن سے قانون کے تحت زبردستی اس فرم پر قبضہ کر سکتے ہیں۔“ تھوڑے سے بگڑنے لگا اور آفندی صاحب آئی جی صاحب کی طرف دیکھنے لگے۔

”میاں۔ یہ کیسی بات کر رہے ہیں؟ یہ مجھے قانون پر چارہ ہے۔ میں اس کے پاس قانون پڑھتے تو نہیں آیا۔ اس سے کوئی ناگزیر نہ ہو کر اس سلسلے میں باقی جی صاحب بے اختیار ہٹ کر پڑے۔

پھر بولے۔

”ہاں ہاں بھی تمہیں آفندی صاحب کی مدد کرنی سے متنبہ۔“

”جی۔ جی میں حاضر ہوں۔“ تھوڑے سے گردن ہلا کر کہا۔

”میں یہ نہیں جانتا کہ ساڑھے آٹھ کروڑ روپے کی یہ رقم احسان احمد کے پاس اچانک کہاں سے آگئی۔ آج وہ کمزور ہے۔ رقم عدالت میں میرے حوالے کر دے گا اور اس طرح بات ختم ہو جائے گی میں احسان لیڈنگ کی قیمت پر نہیں چھوڑنا چاہتا۔ کیا کوئی ایسا لکھتا ہے کہ تم آج رقم کی یہ ادائیگی ملتوی کرادو؟

”ہاں ہے آپ عدالت میں یہ رقم لینے سے انکار کر دیں؟

”وجہ۔ وجہ کیا بتاؤں گا؟

”ہاں۔ وجہ کا مسئلہ رہ جائے۔ بہر طور یہ بھی ہو سکتا ہے

کہ اگر آپ عدالت میں یہ رقم وصول نہ کر سکیں تو احسان احمد صاحب سرکاری تحویل میں دے دیں۔ احسان لیڈنگ تو پھر بھی ان کی

حیثیت رہ جاتی ہے لیکن آفندی صاحب آپ احسان لیڈنگ

کے پیچھے یہ کیوں پڑ گئے ہیں؟ اگر آپ اس فرم کو آئی جی مالیت کی

سمجھتے ہیں تو اس رقم سے آپ دوسری فرم بھی بنا سکتے ہیں پھر دینے

احسان لیڈنگ کو۔

”جی تو نہیں کرنا چاہتا بیٹے۔ یہی تو نہیں کرنا چاہتا بعض معاملہ

ایسے ہی ہوتے ہیں۔ تمہیں سن یہ کام کرنے کے کسی بھی طرح رقم کی

یہ ادائیگی کرادو اور قانونی طور پر احسان احمد کو اس کے لئے

مجبور کر دو کہ وہ اس رقم کے حصول کا ذریعہ بتائے۔“

”معاف سمجھو گا کہ آفندی صاحب، قانون کی تشکیل میں نہیں

کو تا۔ قانون پہلے سے تشکیل شدہ ہے آپ کی رقم اگر کوئی شخص ادا

کرنا چاہتا ہے تو اسے اس ادائیگی سے روکا نہیں جاسکتا جہاں تک

احسان احمد کا تعلق ہے تو انھوں نے دوسروں کی رقمات بھی تو

ادا کی ہیں ان کی اپنی حیثیت ہے۔ ساکھ ہے کوئی بھی یہ سوال

نہیں کر سکتا کہ یہ رقم وہ کہاں سے لائے کیا وہ اتنے بے حیثیت

آدمی تھے کہ ساڑھے آٹھ کروڑ روپے ہتیار کر سکیں میں معافی چاہتا

ہوں۔ یہ دوسری بات ہے کہ احسان احمد صاحب کے بارے میں

پہچان میں کی جائے اور یہ معلوم کیا جائے کہ ان کے اثاثے کتنے

تھے اور ساڑھے آٹھ کروڑ روپے کی رقم ان اثاثوں میں کہاں

سے نکلتی ہے۔

”ہاں۔ ہاں۔ بالکل بالکل۔ یہی وہ کہہ رہا ہوں میں تم سے

اتنی دیر سے جانتے ہو میرے ذہن میں کیا ہے؟

”نہیں۔“ تھوڑے سے مصیبت سے گردن ہلا دی۔

"میں تو اس شیعہ کا شکار ہوں کہ یہ کوئی بہت گہری سائنس ہے۔ احسان احمد نے اپنے جتن کو منظر عام پر لا کر یہ کارروائی خود کرنا چاہا تھا اور اس نے سب کا رو بہ پیش کیا ہے شاید وہ اپنے کاروبار کو فروغ دینے کے بجائے بھروسہ پر مبنی ہے کہ کارروائی کی اور اپنے آپ کو دیوار پر بٹا کر دیکھ رہا ہے۔ بڑی بڑی رقابت کے عوض وہ کاروبار دوسروں کے منہ پر دینے اور اب وہ صرف احسان لینڈ کو چلانا چاہتا ہے۔ یقیناً وہ اپنے بھائی کی سازشوں میں براہ کٹر شریک ہے اور وہ دیکھ لینا کہ بالآخر یہ بات منظر عام پر آجائے گی۔"

"شکل ہے آفندی صاحب کیونکہ شہاب احمد روپوش ہے اور کوئی بھی یہ بات ثابت نہیں کر سکتا کہ اس فراڈ میں احسان احمد بھی شریک ہے۔ اچھا پھر آپ خود ہی اپنے الفاظ کی نفی کر دے ہیں۔ اگر وہ اپنی قیمتی فیکس میاں اور ادارے دوسروں کے ہر دکر سکتے ہیں۔"

نہی ہر آدمی احسان احمد سے ہے پھر احسان لینڈ آپ کے حوالے کیوں نہیں کر رہا؟ ہمیں آفندی صاحب میں صرف اتنا ہی کو سکتا ہوں کہ یہ یقین کر کے آپ کو بدورت دوں کہ ساڑھے آٹھ کروڑ روپے احسان احمد نے کہاں سے حاصل کئے فرم کی منتقلی کے سلسلے میں کچھ نہیں کیا جاسکتا۔"

"ہم آفندی صاحب گردن جھکا کر کچھ سوچنے لگے پھر بولے۔"

"اس طرح تو تمہارے پاس آنا ہے کاروبار پر ہونے والا۔"

"نہیں نہیں اچھا جو ملاقات ہوگئی۔ ہم لوگوں کو ساتھ ناسخہ کئے بڑے دن ہو گئے تھے۔"

"یوں گستاخے جیسے تم دونوں باپ بیٹے یہ مذاق اڑا رہے ہو۔ آفندی صاحب پرو کر بولے۔"

"نہیں بھائی، بجلا یہ کیسے ممکن ہے کہ میں اس لٹی کی کار تکب ہوں۔ آپ اطمینان رکھیں آپ رقم وصول کریں اور قانونی طور پر تمام کارروائی قبول کریں اس کے علاوہ چاہے گا۔ جی نہیں ہے لیکن اس بات کا اطمینان رکھیں کہ بہت جلد یہ حقیقت آپ کے سامنے آئے گا کہ وہ دلوالبہ ہونے کے باوجود باقی بڑی رقم احسان احمد کے ہاتھ کہاں سے ملے گی۔"

"خیر، دیر ہی نہ لگے اگر یہ بات جی منظر عام پر آجاتی ہے تو کم از کم یہ ایک بھڑا ہوجائے گا۔ لیکن احسان احمد سے کوئی میر نہیں تھا۔ لیکن جو کچھ میر نے سنا وہ اس میں آٹھ لاکھ نہیں چاہتا تھا۔ عجیب ہے کہ تنہا کام نہ کر رہا تھا اور مجھے سے ملاقات کرتے بنا جی بہت بہتر۔ تھوڑے دنوں کے اندر آفندی صاحب اپنی جگہ

تم مناسب ہو۔

احسان احمد صاحب اب حالات بیکار آئے تھے عدالت میں ساڑھے آٹھ کروڑ روپے کی رقم بہت سے لوگوں کے درمیان آفندی صاحب کے حوالے کر دی گئی تھی اور اس طرح سے یہ سلسلہ ختم ہو گیا تھا۔ آفندی صاحب کے پاس اس کے علاوہ اور کوئی چارہ کار نہیں تھا کہ وہ یہ رقم قبول کر لیں۔ اس کے بعد احسان احمد صاحب کے ذریعے انھیں یہ عہدہ یہ وقار حاصل ہو گیا تھا لیکن ان کے ذہن میں اپنے بھی منصوبے تھے۔ اور وہ بہت جلد اپنی کوئی بڑی حیثیت واپس حاصل کر لینا چاہتے تھے۔ کوئی کاروبار حاصل نہ ہونے والوں نے سنبھال لیا تھا۔ گو شرارتیں کم ہو گئی تھیں۔ شرارت کرنے کے لئے کوئی رہا ہی نہیں تھا۔ یہ چارہ فیصلی تھیں کہ تودہ اب کس نہ بدل گئی تھیں یا انوں وقت کی ممانہ تھیں اور گھنٹوں جانے نماز پر بیٹھ کر ٹیپ کرتے رہتے تھیں۔ جتن کی ماں بھی منوال پر تھی کوئی ایسی بات نہیں ہوتی تھی جو قابل ذکر ہوتی البتہ اب اس سلسلے میں یہ نہیں ہونے لگی تھیں۔ یہاں سے سکون ہو گیا تھا تو کوئی کاروبار واپس لانا ضروری تھا۔ احسان احمد صاحب دہے دے۔ بہتے تھے اب وہ مکمل کر کے بات نہیں کر سکتے تھے کہ تمام لوگوں کو واپس لے آیا جائے۔ کیونکہ دل کی گہرائیوں میں یہ بات جاگزیں تھی کہ اب یہ سب کچھ غلام احمد کے لیکن پھر ایک دن عارف بیگم اپنے شوہر ناصر علی کے ساتھ ملاقات کرنے آئیں اور احسان احمد صاحب بھی اس وقت وہیں موجود تھے سلام دعا ہوئی ناصر علی صاحب کہنے لگے۔

"ہم کوگنی الحال ایک شناسا کے پاس مقیم ہیں۔ اس دور میں کوئی بیکر حاصل کرنا بھی برا مشکل کام ہے۔ دیکھیں کوشش کریں کہ ہوں کہ کسی چھوٹی نوٹ باڈی میں کرانے کا کوئی مکان مل جائے جو پیش ہم لوگ یہاں کر چکے ہیں اس کے بعد کوئی چھوٹی نوٹ بیکر بنگا ہوں میں نہیں چنٹی لیکن اچھا ہے عارف بیگم نے یہاں رہ کر کوئی سی وفاداریوں کا ثبوت دیا ہے ہوائے پریشانیاں کٹا کر کے آپ انھیں سیکھ بیٹھ ملنا ہی چاہئے۔ عارف بیگم جیسے شخص کر کے رہنے لگی تھیں انھوں نے وہ پیشہ منہ پر ڈھک لیا تھا۔ اور احسان احمد صاحب ہیکہ نے ہونے انداز میں دیکھ کر یک طرفہ دیکھنے لگے اور دیکھ کر یک طرفہ سے بول پڑیں۔

"تو میں آجائے ناں عارف بیگم شاید آپ کو یہ حقیقت معلوم نہیں ہے ناصر علی بھائی کہ ہم اب یہ کوئی خالی نہیں کر رہے خدا کے فضل و کرم سے کچھ انتظامات ہو گئے ہیں آپ تمام لوگوں کو جس وقت

یہ بات کہی گئی تھی اس وقت اس کا یقین تھا کہ چند روز کے بعد یہ کوئی خالی کرنا پڑے گی لیکن اب ایسا نہیں ہے میرا خیال ہے آپ فوراً ہمیں واپس آجائے اور اپنی جگہ سنبھال لیجئے۔ عارف بیگم کا بیڑہ خوشی سے کھل اٹھا تھا۔ انھوں نے وہیں گھٹنے ٹیٹھے اور سجدہ شکر پیش کر دیا۔ ان کے منہ سے بڑبڑاہٹیں نکلیں۔

"ابھی تو نے میرے دل کی سن لی۔ تیرا بڑا احسان ہے تو نے میری دعاؤں قبول کر لیں۔ پھر بولیں۔ اے احسان بھائی! آپ یقین کر لیں۔ نہ جانے کیا کیا دعاؤں مانگی ہیں آپ کے لئے۔ روبرو کرنا میں گزار دی ہیں کیا بھرا ہوا گھر ہے کچھ لوگ کس احسان میں پڑ گئے۔ اپنے اللہ سے یہی کوئی تھی۔ مجھ سے زیادہ خوش اور کون ہو گا اس وقت۔ اے ناصر صاحب! سنبھالنا کہ دہے کر ڈھک لیں۔ اس خوشی کو برداشت نہیں کر رہی۔"

"جائے گی۔ آجائے گی۔ ناصر علی بھائی! بڑا جو راز مدت کر دیتے ہیں بات کہو کہ واپس آ رہی ہو۔ ناصر علی بھائی! آئی تھے چنانچہ برداشت نہ کر سکے احسان احمد بولے۔

عارف بیگم کی والدہ نے دوسری تھی کہ کوئی بیکریوں کے لئے خاص طور سے وہ باعث تفریح تھیں۔ جو چوری سے جاتا ہے میرا بیڑہ یہ نہیں جاتا۔ یہ بات سب لوگ اچھی طرح سے جانتے تھے۔ عارف بیگم واپس آجائے گی۔ جو سکتا ہے انھوں نے جی جی دعاؤں مانگی ہوں لیکن یہ کھوج کئے بغیر نہیں رہ سکیں گے کہ اگر احسان احمد دولت کہاں سے ملی؟ ان کی والدہ سے بھی لوگوں کو خوشی ہوئی تھی اس طرح کوئی میں پھر سے رہنے واپس آئے گی۔ جتن بھی آگیا تھا۔ عارف بیگم انہیں لیکن اب طفیلی بیگم کا مسئلہ درپیش ہو گیا تھا۔ رشید کے سلسلے میں وہ وہاں احسان احمد سے کچھ نہیں کہہ پائی تھیں۔ کس منہ سے کہیں۔ یہاں دولت مند بننے چلا تھا اور اس کے ساتھ شامل ہو گیا تھا جس نے اس گھر کو ہر بار کے رکھ دیا تھا۔ احسان احمد صاحب کہ یہی کیا شرافت کہ می کہ اس کے بلو تو انھوں نے طفیلی بیگم کو یہ سہارا نہیں چھوڑا تھا صاحب نے اپنے اپنے سہارے تلاش کر لئے تھے لیکن درحقیقت فیصل آباد سے آئے کے بعد طفیلی بیگم کے پاس رشید کے علاوہ اور کچھ نہیں رہا تھا اگر ایسے موقع پر احسان احمد صاحب انھیں یہ سوچ کر وہاں سے نکال دیتے کہ رشید جی شہاب احمد کا ساتھی تھا تو طفیلی بیگم کو سڑکوں پر ہی گزار کر اپنا انھوں نے اپنے آپ کو بالکل تبدیل کر لیا تھا۔ اس کے علاوہ بیگم کا نام بھی غلط تھی تھیں قید کی صورت میں بھگت رہا۔ نہ جانے کیا سوچ ہو رہا ہو گا اس کے ساتھ چنانچہ انوں کو درود دعاؤں مانگی رہتی تھیں

ایسے حالات میں اُن کی بھلا مایہ نگر سے کیا جاتی۔

چنانچہ وہ دون گزرنے کے باوجود میدان کارزار گرم نہیں ہوا تھا۔ اکثر زوا، شہاء اور ندرت اٹھی ہوئی تو اس سلسلے میں بڑی بے چینی کا اظہار کیا جاتا کہ کوئی میر کوئی نہ مگر نہ نہیں ہے ابھی کچھ اور لوگوں کی ضرورت ہے تاکہ یہاں کی رونقیں بحال ہوں شہاء نے ندرت کی طرف دیکھ کر کہا۔

”اے اللہ رکھی تیری صلاحیتیں کہاں گم ہو گئیں؟ تیرا حق واپس آ گیا ہے۔ کیا تجھ پر محبت نہیں کرے گی؟“
”نہیں بھی، حق پرانا ہو گیا ہے۔ اب یہ گھسا پٹا ہو چکا ہے بساط پر دوبارہ نہیں اُسکتا۔“

”اُس دن چچی مٹی، احسان احمد صاحب گھر پر ہی موجود تھے۔ مزاج میں کچھ تبدیلیاں پیدا ہو چکی تھیں۔ پہلے کھانے پینے سے کوئی دلچسپی نہیں رکھتے تھے لیکن اب نہ جانے کیا ہو گیا تھا کہ فرمائشیں کی جاتی رہتی تھیں۔“

”موم پر آؤدھا چنانچہ حق کو ہدایت دے دی گئی کہ کچھ اُن کاٹے جائیں۔ شاید وہ آج کچھ اور بھی کرنا چاہتے تھے چنانچہ بادلوں کی چھاؤں میں لان پر ڈوبے رہے گادھے گئے احسان احمد صاحب بہت خوش نظر آ رہے تھے تمام لوگوں کو لان پر آنے کی ہدایت کر دی گئی۔ اور غاص طور سے غلام احمد کے کورٹ سے ایک ایک فرد کو نکال باہر لایا گیا تھا۔ اتناں لے لے جاری ضعیف خانوں تھیں۔ چنانچہ شاذ و نادر ہی کورٹ سے باہر نکلتی تھیں لیکن آج انھیں بھی پکڑ کر لایا گیا تھا اور وہ اپنی شرمیلی سی ایک گشتے میں بیٹھی ہوئی تھیں دادی اتناں بھی ان کے پاس جا کر بگڑ بگڑا کر کہنے لگیں۔“

”بھئی معاف کرنا انسان بڑی غلیظ چیز ہے جب تک سر ہر نہیں بڑی انسان نہیں بننا۔ بھلا آپ سے سرسرقہ اُتار تو رہا مگر کبھی بھنگ نہیں ہوئی۔ آج جب ہم آپ کے احسانات تلے دبے ہوئے ہیں تو شرمندگی کا احساس ہو رہا ہے کیا کہیں آپ سے اور کیا نہ کہیں؟“

”کچھ نہ کہیں بیگم صاحبہ۔ بیکر آپ ہمیں شرمندہ کرتی ہیں۔ یہ حسب اللہ کے کام ہیں اور اللہ جو کچھ کرتا ہے بہتر کرتا ہے ہاں اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ یہاں میری عمر کی کوئی نہیں مٹی اگر آپ کے قدیم ملک حاضری کی اجازت مل جائے تو وقت ذرا اچھا کٹ جائے گا۔ ہم لوگ تو زندگی کے آخری دور سے گزر رہے ہیں۔“
”اتنے بڑے ہیں آپ لوگ کہ میں بیان نہیں کر سکتی۔“
”بڑی ذات اللہ کی ہے بہن۔ بس یہ سارے مسئلے اللہ پر چھوڑ

دو۔ ہم انسانوں کو انسانوں جیسی باتیں کرنی چاہئیں۔ غلام احمد کی والدہ بھی اس طرف کی خاتون تھیں۔ مرنے وقت نے صورتیں مسخ کر دی تھیں لیکن مزارا وقت بھی انسان سے انسان کی اچھائیاں نہیں چھین سکتی۔ یہی کیفیت اُن تمام لوگوں کی تھی ذکیہ بیگم شکت بہا کے پاس پہنچی ہوئی تھیں۔ ندرت، ردا، عصمت اور شہاء ایک ساتھ بیٹھی ہوئی تھیں۔ شہاء نے ہنستے ہوئے کہا۔

”دیکھو کیا وقت آ گیا آگ اور پانی کیا ہو گئے ہیں۔ مگر یار اللہ رکھی۔ تجھے اعتراف کرنا ہو گا جب ہم بڑے تھے تب بھی ہم بڑے نہیں بنے۔ آج ان لوگوں کو شرمندگی ہو رہی ہے لیکن کیا تو میرے چہرے پر شرمندگی کی کوئی کیر دیکھ رہی ہے؟“

”پتہ نہیں تم لوگوں کو بڑے چھوٹے کا یہ کیا مرض ہو گیا ہے۔ مالک کی بیٹی ان باتوں سے بچھ وشت ہوتی ہے۔ ارے بھائی اس میں میرا کیا قصور ہے میرے سامنے فضول باتوں سے گریز کیا

کر۔ سب سے زیادہ حیرت تو ان طفیلی بیگم اور عارفہ بیگم پر ہو رہی ہے۔ دونوں کیسی ایک دوسرے کی ٹنگساری ہوئی ہیں۔ یاد ان کے درمیان چلتی چاہیے ورنہ سارا سزا کرنا ہو جائے گا۔“
”نہیں۔ نہیں۔ طفیلی بیگم کو عارفہ کر دے چارے غم زدہ ہیں۔ تم لوگوں کو کسی غم زدہ انسان پر بھی رحم نہیں آتا۔“

”ہاں بس دوی غم زدہ ہیں اس گھر میں ایک تم اور ایک طفیلی بیگم ایک سبب ہیں شکر ہے کہ وہ نہ زدا کو گھورتے ہوئے کہا اور زدا مسکرا دی۔“

احسان صاحب غلام احمد سے باتیں کر رہے تھے غلام احمد احسان احمد صاحب کے سامنے بد صورت و مذہب تھے پھر احسان صاحب اپنی جگہ سے اٹھے اور دادی ان کے پاس پہنچ گئے۔

”اتناں آپ سے کچھ کہنا چاہتا ہوں ذرا تنہائی میں۔۔۔“
دادی اتناں اٹھ کر احسان صاحب کے ساتھ ایک طرف چل پڑی تھیں۔ احسان صاحب اُن سے دیر تک گفتگو کرتے رہے۔ اور دادی اتناں گردن ہلاتی رہیں پھر وہ واپس آگئیں اور غلام احمد کے پاس پہنچ گئیں۔

”غلام احمد بیٹے! تجھے کیا کہتے ہوتے؟“
”جی بیگم صاحبہ جی۔ غلام احمد کچھ ہو گئے۔“
”بیٹو جاؤ۔ بیٹو جاؤ۔ تم سے یہ پوچھ رہی ہوں کہ تم میں میں تمہاری ماں سے کم ہوں؟“

”نہیں۔ رہتے ہیں جی میرے لئے اُن سے کم نہیں ہیں۔۔۔“
غلام احمد صاحب آہستہ سے بولے۔

”یہ انسانیت بہت بڑی چیز ہے اس دنیا میں انسان کو انسان کے کام آتا ہی چاہیے جس حد تک جی ہو سکے لیکن بزرگوں کا احترام بھی فرض ہوتا ہے کیا یہ احترام انسانیت کے نمونے میں ہیں؟“
”کیوں نہیں بیگم صاحبہ۔“

”اگر میں تم سے کہوں کہ تم ایک ماں ہی کی طرح میرا احترام کرو تو کیا تم گنجائش نکال سکتے ہو؟“

”بیگم صاحبہ میں ہر طرح سے آپ کا احترام کرتا ہوں۔“
”اگر تم سے کسی خواہش کا اظہار کروں تو ٹھکرا دو گے؟“
”جی نہیں بیگم صاحبہ۔ غلام احمد صاحب بڑے اعتماد سے بولے۔“
”تو پھر بیٹے آج کے مبارک دن میری ایک بات یہ فوری مل کر دے۔“

وہ بے کہ اپنے بال بچوں سمیت کوئی کھلی جگہ میں منتقل ہو جاؤ۔ اندر چل کر جائزہ لے لو۔ تو میرے ہم نے تمہارے لئے مخصوص کئے ہیں وہ تمہاری ضرورت کے مطابق ہیں بس اسے ایک ماں کا محکمہ بدست اس کی تعمیل یا اس سے انحراف تمہاری اپنی طبیعت پر منحصر ہے۔“

غلام احمد صاحب نے انھیں بند کر لی تھیں۔ ایک لمحے کچھ سوچتے رہے پھر بولے۔ ”بہتر ہے کہ جتنی قیمت دیں گی مجھے آپ اس کے لئے؟“

”بہتر تو یہ ہو گا کہ ہم دو پہر کے کھانے سے پہلے یہ کام کر لیں۔“
”شک ہے؟“ غلام احمد صاحب نے جواب دیا احسان صاحب نے انھیں بھیج کر کہنے سے گھایا تھا۔

”یار غلام احمد! معاف کرنا میں تمہاری ہندی فطرت کو ابھی طرح جانتا ہوں۔ اس کے لئے اپنی اتناں کا سہارا لینا پڑا۔ تمہارے اس فیصلے سے مجھے جس قدر خوشی ہوئی ہے بیان نہیں کر سکتا۔ یاد رکھو بیگم صاحبہ۔ یوں مجھ کو ایک بے کلی سی محی ذہن میں؟“

”اب دور ہو جائے گی احسان صاحب! غلام احمد نے پوچھا۔“
”بالکل، بالکل۔ میرا خیال ہے میری عمر سے آخری درجہ شکت ہوگی اس کے بعد کچھ نہیں کہوں گا۔ غلام احمد مسکرا دیئے تھے۔“
”تو پھر دوسرے تمام لوگوں کے ساتھ میں سے کام کر لیتا ہوں۔ آپ مصروف رہیں۔“

”میں جی تمہارے ساتھ رہوں گا یاد رکھو ہدایت ہی دے دوں گا۔ دوسرے لوگوں کو اس گفتگو کے بارے میں کچھ نہیں معلوم تھا۔ جن جن اور جو بھی اٹھ گا اُسے ساتھ لے کر غلام احمد صاحب کے گھر کا وہ مختصر سا سامان جو ہدایت ضروری تھا کو بھی میں منتقل کر

دیا گیا۔ جب میں ڈپے خالی بوتلیں اُس طرف چلے گئیں تو سب حیرت سے کہنے لگے۔“

”ارے۔ ارے۔ یہ کاروان کو کھر چار رہا ہے؟ ندرت نے تعجب سے کہا شہاء، ردا اور عصمت بھی حیرت سے اُن لوگوں کو یہ کام کرتے دیکھ رہی تھیں۔ دادی اتناں کے ہونٹوں پر مسکراہٹ مٹی شکت جہاں کہیں گئیں۔“

”اے ندرت یہ کیا ہو رہا ہے؟“
”میرا خیال ہے اتناں ہمارا فہمہ بڑھ رہا ہے۔ ندرت نے جواب دیا۔“

”میری کچھ میں تو کچھ نہیں آ رہا ہے۔“
”جونگ یہ کام کر رہے وہ صاحب اختیار میں تمہارا سمجھنا ضروری تو نہیں ہے اتناں؟ ندرت نے کہا اور شکت جہاں خاموش ہو گئیں۔ دادی اتناں مسکرا رہی تھیں۔ شکت جہاں نے اُن کی طرف دیکھا اور بولیں۔“

”بیگم صاحبہ! آپ کو معلوم ہے یہ کیا ہو رہا ہے؟“
”ہاں معلوم ہے۔ تم لوگ آج سے کوئی ہی میں رہو گے۔ بس یہ ہو رہا ہے۔“
”ارے بیگم سامان۔۔۔ سامان تو۔۔۔“

”سب ٹھیک ہو جائے گا۔ یہ لوگ کیا تمہارا سا سامان سمیٹ دیں گی؟ دادی اتناں نے جواب دیا۔ شہاء نے ردا کے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔“

”دیکھا۔ ردا دیکھا اب آہستہ آہستہ یہ مختصر ہم پر احکامات بھی نازل کیا کر رہی گی۔ ارے ابھی تو یہ دیکھنا ہے کہ آگے کیا ہوتا ہے؟“

”میرے سامنے یہ اُلٹی سیدھی باتیں مت کیا کرو مالک کی بیٹی!“
”شک ہے اللہ رکھی۔ شک ہے نہ جانے کیا کیا دیکھنا تقدیر میں لکھا ہے۔ شہاء نے ٹیکھ اُتاریں کہا اور ردا نے مٹی پھر بولی۔“
”نہیں جی میرا خیال تو ہے یہ بہت اچھا ہوا، ہم سب لوگ کیا ہو جائیں گے پھر نطف آئے گا۔“

”اچھا جی آپ کو بھی نطف آتا ہے کسی بات پر کمال ہے۔“
شہاء نے ردا کو گھورتے ہوئے کہا۔ سب لوگ ہنستے رہے تھے ہر طور یہ منتقلی مکمل ہو گئی اور ان کا دن کافی خوشگوار گزرا۔

ہر کردار کی اپنی ایک کہانی ہوتی ہے بعض شفیقہ ہیں اس طرح منظر عام سے ہٹ جاتی ہیں کہ دوسرے اُن کی زندگی کے

بارے میں سوچنا چھوڑ دیتے ہیں۔ حالانکہ حقیقت یہ نہیں ہوتی کچھ اپنے آپ کو گہرائیوں میں رکھتے ہیں اور یہ گہرائیاں بعض اوقات ساری زندگی کسی کے سامنے آنے نہیں پاتیں۔ اسان احمد صاحب کی اس جنت میں بھی بے شمار کردار تھے کچھ کم ہو گئے تھے کچھ باقی تھے۔ انہی میں عصمت بھی تھی بلام احمک ایک سنجیدہ سی بچی جس نے انتہائی پریشان کن حالات میں بھی بڑے سکون اور شرافت سے وقت گزارا تھا۔ بہت سے حادثات سے بچتے ہوئے وہ اس پناہ گاہ میں آ گئے تھے۔ یہاں آنے کے بعد منام احمد صاحب کو کسی قدر ذہنی سکون نصیب ہوا تو انھوں نے بھی بیٹیوں کو قہوری کی آزادی دی۔ ندرت کو تو تیلیر سے کوئی خاص دلچسپی نہیں تھی مگر عصمت شروع سے پڑھنے کی شوقین تھی چنانچہ اس کی خواہش کے مطابق اُسے یونیورسٹی میں داخلہ دلایا گیا تھا۔ کوئی میں عصمت کا کردار ثانوی سی حیثیت رکھتا تھا گھر کے کام کاج، یونیورسٹی اور کبھی کبھی موقع ملتا تو ان لڑکیوں کے ساتھ وہ بھی اپنے آپ کو لڑکی سمجھ لیا کرتی تھی۔ ورنہ زیادہ تر انکے خنک ہی اس کا وقت گزرتا تھا۔ لیکن یونیورسٹی کی زندگی الگ تھی تعلیم حاصل کرتے ہوئے اس کی شناسائی بہت سی لڑکیوں سے ہو گئی تھی۔ وہ سنجیدہ شخصیت تھی ان لڑکیوں کی سبکدوشی کے لیے اس کی فطرت میں ایک خاص تواناں تھیں۔ بونے تھے۔ لڑکیوں کی حد تک تو غیر عصمت کو کوئی اعتراض نہیں تھا۔ لیکن یونیورسٹی کی تعلیم میں لڑکوں سے دور رہنا بھی مشکل ہی کام ہوتا ہے۔ بہت سے لڑکوں نے اپنی عادت کے مطابق عصمت سے بھی پیچھے بڑھانے کی کوششیں کی تھیں لیکن عصمت کی شخصیت ہی ذرا مختلف تھی۔ وہ نہایت جلیبی سے ان سب کے درمیان سے صاف نکل گئی تھی لیکن کینت اقبال جان ہی کو انکے کیا تھا بہت ہی ڈھٹیک قسم کا لڑکا تھا شکل و صورت کا کافی حسین، تعلیم میں بھی ٹھیک ٹھاک ہی تھا۔ بس نہ جانے کیوں اس کی نگاہ انتخاب عصمت کی جانب آ گئی تھیں۔ ابتدا میں اس کا طریقہ کار یہی رہا تھا کہ پانچ لڑکیوں کی اس بس کا نظارہ کرتا جس میں عصمت غمر کرتی تھی اور پھر اس جگہ آتا تھا جہاں عصمت بس سے اترتی تھی۔ عصمت کو کبھی کی جانب چل پڑتی اور وہ کوئی کے گریٹ کے سامنے سے گزرتا ہوا آگے بڑھ جاتا۔

غالباً یہ سلسلہ ڈیڑھ یا دو ماہ تک رہا تھا جہل عصمت کو اس کا احساس کیوں نہ ہوتا البتہ اقبال نے یونیورسٹی میں کوئی چھوڑا رہن نہیں کیا تھا اور کسی اور پر یہ ظاہر کرنے کی کوششیں نہیں کی تھی کہ وہ عصمت میں دلچسپی لے رہا ہے جبکہ کلنڈر سے قسم

یونیورسٹی میں ایکشن کی مہم چل رہی تھی۔ خوب رنگا رنگ ہو رہے تھے کیا لڑکے کی لڑکیاں بھی ایکشن کے رنگوں میں معروف تھے۔ عصمت نے سب سے سنجیدہ لڑکیوں کو بھی ایکشن میں دلچسپی لیتے ہوئے دیکھا جو صرف تعلیم سے غرض رکھتی تھیں اور ان کے ساتھ کوئی اسکینڈل وابستہ نہیں تھا لیکن ایکشن کے منطقی یوں محسوس ہوتا تھا جیسے سب نے اس مہم کو اپنا فرض سمجھ لیا ہو۔ عصمت سے بھی اس سلسلے میں کچھ کیا گیا تھا لیکن اس نے معذرت کر لی تھی اور کہا تھا کہ اس کے پاس ان رنگوں کے لئے گنجائش نہیں ہے۔ اقبال بھی اپنے کسی ساتھی کے لئے کام کر رہا تھا اور خوب سرگرم نظر آ رہا تھا مخالف گروہوں میں بھی کبھی جھڑپیں بھی ہو جاتی تھیں اور بعض اوقات ہاتھ پائی تک فوٹ پیچ جاتی تھی۔

سرگرمیاں شدت اختیار کر چکی تھیں اور آج ایکشن کا دن تھا۔ جانا ضروری تھا کیونکہ خاص طور سے اس سلسلے میں ہدایت کی گئی تھی کہ آج غیر عاجزی مناسب نہیں ہوگی انہی ساتھیوں کے درمیان ابھی وقت گزارنا تھا۔ اس لئے عصمت نے یونیورسٹی تو پہنچ گئی لیکن وہاں کی فضا دیکھ کر اسے گھبراہٹ ہونے لگی تھی۔ عوامی کشیدگی پائی جاتی تھی۔ جگہ جگہ نعروں بازیاں ہو رہی تھیں۔ اور بٹلر بازی ہو جاتی تھی۔ یہ بٹلر بازی ایک وقت میں اگر سنگین نوعیت اختیار کر گئی اور خاصا زبردست ہنگامہ ہو گیا۔ تو بھڑک اور مار پیٹ ہونے لگی اور پھر کہیں سے فائرنگ بھی شروع کر دی گئی۔ لوگ بری طرح دوڑتے پھر رہے تھے، حالانکہ پولیس کا انتظام تھا لیکن عوامی طود پر پولیس بھی اس ہنگامے پر قابو پانے میں ناکام ہو گئی تھی۔

ہنگامہ شد بد نوعیت اختیار کر گیا تھا اور عصمت خوف زدہ انداز میں باہر نکل کر ایک درخت کے نیچے کھڑی ہو گئی تھی اس کا بدن بولے بولے کانپ رہا تھا اپنی لڑکوں کو اس نے زخمی حالت میں دیکھا تھا۔ پولیس اٹھ اٹھ کر ایمریولینوں میں پہنچا رہی تھی لیکن ہنگامے کی شدت پر قابو پانا مشکل ہوتا جا رہا تھا پولیس نے آؤ گیس پھینکنا شروع کر دی اور یونیورسٹی کی فضا دھواں دھواں ہو گئی۔

آنسو گیس کے دھوئیں کی جلن نے عصمت کی آنکھوں کو جلی مٹا کر لیا تھا۔ اس کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔ اور وہ پچھلے سے یونیورسٹی کے بیرونی گریٹ کی جانب چل پڑی۔ گریٹ کے قریب ہنگامہ زیادہ تھا لیکن نکلنے کے راستے وہی تھے

اور کسی طرف جاتی۔ اُس نے آج تک یونیورسٹی کے دوسرے حصوں کو کبھی نہیں دیکھا تھا۔ کہاں بچائی اپنے آپ کو، ہنگامہ شدید تر نوعیت کا تھا۔ اور پولیس کی کچھ تعداد بڑھ گئی تھی اعلیٰ فئران بھی اپنے اپنے طور پر اس ہنگامے پر قابو پانے میں کوشاں غمر رہے تھے۔

عصمت کو ٹھوکر لگی۔ کوئی شخص اس کے قریب ہی آ کر اڑھا۔ وہ خود بھی اُس کے اوپر دھیر ہو گئی۔ بڑی مشکل سے آنکھیں کھول کر اُسے دیکھا تو اقبال تھا۔ سر پر شدید ضرب آئی تھی اور پورا چہرہ خون سے زبردست لہا تھا۔ عصمت کے حلق سے ایک پیچ بھڑکی گئی۔ بے اختیار اس نے اپنے دوپٹے کے آچل سے اقبال کے سر کے خون کو صاف کرنے کی کوشش کی لیکن ناکام رہی۔ اُس نے دوپٹہ ہی، تار کر اس کے زخم پر رکھ دیا۔ فوراً ہی ایک پولیس آفیسر پہنچا۔ جیسے سے اُنکر اس کے قریب پہنچ گیا۔ اور اُس نے عصمت کے شانے پر تھپکی دیتے ہوئے کہا۔

”براہ کرم آپ بہت جلدی کرو ایمریولین تک پہنچانا ضروری ہے۔ عصمت نے خوف زدہ سی نگاہوں سے پولیس آفیسر کو دیکھا اور پھر نہ جانے کیوں اس کے ذہن کو ایک جھٹکا سا لگا۔ پولیس آفیسر کا چہرہ... یہ چہرہ اُس کا شناسا تھا بہت ہی شناسا۔ لیکن اس وقت اس کی حالت میں جھٹکا نہ نکلیں صحیح طور سے کام کر رہی تھیں نڈم۔ وہ آفیسر کو پہچاننے کی کوشش میں مصروف نہ ہوئی آفیسر نے دو آدمیوں کو قریب لایا اور اقبال کو اٹھو کر ایمریولین میں پہنچا دیا وہ خود عصمت کے قریب ہی کھڑا رہا تھا پھر اُس نے کہا۔

”یہ شخص آپ کا ساتھی ہے؟

”ہاں... نہیں... ہاں...“

”خیر کوئی بات نہیں۔ کیا آپ اُس کے ساتھ ایمریولین میں اسپتال جانا پسند کریں گی؟“

”ہاں“ نہ جانے کیوں عصمت کے منہ سے نکل گیا۔ ”تو پھر آئیے میں آپ کو بھی پہنچانے دیتا ہوں یہاں سے چلی ہی جائیں تو بہتر ہے۔“

”جی... جی... یہ حد تک یہ“ عصمت کو یہ بات بہت بہتر محسوس ہوئی تھی۔ آفیسر اُس کے ساتھ آگے بڑھ گیا عصمت نے اب جی دوتن باہر چمک کر اُسے دیکھا تھا چہرہ دھو بیٹھنے لگی۔ ”خوف کچھ کچھ آپ... آپ کا نام؟“ نہ جانے کیوں لپٹے آپ شناسا سے گ رہے ہیں۔

آئے، ایوبولیس قریب ہی سے باؤفسرنے کہا اور اس ایوبولیس میں عصمت کو بھی بچھا دیا گیا جس میں اقبال کو بھی رکھا گیا تھا۔ عصمت کی ذہنی کیفیت خراب ہو رہی تھی پولیس آفیسر کے نقشہ بھی اُس کے ذہن میں گھل رہے تھے اور اقبال کا ذہنی چہرہ اُسے مضطرب کر رہے تھے۔ وہ بے ہوش ہو گیا تھا۔ ایوبولیس سائزن بمبائی ہوئی یونیورسٹی کے گیت سے باہر نکل آئی اور اب عصمت کو اس حادثے کی سنگین نوعیت کا احساس ہوا تھا۔ وہ کہاں جا رہی ہے، وہ اقبال کے ساتھ کیوں جا رہی ہے، پشیمانی سے زیادہ کوئی بات نہیں تھی۔ اُسے تو یہ بھی نہیں معلوم تھا کہ اقبال کہاں رہتا ہے، کون سے گھر اُسے اس کا تعلق ہے، وہ اور پھر اور اُس کا وہ پتہ... وہ اقبال کی پیشانی سے بندھا ہوا تھا۔ اور خون سے تر تھا۔ واقعی طور پر اُسے یہ احساس بھی نہیں رہا تھا کہ وہ دوپٹے کے بغیر ہے۔ جب کہ اس سے قبل شاید ماری زندگی میں کبھی وہ اس قدر بے اختیار نہیں ہوئی تھی وہ ماری جان سے لرزے لگی۔ اب کیا ہوگا؟ اسپتال کا کر کیا کہوں گی، اور دوپٹہ... بغیر دوپٹے کے گھر کیسے پہنچوں گی؟ بڑی کش مکش میں تھی۔

ایوبولیس ہسپتال کی عمارت میں داخل ہو کر رگ گئی اور جب دروازہ کھلا تو وہ تیزی سے نیچے اترائی، دو وارڈ ہوائے اقبال کو نیچے اُتارنے لگے تھے وہ ایک قدم آگے نہ چلا سکیں دوپٹے کے لئے اُسے آگے بڑھنا پڑا تھا۔ دوپٹہ اس قدر ناکارہ ہو گیا تھا کہ اب اُسے بقیہ لباس پہ اوڑھا بھی نہیں جاسکتا تھا۔ ورنہ باقی لباس بھی خراب ہو جاتا۔ اقبال کو فوری طور پر طبی امداد دی گئی۔ دوپٹہ کھول دیا گیا اور اُس کے سر پر بند پٹی باندھی گئی۔ جو ڈاکٹر اس کی دیکھا بھال کر رہے تھے انھوں نے خاص طور سے عصمت سے پوچھا۔

”بلہی، یہ آپ کے ساتھ ہیں؟“

”جی ہاں، یونیورسٹی میں میرے ساتھ ہی پڑھتے ہیں۔“

”براہ کرم آپ ان کے گھر والوں کو اطلاع دیے دیجئے۔ یہ دوپٹہ فال آپ ہی کا ہے اسے رکھ لیجئے، عصمت نے دوپٹہ اٹھا لیا۔ اقبال کا سرخ سرخ لہو اُس پر لگا کر اُن کو چکا تھا اُس نے دوپٹے کو ایک کاغذ میں لپیٹا۔ اپنے آپ کو بٹھالا اور پھر وہاں سے اُٹھ بیٹھنے لگی۔ ڈاکٹر بھی سمجھے تھے کہ وہ اقبال کے باہر خاندان کو اطلاع دینے کے لئے گئی ہے لیکن عصمت اب ہسپتال کے کمرے میں نہیں رہتی تھی۔ بھلا اُسے کیا معلوم کہ اقبال کے اہل خاندان کہاں

اُس کا چہرہ دکھا اور پھر میری نذر میں گردن ہلا کر بولی۔
”یہ تو بڑی طرح زخمی ہو گئی ہیں۔ چہرے سے پتہ نہیں چل رہا ہاتھ لوگوں کو؟“

”شناہ بھی تو بخیر ہو گیا کہ وہ چارے چارے عصمت باقی ان حادثات کی عادی کہاں لکھے تو یہی جواب ہے کہ یہ خیریت سے گھر کیسے پہنچ گئیں بیٹھے عصمت باقی۔ آپ کو واقعی کہیں چوٹ تو نہیں آئی؟“

”نہیں، زوا، شکریہ میں بالکل ٹھیک ہوں۔ بس یہ دوپٹہ اتانگہ ہو گیا تھا کہ اُسے اوڑھا نہیں سکتی تھی۔ اس کی وجہ سے بہت پریشان رہی۔“

”آہ، یہ تو پرچہ ہے، کبھی کے لہو کی نشانیاں بیٹھے ہوئے اس پرچہ کو تو محفوظ رکھنا چاہیے باقی دیکھئے ناں کسی حریت پسند کا خون اس میں ہے۔ اس سے قیمتی چیز زاد کیا ہو سکتی ہے۔ کیوں مُدّت تمہارا کیا خیال ہے؟“

”نہیں، شناء، عصمت باقی اس وقت واقعی پریشان نظر آ رہی ہیں، انھیں پھر نہیں لگے نہیں۔“

”دیکھو رہے ہو تم لوگ، ذرا لمبی دیر میں لوگ کتنے بدل جاتے ہیں یوں اپنے اور میرے کا فرق نمایاں ہوتا ہے۔“

”تو تمہارا کیا خیال ہے مُدّت بھی عصمت باقی کا مذاق اُٹانا شروع کر دے؟“

”ٹھیک ہے، ٹھیک ہے، مجھے ہم ہی قلعہ میں تو فخر مرہ عصمت باقی کی کیا خدمت کی جملے اس وقت، کوئی ہلکی چوٹا فخر مرہ مطلب ہے کیا ہوتا ہے۔ وہ جو دادی اُٹان کر رہی ہیں، جب کوئی پخت سے گر پڑتا ہے؟“

”اب تم فضول باتیں بند کرو گی یا نہیں، ماما کی بیٹی...“
عصمت باقی اب کا دوپٹہ دھو دوں گی۔ آپ جانے پڑے تبدیل کیجئے، مُدّت نے کہا، اور عصمت گردن اٹھا کر اُنھ کی زوا نے اپنا دوپٹہ اُسے دے دیا تھا۔ کافی دیر تک وہ مگن کر رہی، شناء نے مُدّت کے ہاتھ سے دوپٹہ لے کر اُسے سوگھا اور دیر تک لوگھتی رہی۔

”کیسی گندی لڑکی ہے، یہ ناک سے لگا لیا خون بھرے دوپٹے کو زوا کہنے لگی۔“

”نہیں، بس زوا میں خون اس خون کو گھونک کر اس میں رچے ہوئے جذبات کے بارے میں اندازہ لگا رہی ہوں۔“

”عصمت باقی ایسی نہیں ہیں کہ کسی جذباتی چکر میں پھنسیں۔“

”ہاں اس کی تائید میں بھی کرتی ہوں بڑی خشک کی قانون ہیں وہ، مُدّت نے کہا، شناء کہنے لگی۔“

”ناکھ بھجوا جو جتنا سنبیدہ ہو تا ہے اتنی ہی سنبیدگی سے ایسے پھولوں میں پڑتا ہے ذرا آنتیش کرنا پڑے گی، تھوڑی دیر کے بعد عصمت باقی فاسح ہو جائیں تو ذرا انھیں ہمارے حضور پیش کرو۔ ہم اُن کی نصف دیکھیں گے۔ دل کی دھڑکیں نہیں گزرتی زبان اور انھیں دیکھیں گے اور پھر انھیں حقیقت حال سے واقف کر دیں گے، شناء نے کہا۔ زوا سننے لگی تھی۔

”اُس وقت مُدّت ہی مُدّت تھی عصمت کو بلانے کی مُدّت نہیں پیش آئی، تھوڑی دیر بعد وہ خود ہی ہلٹی ہوئی وہل آگئی تھی۔“
”اُسے عصمت باقی آئے۔“ مُدّا آپ کے چہرے پر پوچھو، ی، پوچھو کھلے ہوئے ہیں، سرخ رنگ کے پوچھو۔“
”کیا مطلب؟“ عصمت نے شناء کی بات نہیں بھی تھی۔

”کسی کے خون کی لالی ہے یا کیا ہے، یعنی، شناء نے مُدّت کی طرف دیکھ کر کہا۔“

”تمہارا پھر بوا دماغ؟“

”ہاں کسی کے خون کی لالی ہے یا میرا پھر بوا دماغ... ایں مگر صبر نہ بنائیں، شناء بولی اور عصمت ہنسی ہوئی بیٹھ گئی۔“

”شرار میں خون پر زین نظر نہ لگ جائے۔“

”اجی ہیں، شفر گئے یا نہیں لگے لیکن گستاخے آپ کو لگ گئی ہے عصمت باقی۔ چھپاؤں خوب چھپاؤں، خدانے چاہا تو ایک دن وہ آئے گا جب خود ہی منہ بچ کر کیم سارے راز بتا دیں گی۔“

”پاگل شناء، میرا کوئی راز نہیں ہو تبھی بتاؤں گی۔ میں تو سمجھی تھی کہ کوئی بات نہیں چھپاتی۔“

”اللہ اللہ! بولیں کہ میں تو تمہیں کبھی کوئی بات نہیں بتاتی۔ ذرا ایک بات ایسی بتا دیجئے جو آپ نے مجھے بتائی ہو؟“

”کچھ ہو تو بتاؤں۔“

”اچھا تو بولیں مجھے کچھ کہیں، کیم میں اور آپ ملزم جو سوال کیا جانے اُس کا جواب دیجئے فخر مرہ عصمت صاحبہ۔“

”یعنی اس لڑکی کے سر سے اسی لگے ٹھوٹ نہیں اُترا میں تو یونیورسٹی کے بارے میں سوچ رہی ہوں گستاخے اب کئی دن کے لئے بند ہو جائے گی۔“

”اوہو ہو ہو، واقعی بڑا مسئلہ ہو جائے گا۔ اچھا ایک بات بتائے فخر مرہ عصمت صاحبہ، جس نوجوان کے سر پر آپ نے اپنا یہ دوپٹہ باندھا تھا اس کی کیا کیفیت تھی؟“

ہاؤں کو ذرا سلیقے سے بتایا کہ تو میرا خیال ہے شہزادہ گئے گا خبردار۔
تو پھر عصمت باہمی وہ پولیس آفیسر آپ سے کیا بولا؟
"تمہارا سر بہ عصمت نے ہنستے ہوئے کہا۔

"بھئی تمہا کو کھلے اور دکھ گیا، ندرت دراصل تو میرا ساتھ
نہیں دے رہی اس تعقیب میں وہ وہ دھکا دھکا دوڑھ پانی کا پانی
کو دیتی ہوتا نہ تیار کرنا۔

"خاہر ہے تمہاری حالتوں میں تمہارا کیا ساتھ دے سکتی ہوں
بلاوجہ عصمت باہمی کو نشانہ بنا رکھا ہے تم نے نہ خدمت سے کہا۔
"خیر۔ خیر تم کیلئے ہی کافی ہیں۔ ہاں تو خیر عصمت، مگر بیان
جاری رہے۔

"بس بیان ویان کچھ نہیں۔ چائے پلوانی ہو تو پلوانی اور نہ
میں چلتی ہوں۔ میں تو اس لئے آئی تھی کہ تم لوگ بغیر چائے کے
نہ بیٹھی ہوگی اور اس وقت میرا چائے پینے کا سخت ٹوڈ ہو رہا ہے۔

ندرت اپنی جگہ سے اٹھ گئی تھی۔ اس نے کہا۔
"میں ابھی باورپی خانے میں جا کر جن کو برائیت دیتی ہوں؟
اُسے اب برائیت کی ضرورت نہیں رہی، شہزادہ بڑا بڑا
سے باز نہیں رہے گی۔ ندرت ہنسی، ٹوٹی چلی گئی شہزادہ کی۔

"چہ چوری سے چاہتا ہے میرا پھیر سے نہیں جانا۔ جن
سے چارے پر اب بھی نگاہ کرم ہے حالانکہ وہ تو تائب ہو چکا ہے؟
"شہزادہ آج تک پر کچھ زیادہ ہی بھوت ہوا رہے، نہ روانے کہا۔
"ہم پر تو صرف تیمور ہوا رہے۔ آؤ بار اس ساری دنیا میں
صرف تم ایک بچے ہو باقی سب بھوت، قریب، شہزادہ تیمور کو گلا
میں اٹھا کر چومنے ہوئے کہا۔

چائے آگئی جی جی اور اس کے بعد یہ غفل فراموش ہو گئی۔
اُن کو گوں کو کوئی کے اس حصے میں منتقل ہو جانا پڑا تھا؟
احسان احمد صاحب نے اُن کے لئے منتخب کیا تھا۔ یہاں انھیں
بہت عجیب لگتا تھا۔ ہر چیز امارت کی مظہر تھی بیش قیمت قالہ
بیش قیمت مہر، ایک سے ایک شاندار ڈکوریٹیشن میں جس کو
مخالفت کرنی پڑتی تھی عصمت نے تو یہ کچھ ایسا وقت دیکھا تھا

جب یہ تمام چیزیں اُن کے اُن بھی تھیں اتنی نہیں تو اُن سے کچھ کم
لیکن ندرت کے لئے یہ سب اجنبی اجنبی مٹاؤ عجیب سی کیفیت نسو
کر رہی تھی اور دونوں ہی نے باس کی تربیت کا پورا پورا اظہار
کیا تھا۔ یہی اُن کے ذہن میں یہ خیال بھی نہیں تھا کہ یہ سب
اُن کا ہے یا اگر وہ چاہتے تو ہو سکتا ہے بلکہ وہ اس بات پر خوش
تھیں کہ غلام احمد صاحب نے بالکل صحیح فیصلہ کیا تھا اور اُن کو

ہیستال میں ہے بے چارہ۔ اسے ہاں ایک بہت ہی اہم
لے لوں تم لوگوں کو بتانا چھوٹ گئی؟
"بظن کے بچوں کو جھیل میں غوطہ دینے کی کوشش کی جا رہی
ہے عزالت۔ دیکھتے عصمت باہمی کس خوبصورتی سے ٹریک بلدی
ہیں جو شاد ہو شاد انھیں دس اسی راستے پر لائے بات ہو
رہی تھی اُس بے چارے کی جو ہسپتال میں پہنچ گیا ہے کون سے
ہسپتال میں ہے؟ شہزادہ نے سوال کیا اور عصمت ہنس پڑی۔

"وکیل صاحبہ! ابھی آپ کی پریکٹس ڈرامہ ورے منت کیئے
ہو سکتا ہے؟ شہزادہ چل کر کیا ہی نصیب ہو جائے۔ میں تمہیں
ایک بات بتا رہی تھی جس وقت پونیو میں منگوا کر لیا تو
پولیس آگئی... پولیس نے شہزادے پر قابو پانے

کے لئے تمام کوششیں ہیں آنسو گیس کے شیل مارے لاشی چارہ کی
دوسری طرف سے فائرنگ بھی کی گئی۔ اور بہت سے لوگ زخمی بھی
ہوئے اسی وقت جب کہ وہ لڑکا زخمی ہوا اور اتفاق سے میرے قریب
ہی گر گیا میں نے انسانی ہمدردی کی بناء پر اُس کے زخم کو صاف کیا
اور سر ہر دوپٹے باندھ دیا تو ایک پولیس آفیسر میرے قریب
پہنچ گیا اس نے مجھ سے پوچھا کہ کیا یہ لڑکا میرا ساتھی ہے میں نے انکار
کر دیا۔ وہ کہنے لگا کہ اسے ایسٹو لیس میں ڈال کر ہسپتال پہنچا دیا جائے
میں نے کہا بھئی تمہاری ہنسی لیکن جاتی ہو اس پولیس آفیسر کو
دیکھ کر میرے ذہن میں کیا خیال آیا؟

"ایک منٹ، ایک منٹ، شہزادہ نے ہر درمیان میں دخل دیا۔
"عزالت کچھ غلط ہو گئی، معاملہ اس لڑکے کا نہیں بلکہ کسی پولیس
آفیسر کا ہے جسے دیکھ کر ان فخر کے ذہن میں کچھ خیال آیا کیا خیال
آیا؟ بیان کیا جائے؟

"شوکی تو حیران رہ جاؤ گی۔ وہ اپنا خیر دین ہے ناں؟
"آپ کا خیر دین؟ شہزادہ نے تجسس سے پوچھا۔
"شہزادہ پلیز ساری بات سنو تم یقین کرو یا نہ کرو پولیس آفیسر
کی صورت اس قدر خیر دین سے ملتی جلتی تھی کہ میں ایک لمحے
کے لئے جھوٹ کر رہ گئی۔ ہوا پولیس آفیسر تھا بہت شاندار لڑکا رہا
تھا لیکن صورت شکل خیر دین کی تھی۔

"اے اے خیر دین خیر دین۔ اسے خیر دین! اسے ندرت! یار
ذرا غور کرو ذرا! ذرا غور کرو خیر دین کی صورت پر اگر اُسے ایک
پولیس آفیسر کی وردی پہنا دی جائے تو کیسا لگے گا بھی؟ بھلا اس
سلسلے میں مذہب نہیں کر رہی ہے تو وہ لوگ اگر شکل و صورت بڑی
اچھی پائی ہے۔ مگر انھوں میں گلوں تک پہنچ نہ گئے رہے۔ اور

کو نصیب سے بچا لیا تھا عصمت اور ندرت اب بھی صفائی کرتی
تھیں بلکہ انھوں نے کو بھی کی صفائی کی دندہ داری اپنے شانوں پر
لے لی تھی۔

معمولات سے فارغ ہونے کے بعد عصمت تھارڈن لے کر
کروں میں گھس گئی اور ایک ایک چیز کو صاف کرنے لگی۔ یہ تمام
ذات دریاں اُس نے اپنے سر لے لی تھیں، ندرت بھی اُس کا ہاتھ
بٹاتی تھی لیکن ڈرامہ کی کم وہ فطرتا کا ہل بھی شوکت جہاں بھی
کام کرتی تھیں۔ اور ان لوگوں کے رویے سے فطرتا بھی اس میں
ہوتا تھا کہ انھیں اپنی موجودہ حیثیت کا کوئی خیال ہے۔

عصمت ذات کو جب بہتر برقی تو نہ جانے کیوں اُس کے
ذہن کے پردوں پر وزن کے واقعات ابھرائے۔ اقبال زخمی ہے
ہسپتال میں ہے۔ یہ نہیں اُس کے گھر والوں کو اُس کے بارے
میں علم ہو گیا، ابھی تک نہیں۔ یہ جانے اُس کے پاس کوئی ایسی
شافت کی چیز موجود تھی یا نہیں۔ جس سے اُس کے اہل خاندان
اُس تک پہنچے ہوں۔ کہیں سر کا زخم شدید نہ ہو؟ خراسان ہے۔

اُس کا یونیورسٹی کا ساتھی ہے انسانی ہمدردی کی بناء پر اُتارنا تو ہونا
ہی چاہیے غلطی ہو گئی جس طرح بھی ہو سکتا اُس کے گھر والوں
کو اُس کے زخمی ہونے کی اطلاع دینی چاہیے لیکن میں کیا کرتی؟
کس طرح جاتی؟ یہ ہو سکتا تھا کہ اگر اس سلسلے میں کوشش
کرتی کفایت شہزادہ مذاق آؤ اگر ذرا دعا سے ساری باتیں نکال
دیں اگر ذرا بھی ہمدردی کا خدا رکھتی ہو۔ یہ جانے کیا بات کا پتہ لگے
بناؤں وہ اگر ایسی بات نہ ہو تو میں سب سے کہتی کہ نہ چل کر
اس سے چارے کے گھر والوں کو اس بارے میں جھجھک دے دینی جائے۔
وہ نہ جانے کب تک قبل کے بہت سے سوچتے رہتی تھی۔

ہاں میں بار بار دھکا سا احساس ہو رہا تھا۔ ایک دو بار اس احساس
سے چوکی تھی جی جی۔ اور اپنے بارے میں غور کیا تھا لیکن ذہن کے
کچھ گوشے میں کوئی ایسا تصور نہیں تھا جو جس کے چہرے کی
سُرخی بن جائے۔

نہ جانے کب اسے زندہ آتی تھی۔
■ احسان احمد صاحب نے پوری طرح حالت پر قابو پایا تھا۔
کارڈ کی تیز گردن تھی جی لیکن خیر کے بہت سے وہ گہری سوچوں
مک ڈوبے ہوئے تھے۔ اس سلسلے میں کوئی مناسب قدم اٹھانا لینا
نظر نہ آ رہی تھا کہ کوئی خرم کے پیرودہ تیار کیا گیا تھا۔ وہ کافی
بہت کی حالت تھیں۔ جس قسم کے خیالات کا مظاہرہ آفریدی کرنا
فواد بے حد تشویشناک تھے۔ اُس کے منہ دت و ترسب پہنچی تھی۔

جنازہ دینے کی جی کر سکتا تھا۔ اور پھر احسان احمد جانتے تھے کہ
موجودہ افسانہ کی کو جو عزت اٹھائی پڑی ہے وہ انھیں جین سے نہیں
بچنے دے گا پھر وہ ان کا ایک چہرہ کیوں اپنے ساتھ لے جیتے
جنازہ خانوں سے انھیں لے گا ذہنیت کو برائیت دے دی تھیں۔
اور خیر کے تمام حسابات کی جانچ پڑتال کی جا رہی تھی۔

ایک دوپٹہ کو بچنے کے وقت چاہا کہ احسان احمد صاحب نے
مینبر کو طلب کر لیا۔ مینبر نے فرم سے باہر نہیں جاتا تھا۔
احسان احمد کے اردل نے اُسے احسان احمد کا پیغام دیا تو وہ اُن
کے کمرے میں داخل ہو گیا۔ احسان احمد نے سنجیدگی سے اُسے دیکھا
اور بچنے کا اشارہ کیا۔ خرم بچھ گیا تھا۔

"آپ سے کچھ باتیں کرنی ہیں مینبر صاحب!
"جی میں حاضر ہوں فرمائیے،
"جو معاملات آج کل چل رہے ہیں آپ انھیں پوری ذمہ داری
سے انجام دے رہے ہیں؟
"میں بھی ان صاحب تاج تک میٹھے کو کھانے کے ہاں کے
بارے میں آپ کی کیا رائے ہے؟
"آج تک تم جو کرتے رہے فرم میں نے کبھی اس پر غور بھی نہیں
کیا۔ میں اس قسم کا آدمی ہوں کہ کسی کی ذمہ داریوں میں دخل اندازی
کروں لیکن جب یہ ثابت ہو جائے کہ کوئی شخص مجھ سے یا میرے
معاملات سے غفلت نہیں ہے تو مجھ پر ضروری ہے کہ میں اُس کی
جانچ پڑتال کروں۔ تمہارے بارے میں یہ اطلاع مجھے کافی دن
پہلے مل گئی تھی جو مجھے کی ضرورت نہیں میں تمہیں تفصیل بتاؤں۔
تمہیں خود نہ نہ ہو جانے کا کہ میں نے صرف کسی کے کہنے پر عمل نہیں
کیا بلکہ اپنے غور پر بھی کچھ چھان بین کی ہے۔ پہلے دنوں جو معاملات
چل رہے تھے ان سے تم نے میری فہم کے تمام لوگ کی واقف
تھے لیکن کسی نے میرے خلاف سازشوں کا غماز نہیں کیا وہ سب
تقدیر پر مشا کر رہے۔ خدا کا شکر ہے کہ احسان لینڈ ٹائی انداز
میں بلکہ میرا خیال ہے پہلے سے بہتر انداز میں دوبارہ اپنا کام شروع
کر چکے ہیں لیکن کیا میں ایک ایسے شخص کو اتنے اہم عہدے پر رہنے
دے سکتا ہوں جس نے میرے حالات خراب ہوئے۔ جی ان
لوگوں سے ساز باز شروع کر دی جو اپنی دلدست میں اپنے آپ کو
اس قسم کا رنگ کچھ بیٹھے تھے؟
فرم کا مینبر پوری طرح چونکا تھا۔ لیکن پھر اُس نے فواد کو
سنیہال کر کہا۔
"میں کچھ سمجھا نہیں جناب؟

”تمہاری ہی بات کمرہ ماہوں سفر فرم، تم ٹوڈی آفندی کے دست راست بن گئے تم نے پہلے ہی تمام حسابات کی جانچ پڑتال شروع کر دی تاکہ اگر تمہارا کیا باس تم سے یہ پوچھے فرم کے معاملات کس نوعیت کے تھے اور وہ کہاں کہاں کیا کر رہی تھی تو اسے تمام حسابات پیش کر سکو کیونکہ میری خامیاں بھی اس کے سامنے نہ ہوسکیں گی وجہ سے مجھے بدقسمت پیش آئیں“

”جناب یہ غلط فہمی ہے آپ کی“
 ”غیر ایسے جھوٹے بہرہ ور کیا بہ حقیقت نہیں ہے کہ اس دوران میں تم ٹوڈی آفندی کو میرے بارے میں تمام تفصیلات بتاتے رہے جو اور یہ بھی بتا دیا تھا تم نے کہ میں فرم ٹوڈی آفندی کے حوالے کرنے پر تیار نہیں ہوں“

”جناب یہ بات تو آپ نے سب کو بتائی تھی“

”لیکن ان میں سے کوئی ٹوڈی آفندی کے گھر نہیں پہنچا“

”ہم... میں... میں...“ فرم بولکھ لیا تھا۔

”غیر ہر شخص اپنا بہتر مفاد سوچتا ہے تم نے اگر یہ سوچا کہ

ٹوڈی آفندی سے عزام، بڑھاؤ تو میرے خیال میں یہ بڑا نہیں

تھا لیکن اس وقت تک جب تک میں نے فرم کے معاملات...

ٹوڈی آفندی کو شکست نہیں کئے تھے تمہاری یہ ہنگامہ دہی میرے

لئے پسندیدہ نہیں تھی اور میں زیادہ گفتگو کرنے کا عادی نہیں

ہوں تمہیں صرف یہ بتانا چاہتا ہوں کہ ان سرگرمیوں کے سلسلے

میں میرا ذہن تمہاری طرف سے غراب ہو گیا ہے اور میں نے یہ

فیصلہ کیا کہ تمہیں تمہاری ذمہ داریوں سے ہٹ کر دیا جائے

چنانچہ سفر فرم، تیاریاں مکمل ہو چکی ہیں، آج سے ہمارے اور تمہارے

درمیان اس قسم کے تمام معاملات ختم ہو گئے، تمہارا فائل ہو تو

ہے، تمہارے واجبات کے چیک بنا دیئے گئے ہیں، ہالوکوم انھیں

وصول کروا دو اگر کم پر کچھ باقی رہ گیا ہو تو میں اس کی تفصیلات

تہنیکاروں کو دے دوں گا۔

”میں نے تمہیں حیرت سے پھیل گئی تھیں مگر منٹ تک اس

کے منہ سے آواز نہ آئی تھی، بالکل تمام اس نے اپنے خواص

جمع کر کے کہا۔

”آپ کو... آپ کو میرے بارے میں غلط فہمی ہوئی ہے۔

اسان صاحب کی دشمن نے آپ کو بھڑکا دیا ہے براہ کرم تحقیقات

کیجئے جو کیجئے۔ اور اس کے بعد فیصلہ کیجئے ہیں تو۔ میں تو بہت ہوت

مجاہد کا۔

”سفر فرم، برہنہ سے میری زندگی میں پہلی بار مجھے کسی

ان تمام باتوں کو سوچنے سے کوئی فائدہ نہیں تھا۔ چنانچہ خوش رہنا چاہیے تھے اس لئے اس وقت لوکیوں کے پاس آکر بیٹھ گئے شام بہت خوش ہو گئی تھی۔ اس نے بڑے پیار سے آپ کو دیکھا اور بولی۔

”ابو! آپ اب شام کی چائے ہمارے ساتھ لائیں یہی پیا

کریں۔ کیا آپ کو خوشی نہیں ہوتی انوکھان میں تمام بھگڑوں سے بچنے

کے بعد آپ کو کچھ وقت مل جائے۔ دیکھئے ناں کار و بار تو تمام

زندگی کے ہوتے ہیں۔ ان میں پھنس کر انسان اپنے آپ کو بھی

بھول جاتے تو کہاں کی دانشمندی ہے کب سے ہم سوچ رہے تھے

کہ آپ کو فرصت ملے تو آپ کے ساتھ بیٹھیں گے شپ کریں۔

میں ان سب کو بتا چکی ہوں کہ میرے انوکھان میں کس قسم کے آدمی ہیں۔

کاروبار میں مصروف نہ ہوں تو بہت خوش مزاج اور ہنس

اچھے دوست ثابت ہوتے ہیں“

”ہاں بھی غلط ہوگی دراصل میں بہت پہلے ہی سے سارے

کاروبار بند کر دینے چاہیے تھے تاکہ تمہارے ساتھ بیٹھنے کا وقت ملتا؛

اسان احمد صاحب بتتے ہوئے لے۔

”نہیں ابو! میں نے نہیں کہہ ہی۔ میرا مطلب ہے۔ اب جو

آپ کو تھوڑی بہت فرصت ملے کتنا اچھا لگے گا۔ اب اس وقت

آپ ہمارے درمیان موجود ہیں۔ دوا شام، اندر تم آؤ گے بات

کر دو گی تو بہت خوش ہوگی۔ میرے ابو! میرے اچھے نظیر کو میں پہلے

تو یہ میں بہت سے بطنے سنایا کرتے تھے لیکن اب کچھ دنوں سے

انھوں نے لطافت چھوڑ دی تھی“

”واہ۔ واہ بڑی پیلیغ زبان بولنے لگی، خوشام آج کل تمہاری

شرارتیں کچھ کم ہوئی ہیں کیوں بھئی تم لوگوں کا کیا خیال ہے؟ یہ

تمہاری تربیت کا اثر ہے یا پھر یہ بڑی بڑن ہو گئی ہے؟

”نہیں انکل! اب یہ سیانی ہو گئی ہے میں خود بھی آپ سے

اس کے بارے میں گفتگو کرنا چاہتا تھا“ اندر نے کہا۔

”ہاں ابھی ضرور کیسی گفتگو؟ اسان احمد صاحب بھی اندر

کو دیکھتے ہوئے لے۔

”انکل! بچیاں جب سیانی ہو جائیں تو پھر ان کے اٹھ

پیلے کر دینا مناسب ہوتا ہے۔ آپ اس کے اٹھ پیلے کر دیجئے۔

پیلارنگ لے کر آؤں میں؟ اندر نے کہا در اسان احمد

صاحب ہنستے گئے۔

”ہاں۔ ہاں تم نے بالکل صحیح یہ دوا دیا، پیلے رنگ کا دوا بہت

اب میں خود ہی کروں گا۔ اسان احمد صاحب بولے۔

”اے اللہ کبھی، غیر بتا رہی ہے اپنے ابو! یہ اپنے آپ کو

بہت زیادہ ذہین اور جالاک سمجھتی ہے۔ اس کی تمام حرکتیں

آپ کے سامنے کھڑے ہیں تو آپ بھی حیران رہ جائیں اندر نے

چلو بچن سے کہو کہ انوکھان کے لئے چائے لے آئے۔ جاؤ جن تمہارا اقتدار

کمرہ بوجھ بے نشانہ کیا اور اندر نے بڑی چکی سی رہ گئی، شام نے

در پردہ آئے جن کے نام کی دھمکی دی تھی اور شام کی زبان کے

آگے کام بھی نہیں تھی۔ نہ مانے کیا کہہ بیٹھی چنانچہ وہ بدل ناواست

آئی اور اندر نے ملنے کی جانب چل پڑی۔ اسان احمد صاحب

اطمینان سے بیٹھ گئے تھے پھر وہ بولے۔

”بھئی اگر چائے چلواری ہو تو دوسرے لوگوں کو بھی بلو۔

اندر نے کہہ دیتیں باقی سب لوگوں کو بھی بلانی لائے۔

”آ جاؤ گے ابو۔ ہم سے تو کچھ دیر باتیں کریں“

”ہاں۔ ہاں کیوں نہیں گئی! گفتگو ہو رہی تھی تم لوگوں

کے درمیان؟ اسان احمد صاحب بولے۔

”ابو! میں سوچ رہی ہوں کہ کوئی کفایت کی فضا میں ویسے ہی

کچھ الجھنیں پیدا ہو گئی ہیں دوسرے لوگوں کو ہم یہاں کیوں

جگہ دیں بلاوجہ ذمہ داریاں ہی دھڑکتی ہیں“

”میں نہیں سمجھا؟ اسان احمد صاحب حیرت سے شام کو

دیکھتے ہوئے لے۔

”زاد! آپ سے درخواست کرنا چاہتی ہیں انوکھان یہ ہمارا

گھر چھوڑنا چاہتی ہیں۔ شیک تو ہے۔ انھیں یہاں رہنے ہونے

کا ہی دن ہو چکے ہیں“

”بھئی اگر یہ مذاق بھی ہے تو بہت یہ مودہ مذاق ہے“

اسان احمد زاد کو دیکھتے ہوئے لے۔ زاد اسکار کی تھی۔

”نہیں نہیں تو انسان کے اپنے حالات ہوتے ہیں۔۔۔

حترم زاد! آپ نے کیا کہا؟ انوکھان کے سامنے یہ بات کہہ دوں۔

میں نے آپ کی موجودگی میں آپ کی خوشام آؤں گے پھر انوکھان

شام نے انوکھان کے کھڑے لیے میں کہا۔

”وہ انکل! آپ میری مدد کیجئے یہ شام تو بگڑے ہوئے ہیں

انکل میرے سامنے میرا برا مستقبل پڑا ہوا ہے تو کے نے بہت کچھ

کیا جا رہا ہے یہاں لیکن آپ بتائیے کچھ عرصے کے بعد یہ برا ہوجائے گا

اس کی ذمہ داریاں بھی پڑیں گی۔ یہ حتمی ہو سکتی ہے نہ کسی دن

انے گھر چلی جائیں گی اس کے بعد کیا ہوگا؟ میں نے نہیں کہہ۔ نہ

انکل کہ آپ کو کچھ نکل باہر کریں گے لیکن انسان اپنے آپ سے

جو کچھ کر لیتا ہے کیا اس کی کوئی نیشیت نہیں ہوتی؟

”بالکل ہوتی ہے بیٹے۔ میں نے کب من کیا۔

”ہنگل میں توقیع صاحب کی قرعہ میں کام کرتی تھی وہ شرمینہ جوگنی اب میں چادر ہی بھوں کر کوئی ملازمت تلاش کرکوں۔ بہت عرصہ ہو گیا، یہ کارہ متھے جوئے نئے عجیب مادہ تھی پڑھتی ہے۔ بس اتنا تذکرہ کیا تھا کہ یہ شہناہ بی بی بگائیں شرفی سے جڑتی چلی آئی بس میری ملازمت کے سلسلے میں یکساں آپ انہیں بھائی کے میرے اور ان کے حالات میں بہت فرق ہے۔“

”ہاں۔ ہاں۔ باگل باگل ہے تم کہیں بھادو برتن کا کام کرو چھو کیا اعتراض ہو سکتا ہے ظاہر ہے لوگ یہ تو نہیں کہیں مجھے کہ میری کوئی رشتہ دار ہے۔ بس لوگ جانتے ہیں کہ کہیں اور سے آئی تھیں اور یہاں آگے آباد ہو گئیں؟“

”بھادو برتن کیوں کرکوں پڑھی تھی بس ملازمت کرو گئی۔ کیا کوئی دھوکہ کی ملازمت نہیں ملے گی؟“

”وہ چھر کرکوں۔ کون سے کرکوں ہے؟“

”جسٹی ارس سلسلے میں تو میں زو اسے متفق ہوں معاف کرنا برامت ماننا اگر زو کچھ کرنا چاہتی ہے بیٹے تو اس میں کوئی حرج نہیں ہے!“

”سوچیں اب تو آپ کیا کہہ رہے ہیں؟ شہناز نے کہا۔
 ”سوچ مجھ کو ہی کہہ رہا ہوں شہناز۔ دادا اگر کچھ کرنا چاہتا ہے
 تو میرے خیال میں اُسے اس کی پوری پوری اجازت ہونی چاہیئے۔
 ”تو پھر میں بھی ملزم تہ کرنا چاہتی ہوں، شہناز نے کہا۔

”آپ... آپ کس کا سر جوڑیں گی؟
 ”کیوں کیا میں جاہل ہوں؟
 ”نہیں، جہنی جاہل تو نہیں ہیں آپ مگر آپ کے لئے طرہ امت
 ”میرا خیال ہے، ”نیا کاسب سے مشکل کام ہو گی۔“

”خیر میں کسی بیرونی زبان کی کوئی تعین کیاں سے دلائل گا
 اور خاصہ مانتا یہ ہے کہ کسی کے کام کر نہیں سکتیں اگر شخص کسی
 فرم وغیرہ میں ملازمت دلا دینا سنی تو خاصہ ہے فرم کا بیڑا خرق
 ہو جائے گا۔ دس برس کے بعد میں سے اور... کیوں جی ردا
 میں نے غلط تو نہیں کیا“

”ہاں ٹھیک، اگلے ہاں ٹھیک۔ یہ تو بھرند کی بات ہے لیکن اب جب اگلے آپ کے ساتھ تذکرہ نکل ہی آیا ہے۔ تو میں آپ سے یہ درخواست کرتی ہوں کہ براہِ رحم اپنے تعلقات سے کٹ لے کر گلی جیسے مکمل ملازمت دلا دیجئے۔ دفعتاً احسان احمد جو کمزور دکھائے تھے بہت لمحات تو نکرتے رہے ہم بولے۔“

”بھئی بے شک میں مانتا ہوں کہ اس طرح جنگی جیلوں
 ں مان کسی کے گھر میں گھس آنا بہت ہی سہی اور باطلاتی ہے
 لیکن مجبوری کو معاف بھی کیا جاسکتا ہے کیا میں اندر آجاؤں ؟
 ”۔ آجائے، آئے آؤں صاحب آئے، بھلا آپ کے لئے میں
 یہ گھر غیر ہو سکتا ہے، مگر صاحب نے پُراطلاق انداز میں کہا۔
 جب کہ قصور کا نذر نہ گیا تھا۔ سب نے محمودی آؤندی کو مانتے
 پر خوش آمدید کہا۔

میں صرف چاہے ہوں گا ذہنی طور پر ایسا ہی اُلجھا ہوا
ہوں کہ بیان نہیں کر سکتا۔
"ناشتہ کریں، ٹھوٹا ناشتہ کریں، بہت زیادہ الجھنیں پانا
بھی صحت کے لئے خطرناک ہوتا ہے۔ اطمینان سے ناشتہ کریں۔
اس کے بعد آپ کو پریشانیوں کا عمل بھی تلاش کر لیا جائے گا۔
"خاک دریافت کر لیا جائے گا۔ یہ تمہارے صاحبزادے بس

کیا کہیں انھیں یہاں ایک زمانے میں پولیس زین کی گمراہیوں سے خبروں کو تلاش کر رہی تھی۔ آسمان کی بلندیوں سے اُسے کچھ لاقی تھیں لیکن آج رنگ ہی بدل گیا ہے کوئی اپنی ذمہ داری بولی نہیں کر رہا۔ کمال ہے ہوائی صاب جڑے ہوئے لمبے میں بولے۔
 ”مہر اخیال ہے انسان کو خیال پیٹ ایسی گفتگو نہیں کرنی چاہیے مفسر اشارت ہوتے ہیں ناشتہ کرو اُس کے بعد باتیں کریں گے“
 آؤ صاب گردن میٹھی کر کے ناشتے میں مصروف ہو گئے۔
 تصور رسیدہ ہو سورت بنائے بیٹھا ہوا تھا۔ ناشتے سے فارغ ہونے کے بعد اُس نے کہا۔

”تو پھر مجھے اجازت آج ذرا...“
 ”دیکھو میاں تمہارے باپ سے میرے بیسے تعلقات ہیں نا“
 اُن کے تحت میں بائبل لحاظ نہیں کروں گا کہ تم کوئی پولیس آفیسر
 ہو۔ کان پکڑوں گا تمہارا اور مرنے کا دعوں گا“
 ”جی، تصور نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”تصور توں لوٹو دیکھا کہ نہ رہے میں۔ چلو دوسرے کمرے میں چلے میں۔“ آئی۔ جی صاحب خود بھی اٹھ گئے۔ تصور بھی غائبی سے اُن کے پیچھے پیچھے چل پڑا تھا۔ آنندی صاحب کمرے میں داخل ہوئے تو تصور کھینے لگا۔

”آپ یقین کیجئے! آئندہی صاحب میں نے اسان اہل صاحب کے بارے میں تمام معلومات حاصل کر لی ہیں اور دولت انھیں اپنے ذرائع سے حاصل ہوئی ہے اور انھوں نے اسی سے آپ کے وابستہ ادا کر دئے ہیں۔ کہیں کسی بھی ملک کوئی اسلامی ادارہ نہیں مل سکا۔“

تیس سے یہ اداخانہ جو کہ شباب صاحب سے اُن کا کوئی رابطہ ہے یا شباب کے کئے ہوئے فرائض وہیں وہ بھی ملوث ہیں۔ اگر ایسا ہی کوئی معاملہ ہو تا تو جو قومات انھوں نے ادا کی ہیں ان کی مالیت کوئی اشتہر کر دو روپے بنتی ہے یہ اشتہر کر دو روپے بھی انھوں نے بالاخر کہیں نہ کہیں سے ادا کئے ہی ہیں۔ ساڑھے آٹھ کروڑ روپے آپ کے ادا کر دیئے تو یہ کوئی اتنا مشکل کام نہیں تھا اُن کے لئے۔ اُن کی ساکھ اب بھی کافی بڑی ہے اور میرا خیال ہے وہ ابھی کو شیشیں کر سن نو کروڑوں روپے کی رقم ابھی اپنی ساکھ پر کہیں نہ کہیں سے حاصل کر سکتے ہیں ۝

• لعنت بھیجو میراں جو فرق ہو اُسے جہنم میں ڈالو۔ اب مجھے
احسان لینے کے سلسلے میں کوئی تشویش نہیں ہے میری رقم بچے
بل گئی منے تمام چھ چوز پر لعنت بھیج دی۔
• نبھان اللہ لعنت بھیج دی دینا چاہئے اُن چھروں پر جن

سے ہمارا کوئی تعلق نہ ہو۔ آپ نے یہ خوشخبری سنائی ہے مجھے
آفندی صاحب :-

”میں اس وقت ایک اور سلسلے میں ٹھہرے پاس آیا
ہوں تصور دیکھو بیٹے کچھ تو کرد میرے لئے میں اتنا پریشان ہوں
کہ تمہیں بتا نہیں سکتا۔“

خیریت خیریت وہ کیا سلسلہ ہے؟
 "کل کا اخبار، کل کا اخبار دیکھا تم نے؟"

”تقریباً تمام ویسے آپ کون سے اخبار کی بات کر رہے ہیں؟“
 ”یہ دیکھو،“ آفندی صاحب نے جیب سے پچھلے دن کا مائٹرا

اختیار نکال کر سامنے رکھ دیا، ایک اشتہاد پر انھوں نے سرخ پھیل
سے حاشیہ بنایا ہوا تھا۔ تصور کے چہرے پر عجیب سے تاثرات پھیل
گئے۔ اُس نے جھک کر اشتہاد پڑھا۔

”رُدا میں بیمار ہوں پرانی رنجشیں بھلا دو، مجھ سے بلو ردا۔ میں نیشنل اسپتال میں اپنی زندگی کے آخری ایام گزار رہا ہوں۔ امید ہے کسی مرتے ہوئے آدمی سے ملنے میں تم اپنی شان میں کوئی کمی محسوس نہیں کرو گی۔“ ثنائف۔

”اس شتباہ کی بات کر رہے ہیں آپ؟“
 ”ہاں، محمود علی آفندی نے کسی مضلل لہجے میں کہا۔

”اس اشتہار سے آپ کو کیا تکلیف پہنچی ہے آنڈری صاحبہ؟“
 ”آہ! یہ تفصیل ابھی مت پوچھو میں تمہیں متسخر کچھ اور
 بتاؤں۔ کل میں نیشنل اسپتال کے ایک ایک گوشے کا جائزہ لیتے
 رہا ہوں۔ یقیناً ہائی کوئی شخص بھی وہاں داخل نہیں ہے۔“

بیکو کو کوئی نام نہیں۔ یا جاسکا تھا۔ انسانی ہمدردی قحی خاں
ہے اقبال یونیورسٹی کا ساقی تھا اگر اس کے بارے میں سوچ لیا
جائے تو کوئی طرح بھی نہیں تھا لیکن اس کا اظہار خطرناک ہو
سکتا تھا۔

دوسرے دن بھی اقبال نظر نہیں آیا اور پھر حسب
تیسرے دن بھی عصمت نے اسے نہ دیکھا تو اسے اپنا یہ انتہا
براموس ہونے لگا۔ اس نے سرسے انداز میں تیز سے پوچھا۔
"اقبال کا پتہ نہیں ہے۔ اس دن ایکشن کے ہنگاموں
میں رہی ہو اٹھا کیا حال رہے اس کے؟
"وہ اقبال صدفانی؟ ٹینڈے نے پوچھا۔
"ہاں، اسی کی بات کر رہی ہوں۔"

"وہ تو شدید نفی ہو گیا تھا۔ میرا خیال ہے ابھی اسپتال
میں ہی ہے۔ پتہ چلا تھا اس کے بارے میں کہ اس کی حالت
کافی خراب ہے۔"

عصمت کے ذہن میں ایک گرج سی ہوئی تھی۔ نہ جانے
کیوں اسے ایک جرم کا احساس ہونے لگا۔ ایسی بھی احتیاط
کیا۔ انسان ہے۔ انسانی رشتوں کی بنیاد یہی ہے۔ ایک
آدھ بار اس کی خبر لینی تو چاہیے تھی۔

ٹینڈے اس گفتگو کے بعد خاموش ہو گئی۔ لیکن عصمت دیر
تک اس بارے میں سوچتی رہی تھی۔ بڑی عجیب صورت حال
تھی۔ اقبال کی خیریت لینا چاہتی تھی لیکن اور بہت سے
احساسات دامن گیر تھے۔ اس کی اپنی پوزیشن ایسی نہیں تھی
کہ بے تکلفی سے اقبال کی عزت پر سی کے لئے چلی جائے اس لئے
ابھی تھی اور یہ خوش فہمی تھی کہ وہ پہر کو نشین میں فاروق
نے اقبال کا تذکرہ کر دیا کوئی گہرائی نہیں تھی اس تذکرے میں
نہی عصمت کو سنا سکے لئے یہ بات کہی گئی تھی۔ لیکن شادہ
سینچہ ہو گئی۔

"کمال ہے جی کتنے بے حس ہوں لوگ۔ اس بے چارے کی
یہ حالت ہے اور ہم لوگ آج تک اسے دیکھنے بھی نہ گئے۔
"تو پھر اس میں دقت کیا ہے؟ ہل چلے ہیں یہاں سے
اسے دیکھتے ہوئے گھر چلے جائیں گے۔"

"ہمیں ضرور جانا چاہیے۔ یہ ہمارا فرض ہے۔ فاروق کہنے لگا۔
"کون کون جانے کو جی؟ اقبال کو دیکھنے کے لئے جانا ہے۔
ٹینڈے بھی تیار ہو گئی تھی۔ شادہ فاروق۔ ناہر انشد و۔

پندرہ افراد اس بات کے لئے تیار ہو گئے کہ وہ اسپتال چلیں گے
لیکن عصمت کی زبان نہ کھل سکی۔ وہ تو بھلا ہو ٹینڈے کا اس نے
تو یہ کہہ دیا۔

"قریبی چلوں عصمت تم بھی دیکھ لینا بے چارے کو۔
"حکیم ہے میں ضرور چلوں گی۔ عصمت نے سادگی کے ساتھ
طے شدہ وقت کے مطابق ہر گروپ با سرنگل آیا اور اس
کے بعد اسپتال پہنچ گیا۔ اقبال کے بارے میں معلومات حاصل
کی گئیں تو پتہ چل گیا کہ اب سے صرف ایک گھنٹے پہلے اس کے ذہن
اسے اسپتال سے مصمت دلا کر لے گئے ہیں۔ گو اس کی حالت
نہ زیادہ اچھی نہیں ہے۔ بڑے جوش نے اس کے حساب پر بھی
اثر ڈالا ہے اور وہ شدید بخار کا شکار ہے۔ جسم بے یکن والہ دین کی
جند تھی کہ وہ اسے گھر لے جائے کہ چنانچہ وہ لے گئے۔

"اے۔ اب یہ تو مشکل ہے کہ اس کے گھر جا جائے۔ تم میر
سے کسی کو اس کے گھر کے بارے میں معلومات حاصل ہیں؟
"میں جانتا ہوں۔ ناہر بولا۔

"کہاں رہتا ہے وہ؟
"طیر کا کوئی میں؟ ناہر نے جواب دیا اور ایک دوسرے
کی موت دیکھنے کے پھر شدہ تھنڈی سانس لے کر بولا۔

"وہاں تک جانا تو خیر اس وقت ممکن نہیں ہے ہو سکتا
ہے ایک دو دن میں اس کی طبیعت ٹھیک ہو جائے۔ مجبوری
ہے کیا کیا جائے؟ چنانچہ وہاں سے سب متحضر ہو گئے۔

عصمت کے ذہن میں ایک کڑی پید ہو گئی تھی۔ وہ
گھر واپس آگئی لیکن یہ شام کچھ بے کس تھی۔ ہمیں نہیں آ رہا تھا
کہ اس سلسلے میں کیا کیا جائے۔ اپنا جائزہ لیتی تو ایک عجیب سا
احساس ذہن کے گوشوں میں پیدا ہو جاتا تھا۔ اچھے اس میں اتنی
دلچسپی نہیں لینی چاہیے۔ یہ کیا حاکت ہے؟ یہ لڑکیاں زندہ نہیں
چھوڑیں گی مجھے۔ اگر انھیں ذرا بھی شبہ ہو جائے۔ اس دن ہی
خون آؤدود پر دھک کر کیا میرا دیکھا۔ دیکھا تھا ان کو گول نے
نہیں بابا نہیں۔ خدا آئے عصمت دے، پس اس سے زیادہ گئے
بڑھنا کسی بھی طور درست نہیں ہوگا۔ رات کو بے چین سی بہت پر
لیٹ کر سو گئی لیکن خوابوں نے پریشان کر کے رکھ دیا۔ آج نہ جانے
کیوں اقبال ذہن پر سوار تھا۔ اس کی شکایت جبری نگاہ
دور سے عصمت کو تک۔ ہی تھیں ہسکرتے ہونے سنیہ تھے۔
وہ ناراض ہو گیا تھا اس سے۔ ٹینڈے وہ ناراض ہو گیا ہوگا۔
رات کو کئی بار اس کی آنکھ کھلی۔ اس نے دو دھرتیف

پڑھا۔ خود پڑھ کر کیا۔ اپنے آپ کو بھلانے کی انتہائی کوششیں کیں
لیکن جو بھی آنکھ بند ہوتی اس کی تصویر عصمت کے سامنے آ کر
کھڑی ہو جاتی۔ یہاں تک کہ صبح کی زبان ہو گئی۔ وہ خود بخود
کر کے اس نے نماز پڑھی اور پھر انتہائی خلوص دل سے اقبال
کی صحت بھلی کے لئے دعا مانگی۔ یہ اس کا اخلاقی فرض تھا
لیکن ان دعاؤں میں اس کے لیے جس میں وقت پیدا ہو گئی اور
آنکھوں میں آنسوؤں کی کمی آگئی تو اس نے کسی غیر مافی غلط
پڑنگا میں جا کر اپنی اس کیفیت کے بارے میں سوچا اور پھر
تھنڈی سانس لے کر پڑاٹی۔ یہ ہونا نہیں چاہیے جو ہونا ہے
کی کروں میں؟ کیا حاکت ہے؟ کس اچھن کا شکار ہو گئی ہوں؟
خدا میری مدد کرے۔"

ناشتے وغیرہ سے فارغ ہو کر وہ معمول کے مطابق یونیورسٹی
چلی گئی اور وہاں کی مصروفیتوں میں گم ہو گئی لیکن دو پہر کو پھر
اقبال ذہن بحث آگیا۔ ناہر نے کہا۔

"میں آج اس کے گھر جانے کا ارادہ رکھتا ہوں۔ میں اپنے
ایک ساقی کو اس طرح نظر انداز نہیں کرنا چاہیے، کون کن میرے
ساتھ جانا پسند کرے گا؟

"بہنی بات ملے کہ کوئی کی ہے۔ معمول سفر نہیں ہوگا۔ خاصی
دقت اٹھانی پڑے گی۔ میرا خیال ہے ہم یہیں اس کی مصیبتیابی
کی ڈمکریں۔ شادہ نے کہا۔

"امول، میں وہاں جانا چاہیے۔ فاروق بولا۔
"تو تم چلے جاؤ بھائی۔ میں کسی نسخے کیا ہے؟ شادہ کہنے لگی۔
"ناہر! میں بھی تمہارے ساتھ چلوں گا۔ اور کوئی ہے ایسا جو

میرے ساتھ چلنا پسند کرے؟
"میں حاضر ہوں؟ ٹینڈے نے کہا۔

"زندہ بار۔ مجھے یقین تھا کہ کوئی نہ کوئی صاحب دل ضرور
ایسا ہوگا جو انسانی فرض کو راکرے۔ ٹینڈے تھنڈی گڑھی تو ٹھیک
ٹھاک ہے ہاں؟

"کیوں؟ ہمیری گاڑی کو کیا ہوا؟
"نہیں۔ نہیں ہم یہ سوچ رہے تھے کہ... کہ تمہاری
گاڑی، جی سے چلے جائے۔"

"ٹھیک ہے۔ کیوں عصمت تم چلو گی؟ ٹینڈے نے عصمت
سے سوال کیا اور بادل ناخوارہ گردن ہلا دی۔
"چنانچہ میرا چارہ ضرور ہوگا۔ بس ٹھیک ہے ہمیں کسی اور
کی ضرورت بھی نہیں ہے۔ فاروق بولا۔

وہ مجھے ہیشل اسپتال میں نہیں ملا تو میں نے دوسرے اسپتالوں
میں اس کی تلاش شروع کر دی لیکن حیرت کی بات ہے کہ کبھی
بڑے اسپتال میں وہ نہ ہو تو وہیں ہے۔ میں نے اپنی تعلقات کی
بنیاد پر اپنی طرح معلومات حاصل کر لی ہیں۔"

"شاقب۔ ردا۔۔۔۔۔ چلے بے تباہے آؤ۔ صاحب پیلے۔
بتانے کہ ان دونوں ناموں سے آپ کا کیا تعلق ہے؟ تھوڑے
گہری رنگا ہوں سے، ٹوڈی آؤ۔ دیکھتے ہوئے کہا اور آؤ۔ آؤ
صاحب کی آنکھیں بند ہو گئیں۔ ان کے چہرے پر عجیب سے
ماثرات نظر آ رہے تھے۔ تھوڑی دیر تک تمہیں رنگا ہوں سے
انھیں دیکھ۔ اٹھا۔ غالباً ٹوڈی آؤ۔ آؤ۔ اس تعلق کو ظاہر کرنے
کے لئے مناسب الفاظ تلاش کر رہے تھے۔

ایکشن کے ہنگامے عارضی نوعیت کے تھے۔
ایکشن چنہ۔ وہ ہنگامے رب یونیورسٹی

بندر تھی۔ پھر حالات معمول پر آ گئے۔
یونیورسٹی کھل گئی اور عصمت بھی کئی دن کے بعد
یونیورسٹی چل پڑی۔ ٹینڈے دوست زیادہ نہیں تھے۔ لیکن
بہت سے لوگوں سے ششانی ہو گئی تھی۔ یونیورسٹی کے معاملات
معمول کے مطابق تھے۔ ہنگاموں کی یہ بستی جوان زندگی سے
بھر پور تھی۔ خوش گزریاں، مذاق، قہقہے زندگی کے مظہر تھے۔

یونیورسٹی میں معمولات جاری ہو چکے تھے تعلیمی سرگرمیاں
بھی ساتھ ساتھ چل رہی تھیں اور سیاسی جمی عصمت اپنی ساتھیوں
میں گھل گئی۔ وہی ٹوڈیاں۔ وہی شرطیں ایک دوسرے
پر طنز و مزاح میں زندگی بول کی ٹوڈی تھی۔ چند روز پہلے جو نہ لڑلہ
آیا تھا۔ اب اس کے نشانات بھی باقی نہ رہے تھے اس دن
کے ہنگامے زیر بحث آئے اور مختلف لوگوں کے بارے میں
باتیں ہوتی رہیں۔ عصمت جو انداز کی فوراً ہی اس نے
اقبال کے بارے میں کسی سے کچھ نہیں پوچھا۔ لڑکیاں تو قیامت
ہوتی ہیں۔ بہت نہیں اس دن کسی نے عصمت کی یہ حرکت دیکھی
تھی یا نہیں۔ دیکھ لی جاتی تو اتنی خاموشی نہ تھی۔

یہ طور یونیورسٹی کا وقت نہز ہوا۔ واپس چلی۔ انہیں
نظر نہیں آیا تھا۔ اس کی چوٹ کا بھی اسے احساس تھا وہ ان
دونوں بہت کچھ سوچ رہی تھی۔ اس کے بارے میں آج تک ایک
بے کس کی ذہن پر حاوی تھی وہ کیوں نہیں آیا، خیریت سے تو ہے اس

اُن لوگوں نے واپس کی اجازت طلب کی۔
 "تمہارے آنے سے بڑی فرحت ہو گئی تھی طبیعت میں۔
 یاد تازہ کر اذکر دو سب سے لوگوں کو کبھی شرمندہ کرو کہ وہ میری عیادت
 کے لئے آتے جاتے رہیں میں تو پُر پور ہوا ہوں۔"
 "تم ذکرِ موت کرو کہ شرمندہ گان کی ایک پوری تم تمہارے
 پاس پہنچ رہی ہے۔"
 "میں اُسے دیکھ کر ہوں گا؟ اقبال نے شکایت ہوئے کہا۔
 اور اس کے بعد یہ سب وہاں سے رخصت ہو گئے۔
 عصمت نے اقبال سے کوئی بات نہیں کی تھی، اُنہا نے
 کیوں اُسے ایک عجیب سا احساس ہی ہوا تھا۔ اقبال نے اُسے
 دیکھ کر کسی خاص کیفیت کا اظہار نہیں کیا تھا جب کہ اس سے
 پہلے وہ... اس احساس سے عصمت نے... شرمندہ سی ہو گئی۔
 "میں نے اُسے اس کے گھر پر چھوڑ دیا اور وہ بانی لوگوں کے
 ساتھ چلی گئی۔ لیکن یہ رات ہی عصمت کے لئے انصاف کی رات
 تھی، اقبال نے ایسا کیوں کہا کہ اُسے وہاں اُس کے گھر جانا
 چاہیے، دل آف تھا کہ اُنہا نے کیا نہیں احتیاط و سنگین فی پناہ
 دوسرے دن وہ وہ یونیورسٹی سے اقبال کے گھر جانے والوں کی
 ٹیم میں شامل نہیں تھی۔

✱

آفندی صاحب خاموش ہو گئے، تصور بیک اور
 منور بیک خاموش بیٹھے اُن کی صورت دیکھ رہے تھے۔
 آفندی صاحب کی آنکھیں آنسوؤں سے تر تھیں اور انھیں
 شاید اس کا احساس بھی نہیں تھا، تصور بیک بھی چونکا۔
 اُس نے آفندی صاحب کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا
 "تمہیں انکل، رونا تھا کہ نہیں ہے، آپ بہت سے
 کام اپنے... یہ کیا آپ بچوں کی طرح رونے لگے؟ آفندی صاحب
 نے تصور بیک کا ہاتھ اور جبیب سے رومال نکال کر آنسو خشک کرنے
 لگے پھر اترتے ہوئے۔

"میری تصور اپنی زندگی کے اس عجیب الینے کو نظر انداز
 نہیں کر سکتا، میں سمجھ کر وہ زندگی میں گزار رہا ہوں لوگ اس
 کے بارے میں نہ جانتے کیا کیا سوچتے ہوں گے لیکن میرا دل ہی
 جانتا ہے کہ میں کس طرح یہ وقت گزار رہا ہوں، میرے شانے
 دکھ گئے ہیں۔ تصور میں اپنی ذات کے غلط کو کبھی نہیں کر سکا۔
 میں نے اپنے آپ کو اُن ڈرامائی کہانیوں کا ایک کردار تصور کیا ہے
 جو بخیر ہر مشغولی حیثیت رکھتی ہیں لیکن درحقیقت اُن میں پناہ

جی چھپی ہوئی ہے۔ اپنی زندگی کے لئے میں ساری زندگی بھلائی
 رہا ہوں اور اب مجھے یہ سب کچھ نہیں بویا تھا، میں تنگ
 چکا ہوں۔ میں... میں... آفندی صاحب کی آواز زندہ تھی۔
 "تصور خاموشی سے اُن کی صورت دیکھتا رہا پھر اس نے کہا۔
 "تو انکل میں اس سلسلے میں آپ کی کیا مدد کر سکتا ہوں؟
 ابھی اس سوال کی گنجائش ہے، میں اُنہا کی طبیعت
 تمہیں یہ چکا ہوں۔ کچھ نہیں ہے میرے پاس۔ خالی ہاتھ ہوں۔
 تصور تم اس بچی کو تلاش کرو دو، شاہد کا بیٹہ گاؤں کے بارے
 میں معلومات حاصل کر کے مجھے بتاؤ۔ میں... میں ایسا حاصل
 کرنا چاہتا ہوں۔ ہر قیمت پر... ہر قیمت پر... تمہیں نہیں
 وہ چیز دینے کو تیار ہوں جو تم مجھے سے طلب کرو۔ مجھے رُخا چاہیے۔
 کچھ تصور مجھے رُخا چاہیے؟

"عجب بات ہے آپ کہتے ہیں کہ نیشنل اسپتال میں ناقص
 ہاکی کوئی ٹیم نہیں ہے۔ آپ یہ بتاتے ہو کہ کیا وہ لڑکی ناقص کو
 متوش کرتی ہوئی وہاں نہیں پہنچی؟

"ہیں وہ بھی نظر نہیں آتی۔ میں نے بہت وقت ضائع
 کیا ہے وہاں پر۔ ڈاکٹر وغیرہ سے معلومات حاصل کی ہیں یہاں
 تک کہ میں ان کے دفتر بھی گیا۔ یہ معلوم کرنے کے لئے کہ یہ
 اشتباہ کس نے دیا ہے۔ لیکن وہاں سے جی پتہ نہیں چل سکا۔
 اُن لوگوں نے یہی بتایا ہے کہ شاہد نامی ایک شخص وہاں پہنچا
 اور اس نے یہ اشتباہ دیا ہے اور ساتھ ہی رقم کی ادائیگی بھی
 کر دی تھی، میں؟

"ہوں، انکل، آفندی صاحب، لیکن اس سلسلے
 میں میری ایک گزارش ہے آپ سے، اگر آپ قبول کر لیں؟
 "ہاں کہو۔ کہو؟

"اگر آپ نے یہ ذمہ داری میرے سپرد کر دی تو آپ کو کتنا
 خاموشی سے کام لینا ہوگا۔ جلد بازی یا کوئی ایک کوشش میرے
 خیال میں آپ کے لئے مناسب نہیں ہوگی جس سے وہ لڑکی
 آپ سے بھر جرت ہو جائے۔ آفندی صاحب میں دعویٰ
 سے بہرہ سکتا ہوں اگر وہ آپ کو مل بھی جائے گی تو آپ کو
 پہچاننے سے انکار کر دے گی۔ اور کوئی بھی ایسی لڑکی جو اپنے
 اگر یہ بات کہہ دے کہ اُس کا آپ سے کوئی تعلق نہیں ہے تو آپ
 اُسے کوئی ایسا کام کرنے کے لئے مجبور نہیں کر سکتے جو اُس کی مرضی
 کے خلاف ہو۔ اگر وہ لڑکی آپ کو پہچانتے ہی سے انکار کر دے
 دہشتے پہنچنے کے سوا آپ کیا کر سکتے ہیں؟

"میں جانتا ہوں۔ اچھی طرح جانتا ہوں مگر دل کی
 یہ چیزیں کایا کروں؟

"صاف کہنے کا آفندی صاحب! سخت گیری بعض اوقات
 ایسے کھیل بگڑتی ہے کہ بتانے نہیں بنتے۔ آپ اب میرے کام
 لیں اور یہ ساری ذمہ داری مجھ پر چھوڑ دیں۔ میں نہ صرف اُن
 دونوں کرداروں کو تلاش کروں گا بلکہ تلاش کرنے کے بعد
 کسی ایسے مناسب طریقے سے انھیں آپ کے سلسلے میں بول
 کرنے کی کوشش کروں گا کہ بات بن جائے۔ دوسری صورت
 میں اگر آپ نے جلد بازی سے کام لیا تو سارا کھیل بگڑ جائے گا۔
 پھر آپ مجھ سے کچھ کہنے کے بعد اُنہا نہیں ہوں گے۔ ڈیڑی آپ جی
 دلچسپی رکھتے ہیں تو انکل کو صرف یہ بھائیے کہ وہ مکمل خاموشی
 اختیار کریں۔"

"نہیں تصور، مجھے بھاننے کی ضرورت نہیں میں تمہاری
 بات سے مکمل اتفاق کرتا ہوں۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ وہ
 مجھے نظر آچھی جیسے۔ او میرے ساتھ اجنبیت کا سلوک کرے تو
 میں اُس کا کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔ اگر تم یہ ذمہ داری قبول کرتے ہو
 تو میں تمہارے اشاروں پر چلنے کے لئے تیار ہوں۔"

"منابت مناسب، اس یوں مجھ لینے کہ میں نے یہ
 پوری پوری ذمہ داری قبول کر لی ہے اور میں آپ کو یہ اطمینان
 دلانا چاہتا ہوں کہ اس سلسلے میں وقت ضرور لگ جائے گا لیکن
 یہ مسئلہ میں ناظمی طور پر حل کر دوں گا۔"

"تم نے میرے دل کو بڑی دھارس دی ہے تصور، خدا
 تمہیں اس کا صلہ دے گا۔ میں نہیں دے سکتا۔
 "میرے لائق اور کوئی خدمت انکل؟

"نہیں؟"
 "تو آپ نے احسان لینا کہ تصور بھی چھوڑ دیا ہے؟
 "ہاں! اچانک ہی دل ٹوٹ گیا ہے۔ مونا سے لڑنے کی
 کوئی وجہ بھی ہونی چاہیے صرف اپنی ذات کے لئے تو میں ساری
 دنیا سے نہیں لڑ سکتا بس تھک کے احسان خوش رہے۔
 بلاوجہ میں نے اُس کی دل شکنی کی مگر کیا کروں یہ دیوانگی
 میری فطرت میں ہے اور میرے لئے نقصان ہی کا باعث
 بنی رہتی ہے۔"

"چلے کوئی بات نہیں۔ بہتر ہے کہ احسان صاحب سے
 بھی کوئی رابطہ قائم نہ کرے۔ اس سلسلے میں آپ... آپ کی
 دل شکنی ہوگی اور وہ آپ کو ابھی اپنے ہمدردوں میں شمار

نہیں کر سکتے۔"

"نہی، میں کبھی نہیں کروں گا۔ مجھے اب صرف رُخا
 چاہیے صرف رُخا۔"

"اچھا ڈیڑی مجھے اجازت! بہت وقت ہو چکا ہے۔ خدا
 حافظ انکل! تصور بیک نے کہا۔ اور پھر وہ اُن دونوں سے
 ہاتھ ملا کر باہر نکل گیا۔ ٹھوڈی آفندی گردن ٹھکائے بیٹھے
 تھے اور ٹھوڈی دیر بعد انھوں نے بھی اجازت طلب کر لی۔

✱

رُخا نے احسان لینڈ میں میٹر کی ذمہ دار یاں سنجل
 لی تھیں۔ احسان صاحب کو اُس کی انتظامی صلاحیتوں کا
 کوئی اندازہ نہیں تھا۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ رُخا کی مرضی
 تو قیصر صاحب کی فہم میں کہ مرنے والی قیصر کیلین احسان صاحب

اس بات سے ناواقف تھے کہ اُس کی کارکردگی کا انداز کیا ہے رُخا
 نے احسان لینڈ میں آنے کے بعد اپنی سیٹ سنبھالی۔ اس

نے بہت بڑا سیج قبول کیا تھا۔ احسان لینڈ بیکلے دونوں کے
 شدید بھران کے بعد اس پر سو نظر ہوئی تھی۔ رُخا نے اپنی غلط فہم
 کی وجہ سے اس سے ایسے معاملات اُبھارے تھے جن سے احسان
 لینڈ کی ساکھ متاثر ہو رہی تھی۔ رُخا اُن پر مصروف ہو گئی، اُس

نے پوسٹے علی کا ہار کر دیا۔ ہر فرد کو فرداً فرداً اپنے سامنے
 طلب کر کے اُس سے اُس کی ذمہ داریاں پوچھیں اور پھر تمام
 کاغذات طلب کر لئے۔ وہ ایک ایک شخص پر کام کر رہی تھی۔

اور اس طریقے سے تمام ڈھکے پیچھے امور اُس کے سامنے نمایاں
 کر دیئے چنانچہ اُس نے اُبھے مٹے معاملات کو ایک ایک کر کے
 سلجھانا شروع کر دیا۔ اس کام میں اُس نے اپنے دن و رات
 ایک کر دیئے۔ ڈھیروں فائلیں وہ اپنے ساتھ لے آئی تھیں۔ اور

رات میں دو دو تین تین بجے تک اُن میں مصروف رہتی تھی۔
 البتہ ایک میٹر کی حیثیت سے اُسے کہ اس کی آسانی فراہم کر دی گئی
 تھی اور اب اُسے جانے اس میں کوئی تکلیف نہیں ہوتی تھی۔

صرف اندرونی طور پر بلکہ بیرونی طور پر بھی اُس نے کھلم کھلا
 کر خود اپنے لوگوں سے ملاقات کی تھی جو احسان لینڈ کے لئے کوارڈ
 حیثیت رکھتے تھے۔ اُس کی اس کارکردگی کا نمایاں نتیجہ چند ہی

روز میں ظاہر ہونے لگا۔ اُن لوگوں نے احسان صاحب سے
 رابطہ قائم کرنے کو فوراً سے بگڑتے ہوئے تھا اور احسان صاحب
 کے کانوں میں رُخا کا نام گونجنے لگا لیکن انھوں نے بھی کھلم کھلا
 کا منہ بند نہیں کیا تھا۔ ہر چیز سے وہ اُمتعلق ہو گئے تھے۔ لیکن

دل ہی دل میں ردا کی کارکردگی کا پورا تجربہ نگاہ سے تھے۔ ردا اپنے اس ذہنی دارنامہ میں بوری طرح مصروف تھی کہ ایک دن اُس کے ذہن کو ایک شدید جھٹکا لگا۔ صبح کے اخبار میں اُس نے وہی اشتہار دیکھا تھا جس نے آندری سے کوبچہ نشان کر دیا تھا۔

اشتہار اسی کے لئے تھا اور ثاقب کی طرف سے تھا۔ ردا کے برائے پسینہ چھوڑ دیا۔ اپنے اس نئے کام کو سنبھالنے کے بعد اُس کا دواں رُواں غوغی سے بے اختیار ہٹا تھا، احسان لیڈ کے لئے کام کرتے ہوئے وہ یہ سوچ رہی تھی کہ یہاں اپنی اعلیٰ کارکردگی کے ایسے جھنڈے کاٹے گی کہ لوگ اُسے فراموش نہ کر سکیں گے۔ اس طرح وہ کم از کم اس سلسلے میں اپنا قصور بہت فرض پورا کرے گی۔ اس کے لئے اُسے پورے طویل اعتماد کے ساتھ کام کرنا تھا اور وہ سن بون کو درمیان رہا نہیں لانا چاہتی تھی، لیکن یہ اشتہار...

اُس کی دھندلائی ہوئی نگاہیں بار بار اشتہار کا جائزہ لے رہی تھیں اور اُس کے دل میں نفرتوں کے طوفان اُمڈ سے تھے۔ ثاقب اگر مر رہا ہے تو مر جائے لیکن اس سے کیا فوجی ہو سکتی ہے۔ میں... میں اس مکان شخص کے لئے کچھ بھی نہیں کر سکتی۔ کچھ بھی نہیں، ورنہ وہ اس بارے میں غور کرتی رہی۔ لیکن اُس کا ذہن کسی نتیجے پر پہنچنے سے قاصر رہا۔ یہاں تک کہ دفتر جانے کا وقت ہو گیا۔

آج وہ دفتر میں بھی الجھی الجھی رہی تھی، اشتہار کا مضمون بار بار نگاہوں کے سامنے آ جاتا۔ خدشہ صرف یہ تھا کہ دوسرے لوگ بھی اس اشتہار کو دیکھیں گے اور ہو سکتا ہے انھیں بھی جھٹس ہو کہ یہ ردا کہیں یہی تو نہیں ہے۔ پھر وہ ثاقب کے بارے میں باز پرس کر کے کیا جواب دے گی انھیں؟ نیشنل اسپتال جانے کا تصور بھی نہیں کیا تھا اُس نے، لیکن کیا پڑی ہے کہ وہاں کے حکمران گاؤں سوہ اگر مر رہے تو مر جائے میرے لئے وہ ایک بے صرف چیز ہے، بلکہ میری ذات پر ایک گہرے دھبے کا باعث؟

شام ہوئی۔ آج زیادہ کام نہیں کر سکی تھی۔ دفتر سے کچھ فائل اٹھا کر وہ کوشی واپس پہنچ گئی۔

کوشی کے معمولات میں کوئی فرق نہیں تھا لیکن خود وہ الجھی ہوئی تھی۔ شہناز و ندرت اپنی مادے کے مطابق توڑ پھوٹیں میں مصروف تھیں لیکن اُس نے ان کے ساتھ زیادہ وقت

کے سامنے ہوا، اب دیکھیں ناں اخلاق بھی کوئی چیز ہوتی ہے۔ میں نے آپ کو بہن کہا، آپ نے جواب میں مجھے بھائی کہہ دیا۔ کہتے سنتے میں کیا ہوتا ہے، بعد میں کون ان باتوں کو نبھا سکتا ہے۔ ہاں اگر اختر کی بات ہو تو اختر ذرا دوسرے قسم کا آدمی ہے، یقین کر لیں ردا بہن نبھا دیتا۔ بلکہ نبھا دے گا کوئی مسئلہ ہو اور اختر کے قابل ہو تو تقریباً امتحان لے لیں۔ رہی آپ کی بات ثاقب تو کچھ کہنا سننا ہی بیکار ہے ایک چھوٹا سا کام آپ کے سپرد کر کے آئے تھے بہن کے رشتے سے ذہنی انسانی رشتے سے اس سلسلے میں کچھ کر دیا ہوتا۔ لوگ تو نہ جانے ایک دوسرے کے لئے کیا کیا کرتے ہیں۔ سمجھ رہی ہوں گی، نہ خطا نہ تار۔ نہ کوئی ایسا اظہار جس سے پتہ چلے کہ جو الفاظ ہم نے ایک دوسرے پر ظاہر کئے تھے ان کی کوئی اہمیت ہے۔ بس اتنا ہی کہنا تھا۔ اور کیا کہیں، مجھے کوئی چاہے تو کچھ لینے دے۔ آپ کو مجبور نہیں کیا جاسکتا۔

(اختر)

ردا نے کئی بار یہ خط پڑھا، عجیب سے احساسات دل میں پیدا ہو گئے تھے پھر اُس کے مونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اُن نے خاتونیں بند کر کے گردن ملائی۔

کافی دیر تک وہ بیٹھی سوچتی رہی تھی، اشتہار سے جو کدُر پیدا ہو گیا تھا اس خط نے اُسے قصور ڈی دیر کے لئے زائل کر دیا۔ اور وہ اسی سلسلے میں سوچتی رہی، پھر ذہن کو پُر سکون کرنے کے لئے اس نے ندرت کو تلاش کیا۔ خوش قسمت سے ندرت تنہا ہی گئی تھی۔ اب اُس کی تلاش کے لئے ملازموں کے کوارٹر کی جانب نہیں جانا پڑتا تھا، بلکہ یہ لوگ کوئی کے اندرونی حصے ہی میں منتقل ہو گئے تھے۔

ندرت نے ردا کو دیکھا تو چمک کر کھڑی ہو گئی۔

"تم سے کچھ کام ہے؟"

"اس وقت، مجھے تو علم ہوا تھا کہ تم اپنے بیڈ روم میں جا چکی ہو مونا لیزا؟"

"آؤ، میرے کمرے ہی میں آ جاؤ، ندرت خاموشی سے ردا کے ساتھ اُس کے کمرے میں داخل ہو گئی۔

"شہناز کہاں ہے؟"

"پتہ نہیں، بلکہ ردا لاؤنٹے، ویسے تم کچھ سنجیدہ نظر آ رہی ہو مونا لیزا، خیریت تو ہے؟"

"بہت سنجیدہ بات ہے اور تمہیں اس سلسلے میں میری مدد کرنی ہے؟"

"سبحان اللہ، مونا لیزا مشکوک کہہ دے پھر کیا مجال کہ ہم اس سے انحراف کر سکیں؟"

ردا چند لمحات کچھ سوچتی رہی پھر اُس نے اختر کا خط بیکال کر ندرت کی طرف بڑھا دیا۔ ندرت نے تعجب سے خط سنبھالا۔ اختر کا نام دیکھ کر ایک لمحے کے لئے دل زور سے دھڑکا لیکن اپنی دلی کیفیت کا اظہار کسی پر نہیں کر سکتی تھی، چنانچہ لا پرواہی سے خط بیکال اور اُس پر نگاہیں دوڑانے لگی خط کا مضمون کچھ میں بھی آ رہا تھا لیکن اُس میں کوئی وضاحت بھی نہیں تھی، بڑی ذہانت سے خط غور کیا گیا تھا، ندرت نے پورا خط پڑھنے کے بعد ردا کی جانب بڑھا دیا، زدا گہری نگاہوں سے اُس کا جائزہ لے رہی تھی۔

"اختر کا خط ہے، خیریت تو ہے کون سی چیز کا تھا؟ ندرت کیا سے اُن حضرت نے، بڑی اچانکیت کی بات ہے ہمیں تو اس رشتے کا علم ہی نہیں ہو سکا تھا، ندرت نے اپنی دلی حالت کو چھپاتے ہوئے ٹوٹی سے کہا۔

"مجھے کی کوشش مت کرو ندرت، میں تم سے پہلے بھی اس کا تذکرہ کر چکی ہوں۔

"اختر کا؟ ندرت نے حیرانی سے کہا۔

"نہیں، اُس کی دلی کیفیت کا؟"

"اچھا... اچھا کوئی ایسی ویسی بات ہو گئی ہے کیا...؟"

ندرت نے کہا۔

"دیکھو ندرت، میں نے کبھی جالاک بننے کی کوشش نہیں کی اور نہ ہی میں شرارتوں میں تھا، اب اعتبار کر سکتی ہوں۔ لیکن اس سلسلے میں میں تم سے سنجیدگی کی خواہش مند ہوں۔ تم نے دیکھ لیا کہ اُس نے کس طرح ٹھہر پٹھن کر لیا ہے، اُس نے مجھے بہن کہا تھا، اودھائی بن کر، مجھے کچھ جذلوں کا تذکرہ کر دیا تھا، انھیں علم ہے کہ میں نے کس طرح اُس کے اس بازو کو سینے میں منسوخ کر لیا ہے۔ لیکن اب جو کچھ وہ چاہتا ہے اس کیلئے جواب دینا ضروری ہو جائے گا، میری مدد کرو ندرت۔ یہ مسئلہ واقعی سنجیدہ ہے۔ پہلے تو میں نے ہی سوچا تھا۔ کہ اختر

میں نے ندرت کو ٹھونکنے کی کوشش کی وہ کھلنے پر آمادہ نہیں ہے۔

”تو نابینا؟ تم آخر چاہتی کیا ہو؟“

”عزت... ایک سنجیدہ احترام۔ اہ یا نہیں میں۔“

”کس بات کا؟“

”یہی کہ تم آخر کو اپنی زندگی میں شامل کر سکتی ہو یا نہیں؟“

”ارے باب دے مسئلہ بہت پیڑھا ہے۔ تو نابینا! اگر“

میں یہ بات کہہ بھی دوں کہ چلو ہاں میں یہ چاہتی ہوں۔ تو“

پھر آگے کیا ہوگا؟ کیا میرے چاہنے سے سب کچھ ہو جائے گا؟

”تم کہہ دو، بعد میں جو کچھ ہوگا اُسے بھی دیکھ لیا جائے گا۔“

”کبھی بات پرانی ہوتی ہے۔“

”پرانی نہیں ردا کی ہوتی ہے۔ اب بولو؟“

”ہوں! سوچنے کی بات ہے اگر بات صرف ردا کی ہے تو“

ردا پر تو مجھے کُل اعتماد ہے۔“

”ج کبہ رہی ہو ندرت؟“

”ہاں ردا! اس میں جھوٹ کی کیا بات ہے؟ کیا تمہیں یہ“

احساس نہیں کہ تم پر مکمل اعتماد کرتی ہوں؟“

”نہیں، تم نے بھی اس کا ثبوت نہیں دیا۔“

”تو اب دینے دیتی ہوں تمہاری یہ شکایت جی دو۔ ہو“

جائے گی۔“

”تو بولو آخر کو کیا جواب دوں؟“

”بس کچھ دو کہ میں اُس کی یاد میں دن بھر سوچ کر کتنی“

رہتی ہوں اور پھر رات کو آرام سے سو جاتی ہوں جھوک باگل“

ختم ہو جاتی ہے۔ انکھوں کے سامنے نیلی پیلی چنگاریاں اُڑتی“

رہتی ہیں۔ پہلے چادر وٹی کھاٹی تھی اب اٹھ کھا۔ ہی ہوں۔“

اُس سے کہو کہ جلد ہی کچھ کرے ورنہ میں جس وزن کے ساتھ“

اُس کے سامنے آؤں گی اُس کی ذمہ داری اُس پر ہی ہوگی۔“

ندرت اپنے مخصوص انداز میں بولی اور ردا اس پر پڑی۔

”اس میں مذاق تو نہیں ہے؟“

”بالکل نہیں، بالکل نہیں! دسترخوان پر تم روٹیوں کا حساب“

کر لینا! ندرت نے کہا۔“

”تو پھر ایک کام کرو ندرت! ردا بولی۔“

”کیا؟“

”تم خود ہی آخر کو ایک خط لکھ دو۔“

”اُسے واہ! بالکل ہی مرواؤ گی تو نابینا! اگر یہ خط کسی“

کے ہاتھ میں پہنچ گیا تو؟“

”تو اُس کی تحریر کچھ ایسی ویسی تھوڑی ہونی چاہیے نہیں“

اپنا وقار بچا دینا رکھنا ہوگا۔“

”تو پھر یوں کر کہ اس قسم کی تحریروں کا مجھے کوئی تجربہ“

نہیں ہے۔ ہاں اگر کسی کے ساتھ کوئی حرکت کرانی ہے تو اُس کی“

ذمہ داری ہمارے شانوں پر ڈال دو لیکن یہ تحریر ہی مسئلہ۔ اور“

پھر تم تو ان کل احسان لکھنے کی میزبانی ہوئی ہو اپنے بیکریوں کو“

دلکش دیتی ہوگی اگر اس سلسلے میں جی تم میری مدد کرو تو تمرا“

آجائے گا۔“

”خوں، شک ہے مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔“

”تو پھر بسم اللہ ندرت نے کہا اور بڑی سنجیدگی سے کاغذ اور“

قلم لے کر بیٹھ گئی۔ ردا کچھ ہنسی رہی پھر اُس نے کہا۔“

”لکھو۔“

”تیار ہوں! ندرت نے جواب دیا۔“

”آخر صاحب! السلام علیکم۔“

ندرت نے ردا کو گھورا۔ اوہ پھر آہستہ سے بولی: تو اُس“

کے بعد جانا، پھر اگر سیرت میں چلی جاؤں؟“

”کیوں اس تم کو روکھ میں کہہ رہی ہوں وہ لکھو،“

”چلو شک ہے۔ سلام علیکم؟ ندرت نے کہا۔“

ردا کے ذریعے آپ کی خیریت معلوم“

ہوئی۔ میں تو شاید اس قابل نہیں سمجھا گیا تھا کہ“

براہ راست خط لکھ دیا جاتا۔ بہر طور ردا کے ذریعے“

یاد آوری کا شکریہ کہنے کے آگے میں نے آپ“

لوگوں کے جانے کے بعد بڑی آدمی طاری ہو“

گئی تھی۔ آجائے۔ کوئی بہانہ کر کے آجائے نہیں“

آپ کا استقبال کرنے کے لئے تیار ہیں۔“

ندرت پوری سنجیدگی سے ردا کے الفاظ کا فہم پر تحریر“

کرتی رہی اور ردا نے کاغذ اُس کے ہاتھ سے لے کر دیکھا۔“

”بس اب اپنے دستخط کر دو۔“

”بس اتنا ہی؟ ندرت نے حیرت سے پوچھا۔“

”ہاں! بس اتنا ہی کافی ہے میرا خیال ہے جتنا خشک“

خط وہاں سے آیا ہے اتنا ہی خشک جواب یہاں سے جانا“

ہے ورنہ ردا نے کہا اور خط تہہ کر کے اپنے پاس رکھ لیا۔“

”تو اس لئے طبعی ہوئی تھی۔ ویسے بار تو نابینا آج کل دن“

بڑے پورے رہے ہیں۔ نہ طبیعتی بیکریوں کوئی زندگی باقی جاتی“

ہے نہ عارفہ خالہ میں۔ مگر بڑی سنجیدگی سے اپنے آپ کو بٹھالنے“

کی کوششوں میں مصروف ہے اور اُس کی ماں اس پر نواس“

کی تہمت کر رہی ہے۔ مگر کوئی ایسی چیز نہیں ہے جس سے“

دل بہلایا جائے۔ کچھ ہو چکا ہو۔“

”میں کیا سوچوں بھی؟ بیکریوں تو میری لوگ کرتے رہتے“

ہو۔ میرا بیلہ ان سے کوئی تعلق نہ! اور نہ بارہ رہ سکتا ہے۔“

”میں تو واقعی بڑی پڑ ہو رہی ہوں۔ تم لوگ میرے“

لئے کوئی پروگرام بنا لو ورنہ کس وقت کیا ہو جائے میں! اس“

بارے میں کچھ نہیں کہہ سکتی؟ ندرت نے کہا۔“

”تم خود پروگرام بناؤ، شاد ہی اس سلسلے میں تمہاری“

مدد کر سکتی ہے۔“

”خط کا تذکرہ شاد سے کیا جائے گا؟ ندرت نے پوچھا۔“

”نہیں! میں نے بھائی کا معاملہ ہے میں میرے غیروں“

کو اس بارے میں کچھ نہیں بتا سکتی۔ ردا نے شرمیلی سے کہا۔“

”کہہ دوں شاد سے یہ بات کہ تم اُسے اسرائیلی کہہ رہی“

تھیں؟ ندرت نے انکھیں نکالیں۔“

”کہہ دو پھر میں یہ جی بتاؤں گی کہ میں کس لئے یہ بات“

کہہ رہی تھی اور تم جانتی ہو کہ شاد کھانا کیا کھاتے رہے گی؟“

”نہیں! میں نے اختیار ڈالتی ہوں کم از کم اس مسئلے“

میں کوئی مذاق برداشت نہیں کیا جاسکتا۔ خدا کا شکر ہے کہ“

آخر نے اپنی طاقتوں کے انحصار کے لئے تمہارا انتخاب کیا ہے۔“

اگر کوئی اور ہوتا تو میری خیریت خطرے میں پڑ جاتی۔“

”تمہاری مرضی ہے، بس میں نے تمہیں اسی لئے بلایا“

تھا۔ ردا نے کہا اور ندرت ردا کے کمرے سے نکل گئی۔ ردا“

کے ہونٹوں پر مسکراہٹ کھینچنے لگی تھی۔ ندرت سے ہونے والی“

گفتگو اور اُس کے کچھ ہوئے خط نے اُس کے ذہن کو واقعی“

تھوڑی دیر کے لئے تروتازہ کر دیا تھا۔

۳۳

یونیورسٹی کے معاملات معمول کے مطابق ہو گئے تھے لیکن“

کے زمانے میں جو تھوڑی سی فضا خراب ہوئی تھی۔ رفتہ رفتہ“

اب خشک ہو گئی تھی۔ اقبال کافی دن تک یونیورسٹی نہیں آیا۔“

لیکن اُس ایک دفعہ کے بعد عصمت کی ہمت نہیں بڑی کہ وہ“

اقبال سے ملاقات کے لئے اُس کے گھر جاتی۔ باقی لوگ بھی اب“

اس سلسلے میں کوئی دلچسپی نہیں لے رہے تھے لیکن عصمت“

کے ذہن میں ایک غلطی ہی مسلسل رہی تھی، پھر ایک دن“

اقبال یونیورسٹی آ گیا۔ دوستوں نے اُس کا استقبال کیا تھا۔“

غیر سنجیدہ سا لڑکا ہے اور اس مسئلے میں اُس کے ذہن میں کوئی“

خاص بات نہیں ہوگی لیکن یہ بات بھی میں دعوے سے کہہ“

سکتی ہوں کہ جو غیر سنجیدہ ہوتے ہیں جب وہ سنجیدگی سے کوئی“

فیصلہ کر لیتے ہیں تو پھر انھیں اُن کے فیصلے سے ہٹانے والا“

اس روتے زمین پر کوئی نہیں ہوتا۔ آخر تمہارے مسئلے میں“

سنجیدہ ہے ندرت، ظاہر ہے میں دعوے سے تو کوئی بات نہیں“

کہہ سکتی لیکن تمہارا اپنا مسئلہ ذرا سوچنے والا ہے کیا تمہارے“

دل میں اُس کے لئے کوئی گنجائش نکل سکتی ہے یا اُسے اس“

سلسلے میں مایوسی کا سامنا کرنا پڑے گا؟“

”تو نابینا! فضاؤں میں پرواز کرنے کی کوشش مت“

کرو، مجھے سے کیا بکھلانا چاہتی ہو تم؟ ندرت سنجیدگی سے بولی۔“

”اگر اس بات کو اپنی شان کے خلاف سمجھتی ہو تو تمہاری“

مرضی، مجھے کوئی حق نہیں پہنچتا کہ تمہیں کسی مسئلے میں مداخلت“

لیکن اگر مجھے سرفرو کرنا چاہتی ہو تو تمہاری عنایت ہوگی مجھے“

کم از کم اپنی دلی کیفیت سے تو آگاہ کر دو۔“

”کیا اس دو دن میں میں باگوں کی طرح سر دھنتی“

نظر آتی ہوں؟ کیا بھی تم نے مجھے ستارے گنتے ہوئے دیکھا ہے۔“

یا کھانے کی میز پر یا دسترخوان پر کم کھلتے ہوئے دیکھا ہے؟“

میں نے کبھی غور ہی نہیں کیا۔ ردا بولی۔“

”تو پھر کچھ لو کہ میں اللہ کے فضل سے بالکل خیریت سے“

ہوں اور تمہاری خیریت خداوند کریم سے نیک جاتی ہوں۔“

”غیر سنجیدگی نہیں چھوڑو گی؟ ردا نے اُسے ٹھونکتے ہوئے کہا۔“

”ارے واہ... یہ کوئی اچھی بات ہے کہ تم نے بیکریوں کی کسی کو“

کبھی کی طرف مائل کر رہی ہو۔“

”نہیں! آخر کو جواب دینا ضروری ہے اور میرا خیال“

ہے یہ جواب سنجیدہ ہی ہونا چاہیے۔ اس میں مذاق کی گنجائش“

نہیں ہے۔“

”تو جواب دے دو۔ مجھے کیا دلچسپی ہو سکتی ہے ان سوال“

جواب سے؟“

”گویا میں اپنے خط میں اس بات کا اظہار کر دوں کہ ان“

تبلوں میں تیل نہیں ہے؟“

”تیل کہاں ہیں؟ ندرت نے سوال کیا۔“

”نہیں! ندرت! مجھے چرب زبان نہیں آتی اور نہ ہی“

میں تمہاری ان باتوں کے جواب میں کوئی ایسی بات کہہ سکتی“

ہوں جو موثر ہو اور موثر ہو۔ میں آخر سے یہی کہہ دوں گی کہ“

میرے خیال میں اُسے ابتداءِ معیتوں سے کرنی چاہیے۔ اقبال نے کہا اور عصمت تعجب سے اُسے دیکھتی تھی پھر بولی۔

”میں کبھی نہیں“
”دراصل تم کو کتنا شہ کہہ دیتے ہیں یا احساسِ کسریٰ کہ میں نے یونیورسٹی میں اپنے آپ کو وہ ظاہر نہیں کیا جو میں تھا۔ وہ توں کو غالباً یہ احساس ہو گا کہ میں بھی کوئی قابلِ توجہ چیز ہوں۔ اچھی طرح ملتے تھے لیکن اُس دن ساری حقیقت واضح ہو گئی جب انھوں نے پہلی بار میرا گھر دیکھا۔ ملیہ کالونی کا ایک کوارٹر تھا۔ اس قابلِ کہاں ہو سکتا ہے عصمت صاحبہ کہ انسان دوبارہ اس طرف کا رخ کرے“

عصمت جو کھل پڑی۔ اقبال کا اندازِ فکر، اختلافِ قہاوہ چند لمحات خاموشی سے اقبال کو دیکھتی رہی پھر بولی۔

”اقبال صاحب! آپ نے عجیب سی بات کہی ہے۔ بھلا دوستی اور ملیہ کالونی کے کوارٹر کا آپس میں کیا تعلق ہے؟“
”ہے عصمت صاحب! معافی کیجئے گا میرا ہر شاید شکایتی ہو جائے آپ اس پر توجہ مت دیجئے گا بعض معاملات میں انتہائی احمق واقعہ ہوا ہوں۔ براہِ کرم آپ خیال نہ کیجئے گا اس کچھ ایسی ہی کیفیت ہو گئی ہے آج کل کئی پرانی زندگی پر نظر ثانی کرنے پر مجبور ہو گیا ہوں۔ وہ نہیں سوچنا چاہیے جو سوچنا رہا ہوں“

”گستاخ آپ کچھ ناراض ہیں مجھ سے“
”نہیں پلیز ایسا کوئی حق نہیں ہے مجھ سے“ اقبال نے انتہائی بنیدگی سے کہا اور نہ جانے کیوں عصمت مسکرائی۔
”چلیے آپ کو چلانے بلوں“ اس نے کہا اور اقبال گردن ہلا کر اُس کے ساتھ آگے چل پڑا۔

کئین کی ایک میز پر بٹھ کر عصمت نے چائے کے لئے کہا اور پھر اقبال کی صورت دیکھنے لگی۔ نہ جانے اُس کے اندر یہ خجرات کہاں سے پیدا ہو گئی تھی۔ یہ اُس کی زندگی کا سب سے پہلا واقعہ تھا کہ وہ کسی نوجوان لڑکے کے ساتھ تنہا ایک میز پر بیٹھیں تھیں اور خاص بات یہ کہ اُس نے خود ہی اُسے اپنے ساتھ جانے کی پیشکش کی تھی۔

”ہاں! اب آپ بیٹھ گیا کہہ رہے تھے؟“ دراصل بڑی بے ربط گفتگو تھی ہمارے اسی لئے میں نے سوچا کہ کہیں بڑھکا اطمینان سے بات کی جائے“
”عصمت صاحبہ! آپ ایک بات بتائیے آپ میرے گے کیوں آتی تھیں؟ اقبال نے عجیب سے انداز میں کہا۔

”آپ کو کہتے ہیں؟“
”آخر کیوں؟“ میرا کیا واسطہ تھا آپ سے؟
”آپ میرے یونیورسٹی کے ساتھی ہیں۔“
”تو اس کے بعد آپ دوبارہ کیوں نہیں آئیں؟“

”دراصل میرے اوپر کچھ ذمہ داریاں ہیں اور پھر میرے اتنی آزادی بھی نہیں کہ بہت دیر کے لئے کہیں جا سکوں۔“
”عصمت نے جواب دیا۔“
”نہیں؟“ بات میں نہیں ماننا میرے خیال میں آپ نے دوبارہ اس گھر میں قدم رکھنا پسند نہیں کیا“

”نہیں اقبال صاحب! براہِ کرم اپنی باتیں نہ کریں۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے اور پھر آپ کے گھر سے مجھے...“ عصمت نے ہلکا ادھر اچھوڑ دیا۔
”معاف کیجئے گا میں نے بنی سوچا تھا دیکھتے ہی آپ نے مجھے چند لمحات کے لئے بہت بڑی برہنہ دے دی تھی لیکن اس کے بعد آپ نے مجھ سے وہ سب کچھ چھین لیا جو آپ نے مجھے دیا تھا۔ آپ مجھے اسپتال میں لے گئے۔ آپ نے مجھے وہاں داخل کرایا۔“

لیکن اُس کے بعد نہ کہ اس وقت تک جب تک میں اسپتال میں نہ آتا تھا نہ ہر گز آپ کا انتظار کیا۔ آپ نہیں آئیں مجھے بہت دکھ ہوا۔ نہ جانے کیوں میں یہ توقع رکھتا تھا کہ آپ ضرور آئیں گی۔ ایک بار مجھے دیکھنے ضرور آئیں گی۔ لیکن اُس وقت تک آپ نہیں آئیں جب تک کہ میں اسپتال میں رہا پھر میں نے یہ خیال ہی چھوڑ دیا لیکن اس کے بعد آپ دوبارہ میرے کوارٹر میں آئیں۔ میں آپ سے ناراض تھا۔ اسپتال میں آنے پر ناراض تھا۔ میں نے آپ سے عجیب طور پر گفتگو کی۔ نہیں کی جب کہ میں آپ سے بہت سی باتیں کرنا چاہتا تھا آپ کا شکریہ ادا کرنا چاہتا تھا۔ آپ سے اور بھی بہت کچھ بتانا چاہتا تھا۔ آپ نے مجھ سے یہ بھی نہ پوچھا کہ میں آپ سے کیوں ناراض ہوں۔ میں نے سوچا کہ اس کے بعد آپ دوبارہ میرے پاس ضرور آئیں گی لیکن میری یہ خوش فہمی بھی ختم ہو گئی۔ عصمت صاحبہ! اُس کے بعد سے میں نے بہت کچھ سوچا ہے اس کو ناکہ بارے میں اور حقیقت انسان کو اپنی پہنچ سے آگے نہیں بڑھنا چاہیے“

میرے نے چائے لاکر رکھ دی اور عصمت چائے پلانے لگی پھر اُس نے بڑے غلغلے سے ایک پیالہ اقبال کے سامنے رکھ دی۔
”سنیے اقبال صاحب! آپ کا اب تک تمام خیال غلط ہے میں آپ سے انتہائی بنیدگی کے ساتھ یہ بات کہہ رہی ہوں۔“

”آپ کو کہتے ہیں؟“
”آخر کیوں؟“ میرا کیا واسطہ تھا آپ سے؟
”آپ میرے یونیورسٹی کے ساتھی ہیں۔“
”تو اس کے بعد آپ دوبارہ کیوں نہیں آئیں؟“
”دراصل میرے اوپر کچھ ذمہ داریاں ہیں اور پھر میرے اتنی آزادی بھی نہیں کہ بہت دیر کے لئے کہیں جا سکوں۔“
”عصمت نے جواب دیا۔“
”نہیں؟“ بات میں نہیں ماننا میرے خیال میں آپ نے دوبارہ اس گھر میں قدم رکھنا پسند نہیں کیا“

”نہیں اقبال صاحب! براہِ کرم اپنی باتیں نہ کریں۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے اور پھر آپ کے گھر سے مجھے...“ عصمت نے ہلکا ادھر اچھوڑ دیا۔
”معاف کیجئے گا میں نے بنی سوچا تھا دیکھتے ہی آپ نے مجھے چند لمحات کے لئے بہت بڑی برہنہ دے دی تھی لیکن اس کے بعد آپ نے مجھ سے وہ سب کچھ چھین لیا جو آپ نے مجھے دیا تھا۔ آپ مجھے اسپتال میں لے گئے۔ آپ نے مجھے وہاں داخل کرایا۔“

لیکن اُس کے بعد نہ کہ اس وقت تک جب تک میں اسپتال میں نہ آتا تھا نہ ہر گز آپ کا انتظار کیا۔ آپ نہیں آئیں مجھے بہت دکھ ہوا۔ نہ جانے کیوں میں یہ توقع رکھتا تھا کہ آپ ضرور آئیں گی۔ ایک بار مجھے دیکھنے ضرور آئیں گی۔ لیکن اُس وقت تک آپ نہیں آئیں جب تک کہ میں اسپتال میں رہا پھر میں نے یہ خیال ہی چھوڑ دیا لیکن اس کے بعد آپ دوبارہ میرے کوارٹر میں آئیں۔ میں آپ سے ناراض تھا۔ اسپتال میں آنے پر ناراض تھا۔ میں نے آپ سے عجیب طور پر گفتگو کی۔ نہیں کی جب کہ میں آپ سے بہت سی باتیں کرنا چاہتا تھا آپ کا شکریہ ادا کرنا چاہتا تھا۔ آپ سے اور بھی بہت کچھ بتانا چاہتا تھا۔ آپ نے مجھ سے یہ بھی نہ پوچھا کہ میں آپ سے کیوں ناراض ہوں۔ میں نے سوچا کہ اس کے بعد آپ دوبارہ میرے پاس ضرور آئیں گی لیکن میری یہ خوش فہمی بھی ختم ہو گئی۔ عصمت صاحبہ! اُس کے بعد سے میں نے بہت کچھ سوچا ہے اس کو ناکہ بارے میں اور حقیقت انسان کو اپنی پہنچ سے آگے نہیں بڑھنا چاہیے“

اور اُس سے اُس کی غیریت معلوم کرتے رہے تھے عصمت نے بھی دُور سے اُسے دیکھا لیکن اُس کے قریب جانے کی ہمت نہیں کر سکی۔ البتہ وہ اُس کی واپسی سے کافی خوش ہوئی تھی۔ اقبال اب بالکل ٹھیک ٹھاک نظر آ رہا تھا۔ گویا وہ تندرست ہو گیا تھا۔

دوسرے دن بھی وہ یونیورسٹی میں نظر آوا۔ اُس کے بارے میں معمول کے مطابق آئے تھے۔ ابھی تک عصمت آگے بڑھ کر اُس سے نہیں ملی تھی حالانکہ دل کے گوشوں میں اقبال کے لئے ایک باقاعدہ جگہ بن گئی تھی۔ بھلا اُس کی کہاں ہمت تھی کہ خود آگے بڑھ کر اس سلسلے میں کوئی اختیار کر سکے۔ اُس دن یونیورسٹی کے ایک گوشے میں یونیورسٹی جلیتی ہوئی آنکھیں تھیں کہ اُسے تھوڑے فاصلے پر اقبال نظر آیا عصمت کا دل دھڑک اٹھا۔ یہ صرف اتفاق تھا لیکن نہ جانے کیوں وہ چوری بن گئی۔ اقبال کی نگاہ بھی اُس پر پڑی اور اُس نے ایک لمحے تک عصمت کو دیکھنے کے بعد رخ تبدیل کر لیا۔ عصمت کو ایک عجیب سا احساس ہوا تھا اُسے یوں لگا جیسے اقبال اُس سے ناراض ہے۔ حالانکہ اُس سے قبل کی کیفیت بالکل مختلف تھی چند لمحات وہ سوچتی رہی پھر بہت آہستہ آہستہ بڑھ کر اُس کے نزدیک پہنچ گئی۔

”میلو! اُس نے اقبال کو معنی طلب کیا۔“ اقبال اُس کی طرف دیکھنے لگا۔
”کیسی بڑا آپ؟“ اُس نے پھسکی سی مسکراہٹ کے ساتھ سوال کیا۔

”میں تو ٹھیک ہوں، لیکن آپ...؟“
”کیوں میں آپ کو ٹھیک نہیں لگ رہا؟“
”ہاں کچھ ایسا ہی محسوس ہو رہا ہے،“ عصمت نے تعظیمی مسکراہٹ سے کہا۔

”ہو سکتا ہے؟“ اقبال آہستہ سے بولا۔
”کچھ تبدیلی ہو گئی ہے آپ کے مزاج میں؟“
”ہاں! وقت انسان میں خود بخود تبدیلیاں پیدا کر دیتا ہے“

”غیریت، کوئی خاص بات ہوئی ہے؟“ عصمت نے کہا۔
”نہیں بس تجربات کی بات کر رہا ہوں“
”کوئی ناخوشگوار تجربہ؟“
”ہاں! انسان اپنے آپ کو زیادہ عرصے تک نہیں بچھا سکتا“

• بہت بڑی لیکن ایک شرط ہے کہ اسی وقت آپ میرے ساتھ کینیڈا میں جانے ہیں گی،
• ضرور چوں گی کیوں نہیں بہ عصمت نے جواب دیا اور تیزی سے آگے بڑھ گئی۔

شکر تھا کہ کسی نے ان دونوں کو نہیں دیکھا تھا۔ اور یونیورسٹی میں یہ سب کچھ کوئی اہمیت نہیں رکھتا تھا۔ لڑکے، لڑکیاں ایک دوسرے کے دوست بھی تو ہو سکتے ہیں بہت سے ایسے دوست بھی تھے جن میں صنف کا کوئی تعلق نہیں تھا۔ لیکن نہ جانے کیوں عصمت دل ہی دل میں گھبراہٹ مچاتی تھی۔ خوفزدہ تھی۔ اور وہ رات اس کے لئے کافی مشکل رہی بہتر بہرہ لینے کے بعد جب تنہائی نصیب ہوئی تو اسے اپنی بھارت پر خود حیرت ہونے لگی۔ اقبال اس کے ذہن کے گوشوں میں جا کر گرہیں ہو گیا تھا لیکن وہ خود آگے بڑھ کر بھی اس سے کوئی بات کر سکی کہ اس نے سوچا بھی نہیں تھا اس دن اقبال کے گھر جانے کا فیصلہ جی اہل خواست ہی ہوا تھا اور وہاں سے واپس کے بعد وہ یہ سوچتی رہی تھی کہ اگر گھر میں کسی کو یہ بات معلوم ہوگئی تو وہ کیا سوچے گا؟ اور آج... آج جو کچھ ہوا وہ تو ضرورت سے کچھ زیادہ ہی تھا۔ اسے واقعی اپنے آپ پر حیرت ہونے لگی۔

لیکن یہ اچھا ہی ہوا تھا کہ اقبال کی خاموشی، اس کے شکایتی انداز کی وضاحت ہوگئی تھی۔ اس کی ناراضگی دور ہو جانے سے اسے تسکین حاصل ہوئی تھی اس نے سوچنے پر مجبور نہ رہا تھا۔ کیا وہ اقبال کو چاہنے لگی ہے؟ اور دل نے اس کی تردید کی تھی۔ یہی وہ اقبال کو چاہنے لگی ہے۔ دل کے اس انکشاف پر وہ لرزہ کمرہ گئی۔ لوگ کہاں کہیں گے، مگر کسی کو علم ہو گیا تو اس کے کردار کے بارے میں کیا کیا رائے قائم کی جائے گی۔ یہ مناسب نہیں ہے۔ رات کے نہ جانے کون سے پہر اس کو نیند آئی لیکن صبح نماز کے وقت اُٹھ گئی۔ بھلے اچھا یا اور نماز پڑھنے بیٹھ گئی۔ نماز کے بعد اس نے خلوص دل سے دعا مانگی کہ خدا اس کی راہ نمائی کرے اور انہی راستوں پر چلائے جو اس کے ماں باپ کے لئے بنائے گئے ہیں۔

بعد کے مولات میں اس کے تُوں تھے، یونیورسٹی جانا تھا تیار ہوئی اور چل پڑی لیکن یونیورسٹی میں پہلا قدم رکھنے ہی سب سے پہلے اقبال نظر آیا تھا۔ سکڑا ہوا اس کی جانب بڑھ آیا۔
"ہیلو!"

• بہت پہلے جب آپ ہمارے گھر آئی تھیں؟

"اچھا! تو بڑھ چکی ہے؟"

"نہیں بڑھ کر کے بعد اس نے تعلیم ختم کر دی ہے۔ بس ماں باپ کی بنگا ہوں گا کر کریں ہی ہوں۔ والدہ نابینا ہیں۔ والد صاحب اسٹیل مل میں ملازمت کرتے ہیں۔ بیوی کی زندگی ہے ہماری۔ اور حقیقت یہی ہے عصمت صاحبہ کب لے آئی اس گھر کا بوجھ بٹھال لینا چاہیے لیکن گھر والے اس بات پر مجبور ہیں کہ میں تعلیم مکمل کروں تاکہ ان کی محنتوں کا پھل ذرا اچھے انداز میں ان کے سامنے آئے؟"

"بہت اچھی بات ہے۔ میرا خیال ہے۔ یہ آپ کا آخری سال ہے؟"

"ہاں!"

"اس کے بعد؟"

"یقین کیجئے عصمت! میں نے کبھی اپنی زندگی میں تلخ نکل نہیں بنائے۔ میں سختیوں کی دنیا میں رہنے کا قائل ہوں۔ ظاہر ہے تعلیم ختم کرنے کے بعد نوکری کروں گا۔ ذرا بہتر نوکری مل جائے تو اچھا ہے والدین کی خواہشات بھی پوری ہو جائیں۔ بہن کی ذمہ داری پوری کروں گا اور اس کے بعد اپنا گھناؤنا گھریلی زندگی میں کوئی ایسا تصور نہیں ہے جو آفاقی ہو۔ بس عام سی زندگی گزارنے کا خواہشمند ہوں۔"

"اچھی بات ہے یہ تو۔ مجھے پسند آئی۔" عصمت نے جواب دیا۔

"تو پھر آپ ہمارے گھر آئیں گی؟"

"دیکھو اقبال وعدہ نہیں کرتی لیکن موقع ضرور نکالوں گی۔ میں تمہیں بتاؤں میرے گھر میں جس میرے والدین ہیں تمہی کسی حیثیت کے مالک ہیں ہم لوگ بھی، میری بہن بے دینی ہیں اور بس ہماری کچھ ذمہ داریاں ہیں جنہیں ہم پورا کرتے ہیں۔ اور اس کی قطعی گنجائش نہیں ہے کہ ہم اپنی مرضی سے کہیں آجاسکیں؟"

"اس کے باوجود آپ وقت نکالنے کا وعدہ کر چکی ہیں؟"

"ہاں لیکن براہِ روم جلد بازی مت کرنا۔ ویسے ایک درخواست ہے تم سے۔ ملاقات جس قدر کم ہوں بہتر ہے۔ میں لوگوں کی گفتگو کا موضوع نہیں بننا چاہتی۔"

"اس سلسلے میں آپ جس طرح کہیں گی میں آپ سے تعاون کروں گا۔" اقبال نے چٹائی سے کہا۔

"بہ حد شکر ہے! مجھے یقین ہے کہ تم میری عزت کا پاس

کرؤ گے اور دوستوں کو یہ سب کچھ کرنا بھی چاہیئے؟

"آپ نے کہہ دیا میرے لئے کافی ہے۔" اقبال نے جواب دیا

اس کے بعد وہ تھوڑی دیر تک بیٹھے رہے پھر اٹھ گئے۔

بہتر

نورائے اشتہار نظر انداز کر دیا تھا۔ بننا قبے سے دوبارہ ملاقات کر کے وہ اپنی زندگی کو زہر آلود نہیں بنا سکتی تھی لیکن بہت سے خیالات اس کے ذہن میں گردش کر رہے تھے غیر دین نے کیا اس سے بالکل ہی قطع تعلق کر لیا ہوا خیریت گفتگو اس کے اور خیر دین کے درمیان ہوئی تھی وہ کچھ تلخی بھی مچاتی تھی لیکن

بہ خیر دین نے اس کا بہت پرہیز کیا۔ اس دن کے بعد سے

وہ آج تک آیا بھی نہیں تھا۔ زواری بار سے یاد کر چکی تھی خیر دین

کے بارے میں جب بھی وہ سوچتی اس کا ذہن غیب سے احساسات

کا فکار ہو جاتا۔ جس طرح وہ خود اسان صاحب کے گھروں

کے لئے ایک مقررہ ہوئی تھی اس طرح خیر دین اس کے لئے مقرر

ہو گیا تھا۔ نہ جانے کیوں اس کے دل میں بار بار یہ خواہش پیدا

ہوئی تھی کہ وہ خیر دین کے بارے میں سب کچھ جان لے گھر کے

دوسرے لوگوں کو تو خیر دین کی دوسری حیثیت کا گمان بھی

نہیں تھا لیکن اسے یقین تھا کہ خیر دین کے پس پردہ کچھ اور ہے۔

اس کم محنت کے بارے میں اسے یہ بھی نہیں معلوم تھا کہ

اب کہاں رہتا ہے کیا کر رہا ہے؟ ویسے یہ اندازہ اسے سوچ کا

تھا کہ وہ گھر کو ملے گا تو کہیں سے پھر آخر وہ اس کو بھی میں کیوں

آیا تھا اور کیوں یہاں سے چلا گیا؟

کہا جاتا ہے کہ اگر دل کی گہرائیوں سے کسی کو یاد کیا جائے

تو وہ ضرور مل جاتا ہے اس وقت وہ خیر دین کے بارے میں سوچ

رہی تھی تیور اس کے پاس تھا کیونکہ شام کسی کام کے سبب گئی

ہوئی تھی اور وہ تیور کے ساتھ باہر بیٹھی ہوئی تھی کہ وہ رائے

سے خیر دین داخل ہوتا نظر آیا اور رازِ چوک کھڑی ہوگئی۔

خیر دین سے کچھ ایسی بے شکافی پیدا ہوگئی تھی کہ اب وہ اسے

مقابلہ کرنے میں کوئی الجھن نہیں محسوس کرتی تھی خیر دین نے

شاید اسے نہیں دیکھا تھا چنانچہ وہ سیدھا ہی آگے بڑھا چلا

جاءا تھا کہ روانے اسے آواز دے لی۔

"خیر دین... خیر دین! اور خیر دین چونکہ کراہر دیکھنے لگا

پھر وہ آہستہ سے مسکرا کر اس کے قریب پہنچ گیا۔

"کہیئے زواری بی بی خیریت سے ہیں آپ؟"

"مٹا اٹھانے چلے جا رہے تھے جیسے مجھے دیکھا نہ ہو لیکن میں

سب جاتی ہوں

”خیر اپنے دل سے یہ احساس آپ نکال دینے کو میں آپ کو دیکھ کر نظر انداز کر سکتا ہوں۔ سوال ہی نہیں پیدا ہوتا“

”آؤ، ادھر آ جاؤ۔ بعد میں مل لینا دوسرے لوگوں سے میں جاتی ہوں کہ میں تمہارے لئے اس کوٹھی میں سب سے خیر اہم شخصیت ہوں“

”خیر کا لفظ آپ ہمیشہ کے لئے درمیان سے نکال دیجئے“

خیر دین نے کہا۔
”آج پھر تم مجھے بھٹکنے پر مجبور کر رہے ہو۔۔۔ رونا سے ہنسنے ہوئے کہا۔

”کاش میرے پاس ایسا کوئی نسخہ ہوتا کہ آپ بھٹک جائیں اچھا۔۔۔ اچھا! بظاہر اپنے کی کوٹھن میں مت کرو، تمہیں پتہ نہیں میں کس طرح تمہیں یاد کر رہی تھی“

”تو بتا دیجئے خیر دین نے کہا۔
”کمال ہے آج تو تم گفتگو میں معنوی پُر ہی نہیں پیدا کر رہے“

”تفصیل کی اس زندگی سے اگتا گیا ہوں۔ رونا خیر دین نے جواب دیا اور رونا چونک کر اُسے دیکھنے لگی ایک عجیب سا احساس اُس کے دل کے پردوں کو چھوتا ہوا گزر گیا تھا جتنی بے تکلفی سے خیر دین نے اُسے مخاطب کیا ہے۔ بہ طور اس بات کے جواب میں وہ کچھ نہ بولی خیر دین تیر کے پاس بیٹھ گیا تھا۔

”تم نے یہ بھی نہیں بتایا کہ تم سے ملاقات کا کیا ذریعہ ہو سکتا ہے“

”بتایا تھا آپ کو یاد نہیں ہوگا“

”کب؟“ رونا نے آنکھیں نکال کر کہا۔
”میں نے کہا تھا جب بھی میری ضرورت ہو مجھے دل سے یاد کر لیں“ رونا ہنسنے لگی۔

”بہت چالاک ہو تم۔ واقعی مجھے تمہاری ضرورت تھی“

”اور آپ نے مجھے دل سے یاد کیا؟“

”شاید جی تو تم گئے“

”حک کہہ دیجئے کہ خدمت ہے میرے لائق؟“

”خیر دین، پلیز دیکھو اس وقت خیر بخیرگی سے کام لیتا۔ میں تم سے ایک سوال کرنا چاہتی ہوں“

”بسم اللہ کہیے“ خیر دین نے کہا۔
”مناقہ کو تم نے کہاں چھوڑ دیا تھا؟“

”یہ سوال جواب کے قابل نہیں ہے۔“

”مجھے کنی کوٹھن کر دیکھا وہ تمہارے چنگل سے نکل گئے ہیں؟“ رونا نے سوال کیا۔

”ہو سکتا ہے مگر آپ کو یہ خیال کیوں پیدا ہوا؟“

”ایک اشتباہ چھپا تھا اخبار میں جس میں مناقہ نے مجھے مخاطب کر کے کہا تھا کہ میں اُن سے نیشنل اسپتال میں مل لوں۔ وہ سخت بیمار ہیں“

”اوہ! پھر آپ ملیں اُن سے؟“

”سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ ایک مسیبت سے پہچھا چھڑنے کے بعد میں دوبارہ اُس سے کیسے۔۔۔ سکتی ہوں خیر دین میری مدد کرو مٹانے لئے۔ میں کئی دن سے سخت اُلجھن میں ہوں اُس دن سے جب سے وہ اشتباہ میری نگاہوں کے سامنے نہ رہا تھا“

”خیر آپ کی اُلجھنوں کا مل میرے پاس کہاں سے ہو سکتا ہے رونا صاحبہ! آپ خود اپنی اُلجھنوں کا مل تلاش نہیں کر سکتی؟“

”مجھے پڑھنا پڑھنا ہے۔۔۔ کہتے رہو۔ میں جانتی ہوں کہ اُس دنیا میں کوئی بھی بے لوث ہو کر کسی کا ساتھ نہیں دے سکتا“

”جب یہ بات جانتی ہیں تو پھر خواہ خواہ کسی کو مجبور کیوں کرتی ہیں؟“ خیر دین نے تلخ سے لہجے میں کہا۔ اور رونا چونک کر اُسے دیکھنے لگی پھر بولی۔

”کیا مطلب ہے اس بات نے تمہارا؟“

”جب آپ یہ جانتی ہیں کہ اس دنیا میں کوئی کسی سے بے لوث ہو کر نہیں ملتا اور اُس کے لئے کچھ نہیں کر سکتا تو پھر آپ کسی سے اس بات کی خواہش منہ کیوں رہتی ہیں؟“

”خدا کے لئے اس وقت منطق مت بکھاؤ میں اُلجھن میں ہوں“

”جی رونا بی فرمائیے خیر دین دلہن خیر دین آپ کے لئے کیا کر سکتا ہے؟ خیر دین کا جواب ایک دم بدل گیا اور رونا پریشان رہا ہوں سے اُسے دیکھنے لگی۔

”مگر کیا تم میری مدد نہیں کرنا چاہتے؟“

”نوجو ہم تو غلام ہیں آپ کے رونا بی جی میں حکم سے دیکھ کر خیر دین کو اس بار کیا کرنا ہے میں؟“

”فعلول بکواس مت کرو“

”بہت اچھا جی وعدہ کرتے ہیں آئندہ نہیں کریں گے“

”مناقہ کو تم نے کہاں چھوڑ دیا تھا؟“ رونا نے پھٹکائے ہوئے لہجے میں پوچھا۔

”نیشنل اسپتال میں جی خیر دین نے جواب دیا۔

”کیا وہ واقعی بہت بیمار ہے؟“

”پتہ نہیں جی اب تو شاید مر چکی ہو خیر دین نے جواب دیا۔

”اوہ! تم نے اُسے نیشنل اسپتال میں داخل کرانے کے بعد اُس کی خبر گیری نہیں کی؟“

”کس کس کی خبر گیری کریں جی! اپنے ہی بہت سے مسائل ہیں آپ خود کو چھوڑ دو رونا بی! اس دنیا میں جینا کتنا مشکل ہے اور پھر مجھے لوگ جن کا کوئی بھی نہیں ہوتا چنانچہ اپنی زندگی کے لئے بھی کچھ کچھ کرنا ہی پڑتا ہے“

”میں تمہارے بچے کی کچھ اچھی طرح محسوس کر رہی ہوں۔ تم کہاں بھٹک رہے ہو مجھے کچھ نہیں معلوم؟ واپس کیوں نہیں آ جاتے؟“

”نہیں رونا بی! افسوس ہے آپ نے آج تک خیر دین کو کبھی نہیں دیکھا۔ ہم جہاں سے چلے جاتے ہیں وہاں کبھی واپس نہیں آتے خیر دین نے اُسے ہنس کر کہا اور رونا عجیب سی نگاہوں سے اُسے دیکھنے لگی پھر اُس نے اُسے ہنس کر کہا۔

”میں جانتی ہوں تم مجھے سے ناراض ہو“

”نوجو کمال ہو جی رونا بی! کیسی ہو گئی ہے یہ دنیا لوگ یہ جانتے ہیں کہ وہ کسی پر غلبہ کرتے ہیں اور پھر ہنسنے لگتے ہیں۔

”چلو جی کوئی بات نہیں خیر دین دلہن خیر دین جگ نمبر اٹھاؤ“

”منسلک کو تیرا نانا تو چلے ہی کہہ چکے ہیں کہ آپ جو کچھ کریں گے۔

اپنے بل بوتے پر کریں گے سو رونا بی بی ہم آپ سے ناراض نہیں ہیں بلکہ اپنے آپ کو آزما رہے ہیں۔ نوجو مجھے سے سنا ہے کہ تم اب دیکھیں گے کہ تمہارے سنا ہے میں اور پھر رونا بی ہماری محنت کا پھل بھی تو ملے گا میں“

”مت کیا کرو اس لہجے میں مجھ سے محبت کو خیر دین مت کیا کرو۔ اگر میں تم پر غلبہ کر رہی ہوں تو تم بھی تو کچھ کر نہیں کر رہے۔ سب کو اُن ہی میں جو جتنی جانتے ہو مجھے بھی شاکر کہ لیا ہے“

رونا نے شکایتی لہجے میں کہا اور خیر دین عجیب سی نگاہوں سے اُسے دیکھنے لگا۔

”تو رونا بی کی کیا کرنا چاہیے۔ آپ کو ان لوگوں سے الگ کر کے دیکھیں؟ اُس نے سوال کیا اور رونا چونک کر اُسے دیکھنے لگی۔

پھر اُسے اپنے الفاظ کا خیال آیا اُس نے تو یہ سب کچھ کہا تھا۔ خیر دین کا کیا قصور؟ اُس نے خیر دین سے کچھ نہ کہا تب خیر دین بولا۔

”بس جی اب تو ایک ہی ذہن سوار ہے ذہن پر اور اسی کے لئے اپنا دل چھوڑ رہے ہیں۔

”کیا... کیا... ہزاروں چونک کر بولی۔

”لوں جی اپنی بھی پیچیری تیار ہے چلے دو بی رونا بی! گھروں میں تو کہیں یاں ہی کرنی ہیں تو کسی شیخ کے گھر کیوں نہ کی جائے تاکہ مال بھی اچھا ملے۔ چلو جی چار پیسے کالنے جانی زندگی بھی میں چاہنے گی کیا فائدہ ایسے گھروں میں کام کرنے سے جہاں رونا بی کے علاوہ اور کچھ نہ مل سکے اب تو ہر تنہو، بیٹھو خیر دین رونا بی چلا جائے واپس آئے تو پھر ایف کیس میں نوٹ بھرے ہوتے ہیں اور ساتھ میں ایک نوٹ بک سامان تو خیر دین نے بھی یہی سوچا ہے کہ اب اس نگہ میں زندگی گزارنے سے کیا فائدہ؟ اپنا کوئی ہے ہی نہیں! نہ یہاں ہے نہ وہاں ہوگا“

”تم... تم... تم دو بی جا رہے ہو“

”لوں جی، تیار یاں مکمل ہو گئی ہیں بس لوں کچھ ہیں آپ سے ملنے آئے ہیں خیر دین نے کہا اور نہ جانے کیوں نہ رونا کو اپنا دل خالی خالی محسوس ہوا۔ اُسے ایک دم سے ایک عجیب سا احساس ہوا تھا اور اُس احساس نے اُس کے بدن پر ہلکی ہلکی کپکپی طاری کر دی۔ وہ گردن جھکائے منہ دبی اور نہ جانے کب اور کس طرح اُس کی آنکھوں میں آنسوؤں کے دو قطرے رنگ آئے جب یہ قطرے آنکھوں سے نکل کر رخساروں تک پہنچے تو خیر دین چونک پڑا۔

”ارے، ارے رونا بی رونا...“ سنیے رونا پلیز! اُس کا لہجہ ایک دم تبدیل ہو گیا۔

”مت بات کرو مجھے خیر دین، مت بات کرو“ رونا کا لہجہ زندہ ہو گیا۔

”کوئی غلط بات کہہ دین، تم نے رونا پلیز رونا یہ کیا ہو رہا ہے پلیز رخسار خشک کر لو میں یہ جرات نہیں کر سکتا۔ میرے صبر کو نہ آزماؤ رونا خیر دین نے دونوں ہاتھ ملتے ہوئے کہا اور رونا ڈیڈ بانی آنکھوں سے اُسے دیکھنے لگی

”تو تم دو بی جا رہے ہو۔ جاؤ غصہ ہے۔ دنیا خالی ہی تو ہے۔ کون کس پر اعتماد کر سکتا ہے۔ کون کس پر بھروسہ کر سکتا ہے اور پھر خیر دین میرا اٹھا رونا واسطہ بھی کیا ہے، بس ذرا یوں

کہیں۔ بتے ہو، اگر تم سے رابطہ قائم کرنے کی ضرورت پیش آئے تو کہنے کیا جا سکتا ہے؟

"کچھ دن اور انتظار کر لیتے، زوالی بی، اس کے بعد ہم آپ کو اپنے گھر کا پتہ بھی بتا دیں گے۔ میرا مطلب ہے ذرا گھر کا بندوبست تو کر لیں ابھی تو کوئی نئی نوکری شروع نہیں کی بس تلاش میں ہیں؟"

"مجھے میں تمہاری باتوں پر یقین کر رہی تو رہی ہوں؟" کر تو لینا چاہیے آپ کو بی۔ ہم نے بھلا کبھی آپ سے کوئی بات چھپائی ہے؟

"جوں۔ ساری باتیں بتا دیتے ہوں ان مجھے بڑوانے کہا۔" اچھا اب اجازت دیں ذرا وادی امتاں سے مل لیں۔ ایک نئی کہانی یاد کی ہے ان کے لئے انھیں سنا دیں؟ نہیں بیٹھو، تم نے مجھے بہت پریشان کر دیا ہے خیر دین؟ زوالی بی، ایک امانت رکھنا چاہتے ہیں آپ کے پاس۔ کھلیں گی؟

"کیسی امانت؟ زوالے کہا اور خیر دین نے اپنے لباس سے ایک سیل بند پیکٹ نکالا چڑے کے لفافے میں کوئی چیز پیکٹ کی ہوئی تھی لیکن اس کا منہ مضبوطی سے بند کر کے اسے سیل کر دیا گیا تھا۔

"یہ کیا ہے؟" ایک امانت ہے ہماری ہے آپ اگر وعدہ کریں کہ پوری طرح محفوظ رکھیں گے تو ہم آپ کے پاس رکھنا چاہتے ہیں۔" بے کیا اس میں؟

"امانتوں کے بارے میں بتایا نہیں جاتا جو کچھ بھی ہے؟" اگر تم اسے میرے پاس محفوظ کرنا چاہتے ہو تو کرو۔ ویسے تمہیں یہ اندازہ ہے کہ میں خود مجرب الماطن ہوں۔

"میرا اپنا گھر تو نہیں ہے؟"

"نہیں... نہیں بی اس گھر کے لوگ آپ کو خیر نہیں سمجھتے آپ اگر اسے محفوظ رکھیں تو آپ کی بڑی بہن ماری ہوگی۔" ٹھیک ہے تم یہ دے دو مجھے لیکن اب ایک بات بتاؤ۔ کیا واقعی دو بی جانے کا فیصلہ خیر دین نے کیا تھا؟

"سب بی بی سوچ رہے تھے کہ یہ شہر چھوڑ دیں۔ سچی بات ہے کہ انھیں دل چاہتا تھا کہ اگر وہ بھی عام بی لوگ بن جائیں تو پھر طبیعت اچھا ہو جاتی ہے اسی سوچ کے تحت یہاں سے بھاگ رہے تھے کہ کم از کم اپنی اس کیفیت

قرابت ہوئی تھی کہ تم بھی اس کو بھی میں ابھی تھے اور میں بھی اور پھر تم نے عجیب و غریب انداز میں بیٹھ میری نگہداشت کی اور مجھے بہت سی اٹھنوں سے بچایا کیا اتنی سی بات کسی پر حق قائم کر دیتی ہے؟ یہ کیا حق ہے تم پر؟ ٹھیک ہے جاؤ تم بھی جاؤ اور کون رہا ہے یہ اتھو میں تم پر بھر دوسروں کے زدا آنا بھری آواز میں کہہ رہی تھی اور خیر دین عجیب سے انداز میں اس کی صورت دیکھ رہا تھا پھر بولا۔

"ایک بار کہہ کر دیکھو تو زوالی بی کہ ہم تمہارے ہیں۔ پھر دیکھو خیر دین اس دنیا کو کیا بنا دیتا ہے؟" زوالا ایک بار پھر خیر دین کو دیکھنے پر مجبور ہو گئی تھی۔ خیر دین کے چہرے پر اس وقت اسے وہی تبدیلی محسوس ہو رہی تھی جو اس کی شخصیت کو بدل دیتی تھی چند لمحات دونوں خاموش رہے پھر زوالے کہا۔

"دو بی جا کر کامتا بہت ضروری ہے کیا؟ میں... میں نہیں مانتی جو کہ تم کہہ رہے ہو وہ حقیقت تو نہیں ہے خیر دین کیوں پریشان کرتے ہو مجھے، تم بھلا دو بی جاؤ گے تم۔ تو مد جلے کیا ہو؟

"ارے۔ ارے۔ ارے پھر وہی گڑبڑ چلیں یعنی ٹھیک ہے نہیں جانے دو بی دو بی ہمارا مستقبل تو آپ کی ان چند باتوں ہی نے تباہ کر دیا؟

"زدا کے ہونٹوں پر بے اختیار مسکراہٹ چمکی۔ آنکھیں آنسوؤں سے بھری ہوئی تھیں اور ہونٹ مسکرا رہے تھے۔ ایک ایسی کیفیت پیدا ہو گئی تھی اس وقت کہ دیکھنے والے کو اپنے دل پر اعتماد نہ رہے خیر دین نے آنکھیں بند کر لیں اس نے دونوں ہاتھ آنکھوں پر رکھ لئے۔ اور عجیب سی شکل بنا کر بیٹھ گیا۔

"یہ کیا ہو رہا ہے؟" کچھ نہیں زوالی بی۔ خیر دین پر یاد ہو گئے اللہ کے فضل سے اس نے کہا اور مد اٹھیں پڑی۔

"بہت سخرے ہو تم پتہ نہیں کیا چیز ہو بہر طور اب ایک بات سنجیدگی سے بتاؤ۔ کیا واقعی باہر جانے کا ارادہ رکھتے ہو؟" رکھتے ہیں نہیں جی رکھتے تھے۔ ایک با جائیں گے۔ یہ آنسو بھری مسکراہٹ ہمارے چہروں کے لئے فالج بن گئی ہے اب یہ فالج زدا چاؤں چھینے ہوئے بھلا یہاں سے کہیں جائیں گے؟" فنسول باتیں مت کرو خیر دین تم... تم اچھا یہ بتاؤ

"اچھا... اچھا... زدا ڈاڈا اٹھو پارکھ کا ہے تم سے۔ بنیالے کبا اور زدا اٹھ گئی خیر دین نے دونوں کو سلا کیا اور کوئی کے اندرونی جھٹے میں وادی امتاں کی جانب چل پڑا جہاں اسے انھیں ایک نئی کہانی سنانی تھی۔

کافی دیر تک وہ شاد کے ساتھ مصروف رہی لیکن اس نے شہنا پر اپنی کسی اٹھن کا اظہار نہیں ہونے دیا تھا۔ پتہ نہیں خیر دین کس وقت واپس چلا گیا۔ زدا کو اس بارے میں نہیں معلوم ہو سکا۔ نہ ہی وہ... بارہ زدا کے پاس آیا تھا۔

لیکن اس رات جب زدا اپنے بستر پر لیٹی تو اس کا ذہن ایک عجیب سی کیفیت محسوس کر رہا تھا خیر دین کی گفتگو ابھی تک اس کے ذہن سے نہیں نکل سکی تھی۔ آج تو وہ بہت زیادہ کھل کر بولا تھا لیکن یہ خیر دین... خیر دین وہ نہیں ہے جو ظاہر کرتا ہے پھر اس نے یہاں ملازمت کیوں کی تھی؟

تو بڑوں کے سے انداز میں اس گھر میں کیوں پہنچا تھا ہو چنے کے لئے تو نہ جانے کیا کیا تھا زدا کے پاس؟ لیکن سب سے اہم بات یہ تھی کہ جب خیر دین نے اس سے مل کر چھوڑ چلے جانے کا تذکرہ کیا تھا تو اس کا دل کیوں بھر آیا تھا؟ اس بات پر ذرا سنجیدگی سے... چنانچہ زدا اپنا تجربہ کرتے ہوئے لگی۔ بہت سارے زدا اس نے خود پر اور خیر دین پر۔ بڑی مشکل خیر دین تھی وہ کسی اور انداز میں خیر دین کے بارے میں کیسے سوچ سکتی تھی لیکن خیر دین۔

خیر دین بھی تو ایک عمر تھا۔ اور اگر وہ... وہ کوئی ایسی شخصیت نہ تھی تو کیا... کیا... زدا کا وجود پسینہ پسینہ ہو گیا یہ سچی سوچ کچھ نئی اٹھنوں کی حامل تھی۔ اس نے اپنے آپ کو بھٹانے کی کوشش کی لیکن اسے محسوس ہوا کہ وہ بے وقوف سا آدمی بڑی طرف اس کے پاس پہنچا ہو گیا ہے۔ آہ کجا سوچنا ہو گیا میرے بارے میں۔ میں رو پڑی تھی اس کے جانے کا لمحہ کہ کیوں آخر کیوں، چلا جاتا تو کیا فرق پڑتا لیکن... لیکن وہ ہے بھی تو عجیب کتنی احتیاط سے وہ میری نگہ کر رہا تھا اور اس نے کیسے کیسے نازک موقعوں پر میری مدد کی ہے گویا یہ مخصوص انداز میں تمام کوششیں کی تھیں۔ یعنی بے وقوف بن کر لیکن یہ بھی جانی تھی کہ وہ بے وقوف نہیں تھا۔ اگر چاہتا تو اپنے آپ کو مکمل طور پر مجھے سے چھپا سکتا تھا لیکن اس نے بھی اپنے چہرے پر سچی بھی نقاب بٹالی تھی اور آج بھی تو آج بھی تو۔ دفعات اسے اس پیکٹ کا خیال آیا جو خیر دین نے اس کے پاس محفوظ کر دیا تھا کیا ہے اس پیکٹ میں؟ کیا بیڑ ہے؟

سے تو چھٹکارا پالیں گے۔" خیر دین اس میں غیب نہیں سمجھتی۔ تم یقین کرو۔ میں تمہیں خیر نہیں سمجھتی بلکہ بعض اوقات تو مجھے اپنے آپ پر ہنس آتی ہے۔ میں تمہارے بارے میں بہت سوچتی ہوں۔ خیر دین، تم اکثر میرے ذہن میں آتے رہتے ہو۔ تمہیں خیر دین کہتے ہو مجھے شرمندگی ہوتی ہے مگر میں کیا کروں تم نے مجھے ایسے پکڑ لیا ڈالا ہے کہ میں کوئی فیصلہ ہی نہیں کر پاتی تم خیر دین تو خیر نہیں ہو لیکن کیا ہو جاتے بغیر میں تمہارا بیچا نہیں چھوڑوں گی؟

"خدا کرتے آپ زندگی بھر یہ نہ جان سکیں۔ خیر دین نے کہا۔" کیا ایک برگ کر رہے ہو؟" "ہاں زدا آپ جی نے تو کہا ہے کہ اگر آپ میرے بارے میں جان لیں گی تو میرا بیچا چھوڑ دیں گے اور نہیں جانیں گی تو بیچا نہیں چھوڑیں گی۔ آپ سے اپنا بیچا چھوڑنا کون چاہتا ہے؟

"اچھا اب باتیں ہو گئیں مجھے یہ تمام باتیں نہیں آتی؟" تو پھر زوالی بی وہ ایس کر لیجئے جو ہمارے دریاں سے اجنبیت کے تمام پردے ہٹا دیں؟" "ابھی نہیں خیر دین۔ کچھ دن کی ذہنیت اور دے دو پلنگر! اگر احسان کر سکتے ہو تو ایک احسان کرو دو اپنے بارے میں مجھے بتاؤ۔" "زوالی بی۔ ابھی میں ہی ذہنیت چاہیے تمہیں آپ؟" "اس کا مطلب ہے کہ تم اعتراض کر رہے ہو؟" "کیسا اعتراض بی؟ خیر دین نے کہا۔

"یہی کہ تم نے اپنی شخصیت کو ذہن تسلیم کر لیا ہے؟" "او نہیں جی ہم تمہارا اور ہماری شخصیت کیا۔ سنگل پہلی کے آدمی ذہن کہاں سے ہو گئے۔ بونی کمال ہوئی؟ خیر دین نے۔ اور اسی وقت شہنا کی آواز سنانی دی۔" "ارے خیر دین تم آئے؟" "ہو۔ اور تمہارا کہاں جا رہا ہے؟" زدا کچھ نہیں دیکھ سکیا کہ اس طرف جا رہا ہے؟" "ارے ہاں خیر دین سے باتیں کرنے میں مصروف ہو گئی تھی؟" "یہ خیر دین... یہ خیر دین تم یہاں واپس کیوں نہیں آجاتے یعنی۔ جتن آگیا ہے، عارف زدا آگئی ہیں تم جی یہاں آناؤ۔ آئے تو میں شہنا بی بی جی۔ ہم کہیں بھی رہیں آپ کو گول سے دور تو نہیں رہ سکتے؟"

خیر کچھ بھی ہو لیکن کسی قیمت پر وہ اسے کھول کر نہیں دیکھ سکتی تھی۔ یہ امانت کا مسئلہ تھا اور امانتیں محفوظ رکھی جاتی تھیں۔ انہی پر تو انسان کی شخصیتوں کا دار و مدار ہوتا ہے جس کی کتنا بھی ہو لیکن اگر خیر دین نے اسے سلیکٹ کھولنے کی اجازت نہیں دی تو پھر وہ اسے نہیں کھول سکتی۔ لیکن اس میں کیا ہو سکتا ہے۔ نہ جانے کب تک رد و خیر دین کے بارے میں سوچتی رہی تھی۔ اسے کوئی فیصلہ کرنا تھا اپنی اس کیفیت کے بارے میں۔ وہ بھی صورت میں تھیں یا تو کھل کر کم از کم اپنے دل میں اعتراف کرے کہ خیر دین ایک مصلوٹ نام کی حیثیت سے اس کے لئے باعوض دلچسپی نہیں یا پھر وہ صرف اس لئے اس کی احسان نہ نہیں ہے کہ اس نے دو تین بار بے لوث اس کی مدد کی ہے۔ بلکہ جناب صاحب سے، رشید سے اور نہ جانے کس کس سے اس نے اسے، یہاں بات شائبہ کے مسئلہ کو اس نے اس طرح حل کیا کہ شائبہ کا کچھ حصہ کے لئے نشان ہی مٹ گیا اگر یہ اشتباہ نہ آتا تو زیادہ شاید بھی شائبہ کے بارے میں نہیں سوچتی لیکن یہ اشتباہ...

ذہن پھر ہینک گیا۔ یہ اشتباہ کیسے آیا؟ شائبہ کے بارے میں خیر دین نے کچھ بھی تو نہیں بتایا جب کہ اس نے بڑے اعتماد سے کہا تھا کہ اب شائبہ اس کی زندگی میں نہیں آئے گا پھر دعوتی ردائے ذہن میں ایک جھٹکا سا ہوا۔ کیا شائبہ واقعی خیر دین کے ہینک سے نکل آیا ہے؟ یا پھر یہ اشتباہ خیر دین کی کوئی کوشش ہے۔ اوہ... اوہ... خیر دین نے اسے ہینک کیا تھا کہ اب... اپنے دل پر ردائی کتاب کھولے گا۔ یہ کوشش کہیں... یہ کوشش کہیں اسی سلسلے کی کوئی کنٹونہ نہیں ہے؟ ہذا بہتر ہمارا ذکر کچھ گئی نہ جانے کیا کیا سوچ رہی تھی وہ اور نہ جانے کیوں اس کے دل میں یہ بات بھی جا رہی تھی کہ اشتباہ کا خیر دین سے کچھ نہ تعلق ضرور ہے۔ آدمی بہت پیڑھے، بہت ہی مشاطہ لیکن اس نے اس سے سب کچھ یوں کیا ہے؟ کیا وہ زندگی میں کچھ نہیں آتا تھا اور جب ذہن ٹھک کر بیٹھنے لگا تو اس نے آنکھیں بند کر لیں۔ اب اس میں کچھ سوچنے کی قوت باقی نہیں رہی تھی۔

غلام احمد صاحب کو کئی خوشی حاصل ہوئی

کہ احسان صاحب ان کی بیٹیوں کو نظر انداز نہیں کریں گے۔ بس اس کے بعد اگر ساتھ ساتھ زندگی گزار جلتے تو کیا فرق ہے۔ احسان صاحب بے جا غلام احمد کے سامنے شہرہ شہرہ سے رہتے تھے اور جب غلام احمد ذرا بوجہ کی حیثیت سے ان کے لئے کار کا دروازہ کھولتے تھے تو احسان صاحب ایسی بیجا ہوں سے انھیں دیکھتے کہ خود غلام احمد کو شرم آنے لگتی۔

پھر وہ ٹھنڈی سانس لے کر کار میں بیٹھ جاتے تھے۔ کیوں کہ اس کے لئے بھی غلام احمد صاحب نے زندگی کی حق باقی اور کوئی ایسا مسئلہ نہیں تھا جو ان کے اور احسان صاحب کے سامنے ہو احسان لمیٹڈ کے سلسلے میں اب احسان صاحب خود ہی پوری مکن سے کام کر رہے تھے اور اپنی کھوئی ہوئی ساکھ بحال کرنے میں کوشاں تھے اکثر غلام احمد کی کام کے گاڑی لے کر نکل جاتے تھے لیکن ایسے واقعات وہ احسان صاحب کو

اطلاع دینا نہیں چاہتے تھے اس وقت بھی وہ ایک کام ہی سے نکلے تھے۔ پھر کے ایک بھر سے بڑے بازار میں آنا تھا۔ یاد لنگ تلاش کرنے میں کافی وقت ہوئی۔ بہر طور ایک جگہ گاڑی پارک کر کے وہ وہاں سے چل پڑے۔ پیدل جارہے تھے کہ فٹ پاتھ پر انھیں ایک شناسا چہرہ دکھائی دیا۔ اور غلام احمد صاحب ہینک کر رہ گئے۔ یہ شناسا چہرہ ماکران کی آنکھیں دھوکہ نہیں دے رہی تھیں تو ان کے جھکری دوست ابراہیم صمدانی کا تھا۔ چواولی میں ابراہیم صمدانی ان کے سب سے گہرے دوست تھے۔ دونوں ہی ایک دوسرے پر جان چھڑکتے تھے پھر جب حالات خراب ہوئے اور یہ لوگ ریلوے مشرقی پاکستان سے جان بچا کر بھاگے تو ابراہیم صمدانی ان سے پھڑپھڑ گئے۔ اور اس کے بعد اپنی ہی زندگی مشکل ہو گئی تو پھر دوستیاں کہاں سے نبھائی جائیں۔ کیسے پتا چلایا جاتا کہ ابراہیم کہاں ہیں لیکن آج فٹ پاتھ پر یہ چہرہ دیکھ کر غلام احمد بے اختیار ہو گئے۔ ٹریفک کی پرواہ کئے بغیر دوڑے اور جا کر ابراہیم صمدانی سے بری طرح لپٹ گئے۔ بیچارے ابراہیم صمدانی نے غلام احمد کی صورت نہیں دیکھی تھی وہ اس اشتباہ نگاہی سے اس کا ہاتھ ہو گئے لیکن غلام احمد صاحب نے ان کے گرد اپنی گرفت کم نہیں کی تھی ابراہیم صمدانی کو کم از کم یہ اندازہ تو ہو گیا کہ ان سے لپٹنے والا کسی بڑے ارادے سے نہیں بلکہ محبت بھرا انداز میں ان سے لپٹا ہے لیکن وہ کون ہے؟ چہرہ

دیکھیں تو پتہ چلے پھر جب غلام احمد صاحب کی آنکھیں برائی ہوئی آنکھیں ان کے سامنے آئیں تو ابراہیم صاحب بھی بے اختیار ہو گئے۔ اس پاس سے گزرتے لوگ انھیں دیکھ کر شکرارہے تھے۔ غلام احمد تم؟

اب ابراہیم میں غلام احمد ہی ہوں خدا کی قسم اب تم سے ملنے کی کوئی آس نہیں رہی تھی جب بھی تم یاد آتے ایک ٹھنڈی سانس کے علوہ، ورنہ کچھ چنانہ ہوتا۔ تم... تم ابراہیم تم یہاں کب رہے؟

بھئی توقف پاتھ سے نہیں لوگ، میں دیکھ کر شکرارہے ہیں! شکرارہے ہیں۔ میرا یاد لپٹے ہو گیا اس کے بعد مجھے اور کیا چاہیے؟

آؤ کہیں بیٹھ کر بات کرتے ہیں؟ آؤ غلام احمد نے کہا اور کبھی ریسٹوران کی تلاش میں رہو اور کھائیں دوڑائیں لیکن اس پاس بیٹھنے کی کوئی جگہ نہیں تھی تو غلام احمد ابراہیم صاحب کا ہاتھ پکڑ کر اس طرف چل پڑے جہاں انھوں نے کار پارک کی تھی کار کے قریب پیسیج کرا انھوں نے دروازہ کھولا اور ابراہیم سے بیٹھنے کے لئے کہا۔ ابراہیم نے اپنے لباس کی طرف دیکھا اور یہ پھر خاموشی سے کار میں بیٹھ گئے۔ کار بیہاں سے چل پڑی تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد غلام احمد نے ایک پیکر کون ریسٹوران کے سامنے کار روکی اور اس کے بعد ابراہیم صاحب کا ہاتھ پکڑے ہوئے ریسٹوران میں آ بیٹھے۔

ابراہیم کراچی آنے کے بعد یوں کچھ لو کہ نہ مدگی باسکل اجنی، اجنی ہوئی تھی۔ بہت سے گرم طرما، بہت سے محبت کرنے والے بلے۔ بہت سوں سے بلے ٹھیک تعلقات میں رہے لیکن میرے یاد میں نے دوست نہیں بنایا کسی کو۔ آج یوں لگتا ہے جیسے کراچی میرے لئے اجنی نہیں رہا۔ یہاں میرا دوست موجود ہے۔ یہاں میرا ابراہیم موجود ہے۔ کبھی خوشی ہوئی ہے تمیں دیکھ کر بیان نہیں کر سکتا ابراہیم صاحب خوش بیٹھے رہے تھے۔

سناؤ کچھ تو بولو یا۔ اتنے چپ چپ کیوں ہو؟ بھابی! بچے وغیرہ... سوچ رہا ہوں کہاں سے گفتگو کا آغاز کروں؟ داستان تو بہت لمبی ہے لیکن ماضی کو وہاں سے کیا فائدہ تھا۔ رہی بھابی ٹھیک میں۔ روپیہ بیتی بچے ہیں اور... اور ابراہیم صاحب

کی آواز نہ دھمکی۔

”کلمہ... کیا مطلب؟“

”ہاں، دو بیٹیاں اور ایک بیٹا بیٹریوں کی نذر ہو گئے۔ اب وہ اس دنیا میں نہیں ہیں۔ غلام احمد صاحب کا منہ کھلے کا کھلا رہ گیا تھا۔ وہ سکتے کسے عالم میں دیر تک خاموش بیٹھے رہے۔ پھر ان کی بھڑائی ہوئی آواز بھری۔“

”کون سی بیٹیاں؟ کون سا بیٹا؟“

”مقبول اپنی دونوں بہنوں کی عزت بچاتے ہوئے شہید ہو گیا۔ صائمہ اور نوبشا نے لہجہ آپ کو بھیڑیوں کے ٹونکل میں دیکھ کر خود بخود گئی۔ ایک بیٹی، ایک بیٹا اور ایک بیوی بچ گئے۔ بعض نے ہونے دے جانے کہاں کہاں پھنکتا رہا۔ بالآخر پاکستان آگیا اور اب یہاں اسمیل مل میں ملازمت کرتا ہوں۔ ملیر کالونی میں ایک کوارٹر میں رہتا ہوں۔ ابراہیم صاحب نے بتایا اور غلام احمد دونوں انھوں سے سر پکڑ کر بیٹھ گئے۔“

ابراہیم صدیقی کا کاروبار بھی کم نہیں تھا۔ بہت اچھی زندگی گزارتے تھے وہ مشرقی پاکستان میں گوان کی دوسری کا آفسز کا وہ باری انداز میں چمکا تھا۔ لیکن اس کے بعد تعلقات اس قدر بڑھ گئے کہ دونوں ایک جان دو قاتل ہو گئے اور اپنے گھر سے دوستوں میں شمار ہونے لگے کہ ان کے تعلقات پر رشک کرتے تھے لیکن کیا تھا کیا ہو گیا۔ غلام احمد صاحب کا دل غم میں ڈوب گیا تھا۔ وہ تو زندگی کی خوشیاں پا چکے تھے لیکن ان کا جو سگری یاد ان کا دوست کسی قدر غم زدہ تھا کافی دیر تک وہ اسی طرح سر پکڑے بیٹھے رہے پھر انھوں نے ابراہیم کے بازو پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”ابراہیم تمھارا غم بانٹا نہیں جاسکتا۔ یہ نہیں کہا جاسکتا کہ تمھارے گھر صرف بیوی کا نام ہے۔ اور یہ بیوی تمھیں کو اپنی گرفت میں جکڑے ہوئے ہے۔ میرے دوست خود کو سنبھالو۔ اب تو بہت وقت گزر چکا ہے۔ میں تمھارے ساتھ گھر چلنا چاہتا ہوں۔ یہاں کسی کام سے آئے تھے؟“

”ہاں کچھ خوراک کی خریداری کرنی تھی کچھ چیزیں منگوانی گئی تھیں جنھیں لینے کے لئے یہاں آگیا تھا۔ ابراہیم صاحب نے بتایا۔“

”ابو ہریرہ نے گھر سے چلو۔ بھائی سے ملنا چاہتا ہوں۔“

”سے ملنا چاہتا ہوں؟“

”جیسا پسند کرو۔ ابراہیم صاحب نے جواب دیا اور یہ لوگ ریستوران سے کچھ کھانے پینے بغیر اٹھ گئے۔“

غلام احمد صاحب نے کاؤنٹر پر جا کر ٹیلی فون کرنے کی اجازت مانگی اور پھر دفتر میں احسان صاحب کو فون کیا۔

”احسان صاحب مشرقی پاکستان کے ایک دوست مل گئے ہیں ان کے ساتھ ذرا طیر جا رہا ہوں۔ جو سکتا ہے کچھ دیر تک چلے۔ آپ کی اجازت چاہتا ہوں۔“

”جیک بے غلام احمد بھائی آپ اطمینان سے جائیں اور باقی کوئی فکر کریں میں وقت پر گھر چلا جاؤں گا۔ کوئی پیغام تو نہیں دینا گھر میں؟“

”نہیں شکریہ بے غلام احمد نے جواب دیا اور ابراہیم کے ساتھ باہر نکل گئے۔“

”تھوڑی دیر کے بعد ان کی کار ملیر کی جانب بڑھ رہی تھی۔“

”کون ہیں یہ احسان؟“

”ابھی کے پاس ملازمت کرتا ہوں۔ غلام احمد صاحب نے جواب دیا۔“

”وہ... اچھا، کیا کرتے ہو؟“

”ڈور ہوں ان کا بے غلام احمد بولے اور ابراہیم بھی سی ہنی کے ساتھ خاموش ہو گئے۔“

غلام احمد اچھی طرح جانتے تھے کہ ابراہیم کی کیا کیفیت ہے۔ اس وقت کسی طرح کا اظہار ابراہیم کے لئے ہزار سالہ ثابت ہو سکتا تھا۔ ان کی خاموشی اور چپ رہنے کا انداز بتاتا تھا کہ وہ اپنی حیثیت سے غمی شرمندہ ہیں۔ اسی لئے غلام احمد صاحب نے اپنے بارے میں فوراً ہی انھیں بتا دیا تھا تاکہ اس طرح کم از کم ان کے دوست کو تسلی قویں۔ راستہ طویل تھا مگر کچھ باتیں ہوئیں تو غلام احمد صاحب نے ابراہیم صاحب کو بتا دیا کہ وہ ایک بہت ہی نیک

انسان کے لازم ہیں اور ان کی کوئی غم میں دیتے ہیں۔

”گویا تم بھی لٹ گئے دوست۔ کیا تھا کیا ہو گیا؟ ابراہیم صاحب نے کہا۔“

”ابراہیم دولت تو آتی جانی چیز ہے اس کا کیا غم کا جائے۔ اصل مسئلہ انہوں کا ہے جو ہم سے پھرتے ہیں یقین کرو میرا دل خون کے آنسوؤں سے دھو رہا ہے۔ بہت وقت گزر چکا ہے اب

لیکن میں جانتا ہوں کہ تمھارے دل کا غم آج بھی بڑا ہوگا کاش میں تمھارا غم بانٹ سکتا۔ ابراہیم صاحب نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اس کے بعد خاموشی چھا گئی یہاں تک کہ کار ملیر کالونی میں داخل ہو گئی اور ابراہیم صاحب کے بتائے ہوئے جے کے مطابق ان کے کوارٹر کے سامنے رُک گئی۔ بھلا غلام احمد کو کیا تکلف ہو سکتا تھا۔“

ابراہیم صاحب دروازہ کھول کر غلام احمد کو ساتھ لے ہوئے اندر داخل ہو گئے اور انھیں سیدھا لے جا کر اپنی بیوی کے سامنے کھڑا کر دیا۔

جو تک چوکی پر پاؤں لٹکاتے بیٹھے ہوئی تھیں غلام احمد صاحب سکتے تھے۔ بھائی صاحب کی وہ بہت عزت کرتے تھے۔

نہایت نیک اور محبت کرنے والی خاتون تھیں لیکن اس وقت وہ خاموش بھی غلام احمد میں گھور رہی تھیں۔ غلام احمد صاحب ان کے بالکل نزدیک پہنچ گئے۔

”آپ نے مجھے پہچانا نہیں بھائی صاحب میں غلام احمد ہوں آپ کا بھتیجا ہے آپ بھئی کہہ کر پکارتی تھیں بے غلام احمد نے کہا اور دفعہ شری ابراہیم صاحب کی پیٹھ کو ایک زور دار

جھٹکا لگا بیسج ان کے ہاتھ سے گر پڑی۔ انھوں نے دونوں ہاتھ غلام احمد کے پیچھے لٹکائے کی کوشش کرنے لگیں غلام احمد صاحب ایک بار پھر شدت غم سے گم ہو کر رہ گئے تھے۔ انھوں نے سوالیہ

لنگا ہوں سے ابراہیم کی طرف دیکھا اور ابراہیم نے غمناک انداز میں گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”ہاں ان کی بیٹی چلی گئی ہے۔ اسی وقت سے جب ہمارے تینوں بچے ہم سے پھرتے تھے ابراہیم صاحب کی آواز

آنسوؤں میں ڈوب گئی۔ پھر ابراہیم چند قدم آگے بڑھیں اور غلام احمد صاحب نے فرط جذبات سے غمگین ہو کر ان کا سر

اپنے سینے سے لگایا۔

”بھائی صاحب... بھائی صاحب میں آپ کا غم نہیں بانٹ سکتا۔ میں... میں آپ کو تسلی بھی نہیں دے سکتا۔ غلام احمد صاحب رو پڑے تھے۔ بہت دیر تک یہ غمناک فضا طاری رہی۔ پھر

پھر ابراہیم نے لرزتی آواز میں پوچھا۔

”بھتیجا نکوت جہاں بیٹے اتنا ہی...؟“

”سب ٹھیک ہیں بھائی صاحب۔ سب زندہ سلامت ہیں آپ... آپ جو کچھ کھو چکی ہیں بھائی صاحب وہ آپ کو واپس نہیں مل سکتا لیکن... لیکن... بے غلام احمد صاحب کی آنکھیں پھر

آنسوؤں سے رملے گئی تھیں۔ سماج کی بہت سی باتیں انھیں یاد آتی تھیں۔ اسی وقت ایک لڑکی کمرے میں داخل ہو گئی۔ اس کے پیچھے تھے ایک نوجوان بھی تھا۔ دونوں نے یہ عجیب و غریب

منظر دیکھا اور ابراہیم صاحب نے ان دونوں کی طرف رخ کر کے کہا۔

”غلام احمد بھائی انھیں پیماؤ۔ دیکھو کتنے بڑے ہو گئے ہیں یہ دونوں۔ یہ اقبال ہے اور یہ تنویر تھیں یقیناً یہ دونوں یاد

ہوں گے۔ تنویر تو اس وقت صرف ایک سال کی تھی جب ہم تہہ بھٹسے تھے لیکن اقبال...“

”ہاں بھئی یاد ہیں۔ بھئی یاد ہیں یہ دونوں بے غلام احمد نے دونوں بازو پھیل دینے اور بچے ان کے قریب پہنچ گئے۔“

غلام احمد صاحب نے دونوں کو سینے سے لگایا تھا۔ ابراہیم صاحب بولے۔

”اقبال یہ تمھارے چچا غلام احمد ہیں۔ ایڈٹ پاکستان میں ہم سب ساتھ ہی رہتے تھے۔ تم لوگوں کو شاید یاد ہو لیکن

ہماری دوستی مثالی حیثیت رکھتی تھی آج اچانک ہی ملاقات ہو گئی ہے۔ تم نہیں جانتے بچوں کی میرا دل کتنا بڑھ گیا ہے حالات کچھ جی ہیں ہمارے لیکن ہماری جتنیں کبھی غم ہونے والی نہیں

ہیں۔ مجھے نئی زندگی مل گئی ہے تنویر۔ باپ کی یہ بہت دیکھ کر اقبال اور تنویر بھی متاثر ہوئے بغیر نہیں رہ سکتے تھے غلام احمد صاحب کی خاطر مدرست کا انتظام ہونے لگا۔ غلام احمد صاحب نے اس

بات پر کوئی اعتراض نہیں کیا تھا۔ بیگم ابراہیم جن کا نام فیروزہ سلطانہ تھا اور ابراہیم صاحب انھیں صرف سلطانہ

کہتے تھے۔ بہت خوش ہوئی تھیں۔ شوکت جہاں کے بارے میں انھوں نے بے شمار سوالات کر ڈالے تھے بچیوں کے بارے میں

جی پوچھا۔ خاص طور سے عصمت کے بارے میں کیوں کہ اس وقت جب یہ ساگر گڑھا تھا۔ مدرست تو بہت ہی چھوٹی تھی۔

عصمت کو وہ ابھی طرح یاد رکھتے ہوئے تھیں غلام احمد صاحب نے بتایا کہ سب ٹھیک خشاک ہیں اور بہت جلد وہ بھی جن

سب کو لے کر ان کے پاس آئیں گے احسان احمد صاحب اور غلام احمد صاحب چھٹی لے لی چکے تھے جتنا اچھا انھیں دیر بھالنے

کی فکر نہیں تھی۔ کافی دیر تک وہ ان لوگوں کے ساتھ رہے۔ کھانا پیا اور پھر ابراہیم صاحب کہنے لگے۔

”غلام احمد تم کو تو میں تمھارے ساتھ ہی چلوں۔ گھر دیکھاؤں گا تمھارا تاکہ اگر تمھیں آنے میں دقت ہو تو میں خود

سلطانہ کو لے کر تمھارے پاس پہنچ جاؤں۔“

”ضرور چلو لیکن میں احسان صاحب کے پاس جاؤں گا۔ ممکن ہے وہ کوئی ایسی ذمہ داری میرے پیر کر دیں جس کی

وجہ سے ابھی گھر جا سکیں۔ بہتر ہوگا ابراہیم کہ تم انتظار کرو میں کل ہی تمھارے پاس آ رہا ہوں شوکت جہاں، اتنا ہی اور بچوں کو لے کر ہے۔“

”ٹھیک ہے۔ ظاہر ہے بھائی نوکری تو نوکری ہی ہوتی ہے۔“

ابراہیم صاحب نے کہا اور اس کے بعد تمام اہل خانہ غلام احمد کو کار تک چھوڑنے آئے تھے۔

ابراہیم صاحب نے انھیں سنے سے لپٹا کر بہت مسرت کا خلیا کیا اور غلام احمد خوش خوش گھر کی جانب روانہ ہو گئے ابراہیم کو اس وقت صرف اس لئے اپنے ساتھ نہیں لائے تھے کہ اب وہ کوئی میں منتقل ہو چکے تھے مگر حسان احمد صاحب کے کوارٹری میں ہونے تو شاید اسی وقت سب کو گڑی میں پھر کر اپنے گھر لے آئے۔

خوشی سے ہاتھ پاؤں پھول رہے تھے جانتے تھے کہ شوکت جہاں بھی اُن کو گور کے پاس میں نہیں گی تو خوش ہو جائیں گی۔ خدا خدا کر کے گھر پہنچے احسان احمد صاحب کوئی واپس آچکے تھے۔ لان پر محض جی ٹیوٹی تھی غلام احمد صاحب کو بھی وہیں بلا لیا گیا۔ اور احسان احمد صاحب اُن سے بات کرنے گئے غلام احمد نے نظر لفظ میں براہیم صاحب کے بارے میں تفصیلات بتادی تھیں۔ اور احسان احمد صاحب نے ستر کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔

”جی ٹیوٹی تھی غلام احمد صاحب کو بھی وہیں بلا لیا گیا۔ اور احسان احمد صاحب اُن سے بات کرنے گئے غلام احمد نے نظر لفظ میں براہیم صاحب کے بارے میں تفصیلات بتادی تھیں۔ اور احسان احمد صاحب نے ستر کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔“

”جی ٹیوٹی تھی غلام احمد صاحب کو بھی وہیں بلا لیا گیا۔ اور احسان احمد صاحب اُن سے بات کرنے گئے غلام احمد نے نظر لفظ میں براہیم صاحب کے بارے میں تفصیلات بتادی تھیں۔ اور احسان احمد صاحب نے ستر کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔“

”جی ٹیوٹی تھی غلام احمد صاحب کو بھی وہیں بلا لیا گیا۔ اور احسان احمد صاحب اُن سے بات کرنے گئے غلام احمد نے نظر لفظ میں براہیم صاحب کے بارے میں تفصیلات بتادی تھیں۔ اور احسان احمد صاحب نے ستر کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔“

”جی ٹیوٹی تھی غلام احمد صاحب کو بھی وہیں بلا لیا گیا۔ اور احسان احمد صاحب اُن سے بات کرنے گئے غلام احمد نے نظر لفظ میں براہیم صاحب کے بارے میں تفصیلات بتادی تھیں۔ اور احسان احمد صاحب نے ستر کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔“

”جی ٹیوٹی تھی غلام احمد صاحب کو بھی وہیں بلا لیا گیا۔ اور احسان احمد صاحب اُن سے بات کرنے گئے غلام احمد نے نظر لفظ میں براہیم صاحب کے بارے میں تفصیلات بتادی تھیں۔ اور احسان احمد صاحب نے ستر کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔“

”جی ٹیوٹی تھی غلام احمد صاحب کو بھی وہیں بلا لیا گیا۔ اور احسان احمد صاحب اُن سے بات کرنے گئے غلام احمد نے نظر لفظ میں براہیم صاحب کے بارے میں تفصیلات بتادی تھیں۔ اور احسان احمد صاحب نے ستر کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔“

”جی ٹیوٹی تھی غلام احمد صاحب کو بھی وہیں بلا لیا گیا۔ اور احسان احمد صاحب اُن سے بات کرنے گئے غلام احمد نے نظر لفظ میں براہیم صاحب کے بارے میں تفصیلات بتادی تھیں۔ اور احسان احمد صاحب نے ستر کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔“

”جی ٹیوٹی تھی غلام احمد صاحب کو بھی وہیں بلا لیا گیا۔ اور احسان احمد صاحب اُن سے بات کرنے گئے غلام احمد نے نظر لفظ میں براہیم صاحب کے بارے میں تفصیلات بتادی تھیں۔ اور احسان احمد صاحب نے ستر کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔“

”جی ٹیوٹی تھی غلام احمد صاحب کو بھی وہیں بلا لیا گیا۔ اور احسان احمد صاحب اُن سے بات کرنے گئے غلام احمد نے نظر لفظ میں براہیم صاحب کے بارے میں تفصیلات بتادی تھیں۔ اور احسان احمد صاحب نے ستر کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔“

”جی ٹیوٹی تھی غلام احمد صاحب کو بھی وہیں بلا لیا گیا۔ اور احسان احمد صاحب اُن سے بات کرنے گئے غلام احمد نے نظر لفظ میں براہیم صاحب کے بارے میں تفصیلات بتادی تھیں۔ اور احسان احمد صاحب نے ستر کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔“

کیسے یاد آگیا وہ؟

”اتنا بی ابراہیم صدیقی مجھے ملا تھا آج؟“

”اے اے! اتنا بی ابراہیم صدیقی مجھے ملا تھا آج؟“

”ہاں وہ سبیں آج آگیا ہے۔ اس کی بیوی سلطانہ اور بیٹے بھی سبیں موجود ہیں لیکن بے چارے بڑے بڑے عداوتوں سے دوچار ہو چکے ہیں۔ غلام احمد صاحب ابراہیم صدیقی سے ملاقات کی تفصیل... اس کے گھر جانا... اس کی دو بیٹیوں اور بیٹے کا سانحہ... سلطانہ کی بیٹی کی تفصیل... تمام کہانی اتنا بی کو مسئلہ تھے اتنا بی اور شوکت جہاں کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے عیسیت کے ذہن میں نہ بڑے نفوس موجود تھے۔ اس نے آہستہ سے کہا۔“

”ابو وہ جن کے گھر میں تالاب بنا ہوا تھا اور ان کے تالاب میں بہت سی پھیلیاں پل ٹیوٹی تھیں؟“

”بلوہے؟“

”وہ گھر یاد ہے لیکن اُن کو گور کی صورتیں یاد نہیں آتیں ایک دفتر میں وہاں جی ٹیوٹی۔ بادش ہوئی جی اور تالاب کے کنارے شرخ شرخ میر ہوٹیاں دینگ رہی تھیں میں نے بہت سی میر ہوٹیاں پکڑ کر خیشی میں بند کی تھیں اور اس میں جاؤں ڈال دیتے تھے پھر وہ میر ہوٹیاں کئی دن تک زندہ رہی تھیں اور اس کے بعد ایک ایک کر کے مر جی تھیں وہ مجھے یاد ہے۔“

”ہاں بیٹی انہی کو گور کی بات کر رہا ہوں کہ تم یونیورسٹی مت جانا میں وہ پکڑ کر پھڑوریات سے فائدہ ہونے کے بعد تم سب کو ہاں لے چلوں گا۔“

”میر اتو دل چاہ رہا ہے کہ اچھی وہاں چلوں؟“

”مناسب نہیں ہے اتنا بی۔ کل کے لئے کہہ کر آیا ہوں اُن سے غلام احمد صاحب نے جواب دیا۔“

”فداؤں لوگوں کو صبر دے۔ سلطانہ کی آنکھوں کا علاج نہیں ہو سکتا غلام احمد؟“

”یقیناً اتنا بی ہم اُن کا علاج کر لیں گے ویسے بیچارے ابراہیم کی کیفیت ہے حد خراب ہے۔ اسٹیل میں مل لازمت کرتا ہے۔ لیکن کافی کسے ایک کوارٹریں رہتا ہے۔ پتہ نہیں اپنا ہے یا کرانے کا۔ اندر کے حالات سے اندازہ ہوتا تھا کہ مالی حالت بہت خراب ہے۔ ایک بیٹا پڑھ رہا ہے بیٹی میں اللہ سیانی ہو گئی۔ اتنا بی وہ میرا ایدا دوست تھا کہ میں زندگی کے کسی بھی لمحے اُسے فراموش نہیں کر سکتا ہم احسان صاحب

قلم کی دنیا کے نواب کی ملک میں ایک نئی تحریر کا سانحہ

بہارِ ہندوستان

بلند پایہ معاشرتی کمائیوں کی پہچان

ایک مقبول اور معتبر نام

محمد الدین نواب

جن کے نشر نامہ قلم سے نکلے ہوئے تحریر کا انتظار رہتا ہے

ادھورا ادھوری

ایک اہم موضوع پر ایک اچھا ناول

زندگی کے اتار چڑھاؤ کا آئینہ دار

خوبصورت پر تجسس نوکیلا کیلا اور آبدار

ادھورا ادھوری

جسے ہر ایک طرح آنکھوں سے نہیں دل سے پڑھا

جائے گا

شائع ہو گیا ہے۔۔۔۔۔ قیمت = 150/-



علی بک شال

نسبت روز پچوک میو ہسپتال لاہور

722 3851 (1)

علی بک شال

20 - عزیز مارکٹ اردو بازار لاہور - 7247414

سے کہہ کر ان کی بھرپور مدد کر دیں گے لیکن ابھی میں نے اسے یہ نہیں بتایا کہ میں اس وقت بس جریت میں ہوں دراصل انار بی لکڑی میں لے کر بتا دیا کہ ہمارا پیسہ ہمیں واپس مل چکا ہے اور اس وقت ہم اچھی خاصی جریت میں ہیں تو شاید وہ اس کی کسری کا شکار ہو جاتا۔ انسانی فطرت کو بھی نظر انداز نہیں کرنا چاہیے۔ میں اپنے دوست کے دل پر کوئی نیل نہیں لانا چاہتا۔ شوکت جہاں، حضرت اور ندرت بیٹے استا گہرا دوست ہے وہ میرا کہہ کر بھائی بھی میرے لئے اتنی جریت نہ رکھتا۔ تم لوگوں کو میری بات سمجھانی پڑے گی۔

”آپ نے حکم دے دیا تو کافی ہے۔“ حضرت نے جواب دیا۔
”اور بیٹے ان باتوں کا تذکرہ کرنے کی ضرورت بھی کیا ہے کہ میں کیل کر گیا ہے، خدا نے ہمارے ذریعے اسان میاں کا گھر دوبارہ بنا دیا ہے تو یہ خدا کا احسان ہے جو کچھ چلا گیا تھا۔ وہ تو چلا ہی گیا تھا۔ ہمارا اب اس پر کیا حق رہ گیا تھا۔ میں تو بھگتی ہوں کہ خدا نے وہ دولت ہمیں ای لے لے واپس کی تھی۔ کہ ہم اس کے ذریعے کسی اور لیتے ہوئے گھر کو بیا دیں ہم تو اس زندگی کے عادی ہو گئے ہیں اگر یہ تمام لوگ اور احسان احمد کی والدہ جو پورے کر تیں تو ہم تو کبھی اس کواریں میں بھی خوش تھے وہاں ایک اپنا نیت ہی محسوس ہوتی تھی جب کہ یہاں یہ احساس ہوتا ہے کہ ہم اپنی شرافت کا اظہار کر کے ان لوگوں کو شرمندہ کر رہے ہیں۔ ہر شخص باذبا سا۔ ہتا ہے۔ یقین کر دے تو ان لوگوں کا یہ ذہان انداز را بھی پسند نہیں آتا۔ بھرے پڑے لوگ تھے خدا نے اس وقت بڑا وقت ڈال دیا ہے تو ہم انھیں شرمندہ کرتے ہوئے اچھے نہیں لگتے۔

”کیا کرو اتنا بی، احسان احمد صاحب یہ بات ماننے کے لئے تیار نہیں ہیں۔ بہر طور میں نے بمشکل تمام انھیں تیار کیا ہے کہ اس دن کے لئے ہمیں اس کواریں میں واپس جانے کی اجازت دے دیں تاکہ اگر بلا تیرم صمدانی ہمارے گھر آئے تو میرے چھوٹے احسان نہ ہو۔“

”کیا کہا احسان احمد نے؟“
”تیار ہو گئے ہیں مگر بڑی بدی سے میرا خیال ہے اب دوسروں کو بھی بتا دیں گے اور اس کے بعد ہمیں کواریں میں واپس مل جائے گا۔“

”تم کو تو میں بات کروں احسان احمد؟ میں یہ کہہ رہی ہوں اس کواریں میں ہمیں کوئی بھی تو تکلیف نہیں تھی۔

”بھئی صیامت پسند کرو اب میں کیا کہہ سکتا ہوں؟ اس سلسلے میں؟“
”ہے حضرت شکر ہے، میں نے اتنا بی سے بات کی تھی اتنا بی بھی یہی کہہ رہی تھیں کہ کواریں میں ہم زیادہ آسانی اور آسائش سے رہتے تھے۔“

”ٹھیک ہے بھلا اتنا بی کی بات سے میں کیسے انکار کر سکتا ہوں۔ عید تیرا مناسب سمجھو۔“
”تو پھر اپنا کارڈ تیرے آج ہی آیا کروں گے آپ نے ہم سے ہمارا گھر چھین لیا تھا احسان بھائی ہنگام احمد صاحب نے احسان احمد صاحب کا شکر یہ ادا کرتے ہوئے کیا۔

”رُدا اور شہناز حیران رہ گئی تھیں۔ ندرت نے آہستہ سے کہا۔
”اے شہناز تیرا منہ یوں پھول رہا ہے، اب تو کا مسئلہ بن جانے دے یا۔ میں پہلے ہی کون سا اپنے کواریں میں رہتی تھی ہر وقت تیرے اوپر تسلط رہتی تھی، تو پھر اس کواریں سے ہادی بہت سی یادیں وابستہ ہیں۔ اپنا جتن ہے چارہ وہاں اکیلا رہ گیا ہے۔ ہائے اس کے چہرے کی اداسی مجھ سے نہیں دیکھی جاتی؟“
”کیوں اس مت کو رقم سب لوگ۔ تم نے ہمیں نہ جانے کیسے کیا بنا کر رکھ دیا ہے۔ کیا فائدہ ان تمام باتوں سے؟“
”شہناز کوئی بات نہیں ہے تم خواہ مخواہ اتنا محسوس کر رہی ہو۔ بھی ایک ہی تو کوئی ہے ان باتوں میں کیا رکھا ہے ہم یہاں رہیں یا وہاں ساتھ ہی تو رہتے ہیں۔“

”ٹھیک ہے جب بیڑوں نے اعتراض نہیں کیا تو میں کیا اعتراض کر سکتی ہوں اور پھر یہ اللہ کی اپنی نام کے ساتھ اس کواریں میں پہنچتی ہے۔ یہاں اگر بلا تیرم لوگوں پر مُسلط ہو جاتی ہے۔ اسے کہیں تم لوگ کوئی کی صفائی وغیرہ سے تو نہیں گھر لگتے؟“

”جی نہیں آپ کی طرح حرام نہیں ہیں ہم لوگ ندرت نے ناک چڑھاتے ہوئے کہا: بہر طور غلام احمد صاحب کو اجازت مل گئی تھی۔ اس بات کے امکانات تھے کہ اگر مل وہ ان کے ہاں جائیں تو اب برا تیرم صاحب دوبارہ یہاں آنے کا اظہار نہ کریں۔ بار بار منع کرتے ہوئے بھی اچھا نہیں لگتا تھا۔ اس لئے راتوں رات کواریں آباد کر لیا گیا۔ تمام سامان جو ضروری تھا کواریں میں پہنچا دیا گیا اور رات کو بارہ سالے بارہ بجے تک یہ لوگ اس عین سبب متعلق ہی تھے ضرور رہے۔ رُدا اور شہناز بھی ساتھ تھیں اور ایک انوکھی سی کیفیت پیدا ہوئی تھی جو رات میں موجود تھے انھیں بھی ساتھ

لے لیا گیا تھا جتن کی ماں سے حیرت سے یہ تمام منظر دیکھا تھا۔ لیکن دوسری صبح سب کو اس سلسلے میں ہدایت کرنے میں خاصی طور سے طفیلی بیکر اور عارضہ خالہ کو یہ بتایا گیا کہ آئے والے ہانوں سے یہ ذکر کیا جائے جو کوئی میں ہو چکا ہے یہاں موجود لوگوں کو گزرتے واقعات بھول جانے چاہئیں سختی سے ہدایت دے دی گئی تھی اس لئے سب نے بے انت گہر میں باندھ لی تھی۔ غلام احمد صاحب کو خصوصی طور پر آج چھٹی دے دی گئی تھی اور اس کے ساتھ ہی وہ کار بھی چلے وہ چلتے تھے احسان احمد صاحب اپنی مصروفیات میں مشغول ہو گئے اور غلام احمد کے اہل خاندان ملکر کوئی چلنے کے لئے تیار کیا کرنے لگے غلام احمد کے دیر کے بعد سب کار میں بھر کر چل پڑے۔ غلام احمد صاحب کا چہرہ خوش سے کھلا ہوا تھا اور عصمت اور ندرت سوچ رہی تھیں کہ یہ دوستی واقعی بڑی پائیدار معلوم ہوتی ہے۔

کار بالآخر ملکر کوئی بیرونی ہو گئی اور اندر کوئی راتنے طے کرتی ہوئی ایک کواریں کے سامنے جا کر۔ لیکن یہاں گاڑی رکتے دیکھ کر عصمت کا چہرہ ایک دم سے کچھ عجیب سا ہو گیا تھا۔ سامنے ہی اقبال کا مکان تھا۔ وہی مکان جس میں ایک بلوہ اقبال کی عیادت کے لئے پوری کئی دو سوتوں کے ساتھ آچکی تھی غلام احمد صاحب نے کار کا دروازہ کھولا اور نیچے اتر گئے۔ عصمت نے دڑتے دڑتے پوچھا۔
”ابو ان کا... ان کا کون سا کارڈ ہے؟“
اور پھر جس کواریں کی طرف غلام احمد صاحب نے اشارہ کیا تھا۔ اُدھر دیکھ کر عصمت کو چپکرا گیا۔ یہ تو اقبال ہی کا مکان تھا۔ سو فیصدی اور اس کے بدن میں ہلکی سی کیکیاٹ دور جی۔ تو کیا اقبال! ابرا تیرم صاحب کا بیٹا ہے، اقبال... اقبال! انوکھے دوست کا بیٹا ہے، بڑی خوفناک صورت حال ہو جائیگی۔ وہ لوگ تو آئے فوراً پہنچان جائیں گے اور پھر یہ بات فیصدہ راز میں نہ رہے گی کہ عصمت والدین کے علم میں آئے بغیر یہاں تک کا سفر کر چکی ہے۔ اقبال کے گھر پہنچے ہی۔ لیکن اب کچھ نہیں ہو سکتا، کوئی ترکیب بھی اس کی سمجھ میں نہیں آ رہی تھی غلام احمد صاحب دروازے پر پہنچے۔ درنگ دی تو خورائی دروازہ کھل گیا۔ دروازہ کھولنے والے ابرا تیرم صاحب ہی تھے۔ وہ دیر کر غلام احمد سے لپٹ گئے اور اس کے بعد ان سب کو اندر آئے گئے لئے راستہ دے دیا۔ اتنا بی اندر پہنچیں تو ابرا تیرم صاحب اتنا بی کے سینے سے چٹ گئے تھے۔ وہ چٹوٹ چٹوٹ کر رہے تھے۔

ہم وہیں پر خوش تھے؟
”خیر انہاں بی فی الحال چلنے دیں میرا خیال ہے ایک بار ہم کواریں میں مشغول ہو جائیں گے تو اس کے بعد وہاں سے نکلیں گے ہی نہیں۔ احسان صاحب سے میں بات کروں گا۔“

”تو پھر کب چل رہے ہو کہ کواریں میں؟“
”فی الحال تو ہم ابرا تیرم صمدانی کے گھر جا رہے ہیں۔ میرا خیال ہے رات کو میں احسان صاحب سے تیر بات کرنا ہوں۔“
رات کے کھانے میں بھی لوگ شکر کھاتے تھے۔ رُدا بھی تھی۔ اور تیرم بھائی غلام احمد صاحب نے سب کے سامنے ہی داؤ دی اتنا سے کہا۔

”اتنا جان ایک درخواست کرنا چاہتا ہوں آپ سب سے ممکن ہے احسان احمد صاحب نے میرے دوست ابرا تیرم صمدانی کے پاس سے آپ لوگوں کو بتایا ہو؟“
”ہاں بیٹے بتا دیا ہے میں اور تمھاری اس عجیب خواہش کے بارے میں بھی بتایا ہے میں نے اس بات سے اختلاف کیا ہے۔ تمھارا خیال ہے بیٹے کہ تمھارا دوست تمھاری جریت کے بارے میں جان کر بد دل ہو جائے گا۔ میں نہیں مانتی اس بات کو جب اتنا احمد دوست ہے تو اسے تو کوئی ہوگی کہ کھلی حالت سنل گئی کیا فائدہ اس بھولی بات سے؟“

”نہیں اتنا جان میں جانتا ہوں کہ وہ کس قسم کا ہے زبان سے کچھ نہیں کہے گا لیکن اس کے انداز میں سمجھ چکا ہو جائے گی۔ اتنا جان میری یہ درخواست مان لیجئے۔ خدا کی قسم اس کواریں میں کوئی تکلیف نہیں ہے۔ آپ میں وہاں جانے کی اجازت دے دیں ہم بڑے خوش ہوں گے یہاں اگر ہم اپنے آپ کو اجنبی ابھی سامنے کرتے ہیں۔“

”اے میاں غلام احمد تم نے مجھ سے صرف اتنا کہا تھا کہ ابرا تیرم صمدانی کے آئے پر تم اس کواریں میں مشغول ہو جاؤ گے اور میں نے اسی کی حامی بھری تھی۔ اب یہ اتنا جان سے تم غلط سلط پائیں کیوں کر رہے ہو؟“

”احسان صاحب میں زندگی بھر آپ کا یہ احسان ہاں گا۔ آپ نے جہاں بہت سے احسانات کئے ہیں مجھ پر وہاں ایک احسان یہ کر دیجئے کہ مجھے میرا کواریں واپس دے دیجئے مجھے وہاں بڑا سکون تھا۔“

احسان احمد صاحب غلام احمد کو دیکھنے لگے پھر ان کی آنکھوں میں آنسوؤں کی نمی آگئی اور وہ آہستہ سے بولے۔

مگر چھپانے کی ضرورت کیا ہے اقبال بھائی! تنویر نے کہا۔
"تنویر اس وقت یہ تمام سوال نہ کرو۔ ہم بہت سے خود
بی معلوم کر لیں گے۔"

تنویر نے گردن ہلا دی۔ بھائی بہنوں میں بڑی لگات
تی۔ دونوں ایک دوسرے کو بے پناہ چاہتے تھے۔ ویسے بھی
چھوٹی آنکھ کی دو پٹلیاں رہ گئی تھیں۔ آپس میں ایک دوسرے
کی جھپٹیں ایک دوسرے کے دلوں میں گھر گئے ہوئے تھیں۔
اور گزرتے ہوئے لمحات نے انھیں اور بھی قریب کر دیا تھا ماضی کی
بائیں دھرائی جانے لگیں۔ بقولت کی غمازی رہے تو خیر ابراہیم صاحب
اور سلطانہ بیگم کے سینے پر کھتے تھے وہ بھی بھرنے والے نہیں تھے
انسان بنی تو اس طرح۔ روئیں کہ ان کی طبیعت خراب ہو گئی تھیں
گو کوڑ لگایا اور بستر پر تنکے کے سہارے لٹا دیا گیا۔ انھیں یہ
غم برداشت نہیں ہو رہا تھا۔ کسی اور بھی نہ مری گئی تھی ان لوگوں
کی۔ ابراہیم صاحب کا گھر انارخشیوں میں کھلتا تھا پھر ابراہیم صاحب
سارے بچے انار بنی اور شوکت جہاں کو یاد تھے اور وہ ان
کے لئے آئینہ باری تھیں کافی دیر تک یہی ماحول رہا پھر
ابراہیم صاحب نے کہا۔

"سلطانہ یہ زمانہ ہے غم اور خوشیاں ساتھ ساتھ چلتے ہیں۔
کچھ چلا جاتا ہے تو آئینہ بھالنے جاتے ہیں اور کچھ مل جاتا ہے تو
مسکراہٹیں بکھر جاتی ہیں۔ مجھے میرا دوست غلام احمد ملا ہے۔
میں جانتا تھا کہ دکھوں کے اس وقت کو مال دیا جائے کہیں
ان لوگوں کی آمد پر خوشی کا اظہار بھی نہ کرنا ہے۔ یہی سب کچھ
جاری رہا تو میرے دوست کو یہاں سے دکھ کے علاوہ اور کچھ
نہیں ملے گا۔ میں جانتا ہوں کہ سب لوگ خود کو نبھالیں۔"

"اے ابراہیم بھائی! اللہ تعالیٰ آپ کو صبر دے اور سلطانہ
بہن کو بھی۔ جو کچھ چلا گیا وہ خدا کی مہربانی تھی جو کچھ ہے اس
پر شکر ادا کرنا چاہیے۔ رفتہ رفتہ ماحول اعتدال پڑنے لگا تھا۔
آپس میں نہ جانے کہاں کہاں کی باتیں ہو رہی تھیں اتنا ہی
کی کیفیت بھی سنہل گئی تھی تنویر یاورچی خانے میں چانے
بنانے چلی گئی تو عصمت بھی اس کے ساتھ ساتھ چل پڑی بول
میں چور تھا تنویر نے بڑے ظرف کا ٹوٹ دیا تھا کہ ایک اتنی
سی بات پر بالکل غاموش ہو گئی تھی۔ اقبال نے بھی خود پر قابو
رکھا تھا اور کسی بات سے یہ ظاہر نہیں ہونے دیا تھا کہ اس
کی عصمت سے شناسائی ہے۔ تنویر نے مسکرا کر عصمت کو دیکھا۔
اور پھر آہستہ سے بولی۔

"عصمت باجی! تو ہماری خوش قسمتی ہے کہ آپ... آپ
اقبال بھائی کی کلاس فیلو ہیں اور ان کے ساتھ ہی پونیورسٹی
میں رہتی ہیں۔ اس بات کو چھپانے کی کیا ضرورت تھی؟"

"تنویر! میری بہن! میری جان! بس میں اس دن گھر
والوں سے پوچھ بیخبر رہاں۔ انکی غمی اور کوئی خاص بات نہیں
ہے۔ اس میں۔ میں نے گھر جاکر بتایا بھی نہیں تھا ساری باتیں
تھے بعد میں بتا دوں گی۔ دراصل جہاں ہم رہتے ہیں وہاں
کچھ ایسی شہر لڑکیاں موجود ہیں کہ اگر انھیں یہ بات بتادی جاتی
تو نہ جانے کیا کیا کجواں کر ڈالتیں۔ میں نے ان ہی سے بچنے
کے لئے یہ سب کچھ چھپایا تھا مگر مجھے کیا معلوم تھا کہ... کہ..."

"چلیے کوئی طرح نہیں ہے اقبال بھائی! جی تو چپ ہو
گئے ہیں اور میں بھی زبان نہیں کھولوں گی۔ اپنے آپ کو
دیکھا نہیں تھا اور اٹی بے چاری دیکھ ہی نہیں سکتیں آپ
بالکل فکر نہ کرلے عصمت باجی! آپ کی یہ بات ہمیشہ میرے
دل میں رہے گی۔"

"لیکن ہمارے دل میں بلکہ ہمارے پیٹ میں کوئی
بات نہیں رہتی۔ اس کے لئے کیا کیا جائے۔ اور کیا خیال ہے
آپ دونوں خواتین کا؟ یاورچی خانے کے قریب ہی صفے سے
آواز آئی اور عصمت کا چہرہ سفید ہو گیا۔ ندرت کی آواز تھی
وہ تو درازا اس کا کھک کر سامنے آگئی۔ تنویر کھلکھلا کر سر پڑی تھی۔
"ندرت باجی! آپ... آپ نے ہماری باتیں سن لیں؟
"بھئی اب اسے اتفاق ہی سمجھو تنویر صاحبہ کے بغیر باتیں
خواہ خواہ میرے کانوں تک پہنچ جاتی ہیں۔ ہوں! تو یہ
کل کھلائے جارہے تھے۔ اوسے پہلے انوکے دوستوں تک پہنچ
جایا جا چکا تھا۔ سنیں بات ہے۔ بہت ہی عجیب اور
اس راز کو راز رکھنے لئے ہماری جڑ ماننے کی ادائیگی ضروری ہے۔"
"ندرت! پلیز۔ پلیز ندرت میری عزت نہ کرے! آٹھ
میں ہے۔"

"میرے دونوں ہاتھ خالی ہیں۔ نہ کا لیا ہے جیب
میں؟ ہاتھ بھر جائیں گے تو نکلے بے زبان بند نہ جائے۔
وہ نہ ابھی جا رہی بول کھینچیں ہوں کہ یہاں پہلے ہی بہت سے
معاملات طے ہو چکے ہیں۔ ندرت نے کہا۔

"ندرت! مجھے دیکھو جو مانگے گی دے دوں گی۔ میری
عزت نہ رکھ لے۔ کم بخت کہاں سے آخری باتیں کر رہے تھے
ہم دونوں۔"

"ہوتا ہے۔ ہوتا ہے بعض اوقات تقدیر ایسے ہی جھکا
دے دیتی ہے اب کیا کیجئے اس بات کو؟ ندرت نے کہا۔
"میں تجھے سب کچھ سچی باتوں کے تحت کہہ دوں گا تو ندرت مانگے گی
دے دوں گی اس وقت تو زبان بند کرے۔ کوئی سن لے گا کہ
ہمارے درمیان کیا باتیں ہو رہی ہیں؟"

"جلوٹھیک ہے رشوت مل جاتی چاہئے، بھی تنویر
فکر مت کرو تمہارا حصہ نہیں پہنچ جائے گا؟"

"آپ بہت دلچسپ ہیں ندرت باجی!
"اے... اے! بہت دلچسپ ہے یہ بچ کر رہنا اس
سے تنویر کو بخت آفت کی پرکال ہے اور خاص طور سے ایسے
موقعوں کی تاک میں رہتی ہے کیا مصیبت پڑی تھی مجھ پر؟"

ایک بار ذاتی تو کیا جوسا نا؟
"چلو۔ چلو اب خیر منہ ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔
مابذولت نے تمہارا یہ راز منہ کر لیا ہے لیکن طے یہ ہوا ہے
کہ جو مانگیں سوچائیں؟ ندرت نے کہا اور خود بھی تنویر کا ہاتھ
بٹانے لگی۔

چائے لگائی گئی۔ ابراہیم صاحب نے کافی انتظامات کئے
تھے۔ چائے کے ساتھ بہت سے لوازمات تھے جولا لاکر میز پر
سجا دیئے گئے شوکت جہاں کہنے لگیں۔

"ابراہیم بھائی! یہ سب کچھ انہوں نے ضروری نہیں ہوتا!
"جو کچھ ہوتا ہے وہ میں نکلیا ہے۔ اب اتنا بھی بے حقیقت
نہیں ہو گیا ہوں شوکت بہن! اطمینان سے بیٹھو۔ چائے پیو۔
میں جوں ہی کس قابل! ابراہیم صاحب کی آواز گرجی گئی۔

اس کے بعد کسی نے کچھ نہیں کہا تھا۔ ندرت آگے بڑھ
بڑھ کر سب کو تمام چیزیں پیش کر رہی تھی اور اقبال مسکراتی
لگا ہوں سے اُسے دیکھ رہا تھا۔ وہ عصمت کی چھوٹی بہن تھی۔
اقبال کو اس سے ایک گھوڑا سا محسوس ہو رہا تھا اور عصمت

کے بارے میں یہ معلوم کرنے کے بعد کہ وہ انوکے دوست کی بیٹی
ہے تو اقبال کی خوشیوں کا کوئی ٹھکانہ نہیں تھا یہ خوشی اس کے
چہرے سے نپک رہی تھی۔ ایک دو بار اس نے شرارت آئیز
لگا ہوں سے عصمت کی طرف دیکھا لیکن عصمت نے اس سے

ایک بار بھی نگاہیں نہیں ملائی تھیں۔ وہ بہت زیادہ خوفزدہ
تھی۔ تقریرات شروع ہو گئیں۔ بزرگ ایک جگہ بیٹھ گئے۔
عصمت، اقبال، ندرت اور تنویر باہر صحن میں نکل آئے۔
ایک طرف مین کی شیش ڈال کر جگہ بنائی گئی تھی۔ یہ اضافی

انار بنی بھی رو پڑی تھیں۔ شوکت جہاں بھی رو پڑی تھیں۔
ایک عجیب منظر پیدا ہو گیا تھا۔ بچی پیچھے پیچھے تھے اس لئے انھوں
نے بھی عصمت کو نہیں دیکھا تھا۔ لیکن بکرے کی ماں کب
تک خیر نہا سکتی تھی تنویر نے عصمت کو دیکھا اور اس کا منہ
حیرت سے کھل گیا۔ اقبال کی نگاہ عصمت پر پڑی اور وہ پتھر
کے بت کی مانند ساکت رہ گیا۔ تنویر تیزی سے آگے بڑھی اور
عصمت کے قریب پہنچ کر بولی۔

"باجی... باجی! آپ... آپ تو...
"چپ۔ جو تنویر خدا کے لئے چند لمحات کے لئے چپ ہو!
عصمت نے کجاہت سے کہا۔ کئی اور یہ سب کچھ نہیں دیکھ کا
تھا۔ تنویر بہت سے عصمت کی صورت دیکھتی رہ گئی اقبال
اب بھی کچھ نہیں بول سکا تھا۔ چارے چارے سلطانہ بیگم ٹول
کر آگے بڑھ رہی تھیں۔ شوکت جہاں نے آگے بڑھ کر سلطانہ بیگم
کو سہارا دیا اور سلطانہ بیگم بیچ مار کر شوکت جہاں سے لپٹ
گئیں۔ ایک عجیب رقت انکیز حشر سامنے آ گیا تھا۔ سب لوگ
رو پیٹ رہے تھے۔ تنویر بہت سے عصمت کو دیکھ رہی تھی۔
اور ندرت ان دونوں کی حیرت کا تماشا نہ چلنے کیوں اس
کے ذہن میں ایک عجیب سا احساس کھلا رہا تھا۔ تنویر شاید

عصمت کو جانتی ہے۔ کم از کم ندرت جیسی چالاک لڑکی کی نظروں
سے یہ بات چھپی نہیں رہ سکتی تھی لیکن بہر طور یہ بات چھپائی
جاری تھی اس لئے اس نے بھی آگے بڑھ کر کوئی ایسا سوال نہیں
کیا جو دوسروں کے علم میں آجائے۔ یہ سب بڑے احترام سے آنے
والوں کو اندر لے گئے۔ بیٹھے کا انتظام پہلے ہی کر لیا گیا تھا۔ ہر
چیز سے سہرت نپک رہی تھی۔ اقبال بھی اب متحرک ہو گیا تھا۔
لیکن اس کی حیرت کی انتہا نہیں تھی۔ اس نے یہ بات تو ابھی
شرح کھل گئی کہ عصمت غلام احمد کی بیٹی ہے لیکن اس
حیرت انگیز اتفاق کو اس کا ذہن قبول نہیں کر رہا تھا نہ جانے
کیا کیا تاثرات اس کے ذہن میں آ رہے تھے۔ بہر طور اس نے
بھی کسی خاص کیفیت کا اظہار نہیں کیا تھا۔ چارے چارے سلطانہ بیگم
تو آنکھوں سے منور ہو گئیں اور ابراہیم صاحب نے عصمت کو نہیں دیکھا
تھا۔ لے دے کہ تنویر رہ گئی تھی چہرے اشارے سے اقبال نے اپنے
پاس بلا کر کہا۔

"تنویر اس لڑکی کا نام عصمت ہے۔ میرا خیال ہے وہ
اس بات کو چھپانا چاہتی ہے کہ وہ پہلے بھی یہاں آچکی ہے۔
تم ذرا احتیاط رکھنا۔"

ہے آج سب سے دو تین کے بعد یہ پروگرام بنائیں گے اور دینی تعلیم کے ساتھ نہیں گئے۔

”ہاں... ایں تو میری کل عصمت باقی کا نو بیوٹی جانا ہے حد ضروری ہے تم نہیں سمجھتے کہ عصمت باقی کیا ہے؟ عصمت بولی اور توبہ جس کا خاموش ہوئی۔

عصمت پر شبیہ گھر میں پانی پڑا تھا۔ خواہ خواہ ہی خود بنی ہوئی تھی۔ وقت اتنی تیزی سے گزرا کہ پتا بھی نہیں چل سکا۔ دوپہر کے کھانے کا زبردست اہتمام کیا گیا تھا اور لوگ ایاں کھانے کی تیاریوں میں مصروف ہو گئی تھیں۔ دسترخوان بچھا دیا گیا، کھانا کھا لیا گیا اور اس کے بعد پھر وہی تفریحات جاری ہو گئیں یہاں تک کہ شام ہوئی۔ شام کی چائے کے بعد ملا، احمد صاحب نے اجالت مانگی تو ابراہیم کہنے لگے۔

”علامہ! آج کیا یہ ممکن نہیں ہو سکتا کہ آج تک حاقول نہیں چاہ رہا دوست کہ انھیں ایک لمحے کے لئے بھی چھوڑا جائے۔ کمران کم ہفتہ ڈیڑھ ہفتہ تو ساتھ رہیں۔ انھیں چھٹی تولی سکتی ہوگی؟“

”ہاں تو سکتی ہے لیکن آج کل ذہن داریاں کچھ زیادہ سی ہو گئی ہیں۔ ویسے ابراہیم بہت جلد ہم لوگ کچھ عرصہ ساتھ گزارنے کا پروگرام بنائیں گے۔ میں بھی چھٹیاں لے لوں گا تم بھی چھٹیاں لے لینا۔“

بیرا خیاں ہے ایک دو دن میں میں احسان صاحب سے یہ بات کروں گا۔ تم بھی اگر چاہو تو درخواست دے دو، اور میں تم لوگوں کو اپنے ساتھ احسان صاحب کی کوٹھی پر، یہی لے جاؤں گا۔

”جنم لے تو کوئی اعتراض نہیں ہے تم کو تو ابھی تیار یاں کر کے چلتا ہوں۔ کس بد بخت کا دل چاہ رہا ہے کہ اب انھیں ایک لمحے کے لئے بھی چھوڑ دے؟ ابراہیم صاحب نے کہا۔

”تو چھپو اس میں اٹھیں کی کیا بات ہے؟“

”قسم خدا کی میں تیار ہو جاؤں گا۔ چھٹے یہ الفاظ کہو۔“

”تو میرے بھائی منع کس گھر کے لئے کیا ہے جو ضروری کپڑے لے لوں تو کپڑاؤں کا کافی حصہ تک میرے ساتھ گزارا۔ اور اس کے بعد کوئی مشترکہ پروگرام بنائیں گے۔“

”اچھا چلو آج رہنے دیتے ہیں لیکن دو تین دن کے اندر اندر کوئی فیصلہ کن بات ہو جائے گی اس سلسلے میں۔“

میرا دل نہیں بھرا کیوں سلسلہ تھا کیا خیال ہے؟

”میں کیا کہوں؟ خدا جانتا ہے میرے دل کی بات اور میں جاتی ہوں سلسلہ نہ بیگم نہ کہا۔

کیسا ہی ہو:

”بس۔ بس خالہ جان آپ تو لیجی غامی فلا سفر ہیں۔ اے ندرت چلو اندر آؤ تم سے کچھ باتیں کرنی ہیں“ شہانہ ندرت کو حکم دیا اور ندرت نے گردن ہلا دی پھر وہ شہانہ کے ساتھ چل پڑی۔ عصمت نے ملتی لگتی رنگ ہوں سے ندرت کو دکھا تھا۔ اور ندرت سینہ تانے آگے بڑھ گئی تھی۔

”شہانہ ندرت کو لے ہوئے باغ کے ایک گوشے میں پہنچی۔ اب سناؤ اپنے اُن رشتہ داروں کا حال؟“

”شہانہ بڑے اچھے لوگ ہیں۔ بہت ہی اچھے۔ دراصل میں تو اس وقت بہت ہی چھوٹی تھی جب وہ لوگ مشرقی پاکستان میں تھے مجھے تو کچھ یاد نہیں لیکن آج سب کا ملنا دیکھ کر مجھے یہ احساس ہوا ہے کہ اب تو ابراہیم صاحب کی دوستی بہت گہری تھی۔ بھائیوں سے بھی زیادہ۔“

”کون کون ہے وہاں؟“

”غیب کہانی ہے مشرقی پاکستان میں جو کچھ گزرا اس نے اُن بے چاروں کو انتہائی کم زور کر دیا ہے۔ میں مجھے وہاں مایہ گئے جس کی وجہ سے سچی جان اپنی آنکھوں کی مینا کی کھو بیٹھیں۔ اب یہاں میرے ایک کوارٹر میں رہتے ہیں اور زندگی گزار رہے ہیں۔ ایک بیٹی اور ایک بیٹا ہے۔ بیٹا بڑھتا ہے ڈیڑھ میٹر تک کہنے کے بعد غالباً حالات کی وجہ سے تعلیم ختم کر چکی ہے۔“

”کیا نام ہے لڑکی کا؟“

”تو میر۔“

”اور لڑکا...؟“

”وہ اقبال ہے۔“

”تو ان لوگوں کو یہاں کب لارہی ہو؟ تم سے ملنے لگاؤ؟“

”ہاں... ہاں سب ملیں گے۔ اتنے جو یہ چکر چلایا وہ۔“

”بالکل عارضی ہے تم اطمینان رکھو ہم سب ٹھیک کر لیں گے۔ میں اور تم مل کر کیا نہیں کر سکتے؟“

”یہ بات ہوئی ناں اللہ کچھ ٹھیک ہے بالکل ٹھیک ہے۔ تھے دوستوں کی ہیں سخت ضرورت تھی شہانہ نے کہا۔

”تھوڑی دیر گفتگو کرنے کے بعد شہانہ نے ندرت کو واپس کی اجازت دے دی اور ندرت مشکلائی ہوئی کوارٹر میں پہنچی۔

”ماتے باجی یہاں آکر اس شخص سے پوچھ رہے ہو کہ میرے لیے کوٹ کر بھگھر کر آئے ہیں؟“ ندرت نے عصمت سے کہا۔

”اس وقت اس پاس کوئی نہیں تھا شوکت جہاں

”حقیقت... ان لوگوں کے بل جانے سے بہت خوش تھیں اور انتہائی غم انگیز لہجہ میں انھوں نے اس بات کا اظہار کیا تھا کہ کاش... اپنی آنکھوں سے ان پچھلے ہوؤں کو دیکھ سکتیں۔

”ماحول کی عجیب سی کیفیت تھی۔ ایک طرف بے پناہ خوشیاں تھیں تو دوسری طرف کھوجانے والوں کا غم بہ طور اس کے بعد غلام احمد نے ابراہیم صاحب سے اجازت لے لی۔ اور یہ سب وہاں سے واپس چل پڑے۔ راستے بھرن لوگوں کے بارے میں باتیں ہوتی رہی تھیں۔ انماں نے یہ خاص طور سے غلام احمد سے کہا کہ اور کچھ کیا جائے یا نہ کیا جائے لیکن مسئلہ تنگ کی آنکھوں کا علاج ہے حد ضروری ہے۔

”آپ کے کہنے سے پہلے ہی اتنا ہی میں نے یہ فیصلہ کر لیا تھا۔ میں اپنے دوست کو ایسے نہیں چھوڑوں گا بہت کچھ کروں گا اس لئے کہ پہلے سے کہنا مناسب نہیں سمجھتا۔ بڑی مشکل پیش آئے گی اُسے ذہنی طور پر ان تمام چیزوں کے لئے تیار کر دینے میں میں اس کی فطرت سے بخوبی واقف ہوں ابھی تو کچھ عرصہ میں ایسے ہی گزارنا پڑے گا اس کے بعد آہستہ آہستہ میں کوشش کروں گا کہ اُسے ذہنی طور پر ان تمام چیزوں کے لئے تیار کر سکوں۔“

”گھر واپس آئے تو شہانہ کا منہ پھولا ہوا تھا۔ دوا تو اپنے کمرے میں تھی لیکن شہانہ کیور کو گود میں لئے باہر ٹھیل رہی تھی۔ لگے لگے بڑھ کر ان کے قریب پہنچ گئی اور پھر پیچھے لیجے میں لپٹا۔

”وآہ یہ ہو گا اس گھر میں؟“

”کیا تو شہانہ؟ کیا بات ہے بیٹی؟ شوکت جہاں نے بیٹی کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”میں کچھ نہیں کہتی خالہ جان۔ کچھ بھی نہیں کہتی ہماری تقدیر ہی خراب ہے۔“

”اے... اے نہیں بھی میری بیٹی کی تقدیر تو اتنی اچھی ہے کہ خدا سب کی تقدیر میری بیٹی جیسی بنائے۔“

”بس... بس رہنے دس میں اتنی باتیں کہیں کہیں وہاں آگئی کیسے؟“

”میں بھی کوادر ٹری میں آجاتی ہوں۔“

”تو آج تو ابھی نہیں منع کس نے کیا ہے اور پھر کوادر ٹری تو اللہ کی زمین پر ہی ہے۔ یعنی ان تمام چیزوں سے کچھ نہیں ہوتا۔ اپنے اپنے دل کے پہلانے کی باتیں ہیں۔ کوشیاں ہوں یا کوادر؟ انسان اُن میں بیکار رہتا ہے اپنی ضروریات زندگی پوری کرتا ہے اور بس۔ خواہ اُن کا رنگ کیسا ہی ہو، ڈیر اُن

اور اتنا ہی اندر کمروں میں مصروف تھیں۔ کوارٹر میں واپس آنے کے بعد واقعی انہیں یہ حد سکون محسوس ہو رہا تھا۔ عصمت ندرت سے کہنے لگی۔

”ندرت مجھے خدا کی قسم کتنی بتانا، وہ تو کچھ نہیں بتایا؟“
”نہیں... نہیں بات اصل میں پہلے طے ہو گئی تھی ناں اس لئے ہم بھی ذرا زبان کے کیمے کی ہیں“ ندرت نے مسکراتے ہوئے کہا اور عصمت گہری گہری سانسیں لینے لگی۔
بات عارضی طور پر ہی ٹہری تھی، عصمت چاہتی تھی کہ ندرت کے پیٹ میں کھولیں ہوں ہی ہوگی۔ وہ صرف حلیوں خاموش ہو گئی تھی اور اس کا یہ اندازہ درست ہی بنگلہ رات کو ندرت اس کی چارپائی پر اٹھ کھڑی تھی۔
”ہاں عصمت باجی ہم اللہ کیجئے“
”کیا ہوا؟ کیا ہو گیا ہے؟“

”فرض اس تیرے ذوق کا نام ندرت ہے۔ ہر چیز میں ندرت کی قابل۔ اب آپ شرافت کی زبان استعمال کیجئے اور فوراً بتا دینے کا سارا پتہ کر لیا ہے؟“

”ندرت بس ذرا سی غلطی ہو گئی تھی مجھ سے جس کا یہ بڑیا زہ بھگت رہی ہوں“

”جی ہے باجی انسان ذرا سی غلطی کر کے بیشک کے لئے مارا جاتا ہے لیکن بہتر طریقہ یہ ہے کہ اپنے دوستوں سے مشورہ کر لیا جائے پھر آپ جانتی ہیں کہ میں بچپن سے آپ کی دوست ہوں۔ ہاں تو دوست وہ غلطی کیا ہوئی تھی؟“
”کچھ تو کسی بات کے پیچھے پڑ جائے تو پیچھا ہی نہیں چھوڑتی“

”خیر ایسے انسان کو کبھی نہیں کہتے بلکہ مستقبل مزاج کہتے ہیں مگر بات ٹالنے کی کوشش مت کرو“

”بھلا میں بات ٹالنے کی کوشش کیوں کروں گی میرے دل میں کوئی بد تو تھوڑی ہے۔ میں نے کہا ناں بس ذرا سی غلطی ہو گئی“

”خیر جو غلطی ہو گئی ہے... معاف کی جاسکتی ہے بشرطیکہ اس کی مکمل تفصیل بتا دی جائے“

”بھئی اقبال یونیورسٹی میں پڑھتے ہیں اور اکثر ان سے میری لافا تیں ہوتی رہتی تھیں۔ یونیورسٹی کے الیکشن ہوئے اور ان میں ہنگامے ہو گئے۔ ان ہنگاموں میں اقبال ذہنی ہوئے تو صرف انسانی ہمدردی کی بنیاد پر میں نے ان کی

تھوڑی سی مزاح برسی کر دی۔ یعنی جب وہ ذہنی ہوئے تو میں نے اپنا دوپٹہ ان کے زخم پر کس دیا۔ تمہیں یاد ہے اس دن جب میں یونیورسٹی سے گھر واپس آئی تھی تو میرا دوپٹہ خون آلود ہو گیا تھا۔ خیر اقبال کو یونیورسٹی سے اسپتال پہنچا دیا گیا اور اس کے بعد کئی دن یونیورسٹی بند رہی۔ اب ظاہر ہے یہ تو ممکن نہیں ہو سکتا تھا کہ میں اسپتال میں ان کی تیمارداری کرنے کے لئے چلی جاتی اور پھر میرے ان سے کوئی خاص گہرے تعلقات نہیں تھے۔ میں نہیں جاسکتی کہ کافی عرصے کے بعد جب یونیورسٹی چلی تو مجھے معلوم ہوگا کہ اقبال کوئی زخمی ہوئے ہیں۔ اور اسپتال ہی میں ہیں پھر بعد میں پتہ چلا کہ وہ اسپتال سے گھر منتقل ہوئے ہیں ایک ساتھی کی حیثیت سے مختلف لوگوں نے بل کر یہ پوچھا کہ اقبال کو ان کے گھر دیکھنے جایا جائے۔ بس میں بھی ان کے ساتھ ہی چلی گئی۔“

”اللہ اکبر، اللہ اکبر کو آپ طبع کو ان کے اس کوارٹر میں پہلے بھی جا چکی ہیں۔ کراچی یونیورسٹی سے طبع کو ان کے خدا کی پناہ استمالیا فاضلہ۔ ارے باجی تمہارے دیہوں کا پانی ہی دھل گیا ہے بھلا ماں باپ کو بتائے بغیر...“

”یار ندرت بس یہی تو غلطی تھی۔ لوگوں نے مجھ کو کیا اور میں چلی گئی۔ بس ایک باجی تھی۔ دوبارہ کبھی نہیں گئی“

”دوبارہ جانے کا دل چاہتا تھا باجی؟“
”ہاں بھی ایسے نے کہا ناں انسانی ہمدردی کی بنیاد پر“
”ہوں تو آپ دوبارہ نہیں گئیں۔ جب پہلے گئی تھیں تو آپ کی لافا ت...“

”ہاں اس وقت گھر میں صرف تو میری تھیں بچی جان تھیں اور اقبال... اقبال تو ذہنی تھی بچی جان بے جانی اپنے نابینا ہونے کو وجہ سے میری صورت نہیں دیکھ سکتی تھیں۔ تو میرے البتہ دیکھا تھا اتنی تو وہ مجھے دیکھ کر حیران رہ گئی تھی۔ لیکن بہت ابھی بچی ہے تو ابھی اس نے بات کو نبھال لیا۔ دراصل ندرت مجھے صرف اس بات کا خوف تھا کہ اگر یہ بات منظر عام پر آئی تو اُن کی جان اور اتناں ہی یہ پوچھ سکتی تھیں کہ میں ان کی اجازت کے بغیر طبع کو ان کیوں گئی“

ندرت گہری نگاہوں سے عصمت کو دیکھ رہی تھی پھر اس نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔
”اُسوں ہم تو کبھی یونیورسٹی گئے ہی نہیں لیکن قصے کہانوں میں ایسی داستانیں بہت ہی پریمی ہیں۔ بی عصمت پختی پختی

بنادیں اب دیکھئے آپ کو اپنی ندرت کی قسم کیا... کیا کوئی ٹوڑ ہے؟“

”ندرت بدتمیزی کی حد میں داخل ہو رہی ہو“

”وہ تو دم پیچھے ہٹ آئی ہوں مگر حقیقت تو آپ کو بتانی ہی پڑے گی اور پھر اگر ندرت کی قسم کا کوئی پاس ہے تو مجھے یقین ہے کہ عصمت صاحبہ انہیں نہیں کریں گی؟“

”کیا پوچھنا چاہتی ہے تو؟“
”صرف اتنا حضور والا کہ کیا کوئی گڑبڑ ہے؟ ندرت نے شرافت آمیز انداز میں کہا۔“

”نہیں یہ عصمت بنیدگی سے بولی۔“
”قسم کے ساتھ کہہ رہی ہو؟“

”ہاں بالکل گڑبڑ کا مطلب ہے کوئی غلط کام ہو جانا۔ کوئی غلط کام نہیں ہوا ہے ندرت۔ اقبال شاید مجھ سے متاثر ہیں۔ انہوں نے کراچی باؤں سے اس کا اظہار کیا ہے۔“

لیکن میں نے بھی اُن کے الفاظ کی پذیرائی نہیں کی چارے درمیان پہلے کوئی باقاعدہ ملاقات نہیں تھی۔ اب جب وہ صحت یاب ہو کر یونیورسٹی واپس آئے تو ہماری ایک دو لافا تیں ہوئی ہیں اور ندرت میں بھی اپنے دل میں اقبال کے لئے جگہ پائی ہوں۔ اکثر مجھے یہ احساس ہوا ہے کہ میرا ذہن اقبال کے بارے میں سوچتا رہتا ہے۔ اگر تو ابے گڑبڑ کچھ ہے تو تیری مرضی ہے۔“

”مائے اللہ باجی قسم کھا رہی ہو پوچھ کہہ رہی ہوں کبہ رہی ہو؟“

”میں نے کہا ناں مجھے یہ کہتے ہوئے کوئی عار نہیں محسوس ہوتا کہ شاید میرے ذہن میں بھی اقبال کے لئے کوئی جگہ ہے“

”اللہ... اللہ ہم تو کبھی اتنے منہ چھڑا کر یہ بات نہیں کہہ سکتے تھے“

”فرق ہے ناں مجھ میں اور تجھ میں۔ اور میں محسوس کرتی ہوں کہ میں نے کوئی بہت بڑا اقدام نہیں کیا اب تو اور آسانیاں پیدا ہو گئی ہیں“

”باجی... باجی بڑی آؤ پی پروا کر رہی ہو“
”نہیں ڈارنگ میری پروا باز بالکل ذہن کی سطح کے ساتھ ساتھ ہے۔ تو جو چاہے کر سکتی ہے“

”خیر باجی مجھے خوشی ہوئی۔ خدا کی قسم اقبال بھائی مجھے بھی پسند آئے حالانکہ ایک بار دیکھا ہے اور پھر باجی، ابو،

اور ابراہیم چچا کے درمیان کتنی دوستی ہے۔ ویسے باجی ایک بات بتاؤ بچپن میں تو تم نے اقبال کو دیکھا ہوگا کیا اس دوران کبھی اس کی صورت تمھاری نگاہوں میں نہیں آئی؟“

”نہیں بھئی کوئی حقاۃً قسم کی سوچ کبھی بھی میرے ذہن میں نہیں پیدا ہوئی۔ ظاہر ہے اس وقت وہ بھی بہت چھوٹے تھے اور میں بھی۔ ہم دونوں ایک دوسرے کی صورت بھول گئے تھے۔ نہ ہمارے۔ درمیان کبھی کوئی ایسی گھٹنگو ہوئی جس سے یہ اندازہ ہوتا کہ قصے کہانیوں کی مانند ہمارا ایک دوسرے سے کوئی نہ کوئی تعلق نکلائے گا؟“

”باجی خدا کی قسم مجھے بہت خوشی ہوئی ہے۔“
”شکر یہ اور کچھ؟“ عصمت نے خشک لبہ لیں کہا۔

”تمہیں بھی میں تو تمھاری زبانی یہ سب کچھ سن کر ہی دہشت زدہ رہ گئی ہوں۔ کیا زمانہ آگیا ہے تو کیا اس اطمینان سے اپنی محبتوں کا اعتراف کر لیتی ہیں تو یہ... تو یہ... ندرت نے کہا۔“

درحقیقت عصمت نے اُس وقت اُسے شکست دے دی تھی وہ تو سوچ رہی تھی کہ عصمت کو کافی پریشان کرے گی اندازہ تو اسے ہو ہی گیا تھا کہ پراسرار بات ضرور ہے لیکن عصمت اس طرح کھلے دل سے اس کا اعتراف کر لے گی۔ اس کا اسے یقین نہیں تھا۔ عصمت کہنے لگی۔

”بات دراصل یہ ہے ندرت کہ میں نے کوئی حماقت نہیں کی ہے۔ کوئی ایسی بات زبان سے نہیں نکالی ہے جو کسی بھی طرح ہم لوگوں کیلئے باعث بدنامی بن جاتی۔“

بس ایک سادہ سا انداز ہے ہم دونوں کا اور اس کی کوئی بڑی اہمیت نہیں ہے۔“

”مائے... مائے ہم دونوں۔ ارے کل ہی کی بات ہے۔ میں ذرا جتن سے نکھڑا لیا کہ تھی تو کسی نصیحتیں کی جارہی تھیں مجھے۔ مائے میرا جتن چھوڑا یا تم نے عصمت باجی اور خود بڑے اطمینان سے اعتراف کر رہی ہو۔ کاش تم مجھے بھی اس کا موقعہ دیتیں کہ میں کھلے دل سے جتن کی قیمت کا اعتراف کر لیتی؟“

”ندرت شرافت نہیں آؤ بنیدگی سے بات کریں۔ کتنی خوشی کی بات ہے کہ ابو کو ان کا ایک ایسا بھائی دوست مل گیا۔ ابو بے چارے جس طرح زندگی گزار رہے ہیں۔ کیا اس پر تمہیں رحم نہیں آتا؟“

غلاف آؤ اندر آؤ اماں جان آپ بھی بیٹھ جائیے ذکیہ بیٹو،
بھی یہ تو بڑی اچھن کی بات ہے؟

”آؤ کیا اچھن ہے اس میں؟ کچھ تھا تو دیکھیں آپ میں؟
”بھئی میں نے تو کبھی یہ سوچا بھی نہیں تھا کہ عادل اچھا لک
اس طرح ٹپک پڑیں گے۔ میں تو اس سلسلے میں کافی پریشان
تھا کہ عادل کو اپنے بارے میں کیسے تفصیلات بتاؤں؟ انھیں
تو کچھ بھی نہیں معلوم۔ میں نے آج تک انھیں خط میں یہ سب
کچھ نہیں لکھا کہ میری کیا کیفیت ہوگی اب اچھا لک وہاں تک
میں یہ فیصلہ کرنا ہے کہ تم ان سے کیا کہیں؟
”کیا وہ آتے ہی آپ سے یہ پوچھیں گے کہ آپ کا کاروبار
کیسا چل رہا ہے؟ کیا ہوا اور کن پریشانوں میں گرفتار ہیں
آپ؟ ذکیہ بیگم نے پوچھا۔
”نہیں پوچھیں گے مگر... مگر مجھے تو یہ بتانا پڑے گا؟
”تو پھر اس میں پریشانی کی کیا بات ہے جو ہوا سے دنیا
جاتی ہے ایک عادل بھائی نہیں جانتے تو کیا ہوا انھیں بھی
بتا دیا جائے گا؟
”افوہ ذکیہ... ذکیہ اسے شہناہی لے تو مجھ سے کہہ رہا
ہوں کہ موقع ہو جا یہاں ہے؟
”جی نہیں ہرگز نہیں، جو کچھ ہوگا میرے سامنے ہی ہوگا،
شہناہم کر بیٹھ گئی۔
”عجیب احمق لڑکی ہے بھئی ذکیہ تم جانتی ہو کہ اصل مسئلہ
کیا ہے؟ ساری دنیا کو پتہ ہے مگر میری ہمت آج تک نہیں
پڑ سکی کہ عادل حسین کو اپنے بارے میں بتاؤں؟
”کیوں؟ آخر کیوں؟“

”اماں بی آپ دیکھ رہی ہیں ان ذکیہ بیگم کو ان کے
دماغ میں تو جیسے جھوسہ ہی بھر گیا ہے بھئی بیٹی کی سسرال کا
معاہدہ کیا... کیا تم ان لوگوں سے یہ کہہ دوں گے کہ وہ
دیں کہ تم دیوالیہ ہو گئے ہیں دوسروں کے رحم و کرم پر پڑے
ہوئے ہیں اور اگر چھپائیں تو یہ بات کب تک چھپ سکے گی
میں نے تو آج تک یہ سوچا ہی نہیں تھا میں یہی دل میں
تھا کہ دو چار سال گزر جائیں، عادل بھائی کو پہلنے کی
ضرورت ہی نہیں، ہم انشاء اللہ تعالیٰ اپنے آپ کو نبھالیں گے
اور اس کے بعد ان ساری چیزوں کے تذکرے کی ضرورت
ہی نہیں پیش آئے گی۔ تم لوگ کیا کبھی ہو گیا میرے دل میں
یہ بات جم گئی ہے کہ میں بے چارے غلام احمد کا یہ رومیہ

”بس... بس بڑی چالاک ہیں آپ عصمت بائی بات
کار خ بند بانی تنگی کو طرف موڑ رہی ہیں مگر... مگر یہ سب
کچھ... یہ سب کچھ... افوہ کی دیر دیر لی رہی ہے؟
”اب تو خاموش ہو کر سو جاوے پتھر پریدہ رکھوں گی...
عصمت نے کہا اور مدت جھلک بھلا کر بس پڑی۔

اتفاق ہی تھا کہ احسان صاحب کو آج دفتر جانے
میں دیر ہو گئی تھی، تیار یاں کر رہے تھے کہ ملازم نے ایک ٹیلیگرام
لا کر ان کے سامنے رکھ دیا اور احسان احمد صاحب تو ٹپک پڑے
انھوں نے ٹیلیگرام کا کٹاف کھول کر دیکھا اور پھر ٹیلیگرام پر
لکھی ہوئی تحریر پڑھ کر بکھلا گئے۔

”اسے... اسے ذکیہ بیگم... ذکیہ بیگم کہاں ہو بھئی کہاں
ہو تم؟ اماں جان آپ... کہاں ہیں آپ سب لوگ بھئی؟
وہ بکھلائے ہوئے انداز میں پچھتے ہوئے باہر نکل آئے، شہناہ
اماں جان، ذکیہ بیگم وغیرہ باہر نکل آئے تھے، احسان احمد
کی بکھلاہٹ پر وہ سب بھی پریشان ہو گئے تھے۔

”غیر تو ہے... یا اللہ غیر تو ہے، کیا بات ہے؟ یہ کیوں
آوازیں دے رہے ہیں آپ اب گھبرائے ہوئے انداز میں سب کو؟
”کون گھبرا ہوا ہے خواہ ناخواہ ماسقویت کی بات اسے
عادل حسین آ رہے ہیں آج ہی ساڑھے بارہ بجے کی فلائٹ سے۔
عادل حسین اپنے بچوں کے ساتھ آ رہے ہیں۔ یہ یہ ٹیلیگرام...
عادل بھائی آ رہے ہیں، ذکیہ بیگم خوشی سے بکھل پڑیں۔
”عادل آ رہے؟ دادی اماں نے بھی پرستش کی ہے؟
”ہاں دیکھئے کینہ آدمی ہے پہلے سے کوئی اطلاع دینا ملا کہ
کچھ دن پہلے ہی اس کا ایک خط بھلا تھا لیکن اس میں اس نے
تذکرہ بھی نہیں کیا تھا، لیکن آج اچھا لک۔ اسے ساڑھے بارہ بجے
پر پہنچ رہے وہ۔ اب بتیلے کی کیا جانے؟

”اسے تو اس میں پریشان ہونے والی کون سی بات
ہے۔ عادل بھائی آ رہے ہیں سائیکون تو ہمیں آ رہا ہے
زیادہ پریشان کیوں ہیں؟
”اوہو بہت سے مسائل سامنے آ جائیں گے بھئی میں نے
... میں نے... آؤ اندر آؤ تم لوگ اندر آؤ اماں جان آپ
اندلے شہناہم جاؤ تم جاؤ؟
”جی نہیں میں بھی آؤں گی شہناہم نے کہا۔
”آہاؤ بھئی آ جاؤ میں کوئی سازش نہیں کر رہا کسی کے

کی حیثیت سے لے ماہا مناسب ہے گا؟
”ایک منٹ، ایک منٹ؟ ذکیہ بیگم اپنی جگہ سے اٹھیں
اور باہر نکل گئیں۔

احسان احمد صاحب اچانک ان کے اس طرح آٹھ
جانے پر انھیں حیرت سے دیکھتے رہے تھے لیکن چند لمحات کے
بعد ذکیہ بیگم آئیں تو ان کے ہاتھ میں ٹھنڈے پانی کا گلاس تھا۔
”ذرا پی لیں؟
”اٹاؤ... اٹاؤ... میرا مذاق اڑاؤ۔ جو کچھ مجھ پر میت رہی
ہے میں ہی جانتا ہوں۔

”نہیں احسان بیٹے آخر اتنا زیادہ اچھے ہوئے کیوں ہو؟
”بھئی انتظامات بھی تو کرتے ہیں۔ آپ لوگوں کو پتہ ہے
کہ عادل کتنے عرصے کے بعد یہاں آ رہے؟
”تم اطمینان رکھو سارے انتظامات ہو جائیں گے۔
لینے کون جانے گا؟ دادی اماں نے پوچھا۔
”میں خود ہی جاؤں گا غلام احمد کے ساتھ جاؤں گا۔
اسے دروازہ ڈاکو ٹیلیفون کر دوں۔ کچھ ضروری کام تمہیں
لے گی۔ اور غلام احمد سے بھی مل لوں وہ اپنے کارڈ میں مشکل
ہو گئے ہیں عجیب آدمی ہیں عجیب آدمی ہیں، احسان احمد
صاحب بڑ بڑاتے ہوئے باہر نکل گئے، ویسے انھوں نے ذکیہ
کالایا ہوا بیانی بی لیا تھا۔

”دادا واقعی آفس جا چکی تھی احسان صاحب نے ٹیلیفون
پر اس سے کہا۔
”دادا بیٹے آج میں دفتر نہیں آؤں گا جانتی ہو کیوں؟
”نہیں انکل کیا بات ہے؟
”بھئی وہ عادل حسین آ رہے ہیں کینہ اسے، اختر اور
خالد بھی آ رہے ہیں اچانک ہی مجھے ان کا ٹیلیگرام ملا ہے۔
آج ساڑھے بارہ بجے کی فلائٹ سے پہنچ رہے ہیں؟
”یہ تو بہت خوشی کی خبر ہے انکل؟
”میں لیکن میرے لئے پریشان کن ہے۔ بہر طور تم
وہاں کے معاملہ سے بھلے لکھنا۔ میں آج دفتر نہیں آسکوں گا۔
عادل حسین... اچھا خدا حافظ احسان احمد صاحب نے ٹیلیفون
بند کر دیا پھر وہاں سے دوڑے دوڑے غلام احمد کی
طرف چل پڑے لیکن باہر نکلے ہی تھے کہ غلام احمد کو کاکے
قریب کھڑے ہوئے پایا۔

”ہوں! ڈرائیور صاحب انتظار کر رہے ہیں احسان احمد
کے گاؤں۔ ایک ایک بائی ادا کر دوں گا خدا کی قسم ایک ایک
ان اودھ متا قے کے اور اس کے بعد اس احسان کا مسئلہ
ہوں گا غلام احمد کو میں استنا ناسپ نہیں ہوں کہ اس
معلوم شخص کے اس احسان کو فراموش کر دوں؟
”ساری باتیں ٹھیک ہیں مگر ایک بات میں آپ
سے عرض کر دوں ہم عادل بھائی سے کچھ نہیں چھپائیں گے۔
میں ہماری اصل حیثیت سے قبول کیا گیا تو ٹھیک ہے ورنہ
ہم کسی کے گنے گن نہیں بھگا میں گے؟
”اپنی جان زندہ باد۔ یوں سمجھ لیجئے کہ آج تک آپ سے
جتنی شکایتیں تھیں وہ دور ہو گئیں، انسان کو ایسا ہی ہونا
چاہیے، شہناہم نے سدا اٹھ بند کر کے پُروش انداز میں کہا۔
”اب تو باہر نکلتی ہے یا آٹاؤں میں جوتی؟ دادی
انسان نے کہا۔
”چلی جاتی ہوں۔ چلی جاتی ہوں۔ اصل مسئلہ معلوم
کرنا تھا تو معلوم ہو گیا۔ کوئی بات نہیں ہانکل بلکہ نہیں ہے
مجھے یہ شہناہم نے کہا اور باہر نکل گئی۔
”ہانکل جی عجیب ہے یہ لڑکی۔ بہر طور ذکیہ بیگم میرے تو
واقعی راتھ پاؤں بھول گئے ہیں؟
”اپنے آپ کو بھول گئے ہیں دنیا کا پامردی سے
مقابلہ کرنا ہے اور پھر خدا کا احسان ہے کہ اس نے ہماری
عونت تو بھالی۔ کسی کے آگے ہاتھ تو نہیں پھیلائے پڑے
ہیں۔ بہت بری کیفیت تو نہیں ہوئی، بائی دہاندا احمد
بھائی کا مسئلہ تو ان کے لئے جو کچھ آپ کے دل میں ہے خدا اس
کا موقع دے تو ضرور کریں؟
”اچھا ٹھیک ہے اسے! دادا کو یقیناً دو ڈراؤ دل ہے
یا چلی گئی؟ دادا... دادا...
”خدا کی پناہ بھولنے لیتی ہوں ابھی آپ تو واقعی بدعاس
ہو رہے ہیں۔ ویسے میرا خیال ہے وہ ہملا گئی ہوگی وہ تو وقت
مقررہ پہنچ جاتی ہے؟
”عجیب لڑکی ہے یہ بھئی۔ اتنی ذہن دار لڑکیاں مجھے
ناپتے ہیں بچپن سے ہی نہیں۔ کبھی چھٹی ہی نہیں کرتی۔
مگر... مگر بہر طور اس وقت اس کا تذکرہ نہیں۔ اگر دادا
چلی جاتی ہے تو اسے ڈرائیوینوں کو رادو ٹھہرو میں خود ہی کئے
لیتا ہوں۔ مگر سنو ذرا راجن کو دریا ت دے دو اور غلام احمد
کہاں ہیں بھئی انٹر لوٹ جانا ہو گا مگر کیا غلام احمد کو ڈرائیور

”اچھا اور وہ رشید بھائی؟“
 ”وہ بھی آج کل باہر ہیں، ہندوت نے کسی قدر رکھا ہے
 ہوئے کہا لیکن اختر نے غالباً اس بجلی کا مٹ پر غور نہیں کیا تھا۔
 ”خیر، مل لیں گے سب سے، طفیل، بیگم اور عارف غلام و فرید“
 ”وہ سب نہیں موجود ہیں؟“
 ”استقبال نہیں کیا انھوں نے ہمارا؟“
 ”پتہ نہیں کیوں ہندوت نے جواب دیا۔
 اور پھر چائے پیالی میں نکلتے ہی اتنی دیر میں جن
 واپس آ گیا تھا۔ اس نے اندر ان دونوں کو دیکھا اور ٹھٹھا سا
 منہ بنا کر اپنے کام میں مصروف ہو گیا۔
 ”ہاں بھئی مین، آپ سنا ہے آج کل عتیق وغیرہ کیسے ہیں
 رہے آپ کا؟“
 ”صاحب جی، ام نوکر لوگ ہیں ہمیں نوکر ہی رہندے ہیں
 ہم سے مذاق نہ کیا کریں؟“
 ”وہ گئے یا نہیں؟ تو کام کی بات پوچھی تھی؟“
 ”ہمیں جی مالکوں کی باتیں ہمیشہ نوکروں کے لیے نقصان
 ہوتی ہیں۔“
 ”اچھا، اچھا، امرا خاں ہے تم نے باقاعدہ تعلیم حاصل
 کرنا شروع کر دی ہے؟“
 ”ہن... نہیں جی وہ جو کسی فلم کا کام ہے کہ... کہ...“
 ”جتن نے کہا اور پھر خاموش ہو گیا۔
 ”اختر چائے کے گھونٹ لے رہا تھا پھر اس نے کہا۔
 ”مہم گانا نہیں سننا ہے؟“
 ”نہیں سنائیں گے جی، گانا بھی نہیں سنائیں گے آپ کو
 کیوں سنائیں؟“
 ”بھئی کمال ہے، یہاں تو سب دوشے روٹھے لیگے ہیں۔
 خیر اب ہم آگے میں منائیں گے ایک ایک کو۔“
 ”میں چلتی ہوں اختر صاحب، براؤن کم آپ پانے کی کر
 ڈرائنگ روم میں آجائے گا۔“ ہندوت نے کہا اور اس کے بعد
 اختر کے جواب کا انتظار کیے بغیر وہاں سے باہر نکل آئی۔
 اس نے اب ڈرائنگ روم کا بھی رخ نہیں کیا تھا بلکہ
 مسجدی اپنے کونائے کی طرف چل پڑی تھی۔ یہ بھی اچھا تھا کہ
 اتفاقاً طور پر غلام احمد صاحب اس دوران میں ہی کوارٹر میں
 منتقل ہو گئے تھے۔
 ”ختر چائے کی باہر نکل آیا اور اس کے بعد وہ خود بھی۔۔۔

بڑی تبدیلی محسوس کر رہا ہوں میں۔ اختر نے کہا۔
 ”جی نہیں، ایسی کوئی بات نہیں ہے ظاہر ہے آپ
 اب آئے ہیں۔ میں اخلاقیات آپ کی باتیں مان رہی ہوں اور نہ
 آ رہے۔ ارے واقعی واقعی غلط فہمی ہو گئی تھی سوچی
 اختر نے مسکراتے ہوئے کہا، مٹا دیا، معمول ہے؟ اختر نے
 بوجھ بدل دیا۔
 ”یا مکمل؟“
 ”درا؟“
 ”وہ بھی؟“
 ”نہی نہیں ہوتی ہوں گی خیر؟“ اختر نے کہا۔
 ”ہاں ظاہر ہے، ہندوت نے جواب دیا۔
 ”جسمیت باہمی ہو رہی ہے۔۔۔؟“
 ”جی ہاں۔“
 ”معاذ اللہ! میں کوئی تبدیلی نہیں ہے۔ ویسے آپ کے
 معاملات کیسے چل رہے ہیں؟ آج کل خیر، عتیق کوئی ہے؟“
 ”پروائیوٹ باتیں کسی کو بتانی نہیں جاتیں۔“
 ”کسی کو؟ خود فرما بیٹے میں نے کچھ چیزیں فہم کرائی ہیں
 اور میرے پاس اب باقاعدہ سند ہے۔“
 ”تایک میل کر رہے ہیں؟“ ہندوت نے مسکراتے ہوئے
 اختر کو دیکھا۔
 ”نہیں۔ نہیں، ایسی کوئی بات نہیں ہے لیکن آپ جب
 بھی مجھ سے انخلاف کریں گی کم از کم وہ فریم آپ کو ضرور دکھا دیا
 جائے گا۔“
 ”اس فریم کی کہانی بھی آپ کو خود بخود ہی معلوم ہو جائے گی۔
 ”کوئی بہانہ تراشیں گی آپ لڑکیوں میں یہ خاص عادت ہوتی
 ہے مگر جناب ہم اختر حسین ولد عادل حسین کسی کے چھانے میں
 آنے والے نہیں۔ ارے ہاں وہ خود کین ولد شیریں پکٹر لکھا
 قطع کر دیا۔“
 ”وہ اب یہاں نہیں ہے؟“ ہندوت نے جواب دیا۔
 ”آہں! کہاں گیا؟“
 ”تو کوری چھوڑ گیا ہے وہ۔“
 ”بھئی افسوس ہوا۔ عمدہ چیز تھی ہمیشہ یاد رہنے والی
 کہاں ملازمت کر رہا ہے وہ؟“
 ”تو نہیں معلوم کبھی کسی آتا جاتا رہتا ہے۔“

پر جا کھڑا ہوا اور اندر کی باتیں سننے لگا، جن خاموش کھڑا تھا
 ہندوت نے چائے کے برتن ٹرائل پر سجائے اور پھر مین کی طرف
 رخ کر کے بولی۔
 ”چلو چائے لے چلو۔“
 ”اچھا جی، جن بھٹے دار لہجے میں بولا۔
 ہندوت کے ساتھ اب اس کا ہی رویہ رہتا تھا پھر وہ
 چائے کی ٹرائل دھکیلتا ہوا باہر نکل آیا۔ اختر ایک بہت ہو گیا
 اور جن کے گھر گیا۔ ہندوت پیچھے پیچھے آ رہی تھی۔ اختر نے لیکن
 سے آگے نکل کر اس کا راستہ روک لیا۔
 ”آپ کو خصوصی آداب کرنا تھا؟ وہ آہستہ سے بولا اور ہندوت
 چونک کر اس کی طرف دیکھنے لگی پھر اس کے چہرے پر خود بخود
 ہی حیا کے آثار پھیل گئے، نہ جانے کیوں اس وقت اختر سے
 لگا وہ ملنے میں وقت ہو رہی تھی اس سے قبل بھی اس کی یہ
 کیفیت نہ ہوتی تھی۔
 ”بھٹے کی آنکھوں میں شرارت آمیز ہلکی ہلکی
 قہقہہ ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل ہوئی تھی ہندوت نے خود کو
 سنبھالا اور بولی۔ چلتے چلتے چائے لے گیا ہے۔“
 ”خصوصی آداب کے ساتھ چائے بھی خاص ہوئی چائے
 ہم باورچی خانے میں ہی چائے پائے ہیں گے آپ کے ساتھ؟“
 ”جی نہیں، باورچی خانے میں کسی کو چائے نہیں دی
 جاتی۔ ہندوت نے کہا۔
 ”خیر، ذکر کسی کا نہیں جناب اختر عادل صاحب کا ہے
 وہ ان دنوں آسمان کی بلندیوں پر پرواز کر رہے ہیں۔“
 ”واقعی اختر صاحب چائے نہیں ہے؟“
 ”تو بنال جائے گی۔ آپ کسی ہو گئی ہیں ہندوت ایک
 کپ چائے نہیں بنا سکتی میرے لیے؟ چائے باورچی خانے
 میں چلے؟“ اختر نے کہا اور ہندوت اسے دیکھنے لگی پھر خاموشی
 سے باورچی خانے کی طرف مڑ گئی۔
 ”سے ہندوت یہ اس فرمانبرداری کا علائکہ اس کی
 توقع نہیں تھی آپ سے؟“ اختر نے کہا۔
 ہندوت نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ باورچی خانے
 میں پہنچ کر پھر اس نے چائے کے لیے پانی پڑھا دیا۔
 ”اور سنا ہے کسی گزردہ ہے؟“
 ”یا مکمل ٹیک، ہمیشہ ہمیشہ کے مطابق؟“
 ”نہیں ہمیشہ کے مطابق تو نہیں آپ میں ایک بہت

بات تو ہے کہ روانے اس کے پوچھے، خیر کو خطا کھوایا تھا تینواہ
 خطا اختر کو مل چکا ہوگا، بہر طور عادل حسین صاحب، اختر،
 خالد اور احسان احمد کے ساتھ نیچے آتے اور مسکراتے ہوئے
 پہلے دادی انان کے ساتھ جھکے دادی انان نے ان کا سر
 اپنے سینے سے لگایا تھا پھر انھوں نے ذکیہ بیگم کو سلام کیا اور
 آخر میں شاد کو دیکھنے گئے۔
 ”جوں! تمہارا خیال ہوگا، ہم یہ پوچھیں گے کہ ہماری شاد
 بیک کہاں ہے لیکن جو تصویریں دل میں بس جوتی ہیں وہ
 کبھی بھولی نہیں جاسکتیں، آؤ ہمارے سینے سے لگ جاؤ
 شاد! ادب سے سر ہٹا کر عادل حسین صاحب کے سینے سے
 جا لگی تھی، عادل حسین صاحب اس کے سر کو سینے سے لگا کر
 سر پر ہاتھ پھیرتے رہے پھر انھوں نے ہندوت کی طرف دیکھا
 اور بے اختیار ہی ان کا ہاتھ ہندوت کی جانب بڑھ گیا انھوں
 نے ہندوت کا سر بھی سینے سے لگایا تھا۔ یہ ایک بڑی شگفت
 تھی جب کہ ان کے ذہن کے کسی بھی گوشے میں ہندوت سے
 واقفیت کا کوئی احساس نہیں تھا، ہندوت کو بڑے پیار سے
 انھوں نے سینے سے لگایا اور اس کے بعد اس کے بارے
 میں سوال کرنے لگے۔
 ”یہ بھی میری ہی پڑتی ہے۔ بعد میں تفصیلی تعارف
 کر دیا جائے گا؟ احسان احمد نے کہا۔
 ”آؤ، یہ بڑی ستر محسوس کر رہا ہوں میں ایسا لگ
 رہا ہے جیسے عمر کے بیس سال پہلے واپس آ گیا ہوں، عادل حسین
 صاحب کو اندر لایا گیا، اور اس کے بعد ڈرائنگ روم میں
 نشست جم گئی۔
 سب لوگ بیٹھ گئے تھے ہندوت نے اللہ بہت زیادہ
 ان کے درمیان گفتگو مناسب نہیں سمجھا چنانچہ عادل حسین
 نے پیسے ہی کہا۔
 ”بھئی ذکیہ بھائی چائے؟“ ہندوت فوراً اٹھ گئی۔
 ”میں لاتی ہوں، کسی نے اسے نہیں روکا تھا۔ وہ باہر
 نکل گئی اور احسان احمد صاحب، عادل حسین، ذکیہ بیگم اور
 وادز اتان نہ جانے کہاں کہاں کی باتیں کرتے رہے خالد
 ان کے ساتھ ہی بیٹھا رہا تھا لیکن اختر موقع پاتے ہی باہر نکل
 آیا، اس نے ادھر ادھر دیکھا سامنے کی راہداری سنا سن
 پڑی تھی۔ وہ نیچری سے مین کی جانب چل پڑا۔ ہندوت کچن
 میں جن کے ساتھ خود ہی چائے تیار کر رہی تھی اختر دروازے

ڈرائنگ روم میں پہنچ گیا ڈرائنگ روم میں زور زور سے
گفتگو جاری تھی۔ عا. رحیم کہہ رہے تھے۔

تیار! ہٹا کر آنے میں دوڑا نہیں تھا جو چانک اچانک اچانک
میں ہوا۔ مجبور ہی تھی ورنہ میں تو تمہیں میلی گلام بھن کر دیتا اور خالص
سے تمہارے گھونچ بھاتا لیکن ذرا سامان وغیرہ کا معاملہ تھا اسی
لئے میں نے یہ چاکہ کم از کم عین وقت پر تو طاعن و سبب ہی دی
جائے۔ ویسا نہیں یہ سن کر خوشی ہوگی یا تہ نہید! انہوں نے کہ
فدوی! اب ہمیشہ کے لیے یہاں واپس آگئے۔

کیا؟ احسان! احمد صاحب خوشی سے اچھل پڑے۔
 یہاں بار بار پوچھا ہو گیا تو ان اب دیا رعرے سے دل اٹک گیا
 اور اپنے وطن کی گھاتی: بچوں کا بچہ یہی خیال تھا بلکہ یہ تو جب
 سے یہاں سے گئے تھے مجھ پر زور دے رہے تھے کہ اب
 باہر رہنا مناسب نہیں لیکن اتنی جلدی تو ممکن نہیں ہو سکتا
 تھا۔ آہستہ آہستہ کلوار پر بارہ سینے تمام تیار کی گئی اور اس کے
 بعد بالاخر چل پڑے، ان کے اپنے وطن میں۔

معدی کی قسم ملال حسین جی خوش کرو یا تم نے خدا خوش رکھے
 تمہیں میری تو دیندہ آرزو تھی کہ تم یہاں واپس آ جاؤ۔
 ”ہمارا آرزو کی تکمیل کا ایک وقت ہوتا ہے احسان! مگر ہر طرح سے
 یہاں واپس آ گیا ہوں۔“

”فدا کی قسم اس بات پر تو دل چاہتا ہے کہ منٹھائی کے ٹوکے بانٹے جائیں۔“

”ہائٹ وینا۔ ہائٹ وینا، بہت سی ذمہ داریاں بھی اٹھانی پڑیں گی، تمہیں میرے سلسلے میں“

”کیسی باتیں کر رہے ہو یا تمہارے سلسلے میں ہر
ذمہ داری اٹھانا تو میری دلی خواہش ہے مجھے انتہائی مسترت

موتی یہ خبر سن کر حقیقتاً تم نے بہت اچھا کیا معلول حسین دور دور رہنے میں غزا نہیں آتا تھا۔ بس ایک تنگی سی لگتی

”رات کو اس سلسلے میں تفصیل بات چیت ہوگی اور

نہانی صاحب میں تو بالکل ٹھیک ہوں آپ لوگ بہت

اور اماں بی آپ؟

میں بھی ٹھیک ہوں، بیٹے تمہاری اس بات سے مجھے بھی دلی خوشی ہوئی ہے۔ میں اب اپنی بوڑھی بوگٹی ہوں کہ

پاسکتی تھی؟“ روانے مسکراتے ہوئے کہا۔

اختر اور خالہ کو دیکھ کر اس کی آنکھوں میں بھی مسرت نظر آ رہی تھی! اختر نے کہا: اللہ رکھی کی طرف چل رہے تھے آپ تو خالہ!

”تم مجبور کرو تو ایسے بھی مل سکتی ہو“

آئیے، آخر نے دُشمنی سے کہا: "اللہ رکھی کہاں ملتی ہے؟"
 "نہیں نہیں الہیان رکھو مل جائے گی" روانے معنی خیز لیے

میں کہا اور تھوڑی دیر میں وہ لوگ سب لوگ چلے گئے۔

”ہے زبانوں کو نہان بل جائے تو اس کا استافائدہ نہیں

”تو میں نے کیا کہا ہے؟“ زوانس کو بولی۔

کلاس ہمیں بھی پچھ جانے کو بل جانے لگا۔ "استرا! ہمسہ سے بولا
 دندا مسکراتی ہوئی آگے بڑھ گئی۔

سب ملا احمد صاحب کے لئے میں دایم برکت خواہ احمد
ن کے سامنے کچھ گئے تھے۔ اقبال نے اود شوکت جہاں بھی بہت

اللہ نے روئیں پر لٹا دی۔ خدا ان بچوں کو خوش رکھے

یہی اپنا سبب ہے ان میں "ایکھاؤن ایسا ہی بوجھا ہے"۔

ہاتھوں کی اونچی نہیں ہے اماں کی بڑوائے
سکراتے ہوئے کہا۔

مزا و ندرت ردا کے الفاظ پر غمخو ہو گئے تھے۔ مٹانے چو کہ

سب لوگ یامیں کہنے لگے عصمت جانے بنانے ملی گئی تھی۔

”نہیں، کاروبار ہی کو ان کا علاج ہے۔ ان کو غلام احمد صاحب نے پوچھا۔

”کامیاب ہو کر آئی اور میری طرف سے دعا ہے کہ“

موس سے لولے بھمت چائے لے آئی تھی۔ آخر جلدی سے

بول۔

آرے عصمت باجی آپ نے بلاوجہ تکلیف کی ابھی سب لوگ چائے پی چکے ہیں اور ہم نے تو چائے خصوصی پی رہے ہیں

وایسے یہ کتنی بُری بات ہے مُدّت صاحبہ! عصمت باجی آپ سے بڑی ہیں اور چائے اُنھیں بنانی پڑی :

مردوں کو عورتوں کے درمیان زیادہ نہیں بیٹھنا چاہیے
ورنہ عورتوں جیسی باتیں کرنے لگتے ہیں۔ آپ کو ان باتوں پر غور

نہیں کونچا ہے آخر صاحبِ قدرت ایسا ہی بود بھی نہیں
تھی کہ لیل ہی نہ پائی البتہ امتاں بی کو یہ بات بُری لگی۔

”ارے ارے جو کلمہ میں آنا ہے کتنی راستی ہے کلام
 ہی نہیں زبان کے سانسے“

یہ لو مجھے اس سے زیادہ نہ جانے کیا کیا کہہ چکی ہیں اتالیقی
اختلاف زبان نہیں کھولتا کسی وقت تحصیل سے آپ سے شکایت

تندرست بخود کو قابو میں رکھا کرو۔ املائی نے کہا: آخر

نے جانے کہا تو حضرت اہل بیتؑ
 آپ کو جانے لپکے ہیں :

آپ جھپٹا لیا جاتی ہیں تو دو بار وہ پیٹے لیتے ہیں۔ آخر نے یہ بال اٹھا کر ہونٹوں سے لگائی تھوڑی دیر کے بعد سب وہاں

سے اٹھ گئے۔ منہ نے کہا۔
 "میلوندرت" اور آپ بھی عصمت باجی یہاں کیا کر رہی ہیں

آپ! ہم لوگ جانتے ہیں، یہی اسی نبی کی صحبت نے کہا اور سب علم

نکل اُسے بہر نکل کو نہایت نے تھوڑا کر آخر کو دیکھا لیکن منہ سے
 کھڑے ہوئی۔ ہاں کے مغرب کی گھٹے سے کسی گیند کی آواز ابھری اور

سب چمک کر اُدھر دیکھنے لگے۔
 یہ کسی آواز ہے۔ ٹٹاؤ نے کہا۔

اور پھر ہمیں ہم کینڈا سے ایک کینڈا لائے ہیں اور اسے آپ کے ہاں میں پھوڑ دیا ہے، غافلہ نے آخر کو گھورتے ہوئے

لہذا اترتے تیز قدموں سے آگے بڑھ گیا تھا۔

مات کا کھانا اٹھایا۔ غصت اور عصمت اس میں شریک نہیں تھیں۔ بیڑی کی محسوس کی گئی ان سب لوگوں کی لیکن کوئی

پھر سب سونے کے لیے اُٹھ گئے ردا بھی اپنے کمرے میں آگئی

تجما مان آپ اطمینان رکھئے اور وہ دن دور نہیں
جب ردا آپ کے سامنے ہوگی۔

”مجھے تو وہ دن بہت دور نظر آ رہا ہے کچھ کرو خدا
کے لیے کچھ کرو“

”وہ دیکھنے میں مضبوط بنیادوں پر کام کرنا چاہتا ہوں
فرض کیجئے ردا آپ کے سامنے آئے ہر آپ کو پہچاننے
سے صاف انکار کر دے تو ایسی صورت میں آپ کیا کریں گے
خیر انکار تو وہ نہیں کر سکتی جو کچھ میں نے نہیں بتایا
ہے وہ اپنی جگہ ایک محسوس حقیقت ہے لیکن بھلا یہ کیسے
ہو سکتا ہے کہ وہ مجھے پہچاننے سے انکار کر دے۔ میں بھی
آخر کوئی نہ کوئی حیثیت رکھتا ہوں ایک بار میرے سامنے
آجائے اس کے بعد کچھ تقاضا: آغذیہ حب لوے۔
بہی قومیں بھی سوچنا ہوں کہ ایک ردا آپ کے سامنے
آگئی تو پھر تمنا کیا ہوگا؟ بڑی بد بھالیاں رہا میں گی آغذیہ۔
صاحب“

”کیا مطلب...“

”میرا مطلب ہے کہ وہ... وہ... یعنی میں یوں سمجھ
میں نجانے کیوں پھر اس تصور سے ایک بیب سا احساس
ہوتا ہے کہ ردا آپ کے سامنے آئی تو بڑا وہ اپنی شخصیت
کو تبدیل کر دے گی“

”میں صرف یہ چاہتا ہوں کہ ایک بار میرے سامنے
آجائے میں اسے سمجھا لیاں گے کہ میں سامنے کی پاگل
لوکی ہے بالکل ہی پاگل۔ الحق بے ہودہ غریب بھی تو... میں
بھی تو اس کا کوئی ہوں۔ یہ کیا بات ہو۔ تصور بیگ فاموں
ہو گیا تھا۔“

”اسی وقت کسی ملازم نے باہر سے اطلاع دی کہ ایک
پولیس آفیسر تصور بیگ سے سنا چاہتا ہے اور تصور بیگ
فوراً ہی اٹھ کر باہر نکل گیا۔“

باہر ایک جیب میں پوسٹڈ: ہینڈ کا ایک آفیسر
بیٹھا ہوا تھا، تصور بیگ نے اس کے سامنے بیٹھے ہوئے کہا۔
”جانی میرے گھر آئے ہو چلے وہ میں لے جا کر کھانا
دوں گا اس وقت تمہارا آتا میرے لیے تہی تیار کھاں
ثابت ہوا ہے۔ نکل چلو یاد رہے میں نے یہ پولیس آفیسر
نے جیب اسٹارٹ کر کے آئے بڑھاد ٹانگی دور نکلنے کے
بعد تصور بیگ نے کہا۔“

اور تصور بیگ جلدی سے بولا۔

”یار شاہد! ایک چکر ہے تفصیلات بعد میں بتا دوں
وہ مجھے مائیکل ڈی سوزا کے نام سے جانتی ہے۔ تم مجھے
مائیکل ڈی سوزا ہی رہنے دینا“

مائیکل ڈی سوزا: انسپکٹر حیرت سے بولا۔

”اوہ میرے بھائی! اس وقت حیرت کا انہار مت کرو جو کچھ
ہر باتوں میں پرکان دھرو“

”ٹھیک ہے سر لیکن...“

”کچھ نہیں! بس تفصیلات بعد میں! تصور بیگ نے دانت
بیتے ہوئے کہا اور انسپکٹر شاہد مسکراتی نگاہوں سے اسے
دیکھنے لگا پھر اُستے سے بولا۔“

”میرا خیال ہے بات کچھ میری سمجھ میں آ رہی ہے۔ ابھی
تصور بیگ نے کوئی جواب نہیں دیا تھا کہ عصمت اس کے قریب
آئی تھی۔“

”انسپکٹر ڈی سوزا: یہ بتانا آپ معوف ہوں گے لیکن
میں آپ کچھ وقت ضرور لوں گی“

”میں سیرسہ کیاؤں ناں۔ کیاؤں ناں! میں مائیکل مافرا نے
تصور بیگ زبان نہیں پڑی کر کے بولا اور عصمت چونک کر اسے دیکھنے
لگی مائیکل ڈی سوزا کے لیے تو نہیں تھا کہ لاٹو وہ بالکل صاف
اور دہلے رہا تھا۔ بہر حال اس نے خود ہی اپنے آپ کو سمجھا لیا
لکن سہ سہاں فوراً نہ کہانی ہو سکتا مگر ہی ایسا تھا۔“

”اب میرے ساتھ ایک کپ چائے پینا پسند کریں گے؟
”ابھی چائے پینا اس کا جاہورت ناں نہیں ہائے۔ پلیز آپ
کچھ کام بولو“

”آپ نے مجھے پہچان لیا؟“

”سوری ناں!...“

”اوہ اس دن جب یونیورسٹی میں بیٹھتے ہوئے تھے۔
آپ نے میرے ایک ذہنی سانچے کی مدد کی تھی اور اسے اپنا پہچان لیا
”تو تم سب کا فرق ہائے۔“

”میں آپ کا شکریہ ادا کرنا چاہتی تھی ایک بار آپ کو شہر
میں بھی دیکھا تھا لیکن؟“

”کوئی بات نہیں کوئی بات نہیں اور کوئی کام ہے مجھے؟
”ہاں ایک بہت ضروری کام...“

”آپ بولو... پولیس آپ کا قادم ہائے؟“
”آپ کو کسی شام میرے گھر پہنچانے پڑے ہوں گے؟“

”ہمارے پرنس کا مگر ان کل بہت معصوم ہائے۔ آپ کا
فون نمبر مل جائے تو کسی دن آپ کو رنگ کرے گا سسر پھر چائے
پینے گا“

”میرا فون نمبر لوٹ کریں“

”نوٹ کرو: ڈی سوزا نے ساتھی انسپکٹر سے کہا اور انسپکٹر
نے فون نمبر لوٹ کر لیا۔ عصمت پھر بولی۔“

”اور مجھے بھی اپنا نمبر دے دیں۔“

”نمبر ٹین پبلیشٹ جرنلین: تصور بیگ بولا۔“

”کیا نمبر ٹین! میں فون نمبر کی بات کر رہی ہوں“

”اوہ فون نمبر! پولیس ہر کھانا کھا کر نمبر تو آپ کو اس سے
مل جائیں گا پھر مائیکل ڈی سوزا اکلے ہو جائیں گے۔“

”کوئی گھر میں تو ہو گا۔ وہی فون ہیں ہے؟“
”گھر ہائے فون ہی ہائے۔ بت دو پھر ڈیو لوگ رہتا ہائے
آپ فون کریں گا وہ گالی بکس گا انی ایم سوری آپ سیرسہ کوارٹر
رنگ کر دوں! اور مل جائیں گے۔“

”اوکے۔ میں آپ کو رنگ کر دوں گی آپ میرے گھر فرماؤ! میں
تمہارے دروازے پر کھینچوں“ مائیکل ڈی سوزا نے کہا اور پھر گردن
خم کر کے جیب کی طرف دھڑکیا اس کی کھال میں ہی کھانا مٹ پیدا
ہوئی تھی۔ جیب اسٹارٹ ہو کر آگے بڑھ گئی تصور بیگ نے ہلٹ
کر بھی نہیں دیکھا تھا کافی دور نکل آنے کے بعد انسپکٹر نے پوچھا

”کیا قصہ تھا سسر؟“
”تیز چلو یار کہیں وہ عزمہ تعاقب ہی نہ شروع کر دیں۔“

”میں کون؟“
”بلانے جان! بھول ہی گیا تھا انھیں! تصور بیگ نے کہا۔
”مگر سسر آپ انھیں سسر کہہ رہے تھے۔“

”ٹھیک کہہ رہا تھا یونیورسٹی میں بیٹھنے کے دوران ملی
تھیں مگر میں ان سے دوبارہ نہیں ملنا چاہتا تھا۔“

”آپ نے انھیں اپنا نام مائیکل ڈی سوزا بتایا تھا؟“
”ہاں جلدی ٹکے ہی نام آؤ میں آ گیا تھا۔“

”تو اگر انھوں نے سیرسہ کو سرنو کر دیا تو؟“
”تو کیا ہو گا؟“

”اوہ کیا آپ کو سسر مائیکل ڈی سوزا یاد ہیں؟“
”اں! تصور بیگ چونک پڑا پھر پشیمانی سلستا ہوا بولا

”واقعی مجھے ڈی سوزا یاد نہیں رہے تھے۔ خراب جو ہو گا دیکھا جلتا گا۔
”اس کی گہرائی میں ضرور کچھ پوشیدہ ہے۔“

”اوہ بارگاز ہی چلا چیب کسی گہرائی میں نہ ڈال دینا یہ سمجھو بیگ نے کہا۔ اور اپنا سر ہٹائے لگا۔

احسان احمد نے فیصلہ کر لیا۔ ذکیہ اور خاتون بی سے اس سلسلے میں مشورہ کرنا ضروری نہیں تھا۔ عدول صاحب ان کے ایسے دوست تھے کہ وہ ان سے کوئی بات نہیں چنپا سکتے تھے مثنیٰ دیر ہوگی عدول صاحب اتنا ہی برا مانیں گے چنانچہ دفتر ہانے سے پہلے انھوں نے عدول صاحب سے کہا۔

”کیا پڑھو گرام ہے عدول کوئی خاص مصروفیت تو نہیں؟“

”نہیں کیوں؟“

”میرا مطلب ہے کسی سے ملنے کو بروگرم تو نہیں؟“

”ہاں نکل نہیں نہیں اگر کوئی مصروفیت ہے تو اسے نماز میں آرام کروں گا۔“

”میں میرے ساتھ چلو۔“

”کہاں؟“

”دفتر کچھ باتیں کرنی ہیں۔“

”بڑی خوشی ہے۔ تو اور اچھا ہے۔ بس ابھی تیار ہو جاتا تھو عدول بیگ نے کہا۔“

”چلے کہاں ہیں؟“

”آخر اور خالد؟ عدول بیگ نے پوچھا۔“

”ہاں؟“

”تاہم ہی گئے ہیں؟“

”نہیں جی ساتھ لے لو ان کی موجودگی بھی ضروری ہے۔“

”کوئی ایسی ہی بات ہے؟ عدول حسین نے کسی قدر جھجک سے پوچھا۔“

”ہاں ایسی ہی بات ہے۔ میں یہ کام اپنے بچوں کو امانت میں لے کر کرنا چاہتا ہوں۔“

”ٹھیک ہے انھیں بھی بلائے لیتا ہوں۔“ عدول حسین نے کہا تھوڑی دیر بعد وہ سب تیار ہو کر باہر نکل آئے اختر اور خالد سخت پریشان تھے انھیں یہ سب کچھ بہت بُرا لگا اور معلوم ہو گیا تھا۔ ڈرائیونگ سیٹ غلام احمد نے جی سنبھالی تو مثنیٰ بھی اور ایک موزٹ ڈرائیونر کی حیثیت سے گاڑی چلا رہے تھے۔

”تھوڑی دیر بعد وہ دفتر پہنچ گئے سب لوگ دفتر میں داخل ہو گئے تھے۔ احسان صاحب نے سہرا سی سے کہا کہ وہ اس وقت اور کسی سے ملاقات نہیں کریں گے۔ اور انھوں نے اپنے کام پر نہ کو

”کون غلام احمد؟“

”میر تو ہماری گاڑی ڈرائیونر کے سہاں تک لائے ہیں۔“

”ہاں قاضی صاحب سے ڈرائیونر ہے۔“

”میں عدول؟ وہ احسان لکھنؤ کا مالک ہے۔ وہ میرا ایسا قریبی ہے جس نے اس زمین پر خدمت کی مثال پیش کی ہے اس نے میری عزت بلکہ میری زندگی بچا لی ہے۔“

”کیسے؟“ عدول صاحب کا منہ حیرت سے کھلا ہوا تھا خالد اور اختر بھی ششدر تھے۔ تب احسان احمد نے غلام احمد کی کہانی اس وقت سے آخر تک سنائی جب انھوں نے ڈرائیونر کی نوکری

کی تھی پھر احسان احمد کی کو بھی میں منتقل ہوئے تھے اور آخر میں اپنی ساری بولی ان کے حوالے کر دی تھی اور خود خدمت کر کے ان کے ڈرائیونر بنے ہوئے تھے تاکہ کسی کو کوئی احساس نہ ہو سکے۔

”سب کی آنکھیں شدت حیرت سے بھی ہوئی تھیں اختر کے دل میں نہ جانے کیسے کیسے تعذبات جاگ رہے تھے۔“

احسان صاحب کے خاموش ہونے کے بعد بھی وہ بیگ کسی نے کچھ نہ کہا وہ اس تمام افعیتات پر غور کر رہے تھے۔ پھر

کافی دیر کے بعد عدول حسین نے کہا۔

”اور وہ آج بھی ڈرائیونر ہیں؟“

”کیا بتاؤ عدول۔ میں سب کچھ کہہ چکا ہوں لیکن وہ بغیر ہیں کہ ابھی یہی حیثیت قائم رکھیں۔“

”گوارہ میں ہی رہتے ہیں؟“

”میں نے فقط سماعت کر کے کوئی میں بلا لیا تھا لیکن ان کو ایک ایسا دوست مل گیا جو خود بھی ساتھ مشرقی پاکستان میں قاضی ہو گیا صرف اس لئے کہ ان کا دوست احسان کڑی لاکھار نہ ہو جائے وہ منت سماعت کر کے واپس کوآرٹر میں چلے گئے ہیں۔“

”تھقی کمال کا لسان ہے واقعی بڑا آدمی ہے۔“ عدول صاحب نے متاثر ہوئے ہوئے کہا۔

”بہت بڑا عدول بہت بڑا احسان صاحب بولے۔“

”ان کے اہل خانہ کو یہ بات معلوم ہے؟“

”ایک ایک فرد کو۔ لیکن اعلیٰ تھان اعلیٰ ہی ہوتا ہے کسی کی پیشانی چٹان آؤ نہیں ہوئی۔ سب ہم آواز میں۔ حالانکہ

پچھلی ایک معمولی سی جھوپڑی میں زندگی گزار چکی ہیں مگر وہ سب کیساں ہیں۔ ایک دوسرے کی تصویر میں انھیں اس

تہہ کیا جو اعلیٰ بناؤ۔“ غلام احمد کو جانتے ہوئے؟

”ایک بتاؤ عدول کیا بتاؤ۔ غلام احمد کو جانتے ہوئے؟“

”بات سے کوئی دل چسپی ہی نہیں ہے۔“

”واقعی بڑے طرف کی بات ہے۔ اب میں تم سے کچھ پوچھ سکتا ہوں؟ عدول صاحب نے کہا۔“

”ہاں ضرور۔“

”مجھے کوئی بات ان واقعات سے نا معلوم کیوں رکھا گیا؟“

”میں یہ سوال مت کرو عدول۔ میں ہمت نہیں کر سکتا تھا۔“

”کوئی اور اس فرم کے سلسلے میں تو تم مجھ سے رابطہ کر سکتے تھے؟“

”اسے میری کمزوری سمجھ لو اور اب مجھے یہ مشورہ دو کہ میں غلام احمد کے سلسلے میں کیا کروں؟“

”تمہارا معاملہ ہے تم جانو۔ عدول صاحب خشک ہونے لگے۔“

”پوچھا جان، باقی سب لوگوں کو بھی یہ بات معلوم ہوگی۔“

”اس بار خالد نے پوچھا تھا۔“

”ہاں میں نے کسی سے چھپانا میرے بس کی بات نہیں تھی سب کو معلوم ہے میں نے تم کو کون کو بھی اس سے نا معلوم رکھا

مناسب نہیں سمجھا اور اس لیے نہیں زحمت دی تھی جو کچھ ہو چکا ہے اسے واپس نہیں کیا جاسکتا میری زندگی کا رخ بدل گیا ہے۔ اور میں ہر حالت میں اپنی اصل شکل میں دنیا کے سامنے رہنا چاہتا ہوں۔“

”ایک سوال کروں تمہارے؟“ عدول صاحب نے کہا۔

”ضرور۔“

”غلام احمد کی رقم مجھ سے لے کر واپس کرنا پسند کر دو گے؟“

”نہیں۔۔۔ احسان احمد نے سخت لہجے میں کہا۔“

”کیوں۔۔۔؟“

”اس لیے عدول حسین کہ میرے اور تمہارے درمیان ایک اور رشتے کے امکانات ہیں اور اس رشتے میں یہ سب کچھ جائز نہیں ہوگا۔ احسان احمد سخت لہجے میں بولے۔“

”ٹھیک ہے، ٹھیک ہے تمہارا معاملہ ہے تم جانو میرا کچھ کہنا خدا عزت ہے جا ہے۔ دینیہ مجھے افسوس ہوا احوال مجھے اس رشتے کے تحت کسی ہوئی میں قیام کرنا چاہتا ہوں لیکن کیا کروں بات صرف تمہاری نہیں ہے دوسرے لوگ بھی متاثر ہوں گے اور تمہارے گھر کی سزا میں دوسروں کو نہیں دینا چاہتا۔“

”عدول حسین تمہاری یہ باتیں بڑا دل تو کھار رہی ہیں۔ امید ہے کہ میرے جذبات کا خیال رکھو گے۔“

”ہوں۔ ٹھیک ہے اب کوئی شکایت نہیں کروں گا لیکن

یہ بات نہیں ٹھیکوں کو لگا احسان امداد کہ تم نے میری دوستی پر اعتبار نہیں کیا۔

”میں اسے ایک جرم تسلیم کرنے لیتا ہوں۔“
”نکل، کیا میں آپ کی میز پر سے مل سکتا ہوں؟“ اختر نے پوچھا۔
”ہاں جانا چاہو تو جا سکتے ہو۔“
”میں بھی چلوں۔“ خالد نے پوچھا۔

”آئیے۔“ اختر نے کہا اور دونوں باہر نکل آئے۔ اختر نے چراسی سے سیگڑ کا روٹو لیا اور وہ دونوں کو لے کر چل پڑا۔ پھر اس نے انھیں رزاک کے کمرے کے دروازے پر پھونک دیا تھا۔
رزاک ام میں اس قدر متنبہ تھی کہ دروازہ کھلنے کا احساس بھی نہ ہوا۔ اس وقت چونکی جب اچانک اس کے پیروں کے قریب گئے کہ پلٹے کے پینے کی آواز آئی تھی اس نے جکی سی چیخ کے ساتھ دونوں پر آؤپر اٹھائے۔ تب اس کی نگاہ اختر اور خالد پر پڑی۔

”تمہیں خدا سمجھو۔ وہ ہنس کر بولی۔
اور تمہیں کوئی نہ سمجھے سبڑ کیوں؟“ اختر نے اگے بڑھ کر گری گھسیٹنے ہوئے کہا۔
”اے تم ناہل کہاں سے ہو گئے؟“

”کیا کی سبڑ داغیر کو پناہ سمجھ کر آپھننے میں۔ اب خود ہی جتھوں کے دھاگے پڑتے پھر رہے ہیں مجھ پر ہے تباہی بھی تو نہیں سکتے۔“ اختر نے کہا۔
”کوئی نرہ بڑی بول رہا کرنا ہو؟“

”نہیں! خود کو میٹھ گئے ہیں۔“
”کیا ہوا! انھیں خالد۔۔۔“

”شکایت تو کچھ بھی ہے آپ سے رزاک بہن۔“
”کیوں میرے پیارے بھائی کو؟“ رزاک نے سامنے رکھے فائل بند کرتے ہوئے ہنس کر کہا۔

”ہم خود کو آپ لوگوں کی نگاہوں میں غاص سمجھتے تھے مگر آپ نے ثابت کر دیا کہ ہم بس ناہم سے ہیں کوئی ایسی بات نہیں ہے ہم میں کہ دوسرے ہمیں اہمیت دیں۔“
”مجھے میرا لڑکا بتایا جانے۔“ جو کیا ہے آپ لوگ کیوں میری گرفت کر رہے ہیں۔۔۔“

”ہم اس وقت بالکل سنجیدہ ہیں محترمہ رزاک! آپ خود دنیا کی نگاہوں میں معتد بی بی ہوئی ہیں اور دوسروں کو بھی معتد بنانا پسند کرتی ہیں۔ دراصل چچا جان نے ابھی ابھی ہمیں وہ سارے

بات پر یقین دہانے کی کوششیں کیا، کہیں کوئی تعلق نہ پیدا ہو جائے۔“

”اوہ! یہ صورت حال واقعی تشویشناک ہے اور اس سلسلے میں ہندی کی خدمات حاضریں۔“ رزاک نے کہا۔
”رزا بہن! بہت سنجیدگی سے اس معاملے کو دیکھ لیجئے، ہم لوگوں کی پوزیشن اس قابل نہیں ہے کہ ہم آگے بڑھ کر کچھ کہیں۔ ڈیڈی کے ذہن سے یہ خیال دور ہونا چاہیے کہ حالات جیسے بھی ہوں کسی قسم کی کوئی بندش صورت حال کو بہت بگاڑ سکتی ہے۔“

رزاک کے چہرے پر تشویش کے آثار پھیل گئے تھے۔ اس نے کہا۔

”میرا خیال ہے ایسا نہیں ہوگا اور اگر بات کچھ اس طرح بڑھی تو تم لوگ اطمینان رکھو کہ میں تمہارے ساتھ ہوں اور شایہ زندگی میں پہلی بار دعویٰ کر رہی ہوں۔۔۔۔۔“

”اس مسئلے کو سمجھا لوں گی۔“
”دیکھا، دیکھا! یہ احتمال ہے اپنے آپ پر لیکن اپنے اس اعتماد میں اپنے اس جیتے بھائی کو شریک نہیں کیا جس کی محنت کے بنائے گئے دعوے کٹے گئے تھے۔“ اختر نے کہا۔

”اچھا بس اب بے کلام باتیں بند کرنا چاہیے، کیا انکل خود تمہیں یہاں لے کر آئے تھے؟“

”جی ہاں، سب آپ ہی کی طرح تھوڑی ہوتے ہیں کوئی ٹھنڈا مشروب بلائے، جی بل رہا ہے؟“ اختر نے ناک چڑھا کر کہا اور دھڑپنے لگی۔ اس نے ہنستے ہوئے گھٹنی کاٹھن دبا دیا تھا چیراسی کے آگے اس نے کولڈ ڈرنکس ٹھکانے اور پھر تینوں کولڈ ڈرنکس کی چٹکیاں لینے لگے۔ اختر چند لمحوں کے بعد بولا۔

”میرا خیال ہے بھائی صاحب کو خدا شہ ہے کہ ان دونوں بڑی گولی کی ریت چٹا ش ہیں ان کے مسئلے میں اگر وہ نہ آجائے اس مسئلے کو سمجھنے کی ذمہ داری ہے رزاک بہن۔“

رزاک نے گردن ہلاتے ہوئے کہا، ”میں سمجھ رہی ہوں! لیکن میرا خیال ہے جو محنت میں نے ان لوگوں میں پائی ہے وہ اس حد تک مجروح نہیں ہو سکے گی۔“

”کیا کہا جا سکتا ہے؟“
”تم لوگوں کو ابھی پوزیشن نہیں بتو چاہیے میں غاص

سے ان حالات کا جائزہ لوں گی۔“

مشروب پینے کے بعد وہ دہال سے اٹھ گئے۔ دوسری طرف کا بھی خیال ذہن میں تھا۔ رزاک اس بارے میں اور کچھ پوچھنا مناسب نہیں سمجھا گیا تھا، اختر نے تو کچھ کہنا بھی چاہا۔ لیکن خالد نے اسے روک دیا وہ رزاک کی پوزیشن سمجھ رہا تھا اور اس نے اس بات کو دل سے تسلیم کیا تھا کہ رزاک درحقیقت ان محالوں میں بڑھ چڑھ کر نہیں بول سکتا چاہیے تھا۔

دونوں دل میں طرح طرح کے خدشات لیے ہوئے جب دوبارہ انیس میں داخل ہوئے تو ان کے چہروں پر حیرت پھیل گئی، احسان احمد اور عادل حسین صاحب کس بات پر بے اعتبار نہیں رہے تھے، انھوں نے سکون کے گہرے سانس لیے۔ گویا بات سنجیدہ نہیں ہو سکتی تھی۔ عادل حسین بولے۔

”تم لوگ یہ مت سمجھنا کہ میں نے تمہارے ان چچا جان کو معاف کر دیا ہے۔ معاہدہ ہوا ہے ہم دونوں کے درمیان یہ احسان احمد صاحب فرماتے ہیں کہ دوسال کے اندر اندر یہ غلام احمد صاحب کا لیور پورا قرض ادا کر دیں گے اور اپنی سالانہ محال کر لیں گے۔ اگر یہ ایسا نہ کر سکے تو پھر انھیں احسان لیڈ کو میری فرم میں ضم کرنا پڑے گا اور ہماری فرم غلام احمد کا قرض ادا کرے گی۔ میں نے اس صورت میں اس شخص کو معاف کیا ہے۔“

”گوارہ دہی گوارہ۔“ اختر نے بھی مسکراتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔ عادل حسین بولے۔

”بھئی اگر کوئی خاص مہر و نیت نہ ہو تو جلد واپس چلتے ہیں طبیعت کچھ کمزور کا شکار ہو گئی ہے۔ آج آرام کروں گے احسان کا۔۔۔۔۔ تم چاہو تو باقاعدہ اپنی دفتر دار یاں سمجھا لینا۔ میں بھی کام شروع کر دوں گا، میرے کچھ لوگوں سے تعلقات ہیں یہاں پر۔ ان سے ملاقات کروں گا جو کچھ کر کے آیا ہوں اس کی تفصیلات بھی معلوم کر لی ہیں، تمہاری ایک گاڑی مجھے رکھ کر ہو گی اور بس۔“

”چلتے چلتے ہیں؟“ احسان احمد نے کہا اور چاروں دفتر سے باہر نکل آئے۔ احسان احمد صاحب نے رزاک کے کمرے میں پہنچ کر اسے کچھ ہدایات دیں اور پھر باہر آگئے کار کے پاس غلام احمد صاحب پیسے رنگ کا پتہ لے ہوئے کار کا

شہنشاہ صاف کر رہے تھے، عادل حسین انہیں دیکھ کر ٹھٹھک گئے، پھر گردن جھٹک کر گئے، غلام احمد صاحب نے انہیں دیکھ لیا تھا، انہوں نے فوراً کار کے عقبی دروازے کھول دیئے اور ایک سمت کھڑے ہو گئے۔

عادل حسین ان کے پاس پہنچے اور پیچہ دفعتاً انھوں نے غلام احمد کو گھسیٹ کر پینے سے لگایا اور کسی قدر بھرائے ہوئے پیچے میں بولے۔

”شہنشاہ نے پڑا ہوا منتقل بھی ہو جاتی ہیں، میں بھی نہیں پینے سے لپٹا کر تیار ہے، طرف کا کچھ حصہ حاصل کرنا چاہتا ہوں غلام احمد۔ خدا تمہیں اس سے بلند مرتبہ دے۔“

غلام احمد صاحب جھوٹے ہنسنے لگے۔ پھر انہوں نے شکایتیں لگائیں انہوں نے اسحاق احمد کی طرف دیکھا تو احسان احمد جلدی سے بول پڑے۔

”غلام احمد یہ شخص میرا دوست ہی نہیں میرا ہونے والا سسرہ دی بھی ہے، یہ ضروری تھا بھائی کہ میں اسے تمام تر حقیقت بتا دیتا اور اسے یہ فیصلہ کرے کہ میں اس کی سہولت کی ایک غریب دوست کی بیٹی قبول کرنا اس کے لیے مشکل تو نہیں ہوگا، احسان احمد نے کہا اور عادل حسین گھونسا تان کر ان کی جانب پلکے۔ پھر انہیں کار کی بھجلی سیٹ پر دھکیل دیا اور خود بھی ان کے برابر جا بیٹھے۔ غلام احمد صاحب نے مسکراتے ہوئے دروازہ کھولا اور اسپرٹنگ سنبھال لیا۔

پہنچے

لان پر محفل جمی ہوئی تھی آسمان پر چودھوں کا چاند نکلا ہوا تھا اور چاروں طرف ٹھنڈی روشنی پھیلی ہوئی تھی شہنشاہ نے ڈیپ ریپ ریڈر منگو کر پاس رکھ لیا تھا اور دو بیٹی کا کیٹ چل رہا تھا، موسیقی کی مدد ہم لوہوں نے ماحول کو اور خوشگوار بنا رکھا تھا۔ اس وقت عصمت اس پولیس آفیسر کے دوبارہ مل جانے کا قصہ شہنشاہی تھی جس کا نام مائیکل ڈیوڑھا تھا۔ اس نے کہا۔

”خدا کی قسم آج میں نے پورے ہوش و حواس کے عالم میں اس پولیس آفیسر سے گفتگو کی۔ اس کا لہجہ بدلا ہوا تھا اور وہ صبح طور سے نہیں بول پاتا لیکن چہرہ آج میں نے بہت اچھی طرح سے اس کا چہرہ دیکھا اور بھائی میں تم لوگوں کو بھی اس امتحان میں شریک کرنا چاہتی ہوں۔“

میں دعوے سے کہتی ہوں کہ ہم نے جڑواں بہن بھائیوں کو بھی دیکھا ہے لیکن ان میں بھی کوئی نہ کوئی فرق کہیں رہا کہیں مل جاتا ہے۔ لیکن مائیکل ڈیوڑھا اور اپنے چکر نمبر اتھارہ فلیگ گورنر الاز کا چہرہ آپس میں اتنا ملتا ہے کہ اس میں سر مورفی نہیں۔“

”تم اسے اپنے ساتھ کیوں نہ پکڑ لاؤ۔ ذرا دیکھتے تو یہی بتا دیتے۔“

”بہت اعلیٰ پولیس آفیسر تھا جناب وہ۔ اب اتنی آسانی سے بھی اسے گرفتار کر کے نہیں لایا جاسکتا تھا تاہم میں اسے یہاں چائے کی دعوت دے آئی ہوں اور اس نے مجھے اپنا اعلیٰ فون نمبر دے دیا ہے۔ ظاہر ہے پولیس آفیسر سے معروف ہوگا، لیکن ہم اسے نوٹس لے کر ضرور تم لوگ بھی تو ذرا دیکھو قدرت کے اس عجوبے کو۔“

”واقعی تعجب کی بات ہے اور دلچسپ بھی ہے شہنشاہ نے کہا۔

زوداً خبر دین کے نام پر ہی کچھ آفیسر وہاں پہنچے تھے اور یہ بھی نہیں کہا جاسکتا تھا کہ دوبارہ وہ کب آئے۔ ردا اس کے سلسلے میں حقیقت عجیب سی گہنات کا شکار ہو گئی تھی اس کی حیثیت اور اس کا انداز دنیا کی نگاہوں میں کچھ بھی ہو۔ ردا اس حیثیت کو تسلیم کرنے کے لیے تیار نہیں تھی۔ اور اب جب عصمت نے یہ افواہی کہانی سنا لی تھی تو کئی بار ردا کے دل میں یہ خیال آچکا تھا کہ کہیں خیر دین پولیس ڈیپارٹمنٹ ہی سے تو تعلق نہیں رکھتا، لیکن اس سلسلے میں معلومات حاصل کرنے کے لیے کافی وقت درکار تھا اور ردا بہت معروف تھی اور پھر یہ بات بھی اس کے ذہن میں تھی کہ خیر دین کو اگر اپنے بارے میں کچھ بتانا ہے تو اس کی تفتیش کیوں کی جائے۔ کیا وہ خود اسے اس قابل نہیں سمجھ سکتا کہ اپنے آپ سے روشتا کرادے وہ خاموشی سے ان لوگوں کی گفتگو سنتی رہی تھی۔

لیکن اس کا ذہن خیر دین میں کھویا رہا تھا۔ پھر یہ نہیں کہیں نے اقبال کا تذکرہ کر دیا اور شہنشاہ کیلئے ہونے لپے میں قدرت سے کہنے لگی۔

”آپ لوگوں کو بھی بس فرشتہ بننے کا جذبہ ہے میں کہتی ہوں انہیں یہاں کیوں نہیں لایا گیا، کیا ہمیں اس

قابل نہیں سمجھا جا رہا، آپ مجھے ان کے کوارٹر کا پتہ بتائیے میں فوراً انہیں یہاں لے کر آؤں گی۔

”ارے نہیں بھائی، اتنی جلدی مناسب نہیں ہے ابوکا سارا منصوبہ خاک میں مل جائے گا، ہم نہیں چاہتے کہ ابراہیم بچا کسی احساس کا شکار ہوں۔“

”ٹھیک ہے ہم انہیں اپنے نوکر کے دوستوں کی حیثیت سے لے آئیں گے۔ ہمیں یہی سب کچھ اچھا لگتا ہے تو یہی ہی۔“

”ابو سے بات کروں گی میں۔ واقعی اب کل ان لوگوں کو یہاں بلا لینا چاہیے، ورنہ وہیں گئے کہ زبانی عہد بتا کر روپوش ہو گئے، میں کل صبح ہی ابو سے اس بارے میں بات کروں گی کہ وہ انہیں لے کر آئیں، قدرت نے کہا۔

لیکن دوسری صبح غلام احمد صاحب نے خود ہی اماں جی سے کہا، آج میں ابراہیم اور اس کے اہل خاندان کو لاؤں گا۔

”میں خود کہنے والی تھی۔ آج ضرور انہیں سے ذرا احسان صاحب سے بات کروں، صبح ہی صبح نکل جاتا ہوں کیونکہ ابراہیم کو پہلے سے اطلاع نہیں دی ہے، غلام احمد نے کہا اور پھر احسان صاحب کے پاس آئے چلے گئے۔ احسان صاحب نے نہایت خوش دلی سے اجازت دے دی تھی، غلام احمد نے عصمت کو ہدایت کی کہ پولیس کے سے واپس پر وہ اقبال کو ساتھ لے آئے کیونکہ وہ نیکل بچکا ہوگا، اس کے بعد وہ تیاریاں کر کے چلے گئے۔

گھر میں انتظامات شروع ہو گئے۔ قدرت کے ساتھ شہنشاہ بھی آج باورچی خانے میں گھسی تھیں اور بانڈی چٹوہے سے مذاق کر رہی تھیں لیکن سب خوش تھے پورے کوارٹر کی صفائی کی گئی تھی اور توہ اور اختر صاحب بھی موجود تھے اور یورپ کے باورچی خاؤں کے بارے میں انگشتاٹ کر رہے تھے۔ خالد عادل صاحب کے ساتھ چلا گیا تھا احسان صاحب بھی ساتھ ہی نیکل گئے تھے۔

غلام احمد دن کو گیارہ بجے واپس آئے سب لوگ ساتھ تھے سوائے اقبال کے، ان کے پاس اس کا کوئی مسئلہ نہیں تھا غلام احمد ان کا فتنہ سامان بھی لے آئے تھے اور اب انہیں اپنی مرضی سے واپس کی اجازت مل سکتی تھی مہالوں کا

استقبال بڑے اہتمام سے کیا گیا تھا۔ جب ایک دوسرے سے گھسے تھے۔ شہنشاہ خاص طور سے تنزیہ اور سلفانہ بیگم سے متاثر ہوئی تھی۔ اختر بھی ابراہیم صاحب سے بڑی گرم جوشی سے ملتا تھا۔

”یہ بھی کون ہے؟“ ابراہیم صاحب نے شہنشاہ کے بارے میں پوچھا۔

”احسان صاحب کی بیٹی ہے۔“

”خوب۔ اور وہ شاید بیٹا۔“

”تقریباً وہ ان کے دوست کا بیٹا ہے۔“

”اچھے لوگ ہیں۔ بروکی تو کام بھی کر رہی ہے شہنشاہ ہے۔“

”نہیں تم اس بچے کو دیکھ کر کہہ رہے ہو گے۔“

”ہاں بڑی ملتانہ سینے سے لگے ہوئے ہے۔“

”دردنوں کا مریہ ہے یہ۔ سب کچھ اہستہ اہستہ سننا ہو جائے گا غلام احمد نے ہنستے ہوئے کہا۔

”مسلطانہ بیگم کہہ رہی تھیں، شوکت جہاں ساری بُرائی یادیں تازہ ہو گئیں کیا یوں نہیں لگ رہا جیسے وہیں...“

”مشرقی پاکستان میں ہوں۔“

”ہاں خدا کرے شہنشاہی آنکھیں ٹھیک ہو جائیں“

”مسلطانہ بیگم نے تو اس وقت خوش ہو گئی، شوکت جہاں نے کہا اور مسلمانہ بیگم خاموش ہو گئیں۔

”توہ نے قدرت سے کہا، قدرت باجی یہ شہنشاہی تو بہت اچھی ہیں اور ان کا بچہ بھی۔“

”ہاں۔ اس میں کوئی شک نہیں ہے۔“

”ان کے شوہر کہاں ہیں؟“

”دیت نام کی جگہ میں مارے گئے یہ ہمہ ہیں۔“

”قدرت نے جواب دیا۔“

”ہائے اللہ اتنی سی عمر میں۔“

”یہ وہ ہے جس کے لیے عمر کی قید ضروری نہیں ہے۔“

”السان جی عمر میں چاہے یہ وہ ہو سکتا ہے۔“

”خود ہو سکتا ہے۔“

”دونٹ میں اس میں کیا مشکل ہے، قدرت چٹکی دھما کر بولی۔

”بات میری کچھ میں نہیں آتی۔“

”اس سے پوچھ لینا۔ قدرت نے کہا۔ شہنشاہ نے

fantastic

آئی تو یہ پوچھ رہی تھی۔

”شنا باہی! مجھے آپ کے شوہر کے بارے میں سن کر بہت انوس ہوا، مگر پتا چلے کہ شوہر کو دیکھنے لگی۔

”کیا سنا تم نے میرے شوہر کے بارے میں؟“

”جی کہ وہ دہشت نامی جنگ میں مارے گئے۔“

”اوہ بال حالانکہ میں نے سنا ہے کہ تمہارے عراب اسرائیل جنگ میں مارے جائیں مگر شوہر کی سہیلی کب تھے؟“

”شنا نے اس سڑکی سے کہا، اور غویہ حیرت سے اسے دیکھنے لگی۔ پھر وہ کچھ کہیں بولی تھی۔
دوپہر ہوئی جاری تھی۔ سڑک سے بارہ نیلے ایک قافلہ اندر داخل ہو گیا۔ آگے آگے دادی امان تھیں، ساتھ میں دیگر بچوں کے پیچھے اختر اور پھر طفیل خالد اور عدنان خالد سب آنے والے بھائیوں سے ملے اور بہت محبت سے ملے غلام احمد ایک ایک کا تعارف کر رہے تھے۔ زکیر بیکر مہلتان بیکر سے بہت محبت سے باتیں کرنے لگیں۔ دادی امان سے احاطہ جی سے کہا۔

”اس تکلف کی کیا ضرورت تھی ہم کوئی غیر ہیں؟“

”کون سے تکلف کی؟“ امان جی نے پوچھا۔

”ہماری دعوت کے تکلف کی؟ بے چاری امان جی کو اس بارے میں کچھ نہیں معلوم تھا تاہم انہوں نے بات بناتے ہوئے کہا۔

”اس میں تکلف کی کیا بات ہے جو دال دلیہ پکا ہے ہر جگہ کرکھا کرکھا جائے گا۔ یقیناً ان کے دل کو پیچھے لگ گئے تھے۔ کیا سب لوگوں کے لیے کھانے کا انتظام کیا گیا ہے کچھ صورت حال کا تو انہیں بھی اندازہ تھا چنانچہ موقع پاتے ہی شوکت جہاں سے کہا۔

”اے شوکت جہاں تم نے دعوت کی ہے سب لوگوں کی؟“

”میں نے تو نہیں کیا امان۔ مگر کھانے کا وقت ہو رہا ہے۔ میں خود پریشان ہوں یہ لوگ موجود ہیں تو کھانے پر پوچھنا ہی پڑے گا۔“

”وہ کہہ رہی تھیں تکلف کی کیا ضرورت تھی۔ اب کیا ہو گا غلام احمد سے بات کر د بازار سے کھانا لائیں۔“ امان جی نے کہا۔

”میں ابھی بات کرتی ہوں۔“ شوکت جہاں نے پراسان

”میں نے تو نہیں کہا۔ نہ جانے۔“

”اب کیا ہو گا، کھانا تو شاید۔“

”میں خود پریشان ہوں۔ کچھ کر س وقت ہو گیا ہے سب موجود ہیں۔“

”اس وقت کیا کروں؟ بازار جانے اور واپس آنے میں بھی وقت لگ جائے گا۔ احسان صاحب کہہ رہے تھے کہ انہیں خون کیا گیا ہے کہ کھانا ٹھنڈا ہو رہا ہے غلام احمد پریشانی سے بولے۔

”بی بی جان! دسترخوان لگ گیا ہے۔ آجائے۔“ باہر سے بھاء کی آواز سنائی دی اور شوکت جہاں کا رنگ زرد ہو گیا۔
”اور دسترخوان بھی لگ گیا، وہ باورچی خانے کی طرف بھاگیں۔ لیکن باورچی خانے میں آکر وہ دمک رہ گئیں۔ کھانا ان کی نظر میں پکا تھا انہوں نے توجہ نہیں دینے کی پکائی تھیں مگر باورچی خانے میں دیکھیں کہ انہار گئے ہوئے تھے۔ گھر کے کھانے تو تین چار تھے دوسروں کی تعداد بارہ تھی کھانا اتنی تعداد میں تھا کہ دس مہمان اور بھی آتے تو کھا سکتے تھے۔ یہ دیکھ کر شوکت جہاں کا سانس اُترا۔ مگر عقل چلائی تو فی الحال یہ کچھ کرکھنا ہے۔ اسی وقت باورچی خانے کی جھکی کھڑکی سے جن کی آواز سنائی دی۔

”شنا، بی بی بی بیہ زہر مال اور لے لیجئے۔ سب کچھ آگیا نا۔“ شوکت جہاں چونک پڑیں۔ کھڑکی کے دوسری طرف جن کھڑکیوں تھا۔ شوکت جہاں نے ہاتھ بڑھا کر شیر مال لئے تو اس نے انہیں دیکھ لیا۔ جن زہر بان رانوں میں دبا کر رہ گیا تھا۔

”جن یہ۔؟“

”اللہ کے واسطے خال جی، ثنا بی بی کو مت بتانا۔ مار مار کر چھوٹ بنادیں گی۔ ہمیں کیا معلوم تھا کہ آپ کھڑکی میں۔“

”یہ سب تم نے پکا ہے؟“

”مارے جائیں گے جی۔ اللہ کیا کریں! انہوں نے کہا تھا اگر کو کھانوں کا خبر نہ ہو اس وقت باہر سے شفاء اور نذرت کی آواز سنائی دی اور جن غائب ہو گیا دونوں اندر آگئی تھیں۔ شفاء شوکت جہاں کو دیکھ کر چونک پڑی تھی۔

”تو یہ تمہاری شرارت تھی؟“ شوکت جہاں سے

سکراتے ہوئے کہا۔

”تو اور کیا؟ میں کبھی نہیں پوچھا گیا؟“ شفاء نے سڑک پھلاتے ہوئے کہا۔

”شفاء کی بچی تو نے ہم سب کو پریشان کر دیا۔ میں خود جی ان ہو گئی تھی امان! نذرت نے کہا۔

”چلو اب کھانا بنگلوں۔“

”ابراہیم صاحب شدت حیرت سے گنگ تھے۔ ایسے بڑے لوگ انہوں نے پوری زندگی میں نہیں دیکھے تھے وہ بے حد متاثر ہوئے تھے اور غلام احمد کی تقدیر پر رشک کر رہے تھے حالانکہ جگہ بہت تنگ تھی لیکن سب ایک دوسرے میں گھسے ہوئے، مین پر پیچھے ہوئے دسترخوان پر کھانا کھا رہے تھے اور خوش تھے۔

”کھانے سے فارغ ہونے کے بعد احسان صاحب نے کہا، ”مجھے اب ہم لوگ ذرا چلیں یہاں ویسے بھی جگہ تنگ ہے۔ آئیے ابراہیم صاحب ہم بھی دسترس میں نہیں۔“ جی ضرور، ابراہیم صاحب بولے۔

”چلو غلام احمد! احسان صاحب نے کہا اور غلام احمد بھی ساتھ چل پڑے۔ ابراہیم صاحب کو کسی کی شان دیکھ کر دنگ تھے یہ عالیشان کوٹھی اور اس کے کمین ایسے اللہ والے۔

”دوسری طرف شفاء نے سب لوگوں کو درختوں کی چھاؤں میں جانے کی پیشکش کر دی تھی چنانچہ عموں بیابانی باغ کی طرف چل پڑا۔ شفاء نذرت تو بڑا خیر سب باغ میں داخل ہو گئے اقبال اور عصمت ذرا پیچھے رہ گئے تھے۔ دفعتاً شفاء نے انہیں دیکھا اور متحکک ہو گئی۔

”اللہ رکھی۔ وہ معنی خیز ہجے میں بولی۔

”مالک کی بیٹی؟“

”یہ جوڑی دیکھ رہی ہو۔؟“

”کیوں کہا ہوا؟“

”ابھی لگ رہی ہے نا۔“ شفاء بولی۔

”کیا کہو اس ہے۔؟“

”دونوں بونورسٹی میں پڑھتے ہیں نا۔؟“

”تو پھر۔ نذرت نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اچھا کرتے ہیں۔ شفاء نے کہا۔ تو یہ بھی پاس ہی کھڑی تھی اور مسکراتی تھی۔ نذرت نے کہہ دیا۔

”او بال شفاء۔ تو یہ کاشیاں بھی نہیں کھائیں۔“

”اور، اچھا، ہاں وہ واقعی اس دنیا کی مخلوق نہیں ہے۔“

”رستید کا اس طرح پر اسرار طریقے سے آنا اور اس کے بہ
 کلم ہو جانا سبھی خیر ہے۔ فوری طور پر اس سوٹ کیس کو توڑ کر

١٢٠

احسان احمد باہر نکلے تو اختر نظر آگیا۔ چنانچہ انھوں نے اُسے
بھی ساتھ لیا۔ ساری صورت حال انھوں نے راستے میں اختر
کو بتائی تھی اور اختر بھی حیران سے اُس سوٹ کیس کے بارے
میں سوچ رہا تھا۔

”جبر جبر نہیں، جبر کو نہیں اسے نہیں رکھے رہنا چاہیے۔
 صبح کو س کے بارے میں فیصلہ ہوگا۔“
 ”ویرا گرج تک ہمارا فیصلہ ہو گیا تو...؟“
 ”اس سے بھی کوئی فرق نہیں پڑتا۔ ہم کو بھی کے کسی بھی حصے

دیکھ جائے کہ اس میں ہے کیا؟

چنانچہ آوازوں کی مدد سے ٹوٹ کھسکے کو توڑا گیا اور اسے کھول کر دیکھا گیا۔ اس میں جتہ جوڑے کپڑے، شیشے جیسے کاسمان اور ایسی ہی دوسری چیزیں تھیں۔ ان کے علاوہ کچھ بھی نہیں تھا۔ اس کی تمام میسین وغیرہ ٹوٹ لی گئیں۔ لیکن ٹوٹ کھسکے میں اور کچھ نہیں ملا۔ اس سے یہ اندازہ ہوتا تھا کہ سوٹ کس رشید کی کا ہے۔ وروہ واپس آ گیا ہے۔ لیکن واپس آنے کے بعد وہ کہاں کم ہو گیا یہ بات معزز بنی ہوئی تھی۔ وہ بہرنگ اس سلسلے میں بنگام آ رہی رہی اور اس کے بعد بچہ ری ہو گئی۔ کوئی اس سلسلے میں کچھ نہیں بتا سکتا تھا البتہ طفلی بچہ کے آنسو روکے نہیں رک رک رہے تھے وہ ایک ایک گوشے میں پکارتی پھر رہی تھیں۔

”ارے میرے بیٹے میرے سانسے تو آجھا۔ مجھے سے کیا فطو ہے تجھے؟“ تو وہی دیکھتی تھیں کون تیرا کیا لگا ہو سکتا ہے، آجھا میرے بچے۔ رشید میرے لال“

ۛۛۛ

بہت سے واقعات ہوئے تھے، بہت سی تبدیلیاں آئی تھیں۔ لیکن رفتہ رفتہ حالات معمول پر آتے گئے اور اب پھر کوئی میں خوشگوار قبضہ کو گنجے گئے تھے۔ البتہ وہ بے خصوصی رونق نہیں تھی۔ پہلے کی رونق میں ایک اعتماد تھا ایک لذت تھی۔ ایک وقار تھا لیکن اب احسان احمد صاحب ہی ذاتی طور پر آؤر وہ تھے اور اس احسان کو کسی طرح ذہن سے نہیں نکال سکتے تھے کہ اس وقت وہ غلام احمد صاحب کے ہان کی حیثیت سے رہ رہے ہیں یا اگر ہان نہ ہی تو کم از کم ان کے احسان مندی ہیں۔ ان میں وہ پہلے جیسی بات نہیں رہی تھی تاہم عادل مین کے آجانے سے اخترا و خالک کے آجانے کی وجہ سے وہ کافی حد تک مطمئن ہو گئے تھے اور پھر چونکہ حالات کاروباری طور پر بھی بہتر ہوتے جا رہے تھے اس لئے احسان احمد صاحب نے اپنے آپ کو سنبھال لیا تھا۔

البتہ رشید کی آمد نے ایک بار پھر کوئی کی فضا کو کمزور کر دیا تھا۔ اپنے اپنے طور پر بھی اس بارے میں سوچ رہے تھے اور احسان احمد صاحب بھی چند جگہوں پر ٹیلیفون کر کے رشیدی کے سلسلے میں کوئی کارروائی کر رہے تھے۔ جبریت کی بات صرف یہ تھی کہ اگر رشید کوئی میں آیا تھا تو یہ سوٹ کس بیباں چھوڑ کر نہ سر رہ لیتے سے غائب کیوں ہو گیا؟ اس کا تھکد کیا تھا۔ ابراہیم صاحب یہ چارے کیونکہ حالات سے ناواقف

تھے اس لئے انھوں نے بذات خود اس گھر یلو معاملے میں کوئی مداخلت نہیں کی البتہ غلام احمد صاحب سے انھوں نے یہ بات پوچھی ضرور تھی کہ رشید کون ہے؟ اور تقصیر غلام احمد نے انھیں رشید کے بارے میں بتا دیا تھا۔ شام کو ابراہیم صاحب نے غلام احمد سے گھر جانے کی اجازت مانگی تو غلام احمد کہنے لگے۔

”جلدی کیا ہے ابراہیم، چلے جانا۔ ویسے بھی میرا خیال ہے احسان احمد سے بات کئے بغیر نہیں جانا چاہیئے۔“

”یاد دل کس کجبت کا چاہ رہا ہے جانے کے لئے۔ اس جنت کو چھوڑ کر لیکن جانا تو پڑے گا، میرے بھائی! ان دنوں کل واقعی یا زمانہ ہے ہماری قسمت بہت اچھی ہے۔ غلام احمد کہ اتنے اچھے لوگوں سے تمہارا واسطہ پڑ گیا۔“

”ہاں اس میں کوئی شک نہیں ہے۔“

”تو پھر کیا خیال ہے چلیں۔ ویسے بھی سارے معاملات ذرا اچھے جا رہے گئے۔ بچوں کے معمولات میں بھی فرق آئے گا۔ آتے جاتے تو رہیں گے ہی۔“

”پھر احسان صاحب سے بات کر لو اگر وہ اجازت دے دیتے ہیں تو ٹھیک ہے۔ ویسے بھی میرا خیال ہے کہ تم نے اندازہ لگالیا ہو گا کہ وہ کس قسم کے آدمی ہیں۔“

ابراہیم صاحب نے گردن ملا دی۔ غلام احمد صاحب خود ہی ابراہیم صاحب کو ساتھ لے کر احسان احمد کے پاس پہنچے تھے۔

احسان احمد اس وقت بھی اپنے کمرے میں غور و خوض میں ڈوبے بیٹھے تھے۔ عادل مین شاید اپنی خواب گاہ میں تھے۔ ان دونوں کو دیکھ کر بڑا تپاک انداز میں کھڑے ہو گئے۔

”آئیے... آئیے۔ ابراہیم صاحب دراصل ایک بانگل ہی ذاتی مسئلہ اچھل گیا ہے جس کی وجہ سے عورتوں کی مصروفیت ہو گئی ورنہ آج کا دن تو آپ کے ساتھ گزارنے کا فیصلہ کیا گیا تھا۔“

”ابراہیم واپس جانا چاہتے ہیں۔“

”کیا مطلب؟ احسان احمد صاحب چونکہ کر بولے۔“

”جی واپسی تو ہوئی ہی ہے میں غلام احمد بھائی سے یہی کہہ رہا تھا کہ کیوں نہ اب چلوں۔“

”بھئی کوئی ایسی ویسی بات ہوئی ہو تو ہمیں بتادیں آپ۔“

”نہ اس طرح گھر چھوڑ کر گھانا کیا معنی رکھتا ہے۔“

”کیسی بات احسان احمد صاحب؟ ابراہیم صاحب چونکہ کر بولے۔“

”میرا مطلب ہے کوئی تکلیف ہو رہی ہو آپ کو آئے ہیں۔ میں یہاں دس بارہ پندرہ دن۔ بہت سی باتیں کرنی ہیں آپ سے۔ ابھی تو ہماری آپ کی کوئی پرائیویٹ ملاقات ہوئی بھی نہیں۔ غلام احمد ایک لمحے کے لئے بھی نہیں چھوڑ رہے حالانکہ ہم تنہائی میں آپ سے بہت سی باتیں کرنا چاہتے ہیں۔“

”میں جب آپ حکم دے کر حاضر ہو جاؤں گا احسان صاحب بھلا اب تکلف کی کیا گنجائش ہے؟“

”تو ماضی رہیں غائب ہونے کی کیا ضرورت ہے؟ بچوں کے معمولات یہاں سے بھی جاری رہ سکتے ہیں۔ بیٹی ہے آپ کی وہ تو بے ہی گھر میں۔ اقبال میاں کا یونیورسٹی جانے کا مسئلہ ہے تو جھجھکتی بیٹی یہاں سے جاتی ہی ہے۔ ساتھ نکل جایا کریں گے دونوں۔ نہیں بھئی میری طرف سے قطعی اجازت نہیں ہے۔ آپ کو اگر غلام احمد کے وارڈ میں کوئی تکلیف ہو رہی ہے تو اندر تشریف لے گئے۔ بلا وجہ کا تکلف لا کر کھا ہے آپ لوگوں نے اپنی ذات پر۔“

”وہ تو ٹھیک ہے۔“

”دیکھو میاں کچھ فکیر نہیں ہے بس ابھی جانے کا نام نہیں لیا جائے۔ جی ہمارا حکم ہے۔ احسان احمد نے اس طرح کہا کہ اس کے بعد ابراہیم صاحب کے پاس کہنے کو کچھ نہیں رہا۔ ویسے بھی تیاریاں کر کے آئے تھے۔ لیکن اخلافا جانے کا اظہار کرنا تو ضروری تھا۔ اب یہ تو کوئی مناسب بات نہیں کہ ابھی جگہ دیکھی تو پڑ گئے۔ بہر طور احسان احمد صاحب نے یہ مسئلہ حل کر دیا۔ ویسے تو یہ نذرت اور دوسرے لوگوں کو بھی یہ بات معلوم ہو چکی تھی کہ ابراہیم صاحب نے جانے کی اجازت طلب کی ہے۔ اور وہ اس وقت فیصلے کی منتظر تھیں۔ فیصلہ ان کے کانوں تک پہنچ گیا اور بھی خوش ہو گئے۔ تو یہ تو یہاں اگر بہت زیادہ مسرور ہو گئی تھی وہیے جاری حالات کے تحت دبی دبی تھی لیکن بہر طور

کبھی نے اسے نظر انداز نہیں کیا تھا۔ نذرت، معصیت، شتا، اور زدا سبھی اسے اپنے ساتھ لگاتے رہی تھیں اور تو یہ کو یہ محسوس ہی نہیں ہوا تھا کہ ان لوگوں سے ابھی ابھی شناسائی ہوئی ہے اخترا و خالک کو اب چونکہ سارے معاملات معلوم ہو چکے تھے۔ یہ پتہ بھی چل چکا تھا کہ رشید شہاب صاحب کا آلہ کار کون لگا تھا اور اب تک میں گرفتار ہو گیا تھا اور وہیں قید تھا۔ اس کا اس طرح اچانک آجانا بھی کے لئے تعجب خیز تھا بزرگ

تو پھر اس مسئلے میں جو کچھ کر رہی رہے تھے لیکن رشید کو مل کا بھی موضوع گفتگو بن گیا تھا حالانکہ گئے گا۔

”رشید کا اس طرح یہاں آنا واقعی برسر اس رہے۔ وہ اب کہیں کسی اور جگہ میں نہ آیا ہو۔ ویسے کوئی کا پتہ نہ چلنا مارا گیا ہے اگر کہیں پوشیدہ ہو تا تو رآمد ہو جاتا۔“

”رشید نہ تو کوئی سوئی ہو گئی۔ اچھا خاصا لبا چوڑا آدمی تھا، شتا، نہ کیا۔“

”اے شتا، کیسے اس کے بارے میں بات کر رہی ہو تھا تو اس سے دوہرا دوہرا رشتہ ہے۔“

”کون سا دوہرا رشتہ ہے؟ شتا نے نذرت کو گھورتے ہوئے کہا۔“

”شروع ہو گئی ان دونوں میں۔ میں کہتی ہوں تم دونوں کبھی سکون سے بھی بیٹھی رہا کرو، معصیت بولی۔“

”کیوں زدا میں نے غلط کہا؟ کیا یہ بات تمہارے علم میں نہیں ہے؟ نذرت نے زدا کو گھورتے ہوئے کہا۔“

”میں تمہاری کسی بدتمیزی میں شریک نہیں ہو سکتی۔“

”بھلا کہا ہے کا دوہرا رشتہ؟ فعل کی بات ہے؟“ زدا نے کہا۔

”دیکھو کسی دنیا ہو گئی ہے، زدا سنی دیر میں لوگوں کے دیدوں کا پانی ڈھل جاتا ہے اور انھیں پھیر لینے میں کل کی ہی تو بات ہے کہ چارے رشید بھائی کو سب لوگ رشید بھائی رشید بھائی کہہ کر غنا طلب کر رہے تھے، ویسے زدا صاحبہ کا معاملہ ذرا مختلف تھا کیونکہ شتا ہے... سنا ہے۔“

”کیا اس کہنے کی عادت ختم کر دو نذرت ورنہ میں بھی تمہارے اس افسانے کا تذکرہ کروں گی چونکہ کسی رسالے میں چھپنے کے لئے بھیجا تھا؟ زدا نے کہا اور نذرت بڑی طرح گڑ بڑا گئی۔“

”مگ... کون سا افسانہ؟ خواہ مخواہ من گھڑی گھڑی ہو۔“

”تو پھر خوش کیوں نہیں رہتیں، تم پر بھی تو الزامات لگنے جا سکتے ہیں، زدا مسکرا کر بولی۔ لیکن شتا کے کان کھڑے ہو گئے تھے۔ وہ غم والا آنکھوں سے کبھی زدا اور کبھی نذرت کو دیکھ رہی تھی لیکن اس نے اس سلسلے میں کچھ کہا نہیں کہی۔“

یہ خوش گیتاں بہت دیر تک جاری رہیں اور اس کے بعد مغل برخاست ہو گئی۔ کبھی کام سے لڑکیوں کو کواڑ دے لگتی تھی لیکن شتا، زدا کے الفاظ کو نظر انداز نہیں کر

"کیا بات ہے؟ شرارت کرنے کے لئے کوئی اور نہیں جا اس وقت؟" روانے منکراتے ہوئے پوچھا۔

"نہیں... شرارت کے لئے تو ہر شخص مل جاتا ہے۔ یہی کسی جب سنجیدگی کا موڈ جاری ہو جائے تو پھر ایسے لوگوں کو تھام کر لایا کرتے ہیں۔"

"تو گویا اس وقت آپ پر تنبیہ کی کا موڈ جاری ہے؟"

"بہت زیادہ؟"

"اس کی وجہ؟"

"بہت سے خیالات تھے یہاں سے چلنے کا تصور بھی ذہن میں ہے دیئے بھی اب اس کو شرم سے وہ سب کچھ نہیں رہے جو پہلے بھی تھا۔"

"نڈرت تو ہے؟" روانے منکراتے ہوئے کہا۔

"لڑک نڈرت سے کیا کام چلتا ہے؟ ابھی آپ نے ایک بات کہی تھی مجھ سے؟"

"بہت سی باتیں کہی تھیں۔ کون سی بات کی نشاندہی کیے ہو؟"

"آپ نے کہا تھا کہ اگر آپ کا بس پلے تو آپ ہم لوگوں کو نہیں رکھ لیں؟"

"مذہبی قسم۔ یہ جھوٹ نہیں ہے؟"

"تو اس کا ایک اور مل بھی تو ہو سکتا ہے سیرسٹر؟" اختر نے کہا۔

"کیا...؟"

"آپ ہمارے ساتھ ہمارے گھر منتقل ہو جائیں؟" اختر نے سادگی سے کہا اور داکے ہاتھ کا کرتے کرتے دگ گئے۔

"وہ عجیب کی نگاہوں سے اختر کو دیکھتی رہی اور پھر اس کے چہرے پر ایک سنجیدگی کی طاری ہو گئی۔ اب اختر کے چہرے کی بارش تھی۔ روا کے ہنس میں جو ادا سی تھی۔ اس نے اختر کو کھینچ کر مڑ کر دیا تھا وہ چند لمحات ردا کی صورت دیکھتا رہا۔ روا پیچھے سے انداز میں اسی اور پھر آہستہ سے بولی۔

"یہ گھر میری تو میرا اپنا نہیں ہے اختر! آج شانہ دکھا رہا ہے کل تم کہو گے تو تھارے پاس آ جاؤ گی، کوئی خاص فرق تو نہیں پڑتا اور پھر تمہارے یہاں سے رخصت ہونے کے بعد تو میرا بھی شاید یہی یہاں دل لگے۔ میں کس کے سہارے رہوں گی؟"

"مذہبی قسم سیرسٹر! مجھے آجائے گا۔ شانہ خالہ چائی کے لئے وہاں پہنچ جائے گی اور جاری اللہ رکھ، اللہ رکھ، اللہ رکھ ہمارے لئے تو پھر آپ کے لئے یہاں کیا رہ جائے گا؟ آپ بھی ہمارے ساتھ ہی چلیں گی؟"

"کچھ وعدہ کرتی ہوں اگر حالات سازگار ہوئے تو میں تمہارے ساتھ چلوں گی؟" روانے کہا۔

"بہت چالاک ہیں آپ سیرسٹر! ایسی باتیں شرارت کریں کہ جو موٹو بنا کر آیا تھا۔ ایک دم ختم ہو گیا۔ اب بتائیے کیا کہوں آپ سے؟"

"کوئی خاص موٹو بنا کر آئے تھے؟"

"ہاں سیرسٹر! آج یہ تجربہ کرنے آیا تھا کہ زبان کے کچھ کہہ دینے سے بات حقیقت میں تبدیل ہو جاتی ہے یا نہیں؟"

"کوئی منطق؟"

"منطق کی رو سے ہی بات کر رہا ہوں؟" اختر نے کہا اور ردا جس پڑی۔

"بہت دن سے تم نے منطق کی رو سے کوئی بات نہیں کی تھی؟"

"آج کرنے آیا ہوں؟"

"تو پھر کرو؟"

"مسئلہ یہ ہے سیرسٹر کہ آپ نے مجھے جانی کہہ دیا اور میں نے آپ کو نہیں۔ بظاہر تو یہ بہت بڑی بات ہے لیکن بعض اوقات لوگ پلے پھرتے لوگوں کو بھی جانی یا نہیں کہہ دیا کرتے ہیں صرف اخلاقیات کے لئے کہنا ہے کہ ہمارے اور آپ کے درمیان جو جہانی بین کا رشتہ قائم ہوا ہے وہ صرف اخلاقیات ہے یا اس میں کچھ گہرائی بھی ہے؟"

"یہ سوال تو تمہارے آپ سے ہی کر سکتے ہو؟"

"وہ ذرا ڈرامائی اور جذباتی بات ہو جاتی ہے۔ ظاہر ہے اپنے آپ سے جو سوال کیا جائے گا۔ اس کا جواب بھی اپنی مرضی کے مطابق ہی ملے گا۔ تبدیل شدہ جواب بلا ذہن کیے قبول کر سکتا ہے؟"

"مقصود کیا ہے حضرت؟ یہ بتائیے اور بیٹھئے تو یہی کھڑے کیوں ہیں آپ؟"

"اور اس کچھ لوگوں نے جلیج کر دیا ہے مجھے؟"

"کس سلسلے میں؟"

"آپ کے سلسلے میں؟"

"اوہ! ویری گڈ! ویری گڈ! کیا پہنچ رہے؟"

"یہی کہ آپ نے آج تک اپنے بارے میں کسی کچھ نہیں بتایا۔ ہر شخص آپ سے یہ کہیں کہیں کراؤٹ ہو چکا ہے۔ اختر صاحب سے کہا گیا ہے کہ اگر وہ یہ کام کریں تو انہیں تسلیم کر لیا جائے گا"

سیرسٹر بہت سی باتیں ہو سکتی ہیں۔ بہت سے منصوبے بنائے جاسکتے ہیں لیکن لوگوں کو نہیں معلوم کہ سیرسٹر کے ہمارا کد رشتہ ہیں رہے ہے؟ بات اگر کی جاسکتی ہے تو اس رشتے کی بنیاد پر کی جاسکتی ہے؟ کیا خیال ہے؟ کیا خیالی کی کوئی اُمید ہے؟ اختر نے ردا کو دیکھتے ہوئے کہا۔ اور ردا اپنے کام میں مصروف ہو گئی۔ چند لمحات خاموشی رہنے کے بعد اس نے کہا۔

"اختر! یہ مسئلہ میرے لئے دھک کا باعث ہے۔ دیکھو میں؟"

میں اتنے غم سے یہاں رہ رہی ہوں کسی کو میری ذات سے کوئی تکلیف نہیں پہنچی۔ میرے کارڈ میں بھی کوئی ایسی حاشی تلاش نہیں کی جاسکتی جس سے ان لوگوں کو احساس ہو کہ ان لوگوں کی کوئی باتیں کوئی غلط شخص رہ رہا ہے۔ حالانکہ اس سلسلے میں چند

افراد نے کوششیں بھی کی ہیں۔ یوں کچھ کو میری کہانی۔ بہت رونا یا نہیں ہوئی ہیں اور شاید میں ان بہت کر لے لوں لوگوں سے اتنا انحراف نہ کرتی، کوئی اپنی رسوائیوں کو اپنے سینے میں دبا کر بیٹھا ہے تو پھر کچھ لوگوں کو یہی چاہئے کہ وہ اسے بند رہنے دیں۔ یہ ممکن نہیں ہے اختر میں اپنی کہانی کسی کو سناؤں۔ اگر ممکن ہو تو میں سب سے پہلے شاد کو اپنے بارے میں بتاؤں

کیونکہ اس نے مجھ سے جس بے لوث محبت کا اظہار کیا ہے وہ ناقابل تصور ہے۔ بہت احسان مند ہوں اس کی اور زیادہ احسان مند اس وقت ہوں کی جب وہ مجھے خانوشی سے میری عمر کا سفر طے کرنے دے۔ کیا فائدہ میرے زخموں کو پھر کرنے سے۔ اختر جو کوئی بھی تم سے اس بارے میں کچھ کہتا ہے تم اس سے صوف اتنا کہہ دو کہ ردا اپنے آپ کو رسوا نہیں کرنا چاہتی۔ اس سے زیادہ اس کا کوئی اور قصہ نہیں ہے غایت ہوگی یا ان لوگوں کی نوازش ہوگی کہ مجھے اپنے درمیان گھر خور دینے دیں۔ بتا دیا اپنے بارے میں تو پھر یہاں نہیں رہ سکوں گی۔ کس منہ سے رہوں گی؟"

"ارے ارے سیرسٹر! آپ تو تنبیہ ہو گئیں بات ردا میں یہ نہیں تھی بات صرف اتنی سی تھی کہ میں ان لوگوں سے دعویٰ کر بیٹھا تھا؟"

"تیس اختر کبھی نہیں۔ نہیں بتاؤں گی کسی کو اپنے بارے میں کچھ نہیں بتاؤں گی۔ میں چاہے کچھ بھی ہو جائے۔ ردا کی آواز نہ گئی اور اختر غریب سے انداز میں اسے دیکھنے لگا پھر آہستہ سے بولا۔

"ٹھیک ہے سیرسٹر! میں اب آپ کو اس سلسلے

کے ساتھ آتا ہوں بہتر دیکھا کہ اختر اس کے ساتھ کوئی شرارت بھی نہ کرے گا اس کے علاوہ ردا بھی کچھ ایسی ہی ہر قدر شخصیت کی مالک کہ اس کے خلاف کچھ کرنے کو بھی نہیں چاہتا تھا۔ لیکن بغیر اختر کے جانی نہیں گئے اب جو اس سے گئے جوڑ کیا تھا وہ مختلف قسم کی تیز رفتاری اور بات صرف شرارت کی حد تک تھی... ردا کے بارے میں معلومات حاصل کر کے اسے کسی طرح کا نقصان پہنچانا تو مقصود نہیں تھا پھر اختر نے اس سلسلے میں شہارے

تعداد کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ البتہ خفیہ طور پر کوئی کارروائی کرنے کے بجائے اس نے پہلے ردا ہی سے اس موضوع پر گفتگو کرنا مناسب سمجھا اور ایک شام ردا کو اس کے کمرے ہی میں پکڑ لیا۔ ردا اپنے لباس کی ترتیب میں مصروف تھی کپڑوں پر

استری کر کے رکھی جا رہی تھی اور دوسری تمام تیاریاں بھی ہو رہی تھیں اختر کو دیکھ کر اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

"آؤ اختر! بیٹھو کیا ہو رہا ہے باہر؟"

"وہی سب کچھ جو تمہارا رہتا ہے۔ ویسے میرا خیال ہے اب ہم یہاں چند روز کے بھان ہیں؟"

"کیا مطلب؟" ردا نے چونک کر پوچھا۔

"مطلب یہ کہ یہاں سے چلے جائیں گے؟"

"کہاں؟ مجھے تو علم ہوا ہے کہ اب تم لوگ متصل یہاں آئے؟"

"آخر ضرور گئے ہیں۔ یہیں یہاں رہیں گے تو نہیں؟"

"اس شہر میں تو رہ گئے؟"

"ہاں وہ بھی اگر آپ لوگوں کی اجازت ہوئی؟"

"ارے واہ، یہ کیا بات ہوئی۔ میرا بس چلے تو میں تھیں اس گھر سے ہی نہ جانے دول تم میرے بارے میں بھائیوں سے دور رہ کر زندگی آؤ خود ہی محسوس ہوتی ہے؟"

"مجھے ایک بات کا تعجب ہے سیرسٹر؟" اختر نے کہا۔

"کیا...؟"

"بہت اچھے، اچھے لوگ بھی بعض اوقات ایسی باتیں کرتے ہیں جو جھوٹ پر مبنی ہوتی ہیں؟"

انسانی فہم انتہائی طور پر جھوٹ بول جاتا ہے؟" ردا نے کہا۔

"اوہ... اچھا یہ بات ہے؟" اختر نے ہنسنے لگا۔

"کیا بات ہے؟"

"مطلب یہ کہ یہ الفاظ آپ نے کچھ شرانتیاب کی طور پر ردا

کر دیئے ہیں؟"

میں مجبور نہیں کروں گا۔

تم... تم محسوس نہ کرنا اختر۔ اگر تمہیں مجھ سے برگشتہ ہونے تو مجھ کو پھر نہ جانے میری ذہنی کیفیت میں کیا تبدیلی رونما ہوئے اختر نے کوئی جواب نہیں دیا۔

ردا تھوڑی دیر کے بعد اپنے کام سے فارغ ہو گئی۔ اختر اس سے گفتگو کرتا رہا تھا۔ موصوع تبدیل کر دیا تھا اس نے پھر وہ ردا کے ساتھ ہی باہر نکل آیا۔

دور سے شاد نے اسے ردا کے ساتھ دیکھا اور دل ہی دل میں ہنس کرادی۔ اختر کی چالاکی سے وہ اچھی طرح واقف تھی اور یہ جانتی تھی کہ اختر کو کچھ نہ کچھ کر کے ہی دم لے گا۔ اختر نے اس دن تو یہ تمام صورت حال ٹال دی۔ لیکن اس کے دل میں گریہ لگ گئی تھی۔ آخر یہ دعا اپنے آپ کو آنا چھپانے ہوئے کیوں ہے؟ کہیں نہ کہیں تو اس کے گھر سے قلاب اٹھنا چاہئے۔ کوئی تو ایسی چیز ہوگی جو اس کی شخصیت کو سنبھلا سکے۔ وہ سوچتا رہا ردا سے جذباتی گفتگو ضرور ہوئی تھی لیکن اختر بذات خود اس گفتگو سے متفق نہیں تھا۔ ردا کی ذات سے اگر کوئی ایسی ویسی بات پوشیدہ بھی ہے تو اس سے کیا فرق پڑتا ہے انسان کی زندگی میں نہ جانے کتنے الٹ پھیر آتے ہیں۔ اگر کوئی ایسا مسئلہ نکل بھی آیا تب بھی ردا کم اختر کے لئے قابل احترام ہوگی اور پھر بھلا اگر اس کے بارے میں کچھ معلوم ہو بھی جائے تو کسی سے اس کا تذکرہ کیوں کیا جائے۔ ردا بذات خود جو کچھ بھی ہے اتنا ہی کافی ہے اور اس کی ذات پر کسی قسم کا شک زیادتی کے مترادف ہے۔

اس نے فیصلہ کر لیا کہ ردا کے کمرے کی تلاشی لگائیں۔ بے اس تلاش سے ردا کی شخصیت پر سے پردہ اٹھ جائے۔ یہ کام اس نے دوسرے دن کے لئے متوی کر دیا تھا لیکن دوسرے دن صبح ساڑھے دس بجے عادل صاحب نے سرکاری دفاتر کی کچھ دے دیا اور اس کے پیچہ کر دیں۔ قبالہ کو بھی ساتھ لینے

کا فیصلہ کیا گیا تھا۔ چنانچہ وہ مایلا گیا۔ دن کے ڈھائی بجے فرصت ہوئی اور واپس آنے کے بعد اختر اپنے کام کے لئے تیار ہونے لگے۔ قبالہ تو تھک گیا تھا چنانچہ وہ اپنے کمرے میں آرام کرنے چلا گیا۔ اختر نے ادھر ادھر دیکھا۔ دوپہر کا وقت زیادہ تر گلوں کے لئے آرام کا وقت ہوتا تھا۔ چنانچہ سب ہی اپنے اپنے کمرہ میں گھسے ہوئے تھے۔ ردا بے چارے معمول کے مطابق دفتر میں کھپا رہی تھی چنانچہ وہ دوسری طرح ردا کے کمرے کی جانب چل

پڑا کہ ردا کے کمرہ دروازہ کبھی لاک نہیں ہوتا تھا۔ اس کی ضرورت ہی اس کو تھی۔ اس میں نہیں پیش آنی تھی۔ چنانچہ اس نے دروازہ کھولا اور اندر داخل ہو گیا۔ ردا کا کمرہ اس کی نفس جمیت کا آئینہ دار تھا۔ اس کی ہلکی آواز کی گئی تھی جس پر قدرتی قیاس داد تھی۔

اختر پہلے ہی اس کمرے کا جائزہ لے چکا تھا۔ لیکن اس پر نو گہری نگاہوں سے اسے ڈیڑا رائٹنگ ٹیبل تھی، ایک الماری تھی۔ ایک چھوٹا سا بک شیلف تھا۔ ممبری اور میٹھے کے لئے تھوڑی سی کرسیاں وغیرہ ہیں۔ اس کمرہ کی کل کا نمائندگی تھی۔ تیور کے لباس وغیرہ تو شاد کے پاس ہی رہ کر رہتے تھے۔ ردا کا واسطو اس کمرے سے اب بہت ہی کم رہ گیا تھا۔

اختر کمرے کے وسط میں ٹھہرے ہو کر گہری گہری سانسیں لینے لگا پھر اس نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔

"ردا صاحبہ آپ کی سادہ جمیت کسی بہت ہی گہری کی متعلق نہیں ہو سکتی لیکن بیہودہ ہی کافی ہے کہ آپ نے بھی تک اپنی شخصیت پر وہ نازیں رکھی ہے۔ اگر آپ اپنے بارے میں کچھ کہنا چاہتی ہوں تو اس سے کسکتی ہیں۔ ظاہر ہے آپ جیسے لوگ ڈائریاں وغیرہ ہی لکھا کرتے ہیں تاکہ دل کی بھڑاس کا تذکرہ آتا رہے اور آپ مطمئن ہو جائیں۔ مگر ایسی کوئی خفیہ ڈائری آپ کے پاس موجود ہے تو آپ اسے کہاں چھپا سکتی ہیں۔ ظاہر ہے آپ کا واسطو شاد اور مدت سے بھی پڑھیں سے ہے یقیناً آپ ان چیزوں سے خوفزدہ رہتی ہوں گی، اور آپ نے اس بات کو مدنظر رکھا ہوگا کہ اگر کسی یہ دونوں آپ کے کمرے میں بسر کر لیں تو آپ کی اشیاء کو کہاں کہاں تلاش کر سکتی ہیں؟ بہتر گذرے کے نیچے بلاشبہ گذرہ بہت ڈرتی ہوتا ہے اور اس کے نیچے اگر کوئی چیز چھپا دی جائے تو اٹھانے والے کو قاضی وقت کا سامنا کرنا پڑے گا۔ دینے ڈائریاں وغیرہ کے لئے یہ بگڑ چکا ہوتا ہے چنانچہ ہم اللہ۔

اختر نے ردا کی ممبری کے درز گذرے کو اوپر تک اٹھا دیا لیکن گذرے کے نیچے کوئی چیز نہیں تھی۔ اس نے ایک گہری سانس لے کر گذرے کا پتلا حصہ ٹھٹھا اور اس کے بعد اسے واپس ممبری پر رکھ کر یاد رہا کہ ردا کی گئی۔ گئے وغیرہ کے نیچے وہ پہلے ہی دیکھ چکا تھا۔ ممبری میں کوئی ایسی سائڈ ٹیبل نہیں تھی جس میں کسی چیز کے وجود ہونے کا امکان ہو چنانچہ پہلی کوشش ناکام ہو گئی۔ اس کے بعد رائٹنگ ٹیبل ظاہر ہے رائٹنگ ٹیبل کی دروازوں میں ایسی کوئی چیز نہیں رکھی جاتی البتہ کوئی خفیہ دروازہ

نے ایک خوبصورت نوٹ بک نکال لی۔ بہت ہی مختصر نوٹ بک تھی۔ بڑے حسین کور میں بیٹی ہوئی اختر کے گھر سے پر تجسس کے آثار گہرے ہو گئے۔ اس نے نوٹ بک کا پہلا صفحہ کھولا اور اس پر ایک چھوٹا سا جملہ لکھا دیکھ کر زری طرح آجیل پڑا۔ لکھا تھا ردا کی کہانی اختر کو اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آ رہا تھا وہ جو کچھ جانتا تھا اتنی آسانی سے اسے دستیاب ہو جائے گا اس کا تصور بھی نہیں کیا تھا اس نے ایک لمحے تک وہ سوچتا رہا پھر گھڑی میں وقت دیکھا ردا کے آنے میں تو بہت دیر تھی اس کے بعد وہ ایک کرسی پر جا بیٹھا۔ اس نے نوٹ بک کا دوسرا ورق کھولا اس پر لکھا ہوا تھا۔

تو آؤ کہ نازیبہانی افشا، عقیدت کرتا ہوں
دامان زبان، غامضی لہر پر شکایت کرتا ہوں
گھبراہٹ کے جہوم پیکار سے بخاری جزا کرتا ہوں
میں تم سے...

شعر جزا کے باوجود پورا نہیں کیا گیا تھا لیکن اسے سمجھا جاتا تھا۔ یہ نہیں صرف ایک شعر تھا یا اس کا کوئی مفہوم بھی تھا۔ اس نے تیسرا ورق اٹھا۔ بہت ہی خوبصورت تحریر تھی اور اسے افسانوی رنگ دیا گیا تھا۔ اس نے افسانے میں ایک حقیقت پنا تھی۔ ایک ایسی کہانی جو اختر کے خواب خیال میں بھی نہیں تھی یہ کہانی یا افسانہ خدا ہی بہتر جانتے لیکن اس کی دلچسپیوں نے اختر کو اپنے آپ میں گم کر دیا۔ ایک ایک سطر ایک ایک لفظ، ایک ایک صفا اسٹ فٹ کا معاملہ تھا اور اس نے دلچسپ پیرائے میں لکھا گیا تھا کہ یقین نہیں آتا تھا کہ یہ ردا کی تحریر ہے۔ اختر کو اس طرح گم ہوا اس کہانی میں کہ ردا پیش کے سہول کو بھول گیا وہ ایک ایک صفحہ کو بغیر پڑھ رہا تھا اور پھر چند صفحات سے گزرنے کے بعد دفعتاً ہی اس کے گھر پر حیرت کے نقوش پھیل گئے۔ اس نے مزید دیکھی سے اسے پڑھنا شروع کر دیا اور اس کا خیال غلط نہیں تھا تو اب ردا اس کہانی

میں شامل ہو گئی تھی۔ ردا... ردا... ردا پڑھا رہا اور اپنے آپ کا بھول گیا۔ دنیا کو بھول گیا۔ کہانی کی دلچسپی نے اسے خوش ڈلو دیا تھا اور اختر کی دلچسپی سے اسے پڑھتا ہوا رہا تھا یہاں تک کہ کس کمرے میں گئی ہوئی گھڑی نے شام کے چار بجائے اور اختر کو تک پڑا چند صفحات باقی تھے کہانی ختم ہونے کے قریب، تھی لیکن وہ یہ غلطی محول لینے کے لئے تیار تھا۔ اب اس نے ذرا تیزی سے بقیہ صفحات پڑھے یہاں تک کہ آخری صفحہ

سطح کے نیچے ہو سکتی ہے چنانچہ رائٹنگ ٹیبل کے نیچے گھس کر اس نے ہر اذنگاہوں سے ٹیبل کے نیچے جھنے کا جائزہ لیا۔ تمام رختے ٹھوک بجا کر دیکھے۔ خفیہ خانے کہاں کہاں ہو سکتے ہیں اس پر نگاہ ڈرائی۔ بکڑی کے جہاں بھی موٹے تختے تھے وہاں انھیں ڈھلی کر دیکھا اور یہاں بھی اسے بالوکی ہوئی۔ پھر اس نے احتیاطاً دروازے بھی دیکھے لیکن ان دروازوں میں بھی کوئی ڈائری وغیرہ نہیں تھی البتہ دروازوں میں جو کاغذات موجود تھے انھیں اس نے بخور دیکھا لیکن عموماً کاغذات سادہ تھے اور اگر کسی کا تذکرہ کچھ تھا بھی ہوا تھا تو وہ دفتر کی امور سے بارے میں تھا۔ یہاں بھی کام ہونے کے بعد الماری کا درز نہ تھا چنانچہ اس نے بڑی احتیاط سے الماری کے تالے پر صبح آزمائش کی لیکن تالا بند ہی کہاں تھا وہ ایک بار پھر آہستہ سے بڑبڑایا۔

"التماد میں ایک مد ہوتی ہے بلاشبہ اس کو بھی میں چھو نہیں دین لیکن لازم وغیرہ اور پھر اپنے راز نہیں صاحب عجیب و غریب میں یہ خاتون خیر دیکھ لینے میں تو توئی حرج نہیں ہے۔

اس نے الماری کی تلاش لینا شروع کر دی۔ تجویز دینی خانے دیکھ کر ہڈوں کی تھک کے نیچے اسے ایک پیکٹ سا دکھا ہوا نظر آیا جو سیل بند تھا یہ سیل بند پیکٹ اختر کے لئے بالمشہور لکھی ہوا۔ اس نے اسے نکال کر ایک طرف رکھ دیا اور پھر ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ الماری میں اس سیل بند پیکٹ کے علاوہ اور کوئی ایسی چیز نہیں ملی جو قابل توجہ ہوئی۔ الماری کے پچھلے حصے کو بھی ٹھٹھا اور پھر اختر نے ایک گہری سانس لے کر سوچا کہ اس کے بعد اب تلاشی لینے کے لئے کوئی جگہ نہیں ہے مگر یہ بیٹھ یہ سیل بند پیکٹ اس میں کیا ہے۔ ڈائری وغیرہ نہیں ہو سکتی کیونکہ اگر ڈائری بھی جاتی ہے تو پھر پیکٹ کو سیل کرنے کی کیا ضرورت ہے۔ کیا کرنا چاہئے حوالہ دیکھا جائے اسے یا نہیں وہ دیر تک پیکٹ کو ہتھ میں لئے اس بارے میں فیصلہ کرتا رہا اور پھر شانے ہلا کر نکالا۔

ہو سکتا ہے یہ گستاخی ہو لیکن ہر طور ردا صاحبہ مجبور ہی میرے پیروہ ہونے داری کہہ گئی ہے تو کوشش تو کروں گا اس سلسلے میں میں جو چاہے کچھ بھی ہو۔ اس نے پیکٹ کی سیل اتنی احتیاط سے کھولی کہ اگر ہاتھ کو پارہ اسے جوڑ سکتا تھا اور کسی کو شہ بھی نہ ہوتا یہ اندازہ البتہ اسے ہو گیا تھا کہ پیکٹ میں ڈائری نامہ کی کوئی چیز موجود ہے سیل کھولنے کے بعد اس

برہنہ کی گئی۔ کہانی کا اختتام نہیں ہوا تھا وہ ایک مخصوص جگہ لاکر بھڑکی کی گئی تھی لیکن اختر کے ذہن و دل میں ہرجان برپا تھا۔ یقیناً سو فیصدی یہ دہائی کہانی ہے۔ روا کیسی عجیب و غریب بات تھی کیسا طبع غافل تھا۔ یہ اس کو بھی نہیں تھا اپنی ذات میں منفرد تھا۔ یہ روا صاحبہ انٹی زبردست جینز نگلیں گی۔ اختر کے دم و دم ان میں بھی نہیں تھیں تھیں پھر وہ ٹوک پڑا۔ روا کے آنے کا وقت ہو گیا تھا اس نوٹ بک کو اسی طرح محفوظ کر دیا جائے تو بہتر ہے۔ روا کو شہر نہیں ہونا چاہیے۔

چنانچہ اس نے انتہائی احتیاط سے نوٹ بک کو پکیٹ میں دالیں دکھائیں کہ جو بڑے کی کوششیں کی اور اس میں کافی حد تک کامیاب ہو گیا اور اس کے بعد اسے دہائی الماری میں رکھ کر غاموشی سے باہر نکل آیا۔ دروازہ اس نے اسی طرح بند کر دیا تھا کوئی بھی ایسا نشان نہیں چھوڑا تھا۔ اس نے جو کسی طور اس کی موجودگی کی دہائی نشانہ دی کر کے لیکن ذہن و دل کی حالت عجیب تھی۔ اپنے کمرے میں آگیا۔ دروازہ بند کیا اور بستر پر لیٹ گیا وہ کہانی اس کے ہوش و حواس پر طاری ہو گئی تھی۔ نہ جانے کب تک وہ اسی طرح بیٹا رہا پھر کسی نے دروازہ کھٹکھٹایا تو چونک کر اٹھا ملازم تھا۔ اس نے کہا۔

"صاحب چائے پراپ کا انتظار ہو رہا ہے۔ سب لوگ لان پر پہنچ گئے ہیں۔"

"اوہ... دل آتا ہوں، ابھی آیا۔" اختر نے کہا اپنے آپ کو سنبھالتا ضروری تھا یہ انکشاف بلاشبہ حیرت زدہ کر دینے والا تھا لیکن یہ ہر خطہ اب یہ ایک امانت تھی اس کے سینے میں روا کی اس نے مجرمانہ طور پر دہائی کی کہانی پڑھ کر لی تھی لیکن اس کا انکشاف کسی کے سامنے نہیں کر سکتا تھا چاہے وہ شہر جو چاہے مُدّت یا چاہے کوئی بھی ہو دہائی کو ابھی ناز دکھنا ہوگا۔ یقیناً ناز رکھ ہوگا اس نے انتہائی پھرتی سے منہ دھو دھوایا اس تبدیلی کیا اور پھر اپنے آپ کو نبھال کر باہر نکل آیا۔

لان پر تقریباً تمام ہی لوگ موجود تھے۔ ابراہیم صاحب تنویر، اقبال، عصمت اور باقی تمام لوگ بھی کمرہ کے مختلف اب درمیان سے ختم کر دیا گیا تھا کہ لوگ اپنے کمرہوں میں گئے ہیں۔ شہناہ، بیستون، کوشا نے سے لگے ہوئے تھے۔ اس نے دو تین بار اٹھا کر نماز میں اختر کو اشارے بازی بھی کی وہ غالباً عصمت اور اقبال کی طرف توجہ مبذول کر رہی تھی لیکن اختر نے اپنے آپ کو سنبھال لیا۔ دہائی کہانی ہی نے اس کا سر گھمرا دیا تھا ادنیٰ الوقت

کچھ اور سوچنے کی گنجائش باقی نہیں رہ گئی۔

وہ خود بھی دوسروں کے ساتھ چائے میں شریک ہو گیا لیکن اس کی توجہ خیرات ٹھوڑی دیر کے لئے اس سے باہر نکل کر زہمت ہو گئی تھی۔ نہ جانے کیوں کہ کہانی اس کے ذہن سے جو نہیں ہوا رہی تھی۔ چائے کا اختتام ہو گیا، کوئی خاص بات نہیں ہوئی تھی۔ لیکن شکار لوگ گئی تھی۔ اس نے اختر کو آواز دی اور اختر اس کے پاس پہنچ گیا۔ شہناہ سگراتے ہوئے بولی۔

"دل یاد شریک سے کام شروع ہو رہا ہے، ابھی کچھ کرو، وقت ضائع نہیں ہونا چاہیے۔"

پروگرام ترتیب دے رہے ہوں اور یہ سوچ رہے ہوں کہ کام کہاں سے شروع کیا جائے۔ مُدّت صاحبہ کے سلسلے میں کام کا آغاز کرنا ہوں تو اس میں کچھ قباحتیں ہیں۔ بشڈ یہ کراچی وہ اپنے ہما نوں میں مصروف ہیں اور اگر دہائی طرف توجہ دیتا ہوں تو بھی ذرا مشکل منسلک ہے۔ میرا خیال ہے پہلا کام ان لوگوں کے سلسلے میں کر لیا جائے۔ میرا مطلب کچھ دہائی ہوں گی آپ؟

"عصمت اور اقبال نا۔"

"ہاں۔"

"لگدھٹیک سے مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔ تمھارا امتحان بھی ہونا ہے گا۔" شہناہ سگراتے ہوئے بولی۔

"جناہ کے علم کے مطابق مل گیا ہائے گا۔" اختر نے مؤذب ہو کر کہا اور شہناہ ہنسنے لگی پھر بولی۔

"یقین کرو اختر میں چاہتی ہوں کہ اب معاملہ میں کچھ تبدیلیاں آئیں۔ ہمارے گھر میں بھی شادی ہونے لگی۔ شادی کی دھوم دھام ہو رہی ہے۔ ہمارے گھر میں تو اب دیوانی چھا گئی ہے۔ خواتین نے لڑنا چھوڑ دیا ہے اور سب کے سب باہر ہی تبدیل ہو کر رہ گئے ہیں۔ رشید کا معاملہ بھی حل نہیں ہوا وہ سوٹ کیس چھوڑ کر بھاگ گیا ہے اور طفیلی خالہ بے چاری باہر ہی غریب باگ ہو گئی۔" دہائی اس وقت بھی اپنے کمرے میں پڑی ہوئی تھیں سچی بات

تو یہ ہے کہ اب تو مجھے بھی ان پر ترس آنے لگا ہے۔ رشید اگر یہاں آیا تھا تو یہ سوٹ کیس چھوڑ کر پتہ نہیں چلا کیوں گیا کمرہ ان کی ماں سے توں لیتا۔ ویسے اختر رشید کے بارے میں بھی پتہ لگائیں گے۔ تم نے محسوس کیا ہوگا کہ خود ڈیڑی بھی اپنی جگہ پر نشان ہیں طفیلی خالہ کا دم بھگ لوگوں سے بھی نہیں دکھا جا رہا۔"

"دل و افسانہ یہ قیامت کی بات ہے۔ ظاہر ہے ہم اپنی بساط کے مطابق ہی کام کر سکتے ہیں۔ پہلے کام کا آغاز یہاں سے

کر دیا جائے۔ کل میں اس سلسلے میں پہلا قدم اٹھا رہے ہوں۔"

"احتیاط سے۔" شہناہ نے کہا۔

"جہتھاری رپورٹ کے منتظر ہیں گے۔"

"اوکے جیٹ۔" اختر نے کہا اور شہناہ ہنسنے لگی۔

ابراہیم صاحب درحقیقت یہاں تھے کہ اگر ان کا دور میں وہ ایسے فرشتہ صفت لوگوں کا تصور نہیں کر سکتے تھے۔ ان کے درمیان اس وقت گزار رہے تھے۔ وہ تو بہت ہی معمولی ذہنیت کے مالک تھے۔ اگر غلام احمد خود ہی کوئی بڑی ذہنیت رکھتے ہوتے تو یہ سوچا جاسکتا تھا کہ معاملہ برا بر کا ہے لیکن یہاں تو سنہری دھماکا تھا۔ غلام احمد صاحب کوئی بڑی ذہنیت نہیں رکھتے تھے جو یہ محسوس ہوتا کہ دوسرے بڑے لوگ بھی ان سے تعاون کرتے ہیں۔ لیکن یہاں معاملہ عجیب تھا۔ ایک ڈرائیور کو اتنا بڑا رتبہ دیا گیا تھا کہ احساس ہی نہ ہوتا تھا کہ غلام احمد صاحب صرف ڈرائیور ہیں۔ احسان احمد، غلام احمد سے اس طرح بات کرتے تھے جیسے کسی برابر کے شخص سے خواتین کی بھی یہی کیفیت تھی۔ بیہرمال یہ سب کچھ ان کی نگاہ میں آ رہا تھا۔ تنویر اور اقبال بھی اس موضوع پر بات کر چکے تھے۔ ابراہیم صاحب غلام احمد کے اتنے قریبی دوست تھے کہ دونوں کے بھائیوں کی طرح یاد کرتے تھے۔ ابراہیم صاحب نے جانا چاہا تو غلام احمد کے بجائے احسان صاحب نے فائدہ کر کے انھیں روک لیا۔

اقبال اور عصمت ایک دن کی قیامی حاضری کر چکے تھے لیکن اب یونیورسٹی جانا ضروری تھا چنانچہ صبح کو دونوں تیار ہو کر نکل گئے۔ سب سے زیادہ خوشی ان دونوں کو تھی۔ یونیورسٹی پہنچ کر وہ مصروف ہو گئے لیکن یہ جگہ، قیال نے عصمت کو کہا۔ اور دونوں کینٹین میں برے۔

کرس پر بیٹھ کر قیال نے سگراتے ہوئے کہا: "معصرت۔"

مجھے ان تمام باتوں کے حقیقت ہونے کا یقین دلا دو۔۔۔

"جناہ کی ہوس ہے اقبال صاحب۔"

"عصمت! کیا جذبات انسانی زندگی کا جزو نہیں ہیں۔ ان سے دور رہنا جا سکتا ہے۔"

"رہنا چاہیے؟"

"نصیحتیں کرو گی؟"

"نہیں ہوشیار کر رہی ہوں۔ یہ یونیورسٹی ہے۔"

"ایک بات کہوں برا تو نہیں مانو گی؟"

"کہو۔۔۔"

"میں چاہتا ہوں عصمت کو سب کو ہمارے بارے میں معلوم ہو جائے۔ ہم بدھ بھی چاہیں لوگ ہمارے بارے میں باتیں کریں، خوب باتیں کریں۔ میں ایک دوسرے کا نام لے کر بھیڑیں اور ہم ان سب کا مذاق اڑائیں۔ اسی طرح ساتھ رہیں، ساتھ آئیں، ساتھ مائیں یہ ان کر دیں سب کو۔"

"خدا کی پناہ۔ اس کے بعد کیا ہوگا؟" عصمت نے کہا۔

"اس کے بعد عصمت، اس کے بعد؟" اقبال کو ششیل کے

موجودہ فعل پورا نہ کیا۔

"اسی لئے کہتے ہیں کہ مذہب مذہب تو وہ گھوڑے کی مانند ہوتے ہیں۔ لگام ضروری ہے۔"

"تم خوش ہو عصمت؟"

"کس بات پر؟"

"ہمارے راستے کی مشکلات کس طرح دور ہوتی ہیں۔ کیا قدرت نے کسی اور کو اس طرح نازا ہوگا؟"

"نہ جانے کن مشکلات کی بات کر رہے ہیں آپ شہناہ؟"

"عصمت مسکرا کر ہوتی۔"

"مذاق اڑانے جاری ہو کہ ازم اتنا اجتناب تو نہ کرو۔ اپنی زندگی ہی میری خوشی میں تو شریک ہو جاؤ۔ ویسے عصمت تم جس جگہ رہی ہو وہ انسانوں کی بستی نہیں ہے۔"

"جانو ابا دادی وہاں؟"

"نہیں فرشتے ایسے لوگ میں نے پہنچے تو نہیں دیکھے۔"

"ایک اعلان دے دوں جناب کو بلا یورٹی ہمارے لئے اتنی خطرناک نہیں جتنی وہ کوٹھی ہے۔"

"کیوں۔۔۔"

"وہاں جو فرشتے رہتے ہیں نا ان میں ایسے ایسے شیطان بھی پوشیدہ ہیں۔ ان سے اصل شہناہ بھی پناہ مانگتا ہے۔ نا افسانہ طور

سے شہناہ اور مُدّت سے ہوشیار رہنا اگر وہاں کہیں کوئی بچہ۔

ظاہر ہو گئی تو یقیناً تمام ہو جائے گا۔"

"اوہ... دل اندازتے جے حشر ہے۔ بکری کا، بکری، عصمت میرا جی چاہتا ہے کہ ایک ایک شخص کو سامنے بٹھا کر اپنی بہائی سناؤں سے بتاؤں کہ کس طرح اپنے دل سے ناگوار عینیں پوری ہو جاتی ہیں۔ ایک قانون پر نگاہ پڑی، دل کو کھا گئیں۔

یہ کسی سے سوچا۔ اور مجھے یہ فیئر فی اعتبار کرنا ہے۔ کسی سے

یہ کسی سے سوچا۔ اور مجھے یہ فیئر فی اعتبار کرنا ہے۔ کسی سے

یہ کسی سے سوچا۔ اور مجھے یہ فیئر فی اعتبار کرنا ہے۔ کسی سے

”ہمیدہ کارنر سے معلوم ہو جائے گا۔“

”دیکھتے بات ہے میرا تو خیال تھا کہ عصمت صاحبہ
بس اللہ والی قانون ہیں لیکن اب بہت سے راز منکشف
ہو رہے ہیں؟“ اقبال نے کہا۔

”یقین کرو، اقبال میں تمہیں ایسے پکڑیں نہیں پڑی بس اب
طبیعت میں بھرندھیاں پیدا ہوتی باری ہیں؟“

اداسہ... متب تو شک ہے۔ ان تبدیلیوں میں اضافہ ہوتا
رہتا چاہے میرے خیال سے ہم ایک بچے نکل جائیں۔“

”...“ عصمت نے کہا۔ ٹھیک ایک بجے وہ دونوں
پولیس ہمیدہ وارنر میں پڑے۔ مائیکل ڈیوڑا کے بارے میں

معلومات حاصل کیں تو ایک کالیشن نے اس کے
دفتر کا پتہ بتادیا۔ مائیکل ڈیوڑا کے اردل نے انہیں بتایا کہ

”بڑے صاحب کے پاس گئے ہیں ابھی آتے ہوں گے انتظار
کر لیں اور وہ دونوں بیٹھ گئے۔ تھوڑی دیر کے بعد ایک پیم پولیس

افسر اندر داخل ہو گیا۔ سیاہ رنگ بڑی بڑی نوکھیں خوفناک پہرہ۔
اس نے کرکے پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

”جی فرمائیے؟“

”وہ سر! میں مرٹن مائیکل ڈیوڑا سے ملنا ہے۔“

”تو آئے جی! میں ہی مائیکل ڈیوڑا ہوں! افسر نے کہا
اور عصمت کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔

”آ... آپ... اس نے گھٹے گھٹے بولے۔

”مائیکل ڈیوڑا“
نے باری باری دونوں کو
دیکھا اور پھر بولا: ”جی“

فرمائیے کیا خدمت کرنی ہے مجھے آپ کی؟

”آپ مائیکل ڈیوڑا ہیں؟“ عصمت نے گھبراتے ہوئے لہجے
میں کہا۔

”تو اس میں پریشانی کی کیا بات ہے بی بی؟“

”میرا مطلب ہے آپ؟“

”ہاں جی میرا مطلب بھی میں ہی ہوں؟“

”پھر وہ کون تھے؟“

”بات کیا ہے بی بی پریشان نہ ہوں آپ سلاٹر آؤں میں
نہیں بیٹھیں میں کوئی پریشانی سے تو لہجے بتائیں؟“

”معافی کیجئے گا میں نے آپ کا قیمتی وقت منانے کیا دراصل
وہ ایک صاحب ہے۔“

”سوری آفسر آپ کے لمبے مائیکل ڈیوڑا نامی کوئی اور

کی اور تمہیں ہسپتال پہنچا دیا لیکن آفسر کے سلسلے میں ہم سب
کے ذہنوں میں ایک گھڑی رک رہی ہے؟“

”وہ کیا...؟“ اقبال نے عجیب سے بولے۔

”ہمارے ہاں ایک ملازم تھا نیردین۔ بظاہر وہ شخص باہر سے
آیا ہوا تھا اور سیدھا سا اور دہانے تھا لیکن وہ انیکسٹرس کا استاد

ہم شکل تھا کہ آتھوڑے باہر ہے۔ میں نے دوسرے لوگوں سے
بھی اس کا تذکرہ کیا اور سب ہی اس بات میں دیکھی لینے لگے

کہ پتہ لگا یا جائے کہ نیردین کی اور اس کی شکل آپس میں آتی کیوں
ملتی جلتی ہے۔ نیردین بڑی دلچسپ شخصیت تھا ابھی کچھ دن

پہلے وہ ہمارے ہاں سے ملازمت چھوڑ کر چلا گیا۔ اس کی
شخصیت میں کوئی ایسی بات تھی کہ عجیب و غریب ہونے کے

باوجود اسے دہانے سمجھنے کو بھی نہیں چاہتا تھا۔ اس پولیس آفسر
کو کچھ کر بار بار دل میں یہ خیال آتا تھا کہ وہ نیردین سے کوئی

نہ کوئی تعلق ضرور رکھتا ہے۔ اس وقت تو نیردین بھی پریشان تھی
جب تم زخمی ہوئے تھے لیکن بعد میں بھی اس سے ملاقات

ہوئی اور میں نے اسے خوب غور سے دیکھا۔ یقین کر رہی ہوں
میں معاملت ضرور ہوتی ہے لیکن ایسی بے پناہ معاملت میں نے

پہلے نہیں دیکھی۔ میں نے اسے پائے پر نہ دیکھا ہے اور اس نے
وعدہ کیا ہے کہ وہ آئے گا؟“

”ارے بات اس حد تک ہے؟“ اقبال نے کہا۔

”اس کو بھی کالیشن میں پیش کر دوں؟“
”وہی کیوں؟“ جب تم نے اسے پائے کی دعوت تک دے

دی تو اس سے اس کے بارے میں پوچھا بھی نہیں؟“
”پوچھا ہے۔ وہ اپنا نام مائیکل ڈیوڑا بتاتا ہے اور ٹھیک

سے نہیں بول پاتا؟“
”تب خبر دین سے اس کا کیا تعلق ہو سکتا ہے نیردین

کچھ پڑھا تھا ہے؟“

”نیردین دلہن نیردین چک نمبر اٹھارہ ضلع گوجرانوالہ میں
یہی تعلیم ہے اس کی۔ میرے ذہن میں ایک خیال آیا ہے

اقبال کیوں نہ آج مائیکل ڈیوڑا سے ملاقات کریں اور اسے پوچھ
کر کے گھر لے لیں، لطف دے گا عصمت نے کہا۔

”کی پولیس والے کو کوئی مجبور کر سکتا ہے؟“
”بھئی کو کشمکش کریں گے سچ بہت لطف آئے گا؟“

”عجیب بات ہے مگر اسے تلاش کہاں کر دوں؟“

یوں سوچا کہ ہر چیز قابل حصول تو نہیں ہوتی۔ بے غیرتی ایسی شکل
میں اختیار کی کہ خواہ مخواہ تعاقب شروع کر دیا اور توجہ حاصل کرنے

کی کوشش میں لگ گیا۔ یہ سوچ کر کم از کم دل کی ٹی کو اس
طرح بٹایا جائے۔ ڈانٹ پڑ جانے یا بے لوثی کر دی جائے تو

شاید دل کی طلب اپنی جگہ رک جائے۔ وہ بھی نہ ہوا اور کچھ کہا
بھی نہ گیا تو آتش شوق کو ہوا ملی اور پھر قدرت کا کرنا ہوا کہ

خون کا ندرا نہ طلب کر لیا گیا اور شاید یہی حصول محبوب کا راستہ
تھا۔ زخمی ہوا اور وہ زخم جنوب کے دل میں جگہ بن گئے۔ نہ صرف

جگہ بنائی بلکہ وہ راستے بھی پیدا کر دئے جو سیدھے در محبوب
تک جاتے تھے اور پھر وہ سب کچھ ہوا جس کا تصور اہل دل

خواب میں تو کر سکتے ہیں۔ حقیقت کی دُنیا میں یہ سب کچھ آنا
آسان نہیں ہوتا؟“

”ارے ارے آپ تو عشق و زہر شوق پڑھتے گئے۔
اقبال صاحب حقیقتوں کی دُنیا میں آئے؟“

”میں حقیقت ہی کی دُنیا میں ہوں جو کچھ مجھے مل گیا ہے
اس کے مل جانے پر اتنا نازاں نہیں کر سکتی میری قوت برداشت

جواب دے گئی ہے؟“
”مجھے شبہ ہے کہ میں آپ اس میز پر کھڑے ہو کر اچھلنا نہ

شروع کر دوں؟“
”یقین کر دو کہ اگر یہ سب کچھ برا نہ ہوتا تو میں ایسا ہی کرتا؟“

”اچھا، اچھا۔ اب بے کار باتوں سے بالکل گریز کیجئے دیئے
آپ کی طبیعت تو اب بالکل ٹھیک ہے نا۔ میرا تو خیال ہے

سر پر لگے ہوئے زخموں نے کچھ اثرات ضرور چھوڑے ہیں؟“
”دل کے زخموں کی بات نہیں کریں گی۔ آپ محترمہ

عصمت صاحبہ؟“
”ہو نہ ہو... سب ضرورہ باتیں ہیں۔ نہ دل میں کوئی زخم

ہوتا ہے نہ اور کچھ۔ بس ٹھیک سے ٹھیک ہے۔ دل اقبال
ایک بات بار بار میرے ذہن میں آتی ہے؟“

”کیا...؟“

”اس دن کا واقعہ میں نے ناول میں... جب تم زخمی ہوئے
تھے اس دن جب تم زخمی ہو کر گھر آئے تو میں تمہارے قریب

ہی تھی۔ اب ظاہر ہے انسانی ہمدردی ہی کوئی چیز ہوتی ہے
میں یا ہستی کی قیاس خور طبی امداد ملے اور اتفاق کی بات یہ ہے

کہ میری نگاہ ایک آفسر پر پڑی جو انتظامی امور میں شامل تھا میں
نے اس سے مدد مانگی اور آفسر نے پھر فور طریقے سے ہماری مدد

ایک اے راحت کا نیا ناول



قیمت ۱۰ روپے

علی میاں بیگم کی نیشنل لائبریری لاہور فون ۷۲۴۷۷۱۴

پولیس آفسر بھی ہیں؟ اس بار اقبال نے پوچھا۔

”میرے خیال میں اور کوئی نہیں ہے مگر آپ بات تو
بتائیں کوئی چیکنگ ہوتی ہے آپ کے ساتھ کسی۔“

”نہیں، ایسی کوئی بات نہیں ہے ہماری ملاقات ایک
افسر سے ہوئی تھی بہت اچھے آدمی تھے مگر انہوں نے اپنا

تعارف مائیکل ڈیوڑا کہہ کر کر لیا تھا اور تم سے یہ بھی کہا
تھا کہ کبھی ان سے ملنا چاہیں تو ہمیدہ کو اور ڈیوڑا جانیں؟“

”کہاں کا افسر تھا وہ؟“

”پولیس افسر؟“

”نہیں بی بی۔ کے ایم سی میں ایک مائیکل ڈیوڑا ضرور
افسر ہے اس سے مل لیں؟“

”آپ کو تکلیف دی اس کے لئے معذرت چاہتے ہیں؟“
اقبال نے اٹھتے ہوئے کہا۔

”نہیں جی معذرت کی کوئی بات نہیں ہے۔ پر پیریت
کی بات ہے کہ کوئی میرے نام سے آپ سے ملے۔ مجھے بھی سوچنا

پڑے گا وہ کون ہو سکتا ہے۔ یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ وہ کسی
اور کو میرے نام سے قریب دینے کی کوشش کرے؟“

”جی انہوں نے میں کو قریب نہیں دیا؟“
”مجھے تو دیا کہ میرا نام استعمال کیا۔ آپ بیٹھیں ابھی اس

مصلحت میں تحقیقات کرنا ہوں؟“
”جی وہ، بس میں اجازت دیں۔ ہم لوگ یونیورسٹی سے آئے

مہنگے کتے، مہلے پہلے ہوئے تھے؟

کافی دن ہو گئے۔
"آج آپ لوگوں کو شکریہ کا خیال کیسے آگیا؟ پولیس افسر نے پوچھا۔

"بس آج میں فرصت تھی، ہم نے سوچا کہ ان افسر صاحب کا شکریہ ادا کر دیا جائے اور انھیں اپنے دل چاہنے پر دست دے دی جائے۔

"کیا مدد کی تھی انھوں نے آپ کی جس کے بدلے آپ انھیں اپنے گھر پر جانے پلا نا چاہتے تھے؟ مائیکل ڈیسوزا نے پوچھا۔ عصمت کی روح فنا ہوئی جا رہی تھی لیکن اقبال صحت تھا۔ ظاہر ہے کوئی ایسی خاص بات نہیں تھی چنانچہ اس نے کہا۔

"یونیورسٹی کے بنگالوں میں میں زخمی ہو گیا تھا، دیکھئے میری پیشانی پر زخم کا نشان بھی ہے، انھوں نے مجھے ہسپتال پہنچایا تھا اور کافی دیر دینی اور ہمدردی کا ثبوت دیا تھا۔

"واہ بھئی واہ، یعنی زخم خشک ہو گیا اور سارے معاملات دفعہ ہو گئے اس کے بعد آپ کو ان کے احسان کا خیال آیا؟

"جی ہاں زخمی حالت میں میں یہاں نہیں آ سکتا تھا۔
"کہاں رہتے تھے؟ مائیکل ڈیسوزا نے سوال کیا۔ اور جواب میں اقبال نے احسان صاحب کی کوئی کاپتہ بتا دیا۔

مائیکل ڈیسوزا اسی قدر سنبھل گیا تھا۔
"اچھا، اچھا شکریہ ہے بھئی لیکن خیال رکھنا اگر کبھی وہ افسر دوبارہ نظر آئے تو اطلاع ضرور دینا یہ معلوم کرنا بھی ضروری ہے کہ اس نے اپنا نام مائیکل ڈیسوزا کیوں بتایا؟

"بہت بہتر؟ اقبال نے کہا اور بولا اب ہم جاسکتے ہیں؟
"ہاں، خدا حافظ۔ مائیکل ڈیسوزا نے کہا اور وہ دونوں باہر نکل آئے۔ عصمت کی پیشانی پر پسینے کے قطرے نمودار ہو چکے تھے اور اقبال مسکرا رہا تھا۔ ہر نکل کر اس نے ایک گہری سانس لیتے ہوئے کہا۔

"خدا ہی سمجھے ان پولیس والوں سے بس؟ جان نکال دیتے ہیں؟

"جان بچی تو انھوں نے پائے، جلدی سے ہڈی کوڑکے لان سے نکل چلو ورنہ کہیں کوئی مصیبت ہی لگے نہ پڑ جائے؟

"تو ڈر کیوں رہے ہو۔ ہم یونیورسٹی سے بھاگے تو نہیں۔ نہ ہی ہم ایسی غیر ملک جانے کا ارادہ ہے مگر تعجب ہے اس شخص نے کیا۔ اپنا نام مائیکل ڈیسوزا بتایا تھا جب کہ پورے

تھے، عصمت نے خوف زدہ لیے میں کہا۔

"کہاں سے آئے تھے؟

"یونیورسٹی سے؟

"ساتھ ساتھ پڑھتے ہیں آپ لوگ؟

"جی ہاں؟

"کیا رشتہ ہے آپ میں؟

"بس یونیورسٹی کے ساتھی ہیں؟

"اور یونیورسٹی سے ادھر ادھر بھاگتے پھرتے ہیں؟ افسر نے گھنٹی بجاتی اور ایک آدمی اندر داخل ہو گیا، حکیم صاحب کو بلاؤ۔ مائیکل ڈیسوزا نے حکم دیا اور عصمت کی روح فنا ہو گئی۔

وہ خوف زدہ رنگ ہوں سے اقبال کو دیکھنے لگی لیکن اقبال ایل قند حکیم صاحب انکسٹر تھے اندر آکر انھوں نے سلوٹ مارا اور مائیکل ڈیسوزا نے کہا۔

"حکیم صاحب! حکم پولیس میں مائیکل ڈیسوزا نامی کوئی اور افسر ہے؟

"نہیں سہرا، اس نام کا کوئی دوسرا نہیں ہے؟

"کسی نے ان بچوں کو میرے نام سے بہکا یا ہے؟

"اوہ کیا قصہ تھا؟

"کچھ نہیں سہرا، یونیورسٹی میں کچھ عرصہ قبل ہنگامے ہوئے تھے، اور یہ افسر وہاں انتظامات کر رہے تھے انھوں نے ہماری بہت مدد کی اور کہا کہ اگر ہمیں کوئی پریشانی ہو تو ہمیں کوارٹر آجائیں اور مائیکل ڈیسوزا سے مل لیں، ہم نے یہی سوچا تھا کہ مائیکل ڈیسوزا ان کا اپنا نام ہے، جو سکتا ہے انھوں نے ان

بستر ڈیسوزا کے بارے میں کہا ہو، اس بار پھر اقبال نے کہا، اور مائیکل ڈیسوزا چونک کر اقبال کو دیکھنے لگا پھر اس نے کہا۔

"تم اپنا بیان بدل رہے ہو؟

"نہیں جناب، اس میں بیان بدلنے کی کیا بات ہے؟ ہم یہاں بستر مائیکل ڈیسوزا سے ملنے آئے تھے ان افسر صاحب کی ہدایت کے مطابق یہ سوچ کر کہ وہ خودی مائیکل ڈیسوزا تھے جو سکتا ہے انھوں نے، میں کسی پریشانی پر آپ سے ملنے کے لئے

کہا ہوں؟

"ہوں، تو کوئی پریشانی ہے تمھیں؟

"جی نہیں، اس وقت صرف ان کا شکریہ ادا کرنے آئے تھے ہم لوگ؟ اقبال بولا۔

فکر پولیس میں بتول ان صاحب کے مائیکل ڈیسوزا نامی اور کوئی دوسرا افسر نہیں ہے؟

"سوچنا پڑے گا، اقبال سوچنا پڑے گا مگر اس وقت تو سوچنے کی صلاحیتیں ہی کم ہو گئی ہیں مجھے تو یوں لگ رہا تھا جیسے ہم کسی الزام میں دھر لے جائیں گے؟

"اس میں کوئی شک نہیں، پولیس کی قربت بڑی خوفناک چیز ہوتی ہے، اقبال نے گہری سانس لیتے ہوئے کہا۔
"کہیں بیٹھو جانے بلاؤ مجھے میرا تو حال خراب ہو رہا ہے؟

عصمت نے کہا۔
"بستر، چشم، اچھی وقت ہے ہمارے پاس آؤ؟

"کہیں پولیس ہمارا تعاقب ہی کر رہی ہو؟
"ان لوگوں سے کچھ عرصہ ہی نہیں ہے لیکن میں کہتا ہوں آخر ذرا دیر کی کیا بات ہے؟ آؤ وہ سامنے ریٹورن ہے اس میں چاہتے ہیں؟ دونوں ریٹورن میں جا بیٹھے اور اقبال نے چائے منگوا لی چائے کی چٹکیاں لیتے ہوئے وہ اس واقعے پر غور کرتے رہے اقبال کہنے لگا۔

"آخر اس نے اپنا نام منطکیوں بتایا تھا؟
"اقبال! مجھے کچھ شبہ ہو رہا ہے جو سکتا ہے اس جیسے میں کوئی حقیقت ہی ہو؟

"ذرا تفصیل بتاؤ تو کچھ پتہ چلی جائے؟
"غیر دین نامی ایک شخص کافی عرصے سے احسان صاحب کی کوئی میں ملازمت کرتا ہے، بلکہ کرتا تھا گھر بلو کام کاج پر مامور تھا، بڑی دلچسپ شخصیت کا مالک اور اگر یہ کہہ جائے تو غلط نہیں ہوگا کہ اس کی شخصیت اس کی حیثیت سے ہم آہنگ معلوم نہیں ہوتی تھی۔ باتیں تو وہ ملازموں کی ہی کرتا تھا معلوم ہے اپنا نام کیا بتاتا تھا؟

"مجھے کیا پتہ بھئی؟
"غیر دین ولد شیر دین چک نمبر اشارہ ضلع جگر انوالہ۔

"اس کا نام تھا؟
"سبحان اللہ! اپنا نام تھا تو پھر ہو گیا؟

"بس تمھو سے دن پہلے وہ ہمارے دل سے نوکری چھوڑ گیا۔
"پھر اس دن جب یونیورسٹی میں ہنگامے ہوئے تو میں افسر ہمارے مدد کی، بالکل غیر ذرا کا بمشکل تھا، میں اس وقت ڈنگل میں لیکن مسئلہ درپیش تھا اس لئے توجہ نہ دے سکی اتفاق مجھے وہ دوبارہ بھی نظر آیا گھر میں تذکرہ ہوا تو غیر دین کیسے رہے؟

میں شبہات کا اظہار کیا گیا اور مجھ سے کہا گیا کہ میں اور کسی قتل اس شخص کو گھر پر مدعو کروں تاکہ دوسرے لوگ دیکھیں تو پتہ کر آخر وہ غیر دین سے اتنا ملتا جلتا کیوں ہے؟ دوسری بار البتہ جب وہ مجھے بلا تو میں حیران رہ گئی اس کا بوجھ بڑھ جاتا۔

جب کہ پہلی بار جہاں تک مجھے یاد پڑتا ہے وہ مناسف اور دو میں بولا تھا۔ میں نے اس سے ساری باتیں کیں اور اس نے گھر آنے کا وعدہ کر لیا لیکن اب تم نے دیکھ لیا کہ اس کا اصل نام جی مائیکل ڈیسوزا نہیں ہے کیا یہ بات قابل غور نہیں ہے اقبال کہ اس شخص نے اپنا نام غلط بتایا۔ تریان ٹیڑھی کر کے بولا گویا وہ خود کو چھپانا چاہتا تھا؟

"جو سکتا ہے؟ اقبال نے جانے پتے ہوئے کہا۔
"اس کی وجہ یہ ہو کر ہو گیا وہ غیر دین جو سکتا ہے؟
"اگر وہ کوئی پولیس افسر ہے تو اس نے تمھارے گھر ملازمت کیوں کی؟

"اب یہ ساری باتیں میں کیا جانوں؟
"ضرورت ہی کی ہے جانے کی، تم بس میرے بارے میں سوچو کیا میں کوئی مشتبہ شخصیت ہوں؟

"تم...؟ عصمت نے کہا اور ہنس پڑی۔
"کیوں میری شکل پر عداوت برتی ہے؟
"عام حالات میں تو نہیں، عصمت نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اور خاص حالات میں؟
"خاص حالات میں کبھی دیکھا نہیں؟
"اوہ گویا یہ دعوت ہے؟ اقبال نے خوش ہو کر کہا۔

"کیسی دعوت؟
"خاص حالات کی، بہر حال شکریہ، کم از کم دعوت تو ملی ہے حد تک یہ غیر عصمت؟

"جانے کچھ زیادہ گرم تھی، انھو بھیم؟
"ایک بات بتاؤں، ہم سخت خطرات میں گھرے ہوئے ہیں؟
"خطرات؟ اقبال نے چونک کر پوچھا۔

"ہاں بھئی گھر میں بڑے بڑے شیطان موجود ہیں مال کی کھال نکال لیتے ہیں، بے شک ہم لوگ ساتھ یونیورسٹی میں پڑھتے ہیں، لیکن ہمارا ساتھ آجا نا جان ان کی نگاہوں میں مشکوک ہو سکتا ہے اور اس کے بعد یوں بھوکھ لوگ چٹکیوں میں اڑا کر رکھ دیں گے وہ سب شیطان ہیں؟

"تعب ہے بھئی تم اس بات سے خوفزدہ ہو رہی ہو۔ پتے

منظر عام پر لانے کے لئے نہ جانے کتنی کتنی الجھنوں سے گزرنا پڑتا۔ حقیقت تو یہ ہے عصمت صاحبہ کی میری دلی خواہش ہے کہ سب لوگ ہمارے بارے میں جان جائیں اور یہ بات ہمارے والدین بھی سوچ لیں۔

کیسی باتیں کر رہے ہیں اقبال، بے کار باتیں ہیں یہ سب۔ یعنی آپ کے خیال میں ہماری زندگی کا مسئلہ ہے اور آپ ان باتوں کو بے کار قرار دے رہی ہیں؟ زندگی کے مسئلے ایسے حل نہیں ہوتے، سرکوں پر اور رستوں پر انوں میں؟

دعوت ایک اور دعوت، اقبال مسکرا کر بولا۔
”کیا؟“ عصمت نے آنکھیں نکال کر کہا۔

”یعنی... یعنی یہ دعوت بھی دی جا رہی ہے کہ یہ مسئلہ سرکوں کے بجائے گھر میں حل کئے جائیں۔ بہت بہتر عصمت صاحبہ آپ اطمینان رکھیں یہ ذمہ داری میری ہے۔“

عصمت ہنس پڑی تھی پھر اُس نے کہا۔
”اب اٹھ جاؤ ورنہ نہ جانے کتنی دعوتیں تمہارے ذہن میں گھس جائیں گی۔ چلو جلدی اٹھو۔“

اقبال نے ہلکی رفتار کال کر پلیٹ میں رکھی اور عصمت کے ساتھ باہر نکل آیا۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ گھر جا رہے تھے۔

نہایت

اختر یونیورسٹی سے عصمت اور اقبال کے پیچھے لگا ہوا تھا۔ ویسے بھی فراغت تھی اور ابھی کوئی خاص مصروفیت نہیں پیدا ہوئی تھی۔ گو عادل صاحب کاروباری معاملات میں کافی دلچسپی لے رہے تھے۔ اور اختر اور خالد کے پیرو بھی بہت سی ذمہ داریاں کر دینی گئی تھیں لیکن ابھی یہ ذمہ داریاں کوئی باقاعدہ صورت نہیں اختیار کر سکی تھیں۔ عادل حسین صاحب اپنے طور پر بہت سے معاملات حل کر رہے تھے۔ ہاں کہیں ان دونوں کی ضرورت پیش آجاتی تو وہ ان سے مدد لے لیا کرتے تھے۔ ویسے بھی خالد ذرا سنجیدہ تھا اور اُس نے کبھی بھی اختر کو کسی بڑی الجھن میں نہیں پڑنے دیا تھا بلکہ وہ اُسے زیادہ تر آزاد چھوڑ دیتا تھا اور وہ کام جو اختر کے سپرد کئے جاتے تھے خود ہی کر ڈالتا تھا چنانچہ اختر کے لئے عیش ہی عیش تھے۔

اختر اس وقت کافی بھداری سے کام لے رہا تھا۔ شہناہ وغیرہ کے بارے میں اُس کی معلومات محدود نہیں تھیں خاص طور سے یہ شہناہ بیگم جس چیز کے پیچھے پڑ جائیں اور ان کے منافع

کرنے کا طریقہ بھی اُس کے ذہن میں آ گیا تھا۔ یہی سب سے بہتر صورت تھی کہ شہناہ کو دوسرے چکر میں لے لیا جائے رکھا جائے۔ اور اُسے باقاعدہ پورے میں پیش کی جاتی رہیں۔

چنانچہ اسی خیال کے تحت آتی اُس نے عصمت اور اقبال پر کام کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا جو بی بی دونوں یونیورسٹی کے لئے نکلے اختر بھی ان کے پیچھے پیچھے بیٹھا اور اُس کے بعد اُس نے بی بی وقت یونیورسٹی میں ہی گزارا۔ یہاں تک کہ اُس نے ان لوگوں کو کنینٹین میں جاتے ہوئے دیکھا۔ اس میں بھی کوئی شک نہیں تھا کہ عصمت اور اقبال کے والدین آپس میں بے پناہ انسیت رکھتے تھے، اور اُس کے نظا ہرے وہ دیکھ چکا تھا۔ چنانچہ اس طرح عصمت کا اقبال سے بے تکلف ہو کر کوئی تعجب چیز بات نہیں تھی۔ لیکن کنینٹین اور ان دونوں کی گنگت اس نیت اور دوستی سے ذرا آگ بھٹی موس جو رہی تھی چنانچہ اختر کی تیز نگاہیں ان کا جائزہ لیتی رہیں پھر اُس وقت بھی وہ ان کے پیچھے تھا جب وہ دونوں یونیورسٹی سے نکل کر چل پڑے تھے لیکن اختر کے وہ گمان میں بھی نہیں تھا کہ ان کا رخ یولیس ہیڈ کوارٹر کی طرف ہوگا۔ پولیس ہیڈ کوارٹر میں پہنچ کر

اختر پکار کر رو گیا تھا۔ یہاں اُن کے مقصد قطعی مجھ میں نہیں اسکا تھا عجیب الجھن میں تھا۔ اُس نے انھیں ایک پولیس آفیسر کے کمرے میں جاتے ہوئے دیکھا پھر پولیس آفیسر کو بھی ایچا پتہ نہیں یہ سب کچھ کیا ہو رہا تھا۔ یہ صورت حال تو کافی شوشال تھی۔ اختر اُن کا جائزہ لیتا رہا کافی دیر تک وہ پولیس فیس میں مڑے اور اُس کے بعد وہاں سے بھی نکل آئے، اختر ڈرائیونگ تھا۔ وہ دونوں پولیس ہیڈ کوارٹر سے نکلے ہی تھے کہ ایک جیب تھوڑے فاصلے پر آکر رکی اور اُس سے ایک پولیس فیسر نکل آیا۔ کوئی ڈرا پولیس آفیسر تھا۔ اختر نے یونیورسٹی کے رشتہ کی نگاہوں سے اُسے دیکھا لیکن دفعتاً ہی اُس کے ذہن ایک جھٹکا سا لگا۔ یہ چیز... یہ چیز وہ تو شہناہ کے کس کا رہا ہے؟ اُس نے اپنی یادداشت پر زور دیا اور اُس نے ہوش سینی بجانے والے انداز میں مسکرا گئے یہ چیز ہاںکل برون کا سا تھا۔ بالکل شیر دین کا سا چہرہ۔ یہ کیا قاعدہ ہے؟ کچھ

بی باتیں ہو تو رہی تھیں جن پر اختر نے غور نہیں کیا تھا لیکن آفیسر؟
اختر کا ذہن برق رفتاری سے کام کرنے لگا وہ یہ فیصلہ رہا تھا کہ پولیس آفیسر کے بارے میں جھان بین کرے یا

عصمت اور اقبال کو دیکھے۔ نہ جانے کیوں اُس نے یہ فیصلہ کیا کہ ذرا اس پولیس آفیسر کو قہر بپ سے دیکھ لیا جائے پتہ نہیں کیا کیا کچر ہے؟ نہ دین نوکری چھوڑ کر جا چکا تھا اور روانے بھی اُس کے بارے میں کچھ اغاظ ادا کئے تھے۔ بی بی اختر نے اُن دونوں کو نظر انداز کر دیا اور اب وہ پولیس آفیسر کی کھوج میں لگ گیا۔ اُس نے کافی فاصلے سے پولیس آفیسر کا تعاقب کیا۔ اور اُسے ایک کمرے میں جاتے ہوئے دیکھا۔ اُس کے دروازے پر جو کچھ تھی بوٹی تھی اُس پر ایس۔ ایس بی تصور بیگ لکھا ہوا تھا۔ اختر نے ذرا تباہی سے الفاظ دوہرائے اور اس کے بعد پرنیال انداز میں گردن ہلانے لگا۔ یہ ایس۔ ایس بی تصور بیگ صاحب شیر دین کے ہمشکل کیوں ہیں؟ اُس نے سوچا اور پھر کافی دیر تک وہ اس کمرے کے سامنے بوٹی بونی بونی کے سے انداز میں کھڑا رہا۔ دو تین لوگوں نے اُسے مشتہ نظروں سے دیکھا تھا پھر ایک صاحب نے اُس کے قریب پہنچ کر کہا۔

”جی فرمائیے آپ کو کسی سے ملنا ہے؟“
”نہ... جی ہاں میرا ایک ساتھی ذرا کام میں مصروف ہے۔ میں اُس کا انتظار کر رہا ہوں؟“ اختر نے جواب دیا۔
”اوہ! ایچا اچھا! وہ صاحب چلے گئے۔“

لیکن اختر کو یہ احساس ہوا کہ اُس کا اس طرح یہاں کھڑے رہنا مناسب نہیں ہے۔ وہ پلٹے کا ارادہ کر ہی رہا تھا کہ ایس۔ ایس بی تصور بیگ اپنے کمرے سے باہر نکلا۔ اور سید خاں ایک سمت چل پڑا۔ اختر نے خود کو اُس کی نگاہوں سے پوشیدہ رکھا تھا۔ وہ تھوڑا سا فاصلہ دے کر پھر اُس کا تعاقب کرنے لگا۔

آفیسر اُسی جیب میں پیچھ کر واپس چل پڑا تھا۔ اور اُس کے بعد اختر کو اُس کا تعاقب کرنے سے کون باز رکھ سکتا تھا؟ چنانچہ اختر اُس کے پیچھے چل پڑا۔ جیب برق رفتاری سے سفر کرتی رہی اور اُس کے بعد وہ ایک خوبصورت عمارت میں داخل ہو گئی۔ عمارت کے سامنے منور ملی بیگ کی تختی لگی ہوئی تھی۔ تصور بیگ، منور ملی بیگ، گویا ایس۔ ایس بی صاحب کا یہی مکان ہے۔ اور یہ منور ملی بیگ یقیناً تو اُن کے والد ہو سکتے ہیں یا پھر؟

بہر طور یہ مسئلہ کافی سنجیدہ تھا۔ چنانچہ اختر نے وہاں سے واپس بیٹھے ہوئے اس پر بہت غور کیا۔ فوراً ہی کوئی کارروائی مناسب نہیں تھی۔ پہلے ذرا اس سلسلے میں صورت حال کا جائزہ

لے لیا جائے اور پھر اطمینان سے کھایا جائے ہو سکتا ہے، کی کام
کی بات ہی علم ہو جائے۔ چنانچہ اس نے اس مسئلہ کو سب سے
پہلے دیکھ کر فیصلہ کیا۔ ویسے خیر دین کا اس طرح اس پولیس
آفیسر سے ہشکام ہوتا بڑی تعجب خیز بات تھی۔ آخر ہمت
اور اقبال کے بارے میں سوچ رہا تھا کہ خیر دین پولیس میں کون سا
کیوں آئے تھے؟

تھوڑی دیر کے بعد وہ کوٹلی میں داخل ہو گیا اس نے دور
ہی سے ہمت کو دیکھ لیا تھا۔ وہ شام کے ساتھ بائیں کرتی ہوئی
ایک سمت جا رہی تھی، اس کا مطلب ہے کہ ہمت اور اقبال
گھر واپس آئے ہیں۔

اس کے بعد آخر اپنے کمرے میں چلا گیا، شام کو ابھی رپورٹ
دینا مناسب نہیں تھا۔ ذرا حالات پر تفصیل روشنی پڑ جائے۔
اور شام کی چائے پر یہ روشنی پڑ گئی۔
چائے کے بعد فوجیوں کی ٹولی گھاس پر جا بیٹھی تھی۔
آخر وغیرہ بھی اس میں شریک تھے۔ ہمت نے خود ہی خیر دین
کا تذکرہ نکال لیا اور کہنے لگی۔

"شاء آج میں اور اقبال پولیس میں کوارٹر گئے تھے،"
"تم لوگوں کے کہنے پہنچے یہی بتاتے ہیں کہ تھوڑے دن کے
بعد تم لوگ چل جاؤ گے، شام نے برج سے کہا۔ اور اقبال اور
ہمت عجیب گئے۔
"اے شام! مجھے بھی بدترین شروع ہو گئی،"
"ارے نہیں! نہیں ہمت! ابھی مذاق کی تو اجازت
ہوئی چاہیے، شام نے جلدی سے سہل کر کہا، ہمت کا وہ احترام
بھی کرتی تھی۔

"جاؤ! اب اس سلسلے میں کوئی گفتگو نہیں ہوگی،"
ہمت دھڑکے ہوئے انداز میں بولی۔

"نہیں ہمت! باجی، پلیز دیکھیں ناں میری عادت تو کچھ
نہ کچھ بگ وینے کی ہے، بگ گئی، چلیں معاف کر دیں اب ایسا
بھی کیا؟ شام نے خوشامد کرتے ہوئے کہا اور ہمت نے غصے
میں تو تم لوگوں کی خواہش پر ہی کام کر رہی تھی یہ سوچ

رہی تھی کسی طرح خیر دین کے مسئلہ کو حل ہونا چاہیے۔ میں نے
اقبال سے ہی اس سلسلے میں گفتگو کی تو اقبال نے کہا کہ ایک بار
ان پولیس آفیسر صاحب کو گھر میں سب کے سامنے پیش کر دیا
جائے تاکہ ان لوگوں کو یہ فیصلہ کرنے میں آسانی ہو کہ پولیس
آفیسر صاحب اور خیر دین میں کون سی ایسی چیز ہے، جو

کا ہشکام ہونا کیا معنی رکھتا ہے، اور پھر اپنے آپ کو پچھاننا ایک
بات اور بھی تو بھر رہی تھی ہمت۔

"کیا؟"

"یہ کہ پہلی بار جب وہ تمہیں ملے تھے تو ان کی زبان بکل
ٹھیک ٹھاک تھی۔ دوبارہ ملے تو توڑ کر ڈھکڑھکول رہے تھے۔
"اں یہ خیال ہے میرے ذہن میں۔ مگر اب یقین کی حد
تک پہنچی گئی۔ دوسری بار یقیناً جان بوجھ کر زبان بگاڑنے کی
کوشش کی تھی؟"

"تعب ہے... یہ حد تعجب ہے۔ خیر دین بھی کافی دن
سے غائب ہے۔ نظری نہیں آیا۔ کبھی کبھی وادی امان سے ملنے
آجایا کرتا تھا۔ اب تو بہت دن سے غائب ہے؟"

"اں بات ذرا قابل غور ہے کیا؟ ہو سکتا ہے کہ وہ پولیس
آفیسر ہمارا خیر دین ہو؟"

"انڈاس کی اس سے بھی زیادہ ترقی کرے، آخر ہمارا
ٹنک کھایا ہے اس نے اور یہ ٹنک متولی نہیں ہے جناب۔
تھوڑے دن کے بعد جن آپ کو شہر کا کشتہ نظر آئے گا۔ شام نے
کہا: اور بس وہی ہمت سنجیدہ ہو کر بولی۔

"نہیں شام! تم یقین کرو۔ ایک بار اس کی صورت دیکھو
تو تم بھی حیران رہ جاؤ گی؟"

"تو اب یہ صورت دیکھنے کا ذریعہ اور کیا ہو سکتا ہے؟
"تلاش میں لگی۔ تموں کی میں جی۔ چھوڑ دوں گی نہیں۔
اس بار بس وہ غصے نظر آجائے۔ ہمت نے کہا اور شام، مگر یہی
نگاہوں سے ہمت کو دیکھنے لگی۔

"یقیناً... یقیناً اب تو آپ کے حوصلے بہت بڑھ گئے ہیں
ہمت باجی۔ یہ چوٹ بھی براہ راست ہمت اور اقبال پر لگی۔
لیکن دونوں انہماک بنے رہے۔

آخر اس دوران باکل خاموش بیٹھا رہا تھا۔ اب اس کا
ذہن باکل ہی مختلف انداز میں سوچ رہا تھا۔ اس کا مطلب ہے
کہ کوئی لمبا پکڑے ضرور خیر دین... خیر دین... آخر کے ذہن
میں خیر دین... خیر دین کو بھٹا رہا۔ اے اب اس مسئلے سے
براہ راست دلچسپی ہو چکی تھی۔ ان میں سے کوئی نہیں جانتا تھا
کہ آخر نے کیا تیر مارا ہے لیکن ابھی وہ ان کو بتانا بھی نہیں جانتا
تھا۔ یہ مسئلہ سنجیدہ نوعیت کا بھی ہو سکتا تھا اگر واقعی اس پولیس
آفیسر اور خیر دین میں رابطہ ہے تو آخر وہ پولیس آفیسر خیر دین
بن کر اس کو ٹھکی میں ملازمت کیوں کرتا رہا؟ یا اگر کوئی واسطہ نہیں

ہے تو دونوں اس قدر ہشکام کیوں ہیں۔ بہت سی کہانیاں
آخر کے ذہن میں گردش کرنے لگیں۔ ہو سکتا ہے خیر دین کی
ذات سے کوئی ایسی پوشیدہ داستان وابستہ ہو جس کا خود خیر دین
کو پتہ نہ ہو۔ آخر نے اس سلسلے میں صبر کرنا ہی مناسب سمجھا
تھا البتہ رات کے کھانے کے بعد اسے شام نے بلایا تو وہ مستعد
ہو کر پہنچ گیا۔

"میں باس"

"رپورٹ نہیں پیش کی تم نے؟ شام بولی۔

"میں نے تو اس کام کو کچھ دور آگے بڑھانے کا فیصلہ کیا
ہے مسئلہ یہ ہے کہ اگر پوری کوٹلی کی رپورٹ آپ کو پیش کی جاتی
رہے تو کیا حرج ہے آپ اب بھی حالات سے واقف رہیں گی؟"

"بہت اچھی بات ہے۔ انتہائی نفیس ہے، حد مدد ہے۔
فی الحال ہمت اور اقبال کے بارے میں تفصیلات نوٹ

کر لی جائیں، میں نے آج ان پر... رہی ہے اور اگر یونیورسٹی
سے لے کر پولیس میں کوارٹر تک بات آپ کو نہ بتائی جاتی تو یہ
یقیناً میری زبانی آپ کے علم میں آتی۔" دونوں حضرات ساتھ ساتھ
یونیورسٹی گئے۔ کوٹلی سے باہر دیکھنے کے بعد بے شکلی کا انداز پیدا
ہو گیا۔ بس بس کر باتیں کی جاتی رہیں یونیورسٹی کی کلاں سڑک
بارے میں تو کچھ نہیں کہہ سکتا لیکن ٹھیک گیارہ بجے دونوں
کینٹین میں پہنچ گئے۔ آئے آئے سامنے بیٹھے گئے اور عجیب عجیب سی
نگاہوں سے ایک دوسرے کو دیکھنے لگے۔ یوں... یوں...
آخر نے سبکدوشی کر کے شام کو بتایا اور شام، قہقہہ مار کر بس
پڑی۔ آخر بدستور سنجیدہ رہا تھا۔

"اس کے بعد دونوں افراد کو پولیس میں کوارٹر میں دیکھا
گیا۔ اور پھر پولیس میں کوارٹر سے واپس آگئے۔ کہا جاسکتا ہے
کہ کوئی اندرونی پکڑ ضرور ہے۔ ویسے بھی آپ کو یہ بات معلوم
ہے کہ غلام احمد صاحب اپنے دوست ابراہیم صدیقی سے بہت بعد
میں ملے جب کہ وہ دونوں معصوم بچے پہلے سے یونیورسٹی میں
پڑھتے تھے کیا سمجھیں؟ یونیورسٹی کا ساتھ بعد میں ایک عجیب غریب
رشتے کی شکل میں تبدیل ہو جائے تو ذہن کیفیت کیا ہو سکتی ہے،
اس کا انداز آپ گپ کا سکتی ہیں۔"

"گڈ ویری گیڈ، بہت عمدہ جارہے ہو اسسٹنٹ کام
جاری رکھو۔ رپورٹیں مکمل طور پر ملنی چاہئیں۔ ویسے اگر یہ تمام
حالات باکل صحیح ہیں تو ہم اپنا کام شروع کریں گے۔
اپنا کام؟ آخر نے سوال کیا۔

دونوں ہاتھوں سے اس دنیا کو ٹوٹ رہے ہیں۔ پہلے ناقص غذاؤں کا انتظام کر کے بنیادی کوٹا شکر کرتے ہیں اور اس کے بعد علاج کرتے ہیں۔ یہی ہے کہ ان کا کلینک تھوڑے ہی دنوں میں کہیں کا کہیں پہنچ گیا ہے۔

• کمال ہے احسان اس طرح تعارف کراتے ہیں جہاں سے ہر اکرام احمد صاحب نے شکر کرتے ہوئے کہا۔

• اوساکرام ہے عادل حسین ہیں۔ یہ غلام احمد ہیں۔

ابراہیم صمدانی ہیں اور اسی طرح ہے تم ہیگمات کی ترتیب کر لو بھی اکرام میرا بڑا بے تکلف دوست ہے۔ خدا کے فضل و کرم سے دنیا کے کئی ملکوں میں اپنا نوامواؤں کا ہے یہاں آئی (۱۵) کلینک کھولنا ہے اُس نے۔ جسے تقریباً تین سال ہو گئے اور اس تین سال کے عرصے میں اس "آئی" کلینک نے بڑا شہرہ حاصل کر لیا ہے۔ اکرام بھیلے دنوں مغربی جرمنی گیا ہوا تھا مجھے بے چینی سے اُن کی واپسی کا انتظار تھا۔ میرا بڑا بے تکلف دوست ہے۔ ہماری دوستی یوں سمجھ لیجئے پندرہ سال پرانی ہے: احسان احمد نے سب لوگوں سے اکرام صاحب کا تعارف کرایا اور پھر بولے۔

• اور بھائی بیگم آپ تو صرف ڈاکٹر ہیں اور ڈاکٹر پیسے بنانے کی مشین ہوتا ہے آج کل۔ چنانچہ آپ کو تو کبھی ہماری کسی عقل میں شرکت کی توقع ہی نہیں ہوئی۔

• تمہارا قصور نہیں ہے احسان بھیا، بس اکرام سے بات کریں دراصل انھوں نے ایک "آئی" اسپیشلسٹ سے شادی ہی اس لئے کی تھی کہ اُسے کام میں مصروف کر دیں۔ اور خود عیش کریں۔

"اے، اے، اے فخر تم بے باقی گھر میں کرنے کی ہیں آپ نے یہاں سب کے سامنے میری پول کھولنا شروع کر دی ہے؟"

اکرام احمد نے ہنستے ہوئے کہا۔

"حقیقت کہہ رہی ہوں ان لوگوں کی شکایت تھی تو بھلے۔ پندرہ سال پرانے دوست ہیں آپ، احسان بھیا سے تو چلو ملاقات ہو ہی جاتی تھی کبھی لیکن اس گھر میں آج پہلی دفعہ آنا نصیب ہوا ہے۔"

• اور وہ بھی میری پر زور دعوت پر: احسان احمد نے کہا۔

"بس یہ ایسے ہی ہیں آپ کے اکرام، یہ مسز اکرام نے کہا۔ اور تھوڑی ہی دیر میں یہ لوگ سب سے مکمل مل گئے۔

ابراہیم صمدانی اُس وقت اپنے دل کی بات کہیں کہیں

شہر ہے۔ وہاں سے جانے کے بجائے یہاں سے جا سکتے ہو۔

• مگر تک، تک، تک، تک؟

• زندگی بھر میرا تو خیال ہے کہ تم یہ برابر والہ کوارٹلے لو۔ اور اس میں آجاء۔ ملکہ کا وہ کوارٹل بھی کرانے ہی ہے ناں؟

آخر اس میں کیا خوبی ہے؟ بھائی اسٹیل مل سے تھوڑا سا فاصلہ بڑھ جائے گا آخر اس کی بسیں یہاں سے بھی تو جاتی ہیں۔

• کمال کرتے ہو یا۔۔۔ یہ کوارٹل میں کس بنیاد پر لے لوں، یہ کوارٹل تو یہاں والوں کے لئے ہے۔

• میرا خیال ہے کئی کوارٹل خالی پڑے ہوئے ہیں احسان اور صاحب سے بھونے منہ کہو گے تو بیچ بیچ مان جائیں گے۔ بلکہ خود ہی پیش کش کریں گے۔

"نہیں غلام احمد تم تو سمجھنا آدمی ہو۔ اب ہم بچے تو ہیں نہیں کمزور آدمی ہیں۔ دیکھ کر خوش ہو جائیں آئے والا وقت ہماری قدر و منزلت کم ہو گئے گا۔ اپنی جگہ چھٹیک ہے یا اور پھر اب آئے جانے سے ہمیں کون روک سکتا ہے؟ ہاتھ اچھے تو گوں کے درمیان۔ خدا کی قسم مجھے تو یوں محسوس ہوتا ہے جیسے اس دنیا میں میں نہ ہوں۔"

"خیر خدا نہ کرے۔ اللہ اچھی نصیب اس دنیا میں طویل عرصہ کے بڑے پر مذاق ہو گئے ہو۔ اچھے حالات مل گئے ہیں ناں۔ یہاں تو کس بل ہی دیکھ سکتے۔ تم نہ مل جاتے تو شاید دس بارہ سال کی زندگی نہ ہوتی جو اب بڑھ چکی ہے۔"

"بس... بس جذباتی باتیں نہ کرو احسان احمد صاحب سے واقعی بات کرو اس سلسلے میں۔ اگر وہ اجازت دے دیتے ہیں تو مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔ نصیب یہاں لانا یا میرا وہاں پہنچنا کون سا مشکل کام ہے؟"

"ٹھیک ہے شام کی جائے پر میرا خیال ہے میں اُن سے بات کروں گا۔ تم ذرا میری مدد کرو دینا، ابراہیم صاحب نے کہا۔ ٹھیک ہے میں کہہ دوں گا کہ ابراہیم صمدانی یہاں سے جانا چاہتے ہیں، غلام احمد صاحب نے شکر کرتے ہوئے بولے۔

شام کی جانے پر کچھ جہان آگئے تھے۔ چائے لگ ہی رہی تھی کہ ایک کار آگرمی ادا اس سے ایک مقرر لیکن اسمارٹ آدمی برآمد ہوا۔ جس کے ساتھ ایک خاتون بھی تھیں وہ لوگ لان ہی کی طرف آگئے تھے۔ احسان احمد نے سب لوگوں سے ان کا تعارف کرایا۔

• جیسی یہ ڈاکٹر اکرام احمد ہیں اور یہ مسز اکرام، دونوں مل کر

غلام احمد کتنا خوش نصیب ہے کہ اسے ان لوگوں کے درمیان رہنے کا موقع مل گیا۔ ابراہیم اکثر تنہائیوں میں یہ بات سوچتے تھے۔ غلام احمد نے خود بھی ابراہیم صاحب کو جانے کی اجازت نہیں دی تھی۔ لیکن جب انھوں نے زندگی کو غلام احمد نے لگے۔ "بھائی! تم نے محسوس کر لیا کہ ابتداء میں تو تم میرے پاس آئے تھے ہو سکتا ہے ایک دو دن سے زیادہ تم یہاں نہ رہتے۔ لیکن اب تم احسان احمد کے جہان ہو۔ میں بھلا اُن کے کسی جہان کو جانے کی اجازت کیسے دے سکتا ہوں؟ یقین کرو یہ مذاق نہیں ہے اگر تم اُن سے ملے بغیر یہاں سے چلے گئے۔ تو اقل تو یہ شرافت کے انمولوں کے خلاف ہے کہ کوئی جس طرح وہ لوگ ہم سے پیش آ رہے ہیں اُس کے تحت یہ حرکت نامناسب ہوگی۔" دوسرے میری نوکری بھی خطرے میں پڑ جائے گی۔ مالک لوگ ہیں ناراض ہو گئے اور یہ کہہ دیا کہ میں غلام احمد کیسے لوگ ہوں اور کیسے میں تمہارے شناسا کر ڈرا بھی۔ ووت نہیں کی اور ملے بغیر چلے گئے تو اب تم ہی بتاؤ کہ اس انداز میں جانا مناسب ہوگا؟

"مگر یا تم یہ تو سوچو کتنی شرمندگی کی بات ہے جی جہان ایک دن رہا جا سکتا ہے۔ دو دن رہا جا سکتا ہے۔ اب تو بہت دن ہو گئے۔ اور پھر کوارٹل بھی خالی پڑا ہوا ہے۔ آج کل کے حالات سے تو تم واقف ہو۔ غلام احمد براہ کرم اس سلسلے میں تم میری مدد کرو۔ بے شک ایسے لوگ دو بارہ اس دنیا میں نہیں ملیں گے۔ لیکن پھر بھی اخلاقی قدر یہ بھی کوئی چیز ہوتی ہیں۔"

"ہوتی ہیں ناں تو پھر تم یوں کرو کہ اس عاجزی سے آج احسان احمد صاحب سے اجازت لے لو۔ بھائی میری نوکری کا خیال کرو، ورنہ کوئی بات نہیں ہے۔"

"اچھی طرح جانتا ہوں۔ اس میں تمہارا ہاتھ بھی ہے۔ خدا کی قسم غلام احمد کو تم سے علیحدہ ہونا چاہتا ہے، بس یہ احساس ہوتا ہے کہ اب عرصہ زیادہ ہو گیا ہے۔"

"تو اب تم یوں کرو کہ احسان احمد کی منہ بانی نہ قبول کرو اب میرے جہان رہو۔ میرے پاس تو تم ایک آدھ دن سے زیادہ نہیں رہے۔"

"مذاق چھوڑو یا آفر چند روز کے بعد جانا ہی ہوگا۔"

لزمت کیسے چھوڑی جا سکتی ہے؟

• جیسا تک جانے کا مسئلہ ہے تو میرے بھائی یہ بھی وہی

• بیک میٹنگ، سو فیصد بیک میٹنگ؛

• اور نہیں اس مزید لوگ ہیں مارے جائیں گے؟

• کسی باتیں کرتے ہو اسسٹنٹ یا عزیز لوگ ہیں جی حضرت کی حالت تو تمہیں معلوم ہے ایک شاندار قسم کی کلینک سمعہ و بصرہ کے کھانے کے عصمت صاحب کو ترتیب دینا ہوگی۔ ورنہ ان کا یہ منظر عام پر آجائے گا۔

• ہاں یہ بات تو ہے۔ کم از کم اس قدر سزا مناسب ہے؟

آخر نے کہا۔

"کام جاری رکھو اسسٹنٹ مجھے تم سے بہت سی امیدیں وابستہ ہیں۔"

"تم... تمہارے؟ آخر نے کھلائے ہوئے انداز میں کہا۔

• میں بے تکلفی بند نہیں کرتی۔ مجددوں کا خیال رکھا جائے۔

• شائے نہ کیا اور آخر نے سیلوٹ مار کر جیوہ چہرہ بنالیا۔

"اب اجازت؟"

"ہاں کام مستعدی سے جاری رکھو، شائے نہ کہا اور آخر شکر ادا ہوا اپنے کمرے میں واپس آ گیا۔"

ابراہیم صمدانی نے ہر چند کہ بھتی لے رکھی تھی لیکن اس کے باوجود بس ذہن میں کچھ اچھا اچھا سا رنگ تھا۔ بے شک یہاں کا ماحول اور یہ لوگ اتنے نفیس تھے کہ ان کے درمیان سے جانے والا کھڑن نصرت ہی کام تک ہو سکتا تھا، لیکن انسانی انصاف بھی کوئی چیز ہوتے ہیں کئی دن ہو گئے تھے اُن کو اور۔

اُن کے خاندان کو غلام احمد صاحب کے کوارٹل میں رہتے ہوئے کیا خاطر مدارات ہوتی تھی۔ کوئی فرق ہی نہیں تھا۔ کھانا دوپہر کا نہیں جگ کھایا جائے لیکن شام کا کھانا سب کے ساتھ ہی کھانا ہوتا تھا۔ احسان احمد صاحب جیسے پائے کے دو تین عادل حسین جیسے آہنی اور پھر اُن کے اہل خاندان۔ ان سب کے تو سامنے بیٹھتے ہوئے جی شرم آتی تھی۔ کہاں اسٹیل مل کا ایک معمولی سا ملازم اور کہاں یہ لوگ؟ یہ لیکن ان لوگوں کی غنیمتیں لازوال تھیں اور ان کا انداز بھی میں نہ آنے والا۔ سب اس طرح ایک دوسرے سے گھٹلے ملے ہوئے تھے جیسے مالک اور ملازم ہیں کوئی فرق ہی نہ ہو۔ نہ جانے یہ دنیا کا کون سا حصہ تھا۔ یقین نہیں آتا تھا کہ انسانوں کی ان آبادیوں میں ایسے گھرنے موجود ہیں جہاں یہ فرق مشاہد ہوا ہے۔ حرف غلطی کا منہ نہ کوئی تکلف ہی نہیں ہے کسی کے درمیان۔

تھے، چنانچہ خاموشی سے چائے میں شریک ہو گئے، اور کافی دیر تک یہ دلچسپیاں جاری رہیں۔ ابراہیم صمدانی کی بیگم سلطانہ بھی اس چائے میں شریک تھیں۔ تنویر انھیں لاکھ بیکر لائی تھی۔ اور روزانہ ایسا ہی ہوتا تھا۔ اکرام صاحب کافی دیر تک بے تکلفی سے باتیں کرتے رہے۔ اور جب باتوں کا یہ دور ختم ہوا تو انھوں نے کہا۔

”ہاں بھئی یہ انداز تو ہم گانگے میں کہ میناں ہماری مریضہ کوں غاتوں میں لیکن اب ہمیں ذرا ان کے ساتھ اجازت دی جائے“

”اندھ جلیں؟ احسان احمد نے پوچھا۔

”بہتر ہے کہ اندھ جی چلوں یہاں کی روشنی ذرا زیادہ مناسب ہے“
”آئیے سلطانہ بہن ڈاکٹر اکرام ڈرا آپ کی آنکھوں کھلائے کرنا چاہتے ہیں؟ احسان احمد نے کہا اور ابراہیم صمدانی کے ساتھ غلام احمد بھی چوک پڑے۔

وہ ایک لمبے کے لئے ستائے میں رہ گئے تھے احسان احمد واقعی عجیب انسان تھے۔ تذکرہ بھی نہیں کیا تھا انھوں نے اکرام کا لیکن سلطانہ بیگم کی آنکھیں دیکھنے کے بعد انھیں فوراً ہی ڈاکٹر اکرام احمد کا خیال آیا تھا۔ معلومات حاصل کیں تو پتہ چلا کہ دونوں میاں بیوی مغربی جرمی گئے ہوئے ہیں۔ چنانچہ انتظار کرتے رہے اور خوشی پتہ چلا کہ وہ واپس آ گئے ہیں انھوں نے انھیں فوراً ہی شام کی چائے پر بلالیا تاکہ سلطانہ بیگم کی آنکھوں کا معائنہ کر سکیں۔

”بھئی آئیے ناں آپ لوگ تکلف کیا ہو رہے؟ احسان صاحب نے کہا اور پھر ذکیہ بیگم کی طرف رخ کر کے بولے۔

”ذکیہ! ذرا سلطانہ بہن کو اندر لے آؤ“

ذکیہ بیگم نے سلطانہ کا ہاتھ دیکھا اور انھیں اندر کی جانب لے گئیں۔ ابراہیم صمدانی کے پاؤں جھے ہوئے تھے۔ ان کے بدن میں عجیب سی سنسنی دوڑ رہی تھی کہنے کے لئے کچھ نہیں تھا۔ ان کے پاس لیکن احسان احمد صاحب نے پلٹ کر ان کی طرف دیکھا بھی نہیں تھا غلام احمد نے آہستہ سے کہا۔

”مجبوری ہے کچھ کر رہے ہیں کہ نہ دو“

احسان احمد ذکیہ بیگم ڈاکٹر اکرام اور ان کی بیگم اندر داخل ہو گئے تھے۔ ڈاکٹر اکرام نے اپنی کار سے اپنا بریف کیس اتار لیا تھا اور اس کے بعد وہ سب اندر پہنچ گئے سلطانہ بیگم کے کورے بدن سے پسینہ بہہ رہا تھا۔ تنویر البتہ روشنی بٹوئی آگے رکھتی تھی۔

تنویر نے دونوں ہاتھ سینے پر رکھ لئے۔ اس کا بدن آہستہ آہستہ رنگا رنگا رہا۔ اس کا ہاتھ تمام لیا۔
”تنویر خوشی کی بات ہے، سنبھالو خود کو“

”ہاں... ہاں! میری اپنی ٹھیک ہو جائیں گی میری اپنی آنکھوں کی روشنی واپس آجائے گی“ تنویر نے لرزتی آواز پوچھا۔

”ہمارے ساتھ رہو گی تو عیش کرو گی۔ دیکھتی جاؤ! ابھی لیا ہوتا ہے پشاندے تنویر کی کمر میں لاکھ ڈال کر کہا۔

”تو نہ تھی تنویر کو کچھ ادھی تھی۔

”خود کو سنبھالو تنویر یہ کیا ہو رہا ہے یعنی،

”ہاں! میں اپنی خوشی پر قابو نہیں پاسکتی“

”بہتر ہے کہ خاموش رہو۔ سب لوگ ہمارے طرف متوجہ

لئے ہیں؟“ تذکرہ نے کہا اور تنویر خود کو سنبھالنے لگی۔

”سلطانہ بیگم سے کرسی پر آٹھائیں جا رہا تھا۔ ذکیہ بیگم

یستر اکرام نے سہارا دے کر انھیں اٹھایا اور پھر بولیں۔

”ہم لوگ وقت کا تین کر لیں گے سلطانہ بیگم بس آپ

بہتر ہے کہ یہ بہترین موقع ہے۔ جو ہم بھی بہت اچھا جا رہا ہے۔

ریش کے لئے یہ دن انتہائی مناسب ہیں۔ ابھی ہم لوگ آپس

مشورہ کرتے لیتے ہیں۔ آپ اپنی تمام مفروضات ترک کر دیجئے۔

رکلیک میں داخل ہو جائیے۔ زیادہ دن بھی نہیں گئیں گے۔

چاہنا ان رکھیں بہت ہی احتیاط سے آپ کا آپریشن کیا

لئے گا کوئی دقت نہیں ہوگی آپ کو“

”سلطانہ بیگم کے منہ سے آواز نہیں نکل سکی تھی تو دیر

رہد سب پھر باہر آ گئے۔ باہر تمام لوگ اندر کی طرف دنگا ہیں

انے بیٹھے تھے۔ اکرام احمد نے پوچھا کہ تھوڑا عرصہ ابراہیم صاحب

بچا دیا گیا۔ ابراہیم صاحب بے چارے گنگ تھے بات کرنا

اہتے تھے لیکن منہ سے الفاظ ہی نہیں نکل رہے تھے احسان

ناکی یہ کیفیت محسوس کر رہے تھے۔ چنانچہ اس وقت انھوں

نے کچھ نہ کہا۔ ڈاکٹر اکرام نے گھڑی دیکھتے ہوئے کہا۔

”جی جناب تو اب ہم لوگوں کو کاروبار کی اجازت دی

جاسکتی ہے؟“ سات بجے کلینک پہنچنا ہوتا ہے اور صرف بیس

نٹ باقی رہ گئے ہیں“

”بہت بہت شکریہ ڈاکٹر! ہم لوگ مشورہ کر کے تمہیں

اُن پر اطلاع دے دیں گے“

”بہتر“ ڈاکٹر اکرام نے کہا اور پھر وہ اپنی کار میں بیٹھ کر

پلے گئے۔

احسان احمد نے سنبھالے پچے میں کہا۔

”تو اب یہ بہتر ہو گا کہ صبح سلطانہ بہن کو کلینک پہنچا دیا

جائے۔ میں انکس روز لگیں گے اس آپریشن کے بعد ان کے

ٹھیک ہونے میں میرا خیال ہے آپریشن ایک دو دن ہی میں

ہو جائے گا۔ یعنی ابراہیم صاحب ڈرا ہی پریشانی ہو گی لیکن سلطانہ

بہن کی آنکھوں کی روشنی واپس آگئی تو سوچو کتنا اچھا ہو گا“

ابراہیم صاحب نے لاکھ ضبط کرنے کی کوشش کی لیکن

کچھ کہنے کی کوشش میں اُن کے منہ سے صرف بسکٹیاں نکل

کر رہ گئیں۔ اور احسان احمد نے آگے بڑھ کر اُن کے کندھے پر

ہاتھ رکھ دیا تھا۔

”ارے بھئی یہ کیا جاقت ہے؟“ غیر سمجھ رہے ہو لیکن فیرت

کا ثبوت دینا چاہتے ہو۔“ شکر ہے یا نیاز مندی کے الفاظ کہہ کر۔

میاں تم کیا جاؤ یہ دیکھا کیا چیز ہے؟“ منتیں اور دوستیاں کیا

چیز ہیں؟“ ایشاد اور جنہ نے کہا ہوتے ہیں؟ کیا ہو تم لوگ

میرے لئے تصور بھی نہیں کر سکتے تھیں خدا کی قسم کسی قسم کا

کوئی لفظ منہ سے نکالنا نہ کوئی احسان ہے میرا... میں تو خود

احسانوں کے بوجھ تلے دبا ہوا ہوں۔ کیا ہوں تم سے دل تو

چاہتا ہے کہ اس احسان کے عوض اپنا کچھ نہ کال کر تھارے

سامنے رکھ دوں۔ مگر زبان بندی ہے“

بات ابراہیم صاحب کی سمجھ میں نہیں آسکی تھی۔ لیکن

باقی لوگ سمجھ رہے تھے۔ غلام احمد صاحب دوسری طرف دیکھنے

لگے تھے۔ خود اُن کے جذبات بھی بھرائے تھے۔ سلطانہ بیگم کے لئے

خاموشی سے یہ سب کچھ کرنا احسان جیسے آدمی ہی کا کام تھا۔

بہ طور غلام احمد صاحب کو اس بات پر کوئی اعتراض نہیں

تھا کہ سلطانہ بیگم کی آنکھوں کا آپریشن ہو جائے۔ وہ تو خود ہی

چاہتے تھے۔ تمام لوگوں کو خبر ہو گئی۔ اقبال اور تنویر کی گردنیں

بھٹکی ہوئی تھیں ابراہیم صاحب بھی خاموش تھے۔ غلام احمد

صاحب بھی خاموش تھے۔ بھلا اُس وقت کیا موقع تھا کہ ابراہیم

صاحب واپس کے سلسلے میں بات کر سکیں۔

پھر یہ مغل برفاست ہو گئی۔ رات کے کھانے پر اُسے

دوبارہ جانا تھا۔ کووارڈین واپس آنے کے بعد ابراہیم اُٹھنے لگے۔

”غلام احمد! ان ساری باتوں کا میں کیا جواب دوں گا؟

کیا کوئی ایسی ترکیب ہو سکتی ہے کہ میں اب ان کے لئے کچھ

کر سکوں؟“

ہاںکل ہو سکتی ہے۔ بھلا اتنی سی ترکیب کے لئے مجھے پوچھنے کی ضرورت ہے؟

”کیا فضول باتیں کر رہے ہو یا میری کیا اوقات پتہ نہیں احسان احمد کس احسان کا تذکرہ کر رہے تھے؟“

”میرا خیال ہے وہ تمہیں یہاں ہی رکھنا چاہتے ہیں۔ ابراہیم اور ایک بات کان کھول کر سن لو کہ اب تمہاری واپسی دوست ممکن نہیں ہے۔ اب تم کو یہیں کہیں۔ جتنا بڑے گا۔ تیار ہو جاؤ بھائی اب ایکس باتیں دن کے لئے تو گئے ظاہر سے کوڑا میں جا کر اکیلے تو پڑ گئے نہیں اپنی ملازمت پر جاؤ گئے تنویر کہاں رہے گی۔ لگو میاں اس ملکہ کے کوڑا کو تالا اور اطمینان سے پڑے۔ رہو یہیں۔ بیوی کی آنکھوں میں روشنی واپس آجائے گی تو تمہاری دنیا بھی روشن ہو جائے گی۔ چلے تھے احسان احمد صاحب سے واپسی کی بات کرنے اب نام مت لینا واپسی کا یہ میں تمہیں بتائے دیتا ہوں ورنہ ناراض ہو جائیں گے وہ“

ابراہیم صاحب کی آنکھوں سے آنسو بہتے رہے تھے۔ اور غلام احمد ان آنسوؤں سے بے نیازی کا مظاہرہ کرتے رہے تھے کچھ دیر بعد ابراہیم صاحب بولے۔

”میں ان کا یہ احسان کیسے اتاروں گا آخر؟“

”ایک بات میری بھی سن لو ابراہیم، انسانوں کی تفریق صرف اس زمین پر ہے خدا نے انسانوں کو تفریق نہیں کیا ہے۔ دو لہجہ دو باؤں اور مکمل اعتقاد اس بات کا سادہ سا ثبوت ہیں۔ تفریق کرنا ہوتی تو اوپر سے اس کا انتقام ہوتا اس کے ساتھ ہی یہ بھی سن لو کہ وہ اپنے بندوں پر صرف اپنا احسان رکھتا ہے۔ اس نے مخلوق کو مخلوق کے زیر اثر نہیں رکھا ہے وہی کوئی ایسی سیل پیدا کرے گا کہ تم احسان احمد کو ان کے کسی احسان کا صلہ دے سکو۔ اس کی ذات سے مایوس ہو“

”نہیں؟“

”تو پھر کیوں پریشان ہو؟“

”بس تو ہی احساس ہو رہا تھا؟ ابراہیم صاحب نے آنسو خشک کر کے کہا۔“

”چھوڑو یار، بھائی کی آنکھوں کی روشنی واپس آجائے یہ کسی خوشی کی بات ہے“

دوسرے دن باجماعت سلطان بیگ کو ڈاکٹر اکرام احمد کے

”پارٹی تو تم سے لی جائے گی؟ احسان احمد نے کہا۔“

”کیا مطلب؟ بکس سلسلے میں؟“

”سلطان بہن کے کامیاب آپریشن کی خوشی میں“

”ہاں ہاں یعنی طلحہ دہل سے، سلطان بہن کے آپریشن کے بعد تو مجھے بھی خوشی ہوگی اور اس خوشی کا اظہار میں اس طرح کروں گا کہ سلطان بہن کو آپ کو آپ کے حوالے کرنے سے پہلے آپ سب کو اپنی کوئی بر دعوت دوں۔ کیوں سلطان بہن بھائی کے گھر میں آپ ان لوگوں کو خوش آمدید کہیں گی؟ ڈاکٹر اکرام احمد نے کہا سلطان بیگ کہ نہیں بول سکیں تھیں“

جائے پل گئی تھی اس کے بعد سب لوگوں نے اجازت طلب کر لی تنویر اور ندرت کینک ہی میں رہ گئیں تھیں باقی لوگوں کے لئے ڈیوٹیوں کا تعین بعد میں ہونے والا تھا۔ باہر نکلنے کے بعد احسان احمد غلام احمد کے ساتھ دفتر چلے گئے، رد و اہی ان کے ساتھ ہی گئی قی مادل میں کوئی کام تھا چنانچہ انھوں نے بھی غلام احمد سے کہا تھا کہ انھیں ڈراپ کر دیا جائے ابراہیم صاحب اقبال، خالد اختر، شاد وغیرہ کو بھی واپس آگئے تھے اور معمولات جاری ہو گئے تھے۔

ابراہیم صاحب گم غم تھے، اقبال ان کے ساتھ تھا۔ انھوں نے آہستہ سے اقبال سے کہا۔

”اقبال بیٹے! ہم ان لوگوں کی ان عہدوں کا کیا صلہ دے سکیں گے؟“

”کچھ نہیں، اب تو تصور بھی نہیں کیا جا سکتا، اقبال نے جواب دیا۔“

”شوکت جہاں ادا خان بی ابراہیم کو بتانے لگیں کہ یہ لوگ بالکل ہی مختلف ہیں اور ان کے ہاں احسان و احسان نام کی کوئی چیز نہیں ہوتی سب ایک دوسرے کو بے لوث چاہتے ہیں۔“

”صحبت بھی اس گفتگو میں شریک ہو گئی تھی شاد، ہمتل کے مطابق تیور کو لے کر پہلے اپنے کمرے میں چلی گئی پھر کمرے میں بور بورک باہر آگئی سورج بادلوں کی اوٹ میں چھپ چکا تھا اور گہرے بادل چھائے ہوئے تھے۔ تیور باندی کا ارکان بھی تھا چنانچہ وہ تیور کے ساتھ گھاس پر جا بیٹھی جو ادلوں کی چھاؤں میں بہت خوش نما ہو گئی تھی خالد جان تو پھر کراس طرف نہیں آیا تھا بلکہ اتفاقاً طور پر ہی آدھر سے ٹوڑ رہا تھا کہ اس کی نگاہ شاد پر پڑ گئی۔ دونوں نے ایک دوسرے کو دیکھا اور خالد آہستہ فرامی سے شاد کے نزدیک پہنچ گیا۔

”سوری شاد دمرٹ تو نہیں کیا میں نے تھیں“

”نہیں۔ آؤ بیٹھو، شاد نے عادت کے مطابق بے تکلفی سے کہا اور قالد اس کے قریب بیٹھ گیا۔“

”کیا کر رہے ہیں یہ آپ کے تیور صاحب؟“

”بس ذرا شرارتی ہو گئے ہیں گہر رہی ہوں ان سے کہ شرارتیں کچھ کم کر دی جائیں۔ نانا چلنا سیکھا ہے چنانچہ اب دوڑ لگاتے ہیں بس اس کے ملے کچھ بول چال کی کوشش بھی فرما رہے ہیں حالانکہ ان کی زبان ابھی کسی کی سمجھ میں نہیں آتی۔ شاد نے پوری پوری دلچسپی سے کہا تیور کو درحقیقت بہت زیادہ چاہتی تھی خالد خوشی سے اس کی مشورت دیکھتا رہا پھر اس نے آہستہ سے کہا۔

”خانا! ہمارے یہاں آجائے سے آپ کو تو کوئی دقت نہیں ہوگی؟“

”کیا مطلب؟ شاد نے تیور کے رخسار نوچتے ہوئے کہا۔“

”میرا مطلب ہے ہم مستقل کینڈا سے یہاں آگئے ہیں“

”یہ تو ابھی بات ہے ذرا دقیق بڑھ گئی ہے ویسے ہی آپ نے سوس کیا ہوگا کہ ہماری کوئی میں کچھ دیر انیاں سی پھیل گئی ہیں بس حالات کا تقاضا ہے ذہنی طور پر تو سب ہی متاثر ہیں۔ مگر غلام احمد چھانے بڑے موقع پر ہماری عزت بھائی ہے لیکن اس کے باوجود سب کے دلوں میں ایک دکھ سا تو ہے۔“

”ہاں اس میں کوئی شک نہیں ہے۔ بہ طور شاد، حالات تو ایسے آپ ڈاؤن ہوتے ہی رہتے ہیں مجھے ایک بات کی خوشی ہے کہ کوئی کے لوگوں نے کوئی بہت گہرا تاثر نہیں لیا اس کا“

”ہاں تاثر لینے سے فائدہ بھی کیا ہوتا؟ شاد نے کہا۔“

”بات جو رہی قی ہمارے یہاں آجائے کی؟“

”کہا ناں کہ آپ کا یہاں آجنا تو چاہتا تھا؟“

”ڈیڈل کا خیال ہے کہ یہاں کسی علاقے میں ایک خوبصورت سی کوئی خرید لی جائے میں اپنے طور پر آپ سے پوچھنا چاہتا ہوں آپ کی اس سلسلے میں کیا رائے ہے؟“

”کیوں نہ کیا؟ کوئی جھوٹی پڑ رہی ہے؟“

”نہیں، میرا مطلب یہ نہیں تھا میں یہ کہہ رہا تھا کہ جانا تو ہیں ہوگا ہی یہاں سے کوئی کون سے علاقے میں لی جائے؟“

”میں کہہ سکتی ہوں اگر جانا ضروری ہے یہاں سے تو پھر کہیں، جی چلے جائے کیا فرق پڑتا ہے اور اگر ضروری نہ ہو تو ابھی کوئی میں رہیں“

"نہیں شہداء آپ سمجھ نہیں ہیں یہ کسی طور پر مناسب نہیں ہوگا۔"

"کیوں کیا خرابی ہے اس میں ابھی نہیں ہے کوئی جھوٹی ہے آپ کو سوچا پاس کرے اور چاہیں۔"

"نہیں جی آپ سمجھ کیوں نہیں رہیں ہماری شادی ہوگی اور اس کے بعد آپ یہاں سے رخصت ہو کر ملائی گئی آپ کو اس نئی کوئی میں منتقل ہونا ہوگا اس لئے میں چاہتا ہوں کہ آپ کی پسند کی جگہ کوئی خرید لیا جائے۔ خالد نے کسی قدر جھلنے ہوئے لیے میں کہا اور شہداء چونک کر اے دیکھنے لگی۔

"اے... اے... اسے کیا ہو گیا آپ کو ابھی تو ٹھیک ٹھاک تھے

موجم بھی بہت اچھا ہے۔"

"شہداء! میں ذرا مختلف قسم کا آدمی ہوں۔ ہر انسان کی خواہش ہوتی ہے کہ کچھ کھائے کچھ پیے آپ اسی طرے میرا مذاق ٹوٹا

رہیں باقی رہیں تو میں کیا سوچوں گا آپ کے بارے میں۔"

"دیکھئے جناب! میں مذاق اڑا رہی ہوں نہ ٹال رہی

ہوں اب دیکھئے ناں یہ سارے کام تو مردوں کے ہیں صبح فیصلہ

وہی کرتے ہیں ہم نے اگر کوئی فیصلہ کر لیا تو بعد میں آپ کہیں گے

یہ سب تمہاری غلطی ہے بہتر ہے سوچ سمجھ کر آپ خود ہی اقدار

کھینچے۔ شہداء نے جواب دیا اور خالد کا منہ حیرت سے کھل گیا۔ وہ

چوٹی چوٹی رنگا ہوں سے شہداء کو دیکھ رہا تھا شہداء نے اس قدر

سنبیدہ جواب کی امید نہیں تھی وہ تو شہداء کی باتوں پر ہلکا لگا تھا۔

اور اس جھلٹ میں اس کی زبان ضرورت سے کچھ زیادہ ہی

کھل گئی تھی۔ ورنہ شاید وہ شہداء اتنی بے شکافی تہ یہ الفاظ

نہ کہہ سکتا لیکن جواب میں شہداء نے اس سے جو الفاظ

کہے تھے اس کی سماعت اس پر یقین کرنے کے لئے تیار نہیں تھی۔

شہداء خاموشی سے تیور کے ساتھ کھیل رہی تھی اس کے چہرے پر

کوئی بھی تاثر نہیں تھا نہ شرم نہ تھجلاہٹ نہ شہادت، بس

ایک کبکی سی شکر لہٹ تھی اس کے ہونٹوں پر اس نے خالد کی

طرف دیکھا اور پھر آہستہ سے بولی۔

"اے کے! ہو گیا آپ کو یہ منہ کھلا جو آپ کا براہ کرم

بند کر لیجئے براہ کرم اندر جاتے ہیں! خالد نے جلدی سے بکڑ بند

کر لیا تھا شہداء بس پڑی۔

"ویسے آپ اچھے آدمی ہیں۔ بات برہم خدائی سے مان

لیتے ہیں۔"

"شہداء! جو کچھ تم نے کہا ہے اس کی قیمت کا اندازہ تمہیں

نہیں ہے۔ کتنے اعتماد کا اظہار کیا ہے تم نے مجھ پر! مجھ کو سزا

یہ نہیں ملتی شہداء یقین کرو تم نے مجھے ضرورت سے زیادہ

فائدہ دیا ہے۔"

"اب پتہ نہیں آپ کیا کہہ رہے ہیں ایک سنجیدہ بارہ"

آپ نے سنجیدگی سے تو چھی میں نے سنجیدگی سے جواب دیا

نے کیا فائدہ ہے آپ کو اور آپ نے کیا کچھ کیا ہے یہ اللہ جا

اور آپ جانیں۔"

"شہداء! تم نے... تم نے میرے اوپر اعتماد کا اظہار کر

اپنی... اپنی..."

"جی ہاں... جی ہاں بولنے آگے۔"

"کیا کہوں الفاظ ہی ساتھ نہیں دے رہے۔"

"تو پھر پہلے الفاظ سے دوستی کیجئے اور جب وہ آپ

ساتھ دینے پر آمادہ ہو جائیں تو مجھے بتا دیجئے گا۔"

"شہداء! گویا تم نے فیصلہ کر لیا کہ مجھے شادی کر

"یہ فیصلہ تو بہت پہلے کیا گیا تھا جب آپ نے یہ ذمہ

میرے اوپر ڈال دی تو میں نے کئی بار اس کے بارے

سوچا میں نے آپ سے وعدہ کیا تھا ناں کہ شادی کرنا اگر

ہی ہوا تو آپ سے شادی کروں گی اب یہ محسوس ہو رہا۔

ڈیڈی اور میری شادی کئے بغیر نہیں مانیں گے تو

وعدہ بھی پورا کرنا ہوگا اور پھر آپ یہاں آگئے یہ بڑا

بوا، کم از کم ڈیڈی جی سے الگ بھی نہیں رہنا پڑے گا۔"

ایک بات سن لینے زدا کو ہم اپنے ساتھ ضرور لے جائیں

میں تیور کو نہیں چھوڑ سکتی۔"

"شہداء! صرف وہ ہوگا جو آپ چاہیں گی۔ آپ نے بے

اعتماد کی جس دولت سے فائدہ ہے میں اس کا شکریہ نہ

ادا کر سکتا۔"

"اگر انہیں کر سکتے تو نہ کریں ضروری تو نہیں۔"

"بہت بہت شکریہ شہداء! بے حد شکریہ میں جا رہا۔"

کیونکہ اب آپ کی اس گفتگو کو تنہائی میں اپنے دل کے گوشے

میں اُتاروں گا نہ جانے کیا لطف دے گی یہ مجھے۔"

"کمال کے آدمی ہیں آپ جی، یہ کام اتنا مشکل تو نہ

ہے، ٹھیک ہے چائے کر لینے، مجھے کیا اعتراض ہو سکتا

شہداء نے مسکراتے ہوئے کہا اور خالد اپنی جگہ سے اٹھ گیا

مسکراتی رنگا ہوں سے اُسے دور تک دیکھتی رہی تھی پھر

نے تیور کو گود میں اٹھایا اور غلام احمد صاحب کے کوا

دو پہر کا کھانا شہداء نے نہیں بیٹھ کر کھا یا تھا۔ اندر بھی

کوئی خاص اہتمام نہیں تھا ابراہیم صاحب بیچارے خاموشی

سے ایک کمرے میں تھے۔

شام ہو گئی کلینک سے ٹیلیفون آگیا تھا کہ آپریشن کل

دن میں کسی وقت کر دیا جائے گا کسی کو آنے کی ضرورت نہیں

ہے تو سیر اور ندرت کو بھی واپس بھیج دیا جائے گا، آپریشن کے

تین دن کے بعد واپس کسی کو نہنے کی اجازت دی جا سکتی ہے

اکرام صاحب نے صاف کوئی سے کہہ دیا تھا کہ وہ کسی کی جہان

فوازی نہیں کر سکیں گے کیونکہ ان کی مصروفیات میں مداخلت

ہوتی ہے اور اسان صاحب نے ٹیلیفون پر ان سے کہہ

تھا کہ اس چالاکی کا بدلہ لیا جائے گا ان سے۔

رات کو اختر شہداء کے پاس پہنچ گیا اور شہداء نے معمول

کے مطابق اُس سے بھاری لیجے میں سوال کیا۔

"اسسٹنٹ! رپورٹ پیش کرنے کا ایک وقت متعین

کر لیا جائے۔"

"نہ کم دوں۔"

یہ کل دن میں ملے کر لیا جانے گا آج کی کیا رپورٹ ہے؟

"پورے گھنٹہ کی یا خاص رپورٹوں کی بات کر رہی ہیں۔"

"تفصیل رپورٹ پیش کی جائے۔"

"مارف خالہ اور ناصر صاحب میں مجھڑپ ہوئی ہے۔"

غالباً عارفہ خالہ نے ناصر صاحب کی شیردانی کی جیب سے

ایک سوئس روپے نکال لئے تھے اس سلسلے میں ناصر صاحب

نے عارفہ خالہ کو ڈانٹ ڈپٹ کی ہے اور عارفہ خالہ نے اُن سے

بولنا چاہا چھوڑ دو یا ہے، غفلتی بیگم پکلا گئی کہ۔ جی ہیں تجھ کو زار

بھی ہو گئی ہیں غالباً یہ چلا کٹنی رشید کے لئے کی جا رہی ہے جو

آنے کے بعد انک غائب ہو گیا ہے۔ شہداء اور خالد کی ملاقات

پارک میں ہوئی تھی جس میں مختصر شہداء نے اعتراض کر لیا ہے

کہ وہ خالد سے شادی کرنے پر رضامند ہو گئی ہیں اور خالد

جہاں چاہیں اپنی پسند کی کوئی بنا سکتے ہیں! اختر نے میڈلائن

پڑھنے والے اعزاز میں کیا لیکن شہداء اچھل پڑی تھی اختر اس

کی طرف دیکھ کر بغیر کہہ رہا تھا۔

"روا صاحبہ! کچھ ابھی آج بھی ہیں کلینک جانا باقی تھیں

لیکن انھیں اکرام احمد صاحب کے فون کے بارے میں بتا دیا گیا

اُن کے سلسلے میں کوئی خاص بات نہیں ہے ندرت! ابھی ابھی

کلینک سے واپس آئی ہیں اور نوخیز کے ساتھ گفتگو ہیں۔"

غلام احمد صاحب خود تو موجود نہیں تھے شوکت جہاں

اتنا ہی وغیرہ نے اُسے خوش آمدید کہا، جمعیت اُس کے پاس

آج بھی تھی۔

"رات کا یہ پروگرام ہے جمعیت! ابھی ات کو بھی تنویر

اور ندرت واپس رہیں گے یا ڈیوٹی تبدیل ہوگی۔"

"فیجے نہیں معلوم پتہ نہیں، کرم! انکل آپریشن کب کریں گے۔"

"اس کے بارے میں تو ٹیلی فون کر کے معلوم ہو جائے گا۔"

میرا خیال ہے آج نہیں کریں گے، ابھی تو میسٹ وغیرہ ہوں گے

مسلطاً ڈاکٹی آئنگھوں اور اس کے بعد پھر فیصلہ کیا جائے گا۔"

میرا خیال ہے آج کسی کی ضرورت نہیں ہوگی! یہ کیا ارادے

ہیں شام کو جلیب جی کلینک۔"

"یعنی میں کیا کہہ سکتی ہوں، پتہ نہیں واپس جانا مناسب

ہوگا یا نہیں بعد میں دیکھ لیو گے، جمعیت نے جواب دیا۔"

"اقبال صاحب آپ کو کچھ بولتے ہی نہیں میری بیات حیرت

بھی کیا کریں ویسے آپ کا خوب مشغول کیا ہے؟"

"بس پڑھائی! اقبال نے جواب دیا۔"

"کمال ہے یہ لڑکے کتنا جھوٹ بولتے ہیں جمعیت باجی!

آپ کا کیا خیال ہے کیا اقبال صاحب بھ پڑھائی کرتے ہو گئے؟"

"مجھے کیا معلوم؟"

"اقبال صاحب! یہ لڑکیاں بھی کتنا جھوٹ بولتی ہیں۔"

کیا انھیں لڑکوں کے بارے میں کچھ نہیں معلوم ہوتا۔"

"شرارت کا مودے خیر شہداء! کا سنبھل کر رہنے اقبال

صاحب! جمعیت نے اقبال کو بوشاد کرتے ہوئے کہا۔"

"ہاں سنبھل کر رہنے اقبال صاحب، خیر بہت سنبھالنے

والوں میں سے میں اچھے اچھوں کو سنبھال کر رکھ دیا ہے۔"

انھوں نے؟"

"بھئی آج تمہیں ندرت نہیں ملی ہے تو مجھ پر حملہ ہو گیا ہے۔"

بتاؤ کیا کھل ڈوں پلاؤں تاکہ اس زبان کی تیر اندازی کر سکے؟"

"کھانے پینے کا بالکل موڈ نہیں ہے بس بوریٹ ہو رہی ہے؟"

"تو فاتون بوریٹ دوڑ کرنے کے لئے تختہ مشق بیچاری

جمعیت ہی رہ گئی ہے؟"

"چلیں فی الحال معافی کئے دیتے ہیں آپ لوگ بھی ذرا

سنجیدہ ہیں دو پہر کو کھانے میں کیا پک رہا ہے؟"

"ہاں یہ ہوئی بات جو چاہو! جمعیت نے کہا۔"

آج کی رپورٹ بھی تھی۔
 • آخر ہشام کی غزا ہٹا بھری۔
 • پس باس۔
 • اونچے ڈورے ہو پروانچنی کر دے۔
 • اتنی باس، آخر نے اٹھ کے اشارے سے کہا۔
 • اس سے بھی نیچی، خاص طور سے شام کے سامنے سے گزرتے ہوئے ذرا خیال رکھا کرو۔
 • ایک بات کھ لیجئے اگر عرب ڈالنے کی کوشش کی گئی تو فوراً استعفیٰ دے دیا جائے گا۔ بات کسی حد تک برابر کی بنیاد پر ضرور ہونی چاہئے۔
 • فضول آدمی جو تم ہماری ٹوہ میں رہنے کی ضرورت تھی۔
 • مطلب کیا ہے آپ کا، آپ ہم نے تو ہدایت کی تھی لیکن کوئی کی رپورٹیں درکار ہیں نہیں۔
 • آدمی بہت چالاک ہو لیکن نہ لیا جائے گا تم سے۔
 • ویسے آج تم نے ہماری حجامت بنادی ہے؟
 • رپورٹ میں کلمہ ہی ہوں گی آپ اطہر تان رکھیں؟
 • عصمت اور اقبال کے بارے میں کوئی خاص بات؟
 • ابھی تک نہیں جب سے پولیس ہیڈ کوارٹر سے واپس آئے ہیں ایک دوسرے سے صبح طور سے بات بھی نہیں کر رہے،
 • اچھا اب شرافت سے چلے جائے آپ، آج آپ نے ضرورت سے زیادہ بھروسہ کر لیا ہے۔ کل سے آپ کو کتنے انکامات جاری کئے جائیں گے؟
 • او۔ کے پاس، آخر نے سیلوٹ کیا اور مسکراتا ہوا ہرنگل آیا، شاید چند لمحات کے سوچتی رہی اور پھر اس کے ہونٹوں پر بھی مسکراہٹ پھیل گئی۔ بڑا تیز ہے، آخر، شہر کے کہیں کا اس نے مسکراتے ہوئے کہا اور تیور رک جانب دیکھنے لگی۔

سلطانہ بیگم کا آپریشن ہو گیا۔ ابراہیم صاحب اور غلام احمد اسپتال میں مصروف رہے تھے، حالانکہ اکرام احمد صاحب نے ان سے کہہ دیا تھا کہ ان میں سے کسی کی موجودگی ضروری نہیں ہے۔ ان کا پانچیس بجے وہ منہ جالیں گے۔ لیکن ابراہیم صاحب کافی بے چین تھے اور غلام احمد صاحب انھیں چھوڑ نہیں سکتے تھے۔ دوش کا تقاضا بھی تھا۔
 • پھر جب آپریشن کی کامیابی کی اطلاع ان لوگوں کو مل گئی تو وہ خوش خوش گھر گئے، اگر اکرام صاحب نے اب بھی ہمت نہ کی

کہ سلطانہ بیگم کی مجبوری کے لئے کسی کی باقاعدہ کلینک میں رہنے کی ضرورت نہیں ہے ان کی دیکھ بھال، بابت مناسب انداز میں ہوگی۔ لیکن ان کو یہ کوئی دھن سوار تھی کہ وہ اسپتال میں رہیں اور اس سلسلے میں باقاعدہ نہیں بن گئی تھیں۔ لیکن اکرام صاحب نے کہہ دیا تھا کہ کم از کم تین دن کے بعد وہ اس کی اجازت دے سکتے ہیں۔ البتہ طلاقات کے لئے کسی پر کوئی پابندی نہیں ہے۔ کوئی بھی کسی بھی وقت آسکتا ہے۔ سلطانہ بیگم ہی آج کل موضوع غی ہوئی تھیں۔ اس وقت بھی ساری جو خیر لایاں پر موجود تھی عصمت، اقبال مثلاً، تنویر، نورت وغیرہ۔
 • دوا بھی دفتر سے واپس نہیں آئی تھی۔ لیکن آنے ہی والی تھی۔ ایسے موقع پر خیر دین کو کونھی میں داخل ہونا سب کے لئے دھماکے کا باعث بن گیا کیونکہ ان دنوں خیر دین بھی ایک پراسرار شخصیت اختیار کر چکا تھا۔ آخر اور خالد کے آنے کے بعد وہ پہلی بار کوئی مایا آیا تھا۔ سب لوگ ہی متوجہ ہو گئے اور خیر دین کو دیکھنے لگے۔
 • خیر دین معمول کے مطابق نظر لگتا تھا، وہ کوئی کی طرف بڑھا، ٹھوٹھا اور پھر ان لوگوں کو نظر انداز کر کے اندر کی طرف چل پڑا، شام نے زور سے آواز لگائی۔
 • اے خیر دین! ادھر آؤ۔
 • آتے ہیں بی بی بی جی، ذرا دادی اناں کی زیارت کر آئیں، اس کے بعد آئیں گے؟
 • ادھر آؤ میں کہہ رہی ہوں، شام غرا کر بولی اور خیر دین سر کھٹا ہوا ان کے قریب پہنچ گیا۔
 • میں نے تم سے کہا تھا کہ ادھر آؤ اور تم فضول باتیں کرنا اندر جا رہے تھے؟
 • بوجی کمال ہو گئی۔ اب ہم آپ کی بات کیوں مانیں گے؟
 • شام بی بی۔ نوکری تو چھوڑ چکے ہیں ہم۔
 • نوکری چھوڑ چکے ہو اس لئے میری بات نہیں مانو گے۔
 • اب بی بی، اس کو کونھی میں تو بس دادی اناں ہیں، تنویر ہم ہمیشہ یاد کرتے رہتے ہیں اور کون ہے جی ادھر آپ سے لوگ تو ہمیں صرف نوکر سمجھتے ہو، بس دادی اناں ہیں، بھولنے میں اپنا بیٹا بنایا چاہا ہے؟
 • اور اگر میں بھی تمہیں اپنا بیٹا بنائوں تو...؟
 • شام نے اناں گھورتے ہوئے کہا اور خیر دین کا منہ کھلے کا کھلا رہ گیا پھر

خفیہ طبع میں بولا۔
 • کیجیو خیر، بی بی جی، بات صرف مذاق کی حد تک رہنی چاہئے۔ آپ ہمیں گالی دے رہی ہو؟
 • کیوں... کیوں؟ کیا میں ماں کی حیثیت سے تمہارے لئے گالی ہوں؟
 • تو اور کیا جی۔ آپ ہماری ماں کیسے ہو سکتی ہیں۔ آپ کی تو شادی بھی نہیں ہوئی، خیر دین نے کہا۔ اور اس کے بعد لوگوں کے لئے بقیے روکنا مشکل ہو گیا، لیکن عصمت اور اقبال ان قہقہوں میں شریک نہیں ہوئے تھے وہ بڑی طرح خیر دین کو گھوڑ رہے تھے۔ نورت نے چٹکی بجاتے ہوئے کہا۔
 • یہ بوجی ناں بات جواب دیجئے خیر دین شام صاحبہ۔
 • خیر میں تو اس کی عادی ہوں اب دیکھو ناں، تنویر جی تو میری ہی اولاد ہے، بہر حال میں خیر دین جیسے سنگور کو خود بھی اپنی اولاد بنانا پسند نہیں کرتی۔
 • حد ہو گئی جی، اب تو ہم آپ کی نوکری بھی نہیں کرتے۔ اور آپ کا بچہ تولد کیا ہے جاری ہیں ہم سے کوئی کام ہے تو بتائیں ورنہ ہم جا رہے ہیں دادی اناں کے پاس۔
 • ادھر آؤ، شرافت سے ادھر آؤ، ورنہ سب تمہیں پکڑ کر ادھر لے آئیں گے، شام نے کہا۔
 • بوجی آؤ آگئے، کہو کیا بات ہے؟
 • بیٹہ جاؤ۔
 • نہیں، بیٹھیں گے نہیں، خیر دین نے کہا۔
 • خیر دین تم نے میں دیکھا نہیں، آخر نے گے، میرے ہونے کا۔
 • بوجی کیا ہماری آنکھیں خراب ہو گئی ہیں دیکھا کیوں نہیں؟
 • تمہیں حیرت نہیں ہوئی میں دیکھ کر؟
 • نہیں جی، آپ کی شکل تو دوسری کی دوسری ہے، اس میں حیرت کی کیا بات ہے، بوجی خیر دین ولد بشر دین چک نمبر اٹھارہ صلیب گورنر کو آپ کیا ہے وقوف کچھتے ہو آپ لوگ کب آئے جی؟
 • اچھا تو تمہیں خیال آ گیا۔
 • آ رہا تھا آہستہ آہستہ، سب سے زیادہ خیال تو ہمیں دادی اناں کا رہتا ہے کہ انہیں یاد کرتے رہتے ہیں ان کے لئے اور کوئی شام کو بھلتا جو نہیں۔ دادی اناں ہی ہماری کہانیاں سن لیتی ہیں۔
 • تمہاری کہانیاں سننے والے تو یہاں بہت ہیں بشرطیکہ

سناؤ۔ اس بار عصمت بولی اور خیر دین چونک کر اُسے دیکھنے لگا۔
 • بوجی کمال ہو گئی بی بی جی، آپ تو پہلی بار ہم سے بولی نا، نہیں خیر پہلی بار تو نہیں بولی۔ اس کا اندازہ نہیں اچھی طرح ہے؟
 • نہیں جی دیکھو ایک بات آپ کو بتا دیں ہم، ہم کوئی بات کبھی بولتے نہیں ہیں اگر آپ نے پہلے کبھی ہم سے بات کی ہوگی تو ہمیں ضرور یاد ہوتی، آپ کیسی ہو بی بی؟ خیر دین نے کہا۔
 • بالکل ٹھیک ہوں، اقبال بھی ٹھیک ہیں اور تمہارے احسان مند ہیں۔
 • ہم بھی احسان مند ہیں بی بی جی، شکریہ ہے۔
 • کیوں؟ تم پر ہم نے کون سا احسان کیا ہے؟
 • احسان؟ خیر دین منہ پھاڑ کر بولا۔ وہ تو کوئی نہیں کیا جی۔
 • پھر تم کیوں احسان مند ہو؟
 • اوجی پتہ نہیں ہم احسان کا مطلب ہمیں کچھ ہے۔
 • اب جائیں جی دادی اناں کے پاس؟
 • یہاں کیا تمہیں کھٹل کاٹ رہے ہیں بیٹھو، بھلائے کہا۔
 • او نہیں جی ہم گنوار بندے ہیں آپ لوگ ہمارا مذاق اڑاتے رہو گے ہم اپنی سیدھی باتیں جو کرتے ہیں بس دادی اناں ہماری کسی بات کا مذاق نہیں اڑاتیں؟
 • سناؤ تمہاری افسری کسی چیل رہی ہے؟ شام نے کہا۔
 • اور خیر دین کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں پھر اس کے چہرے پر شرم کے آثار نظر آئے پھر وہ چاروں طرف دیکھنے لگا، یہ بھر آہستہ سے بولا۔
 • آپ کو قسم ہے بی بی جی ہمیں بتا دو کوئی آیا ہے کیا پاک نمبر اٹھا رہے؟
 • کیا مطلب؟
 • ہمارے پٹے کوئی آیا ہے؟
 • تمہارے پٹے؟
 • پھر آپ کو افسری کے بارے میں کیسے معلوم ہوا؟ ہم نے تو یہاں کسی کو نہیں بتایا۔

آج بتا دو، بہت دن سے ہم لوگوں کو بے وقوف بنا رہے ہو، شام نے اُسے گھورتے ہوئے کہا۔
 • اونٹنی جی، اس میں بے وقوف بنانے کی کیا بات ہے۔
 • آپ چاچا چاند سے ملی کو تو جانتی ہی ہوں گی۔ بیاری تھی یا نہیں لوگوں کو چھٹانے کی، جہاں کوئی جوان لوٹا نظر آئے اس کی گردن

بعض لائق فکر میں لگ گئے: ہماری منگنی اس سے زبردستی کرانی
گئی تھی ہمیں تو ایک آنکھ نہیں بھاتی تھی۔ اس کے چال چلن ہی
ملیک نہیں تھے۔

”کس کے؟ شہناہ حیرت سے بولی۔

”اوجی اسی افسری کے؟ خیر دین معصومیت سے پلکیں
جھپکاتا ہوا بولا۔

”ہم نے اسے طلاق دے دی جی! ایک بار پھر مقصد اہل
پڑے تھے۔ شہناہ دانت پیستی اسے دیکھ رہی تھی۔

”معمولی آدمی نہیں ہو تو خیر دین معمولی آدمی نہیں ہو۔
تمہارے جو ہر کھل رہے ہیں؟ اس نے آہستہ سے کہا۔

”اوجی بس مہربانی ہے آپ کی، عائشہ داوی اماں کے
پاس؟ خیر دین فخریہ انداز میں مسکراتے ہوئے بولا۔

”کیا کیسے ہیں خواتین و حضرات؟ شہناہ نے پوچھا۔
”جانے دو شہناہ، خیر دین کے پیٹ میں کوئی کھانی چل رہی

ہوگی؟ ٹڈت نے کہا اور خیر دین سلام کر کے وہاں سے آگے
بڑھ گیا۔ وہ سب اسے جاتے ہوئے دیکھ رہے تھے۔ جب وہ

نگاہوں سے اوجھل ہو گیا تو شہناہ نے عصمت سے کہا۔
”اب بتائیے عصمت باجی۔

”اقبال آپ بتائیے، عصمت نے کہا۔

”اللہ، بڑی ذمہ داریاں ڈالتی جا رہی ہیں آپ اقبال
بھائی پر اب آپ کے جواب اقبال بھائی دیا کریں گے؟ شہناہ نے کہا۔

اور عصمت کو کھلم کھلی ایک فوراً منجھل کرولی۔
”میں یقین نہیں کر سکتی، خدا کی قسم میں یقین نہیں کر سکتی۔

آج میں نے فوراً اس کے خدا و خال دیکھے ہیں کوئی فرق نہیں ہے
اگر کوئی فرق نکال دے تو غلام ہو جاؤں گی اس کی عصمت نے کہا۔

”اللہ اقبال بھائی کوئی فرق نکال دیں ناں؟ ٹڈت نے
ٹھنکتے ہوئے کہا اور اس بار پھر سب ملحق پھاڑ پھاڑ کر ہنسنے لگے،

عصمت کی حالت خراب ہوئی جا رہی تھی لیکن اقبال اعتماد سے
مسکرا دیا تھا اس نے کہا۔

”آپ لوگوں کا مذاق اپنی جگہ لیکن حقیقت یہ ہے کہ اس
پولیس افسر اور خیر دین میں سب کو کوئی فرق نہیں ہے، اس کے

علاوہ میں نے اور بھی بہت سی باتوں پر غور کیا ہے اس کے اندر
بچھی ہوئی ہے بیاہ ملاحتیں پر آپ نے غور نہیں کیا اس نے

لفظ افسری کو کس خوبصورتی سے ایک لکھنا مانع کئے بغیر ایک کمانی
میں دوھاں دیا کسی انداز کو دوسرے مانی کے استعمال کر لینا معمولی

کیا کہانی گھر کر لایا ہے؟

”وہی داستان غالب ہے۔“

”داستان غالب؟ داوی اماں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”داستان امیر مزمل کی تو سنی تھی مگر داستان غالب کی آج
پہلی بار سن رہے ہیں؟

”نہیں جی امیر مزمل؟ امیروں کی داستان تھی اور داستان غالب
عزیزوں کی داستان ہے، آپ کو قومی ہتھ سے مل کر غالب جی بڑے

عزیم تھے۔ بس کام دہم نہیں کرتے تھے غزلیں بناتے تھے جی اور سب
کو سنا دیتے تھے۔ پر داوی اماں ایک بات بتاؤ غزلیں بنا کر روٹی

کمان جاسکتی ہے کہیں؟
”ارے... ارے تو تو فلاسفوں کی سی باتیں کر رہا ہے۔

”نہیں جی اپنی پیش پیش نہیں آتی؟ بات۔ وہ قرض لے کر زندگی
گزارتے تھے۔ قرض کی شراب پیتے تھے۔ پر کیوں پیتے تھے جی جب

جب میں یہ نہیں تو شراب کیوں پی جائے؟ بات اپنی کچھ
میں نہیں آتی داوی اماں؟

”خیر دین، غالب کے شعر کی نفی پلید کر رہا ہے۔
قرض کی پیتے تھے مگر یہ لیکن مجھے تھے کہ ماں

رنگ لالہ کی ہماری فاقہ مستی ایک دن؟
دیکھ بیگم نے کہا۔

”ماں بی بی ریو پر سن لی تھی۔ بس میغل امی دن سے
اپنی کو پڑی گھوم تھی۔ بھائی میاں کیوں قرض کی گئے پیتے تھے۔

میں نے دنیا بہت ضروری تھا کیا؟ میاں کوئی کام دھندہ کرتے پیے
ہوتے تو جو مرضی آتی کرتے۔ مگر داوی اماں اپنی کچھ میں یہ بات

نہیں آئی؟
”تو تو داستان غالب سنا رہا تھا؟

”بس جی کچھ میں نہیں آتا۔ آپ سے سمجنا چاہتے تھے، چھوڑنے
اب تو ہم ساری داستان ہی معمول گئے؟ خیر دین مسب معمول

داوی اماں کے پاؤں دیکھنے لگا تھا۔
”بعض اوقات تو میری باتیں پریشان کر دیتی ہیں خیر دین۔

”کون گستاخ ہے مجھے تو وہ جو خود کو ظاہر کرتا ہے؟ دیکھ بیگم
نے کہا۔

”لو جی اب ہم اپنے چک سے یہاں آئے کے بعد بہت ہوشیار
ہو گئے ہیں۔ آخر زمانہ دیکھ کر مجھے میں۔ لوگوں کو دیکھ رہے ہیں چلاک

تو جوانی جانیے میں بس یہ کچھ ہو لیگ صاحب جی کہ تھوڑے
بہت پڑے کچھ نہیں ہیں۔ ویسے ہم آج کل ایک اور کام بھی

کر رہے ہیں؟

”کیا؟

”بس جی کچھ پڑنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ دس کرو
داوی اماں اس میں کامیاب ہو جائیں؟

”خیر دین ترے لئے تو دل سے دعا میں ہی دماؤں نکلتی ہیں؟
”اور شہناہ طفیلی غالب جی آپ کا کیا حال ہے؟ کچھ دلی

ہو گئی ہے؟
”خیر دین، طفیلی بچاری پر مبنی گھڑی آ پڑی ہے، پر

نہیں کیا ہوا ہے؟ رشید اگر آیا تھا تو کہاں چلا گیا؟ طفیلی پر بھی
الذہم ہی کرے؟

”رشید آیا تھا جی اور چلا گیا۔ ہمیں تو پتہ ہی نہیں؟
”ماں خیر دین؟ داوی اماں بولیں۔ رشید ایک رات اپنا کیک

یہاں آیا اپنا سامان رکھا اور پھر نہ چلے کہاں غائب ہو گیا۔
طفیلی بیگم اس کے کم میں بہت پریشان ہیں بے چاری ایک

بی بیٹا ہے ان کا؟
”لو جی یہ تو کوئی مشکل کام نہیں ہوگا، آپ ہم سے کہنا

طفیلی غالب جی؟
”کیا کہوں بیٹا؟ کس سے کہوں؟ کیا کہوں کیا نہ کہوں؟ طفیلی غار

حسرت بھرے لیے میں بولیں۔
”لو کمال ہو جی امی! اپنے بابا چلن شاہ کس دن کام آئیں گے؟

”یہ بابا چلن شاہ کون ہیں؟
”بس جی داوی اماں تو چھوٹ، آسمان سے اترے ہوئے

بزرگ ہیں۔ سیدھے چلے آ رہے ہیں۔ ایک توفیر دے دیں کسی کو تو
توبہ ہو کر بھڑا پیار۔ رشید بھائی کے لئے بھی ایک توفیر لے لو

طفیلی خالد، جہاں کہیں بھی ہوں گے واپس آ جائیں گے۔ کوئی
پریشانی کی بات جی نہیں اور پھر سب سے بڑی بات یہ ہے کہ

اپنے پیر چلن شاہ کسی سے لیتے دیتے ہیں نہیں ہیں۔ ایک پیسہ کا
خرچ نہیں ہے کہ تو تول دیں توفیر آپ کے لئے؟

”اے خیر دین! تنیک کام میں دیکر کسی اگر ایسی کوئی بات ہے
تو جیتا ایک توفیر لا دے طفیلی خالد کو؟

”لو جی اب آئیں گے تو لیتے ہوئے ہی آئیں گے؟
”تم مجھے لے چلو ان کے پاس خیر دین؟

”مگر وہ عورتوں سے بڑا چلتے ہیں وہ، کسی عورت کو پاس
نہیں آئے دیتے۔ آپ کا جانا تو بالکل ہی سیکار ہوگا طفیلی خالد۔

بس جی ہم توفیر لا کر دیں گے آپ کو اور جو کچھ وہ بتائیں گے وہ

ہاں ٹھیک ہے جو کچھ بھی کہہ دو خیر دین :

”جیسے لائق کوئی خدمت ہو بی بی جی تو بتائیے آپ آرام سے رہ رہی ہیں ناں ؟“

”ہاں بہت آرام سے ہوں۔ خدا ان لوگوں کو خوش رکھے۔“
”ہیں آپ کی موت دیکھ لیتے ہیں اور جب تک دوبارہ آپ کو نہیں دیکھتے اس سے کام چلاتے ہیں چنانچہ اجازت دے دیجئے، خیر دین نے کہا اور ردائے آنکھیں بند کر کے گردن ہلا دی۔“

وہ کچھ افسردہ سی لگ رہی تھی۔ خیر دین نے ایک نگاہ اٹے دیکھا، آہستہ سے مسکرایا اور باہر نکل آیا اس کے ہمدردہ لان کی طرف بڑھ گیا تھا۔ لان پر اب بھی تمام لوگ موجود تھے، خیر دین کو باقیوں اٹھ لیا گیا۔

”آؤ خیر دین بیٹھو گے نہیں ہمارے پاس۔“

”نہیں بی بی میں جی جانے کا وقت ہو گیا ہے، اب کو پتہ ہے صاحب لوگ کی نوکری ہے، نوکروں کو زیادہ دیر کی بھٹی نہیں ہلتی۔ اب جا کر گھر کا کام کاج کریں گے۔“

ثناء، صحت و صغیرہ نے اسے خدا حافظ کہا۔ اور خیر دین کو بھی کے دروازے سے باہر نکل گیا، صحت و صغیرہ اب بھی منتہا نگاہوں سے اسے دیکھ رہے تھے پھر اقبال نے ہونہار لائے ہوئے کہا۔

”خدا ہی جانے یہ کیا امر ہے اس شخص کو دیکھ کر تیریں نہیں آیا۔“

آخر اسی وقت ان لوگوں کے درمیان سے بیلز کے کھسک گیا تھا۔ جب خیر دین کو بھی میں داخل ہوا تھا امور حال کا ایک حد تک افسردہ طبع مل گیا تھا۔ اور یہ بات بھلا دیکھ بھلاشت کر سکتا تھا کہ کوئی شخص اسے بھی دھوکہ دے جائے، صحت و اقبال کا تعاقب کرتے ہوئے اس نے اس پولیس آفیسر کو دیکھا تھا تو خیر دین کا ہنسنے کا اور اس کے بعد اس نے اس پولیس آفیسر کا تعاقب گھر تک کیا تھا۔ آئی جی منو ملے ٹیک کے بارے میں ابھی وہ کچھ معلومات حاصل نہیں کر سکا تھا۔ لیکن یہ بات اس نے اپنے بڑے گھر میں شامل کر لی تھی کیس لانگو بھی کھول کر رہے گا اب اس نے خیر دین کو قریب سے دیکھا تو اس بات سے پوری طرح متنبہ ہو گیا کہ خیر دین کے خدوخال اور اس کا انداز بالکل اس پولیس آفیسر جیسا ہے اگر خیر دین ان لوگوں کو بے وقوف بنا رہا ہے تو اس میں کم از کم آخر کو شامل نہیں ہونا چاہیے، خیر دین کو

اپنا راز فتر پر ضرور دکھولنا پڑے گا۔ چنانچہ اس وقت وہ ایک خاص پروگرام کے تحت بائیں سمت کی دیوار چلا تک کہ باہر گر گیا تھا اور اس نے ایک ٹیکسی کا انتظام بھی کر لیا تھا ٹیکسی ڈرائیور کو اس نے ابھی خاصی رقم دے کر اس بات پر آمادہ کر لیا تھا کہ وہ خاموشی سے انتظار کرتا رہے پھر کافی دیر کے بعد خیر دین باہر نکلا تھا۔

وہ مناسب رفتار سے چلتا ہوا آگے بڑھتا رہا۔ رخ بس اسٹاپ ہی کی طرف تھا جو یہاں سے کافی فاصلے پر تھا۔ خیر دین نے بس اسٹاپ پر پہنچ کر بی دم لیا، آخر نے ٹیکسی ڈرائیور کو تھوڑا سا آگے بڑھنے کے لئے کہا اور پھر وہ بس اسٹاپ سے کچھ فاصلے پر کھڑا ہو گیا۔

”دوست یہ آدمی جس سواری میں بھی سوار ہوگا ہمیں اس کا پیچھا کرنا ہے، ٹیکسی ڈرائیور نے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔“

”صاحب کوئی نوکری تو نہیں ہے؟ کوئی دشمنی وغیرہ چل رہی ہے اس سے؟“

”نہیں یاد میں نہیں صحت و صغیرہ سے محض نظر آتا ہوں؟“
”نہیں صاحب، بات تو نہیں، ہم لوگ بھی اپنی روزی کوحاف سے متحرک کرنا چاہتے ہیں۔“

”تم فکر مت کرو، تمہاری روزی صاف ستھری لگ رہی ہے،“

آخر نے کہا۔
تھوڑی دیر کے بعد ایک بس آئی اور خیر دین اس میں بیٹھ کر سوار ہو گیا۔ آخر نے ٹیکسی ڈرائیور کو اشارہ کیا اور ٹیکسی بس کو پیچھا کرتی رہی۔ کافی مشکل کام تھا، چونکہ بس بار بار اسٹاپوں پر رُک رہی تھی۔ اور فاصلے سے ٹیکسی کو بھی روکنا پڑتا تھا۔ یہ نگاہ بھی کتنی پڑتی تھی کہ خیر دین اس اسٹاپ پر تو نہیں اترا۔ کافی آگے جانے کے بعد بالآخر خیر دین ایک اسٹاپ پر اتر گیا۔ آخر نے اوڑھ اڑھ دیکھا اور پھر اس کے ہاتھوں پر ایک سنی فیز مسکراہٹ پھیل گئی۔ یہ وہی ملاقات تھا جس میں منو ملے ٹیک صاحب کی کوٹھی تھی۔ آخر نے پُر خیال انداز میں گردن ہلائی۔ خیر دین بس سے اتر کر پیدل مسٹر کر رہا تھا۔ اور ٹیکسی صحت و صغیرہ سے اس کے پیچھے آ رہی تھی ایک دو بار اس نے ہٹ کر ٹیکسی کی طرف دیکھا بھی لیکن ایسے وقتوں پر آخر بیٹھوں کے پیچھے ہو جاتا تھا کہ خیر دین کی نگاہ اس پر نہ پڑنے پائے۔ ویسے خیر دین نے اتنا ہی طور پر بی بی اس طرف دیکھا تھا، باقی اور کوئی بات نہیں تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد آخر

”کچھ نہیں خیر دین آج میں تم سے کچھ نہیں کہوں گی، کچھ بھی نہیں کہوں گی کیا قائمہ تو بنیائے کچھ کہنے کا، ہر شخص اپنے اندر ایک آنا رکھتا ہے کبھی کو حق ہیں ہے کہ دوسرے کی آنا کو توڑ سکے۔“

”بات تو آپ ٹھیک کہہ رہی ہیں جی، کبھی کو حق نہیں ہے کہ دوسرے کی آنا کو توڑ سکے۔ ہاں تعاون ہو سکتا ہے۔ ایک دوسرے کے ساتھ، کچھ دینے اور کچھ لینے سے زندگی کی گاڑی چلتی ہے۔ اب یہ کیا بات ہوئی کہ ہم کسی سے کچھ لینے پر ہی قائل جائیں۔ دنیا بھی تو ضروری ہوتا ہے۔“

”ٹھیک کہہ رہے ہو۔ واقعی بالکل ٹھیک کہہ رہے ہو لیکن مجبوریاں بعض اوقات زبان پر تالے لگا دیتی ہیں کم از کم انہیں تو بھل سے کام نہیں لینا چاہیے جو آزاد ہوتے ہیں۔“

”اور اگر کسی کو اس کے لئے مجبور کر دیا جائے تو؟“

”نہیں خیر دین تمہارا خیال غلط ہے، بہر طور دوسروں کے راز کھولنا اچھی بات نہیں ہے۔ میں نہیں چاہتی کہ تم نے کھلے ہاسے میں پوچھو۔ ہاں بعض اوقات کچھ لوگ ذہن و دل سے اس قدر قریب آ جاتے ہیں کہ ان کے بارے میں جاننے کا جھٹس دل میں پیدا ہو جاتا ہے۔“

”آپ صرف اپنے ذہن و دل کی طرف کیوں دیکھتی ہیں،“

”زادابی، دوسرے بھی تو یہ دونوں چیزیں رکھتے ہیں۔“

”خیر دین! تمہارا یہ کہنا بالکل درست ہے، واقعی غلطی میری ہے مگر میں تم سے کچھ تو نہیں کہہ رہی۔“

”تو خیر دین بھی آپ سے کہاں کچھ کہہ رہے ہیں بی بی جی۔“

”اور سنائیے آپ کسی ہیں؟“

”ٹھیک ہوں میں۔ بالکل ٹھیک، تم یہاں کو بھی واپس نہیں آؤ گے؟“

”جو آپ کی خدمت میں حاضری تو دیتے رہتے ہیں۔“

”یہ صحت و صغیرہ کا طویل ہوگا خیر دین؟“

”چنانچہ آپ کرمل کی بی بی جی، خیر دین سنی خیر دین کے کہہ رہا تھا۔ زاد خاموش ہو کر اسے دیکھنے لگی پھر بولی۔“

”جو سکتا ہے خیر دین میں زیادہ صبر خاموش نہ سکوں۔“

”جس دن آپ کی زبان کا تالا توڑنے کا بی بی جی اسی دن خیر دین بھی آپ کے قد میں آ پڑیں گے۔ میرا مطلب ہے

تم... معافی چاہتا ہوں۔ دراصل جاہل آدمی ہوں، اٹلی سیدھی باتیں کر بیٹھتا ہوں۔ آپ سمجھیں نہ کریں بی بی جی۔“

آپ کو کرنا پڑے گا۔ یوں سمجھ لیں کہ رشید بھائی یہ آئے اور وہاں سے تیار ہوا احسان ہوگا کچھ خیر دین۔ خدا کے لئے بھجے وہ تعویذ لادے۔ طفیل خالہ نے روتے ہوئے کہا۔

”منجی نہ روتے کی کیا ضرورت ہے بس ہمارا کام یہی ہوگا کہ چائیں چلن شاہ کے پاس اور تعویذ لے آئیں۔ آپ بالکل فکر مت کرو، خیر دین نے انھیں تسلی دیتے ہوئے کہا۔

کافی دیر تک اسی طرح کی دلچسپ باتیں کرتا رہا پھر وادی اتناں کی دعائیں لیتا ہوا اٹھ گیا۔

”اب ذرا زادابی بی جی کے پاس جائیں گے۔ ان سے بھی سلام اٹھا کر اس باقی لوگوں کو تو سلام ہو چکا۔“

زادابی دوران میں دفتر سے اچھکی تھی۔ لان پر جو چندال چوڑی جی بھوتی تھی اس نے بتا دیا تھا کہ خیر دین آیا ہوا ہے اور اندر موجود ہے۔ ان لوگوں نے زادابی کو بھی اپنی گتنگو میں شریک کرنے کی کوشش کی تھی لیکن دفتر سے آنے کے بعد زادابی دیر اپنے کمرے میں گزارتی تھی اور اس کے بعد باہر آتی تھی۔ چنانچہ اس وقت وہ اپنے کمرے میں موجود تھی کہ خیر دین اس کے کمرے کے دروازے پر پہنچ گیا۔ زادابی کو خیر دین کی آمد کی اطلاع تو دل ہی چھکی تھی وہ اس کا انتظار کر رہی تھی۔ اس کے چہرے پر عجیب سے تاثرات تھے۔ آج نہ جانے کیوں اس کی طبیعت میں کچھ بوجھل پن تھا۔ بارے خیر دین نے بیگلا۔

”زادابی بی جی، خیر دین ولد شیر دین چک نمبر اٹھارہ منلے گورنمنٹ آپ سے ملنا چاہتے ہیں۔ اجازت ہو تو اٹھ جا جائیں۔“

زادابی کوئی جواب نہیں دیا۔ خیر دین نے دروازہ کھول کر اندر جھانکا اور ہلا۔

”اجازت مانگ رہے ہیں جی۔“

”آؤ خیر دین، نہ مانگے کہا اور خیر دین اندر داخل ہو گیا۔“

”سلام علیکم۔“

”وسلکم اسلام! کہو کیسے ہو؟“

”ٹھیک ہیں زادابی بی جی آپ کی جاگیر میں رہے ہیں۔“

”ہوئے خیر دین جاگیر؟ زادابی نے انداز میں ہنس کر بولی۔“

”جو انسان جہاں رہتا ہے وہی اس کی جاگیر ہوتی ہے۔“

اب جو ہم اس کو پریش نہیں گئے تو ہماری جاگیر ہی بھوتی ناں؟ خیر دین ایک کرسی پر بیٹھتا ہوا بولا۔

”تم بھی مذاق اڑاؤ خیر دین، میں ہوں ہی مذاق کے قابل۔“

”ارے ارے بی بی جی یہ کسی اداسی کی باتیں کر رہی ہیں۔“

نے جسکی ڈاکٹر کے شانے پر ہاتھ رکھ دیا۔ اس نے خیر دین کو منور علی بیگ کی کوشی میں داخل ہوتے دیکھا تھا۔ پھر وہ جوتوں ہی جوتوں میں بڑبڑایا۔

جناب خیر دین صاحب واسطہ اختر سے پرگیا آپ کا پتر نہیں ہے آپ کی خوش قسمتی ہے یا بد قسمتی چلئے آپ بھی کسی یاد رکھیں گے کوئی کنیز میں آپ تک پہنچا تھا۔

تھوڑی دیر انتظار کرنے کے بعد اختر کیسی سے اتر آیا اور ڈاکٹر سے بولا۔

”جو دست تمہارا شکرتہ! تم نے ایک بہت بڑا مسئلہ حل کر دیا میرا اور یہ انعام بھی رکھو“ جسکی ڈاکٹر نے انعام کی رقم لی۔ اور اس کے بعد ہوا ہو گیا۔ غائبانہ نہیں جانتا تھا کہ اب جو کچھ بھی جو اس میں اسے شرکت کرنی پڑے۔ اس قسم کے واقعات اس کی زندگی سے گہرا تعلق رکھتے تھے۔

اختر کافی دیر تک خیر دین کی اس کوشی کے اس پاس چکراتا رہا۔ وہ فیصلہ کرنا چاہتا تھا کہ اب اسے کیا کرنا ہے؟ یا تو خاموشی سے یہاں سے چلا جائے یا پھر منور علی بیگ صاحب کی کوشی میں خیر دین سے ملاقات کرے لیکن یہاں سے جانا نہیں چاہتا تھا۔ خیر دین کو کد ازم ہے احساس ضرور رکھتا دینا چاہئے کہ احسان احمد صاحب کی کوشی میں ایک ایسا فرد ضرور ہے جو اس کی اصلیت سے واقف ہے چنانچہ آخری فیصلہ کرنے کے بعد وہ گیٹ پر پہنچا اور اس نے گھنٹی بجادی۔ چند لمحات کے بعد ایک لادم باہر آیا۔

”میں منور علی بیگ صاحب سے ملنا چاہتا ہوں“

”صاحب تو موجود نہیں ہیں۔ کہیں گئے ہوئے ہیں“

”اوہ کوئی صاحب ہیں؟ میرا مطلب ہے وہ صاحب جو“

”حکمر پولیس میں کام کرتے ہیں؟“

”چھوٹے صاحب ابھی تھوڑی دیر پہلے ہی واپس آئے ہیں۔“

”آپ چاہیں تو ان سے مل لیں“

”بالکل، بالکل میری ملاقات چھوٹے صاحب سے کرادو“

”نام کیا بتاؤ صاحب آپ کا؟“

”میں یہ کہہ دیتا کہ یہاں آئے ہوئے ہیں کنیز اسے اور“

”آپ کے لئے ایک پیغام کے لئے ہیں“

”آئیے صاحب قلمبیک روم میں آجائیے۔ ملازمت“

”ملازمت کنیز کے لئے؟“

”ملازمت کنیز کے لئے؟“

”ہاں اختر صاحب دلچسپ بات ہے کہ آپ خیر دین کو پہچانتے ہیں۔ بہ طور فرمائے گئے آنا ہوا یہاں؟“

”تصور صاحب ایک دلچسپ اتفاق ہے یہاں لے آیا ہے۔“

”کیا فائدہ ایک کے بعد دوسرا جھوٹ بولنے سے، آپ کو اس بات پر توجہ نہیں ہوتا کہ خیر دین کی صورت آپ سے ملتی جلتی ہے؟“

”منا ہے خداوند عالم نے زمین پر بہت سے مشکل پیدا کئے“

”میں اور ہر شے کی شبیہ کہیں نہ کہیں مل ہی جاتی ہے اس میں حیرت کی کیا بات ہے؟ البتہ یہ بات دلچسپ ہے کہ خیر دین میرا مشکل ہے۔“

”ہم اسی رشتے سے اسے بڑی اہمیت دیتے ہیں۔ پورے گھر میں خیر دین کو گھر کے ایک فرد کی حیثیت دی جاتی ہے۔ تصور علی بیگ نے کہا۔“

”تو میں عرض کر رہا تھا کہ خیر دین ہمارے ہاں مشکوک ہے۔“

”لوگوں کو خیال ہے کہ وہ ایک تعلیم یافتہ آدمی ہے اور پتر نہیں کس“

”عرض سے اس نے احسان احمد صاحب کے ہاں ملازمت کی تھی۔“

”ابھی تھوڑی دیر پہلے ہمارے گھر گیا تھا اور“

”یہاں تک آیا ہوں۔ میں نے سوچا تھا کہ ایک“

”بہت بڑا مسئلہ حل کروں گا مگر توصل ہو گیا اس میں تو کوئی شک“

”نہیں لیکن بات واقعی دلچسپ اور قابل حیرت ہے؟“

”اوہ رس کا مطلب ہے کہ آپ خیر دین کے لئے یہاں آئے تھے؟“

”اگر آپ چاہیں تو سمجھیں میں مانگ سکتا ہوں اس بات کی؟“

”نہیں... نہیں جی ایسی ہی کیا بات ہے، چلئے دوتی ہی“

”سہی کچھ اور بھی معلوم ہو جائے گا آپ کے بارے میں۔ تصور علی بیگ نے کہا۔“

”آپ سے ملاقات کر کے واقعی خوش ہوئی تصور صاحب ایک“

”دن میرے علاوہ دوسرے لوگوں کو بھی حیران کر دیتے گا؟“

”کون دوسرے لوگ؟“

”احسان احمد کی کوشی میں رہنے والے یقیناً وہ سب آپ سے“

”بل کہ بہت خوش ہوں گے اور ویسے ہی حالت احباب بڑھنا چاہئے۔“

”کیا خیال ہے؟“

”حضور حاضری دوس گاہی، اتفاق کی بات ہے کہ ان دنوں“

”متروفت کچھ زیادہ ہے، بہ طور آپ نے اپنا تیل فون خرید دے“

”دیئے۔ میں آپ کے اہل خاندان کی غلط فہمی ضرور دور کروں گا“

”تصور علی بیگ نے کہا۔“

”ہاں یقیناً... یقیناً اختر نے احسان احمد کی کوشی کا فون“

”تصور علی بیگ کو دے دیا اور اس کے بعد خیر دین چائے لے آیا۔“

”ہاں خیر دین تو تم یہاں کام کرتے ہو لیکن اب تو میں تم سے“

”لیکن حیرت انگیز بات ہے کہ آپ کی آمد کی وجہ اور دوسری کوئی“

”بات نہ تھی میں نے یہ سمجھ لیا تھا کہ آپ؟“

”آپ کے ساتھ بیٹنا چاہتا ہوں جو دل چاہے بلا دیں۔“

”نے شکرتہ ہوئے کہا اور تصور علی بیگ نے گھنٹی بجادی۔“

”لازم اندر داخل ہوا اور اختر اسے دیکھ کر بری طرح اچھل پڑا۔“

”چائے لے آؤ ہمارے ہاں کے لئے؟ تصور علی بیگ نے کہا۔“

”لیکن اختر کی آنکھیں حیرت سے پھٹی ہوئی تھیں۔ اندر داخل“

”ہونے والا لازم خیر دین کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا۔“

”مختار انداز میں خیر دین کو دیکھتا اور کبھی تصور علی بیگ کو۔“

”دونوں کی صورتیں بالکل یکساں تھیں۔ ہوا نے اس کے تصور علی“

”کے چہرے پر تلیم کی روشنی اور تہذیب کی نفاست پھیلی ہوئی تھی۔“

”جبکہ خیر دین بے چارہ اسی شکل میں تھا جس شکل میں وہ ابھی“

”ابھی واپس آیا تھا خیر دین نے بھی اختر کو حیرت سے دیکھا اور پھر“

”آہستہ سے بولا۔“

”لوئی کمال ہوئی آپ ہمارے صاحب کے جاننے والے ہو جی،“

”خیر دین تم؟“

”ہاں جی آپ اور میرے آگے صاحب؟“

”وہ... وہ خیر دین ہیں لیکن اس طرف آنکھلا تصور علی بیگ“

”تصور علی بیگ صاحب؟“

”خیر دین کیا تم ہمارے معزز بہان کو جانتے ہو؟“

”تصور علی بیگ نے پوچھا۔“

”جی صاحب احسان صاحب کی کوشی میں ہمارے طور پر“

”آئے ہوئے ہیں، جہانی اختر صاحب پہلے ہی آئے تھے جی۔ بڑے“

”پچھے آدمی ہیں جی۔ جہاں بھی یاد اللہ ہے“

”خیر دین تم یہاں کام کرتے ہو؟“

”ہاں جی، ایس یوں کہ لینے کہ احسان احمد صاحب کی کوشی“

”سے نکلنے کے بعد تصور جہانی کے پاس ہی آگئے، بڑے اچھے آدمی ہیں“

”بی۔ اللہ ان کا صلا کرے۔ میں اپنے گھر والوں کی طرح رکھا ہوا“

”سچا ہوں نے۔ نام کو تو ملازم ہیں پر ہمارے تصور جہانی ہمارے“

”ماتہ کوئی فرق نہیں سمجھتے۔ اللہ انھیں خوش رکھے؟“

”ابھی جہاں اختر نے تبدیل کر کے۔“

”اس کے دماغ میں لاتعداد دھماکے ہونے لگے تو گویا یہ اتفاق“

”سے صرف اتفاق تصور بیگ الگ تہ خیر دین الگ۔ اس“

”اتفاق کو کہا کہ چائے خیر دین تصور بیگ کا مشکل سے تصور بیگ“

”نے اختر کو دیکھتے ہوئے کہا۔“

”آپ سب لوگوں کی طاقتوں پر معاف کیجئے گا صحت منانہ
آپ نے ہم سب کو گن چکر بنا دیا ہے“

”ارے۔ ارے میں نے کیا کیا مٹی کا کیا غلطی ہوئی تھی؟
صحت نے تہمت ہے تو چھا۔“

”کہانی آپ ہی نے شروع کی تھی خاتون! اس وقت جب
آپ یونیورسٹی کے کسی بنگلے میں حصہ لے رہی تھیں اور اقبال
اس بنگلے میں زخمی ہو گئے تو ایک پولیس آفیسر نے آپ دونوں
کی مدد کی اور یہ پولیس آفیسر خیر دین سے مشابہت رکھتا تھا۔
اس کہانی کے پڑچے عام ہونے اور اس کے بعد خیر دین کے بارے
میں ہر طرح کی تحقیقات کی گئیں اور یہ فیصلہ کر لیا گیا کہ خیر دین ہی
پولیس آفیسر کا دوسرا روپ ہے۔ بدقسمتی یہ کہ کبھی بھی محمد
آدمی بھی مسموم لوگوں کے حال میں چھس جاتا ہے۔ پتہ نہیں کہ
میں اس سلسلے میں دھبی لے بیٹھا“

”ارے تو آخر ہوا کیا؟ خواہ مخواہ سسپنس پیدا کر رہے ہو؟
ثناء نے جھلکتے ہوئے انداز میں کہا۔“

”سسپنس؟ پتہ نہیں میں کیا کیا کرنے والا ہوں اتنا ہی
بے خوف بنا ہوں اس وقت، بہر طور میں اس لئے یہاں
سے اٹھ گیا تھا کہ خیر دین جب یہاں سے واپس جائے تو اس کا

تعاقب کروں اور یہ معلوم کرنے کی کوشش کروں کہ یہ پولیس
آفیسر صاحب آفریقوں جیسے بدل کر یہاں آتے رہتے ہیں میں
نے خیر دین کا تعاقب کیا اور اگلے آخر اس ملک تک پہنچ گیا ہوں
خیر دین رہتا ہے۔ وہاں میری ملاقات ایک بہت ہی نفیس بیت
کے انسان سے ہوئی اور یہ وہی پولیس آفیسر ہی ہے آپ کے خیر دین
صاحب تھے لیکن ملک کے لباس میں ملبوس فدیگی سے بنائے ہوئے
چہرے پر امتیاز انفاست۔ البتہ وہ فال دی تھے میں نے گویا
جو کر پکڑا تھا ادب اس سے جو ہے اور یہی کھیں کہل جاتا
تھا کہ جو صاحب نے میرے لئے چائے منگوائی اور چائے لائے
والے آپ جانتی ہیں کون صاحب تھے؟

”نہیں بہت سی آوازیں ہے اختیار رکھ لیں۔“

”آپ کے خیر دین صاحب؟“

”کیا؟ تمام آوازوں نے بیک وقت بولنا۔“

”جی ہاں خیر دین ولد خیر دین پک منظر ہمارے صوبہ وارانہ
تھے دیکھتے ہی پہچان گئے اور پھر مجھے خیر دین خیر دین پتہ چلے
خیر دین جو کچھ بھی تھا آپ خود بھی سمجھ سکتے ہیں کہ کیسے جانی ہوئی
تھوڑی بیک صاحب کے سامنے کھانا پڑا اور یہ بتانا پڑا کہ حقیقت

خیر دین کا تعاقب کرنا ہوا یا نہ کرنا آپ انہوں نے تھوڑی بیک
نے، وہ بھی مسکراتے ہوئے صرف یہ کہانوں کی پیشگی ان سب
کے لئے باعث دلچسپی ہے۔ بہر طور آپ کے تبصروں کی کہانی
میں بغیر تحقیق کے نہ ہی جو کر سکتے تھے بھی حقائق کا ثبوت
دیا ہے۔“

”تو کیا درحقیقت خیر دین خیر دین ہے؟ قدرت
نے پوچھا۔“

”نہیں آپ جانتے تو اسے لا دین یا علوان دین بھی
بیا سکتی ہیں، اختر نے کہا۔“

”رہائی موش بیچو۔ سادہ باش میں رہتی تھی۔ کوئی
خیر دین کے بارے میں کوئی کتابتہ حوالہ خیر دین نے اس
کے ساتھ بتائے تھے انہیں ان میں رہا جاتا تو کم از کم رونا بہت
دھوئے کہہ سکتی تھی کہ خیر دین گرو پولیس آفیسر نہیں ہے تب
بھی کچھ نہ کہہ سکتے تھے وہ اتنی کہ تھی کہ اپنا نہ کہی کہیں
دے سکتی تھی، بہت دیر تک اس سلسلے میں تبصرہ ہوتا رہا پھر
وقتاً بوقت نے چونک کر کہا۔“

”اختر بھائی آپ نے کیا نام لیا اس پولیس آفیسر کا؟
”تھوڑی بیک اور وہ مابین انیکہ ہنزل نوبل بیک کے

صاحبزادے ہیں۔“

”یہ کیسے ہو سکتا ہے انہوں نے مجھے اپنا نام مائیکل ڈیوڈ
بتایا تھا، صحت نے بڑبڑاتے ہوئے کہا اور پھر چونک کر بولی۔
”ایک بات اور۔۔۔ ایک بات اور کیا وہ اور صحیح طور پر
نہیں بول پاتے؟“

”بڑی شعلیت اور بول رہے تھے وہ تو بالکل کھنڈی
انڈیا۔۔۔ اب اس میں کھنڈی جھک رہا تھا اب یہ معلوم نہیں
کہ کشت رہنے والے کہاں تھے۔“

”خبر ایک بات آپ کا نکل کر سن میں اختر صاحب
رہیں کہیں کوئی نہ کوئی غریب مذہب پر مشدہ ہے کچھ نہ کچھ نہ
جو کہ نہ مائیکل ڈیوڈ جب مجھے سے ملے ان منگاسوں میں تو
میں ان کی زبان خلیک نہ تھی۔ بعد میں ملے تو کہ خیر دین ہی تھی
میں دل رہتے تھے اور اب آپ کہہ رہے ہیں کہ ان کا نام
مائیکل ڈیوڈ نہیں رکھتو۔ یہ کہ ہے تو آپ بتائیے اختر صاحب
ان تمام باتوں میں سے کون کی بات سچ ہے؟“

”خیر دین خیر دین گار کھانے کا تھا۔ یہ بات واقعی
میں نے سنی ہے۔ یہ بات سچی تھی، چند ہی خاموش رہے کہ

بعد اس نے کہا۔“

”اگر ایسی بات ہے تو زود وہ دور میں نہ اختر دیکھیں گے۔“

”کہاں تک چاہیں جلتا ہے۔ گرتی تہمت ہے واقعی تہمت ہے۔
سمجھیں نہیں سہا کہ خیر دین کو پکڑ جائے یا تصور میں بیک کو پکڑ
بہر طور اس سلسلے میں کارروائی ہوگی اور ضرور ہوگی۔ باقی کسی
کو تو شاید معلوم تھا یا نہیں تھا لیکن اختر ایک اور راز سے بھی
آشنا ہو چکا تھا اور اس راز کا تعلق بھی کچھ صحت خیر دین سے
نظر آتا تھا۔ یہ راز وہ بیک تھا جو وہ کہتے ہیں رکھا ہو
اُسے ملتا تھا اور اس نے اُسے کھول کر بیٹھا تھا، کافی دیر تک
اس صحت پر تبصرہ ہوتا رہا، اختر نے کسی کو بھی سوچ میں نہ لایا
تھا اور پھر اس نے ہنسنے ہنسنے میں ہنسنے میں بڑبڑاتے ہوئے کہا۔
”تھوڑی بیک صاحب یا خیر دین صاحب یا کوئی دین
صاحب اختر کو جوہر دیا ہے آپ نے جو کہہ رہے ہیں وہ وہ بول
کہ جس کے پیچھے چھاپوں اسے پیچھا پیچھا نا مشکل ہو جاتا ہے۔
بہر طور دیکھیں گے آپ کو بھی کر لیں گے آپ سے بھی حساب کتاب۔“
وہ فریضی انداز میں خاموشی سے سوچتا رہا، باقی لوگ
مسلل خیر دین کے بارے میں تبصرہ کر رہے تھے۔

*

ڈاکٹر اکرم اپنے فراموش بخوبی انجام دے رہے تھے وہ بڑی
مستعدی سے سلطانہ بیگم کا حاضر کرتے رہتے تھے سلطانہ بیگم
تیزی سے صحت یابی تھیں بالآخر وہ دن آ گیا جب سلطانہ بیگم
کی آنکھوں کی پٹی نکلنے والی تھی۔ یہ دن آدمی کے لئے کسی بھی حیثیت
کا قابل ہو سکتا ہے، بہر حال صاحب سمجھتے اور اقبال کی جان پر زخمی
ہوئی تھی، ماں کی آنکھوں کی روشنی ان کی دل آرزو تھی، ابراہیم
صاحب بھی بڑے کوئی زندگی سے روشناس دیکھنا چاہتے تھے، ان
کی اپنی استطاعت تو اتنی نہیں تھی کہ وہ سلطانہ بیگم کی آنکھوں
کا علاج کر سکتے لیکن خدا کی ذات سے وہ بھی ناپید نہیں ہوئے
تھے ایک تصور غارتی میں وہ بیکر قبائل کی تعلیم مل جاتے۔
اور وہ بھی قابل ہو جاتے تو ایک بار سلطانہ بیگم کی آنکھوں کا
علاج ضرور کر جائے۔ وہ جانتے تھے۔ خدا خود ہی اسباب پیدا کرتا
ہے۔ وہ وہ ہوتا ہے جو انسان کے تصور میں بھی نہیں آ سکتا۔
اس وقت جی ایسا ہی ہو تھا کچھ غشتہ صفت ان کی مدد پر تیار
ہوئے تھے۔ بہر حال صاحب اس قدر نمون تھے احسان احمد صاحب
کے کہ ان کا ہاں نہیں چلتا تھا کہ اپنی کھال کے جوئے بنا کر ان کے
پیروں میں رہا ہوں۔ بس ان کی آنکھوں سے شکر تھکتا تھا۔

سب ہی اس دن ہسپتال میں جمع تھے ورنہ ذکر کرنا ہمارے لئے مشکل ہوتا۔ انہیں گفٹس کو گفٹ کرتے تھے وہ دیکھ رہے تھے کہ کس سے ہے۔ بتا رہے تھے۔ انھوں نے کبھی نہیں دیکھا تھا جانتا ہے کہ وہ میاں میڈری شروع کر دیں۔ وقت آگیا۔ ڈاکٹر صاحب نے لوگوں کی ایک ترتیب کی اور اس کے بعد ان کی بیگم نے عطیہ نگیم کی انھوں نے کئی کھوں شروع کر دیں۔ رئیس تمام ضروریات کا سامان لئے موجود تھیں۔ سلطان بیگم نے آہستہ آہستہ انھیں کھولیں۔ پہلے نگاہوں میں دھندلا نہیں ابھرتی۔ پھر سب سے پہلے انھیں تنویر کی صورت نظر آئی۔ پس کے ساتھ ہی اقبال کھڑا ہوا تھا۔ انھیں نہیں تھیں لیکن دل کی کھیں کھلی ہوئی تھیں۔ اپنے بچوں کو وہ انھوں میں پہچان سکتی تھیں۔ برابر ہی ابراہیم صاحب کھڑے ہوئے تھے اور اس کے بعد وہ سارے شخص جنھوں نے ان کی دنیا روشن کر دی تھی۔ ڈاکٹر اکرم پریمیش کراہوں سے انھیں دیکھ رہے تھے اور پھر انھوں نے سلطان بیگم کے چہرے کے تاثرات سے اعازہ لگایا کہ ان کا یہ آپریشن کھل چکا ہے۔ سلطان بیگم نے دونوں ہاتھ سینے پر رکھ لئے اور آہستہ سے لیں۔

”میں... میں دیکھ سکتی ہوں۔ خدا کا احسان ہے کہ میری آنکھیں واپس آگئیں۔“

”خدا کے لئے رونے کی کوشش نہ کریں۔ خوشی کے آنسو بھی نہ بہائیں یہ آپ کی بیانی کے لئے ضروری ہے ہمسرا اکرام نے کہا۔

”نہیں میں روؤں گی نہیں۔ میں تو اپنے معبود کی شکر گزار ہوں کہ اس نے ایک بار پھر مجھے یہ دنیا دکھا دی۔ براہ کرم ان سب سے میرا تعارف کر لیں۔ ابراہیم آپ یہ کام کریں۔“

ابراہیم صاحب آگے بڑھے اور انھوں نے احسان احمد کے ہاتھ تھامے ہوئے کہا۔

”یہ احسان احمد ہیں اور یہ ہماری بیگم صاحبہ ہیں۔ یہ وادی اتان ہیں۔ یہ عادل بھائی ہیں اور انھیں تو ہم پہچانتی ہو سلطان بیگم نے صورت کی کبھی تمھاری اندھی آنکھوں سے بھی غور نہیں کیا۔ انھوں نے فلان بھائی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”نہیں یہ غلام بھائی ہیں اور یہ شوکت جہاں بیگم اور یہ اتان لی اور یہ عصمت۔ یہ ندرت... یہ سلطان بیگم نے سنا۔

”کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

”یہ تیوہ ہیں۔ سنا تیوہ کو سامنے کرتے ہوئے ہوں۔ اور سب لوگ بے اختیار مسکرا پڑے۔

”میں سنا ہوں۔ یہ کدو ہیں۔ یہ اختر۔ یہ یہ خالد ہیں۔

ور جناب ان سے پہلے یہ یقینی قائل ہیں۔ یہ عذر چھوٹی ہیں۔ وغیرہ۔ وغیرہ۔ پتا۔ خود ہی سب کا تعارف کوئے گی۔

سنت یہ سب کو پیار بھر رہا ہوں سے دیکھ رہی تھی۔ ڈاکٹر اکرم احمد نے کہا۔

”یوں تو تعارف کے لئے ابھی سا ابھر پڑا ہے۔ سناہ کو موقع مل جائے تو یہ باہر کے لوگوں کو بھی پکڑ لے لیکن میں اس سے زیادہ آپ لوگوں کو اجازت نہیں دے سکتا۔ آپ اپنے مریض کو کل گھر لے جاسکتی ہیں۔ کل تک کے لئے اجازت دینے کا خدا حافظ۔ پاکستان پانڈہ یاد۔“

”اوہ! انکل آپ نے تو بہت جلد قوی ترانہ سنا دیا۔“

”براہ کرم آپ اس کے احترام میں کھڑی ہو جائیں۔ بلکہ مارچ کرتی ہوئی باہر نکل جائیں وہ ڈاکٹر اکرام ہیئے ہوئے بولے۔

”چلیے عزت انکل تو اس خوشی میں بڑھائی وغیرہ بھی نہیں کھاتے گے۔ ویسے ہم نے بتے بغیر انکل اس سے پہلے کبھی نہیں دیکھے۔“

”کمال کی ہیں بھئی آپ محترمہ سناؤ بڑھائیوں کے دس ہیں نوکرے آپ کو لے کر آنے چاہتے ہیں لیکن اچھا ہی ہو گا کینک میں مکھیاں ہو جائیں۔ میں رات کو آ رہا ہوں آپ کے ہاں

نکھائی کھانے کے لئے۔“

”مضر ضرور آپ شریف لائیے ڈاکٹر ہم آپ کا استقبال کر رہے گے احسان احمد نے کہا اور پھر وہ ابراہیم صاحب کی طرف دیکھ کر بولے۔ یہ نہیں جناب ہرگز نہیں آپ جذباتی ہونے کی کوشش نہیں کریں گے، پہلے شریف لائیے ورنہ آپ اپنی بیگم صاحبہ کے ساتھ مل کر ماضی کی داستانیں دہرائیں گے اور ان کی آنکھوں سے کہیں نہ کہیں آنسو نکل ہی جائیں گے ڈاکٹر اکرام بھئی ذرا ان سب کو باہر نکالو۔ ورنہ تمھارے کامات کی تکمیل نہیں ہوگی۔“

”براہ کرم آپ سب باہر تشریف لے چلیے ڈاکٹر اکرام نے خشک لہجے میں کہا۔ اور سب سے پہلے احسان احمد ہی دروازے کی جانب بڑھ گئے۔

سب لوگ گھر واپس آ گئے۔ تنویر اقبال عصمت اور تنویر کی خوشیوں کا خدا کا نہیں تھا۔ ابراہیم کی آنکھیں آنسوؤں سے جھرا پڑی تھیں۔ آج کا موضوع سلطان بیگم ہی۔ میں انھیں چھوڑنا کوئی نہیں چاہ رہا تھا لیکن ڈاکٹر اکرام احمد کی ہدایت پر بھی توجہ دینا تھی۔ یہی خوشی کی بات تھی کہ کل کا دن سلطان بیگم کی واپسی

کا دن تھا چنانچہ رات کے اجلاس میں سناہ اور ندرت سہر جوکر بڑھ گئیں۔ وہ یہ فیصلہ کر رہی تھیں کہ کل سلطان بیگم کا استقبال کس طرح کیا جائے گا؟ اس سلسلے میں مختلف پروگرام ترتیب دینے لگے سلطان بیگم کی آنکھوں کی واپسی کی خوشی میں شام کو ایک تعزیر بھی گئی تھی جس میں جنگی طور پر چند لوگوں کو مدعو کئے جانے کا فیصلہ کیا گیا تھا باقی تمام افراد کا تعلق گھر ہی سے تھا احسان احمد نے تجویز پیش کی کہ سب لوگ باقاعدہ اکرام احمد کے ہسپتال جاؤں اور سلطان بیگم کو ٹرے اعزاز کے ساتھ لایا جائے۔ خود اپنے بارے میں انھوں نے حدیث کہتے ہوئے کہا تھا کہ انھیں ایک بے حد ضروری کام ہے چنانچہ انھیں معافی کر دیا جائے صبح کا انتظار بڑی شدت سے کیا گیا تھا۔ خاص طور پر تنویر اور اقبال کا تو برا حال تھا۔ حدیث اور عصمت انھیں سنبھالے ہوئے تھیں۔ عصمت اب کافی کھل گئی تھی۔ اقبال سے اب ندرت بے تکلف سے ہر طرح کی گفتگو کر رہی تھی۔ اس سلسلے میں اس نے تمام احتیاطیں بالائے طاق ڈال دی تھیں اور ندرت کے ہوشوں پر کئی بار ماضی پر مسکراہٹ آگئی تھی۔ ہر طور صبح ہوئی تیاریاں ہونے لگیں اور پھر پورا قافلہ اکرام احمد کے ہسپتال کی جانب چل پڑا سلطان بیگم کی خوشیوں کا بھی بڑھا نہ نہیں تھا طویل عرصے کے بعد یہ دنیا دیکھ رہی تھیں

لک ایک شخص کو دیکھ رہی تھیں اور دن مانے کہ ہم سجدہ شکر میں پڑی رہی تھیں۔ اپنے بچوں کو اپنی آنکھوں سے دیکھنا کسی عجیب سی بات لگ رہی تھی انھیں بہت عرصہ پہلے وہ اپنی دنیا تارک کر رہی تھیں۔ لیکن ایک بار پھر یہ دنیا روشن ہو گئی تھی۔ پھر جب تمام کے تمام لوگ انھیں لینے پہنچ گئے تو ان کی آنکھوں میں آنسوؤں کا آواز آئے۔ ذریعہ بیگم نے جلدی سے کہا۔

”نہیں سلطان بہن رونے کے لئے منع کر دیا گیا ہے انھیں آنسو نہیں آنے چاہئیں۔ دل ہی دل میں اس معبود کا شکر کریں اور اگر وہ جیتے اور لینے والا ہے۔“

”خداوند عالم بے شک ہر انسان کو اپنی نعمتوں سے نوازتا ہے لیکن اس کے لئے جو ذرائع اس نے اس کو دنیا میں پیدا کئے ہیں۔ ان سے روگردانی گزرتی ہے نہیں۔ خداوند عالم تم لوگوں کو وہ سب کچھ دے چکا تھا کہ اسے دلوں میں موجود ہے۔“

”آمین عبادی آماں نے نعت پڑھی۔ پھر سے انداز میں کہا۔ اور سلطان بیگم جو بچے لگیں کہ یہ کیسے لوگ ہیں۔ دنیا میں اتنے اچھے انسانوں کا تو تصور بھی نہیں کیا جاسکتا۔ حقے کہاں کی باتیں اپنی جگہ ورنہ اس دور میں کون اپنے منہ کو اپنا منہ بھتا ہے۔

کا دن تھا چنانچہ رات کے اجلاس میں سناہ اور ندرت سہر جوکر بڑھ گئیں۔ وہ یہ فیصلہ کر رہی تھیں کہ کل سلطان بیگم کا استقبال کس طرح کیا جائے گا؟ اس سلسلے میں مختلف پروگرام ترتیب دینے لگے سلطان بیگم کی واپسی کی خوشی میں شام کو ایک تعزیر بھی گئی تھی جس میں جنگی طور پر چند لوگوں کو مدعو کئے جانے کا فیصلہ کیا گیا تھا باقی تمام افراد کا تعلق گھر ہی سے تھا احسان احمد نے تجویز پیش کی کہ سب لوگ باقاعدہ اکرام احمد کے ہسپتال جاؤں اور سلطان بیگم کو ٹرے اعزاز کے ساتھ لایا جائے۔ خود اپنے بارے میں انھوں نے حدیث کہتے ہوئے کہا تھا کہ انھیں ایک بے حد ضروری کام ہے چنانچہ انھیں معافی کر دیا جائے صبح کا انتظار بڑی شدت سے کیا گیا تھا۔ خاص طور پر تنویر اور اقبال کا تو برا حال تھا۔ حدیث اور عصمت انھیں سنبھالے ہوئے تھیں۔ عصمت اب کافی کھل گئی تھی۔ اقبال سے اب ندرت بے تکلف سے ہر طرح کی گفتگو کر رہی تھی۔ اس سلسلے میں اس نے تمام احتیاطیں بالائے طاق ڈال دی تھیں اور ندرت کے ہوشوں پر کئی بار ماضی پر مسکراہٹ آگئی تھی۔ ہر طور صبح ہوئی تیاریاں ہونے لگیں اور پھر پورا قافلہ اکرام احمد کے ہسپتال کی جانب چل پڑا سلطان بیگم کی خوشیوں کا بھی بڑھا نہ نہیں تھا طویل عرصے کے بعد یہ دنیا دیکھ رہی تھیں

لک ایک شخص کو دیکھ رہی تھیں اور دن مانے کہ ہم سجدہ شکر میں پڑی رہی تھیں۔ اپنے بچوں کو اپنی آنکھوں سے دیکھنا کسی عجیب سی بات لگ رہی تھی انھیں بہت عرصہ پہلے وہ اپنی دنیا تارک کر رہی تھیں۔ لیکن ایک بار پھر یہ دنیا روشن ہو گئی تھی۔ پھر جب تمام کے تمام لوگ انھیں لینے پہنچ گئے تو ان کی آنکھوں میں آنسوؤں کا آواز آئے۔ ذریعہ بیگم نے جلدی سے کہا۔

”نہیں سلطان بہن رونے کے لئے منع کر دیا گیا ہے انھیں آنسو نہیں آنے چاہئیں۔ دل ہی دل میں اس معبود کا شکر کریں اور اگر وہ جیتے اور لینے والا ہے۔“

”خداوند عالم بے شک ہر انسان کو اپنی نعمتوں سے نوازتا ہے لیکن اس کے لئے جو ذرائع اس نے اس کو دنیا میں پیدا کئے ہیں۔ ان سے روگردانی گزرتی ہے نہیں۔ خداوند عالم تم لوگوں کو وہ سب کچھ دے چکا تھا کہ اسے دلوں میں موجود ہے۔“

”آمین عبادی آماں نے نعت پڑھی۔ پھر سے انداز میں کہا۔ اور سلطان بیگم جو بچے لگیں کہ یہ کیسے لوگ ہیں۔ دنیا میں اتنے اچھے انسانوں کا تو تصور بھی نہیں کیا جاسکتا۔ حقے کہاں کی باتیں اپنی جگہ ورنہ اس دور میں کون اپنے منہ کو اپنا منہ بھتا ہے۔

لیکن ندرت کے یہ رونے والے فرشتہ صفت تھے اور انھوں نے جس طرح ان معمولی سے لوگوں کو اہمیت دی تھی وہ بے مثال تھا۔ ڈاکٹر اکرام احمد نے سلطان بیگم کو رخصت کی اجازت دے دی۔ اور بہت کم دماؤں کے ساتھ اور احتیاطی برائیت کے ساتھ انھیں رخصت کیا۔ کافی خوش تھے تمام کے تمام لوگ۔ سلطان بیگم خود بھی مسرور تھیں۔ تنویر اور اقبال بھی حیرت سے ان سب کو دیکھ رہے تھے۔ یہ اندازہ ہی نہیں ہوتا تھا کہ وہ کسی طرح غیر لوگ ہیں۔ اتنی ایسا نیت کا اظہار کیا جا رہا تھا کہ آخر یہ جلوس کوئی میں داخل ہو گیا۔ کوئی میں احسان احمد موجود تھے انھوں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”بھئی کسی دیکھی کو تو گھر میں بھی رہنا ہی چاہیے تھا یہ سلطان بہن میں آپ کو خوش آمدید کہتا ہوں۔“

سلطان بیگم نے گردن جھکا لی۔ ابراہیم صاحب احسان صاحب کے پاس پہنچ گئے اور انھوں نے آہستہ سے کہا۔

”احسان بھائی آپ نے نظر بھائی کہنے کی جرأت دلا دی ہے تو جی جانتا ہے کہ آپ کے گلے سے لپٹ جاؤں۔“

”دیکھو میاں ایسی باتوں کے لئے نہیں پہلے ہی منع کر دیا گیا ہے۔ جب کسی چیز کے لئے جی چاہے تو انسان کو فوراً کر لیتی چاہیے۔“

انھوں نے بیچ کر ابراہیم کو گلے لگایا اور بولے ہر بہت جلدی بہت بہت مبارک تھیں۔“

ابراہیم صاحب سسک سسک کر رو پڑے تھے تمام لوگ انھیں تسلیاں دینے لگے۔ سلطان بیگم کی کیفیت بھی خراب ہو رہی تھی۔ لیکن ڈاکٹر کی سختی سے ہدایت تھی کہ رونے پینے کا کام نہ کیا جائے۔ ہر طور سب لوگ سلطان بیگم کے گرد جمع ہو گئے۔ اور کافی خوشی اور مسرت کا اظہار کیا جانے لگا۔ اس کے بعد احسان صاحب نے ایک اور کام نہ سرانجام دیا۔

”بھئی اب یہ فعل باہر لان پر ہونی چاہیے۔ ہم بھی خوشیوں کے ساتھ بیکریر خیال ہے ایک اور کام کیا جائے۔ آئیے آپ حضرات، سلطان بہن آپ بھی آئیے۔ آؤ ہمیں غلام احمد سے سب باخ تھا رہا ہی لگایا ہوا ہے۔ اب ذرا ان بچوں کی خوشیوں بھی محسوس کر لی جائے آئیے تمام لوگ میں آپ کو اپنی کارروائی سے آگاہ کرنا چاہتا ہوں۔“

کوئی کچھ نہیں سمجھ سکا۔ ہر طور احسان احمد صاحب بھی اس وقت اپنی شخصیت کے خلاف کھنڈے توڑ دیں نظر آ رہے تھے چنانچہ انھوں نے کوارٹروں کی سمت رخ کیا اور پھر چار

ایم۔ اے راحت

☆ سامون مکمل تین حصے فی حصہ / 40

☆ باقی مکمل دو حصے فی حصہ / 35

☆ جھرنے مکمل چار حصے فی حصہ / 35

☆ پارس مکمل / 40

مفتوح انداز میں بولا۔

”نڈرت نیسے مٹی قحی پھر خیر دین جی کام میں نہ صرف ہو گیا۔
آتے برتن صاف کرنے کی ذمہ داری سونپی گئی اور وہ اس لئے
سیدھے انداز میں برتن صاف کر رہا تھا۔ زدا اس کے قریب سے
گزری تو اس نے آہستہ سے کہا۔

”کیوں ہاتھوں کی مٹی پلید کر رہے ہو۔ میں پہلے ہی تمہارے
ہاتھوں کے بارے میں پیش گوئی کر چکی ہوں کہ یہ کسی نوکر کے ہاتھ
نہیں ہو سکتے۔“

”لو جی زدا بی بی دعا کرو ہمارے لئے کہ ہم بھی کسی کے مالک
ہو جائیں۔ آپ کی دعاؤں ہی ہمارے کام آسکتی ہیں۔“
”جی تو چاہتا ہے خیر دین تمہیں ایک کمرے میں بند کروں
اور اس وقت تک بھوکا پیاسا رکھوں جب تک کہ تم آدمی نہ
بن جاؤ۔“

”نہی نہ بی بی جی بھوکا پیاسا رہنے سے کوئی آدمی آدمی بنتا
ہے، آدمی کو آدمی تو پیار ہی سے بنایا جاسکتا ہے جب تک اُسے
اپنا چار نہ دیا جائے۔ بھلا وہ آدمی کیسے بن سکتا ہے؟
”کرو۔۔۔ کرو۔ جو جو کوس دل چاہے کرو لیکن ایک وقت
ایسا ضرور آئے گا جب تمہیں کم از کم میرے سامنے اپنی زبان کھولنی
ہی پڑے گی۔“

”نہ دلا بی بی جی نہ وہ وقت اُس وقت سے پہلے کبھی نہیں
آئے گا جب آپ خیر دین کو ملا کر یہ کہیں گی کہ خیر دین میں کیا کروں
اسی وقت جن خیر دین کے پاس آ گیا۔

”میاں تم یہاں کھڑے ہوئے ہو اور وہاں میز بن گئے
کے لئے کوئی نہیں ہے۔ مہمان آنا شروع ہو گئے ہیں۔ وہ جو کسی
فلک کا گناہ ہے۔ کر۔“

”چپ رہ بھائی۔ چپ رہتی قلم ہر وقت چالور ہوتی ہے
بل میز بس گائیں۔ خیر دین نے حق کا ہاتھ پکڑا اور باہر نکل گیا۔
کچھ مہمانوں کو شیون پر دعوت دی مٹی قحی وہ اس خوشی
میں شریک ہونے کے لئے آگئے تھے اور پھر وہ سب مہمانوں میں
گھل مل گئے۔ خیر دین اور جن بھاگ بھاگ کر کام کر رہے تھے اور ایک
گوشے میں نہ رکھ دی گئی خیر دین کو دیکھ رہی تھی۔ جی نڈرت اُس
کے پاس پہنچ گئی۔

”کیا خیال ہے مولیٰ عزیزہ خیر دین... خیر دین؟
”اں یہی دیکھ رہی ہوں نڈرت دیکھو نا یہ آدمی کس
نائب کا ہے۔“

ابراہیم صمدانی صاحب کی گردن پھر ٹھک مٹی قحی۔ اور
غلام احمد صاحب نے آگے بڑھ کر احسان احمد سے کہا۔

”کہتے احسانات کرتے ہیں گے آپ ہم لوگوں پر؟ آپ یقین کیجئے
آپ کا یہ احسان کہ آپ نے میرے دوست کو میرے قریب کر دیا۔
بھولنے کے قابل نہیں ہے۔“

”غلام احمد احسان کے صبر کا امتحان دہا کر دیا انسان بہت
کم قوت رکھتا ہے۔ میں کس حد تک برداشت کروں؟“

غلام احمد صاحب خاموش ہو گئے تھے۔ وہ جانتے تھے کہ
احسان احمد کس طرف اشارہ کر رہے ہیں۔ بطور احسان احمد
کے اس قدم سے بڑی سنبھلی پھیل گئی تھی اور اس سنبھلی میں
مسرت مٹی قحی۔ تنویر اور اقبال کی تو جابھیں کھلی پڑی تھیں۔ سوچ
کر کہ وہ اب بیس رہیں گے اور ان تمام لوگوں کے ساتھ زندگی
بسر ہوگی۔ عصمت جی سے حد خوش مٹی اور خوش کون نہیں تھا،
ابراہیم صمدانی آتش بھری آواز میں غلام احمد سے بولے۔

”علامہ احمد تم نے یہ نہیں بتایا تھا کہ تم قسمت کے لئے مٹی ہو
اور ان فرشتوں کے درمیان جی رہے ہو۔“

”خدا انھیں خوش رکھے جنھوں نے میرے دوست کو میرے
بالکل قریب کر دیا، بس اب خوش ہو جاؤ اور ذہن سے ہر تردد بالکل
دو۔ احسان احمد ایسے ہی آدمی ہیں۔“

آج کا پورا دن ہی مسرتوں کا دن رہا تھا۔ شام کی تقریب
میں بہت سے افراد شریک ہوئے تھے جن کے ساتھ نڈرت اور
عصمت وغیرہ جی شامل تھیں۔ ردا صاحبہ جی کام کر رہی تھیں۔
اور پھر دلچسپ بات یہ ہوئی کہ اتفاقاً طور پر شام کو خیر دین صاحب
بھی نظر آ گئے چنانچہ احسان احمد نے انھیں دیکھتے ہی کہا،

”میاں خیر دین! نوکری ضرور چھوڑ چکے ہیں تم نے نہیں نہیں
چھوڑا ہے۔ جادو باورپی خانے میں جاؤ۔ آج کی تقریب کے انتظامات
میں مدد کرو۔“

خیر دین باورپی خانے میں داخل ہوا تو سب حیرت سے
اچھس پڑے۔

”تم یہاں کیسے خیر دین؟“
”بس بی بی جی نمک کی ادائیگی کرنی ہے۔ آیا تھا طفیلی خالد
کے پاس۔ احسان صاحب نے یہاں بھیج دیا بتایا کیا کروں؟“
”تمہیں کچھ کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ زدا نے منہ پانچا کر
”تو احسان صاحب سے جا کر کہہ دیجئے۔“ زدا بی بی۔ نہیں
کون سی خوشی ہے باورپی جی بننے کی۔ بوجی کمال ہو گئی خیر دین اپنے

نہ کو اڑنے کے سامنے وہ ٹک گئے۔ جادو نے کھڑے کھڑے تالا پڑا
ہوا تھا۔ احسان احمد صاحب نے تالا کھولا اور پھر تمام لوگوں
کو اندر آنے کی دعوت دی۔ لیکن اندر داخل ہو کر ان سب کا
مذہبیرت سے ٹھکرا رہ گیا تھا۔ پورے کوارٹرز میں سامان بکھرا پڑا
تھا اور ابراہیم صاحب اس سامان کو اچھی طرح پیمائش کئے یہ
اُن کا اپنا سامان تھا جو اخراجی میں دھیر کر دیا گیا تھا۔ اُن کا
مذہبیرت سے ٹھکرا اور وہ احسان احمد کی طرف دیکھنے لگے تھے۔
احسان احمد بولے۔

”بدقسمتی سے میرے پاس الادین کا چراغ نہیں تھا۔ ورنہ
آپ لوگوں کو یہ کوارٹر بالکل ترتیب سے ملتا۔ اب یہ ذمہ داری
ان لوگوں کے ہے کہ طرازوں کو ساتھ لے کر تمام سامان کی ترتیب
کر دیں ویسے ابراہیم میاں آپ کو ذخیرہ کی گلو خلاصی کرنا ہوگی۔“
”یہ... یہ احسان بھائی...؟“

”اں میاں ملیک کے کوارٹر پر جا کر ڈال دے اور سارا سامان
ٹوک میں بھر کر لے آیا ہوں۔ تمہارے محلے والے جمع ہو گئے تھے،
سارا نام پتہ لکھ لیا میرا اس کے باوجود کوارٹر خالی کرنے کی اجازت
نہیں دے رہے تھے۔ بڑی منت سماجت کی اور کہا کہ جس طرح
کی ضمانت چاہو دلوادی جائے تب کہیں اس کو کشیش میں کامیابی
نصیب ہوئی۔ لیکن مجھے یقین ہے کہ مقامی پولیس اسٹیشن میں اس
ڈکے کی رپورٹ دے کر آدمی مٹی ہوگی۔“

”یہ کام آپ نے کب کیا؟ غلام احمد صاحب حیرت سے بولے۔
”میاں مجھ کو میں ایسے ہی ٹک گیا تھا اور خدا سے دعا میں
مانگتا رہا تھا کہ تم لوگوں کی واپسی سے پہلے کوارٹر خالی کر کے لے
آؤں ورنہ سارا مزہ بکرا ہو جائے گا۔ اب یہ تو ہو نہیں سکتا تھا
کہ میں ابراہیم صاحب کو ساتھ لے کر وہاں جاتا اور یہ کوارٹر خالی
کر دیتے۔“

”مگر احسان بھائی آپ نے... آپ نے؟“
”دیکھو میاں! میں رہو گے اب تم لوگ جو کچھ بھی کرنا ہے
کرتے رہو۔ کوئی تکلیف ہوتی ہے وہ بھی اٹھا لو۔ اسٹیل بی بی
جانا ہے تو یہاں بھی پوائنٹ کی بس ملتی ہے کوئی وقت نہیں
ہوگی لیکن رہنا نہیں اب نہیں ہے۔ اور ایک بات اور۔
ذہن نشین کر لینا ان کوارٹروں سے اندر تک کی عمارت کا
فاصلہ زیادہ دوڑ نہیں ہے یوں سمجھ لو کہ یہاں سے وہاں تک
براہ راست راستہ ہے کچھ بجوڑیاں سٹپا کر دی گئی ہیں بھہر پر
جن کی وجہ سے تمہارا سامان اس کوارٹر میں لانا پڑا کیا سمجھے؟“

نہیں آ رہا تھا۔ سب کے سب محزونہ سے تھے بہر طور مغل غم ہوئی اور احسان احمد صاحب اپنے کمرے کی جانب چل پڑے۔ ان کے چلنے کے بعد بقیہ لوگوں نے بھی آہستہ آہستہ اپنی آرام گاہوں کا رخ کیا تھا۔ غلام احمد صاحب، ابراہیم کے ساتھ ساتھ اپنے کوارٹر میں آ گئے۔ سلطان بیگ خوشی سے پھولی نہیں سماری تھیں۔ سونے کو دل ہی نہیں چاہ رہا تھا ان کا۔ سب کو ساتھ لے کر صحن میں بیٹھ گئیں، اور پھر شوکت جہاں سے پولیس۔

شوکت جہاں، بہن ان لوگوں کے بارے میں کچھ تو بتا دیے۔ آخر یہ کس طرح کے لوگ؟ اب بتاؤ میں میری بے لگنے کیا کیا کریں گے؟ یہ ہمارے ساتھ؟

جنی دیکھنے شوکت جہاں جہاں اب یہ لوگ کچھ بھی کر رہے ہیں اس سلسلے میں کوئی مداخلت ان کے ساتھ ناپاسی ہوگی۔ آپ لوگ رہیں آرام سے یہاں۔ ابراہیم جہاں کام کر رہے ہیں۔ کرتے رہیں۔ اپنا کھانا کھائیں گے۔ اپنا پونیس گیس کے ساتھ ہی رہنا تو ہے۔ آپ لوگ یقین کریں کہ اس سے زیادہ خوشی مجھے کبھی نصیب نہیں ہوئی تھی۔ سلطان بیگ نے کہا۔

یہ تقریری صحن سے کب اب کم از کم صبح و شام غلام احمد کے ساتھ گزریں گے۔ ماضی یاد کیا ہے کیا وقت تھا وہ بھی غلام احمد؟ ہاں بھی اس میں کوئی شک نہیں ہے۔ اللہ تعالیٰ زندگی دے تو کہیں مذہبیں ملاقات ہو جی جاتی ہے۔ ویسے ہماری اس ملاقات میں مستقبل کی جست ہی کہانیاں بھی پوشیدہ ہیں؟

غالباً تم ماضی میں ماضی اور مستقبل کا فرق اچھی طرح سمجھتا ہو۔ اب ڈرامائی کردار ابھرتے تو تمھارا کیا خیال ہے کیا یہی تبلیغیت بھی تم ہو گئی ہے؟

”اوہ نہیں مجھے میری یہ مطلب نہیں تھا مگر مستقبل کی بات میری کچھ نہیں آتی۔“

”میاں اب ہمارا مستقبل ہمارے ہاتھ میں ہے۔ درجہ جس مستقبل کا بھی مندرکہ کرتے ہیں ان میں پنچوں کی کتنی چیز ہے۔ غلام احمد صاحب نے کہا اور نہ تو شوکت کرنام۔ احمد کو دیکھئے گی۔“

پھر اس نے ماضی خیز خیالوں سے عصمت اور اقبال کو طرف دیکھا نہ جانے کیوں وہ دونوں بھی چوری بن گئے تھے۔ اس سے زیادہ غلام احمد نے پنچوں کے سامنے کوئی اور بات کہنا پسند نہ کی۔ لیکن رات کو پانی پر غلام احمد و ابراہیم صاحب ساتھ ہی تھے۔ ابراہیم صاحب نے آہستہ سے کہا۔

”غلام احمد تمھاری بات میری سمجھ میں نہیں آتی تھی۔“

”یاد عجیب گاڈی ہو اصولاً تمھیں مجھے یہ تذکرہ کرنا چاہیے تھا لیکن مجھے کرنا پڑا۔ دوستی کے سامنے آدمی کو بے حیا بھی بننا پڑتا ہے۔“

”تمھیں خدا کا واسطہ کون سے تذکرے کی بات کر رہے ہو؟“

”بھئی بھئی پنچوں کے مستقبل والا کیا عصمت کی شادی اقبال سے نہیں کی جائے گی؟“

ابراہیم صاحب اٹھ کر بیٹھ گئے وہ عجیب سی رنگاں ہوں سے غلام احمد کو دیکھ رہے تھے پھر انھوں نے آہستہ سے کہا۔

”غلام احمد اتنا برا اعزاز دو گئے مجھے؟ اس قابل ہوں میں؟“

”میاں میں تمھاری شادی کی بات نہیں اقبال کی شادی کی بات کر رہا ہوں کیا سمجھ گئے؟“

”غلام احمد خدا کی قسم تمھاری دوستی پر فخر کرتا ہوں میں۔“

کہاں کہاں کی کہانیاں اس کے ذہن میں اگر ملتی رہیں۔ خیر دین کا ایک ایک قدم یاد آ رہا تھا اور اس کا ذہن شک و شبہ کا شکار ہوتا جا رہا تھا پھر اس نے گہری سانس لے کر کہا۔

”خیر دین تو کچھ بھی ہو بہر طور اچھے انسان ہو۔ درگتھاری ذات میں واقعی کوئی ایسی کہانی پوشیدہ ہے تو پھر۔۔۔ تو پھر ہر داکے ہو توں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔“

”آنکھوں میں نیند کا خمیا۔ تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد چپکے چڑا گئیں اور خواب کے عالم میں خیر دین کی آواز سنائی دینے لگی۔“

”وہی کمال ہو گئی زہدانی خیر دین ولد بشیر دین چک نمبر اٹھارہ ضلع گوجرانوالہ۔ اور اس کے بعد یہ خواب بھی آہستہ آہستہ خوابوں میں جا سوئے۔“

عادل حسین نے خالد اور احمد کو بلایا اور دونوں ہی من کے نزدیک پہنچ گئے، عادل حسین صاحب اس وقت اپنے کمرے میں تنہا ہی تھے۔ دونوں نے انھیں سلام کیا تو عادل حسین مسکرا کر کہنے لگے۔

”بھئی آخر میاں بڑی میری سیاست ہو رہی ہے؟ بڑی تعجب بات کی جا رہی ہیں۔ ہمارے کام میں بھی کچھ لطف نکالنا کر دینا؟“

”وہی ہے کہنے کی بات تو نہیں ہے آپ حکم دیجئے آپ تو خود ہی مصروف رہتے ہیں۔ میں تو کل خالد، عاتقی سے کہہ رہا تھا کہ خالد بھائی اب ہمارا آئندہ کارپروگرام طے ہونا چاہیے، فزکب تک اس طرح وقت ضائع کرتے رہیں گے؟ آخر نے جلدی سے کہا اور عادل حسین نے گئے، پھر بولے۔

”میں جانتا ہوں کہ جسے یہ بات خالد سے کہی نہ کی ہوگی۔ ورنہ بھی جانتا ہوں کہ خالد تمھارے بننے والا تھا کی تردید نہیں کریں گے۔ بہر طور خدا انھیں ہر طرح سے خوش رکھے۔ پیشتر اب مستقبل طور پر ہمیں زندگی گزار دینا چاہتا ہوں۔“

اور ان سے بہت سے مفید کام نکال رہا ہوں لیکن ایک کام جو میں نے کیا ہے اس میں اب تم لوگوں کی ضرورت ہے۔ اور اس سلسلے کو میں نہایت رازداری سے کرنا چاہتا ہوں۔“

”فرمائیے ڈیڈی کیا کرتا ہے میں؟ خالد نے پوچھا۔“

”بھئی کوئی کام نہ سناؤ جو چکا ہے۔ میں تم لوگوں کو وہ کوئی دیکھنا چاہتا ہوں۔ اور تم نے اسے پسند بھی کر لیا ہے۔“

”میں اس سلسلے میں بھی میری شکلی حل کر دی۔“

”میں اس سلسلے میں بھی میری شکلی حل کر دی۔“

”میں اس سلسلے میں بھی میری شکلی حل کر دی۔“

”میں اس سلسلے میں بھی میری شکلی حل کر دی۔“

”میں اس سلسلے میں بھی میری شکلی حل کر دی۔“

بڑے سے صدر دیکھتے سے سامنے کی سمت ایک روش دور تک تک چلی گئی تھی جس پر سرخ بھری پھانسی گئی تھی۔ دونوں سمت انتہائی اعلیٰ درجے کے لان لگے ہوئے تھے۔ یعنی لان میں بہت بڑا سونگ پول تھا اور اصل کوئی کی نفاسات قابل دیدی خوش اور خالد پہلے بھی اس کو کھلی کو دیکھ چکے تھے اور انھوں نے اسے بے حد پسند کیا تھا لیکن اب وہ اسے اپنی ملکیت سمجھ کر دیکھ رہے تھے۔ اختر خالد کو طرح طرح کے اشارے کرتا جا رہا تھا اور خالد کسی قدر تجرّمز ہو رہا تھا۔ وہ ان اشاروں کا مطلب سمجھتا تھا۔ لیکن اسے خدشہ تھا کہ کہیں عادل حسین صاحب ان اشاروں کی طرف متوجہ نہ ہو جائیں۔ بہر طور پوری کوئی کا جائزہ لیا گیا اور اس کے بعد عادل حسین صاحب اختر سے اس کی ڈیکوریشن کے سلسلے میں بات کرنے لگے، دونوں بیٹے اب کوہستان کے مشورہ دے رہے تھے۔ اور عادل حسین صاحب ان کی فرست سے مطمئن تھے۔

”تو اختر اب یہ کیا کام ہے کسی اعلیٰ پائے کی ڈیکوریشن کیونکہ کدو اور بیابان کام شروع کرادو۔ میں چاہتا ہوں کہ جس قدر جلد یہ کام ہو جائے اچھا ہے۔“

”اوہ کے ڈیڑی آپ بالکل اطمینان رکھتے؟“
”میری مدد کی ضرورت تو نہیں پیش آئے گی؟ نکلنے پوچھا۔“
”ابھی نہیں بھائی جان، البتہ جو سکتا ہے کچھ عرصے کے بعد صرف آپ ہی کی مدد کی ضرورت باقی رہ جائے۔ اختر نے مسکراتے ہوئے کہا۔“

”بھئی مجھ میں نہیں آیا اس بات کا مطلب؟ عادل حسین بولے۔“
”میرا مطلب ہے ڈیڑی خالد بھائی کو اپنے پوش کے بارے میں متوثر سے دینا ہی ہیں۔ اس کی بات کر رہا تھا۔“
”ہاں... ہاں بیٹے اپنی پسند سے سارے کام کراؤ۔ یعنی اب ہماری مداخلت صرف اس حد تک ٹھیک ہے کہ یہاں اگر جو گوشہ ہمیں بتا دیا جائے گا کسی میں پڑے رہیں گے۔“

”نہیں ڈیڑی، خدا آپ کو ہم پر سلامت رکھتے آپ کے لئے لاٹھری کی کٹافٹ میں کتنا ہی بھی اکٹھی کرنی ہیں ابھی تو ہماری ملکیتیں وہاں سے شفٹ ہو رہی ہیں۔ میرا خیال ہے پہنچ گئی ہوں گی۔“ آپ اپنی پسند کی کوئی بھی جگہ منتخب کر سکتے ہیں ہلری پسند اس کے بعد شروع ہوئی ہے۔ خالد نے قیمت سے کہا اور عادل صاحب بھی مسکرائے گئے۔

”اے بیٹا کیا بوجہ خیر تو ہے؟ ہالٹی خیر کیا ہو گیا میری بچی کو؟“
”جلدی چلیے طفیلی خالد جلدی چلیے رشید کا فون آیا ہے۔“
”اے! بھئی طفیلی خاکرہ سے گرتے نہیں۔“

”ہاں وہ فون یہ موجود ہے۔ آپ کو کھلا رہا ہے۔“
”شاید اس انداز میں مذکور کری رہی ہو رشید کا؟ تم سے بڑے۔“
”جائے طفیلی خالد جلدی سے جائے فون سینے۔“

”اے میرے بھائی یہ بچہ کتنے فخر سے مذاق نہ کیا ہو۔ اے میرے مالک میرے بیٹے کی کا فون ہو۔ شہناز میری بچی تھے اللہ کا واسطہ رسول کے صدقہ پیچ جتا دے۔ فون آیا ہے میرے رشید کا یا جی کری ہے تجھے؟“

”نہیں خالد ابی بات میں میں آپ سے سنی نہیں کر سکتی۔ جلدی چلیے۔ شہناز نے کہا اور طفیلی خالد کو لے کر اندر آگئی۔ اور طفیلی خالد نے لڑتے لڑتے فون کا دیسور اٹھایا اور اس میں ہالو، بوجھنے لگیں۔ دوسری طرف رشید نے کہا۔“

”تو تیری بی بی جون رہا جو۔“ طفیلی خالد کی چکیاں بندھ گئیں۔
”اے رشید یہ بچہ کیسی فون ہے؟“

”اٹاں! میں ہی بول رہا ہوں۔ رشید جوں میں تھا۔“
”میری آنکھوں کے نور میرے کیلئے کی خشک کہاں ہے تو رشید کیاں سے بول رہا ہے۔“

”اٹاں! میں جس تیرے میں ہوں مگر ابھی تمہارے پاس نہیں سکتا۔ بہت ضروری کام ہے مجھے کبھی قیمت پر بھی نہیں مل رہی ہے تم فکرمات کرنا۔ بہت جلد میں اپنے کاموں سے فارغ ہو کر تمہارے پاس پہنچ جاؤں گا۔“

”اے بیٹا! موت تو کچھ ایک منٹ کے لئے ایک منٹ کے لئے تو آجائے۔ اے میری آنکھوں میں روشنی واپس آجائے اندھی ہوئی جا رہی ہوں تیرے لئے۔“

”میرا کرتاں! میرا کرو، انسان کو اس کے گناہوں کا پھل ملتا ہی ہے۔ ساری باتیں تمہیں بعد میں بتاؤں گا۔ فی الحال اپنے دل کو تسلی رکھو۔ خیریت سے ہوں اور مجھے کوئی پریشانی نہیں ہے۔“

”مگر تو کہاں بیٹا؟ کیا تو کوئی میں آیا تھا؟“
”ہاں اٹاں! سامان رکھے آیا تھا۔ میرا سوٹ کس مل گیا ہو گا تمہیں۔ احتیاط سے رکھنا۔ اس میں میرے کپڑے وغیرہ ہیں کوئی خاص چیز نہیں ہے۔ میں نے اس لئے تمہیں فون کر دیا۔“

”کہیں تم زیادہ پریشان نہ ہو۔ میں بہت جلدی تمہارے پاس پہنچ جاؤں گا۔ بالکل ٹھیک ٹھاک ہوں میں اور کوئی پریشانی کی بات نہیں ہے۔“

”اے میرے بیٹا کتنا مزہ لگے گا؟“
”ہاں اٹاں! جتنا بھی وقت لگ جائے فکرمات کرنا۔ میں بالکل خیریت سے ہوں اچھا خدا حافظ، رشید نے ٹیلی فون بند کر دیا۔ طفیلی خالد ورنہ کیسیسور میں ہالو، ہالو کرتی رہی تھیں۔ دوسری طرف لائن پر جان ہوئی تھی۔ شہناز نے ان کے ہاتھ سے کیسیسور لے کر کان سے گایا اور پھر اسے کرڈل پر رکھ دیا۔“

”میرا کہ جو خالد جان آپ کو آپ کے رشید کا پتہ چل گیا۔“
”طفیلی خالد وہیں محمد سے مل گئی تھیں۔ ذکیہ بیگم، دانی اٹاں اور عارف پتھر بھی اندر آگئی تھیں۔ ذکیہ بیگم نے آتے ہی پوچھا۔“

”طفیلی کیا کیا پیچ رشید کا فون تھا؟“
”ہاں نہیں رشید کا فون تھا۔ اس لئے وہ خیریت سے ہے۔“

”کہہ رہا تھا کہ جلدی آجاؤں گا، بھئی نہیں مل رہی ہے اسے۔“
”اے اللہ! اتنا جلد نہ کرنا۔ رشید نے اسے خیر دین خدا بھیر پر ہمیشہ اپنی برکتیں نازل کرے۔ یہ سب تیری وجہ سے ہوا ہے۔ اے میری اللہ تمہیں خوش رکھے۔ تمہارا تیرے لئے کرے، ایک ہی تیرے لئے یہ رشیدی آواز تھیں سنوادی۔ اے بیٹا! شہناز نے خیر دینے کے لئے ملے گا اور اسے ہوا ہے تیری بچی ایک تعویذ اور مل جائے۔“
”صاحب سے تو مجھے کہ رشید کہہ گیا۔ اے اللہ! کس منہ سے تیرے شکر ادا کروں؟“ طفیلی خالد خوشی سے دیوانی ہوئی جا رہی تھی اور شہناز کے ہونٹوں پر مسکراہٹ کھیل رہی تھی۔

”خیر دین کے تعویذ نے یہ کفر کر دیا تھا تو تیرے بارے میں اُسے تفصیلات معلوم ہوئی تھیں لیکن رشید کو تو آنا ہی تھا۔ اب خیر دین کو اس کا کرڈل مل گیا تھا تو یہ اس کی خوش بختی تھی۔ اس نے ساری کمال قدرت وغیرہ کوستانی عصمت ایک دست رو گئی تھی تب اس نے آستیتے کہا۔“

”شہناز ایک بات بتاؤ کیا رشید صاحب کسی جرم میں چکڑے گئے تھے؟“
”مجھے تفصیلات تو مجھے معلوم نہیں شہناز ہی تھا کہ شہناز انکل کے ساتھ قوت ہو گئے تھے۔“

”ہوں! عصمت نے پر خیال انداز میں آنکھیں نمائیں۔“
”پھر بولی اور خیر دین کے ایک تعویذ نے طفیلی خالد رشید کی آواز سنوادی، بھئی تم لوگ مجھے جو کچھ کہہ کر خیر دین برابر نہ

ہند الی غریب نواز (مکمل سوانح عمری)
مرتبہ منشی عبدالحکیم بھٹائی
خود شد صداقت از خارج جراح علی خنجر
علی میاں بیکیلڈز - اردو بازار - لاہور

بھروسہ نہیں کر سکتی۔ خدا کی قسم وہ کوئی اونچی ہی چیز ہے۔ اور دیکھ لیتا تو کوئی میری پیش گوئی ہے کہ ایک دن اُس کے نام کا بزم پئے گا اور وہ نہ جانے کیا سے کیا بنے گا۔

کسی نے صمت کی بات پر کوئی تبصرہ نہیں کیا تھا۔

*

شب روز معمول کے مطابق گزرتے رہے۔ صمت نے دوبارہ یونیورسٹی جانا شروع کر دیا تھا۔ اختر اور غالب زیادہ اپنا وقت کوئی کام میں صرف کرتے تھے۔ عادل صین صاحب اپنے کاروبار کے معاملات میں مصروف رہتے تھے۔ احسان احمد اور ذوالاحسان لکھنؤ کے معاملات میں بٹھالے ہوئے تھے۔ ابراہیم صاحب کی پھٹیاں بھی ختم ہو چکی تھیں۔ مغلز زندگ معمول پر آچکی تھی۔ بعد سلسلہ بیگم نے ایک نئی زندگی کا آغاز کر دیا تھا اور اس نئی زندگی میں اُن کے لئے خوشیاں ہی خوشیاں تھیں۔ اپنے بل سنے تھے اس سے زیادہ مسرت کی بات اور کیا ہوگی؟ مُندت اُس وقت کسی کام سے کوئی شئی بھی کرنا چاہتے تھے۔

آپ کا فون ہے۔ آپ کی بڑی بہن نے کیا بے گھنٹی بھی تھی تو میں نے اٹھا لیا۔ ریسیور نیچے رکھ دیا ہوں۔

میرا گونہ صمت باہمی سے کیا ہے؟ حضرت جرت سے بول اور پھر تیزی سے کمرے میں داخل ہو گئی۔ ریسیور اٹھا کر اُس نے کہا۔

بیلو صمت باہی؟

ہاں مُندت میں ہی بول رہی ہوں۔ ایک مسئلہ آ پڑا ہے۔

ذرا تم سے، چپ چاپ چلی آؤ۔ ایک بہت ضروری کام ہے۔

خیر جرت کہاں سے بول رہی ہیں آپ؟ کیا یونیورسٹی سے؟

نہیں مہنی یونیورسٹی سے۔ مہنی ہوں اور اس وقت حسن اسکوٹر پر ہوں۔ تم حسن اسکوٹر کے بس اسٹاپ پر آ جاؤ۔

کیا اقبال جہاں ساتھ نہیں ہیں؟

نہیں تنہا ہی آئی ہوں۔

باہی کیا کوئی ایسی ویسی بات ہے؟ کیا ہوا؟ کوئی پریشانی کی بات تو نہیں ہے؟ مُندت نے پریشان لہجے میں کہا۔

ہے۔ وہ فون روکی پریشانی کی کوئی بات نہیں ہے۔ بس ایک کام ہے جلدی آجا۔ کوئی ٹیکسی وغیرہ کر لینا اور میں کسی کوتاہی سے ضرورت نہیں کوئی بہانہ نہ کہہ جاؤں۔ میں انتظار کر رہی ہوں۔

صمت نے کہا۔

خیر جرت تو تمہارا چل بولنا ہے؟

ہاں یہ کر رہی ہوں میں۔ صمت غصیلے لہجے میں بولی

مُندت کے تن بدن میں آگ لگ گئی تھی۔ ایک لمحے کے لئے سختی سے حرکت اُسے بہت بُری محسوس ہوئی۔ اُس نے جھلکے ہوئے انداز میں کہا۔

"کیا قیامت ٹوٹی تھی آپ پر؟"

"آہ اُس وقت کا ذکر کیا کیا جائے جب ہم پر قیامت ٹوٹی تھی۔ بس قیامت، قیامت ہوتی ہے۔ ٹوٹ ہی جاتی ہے۔

کبھی کبھی؟ اختر نے اشارہ انداز میں کہا۔

"مگر اس طرح فون کرنا بہت بُری ہے؟ مُندت نے کہا۔

"ارے کیا واقعی؟ معاف کیجئے گا مُندت صاحبہ دماغ لکڑ کا زیادہ حصہ کینڈا میں گڑھا ہے اور یہ مغربی ممالک انسان کو اپنے وطن کی تہذیب سے آشنا درکار دیتے ہیں کہ آدمی مغربی بن کر رہ جاتا ہے۔ میرا خیال تھا کہ آپ اس طرح فون کرنے کا بُرا نہیں مانتی گی؟"

"اختر صاحب! آپ نے واقعی زیادتی کی ہے۔ یہ تہذیبی کی ہے؟ مُندت نے سرد لہجے میں کہا۔

"ہو سکتا ہے ایسا ہوا ہو لیکن جو کچھ ہونا تھا وہ تو اب یہ ہی چکا؟"

"آپ کو صمت باہی کی آواز میں فون نہیں کرنا چاہئے؟"

"کسی اور کی آواز میں کرنا تو آپ اس بات کی زیادہ توجہ نہیں دیتیں۔ اگر میں خود اپنا نام آپ کو بتا دیتا تو اس وقت امتحان کی طرح یہاں کھڑا ہوتا۔ اب دیکھئے نا آدمی جو کچھ چاہتا ہے اُس کی نیل کے لئے اپنے تمام حربے استعمال تو کرنا ہی ہے؟"

"مجھے سخت نفرت ہے آپ کی اس بات سے؟"

"خیر اب جو کچھ میں ہے۔ آئیے تشریف رکھئے؟"

"دماغ خراب ہوئے آپ کا؟"

"ہوا تو نہیں ہے، ہوجانے کے امکانات ہیں؟ اختر نے ہونٹ پیچ کر کہا۔

کیا مطلب؟

"مطلب یہ کہ ابھی میں آپ کو یاد سے پکڑ کر گاڑی میں دھکیں کر دو پانچ بڑی جلی باتیں کہوں تو لوگ جمع ہو جائیں گے اور اس کے بعد میں اُن سے کہوں کہ یہ ہمارا آپس کا تھکڑا ہے۔

توجہ دینا کہ ہمارے معاملات میں مداخلت کرے گا؟"

معاف کیجئے گا یہ کینڈا نہیں ہے۔ لوگ اتنی حرکت کریں گے آپ کی کہ آپ کا مٹھ بگڑ جائے گا۔ یہاں صرف میری استثنائی جانے گی۔ آپس کا تھکڑا آپ کا تھکڑا بن جائے گا۔

"وہ تو ہم بھی ملنے کے لئے تیار ہیں۔ ہم نے کب منع کیا ہے لیکن آپ شاید ہماری یہ گاڑی دیکھ کر کھٹکتی ہیں۔ اس میں بیٹھنا نہیں چاہتے آپ؟"

"مجھ کی نوعیت ہے۔ مجھ میں نہیں آتا کہ آپ کس قسم کے انسان ہیں؟"

"آہستہ آہستہ سب کچھ میں آجائے گا۔ اب دیکھئے نا، ہر بات مجھے میں کچھ دقت تو لگاتی ہے۔ ویسے آپ بلاوجہ یہ دقت منا کر رہی ہیں۔ آئیے براہ کرم تشریف لے گئے۔"

"میں نہیں بیٹھوں گی اس گاڑی میں؟"

"تو دوسری خرید لیں جس کی الحال اسی سے کام چلا لیں۔

ہیں تو آپ کی پسند کا ہمیشہ خیال رہتا ہے؟ اختر نے کہا۔

کچھ لوگ اُن کے درمیان ہونے والی گفت گو پر توجہ دے رہے تھے۔ مُندت کو کھلا کمر سید بڑیں جاب بھی ادا کرتے جلدی سے ڈرائیونگ سیٹ کا دروازہ کھول کر اندر قدم رکھ دیا۔

مریڈینز سٹارٹ ہو کر آگے بڑھ گئی تھی۔

"مجھے آپ سے اس پچھوری حرکت کی توقع نہیں تھی؟ مُندت نے منہ بنا کر کہا۔

"بہت سی باتیں انسان کی توقع کے خلاف ہوتی ہیں۔ اب ہر شخص میں ساری خوبیاں ہی تو نہیں ہوتیں؟"

"آپ مجھے لئے کہاں جا رہے ہیں؟ مُندت نے سوال کیا اور اختر کو کمرے کے دیکھئے لگا پھر اُس نے عجیب سے انداز میں کہا۔

"کیا آپ کو مجھ پر اعتبار نہیں ہے؟ اُس کے ہلچے کو مُندت نے خاص طور سے محسوس کیا تھا۔

وہ اختر کی مکتوت دیکھنے لگی۔ اختر کے جیسے ہر ایک بات ہی سی تبدیلی پیدا ہو گئی تھی۔ تب اُس نے آہستہ سے کہا۔

"یہ بات نہیں ہے لیکن آپ کو میری کچھ باتیں نہیں آتا؟"

آپ کا پُر وگرام کیا ہے؟

"یہ ہوئی نا بات۔ آپ کے ہلچے کی تبدیلی بتاتی ہے کہ آپ کو اپنے سوال کی بے یقینی کا احساس ہو گیا ہے۔ میں آپ کو جہاں بھی لے جاؤں گا عزت و احترام کے ساتھ لے جاؤں گا اور اُس کے بعد کسی عزت و احترام کے ساتھ آپ واپس کو بھی پہنچ جائیں گی پھر بھلا یہ سوال کرنے کی کیس ضرورت پیش آئی؟"

سے ہل میں سجا ہوا تھا۔ اُس سے آگے راہداریاں اور کمرے تھے۔ کوئی قی کر قلعا اتنی وسیع و عریض، اتنی نفیس کوس دینے رہنے کوئی چاہے۔ نہایت اعلیٰ قسم کے قالین بچھائے تھے۔ بہترین ٹیگوریشن کی ٹی ٹی تھی۔ ہر شے اپنی جگہ نفیس تھی۔ اختر اُسے ایک ایک کمرہ دکھاتا چمرا۔ پھر وہ کوئی کمرہ کی طرف منظر پر پہنچ گیا اور اُس نے آہستہ سے کہا۔

”مجھے اپنے لئے یہ منزل منتخب کی ہے۔ آپ کا کیا خیال ہے؟“

”کب... کیا مطلب؟“

”میرا مطلب ہے آپ اس اوپری منزل پر بدھنا پسند کریں گی یا نہیں؟“

”اختر صاحب بیتر“، ندرت نے فہمائی انداز میں کہا۔

”ارے ارے چہر کوئی غلطی ہوئی کیا؟ اختر ذاتوں سے زبان دبا کر بولا۔

”کیسی باتیں کر رہے ہیں آپ؟“

”حقیقی باتیں، جن میں کوٹ کوٹ کر سچائی بھری ہوئی ہے۔“

”آخر آپ کتنا کیا جانتے ہیں؟“

”معنی سن نہیں کرنا چاہتا ہوں کوئی کمال کو کوئی دکھلا لایا ہوں۔“

”کیا آپ یہ نہیں محسوس کر رہے ہیں کہ یہاں میں اور آپ تنہا ہیں اور کیا اسی اس سبب سے تحت آپ اتنی بے تک سے باتیں نہیں کر رہے؟ ندرت نے کہا اور اختر بھر جھنجھکا اُسے دیکھنے لگا۔

”زیادتی پر زیادتی کئے جا رہی ہیں آپ۔ بغیر کوئی بات نہیں ہوتا ہے، ایسا بھی ہوتا ہے۔ لیکن مختصر خدا اوپری منزل کی ڈیکوریشن کے بارے میں فرما دیجئے گا۔ یہ آپ کی خواہش کے مطابق کرنا چاہتے ہیں۔“

”میں میں اختر صاحب ش۔“

”ایک درخواست اور ہے۔ اگر قبول کر لیں تو یقیناً کچھ“

ندرت کو زبان سے کہہ کر بول جانے لگا۔

ندرت سوالیہ لگا ہوں اختر کو دیکھنے لگی۔

”اوپری منزل میں کچھ ہیں اور اُس کچھ میں ہم نے خفیہ طور پر کچھ چیزوں کا بندوبست کر دیا ہے۔ مالا مال کچھ ان کی ضرورت نہیں تھی۔ لیکن انسان بعض اوقات اپنی خواہشوں

کے ہتھوں مجبور ہو کر نہ جانے کیا کیا کر ڈالتا ہے۔“

”کب... کیا مطلب؟“

”کافی کا پورا سامان موجود ہے اور آپ کو ہمارے لئے کافی بنانا پڑے گی۔“

”میں گھر مانا چاہتی ہوں، ندرت نے کہا۔“

”چھنے“ اختر غیبی سے بولا اور ندرت پھر اُسے دیکھنے لگی۔ اختر دایسی کے لئے زمین کی جانب بڑھ گیا تھا۔ ندرت نے اُسے دیکھا اور پھر اُس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

وہ آگے نہیں بڑھی تھی۔ اختر نے میز میوں کے پاس پلٹ کر اُسے دیکھا اور چونک کر روک گیا۔

”آئیے نا۔“

”اوپر آجائے آپ، ندرت بولی اور اختر واپس پلٹ پڑا۔“

”جی فرمائیے۔“

”کچھ کس طرف ہے؟“

”اوپر... آئیے، آئیے اب دیکھئے نا یہ ساری باتیں ابھی اپنے تجربے سے جاہز ہیں۔ ہم نے سنا تو ہے کہ خواتین کا انکار اقرار میں حیرت رکھتا ہے۔ لیکن بات ذرا کچھ عجیب سی ہے۔ جی بعض اوقات کچھ ایسے کام بھی ہوتے ہیں۔“

”جیسے واقعی کرنا جو تو پھر کیا ان کا اُلٹ کہا جانے؟“

”فضول باتوں میں کوئی آپ سے جیت سکا ہے، چھنے“

”کچھ کی طرف چھنے۔“ ندرت نے کہا اور اختر اُسے ساتھ لئے ہوئے کچھ کے قریب پہنچ گیا۔

نہایت نا پیشان کچھ تھا۔ ایک بہت بڑے ہال کی مانند۔ اس میں جدید ترین طرز کے چوڑے لمبے ہوئے تھے اور نہ چھنے کے کچھ تھا۔ ندرت اُسے دیکھتی رہی۔ وہ اختر سے تمام چیزوں کے بارے میں پوچھتی رہی اور اختر اُس کی ہر بات پر جواب دہ ہوئی تھی تو اختر نے کافی کی ٹرے اٹھائی اور اُسے گھما گیا۔

”یہ انگلی کی کر آپ شہیدوں کی کھل شامل ہو رہے ہیں؟“

”شہادت تو میں بہت پہلے مل چکی ہے۔ انگلی کہاں کی ہے؟ آئیے اب دیکھئے نا۔ نصف بہتر کا کوئی نہ کوئی قصہ تو ہوتا ہے؟“

”کون سے کئے جائیے آپ۔ میں اب آپ سے بات ہی نہیں کر رہی، ندرت نے کہا اور اختر اُسے لئے ہوئے ایک کمرے میں آ بیٹھا۔ پھر اُس نے اپنے ہتھوں کے کافی

بائی اور ایک بیانی ندرت کو پیش کر دی۔

”قبول فرمائیے۔ ویلے آپ نے یہ کمرہ دیکھا؟“

”ہاں کیوں؟“

”ہمیں یہ بہت پسند ہے۔ جم... میرا مطلب ہے مجھے“ اختر نے کہا۔

”ٹھیک ہے آپ کو پسند ہوگا لیکن آپ نے یہ کوئی کب خرید لی؟“

”میں نے نہیں خریدی بلکہ ہمارے ڈیڈی نے ہمارے لئے خریدی ہے۔“

”تو کیا عادل صاحب یہاں فوراً آخفت ہونے کا ارادہ رکھتے ہیں؟“

”ہاں ظاہر ہے، بچوں کے مستقبل بھی تو بنانا ہیں اُنھیں۔ چاندی ہویش دیکھنے کے خواہشمند ہیں۔ اکثر کہتے رہتے ہیں کہ یہ دونوں چاندی ان کے گھر میں آئیں گے؟ اختر نے کہا اور ندرت نے کافی کی بیالی رکھ دی۔

”مردوں کی سی باتیں کر رہے ہیں آپ؟“

”مردوں کے سامنے مردوں کی سی ہی باتیں کرنا چاہئیں۔“

”نہاں اس سے خوش ہوتی ہیں؟“

”جی نہیں۔ مردوں کے سامنے مردوں کی سی باتیں کرنی چاہئیں۔“

”کافی پیچھے؟“ اختر نے کمرے میں کہا اور ندرت نے ہنس کر کافی کی بیالی اٹھائی۔

اختر نے اُسے دیکھا اور پھر اُس نے اپنی کافی اٹھا کر چھوٹے چھوٹے ٹھونٹ لینا شروع کر دیے۔ پھر وہ آہستہ سے بولا۔

”خرا کی قسم ندرت! اسی سے زیادہ بے وقوف ہستی اولیٰ نہیں ہے۔“

”کیوں؟“

”بہن! بعض اوقات اُسے ایسی باتوں سے خوش محسوس ہوتی ہے جو انتہائی مذہباتی نوعیت کی حامل ہوتی ہیں اور ان کی بظاہر کوئی اہمیت نہیں ہوتی۔ یہ کافی میری زندگی کے لئے انتہائی اہمیت کی حامل ہے۔ آپ نے یہ بڑھاس میرے پورے وجود میں گھول دی ہے۔ میں اس وقت آپ سے بالکل مذاق نہیں کر رہا، ندرت! حقیقت یہ خواب نہ جانے کتنے عرصے سے دیکھ رہا ہوں میں ادب اس کی تعبیر کا وقت آیا ہے۔ آپ اس تعبیر میں میرا ساتھ دیں گی نا ندرت؟“

"اختر صاحب! بائیں انسان کو نہیں کرنی یا نہیں جو دوسروں کے کرنے کی ہوتی ہیں؟ ندرت نے جواب دیا۔ "بہتر اب نہیں کی جائیں گی۔ ویسے بیڑیاک بات تو بتا دیجئے کہ کوئی آپ کو کیسی لگتی؟"

"بہت خوبصورت ہے۔ آپ یقین کیجئے مگر آپ کو مہارک کرے؟"

"صرف مجھے؟ اختر نے سوالیہ نگاہوں سے اسے دیکھ کر ندرت مسکرا دی پھر اس نے کہا۔

"دیکھئے گھر سے اتنی دور ہیں کبھی نہیں رہتی مصمت باجی کے حوالے سے باہر نکلی ہوں، اگر دیر سے گھر پہنچی تو مجھ سے باز پرس ہو جائے گی کیا آپ یہ پسند کریں گے؟

"ہرگز نہیں، چلئے اٹھئے؟"

"چلئے کی کیا لیاں تو دھوکہ رکھ دوں؟"

"ارے نہیں یہ کام بندہ خود کرے گا؟"

"نہیں، اتنی دیر تو میرے پاس؟ ندرت نے کہا۔ پھر اس نے کافی کے کپ اٹھائے اور گھنٹے میں چلی گئی۔ کپ دھونے کے بعد اس نے قرینے سے دکھ دیئے اور اس کے بعد اختر کی طرف دیکھ کر بولی۔

"چلئے، اب جلدی سے چلئے اور مجھ کی ایسی مناسب جگہ چھوڑ دیجئے۔ جہاں سے اسے آؤ کرشے کرواپس گھر چلی جاؤں۔" ایسا ہی ہوگا جناب والا! اختر نے مسکرا کر کہا۔ اور اس کے بعد وہ نیچے آ کر تمام دروازوں کو تالے لگائے اور بیڑی میں بیٹھ کر واپس چل پڑا۔ ندرت مسکرا دی تھی پھر اس نے کہا۔

"آپ نے واقعی بڑی زیادتی کی ہے۔ اس وقت میرے ساتھ؟"

"اب چھوڑیئے بھی ان تکلفات کو کیا فائدہ خوشی تو آپ کے چہرے سے بھی پھلک رہی ہے؟"

"ہنس؟ ندرت نے شرماتے ہوئے کہا۔

اس کے بعد اس کی زبان نہیں کھل سکی تھی بھاری کی ساری تیزی طر آری زخمیت ہو گئی تھی۔ بالآخر اختر نے اسے ایک ایسی جگہ آ کر دیا۔ جہاں بہت سے آؤ کرشے کھڑے ہوئے تھے۔ ندرت نے آؤ کرشے میں بیٹھنے کے بعد اسے یہ بتا دیا اور آؤ کرشے چل پڑا لیکن ندرت کا ذہن ہواؤں میں اڑ رہا تھا جو کہ اختر نے کیا تھا۔ اس کی فطرت کے عین مطابق تھا یعنی شرارت لیکن جو بدایت اس کے انداز میں پائی جاتی تھی اس نے

اٹھانے کی جرأت نہیں ہوتی تھی یعنی کوئی میں نے لوگوں کی آمد و رفت کا باعث بن گئی تھی اور جن کی مال نے ایک بات جن سے کہا۔

"اے گھر میں تو میں اس دنیا میں کچھ کرے گا یا نہیں؟"

"اہل اور کیا کروں؟ کھانے پکانے اتنے خرچے کیجئے کہ میں کہیں اب یوں مجھ کے کتیرا جن جہاں بھی کھڑا ہو جائے گا اسے قافٹ نوکری مل جائے گی۔ ارے آج اگرچہ چاہوں تو کسی فائو سار چوٹی میں نوکری کر سکتا ہوں۔"

"بس بس نوکری ہی کرتا رہے گا۔ زندگی بھر دنیا اپنی تقدیر بنائے رہی ہے اور تو باوجودی کا بد پرچی کی بن بوا ہے۔"

"میں تو کیا نیک کا فیر مطلق بن جاؤں؟ جن سے کہا کہ میری وزیر کو غیر تیرے پر کھول میں کوئی نہ بتا ہوگا مگر کچھ شادی بیاہ کے بارے میں بھی سوچا تو نے؟"

"لے آناں میرے سوچنے سے کیا ہوتا ہے۔ تو مجھے نہ سمجھ سکی تو میں کیا سوچوں گا؟"

"زبان تو جیانی خوب آگئی ہے اور کچھ نہ کیا جاسکا۔ ارے میں کہتی ہوں اگر تین مہینہ واپس میں سے کسی پر داؤد پڑا دیتا تو آج تقدیر ہی بدل جاتی؟"

"لے ان کی تقدیر کوں کی بدل گئی؟ کچھ دن کے لئے کوئی میں گئے تھے پھر باہر واپس آئے۔ اگر وہاں کچھ ہو جاتا تو میری تقدیر میں کیا پڑا نہ لگ جاتے؟"

"خیر چھوڑاں باتوں کو۔ تو کچھ نہ کہہ تو کسی سے بات کر۔ میں تو کرتی ہی ہوں خود ہی تو کسی سے کچھ بات کر؟"

"ایک بات کہوں اماں تو میرا تو نہیں ماننے کی؟"

"ہاں ہاں ہاں کہہ؟"

"یہ چار میری تو یاد ہو گیا ہے؟"

"ہاں ہو گیا ہے پھر؟"

"وہاں بھی تو ایک ہے؟ جن نے شرماتے ہوئے کہا۔

"کون؟"

"اب تو خود ہی تو کچھ معلومات حاصل کر تو رہے ہیں اس کا نام؟ جن نے کہا اور جن کی اماں چونک پڑی۔ کافی دیر تک سوچتی رہیں پھر بولیں۔

"ہاں ہے تو، لڑکی بھی ابھی ہے۔ سیدی سادی معصوم کی۔ ان دونوں شیطان کی خالوں سے بالکل مختلف مگر اگر

یہ میں منہ سے کیسے بڑھے گی؟

"یہ سب مجھ سے ہی ہو گیا کر تیشی بیٹی اپنا بیٹ ہی بھرتی کر۔ میرے لئے کچھ بھی نہ کرو اس دنیا میں۔"

مکوں کی ہا کر دلی مگر وہ لگے بیسی تین مہینہ واپس نے درگت میں اس کی کہیں پھر رہا ہے میں یہی درگت نہ نادیں تو خود ہی تو کچھ کر۔

"ہوں؟" جن پر خیال انداز میں گردن ملانے لگا پھر بولا۔ "حق یہ ہے تو ابھی اپنی زبان بند رکھ پیچھے میں کوئی شے نہ کرنا اگر کا صاب ہو گیا تو مجھے بتا دوں گا اور ناکامی ہو گئی تو میں کچھ بتا دوں گا تاکہ تیری زبان خراب نہ ہو۔"

"ہاں بیٹا میں اب تیرا گھرا ہاؤ کر دینا چاہتی ہوں۔" بیٹی رہے اہل، بیٹی رہے۔ تو خود ہی اب رہے۔ جن نے غصوں دل سے کہا اور اس کے بعد اس دن سے جن خنویہ کی تاک میں لگ گیا۔

خود ہی تیز آؤ گی تھا۔ تو میں ندرت جیسی شیطان کے ہاتھوں میں جا پڑا تھا اور اس کی دہسے کافی درگت بنی تھی لیکن اپنے فن میں کیا تھا۔ کوئی سے کہیں کا آدھا سامان اس کے اپنے گھر میں آجاتا تھا اور اس سے زیادہ خوشی آؤ گی اس کوئی میں شاید ہی اور کوئی تھا۔

تخویر بالکل سیدی سادی نہیں کی مانند تھی۔ جھڑے کا کہتے اور زندگی کے دوسرے معمولات میں دلچسپی لینے کے علاوہ ابھی کوئی اور تصور اس کے ذہن میں کبھی نہیں جا کا تھا۔ یہاں کے لوگوں کی محنتوں میں تھی جنھوں نے اسے اتنی عزت و احترام کے ساتھ اس گھر میں جگہ دی تھی۔ ندرت، مصمت، شاہ، اور بدوبہاں، اسے ہر معاملے میں اپنے ساتھ رکھتے تھے اور کبھی اس کا احساس ہونے دیا تھا کہ وہ کسی طور اس سے متر ہے یہاں نے کے بعد درحقیقت اسے زندگی کا صحیح نصف آ رہا تھا اور پھر اتنی آنادی اسے حاصل تھی کہ بے دھڑک کوئی میں آتی جاتی تھی۔ یہ کار تو کوئی سے ایک ضرور ہے ہوئے تھے۔ لیکن ان کے سینے کوئی والوں سے الگ نہیں تھے پھر جناب تخویر دیکھ کر انہاں ہی اور دوسرے تمام لوگوں کے کام بھی کر دیا کرتی تھی کوئی میں اسے اپنے پاس طلب کر لیا کرتا تھا اور تخویر ان کے کام خوشی کی یاد کرتی تھی۔ اس وقت بھی وادی آباد نے اسے کسی کام سے بلوایا اور پھر کچھ سے تھوڑی سی اجازت لانے کے لئے کہا ہے۔ وہ یہاں میں ڈال کر رکھا نا پاہتی تھیں۔ تخویر کچھ کی جانب بڑھ گئی۔ وہ چند

"اُس میں ایک گانا ہے۔ وہ میرا مطلب ہے جب بہاریوں میں گایا جاتا ہے تو محبوب مل جاتا ہے؟"

"آجواں نہیں ہے؟ تو میرے سوال کیا۔"

"ہے، ہے کہوں نہیں۔ یہ جیسے پورا ڈیہ ہی لے جائے۔" جن نے آجواں کا ڈیہ اُتار کر تویر کے ہتھ میں دے دیا۔

"ڈیہ نہیں منگوایا ہے وادی اماں نے تھوڑی سی منگوائی ہے۔ پان میں ڈال کر کھا میں گی؟"

"وہ، وہ تو ٹھیک۔ مگر میں میرا مطلب ہے آپ کو کھانے میں کیا چیز پسند ہے؟"

تویر نے تھوڑی سی آجواں ایک کاغذ میں رکھی اور وہاں سے واپس پلٹ پڑی۔ چند لمحات کے بعد وہ باہر نکل آئی اور

جن ایک درد بھرا گانا گانے لگا۔ لیکن تویر کو اُس کی یہ کیفیت بہت عجیب معلوم ہوئی تھی۔ وادی اماں کو آجواں دیتے کے

بعد وہ باہر نکل آئی۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ جن کے اس روپے کو بھول گئی تھی لیکن جن بھلا کہاں باز آنے والوں میں سے

تھا۔ بُد رت کے پیچھے پڑا تھا تو وہ کدو کی تھی اور اب تویر اُس کی رنگا ہوں کا کرکھی۔



جارح ہے

لمحات کے بعد جن کے اندر داخل ہوئی۔ جن ہانڈی میں کھنیر چلائے ہوئے کوئی قسمی گیت گنگنا رہا تھا۔ جنہی دھڑا دھڑا ادا وہ جھٹک کر اُدھر دیکھنے لگا۔ کھنیر پر اُس کا ہتھ جما ہوا تھا۔ تویر کو دیکھتے ہی اُس کی آنکھوں میں حیرت کے آثار نمودار ہو گئے تویر ایک قدم آگے بڑھی اور آہستہ سے بولی۔

"آجواں چاہیئے تھوڑی سی، وادی اماں منگا رہی ہیں؟" ایں... آپ کک... کیا کہا آپ نے؟

آجواں نے جن کو تھیں کہیں اُرد؟ تم آجواں نہیں سمجھتے؟ تویر جیہ کی سے بولی۔

کس... سمجھتا تو ہوں مجھ... مگر اس وقت بھول گیا ہوں۔ مجھ صاف کرنا آپ کا نام تویر ہے نا؟

"ہاں کیوں؟ تویر نے سادگی سے پوچھا۔" وہ فہم بیتاب دیکھ رہے ہیں؟

توں کی؟

بیتاب؟

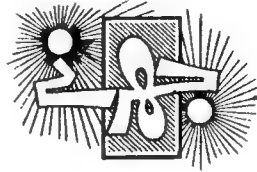
"کیوں؟"

۳۱۔ دلچسپ کہانی کے اہقیہ واقعات تیسرے حصہ میں، ملاحظہ فرمائیں

حصہ ۱

ایم کے راحت





اُس کے بارے میں سوچتی رہی تھی۔ رات کے کھانے کے بعد جب سب لوگ فارغ ہو گئے تو تنویر مُدرت کے پاس جا بیٹھی۔
"مُدرت باجی! ایک بات کہوں آپ سے؟"

"ہاں! ہل کہو؟"

"یہ جو ہمارا باپ چچی ہے نام میرا مطلب ہے شہزاد بی بی

کا باورچی؟"

"ایک ہی بات ہے؟"

"یہ کچھ عجیب سا ہے؟"

"ارے! اسے کیوں کیا ہوا؟ خیریت؟ مُدرت چونک کر تنویر کو دیکھنے لگی اور تنویر نے اُسے آجوا سن سے لے کر کھانے کی ڈش تک کا واقعہ بتا دیا۔ مُدرت پٹی پٹی آنکھوں سے تنویر کو دیکھ رہی تھی۔ پھر اُس نے بڑے والہانہ انداز میں اُسے بڑھ کر تنویر کو گلے لگایا۔

"جیتی رہے، جیتی رہے! تو تنویر ہمیشہ جیتی رہے بڑی کونت ہو رہی تھی! ان دنوں گھر میں کوئی ایسا قدرتی تفریح ہاتھ نہیں آیا تھا۔ جس سے زندگی میں کوئی تبدیلی واقع ہوتی مگر کوئی زندہ باد تنویر زندہ باد؟"

"کک... کیا مطلب ہوا باجی! اس کا؟ میری تو کچھ سمجھ میں

چھانچھ شام کو جب تمام لوگ لان پر موجود تھے اور تنویر کسی کام سے اندر گئی تو بہن اُس کے پیچھے پیچھے چل پڑا تنویر نے چونک کر اُسے دیکھا۔ جن آہستہ سے بولا۔

"آپ نے بتایا نہیں کہ آپ کو کھانوں میں کون کون سی چیزیں پسند ہیں؟"

"کھانے کی ساری چیزیں؟"

"مطلب یہ کہ کھانے کی کوئی ایسی خاص ڈش۔"

"کیوں، کیا کر دے تم؟"

"کل سے وہ ہر وقت پکا کر لے گی۔ ہر لفظ پکا کر لے گی۔"

بس آپ ایک مرتبہ کہہ کر تو دیکھئے؟"

"مگر اس کی وجہ؟"

"بس میرا جی چاہتا ہے کہ میں آپ کے لئے آسمان

کے ستارے اور زمین کے بادل جم... میرا مطلب ہے کہ وہ

کون سی فلم کا گانا ہے۔ وہ آپ نے سُنا تو ہوگا تیری مائیک۔

بتا دوں سے بھر دوں بیگرو... بیگرو؟"

"پتہ نہیں آپ کیا کہہ رہے ہیں؟ تنویر نے آہستہ سے

کہا اور تیز تیز قدم اُٹھاتی ہوئی اُسے بڑھ گئی۔ مگر جن کی اُس

وقت کی باتیں ہی اُسے بہت عجیب لگی تھیں۔ وہ کافی دیر تک

”بالکل میں تجھ سے متفق ہوں یعنی اس ستر لکے لے
ایک پلاننگ کرنا ہوگی؟“

”کیا؟“
”جو کچھ میں تمہیں بتاؤں تمہیں ویسا ہی کرنا ہوگا بلو وور
کر دو کرتی ہو؟“

”آپ کہیں گی تو سب کچھ کروں گی سبھی آپ پر پورا
پورا اعتماد ہے۔“

”تو پھر تفریح ہوگی۔ اب اس میں شک و شبہ کی کیا
بات ہے؟“

”اوہ! تو آپ اس تفریح کی بات کر رہی تھیں؟“
”ہاں بالکل، اب ہمیں ذرا یہ پتہ لگانا پڑے گا کہ کل گھر
میں کیا کیا چیزیں پک رہی ہیں اور پھر تمہیں سے اس کے
علاوہ چیزوں کی فہمائش کر دوں گی۔ میرا مطلب ہے دوسری دھارا
ڈشوں کی۔ دیکھیں گے یہ عین صاحب کیا کہتے ہیں، یا تو اپنے
پاس سے اخراجات کریں گے اور اگر کوئی کے خرچے سے
بکھرے کرنے کی کوشش کی تو میں اس سلسلے میں ان کو ناٹ
کڑھائی گی۔“

”مم... مگر باجی کوئی ایسی دسی بات ہوئی تو؟“
”بالکل ایسی دسی بات نہ ہوگی، جن کی ایسی کی تھی۔
نڈرت نے کہا۔“

”ٹھیک ہے اگر تفریح کے لئے آپ کہہ رہی ہیں تو دنیا
آپ کہہ رہی ہیں ایسا ہی کر دوں گی۔“

”زندہ باد تو زندہ باد تم نے اس مردہ کو بھی میں نے
زندگی دوڑا دی ہے۔ اب دیکھنا فدا متاخر، لطیف آجائے گا۔“

نڈرت نے چلتے ہوئے کہا اور تو میری مسکراتے گی۔
”جن خودی اپنی شامت کو آواز دے رہا تھا کوئی کیا
کہتا؟ لیکن بے چارے کی دنیا بھی تو محدود کی کوئی ہی میں
ادھر ادھر لگا ڈھلا تا پھر اتھا اور اب تو میرا گئی تھی تو اس
کے ذہن میں نئی کوئیں پھوٹنا شروع ہو گئی تھیں۔ یہ دوسری
بات ہے کہ ان کو بیوں میں ختم نہ تھے کائنات پھیلے ہوئے تھے
کوئی کے سلسلے میں ابھی بہت سے کام باقی تھے۔“

اور چونکہ اس کی ذمہ داری عین طور پر اختر کو سونپ دی گئی تھی
اس لئے اختر کی کمر و کوفہ دہنا پڑتا تھا۔ وہ کوئی کی ڈکھائی
کے لئے خود بھی کافی سامان کی خریداری کرتا رہتا تھا اور ایسے

نہیں آ رہا۔“
”تو میرا دیکھو برا نہیں ماننا جو کچھ ہم کہیں؟“
”آپ کی بات کا اور برا مانوں گی؟“
”نہیں مانوں گی نا؟“
”ہرگز نہیں؟“

”تو پھر زندگی میں ایک سبیزر ہوتی ہے پے کہا بانا
ہے تفریح؟“
”ہاں ہوتی ہے؟“
”بھلا کیا ہوتی ہے وہ؟“
”تفریح۔“

”دعوت تیرے کی۔ میرا مطلب ہے تفریح کیا سبیزر ہوتی ہے؟“
”گھومنا پھرنا، کھینا کودنا، لطیفے بازی اور ایسی ہی چیزیں۔“
”ایک سبیزر ہوتی ہے؟ نڈرت نے کہا۔“
”وہ کیا؟“

”مشق“ نڈرت نے جواب دیا اور تو میرا اس کی صورت
دیکھنے لگی۔
”ہاں ہوتی ہے؟“
”کیا ہے سبھی؟“

”نن... نہیں باجی! الگ... کیسی باتیں کر رہی ہیں آپ؟“
”افوہ! شرم مانے کے لئے تم سے کہنے کہا ہے؟ کیسا ہے
تو بتا دے اور نہیں کیا ہے تو بتا دے؟“

”مگر اکی قسم بھی نہیں۔ ہم... میں آؤ بڑی لڑکی نہیں ہوں۔“
”جی نہیں بڑی لڑکیاں لڑتیں نہیں کرتیں؟“
”تو... تو کیا مطلب ہے آپ کا اچھی لڑکیاں؟“
”ہاں بالکل بالکل ہر شریف آدمی کو لڑتیں کرنا چاہیئے۔
مگر ذرا دیکھ چال کے۔ سوچ سچ کچھ کہ تو میں تجھ سے کہہ رہی تھی۔
عشق نامی ایک چیز ہوتی ہے اور غالباً یہی چیز جن کو تجھ سے
ہو گئی ہے؟“

”جی جن کو؟ تو میرے چیتے ہوئے ہے جس میں کہا۔“
”کیوں کیا ایک باور کی کو لڑتیں کرنے کا حق حاصل نہیں ہے؟“
”باجی! یہ تو بڑی بد فہمی کی بات ہے اُسے اس کا
نیال رکھنا چاہیئے تھا کہ ہم لوگ... ہم لوگ۔“
”ہاں ہاں خیال نہیں رکھا۔ اس کی تو اسے سزا ملنی چاہیئے؟“
”سزا! بالکل ٹھیک کہا آپ نے۔ باجی اُسے کوئی
بڑی سزا دینی چاہیئے۔“

اوقات میں وہ اکثر سر سید پر نکال لیتا تھا جو عادل حسین صاحب
نے خرید لی تھی۔ اختر نے ابھی تک اس گڈ ڈی کو چھڑکوا تھ
پر استعمال کیا تھا۔

اس وقت بھی چونکہ وہ کوشی نہیں گیا تھا اور یونہی ٹیکسی
میں بیٹھ کر خریداری کے لئے نکل آیا تھا۔ اس لئے سر سید پر
اُس کے ساتھ نہیں تھی۔ وہ طارق دود پر چند چیزیں خرید رہا تھا
سر دفتا اس کی نگاہ ایک سمت اٹھ گئی اور طارق دود کی
ایک دکان میں اُس نے تصور بیگ کو دیکھا تھا جو بھی خریداری
کر رہا تھا۔ تصور بیگ سے اُس دن کے بعد سے آج تک اختر
کی کوئی ملاقات نہیں ہوئی تھی اور اس کا مسئلہ کچھ لمحات کے
لئے کھائی میں پڑ گیا تھا۔ چونکہ ان دونوں مختلف قسم کی مصروفیات
تھیں اس لئے اختر بھی اُس پر کوئی توجہ نہیں دے سکا تھا۔

اس وقت تصور بیگ کو دیکھ کر اُس کی دگ شرارت پھر دگ
اٹھی۔ وہ دوسرے اس بات کا جائزہ لیتا رہا کہ تصور بیگ
تیار ہے یا کوئی اور بھی اُس کے ساتھ ہے۔ لیکن اس وقت
تصور بیگ تنہا ہی تھا۔ چنانچہ اختر پھرتی سے اپنی جگہ سے نکلا
اور تصور بیگ کے پاس پہنچ گیا۔

تصور بیگ ایک سادہ سے شلوار ٹیوٹ میں لباس بہت
خوبصورت اور نفیس نظر آ رہا تھا۔ یہ شلوار ٹیوٹ بھی انتہائی
قیمتی کپڑے کا تھا۔ اور اُس میں تصور بیگ کی شخصیت میں
چار پانچ رنگ گئے تھے۔ ویسے ہی خوبصورت آدمی تھا لیکن
اس لباس نے اُسے اور بھی دلہنہ بنا دیا تھا۔ اختر کی آواز سن
کر تصور بیگ چونک پڑا۔ اُس نے اختر کو دیکھا اور پھر ایک دم
ششامانی کے انداز میں مسکراتے ہوئے ہاتھ آگے بڑھایا۔

”ہیلو! آپ کا نام بھول گیا میں؟“
”اختر! اختر حسین۔“ اختر نے جواب دیا۔

”فرمائیے اختر صاحب! کیسے مزاج ہیں آپ کے؟ کیا
ہو رہا ہے؟“

”تینوں سال آپ نے کیوں کیا؟ اختر نے ہنس کر پوچھا۔
”میرا مطلب ہے کہ اگر آپ تیار ہیں تو آئیے کچھ دور
بیٹھ کر باتیں کی جائیں۔ اس وقت میں فرصت میں ہوں۔“

تصور بیگ نے عجیب سے انداز میں کہا اور اختر نے صاف
محسوس کیا کہ وہ بات بتانے کی کوشش کر رہا ہے۔

”آپ بھی تنہا ہی معلوم ہوتے ہیں؟“ اختر نے پوچھا۔
”ہاں بالکل۔ میں ایسے ہی کچھ چھوٹی موٹی خریداری کے

لئے اس طرف آ نکلا تھا۔“
”گھر یا فرصت کے لمحات گزار رہے ہیں۔ حالانکہ تعجب
کی بات ہے، پولیس کی ملازمت میں فرصت کہاں ملتی ہے؟“
”جی ہاں! اس میں کوئی شک نہیں ہے۔ لیکن اس
وقت ذرا اطمینان سے بیٹھا تھا کچھ چیزوں کی ضرورت تھی چنانچہ
اس طرف آ نکلا۔“

”میں بسے اپنی خوش قسمتی ہی قرار دوں گا؟“
”ہاں واقعی آپ سے ملاقات ہو گئی۔ یہ میری بھی خوش
قسمتی ہے؟“

”جی نہیں میری خوش قسمتی ذرا مختلف قسم کی ہے۔“
”کیا مطلب؟“

”مطلب یہ کہ آپ اعتراف کر چکے ہیں کہ اس وقت
آپ فرصت میں ہیں اور میں وعدہ کر چکا ہوں مختلف لوگوں
سے کہ ان سے آپ کی ملاقات ضرور کرانی جائے گی چنانچہ
اس اتفاق کو ہم یا گوارا کیوں نہ بنالیں؟“

”اوہ! آپ کا مطلب ہے کہ... کہ...“
”بالکل میرا ہی مطلب ہے جو آپ سمجھے ہیں؟“
”اس وقت تو معدومت چا چوں گا اختر صاحب! کیونکہ مجھے
آٹھ بجے تک واپس ضروری ہے۔“

”یعنی ابھی ناام ہی کیا ہوا ہے۔ ساڑھے پانچ بجے ہیں۔
آٹھ بجنے میں تو ابھی بہت وقت باقی ہے؟“
”لیکن وہ...“

”نہیں تصور بیگ صاحب! یہ عندیہ ہے۔ آپ کو
بھلا آئندہ فرصت کہاں نصیب ہوگی اور پھر اختر حسین دلہ
عادل حسین جو ہیں نا کچھ عجیب و غریب جیت کے مالک ہیں
اگر آپ نے میری یہ دعوت قبول نہ کی تو مجھے رنج ہوگا۔“

”دیکھئے وہ...“
”کچھ نہیں تصور بیگ صاحب! کچھ نہیں تشریف لائیے۔
آپ کے پاس یقیناً گاڑی تو ہوگی؟“
”جی ہاں گاڑی ہے؟“
”تو آپ کی گاڑی میں ہی چلیں گے۔ میں تو ٹیکسی سے
یہاں آیا تھا۔“

تصور بیگ چند لمحات کچھ سوچتا رہا پھر اُس نے
گردن ہلاتے ہوئے کہا۔
”آپ کی مرضی۔ آپ اتنا اصرار کر رہے ہیں تو چلئے
چلتے ہیں؟“

تشریف لائے۔ کہاں ہے گاڑی آپ کی؟
 وہ اُس طرف کھڑی ہوئی ہے؟ تصویر بیک نے کہا
 اور اختر کے ساتھ چلتا ہوا گاڑی تک پہنچ گیا۔
 اختر نے کئی بار ان انجیوں سے تصویر بیک کو جھڑپا
 لیکن وہ اُس کے چہرے پر کوئی خاص بات تلاش کرنے میں
 ناکام رہا۔ وہ دونوں گاڑی میں بیٹھ گئے۔
 "آپ براہ کرم مجھے اپنے گھر کا پتہ بتاتے چلیے؟"
 "چلتے رہیں، چلتے رہیں۔ آپ کو خود بخود سب کچھ یاد
 آجائے گا، اختر نے کہا۔
 "میں سمجھا نہیں؟"

"میرا مطلب ہے یہ سڑکیں تو آپ کی جانی پہچانی ہوں
 گی پولیس سے جھلا کون سی میگزین محفوظ رہتی ہے؟ اختر نے
 جلدی سے کہا اور تصویر بیک نے کوئی جواب انہیں دیا۔
 تھوڑی دیر کے بعد گاڑی کو کبھی کے صدر گیٹ پر پہنچا۔
 گیٹ کھلا اور گاڑی اندر داخل ہو گئی۔ سب لوگ معمول کے
 مطابق اور اختر کی توقع کے عین مطابق لان پر موجود تھے۔
 پوری دھماچڑا کر پچی ہوئی تھی۔ رزا، شاد، ہدایت، جمعیت،
 تنویر، اقبال اور ابی تمام اہل خانہ بھی دریں موجود تھے۔ وہ
 سب اس نئی کار کی جانب متوجہ ہوئے جو بڑی بے باکی سے
 اندر آگئی تھی۔ لیکن اُس سے اختر کا دھڑکنے والے چہرے تصویر بیک
 کو اتارنے دیکھ کر سب کے منہ حیرت سے کھل گئے۔ وہ انہیں
 تصویر بیک کے بارے میں کوئی حقیقت معلوم نہیں تھی۔
 چھٹی چھٹی آنکھوں سے تصویر بیک کو دیکھنے لگے۔ خاص طور
 سے دادی اماں اور ذکیہ بیگم بہت حیران تھیں۔

تصویر بیک آہستہ آہستہ اختر کے ساتھ چلتا ہوا لان پر
 پہنچ گیا۔ اُس کے انداز میں ایک عجیب سی جھجک تھی۔ دادی
 اماں ایک دم آگے بڑھ آئیں اور مسکراتی ہوئی بولیں۔
 "اے بیٹا خیر دین، تو تو اس وقت بہت پیارا لگ رہا
 ہے۔ میں پہلے ہی کہتی تھی ذکیہ سے۔ ذکیہ ذرا دیکھو اپنے
 خیر دین کو۔ جیسی پہننا اور ڈھنچا چیزیں دوسری ہوئی ہے۔ آج
 ذرا آدمی کے جانے میں نظر آ رہا ہے۔ بڑی خوشی ہوئی تجھے
 دیکھ کر بیٹا، ایسا ہی دم کہ ہمیشہ؟
 تصویر بیک نے سنجیدگی سے انہیں سے اختر کو دیکھا تو اختر
 نے جلدی سے کہا۔
 "نہیں دادی اماں! یہ اپنا خیر دین نہیں ہے بلکہ یہ تو

لوکیاں سنیں مٹی تھیں۔ بعد اس سے پیچھے تھی۔ شام
 پ سے آگے جمعیت، ہمدت، وحیدہ بھی حیرت خیز نگاہوں
 سے تصویر بیک کو دیکھ رہی تھیں۔ جب وہ کمن کے قریب
 پہنچا تو شاد نے آگے بڑھ کر کہا۔
 "اؤئے خیر دین، کچھ فرار ہو گیا تھا تو؟
 "شاد، بلینڈ، اختر نے پوچھا۔ "ہوئے انداز میں کہا۔
 "میں مجھے کوئی چھتے دھاس سے۔ آج بن میں کرا لیا ہے
 ہمارے سامنے۔" وہ تو ہماری نگاہوں سے کیا چھپ سکتا
 ہے اور چھپ کر دیکھ کر غارتنا دیا تو شاد نام نہیں؟
 "شنا پلینڈ کیا کر رہی ہیں آپ یہ تصویر بیک ہیں؟"

"ارے ایسے بہت سے تصورات ہمارے ذہن میں
 آ کر چلے جاتے ہیں۔ خیر دین، چلو دھر آ جاؤ؟
 "جی بہت بہتر، تصویر بیک نے گلابی ختم کر کے کہا۔
 اور دھر شاد نے اشارہ کیا تو اُس طرف بڑھ گیا۔

"ہاں دیکھا ہے ہمارا دمب۔ ارے ہمارے سامنے
 نہ جانے کتنے تصویر بیک اور سکندر بنت آتے ہیں اور اپنی
 اوقات میں واپس آ جاتے ہیں۔ اب اس شخص کی سزا پڑی ہے
 کہ اسے ایک ہفتے تک یہاں بند رکھا جائے اور یہاں سے
 نکلنے نہ دیا جائے۔" شاد نے کہا۔

اختر پوچھا "خیر دین، نگاہوں سے شاد کو دیکھ رہا تھا۔ ہر چند
 کہ اختر کو بھی ابھی بہت سے شبہات باقی تھے لیکن شاد کے
 اس طرح پیش آنے کی اُسے توقع نہیں تھی جبکہ شاد تھوڑی
 بہت حقیقت حال جانتی تھی۔ لیکن شاد شاد تھی۔ کس وقت
 کیا کر بیٹھے گی، کوئی اندازہ نہیں لگا سکتا تھا۔ شاد آہستہ آہستہ
 چلتی ہوئی اُس کے قریب پہنچ گئی اور اُس نے اُسے سر سے
 پاؤں تک دیکھتے ہوئے کہا۔

"تو تم نے چلا بدل ہی کیا؟"

"نہیں عمر، میں جیسا تھا ویسا ہی ہوں؟" تصویر بیک
 نے کہا اور پھر اختر کی طرف رخ کر کے بولا۔

"اختر صاحب! کہیں ایسا نہ ہو کہ مجھے واقعی سزا سنائی
 جائے۔ اس لئے ہرگز ہے کہ آپ ان لوگوں کو تمام صورت حال
 بتا دیجئے۔ ہو سکتا ہے میری جان بخشی ہو جائے؟"

"ہاں یعنی، آپ لوگ تصویر بیک کے بارے میں کچھ
 کہنے سے پہلے میری پوری داستان تو سن لیں۔ جمعیت صاحبہ

آپ براہ کرم ذرا آگے تشریف لائے اور اقبال جہاں آپ
 ہیں؟ اختر نے جمعیت اور اقبال کو مخاطب کر کے کہا اور جمعیت
 سامنے آ گئی۔

"وہ گہری نگاہوں سے تصویر بیک کا ہانڑہ دیکھ رہی تھی؟
 "آپ یہ فرمائیے آپ نے انہیں پہچانے؟"

"ہاں یہ پولیس افسر ہیں؟
 "تو پھر ان لوگوں کو بتا دیجئے گا بلاوجہ ایک معزز آدمی
 کی شان میں گستاخیاں کئے جا رہی ہیں۔ خدا پھری تلے دم تو
 لیں۔ تصویر بیک صاحب کا ہاں اعدہ اندر دیکھو گا اور آپ کی
 اس دیکھنے کی پوری پوری تکلیف ہو جائے گی جو آپ کو تصویر بیک
 صاحب سے پیدا ہو گئی ہے؟"

"مگر یہ خیر دین، تصویر بیک کیوں بنا ہم سے پوچھے بغیر؟
 شاد نے کہا۔

"آپ تو بس خاموش ہی رہیں۔ ارے بھئی کوئی انہیں
 خاموش کرے۔ یہ کیا ہو رہا ہے؟ اگر زیادہ گڑبڑ ہوئی تو میں اپنے
 معزز جہان کو لے کر واپس چلا جاؤں گا؟" اختر نے کہا۔

"نہیں ہرگز نہیں۔ یہ آپ کے معزز جہان نہیں ہمارے
 بھی ہمارے بھی؟" شاد نے جگمگا اچھوڑ دیا۔

"خادم ہوں آپ کا اور ہمیشہ آپ کی خدمت میں زندگی
 بسر کرنے کا خواہش مند ہوں۔ لیکن خادم کا کچھ بیان تو سن لیا
 جائے اُس کے بعد جو حکم آپ فرمائیں گی اُس کی تعمیل کر دی
 جائے گی؟" تصویر بیک نے آہستہ سے کہا۔

جمعیت آگے بڑھ کر بولی۔

"مائیکل ڈولینو صاحب! آپ کی زبان بڑی صاف ہو گئی؟
 "ابھی تو میری طبیعت ہی صاف ہو گئی ہے۔ آپ تمام
 لوگوں کے درمیان آ کر کچھ ذرا پانی والی پلاٹے تو حواس بحال
 ہوں۔ اختر صاحب مجھے آپ سے یہ اُمید نہیں تھی؟" تصویر بیک
 نے شکاک سے لہجے میں کہا۔

"اور مجھے بھی ان تمام لوگوں سے یہ اُمید نہیں تھی؟" تصویر بیک
 نے کہہ کر اس طرح آپ پر ٹوٹ پڑیں گے؟

"یار! اگر ذرا کوئی پوزیشن کا آدمی ہوتا تو دوسری بات تھی
 لیکن مجھے جو عہدہ دیا جا رہا ہے۔ خدا میرے لئے نافرمان
 قبول ہے۔ آپ کو کم از کم یہ وضاحت تو کر دینی چاہئے تھی کہ
 آپ خود بھی میرے بارے میں پچھان بین کر چکے ہیں؟" تصویر بیک

نے کہا۔

"یاد رہے لوگ موقع ہی نہیں ہے رہے اب صرف دو منٹ دیتا ہوں ان لوگوں کو۔ اپنے آپ کو سمجھائیں، صحیح طریقہ گفتگو اختیار کریں ورنہ پھر یہاں سے چلتے ہیں۔" اختر نے کہا۔

"اوسے واہ، ذرا جا کر تو دیکھو کیا درگت بنتی ہے تم دونوں کی؟" شاد بولی اور تصوریگ ہنسنے لگا پھر اُس نے کہا۔
"خواتین و حضرات! میں آپ کو اپنا ملحقہ بیان دینے پر تیار ہوں۔ چہ نہیں کیوں آپ ناراضگی کا اظہار کر رہی ہیں۔ براہ کرم ایک ایک کر کے سوالات کیجئے۔ اس دلچسپ موعودتِ حال سے میں بھی پریشان ہو گیا ہوں چنانچہ بدحواسی میں بالکل ٹھیک باتیں کروں گا۔ آپ مجھے اُس کا موقع تو دیجئے؟"

"ٹھیک ہے مہزم کو کٹھنہ عدالت میں کھڑا کر دیا جائے۔" شاد نے کہا۔

"جینے کی اجازت نہیں ہے؟ تصوریگ بولا۔
"چلے بیٹھے آپ کو یہ کیا یاد نہیں ہے؟ شاد بولی۔ پھر چند لمحات کے لئے خاموشی چھا گئی۔ ویسے سب کے چہرے نقشِ حیرت بنے ہوئے تھے۔ تصوریگ اور خیر دین میں بلاشبہ کوئی فرق نہیں تھا۔ لوگ بڑھ بڑھ کر بولی رہے تھے۔ اب تک صرف ادا قاتی جو خاموش بیٹھی رہی تھی یہاں تک کہ رادیو اتان، ذکیہ بیگم اور دوسرے لوگوں کی توجہ بھی اُسی جانب تھی۔ چند لمحات کی خاموشی کے بعد اختر نے کہا۔

"جی اب آپ شریفانہ انداز میں سوالات کر سکتی ہیں؟"
"اس سلسلے میں سب سے پہلے عصمت حاجی کو موقع دیا جاتا ہے۔ کیونکہ یہ شو رازی کا چھوٹا بھوڑا ہے؟"

"جی میں سوالات کے لئے تیار ہوں۔" عصمت بھی اب اُن لوگوں میں رنگ گئی تھی۔ اور خاموش طور سے تصوریگ کے منہ میں دیکھ کر زیادہ ہی بڑھ چڑھ کر جھڑکے رہی تھی۔ اُس نے کہا۔

"پہلے آپ یہ فرمائیے جناب عالی کہ آپ تصوریگ کی اماٹیکل ڈیوڑا؟"

"نہی تصوریگ دلہنہ تصوریگ سابق انکسپرنٹل ہے۔ اور ذہنی کی مدت ملازمت پولیس ڈیپارٹمنٹ میں تقریباً ساڑھے چھ سال ہے۔ اس کی تصدیق متعلقہ محکمے سے کی جاسکتی

ہے۔ ذہنی اپنے فرائض کی بجاوہی میں دہشتناک شخص تصوریگ جاتا ہے۔ اور محض اُن کے پولیس سے اس کے شواہدِ ملامت حاصل ہیں۔" تصوریگ نے جواب دیا۔

"تو کیا آپ یہ بتانا پسند کریں گے کہ اُس دن خیر دین کی میں ہونے والے ہنگاموں میں اختتامی امداد دیکھ بھال کے لئے آپ ہی تشریف لائے تھے؟"

"جی ہاں،" غلطی مجھ سے ہی سرزد ہوئی تھی۔
"اور اقبال صاحب کو کوئی حالت میں آپ نے ہی ایبوریٹس میں پہنچایا تھا؟"

"جی ہاں، آپ کی مدد و است پر۔"
"شکریہ، اُس وقت آپ نے اپنا نام بائیکل ڈیوڑا بتایا تھا؟"

"چلئے مان لیا۔ دوسری ملاقات میں آپ نے مجھے اپنا نام بائیکل ڈیوڑا بتایا تھا؟"

"جی ہاں؟"

"اور آپ اپنی زبان خیر دین کے لیے بولے تھے۔" جی نہیں وہ صرف آپ کا اساس تھا۔ اُس وقت میری دو ماٹھوں میں سخت درد تھا اور مجھے صبح صبح پر بولا بھی نہیں جا رہا تھا؟"

"غلط... غلط اگر ماٹھ میں درد ہوتا ہے تو ہلچل کی مانند نہیں بدل جاتی؟"

"اس سلسلے میں کوئی ماہر ڈینٹل سرجن ہی صحیح بیان دے سکتا ہے۔ میں کیا عرض کروں؟ تصوریگ نے ہنسی جھینگی سے کہا اور ہت سے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

"چلئے ٹھیک ہے داہنے میں درد کی وجہ سے آپ کی زبان خیر دین ہو گئی تھی۔ لیکن نام کیسے تبدیل ہو گیا تھا آپ کا؟"

"وایسے اگر واقعی آپ خیر دین نہیں ہیں تو پھر اس حیرت انگیز مشابہت کو کم دینا کا اٹھوان عجوبہ کہہ سکتے ہیں؟"

"آپ کہیں یا نہ کہیں میں اپنے آپ کو دنیا کا اٹھوان عجوبہ ہی سمجھتا ہوں۔" تصوریگ نے جواب دیا۔
"مہزم کو کھلایا پلایا جائے۔" شاد نے مسکراتے ہوئے کہا۔

اور ایک بار پھر قہقہے کو بج اٹھے۔
"ویسے حیرت سب ہی کو تھی۔ اتنی دیر میں طفیلی خال بھی کہیں سے نکل آئیں۔ ان لوگوں کے درمیان تصوریگ کو دیکھا تو دلہنہ کی جیبتی اُس کے پاس پہنچیں اور اُس کا بازو پکڑ کر بولیں۔

"سوال و جواب جاری رہیں۔ اس کا فیصلہ بعد میں کیا

جانے گا۔" شاد نے کہا۔

"اس کے بعد مزید کوئی سوال میرے پاس نہیں ہے۔" عصمت پیچھے ہٹ گئی۔ شاد نے دوسرے لوگوں کی طرف دیکھا اور سب ہی ہنسنے مسکراتے رہے پھر قدرت نے کہا۔

"جو سوالات عصمت حاجی نے کئے ہیں اب ان کے بعد کس بات کی گنجائش رہ جاتی ہے؟ ویسے تصوریگ صاحب یہ اپنا خیر دین بہت چالاک ہے اور ایک پولیس افسر ہونے کی وجہ سے ہم ایسی طرح مانتے ہیں کہ وہ کسی کی نہیں چلنے دے گا۔"

"اس بے تکلفی میں اپنا ایت بھٹکتی ہے چنانچہ میں براؤن مان رہا۔ ویسے آپ لوگ یقین کیجئے گا کہ اپنی مدت ملازمت میں میں نے کبھی اتنی گہری تفتیش کسی مجرم کے بارے میں بھی نہیں کی۔ جتنی میرے بارے میں کی جا رہی ہے؟"

"ایک سوال کا جواب آپ اور مجھے تصوریگ صاحب شاد بولی۔

"ماہر، حکم فرمائیے؟"

"یہ خیر دین آپ کا ہم شکل کیوں ہے؟"

"مکھنٹ کی پلاسٹک سرخوڑی نہ کرا دی تو میرا نام ہی تصوریگ نہیں ہے۔" تصوریگ نے دانت پیٹتے ہوئے کہا۔

"اختر صاحب کا کہنا ہے کہ خیر دین آج کل آپ کے دل ملازمت کر رہا ہے؟"

"وہ بھی اُس کی کینگی ہے۔ تاکہ کر میرے پاس پہنچا۔ اور آپ لوگ یقین کیجئے ہیں اپنے دوستوں کے مذاقی کا نشانہ بن گیا ہوں۔ دوست مجھ سے یہی کہتے ہیں کہ دیکھ لو انسان یہ چیز ہوتی ہے۔ شکل و صورت پر کبھی ناز نہیں کرنا چاہیئے۔" تصوریگ نے جواب دیا۔

"ویسے اگر واقعی آپ خیر دین نہیں ہیں تو پھر اس حیرت انگیز مشابہت کو کم دینا کا اٹھوان عجوبہ کہہ سکتے ہیں؟"

"آپ کہیں یا نہ کہیں میں اپنے آپ کو دنیا کا اٹھوان عجوبہ ہی سمجھتا ہوں۔" تصوریگ نے جواب دیا۔
"مہزم کو کھلایا پلایا جائے۔" شاد نے مسکراتے ہوئے کہا۔

اور ایک بار پھر قہقہے کو بج اٹھے۔
"ویسے حیرت سب ہی کو تھی۔ اتنی دیر میں طفیلی خال بھی کہیں سے نکل آئیں۔ ان لوگوں کے درمیان تصوریگ کو دیکھا تو دلہنہ کی جیبتی اُس کے پاس پہنچیں اور اُس کا بازو پکڑ کر بولیں۔

"اے بیٹا، خدا تیرا بھلا کرے۔ اللہ تجھے اس دنیا میں ساری خوشیاں نصیب کرے۔ خدا تجھے ہر خوشی سے نوازے۔ تو نے میرے دل کو جو ٹھنڈک پہنچائی ہے میں تیرا شکر ادا نہیں کر سکتی۔ اے بیٹا! میں شاد سے ایک اور تعویذ لادے۔ میرا رشید جہاں بھی ہے میرے پاس آجائے۔ یہ تو پہل چل جائے مجھے کہ وہ میرے پاس آئیں تو نہیں رہا؟"

تصوریگ گھبرائی ہوئی دنگا ہوں سے طفیلی بیگم کو دیکھنے لگا اور پھر اُس نے بے بسی کے انداز میں باقی سب کی طرف دیکھا تو قہقہوں کا طوفان برپا ہو گیا اور طفیلی بیگم تھوڑا انداز میں ایک ایک کی مورت دیکھنے لگیں۔

"اے بیٹا! اس میں ہنسنے کی کیا بات ہے۔ کیا تم لوگ کو علم نہیں ہے کہ خیر دین نے مجھ پر کتنا بڑا احسان کیا ہے؟"

"اماں جی، خیر دین کو میں آپ کے پاس بھیج دوں گا۔ اللہ کے واسطے مجھے خیر دین کہہ کر میری پوزیشن کا بالکل ہی بیوقوف نہ کریں، تصوریگ نے کہا اور طفیلی بیگم نے جلدی سے اُس کا ہاتھ چھوڑ دیا۔

"اے بیٹا، تو کیا تم خیر دین نہیں ہو؟"

"اگر ہوں تو آپ لوگ مجھے گولی مار دیجئے۔ اس سے زیادہ اور کیا کہہ سکتا ہوں؟ تصوریگ نے کہا۔

"اے خدا! پناہ دے کیسے ہو سکتا ہے؟ طفیلی بیگم مزید دو قدم پیچھے ہٹ گئیں۔

بہر حال یہ تقریحات جاری رہیں۔ تصوریگ بے چارے کا پیچھا نہیں چھوڑا جا رہا تھا۔ اُس کے بعد چائے و فیروز کا بندوبست کیا گیا۔ شاد نے کہا۔

"واقعی تصوریگ صاحب اگر آپ خیر دین نہیں ہیں تو ہیں انوس ہے؟"

"گو یا اگر میں خیر دین ہوتا تو آپ کو کوئی انوس نہیں ہوتا؟ آخر آپ کو مجھ سے کیا دشمنی ہے شاد صاحبہ اگر ملازم کی ضرورت ہے تو میں آپ کے لئے دس ملازم فراہم کروں گا اور ان سب کے نام خیر دین رکھ دوں گا۔ یا اگر آپ چاہیں تو میں خیر دین کو بھی واپس آپ کی کوشی میں بھیج سکتا ہوں۔"

"اچھا ایک کام کیجئے آپ، یہ آپ کی ذمہ داری ہے؟"

"جی جی فرمائیے؟"

"ایک ان آپ خیر دین کو اپنے ساتھ لے کر یہاں آجائیے۔ بلکہ ہی کا پرہیز گرام کیوں نہ رکھا جائے؟"

"مرد رے آؤں گا لیکن کل کے لئے معذرت خواہ ہوں۔
کل بچے کچھ ضروری کام انجام دیتے ہیں؟
"پھر بھی آپ یہاں تشریف تولاتے رہیں گے؟
"ماضی دیتا رہوں گا۔ ظاہر ہے اتنے دلچسپ ماحول
کو میں کیسے چھوڑ سکتا ہوں جس میں مجھے میری اوقات کا
احساس دلایا جاتا رہے؟

"زادہ ہیں! آپ نے اس سلسلے میں اپنے خیر دین سے
کوئی سوال نہیں کیا؟ دھڑا ہی انتر نے ندا کی طرف دیکھتے ہوئے
کہا: "زادہ پیکس کی مسکراہٹ کے ساتھ خاموش رہی تھی۔ اس
سلسلے میں کچھ نہیں کہا تھا۔ کافی دیر تک تصور یک کے ساتھ
یہ نشست دہی تھی اور اس کے بعد اسے اجازت دے
دی گئی۔ تصور یک سب کو سلام کرنے کے بعد وہاں سے
پل پل چلے گئے۔ بعد اس کے کار باہر نکل گئی تھی۔
"کیا خیال ہے کیا یہ شخص ہم سب کو بے وقوف بنا کر نہیں
نکل گیا؟ شائد نہ ضرورت کے کہا۔

"اللہ بہتر جانتا ہے۔ میں اگر خیر دین اس کے ساتھ آئے تو
پھر ذرا صورت حال کا صحیح طور پر جائزہ لیا جائے گا؟
"انتر جیسا تھا گ شخص ان دونوں کو یکجا دیکھ چکا ہے تو
پھر کسی دوسرے کی کیا گنجائش رہتی ہے؟ خالد نے مسکراتے
ہوئے کہا۔

تصور یک اپنے پیچھے بہت سے قفسے چھوڑ گیا تھا۔ وہ
اتفاقہ طور پر بری اختر کے ہاتھ لگا تھا۔ اس کے بعد خیر دین
نیک اس کو کوئی پتہ نہیں مل سکا تھا۔ البتہ خوشی شام خیر دین
کو ملی آئی تھا۔ وہی جوتی اندازہ ہی تمام کیفیت۔ گھر کے لوگ
اس وقت اندر ہی اپنے اپنے کاموں میں مصروف تھے۔
خیر دین سیدھا دادی اماں کے کمرے میں پہنچ گیا تھا۔ دادی اماں
چونک کر اسے دیکھنے لگی تھیں۔ ذکر یہ بھی اس وقت
دادی اماں کے پاس ہی تھیں۔ خیر دین نے سلام کیا اور دادی اماں
نے اس کے سر پر ہاتھ پھیرا پھر اسے بیٹھنے کے لئے کہا۔
خیر دین نے دادی اماں کا پاؤں اپنی گود میں رکھ لیا تھا۔
"نوبی بس ہڑک اٹھتی ہے میں تو چلے آئے ہیں۔ آپ
کے پاؤں دبا کر بس یوں محسوس ہوتا ہے جیسے جنت میں گھوم
رہے ہیں؟ خیر دین نے کہا۔
"نڈا تجھے خوش رکھے خیر دین۔ اسے ذکر یہی اذرا دیکھو

تو یہی کیا تاثر ہے قدرت کا۔ ایک کو کیا بنادیا اور دوسرے
کو کیا بنیوں؟ تو نے زندگی میں کتنے بڑے کوشش نہیں کی؟
"بہت سی کوششیں کی تھیں دادی اماں جی، پر وہ اپنے
مولوی صاحب جو تھے بڑی مار لگاتے تھے۔ اس لئے نہیں ٹھہر
سکے۔ دادی اماں جی یہ چڑھانے والے مار کریں لگاتے ہیں؟
اگر یہ مار لگائیں تو بہت سے لوگ تعلیم یافتہ ہو جائیں؟
"بیٹا! طریقہ کار بدل گیا ہے اب استادوں کو مار پیٹ کی
اجازت نہیں ہوتی؟

"نوبی اب ہلا تو کیا جو خیر دین تو بے چارے جاہل
ہی رہ گئے؟
"اچھا تو یہ بتا کر تو آج کل کوڑی کہاں کر رہے؟
"دادی اماں جی! یہ کوڑی بھی چھوڑ دیں گے۔ ہم نہیں داس
نہیں آ رہی؟
"کیوں؟

"نوبی بس عجیب سی بات ہو گئی ہے۔ خیر دین دلہ نشیون
پکے خیر دین کے خزانہ ایک سید سے ملائے شریف آدمی ہیں۔
یہاں سے کوڑی چھوٹی تو دوسری کوڑی کلاش میں بیٹھے ایک
جانی نے پہنچا دیا۔ اس گھر میں جو پولیس والوں کا گھر ہے اور
دادی اماں جی ایک بات بتائیں آپ کو وہاں جو پولیس والے
ہیں نا وہ نام پتہ نہیں کیا ہے۔ ایک جی۔ ایک جی تو ہزاری صورت
کے ہیں اور اندر وہاں ملائے ہوتے رہتے ہیں۔ لوگ وہاں
نہیں بلکہ جارا خاں آڑتے ہیں؟

"اں ہم بھی دیکھ چکے ہیں تصور یک کو۔ واقعی خیر دین
حیرت انگیز بات ہے تمہاری صورت بالکل اس سے ملتی
جھلتی ہے؟

"نوبی ہمارا کیا قصور ہے۔ اللہ نے ایک ہی صورت کے
دو بنا دیے۔ ایک کو خیر دین بنادیا اور دوسرے کو پولیس والا؟
"پولیس والا تو مجھے تنگ نہیں کرتا؟

"نہیں جی تنگ تو کوئی نہیں کرتا۔ بس جی ایسے ہی ہر
وقت ہلایا جاتا ہے۔ جاری صورت ایسے دیکھی جاتی ہے
جیسے عجائب گھر میں کسی عجیبے کو دکھ رہے ہوں۔ دادی اماں
جی! بس عجیب سا لگتا ہے خیر دین نے اپنے مخصوص انداز
میں کہا۔ پھر بولا۔

"وہ جی ایک کہانی کھو چکی ہیں انک گئی تھی آپ کو
سناتے چلے آئے؟

"ہی، اچھا اس وقت تو کہانیاں نہ سنتا۔ میں نہیں قبول
رہی ہوں؟ ذکر یہ بھی نے کہا اور پھر کھینچی ہوئی پولیس؟ ویسے
خیر دین اگر مجھے واقعی وہ کوڑی پسند نہ آ رہی ہو تو یہاں واپس
آ جاؤ۔ تجھے متعین کس نے کیا ہے؟
"بس جی آ رہی جاؤں گے۔ کسی نہ کسی دن، ہم خود وہاں
سے تنگ آ چکے ہیں۔ خیر دین نے جواب دیا اور ذکر یہ سیٹم
باہر نکل گئیں۔

اس کے بعد خیر دین تھا اور دادی اماں اُنٹی سیدی
کہانیاں، دادی اماں کے ہونٹوں پر مسکراہٹ بجھتی رہیں
اور ان کہانیوں میں خیر دین کا منطقی انداز وہ ہر کہانی میں
تاریک پہلو پر خاص طور سے خود کرنا تھا۔ بادشاہ سلامت کی
کہانی تھی اور کسی شہزادی کا قصہ تھا کہنے لگا یہ بادشاہ سلامت
استے بے غیرت کیوں ہوا کرتے تھے کہ اپنی بیٹی کے لئے
خیلام گھر لگایا کرتے تھے۔

"تیری باقول کا جواب تو ارسطو بھی نہیں دے سکے گا
خیر دین؟

"افسوس وہ چارے دھ میں نہیں ہے ورنہ ہم اس
سے پوچھتے جانی کتیری فلاسفی اس سلسلے میں کیا
کہتی ہے؟

دادی اماں چونک کر اسے دیکھنے لگی تھیں۔ اُسی وقت
شاد اندر گھس آئی۔
"ملاحظہ کیا آپ نے دادی اماں؟

"کیا؟
"یہ ارسطو کے بارے میں یہ بات جانتے ہیں کہ ■
فلاسفر تھا؟

"نوبی کمال ہو گئی ارسطو! فلاطون اور وہ یوں کہتے ہیں
اپنے بھائی لیقراطیہ سارے کے سارے تو بڑے مشہور
آدمی ہیں۔ اُن کے بارے میں کون نہیں جانتا؟
"بہر طور انھیں کوئی جانتا ہو یا نہ جانتا ہو میں جس واقعی
کوئی نہیں جانتا خیر دین؟

"ٹھیک ہے جی آپ جو کہیں بی بی نا مک ہیں۔ تنک
کھا چکے ہیں آپ کا؟ خیر دین نے کہا شاد تھوڑی دیر یہاں
دہی پھر وہاں سے باہر نکل آئی۔ خیر دین دادی اماں سے
بتائیں کہ تارا دھاتا پھر اس نے کہا۔

"نوبی اب اجازت دو۔ دادی اماں ذرا دوسرے لوگوں

سے مل لیں؟ دادی اماں نے اسے دعائیں دیں اور خیر دین
وہاں سے نکل آیا۔ اب اس کا رخ ندا کے کمرے کی طرف
تھا۔ ندا کے کمرے کے دروازے پر دستک دی تو ندا کی آواز
سنائی دی۔

"کون ہے؟ اندر آؤ؟ اور خیر دین اندر داخل ہو گیا۔
"تم...؟ ندا کے چہرے پر سرخسری پھیل گئی۔ اس کی
آنکھیں تنہا اٹھیں۔

"نوبی جب بھی ادھر آتے ہیں کسی بھی آپ کو سلام کرنے
بغیر جاتے ہیں زواہی بی بی؟
"وعلیکم السلام۔ میرے لائق کوئی خدمت؟ ندا نے پوچھا۔
"نہیں جی خدمت گار تو ہم ہیں۔ آپ نہیں کوئی خدمت
بتاؤ بی بی جی؟

"میں تم سے گفتگو نہیں کرنا چاہتی؟
"کوئی بات نہیں جی ہم خاموش رہیں گے بھڑی دیر
یہاں بیٹھ جائیں؟

"کیوں مجھے پریشان کر رہے ہو خیر دین؟
"نہیں جی اگر ہمارے بیٹھنے سے آپ کو پریشانی ہوتی
ہے تو پھر مجبور ہے چلے جاتے ہیں؟

"ادھر آؤ؟ ندا نے اس سے کہا اور خیر دین نے پچھلے دیکھنے لگا۔
"میں نے تمہیں ہی مخاطب کیا ہے؟
"کمال ہو گئی جی۔ آپ بھی عجیب چیزیں زواہی بی بی!

کبھی تو جھگڑاتی ہیں اور کبھی بولتی ہیں؟
"ادھر آؤ شرافت سے؟ ندا نے کہا اور خیر دین بڑے
شریفانہ انداز میں آگے بڑھ گیا۔ اس نے اپنے چہرے کو شریفانہ
کا سا چہرہ بنانے کی کوشش کی تھی۔ زواہی پڑی۔

شبہ بے وقوف بنانے میں بڑی جہارت ہے تمہیں۔ آخر ہونا
پولیس والے؟

"جی آپ بھی پڑی کمرہ رہی ہیں زواہی بی بی؟ آپ بھی
بے چارے خیر دین کا مذاق اڑا رہی ہیں۔ ویسے بڑی آرزو
ہے پولیس میں ملازمت کرنے کی۔ صاحب کی خوشامد کو رہے
ہیں کہ میں بھی بھرتی کراؤں؟

"خیر دین! تم اس ان تصور یک کی حیثیت سے یہاں
آئے تھے۔ جوتی کو تم نے اپنی چرب زبانی سے بے وقوف
بنادیا لیکن تمہارا کیا خیال ہے کیا میں بھی بے وقوف بن گئی؟
"نوبی کمال ہو گئی، آپ کو کوئی بے وقوف بنا کر دیکھے۔

نہیں نہیں نکال دیں گے اُس کی؟ خیر دین نے مضحکہ انداز میں کہا۔

"اپنا ہاتھ آگے لاؤ، زدا بولی اور خیر دین نے ہاتھ آگے رکھا دیا۔ ندائے اُس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا تھا۔

"اسے دیکھ رہے ہو کیا ہے؟" مضحکہ چلے میں بولی۔

"ہاتھ ہے ہی؟"

"کیا ہے یہ؟ ندائے اُس کی انگلیوں کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

"خدا کی قسم! انگلیاں ہیں دہائی بی بی اور کچھ نہیں ہے؟"

"اپنی اس درمیانی انگلی کے آدھے بل کو دیکھ رہے ہو خیر دین۔ کیا اسے اُس دن بھی چھپا سکے تھے کیا تھا رہے خیال میں زدا بھی دوسروں کی طرح بے وقوف ہے؟"

خیر دین نے جلدی سے اپنا ہاتھ کھینچ کر پیچھے کر لیا تھا۔

پھر اُس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

"آپ نے صرف یہ آدھا بل دیکھا ہے زدا صاحبہ میں تو اپنی پوری زندگی آپ کے سامنے نمایاں کرنے پر تیار ہوں۔ لیکن خیر دین کا فہم و خیر دین تیزی سے مڑا اور واپس چل پڑا۔ زدا کا چہرہ شدت حیرت سے سرخ ہو گیا تھا۔ گویا خیر دین یہ اعتراف کر گئی تھا وہ خیر دین نہیں تصور بیگ ہے۔ وہ چشم تصور سے ودا زسے سے باہر جاتے ہوئے خیر دین کو دیکھتی رہی اور پھر اُس کا ذہن چند روز پہلے پلٹ گیا۔ نفیس شلوار سٹمپ میں ملبوس کتا اسمارٹ نظر آ رہا تھا۔ کتنی غفاست تھی اُس کے چہرے پر اور اُس کے انداز میں ایک پولیس آفیسر ہے۔ پولیس آفیسر خیر دین اُس کے سامنے نمایاں ہو گیا تھا لیکن نہ جانے کیوں ندا کو اپنے دل میں ایک میٹھی میٹھی سی کسک محسوس ہوئی اور اُس کے ہونٹوں پر خود بخود ایک مسکراہٹ پھیل گئی لیکن دوسرے لمحے اُس نے خود کو سنبھال لیا تھا۔

"ایسا کیوں ہے خیر دین۔ آخر ایسا کیوں ہے؟ اُس نے سوال کیا اور پھر اپنی ہی آواز کی بازگشت پر چونک پڑی۔ نہ جانے کیوں اُس کے دل میں مستر تیں سر اُٹھ رہی تھیں۔ خیر دین نمایاں ہو گیا تھا۔ لیکن ایک پولیس آفیسر اور اُس گھر میں ملازم کی حیثیت آخر کیوں؟ اس کی؟ یہ کبھی۔ ندا اس گھنٹی کو سنبھالنے میں ناکام تھی لیکن نہ جانے کیوں اُس کے دل میں یہ تصور بار بار ابھر رہا تھا کہ خیر دین نے خود کو سب

فیصلہ نہیں کر پائی تھی کہ وقتاً آنے اقبال نظر کیا جو اس صحت آ رہا تھا۔ اقبال کو دیکھ کر جمعیت کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ نہ جانے کیا خیال آ گیا تھا اُس کے ذہن میں۔ اقبال صحت کے قریب پہنچ گیا۔

"ہیلو جمعیت کیا ہو رہا ہے؟"

"عمرم؟" یونیورسٹی نہیں ہے۔ آپ اسے بھی یونیورسٹی بکھر مڑا اُٹھائے یہاں تک چلے آئے؟"

"ارے کیوں؟ تو چلا جا گھر ہے۔ یونیورسٹی تو پھر بھی اجنبی جگہ ہوتی ہے؟"

"جی ہاں گھر تو ہے لیکن آپ کو اندازہ نہیں کہ اس گھر میں کتنے شیطان پرورش پارہے ہیں؟"

"کمال ہے ہیں تو ایک بھی نظر نہیں آیا؟ اقبال نے کہا۔

"نظر آ گیا تو تلفظ آ جائے گا آپ کو بیٹا مشکل ہو جائے گا۔ کیا سمجھتے ہیں آپ اس گھر کے لوگوں کو؟"

"اس گھر کے لوگوں کو تو مجھ نہ جانے کیا سمجھتے ہیں کیا بتائیں؟"

"زدا فونٹ حادہ کی ہو رہی ہے دل و دماغ پر شکاری کی کوئی کتاب پڑھ کر آئے ہیں کیا؟"

"جی تو قریب چاہتا ہے جمعیت کے شکاری کی کوئی کتاب واقعی پڑھی جانے۔ تمہاری شان میں کبھی کبھار کہنے کو بی جا ہے تو کوئی عمدہ سا شعر یاد ہی نہیں آتا؟"

"بس بس میں کہہ رہی ہوں کیوں اپنی شامت بولنے پر تھے ہوئے؟ جمعیت نے جاہل طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

"وہ اس وقت بچوں کے ایک گچ کے پاس کھڑے ہوئے تھے جن کی جبینی جبینی خوشبو فضاؤں میں ہلک رہی تھی۔ اقبال سکڑا ہوا بولا۔

"شامت تو اب ہماری تقدیر میں بکھ گئی ہے۔ آپ کو معلوم ہے جمعیت صاحبہ اس وقت اہل خانہ کی گفتگو کا موضوع کیا ہے؟"

"کیا مطلب؟ جمعیت نے نیکی رنگ ہوں سے اُسے دیکھتے ہوئے کہا۔

"لوگ بے چارے اقبال کے سر پر سہرا باندھ دینا چاہتے ہیں؟"

"شرم نہ آنے گی سہرا باندھتے ہوئے؟"

"سہرے بچا لیں گے اور پھر یہ سہرے تو بھٹکا ہی ہے آپ کے سامنے؟ اقبال نے کہا۔

"جی کیا فضول باتیں کر رہے ہو تیسرے درجے کے لوگوں کی؟"

"کیا کیا جانے شادی کے معاملے میں ہر انسان تیسرے درجے کا ہوتا ہے؟"

"ابھی کوئی شادی وادی نہیں ہو رہی ہے۔ میں اپنی تعلیم مکمل کئے بغیر اس قسم کی کوئی بات سننا بھی پسند نہیں کروں گی؟"

"تو خاتم آپ کو تعلیم مکمل کرنے سے کب بدک رہے۔ بد قسمتی تو یہ ہے کہ ہماری تعلیم آپ سے پہلے مکمل ہو رہی ہے۔ یونیورسٹی سے نکل گئے تو پھر کیا ہوگا؟ اقبال نے سرد آہ بھر کر کہا۔

"کیوں کیا ہوگا؟"

"بھی ظاہر ہے یونیورسٹی کی دنیا صرف ہم سے آباد ہے۔ دو ہسوں کے جڑے میں سے ایک دہاں رہ جائے گا۔ اُسے آپ کا دل گلے گا دہاں ہمارے بغیر؟"

"میں دہاں تعلیم حاصل کرنے جاؤں آپ کے لئے نہیں؟"

"جہم کی کریں۔ ہم تو صرف آپ کے لئے دہاں جاتے ہیں؟"

"استقامت میں فیصل ہو جائے؟"

"یہ بھی تو ممکن نہیں۔ ناک آپ کی ہی کئے گی؟"

"جی نہیں ابھی میری ناک آپ کی ناک سے منسلک نہیں ہے؟"

"ہو جائے گی۔ اس میں دیر کتنی ہے خدائے دعا کریں کہ وہ ہماری ناکیں بچا کر دے؟ اقبال نے کہا اور جمعیت بُری طرح جھنجھکی اور اس کی وقت بچوں کے گچ کے دوسری طرف سے ایک آواز سنائی دی۔ دونوں بُری طرح اچھل پڑے تھے۔ جمعیت کا چہرہ خوف سے سفید پڑ گیا۔ اقبال بھی شش شدر رہ گیا تھا۔

"دونوں پچی پچی آنسوؤں سے پتوں کے گچ کے پچے دیکھنے لگے انھیں شاد اور تیور نظر آئے تھے۔ شاد آن لوگوں پر توجہ دینے بغیر تیور سے کہہ رہی تھی۔

"تم نہایت نالائق ہو تیور! اخلاق و آداب بھی کوئی چیز ہوتے ہیں۔ یہ رونے کا وقت تھا۔ بلا وجہ و شریف لوگوں کا سلسلہ گفتگو قطع کر لو یا تم نے؟"

جمعیت کا چہرہ دہشت سے سفید پڑ گیا۔ اُس کے فرشتوں

کو بھی گمان نہیں تھا کہ شنا اور تیمور پتھلوں کے کئی کے پیچھے موجود ہیں۔ وہ خشک ہونٹوں پر زبان پھیر رہی تھی۔

شنا نے نگاہ اٹھا کر بھی نہ دیکھا وہ مسلسل تھوڑا سا خوش کرانے کی کوشش کر رہی تھی تو اس کی خوشی میں سور ہوا تھا۔

اور سوتے سوتے اچانک رو پڑا تھا۔

عصمت نے خوفزدہ ہو کر دیکھا ہوں سے اقبال کی طرف دیکھا

اور اقبال شنائے اچانک رو کر کہہ دیا غنا تیمور سے کہہ رہی تھی۔

تم مستقبل کے ایک شریف نوجوان ہو تیمور تمہیں احساس کرنا چاہیے تھا کہ عصمت آتی اور اقبال انکل اس وقت کسی اہم گفتگو میں مصروف تھے۔ اگر تم دیر کی خاموشی اختیار کر لیتے

تو کیا حرج تھا؟ ایسے اہم معاملات میں ٹانگ اٹانا غیر شرفاء حرکت ہے۔ تم نہیں جانتے یہ معاملات کیسے نازک ہوتے ہیں۔ شنائے اُن کوئوں کی طرف دیکھے بغیر تیمور سے باتیں نہ جاری تھی، تیمور نے

کہلا کر پھر ایک آواز نکالی تو شنائے نے کہا۔

تمہاری مرضی سوچ لو، جوان ہو کر یہ وقت تم پر بھی اسکتا ہے جب تم کوئوں کھدروں میں چھپ کر دل کی بات کہنے کے لئے

مجبور ہو گئے اس وقت کوئی مداخلت کرے گا تو تمہیں کتنا ناگوار گزرے گا آخر تیمور ریشیاں روز تو نہیں کھلی رہتیں انسان کو

بغیر یہ پوری سی کے بھی کبھی گزرا کرنا پڑتا ہے۔

عصمت نے گہری سانس لی اور پھر آئے آواز دی وہ شنائے اور شناہ چونک کر اُنہیں دیکھنے لگی۔

ارے عصمت باقی آپ اور اقبال صاف آپ بھی ہیں؟

اُس نے تعجب سے کہا، اقبال کے ہونٹوں پر بے اختیار مسکراہٹ پھیل گئی اُس نے آہستہ سے کہا۔

جی ہاں تو ہیں؟

سوری حضرات امیر کوئی قصور نہیں ہے، یہ تیمور شاہد مستقبل کا عالم سماج ہے لیکن آپ فکر نہ کریں میں اسے سمجھا بھٹا

دوں گی آپ لوگ سلسلہ بناری رکھیں۔ میں خود کچھ نہیں سن رہی۔

شنا نے کہا۔

یہاں کیا کر رہی ہو؟ عصمت نے کہا۔

اُن نے شنائے چونک کر عصمت کو دیکھنے لگی۔

اتنی خاموشی کیوں تھیں؟

تو پھر کیا کر رہی؟ یہاں بیٹھ کر شور مچاتی؟ تیمور میری گود

میں سو رہا تھا۔ اسے دراصل غنائی اور تازہ ہوا میں سونے

کی عادت ہے۔ میں اسے اکثر لے کر نکلتی آتی ہوں اور پھر دیکھتا

روینک قسم کی فلم میرے سامنے چل رہی ہو، شنائے جواب دیا۔

عصمت اور اقبال بڑی طرح ہنسنے لگے تھے۔

شنا صاحب، کچھ رشوت وغیرہ سے کام چل سکتا ہے؟

اقبال نے کہا۔

میری بھئی میں نہیں آتا آج کل عشق کرنے والے اتنے

بزدل کیوں ہوتے ہیں؟ یعنی داستان عشق تو بلی بنوں کی

تھی، شیریں، فرہاد کی تھی۔ دنیا کو معلوم ہو گئی۔ صرف معلوم

ہوئی بلکہ دنیا ان داستانوں کو نہ جانے کس کس شکل میں بہانے

لگی۔ بڑے گھٹیا قسم کے اداکار بلی بنوں بننے میں فخر محسوس

کرتے گئے۔ آپ لوگ یہ نہیں کس قسم کے وقت کرنے والے ہیں۔

میں کہتی ہوں ذرا سے کی کیا بات ہے؟ میں زیادہ سے زیادہ

کہوں گی تو ذرا سے کہوں گی۔ نڈرت سے کہوں گی، اور بہت

زیادہ ہوا تو چلو خیر۔ سچا داری سے بھی کہہ دوں گی جملہ بزرگوں

کے درمیان اس قسم کی گفتگو کو نہ کرنا ہے؟

شناہ تمہیں خدا کا واسطہ، اللہ کے واسطے ایسا نہ کرنا۔

دیکھو اگر تم نے ایسا کیا تو میں... میں؟

ہاں آپ کیا کر سکتی ہیں؟

میں... میں؟

میں جانتی ہوں آپ شادی کر لیں گی؟ شنائے نے

جواب دیا۔

وہ تو ہم کر لیں گے شنائے صاحب، لیکن آپ وقت سے

چلے اس کا دھندورا نہ پیشیں تو بہتر ہے؟ اقبال نے کہا۔

اُجی آپ کچھ رشوت وغیرہ کی بات کر رہے تھے؟ شنائے

نے دامن رخسار کھینچتے ہوئے کہا۔

رشوت میں آپ کو دینے کے لئے تیار ہوں شنائے

تو پھر خشک ہے اس کا تعین کر لیا جائے گا اگر رشوت

ٹھیکان شان مل گئی تو پھر سوچیں گے کہ اپنی زبان بند رکھیں؟

شناہ: امیری لاج تمہارے اٹھ ہے؟

ہائے انہی کسی نرم نرم گت کو کر رہی ہیں آپ، میرے ہاتھ

میں تو اس وقت صرف تیمور ہے۔ شنائے شہادت سے کہا۔ اور

عصمت تزیج ہو کر آئے دیکھنے لگی تب شنائے نے کہا۔

اللہ جوڑی سلامت رکھے۔ دونوں کی جھٹکوں کو قائم و دائم

رکھے۔ ہم کوئی جلتے والوں میں سے تھوڑی ہیں؟

میں جانتی ہوں لیکن تم کسی سے کہنا نہیں؟

اچھا بابا خشک ہے۔ خوشامد پر خوشامد کے جاری ہو۔

جاؤ چائے بنا کر لاؤ۔ یہاں بیٹھ کر چائے پی جائے گی اس وقت

بھی ہو سکتا ہے وہ شنائے نے کہا۔

اُجی لائی تم بس ایک منٹ انتظار کرو؟

اقبال صاحب کو میرے پاس بیٹھو چائے گا۔ کہیں

انہیں ساتھ لے کر نہ چلی جائیں آپ؟ اور میں خاموشی سے بیٹھ چائے

کا انتظار کر رہی ہوں؟

نہیں... نہیں اقبال تم یہاں بیٹھو میں چائے لے کر

آتی ہوں، عصمت نے کہا اور شنائے کا قبضہ فضا میں بلند ہو گیا۔

عصمت چائے بنانے کے لئے دوڑی چلی گئی تھی۔

بننے جن کے تقریباً ساڑھے گیارہ بجے تھے۔ تمام لوگ منول کے

مطابق اپنی اپنی ذمہ داریاں پوری کرنے چلے گئے تھے۔ جن نے

نڈرت سے آکر کہا کہ ردا کا فون ہے۔

میرے لئے؟ نڈرت چونک کر بول۔

جی ہاں، ردا اب بی ایک منٹ کے لئے آپ کو بلا رہی ہیں؟

نڈرت دوڑی چلی گئی۔ فون کا سیو نیچے رکھا ہوا تھا۔

اُس نے سیو کمان سے لگا کر کہا۔

ہیلو ردا؟

اب اگر ردا کو آواز میں بولوں گا تو آپ کو اعتراض ہو

جائے گا۔ خادمہ آخری ہے، دوسری طرف سے آخری کی آواز سنائی دی۔

اور نڈرت ایک لمحے کے لئے منہ کھول کر رہ گئی۔

خدا تمہیں مجھے آخری تمہارے گے میں شیطان کہاں سے

آچھپا ہے؟ ہر آواز نہ بول لیتے ہو؟

شیطان میرے گے میں نہیں دل میں آ بیٹھا ہے اسکا کیا

جائے مجبور ہے؟ آخری کی آواز سنائی دی۔

کہو کیا بات ہے؟ میں کچھ کام کر رہی تھی۔ ردا کی طلحی سن

کر دوڑی چلی آئی؟

کوئیو نڈرت اب تم مجھے غصہ دل رہی ہو؟

کیا مطلب؟ ردا یہ آپ اتنی بے تکلفی سے گفتگو کیوں فرما

رہے ہیں؟ نڈرت نے قریب غصہ دل رہی ہو، یہی غصہ کرنے کا انداز ہے؟

آپ شنائے، بعض گیش ختم کر کے چند لمحات قبل آپ مجھے

کس انداز میں مخاطب کر رہی تھیں؟ آخری نے یا دلایا اور

نڈرت واقعی چونک پڑی۔ اُس نے ہاتھ اپنی فطرت کے خلاف

آخری سے بڑی بے تکلفی سے بات کی تھی۔

یعنی کہونا کیا بات ہے؟ نڈرت نے کہا۔

حسن! اسکا پر میں اُسی جگہ پہنچ جائیے جہاں آپ کو

اُس دن طلب کیا گیا تھا:

”کیا کیا دماغ خراب ہے؟“

”جی ہاں اس وقت خراب ہو گیا ہے۔ آپ اگر نائش تو اچھا نہیں ہوگا۔“

”اے واہ کیا مجھے گھرنے اتنی آزادی ہے کہ میں اس طرح پہنچ جاؤں؟“

”جرنظرہ مول لے لیجئے۔ سوہنی کچے گھڑے پر سوار ہو کر دریا پار کرتی تھی۔ لیلیٰ اور... اور...“

”بس... بس... میں فضول باتوں سے گریز کیجئے۔ میں نہیں آسکتی۔“

”کیا میں فون بند کروں؟ اختر نے غصیلے لیے میں کہا۔“

”تو اس میں دھکی کر کیا بات ہے؟ فون تو بند کرنا ہی ہے آپ کو۔ نڈرت بولی۔“

”نڈرت صاحبہ! میں سن سکاؤں پر آپ کا انتظار کر رہا ہوں۔ سوچی لیجئے۔ کچھ لیجئے یہ مستقبل کا معاملہ ہے۔“

”میں نہیں آرہی۔ نہیں آرہی۔ نہیں آرہی۔ نڈرت نے جواب دیا۔“

”میں ایک گھنٹے وہاں آپ کا انتظار کروں گا۔ اور آپ کو آتا ہے؟“ اختر نے کہا اور فون بند کر دیا۔

نڈرت بیٹھو۔ بیٹھو کرتی رہ گئی تھی۔ ایک لمحے کو وہ پریشانی سے ٹیلیفون کا ریسیور دھت میں لے لی تھی۔ ری اور پھر اس نے

ریسیور دکھ دیا کہ کیا کرنا چاہیے۔ کوئی بات جو کچھ میں آرہی ہو۔ وہ وہاں سے باہر نکل آئی۔ اختر کا اور اس کا معاملہ ابھی تک

بانکس ہی بے مہارا تھا۔ کوئی تصدیق کے ذہن میں نہیں تھا۔ بس اختر نے اس سے افسوس کا اظہار کیا تھا اور نڈرت کے

ذہن میں بھی اس کے لئے جگہ پیدا ہو گئی تھی۔ لیکن نڈرت متناہ تھی۔ جتن کے ساتھ کیا جانے والا مذاق دوسری حیثیت کا حامل تھا۔

لیکن اختر کا معاملہ بانکس ہی مختلف تھا۔ وہ پوری طرح سنجیدہ تھا۔ غیر سنجیدہ نڈرت بھی نہیں تھی اس کے سلسلے میں، لیکن

خوف بہر طور دامن گیر تھا۔ بھلا ان دونوں کے ذہنوں کی باتیں بڑوں تک کیسے پہنچ سکتی ہیں۔ اور اگر پہنچ بھی جائیں تو کیا مفد رسوائی کا سبب نہ بنیں گی؟ کیا ضروری ہے کہ سب سب کچھ

اُمی اغاز میں ہو جائے جس انداز میں ان دونوں کے ذہنوں میں موجود ہے کیا کرنا چاہیے؟ اختر ہنسی ہے اور۔ اور نڈرت کو اپنے دل میں ایک کک سی محسوس ہوئی۔ کتنے اعتماد سے اس

دنیا سے اس قدر ناواقف بھی نہیں تھی۔ ایک خوبصورت اور نوجوان لڑکی آؤر کشر سے آئے، تھوڑے سے فاصلے پر ایک نوجوان اس کا انتظار کر رہا ہوا اور وہ سرستھرش اس کے ساتھ

بیٹھ کر چل جائے۔ تو اطراف میں دیکھنے والے کیا فیصلہ کریں گے؟ نڈرت کو معلوم تھا۔ اختر نے دوسری سے اسے دیکھ لیا تھا اس

نے ڈرائیونگ سیٹ کے برابر کا دروازہ کھول دیا اور نڈرت نے اعتماد قدموں سے چلتی ہوئی اس کے نزدیک پہنچ گئی۔

اس نے اٹھ بڑھا کر جتنی دروازہ کھولا اور اندر بیٹھ گئی اختر نے دونوں شانے اچکائے اور پھر ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ

کر سرسٹھرش اشارت کر دی۔ نڈرت کے چہرے پر گہری سنجیدگی چھائی ہوئی تھی۔ تھوڑا فاصلہ طے کرنے کے بعد اختر نے کہا۔

”آپ کا انداز تو ایسا ہے خاتون جیسے پولیس والے کسی تعینات کے لئے نکلے ہوں اور سنجیدگی سے اس پر غور کر رہے ہوں۔“

”بہتر یہ ہے کہ جہاں چل رہے ہیں وہیں چل کر گفتگو کی جائے۔“

”آپ کی آمد کے لئے انتہائی شکر گزار ہوں۔ اختر بات خودیہ نڈرت نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اختر نے کئی بار منتخب

آئے میں اس کا ہاتھ لیا اور ہر بار اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

کار کو بھی کیٹ سے اندر داخل ہو گئی اور پورچ میں جاڑی۔ اختر نے ڈرائیونر کی کی مانند نیچے آنکر جتنی دروازہ کھولا اور نڈرت باہر نکل آئی۔

”تشریف لائے مختصر۔ اویسے مستقبل میں بھی کیا لیجی ای طرح کار کا جتنی دروازہ کھولنا پڑے گا؟“

”اختر صاحب! میں آج آپ سے کچھ سنجیدہ گفتگو کرنا چاہتی ہوں۔“

”ہم تو کب سے اس سنجیدہ گفتگو کے انتظار میں ہیں۔ اویسے اس وقت آپ کی آمد پر دل باغ باغ ہو گیا ہے۔ ہمیں

احساس ہو رہا ہے کہ ہم بھی کوئی چیز ہیں کسی کی نگاہ میں۔ اور کوئی ہماری نگاہ کی گنجی خیال کر سکتا ہے۔ نڈرت نے

اب بھی کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ ڈرائیونگ روم میں جا بیٹھی۔ اس کا چہرہ بانکس سنجیدہ تھا۔

”بات سمجھ میں نہیں آئی کہاں تو اتنی پذیرائی کرے مارے فون پر برداشت نہیں ہو سکا اور جلی آئے۔ دراصل ہم جی اپنے اس اعتماد کو آزما نا چاہتے تھے جو ہمیں آپ پر ہے دوسروں

کے حوالے سے ملنا اپنی ذات کو دھوکا دینے کے مترادف ہے۔ ہم نے سوچا کہ آج آپ کو اپنے حوالے سے طلب کریں دیکھیں کیا فیصلہ ہوتا ہے؟“

”پہلی بات تو یہ ہے اختر صاحب کہ ایک نوجوان لڑکی موٹر کشر سے آنکر سرسٹھرش پر کھڑی ہوئی ایک کار میں آئی۔ تو

کم از کم دیکھنے والے اس کے بارے میں کوئی اچھا سا تاثر قائم نہیں کریں گے۔ آپ خود ذرا غصے سے دل سے خود کریں کیا یہ طریقہ کار مناسب تھا؟“

آپ نے احساس دلایا ہیں احساس ہو گیا۔ آئندہ ایسا نہیں ہوگا اور ہر اب تو وقت بھی زیادہ نہیں رہا ہے۔

دراصل ہم حضور کو اس کو بھی کی آخری جھلکیاں دکھانا چاہتے تھے جو کہ جتنی تھی۔ پوری کر لی گئی ہے۔ بس ذرا آخری ہدایت

عنایت فرمادیں تاکہ میں فرحت ہو جائے۔“

”اختر صاحب! میں آؤنگی ہوں۔ اس لئے کہ آپ سے بے رخی کا اظہار نہیں کرنا چاہتی۔ آپ بہت اچھے انسان ہیں۔

بہت اچھے نہیں سمجھ اور ویکش۔ آپ جانتے ہیں کہ میں خود بھی بننے خسانے کی قائل ہوں۔ زندگی میں کسی کو دکھ دینا اچھی بات

نہیں ہے اور میں اپنی طرف سے یہ کوشش کرتی ہوں کہ جتنی تو ہوں لیکن کوئی مجھے روک دے۔ یہی مجھے پسند نہیں۔“

”خدا کی پناہ عجیب سی گفتگو فرما رہی ہیں آپ، مختصر وہ کون بد نصیب ہے جو آپ کو روکنا چاہتا ہے، بس نام پتہ بتا

دینے ساری زندگی خود ہی روتا رہا گا۔“

”براہ کرم! اختر صاحب! اس وقت تھوڑی دیر کے لئے سنجیدگی اختیار کر لیجئے۔ میں نے اپنے ولی کی بات آپ کو بتا دی

ہے۔ میرے والد مشرقی پاکستان سے لٹ بیٹ کر آئے تھے یہاں ہم تھے انتہائی نامساعد حالات میں زندگی گزار رہے تھے اور اس کے

بعد واقعات میں تبدیلیاں رونما ہوئیں۔ میں اپنے آپ کو ایک غریب باپ کی بیٹی ہی تصور کرتی ہوں اور بیٹیوں پر باپ کی

محبت کی قدر داری بہت زیادہ ہوتی ہے۔ ساری زندگی کاملن لوش ہانا مجھ کو گنجی کی کوئی غلط حرکت باپ کے علم میں آجائے۔

اور اختر صاحب! میرے اور آپ کے درمیان کوئی ایسا رشتہ نہیں ہے جسے کسی محسوس شکل میں بیان کیا جاسکے۔“

اختر نے نڈرت کا چہرہ دیکھا اور مسکراتا ہوا بولا۔

”میرا خیال ہے یہاں آپ غلط ہیں نڈرت! میرے اور آپ کے درمیان ایک محسوس رشتہ تو موجود ہے یوں کیجئے کہ ابھی

نے اسے بھلا ہے۔ اگر یہ اعتماد میرے خوف کا شکار ہو جائے تو کیا اختر اس سے مطمئن ہوگا؟ کیا کر کر کے سہاؤں گی؟ ہنسی

آوی ہے۔ اگر کچھ غلط فہمی کا شکار ہو گیا تو بڑی ہی ہوگا۔ اس کی شرائط اپنی جگہ اور حیثیت اپنی جگہ ہیں اگر اس طرح میں

اس کے بلاوے پر بیٹھ جاؤں تو آئندہ بھی اس قسم کی باتیں ہو سکتی ہیں۔

اس کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا۔ دل اندر سے کہہ رہا تھا۔

کہ اختر نے بھلا ہے چلی جائے۔ لیکن عملیتیں راستہ روک رہی تھیں۔ اگر اس مسئلے کو سنجیدگی سے نہ روکا گیا تو ناسپ نہیں

ہوگا۔ جتن کا معاملہ مختلف تھا ظاہر ہے اسے مذاق سے زیادہ اہمیت نہیں دی جاتی۔ لیکن اختر کا سلسلہ بانکس ہی ایک تھا

لوگ نہ جانے کیا کیا کیا کیا کر سکتے تھے۔ بہت دیر تک وہ کس کش کا شکار رہی۔ اختر نے کہا

تھا کہ ایک گھنٹہ انتظار کرے گا۔ اگر میں نہ پہنچی اور وہ اس مسئلے میں سنجیدہ ہی ہو گیا تو اچھا تو نہیں ہوگا۔ نسا مسکراتا آؤنگی

ہے اور... دل نے اندر سے دھڑک کر کہہ دیا اور نڈرت زنج ہو گئی۔ آج کش اشارتوں میں زندگی بسر کرتی رہی تھی۔

بہت بڑے حالات میں گزارا کیا تھا کسی نے غلط نہیں لائی تھی لیکن اس وقت اسے دل کا جواؤ یاد آ گیا قائل کے

ہاتھوں کچھ مجبوری ہوئی جاری تھی اپنے آپ کو سنبھالنے کیلئے بہت سی دلیلیں دیں۔ لیکن دل اندر سے بچھڑھڑاتا تھا انسان

کی زندگی میں چند ہمارے ہی تو ہوتے ہیں اور یہی ہمارے زندگی بن جاتے ہیں۔ زمانے کے خوف سے اگر ان ہماروں کو

توڑ دیا جائے تو جینا بے مقصد ہو جاتا ہے۔ پھر اس نے ایک فیصلہ کیا۔ اختر کی اس طلبی پر جلی تو جانے گی لیکن آج اس

سے دو مختلف طریقے سے گفتگو کر لی جائے۔ یہ پوچھا جائے اس سے کہ اس کیل کا نتیجہ کیا ہوگا؟ کیا ایک غریب گھرنے کی رسوائی؟

یا اس سے بھی آگے کچھ ہے؟ وہ کوہرٹش آئی، تھیل ہوئی اور پل بڑی شوکت جہاں

سے کہہ دیا تھا کہ ایک ضروری کام سے جاری ہے اب اتنی بھی پانچیاں نہیں تھیں کہ اسے کہیں جانے ہی نہ دیا جاسا۔ آؤر کشر

بن گیا اور وہ حسن اسکو آواز چل پڑی۔ پھر دوسری سے اس نے وہ سرسٹھرش دیکھ لی تھی جو میں اس جگہ کھڑی ہوئی تھی جہاں

پہلی بار اختر نے اسے بھلا تھا۔ آؤر کشر کچھ فاصلے پر کھڑا کر دیا اس سے آؤر گئی۔ یہ تمام تر طریقہ کار انتہائی قابلِ اعتبار تھا۔

اس کے اعلان کا وقت نہیں آیا۔ اگر آپ اتنی ہی سنجیدہ ہیں تو چلیے ہم بھی سنجیدہ ہونے جاتے ہیں۔ کیا یاد کریں گی آپ جی نہیں تدرت صاحب! یہ ہمارا پہلا اور آخری فیصلہ ہے کہ اگر زندگی میں کسی کو شریک سفر بنایا تو وہ آپ ہی ہوں گی۔ آپ نے انکار کر دیا تو ساری زندگی اسی طرح بیٹھے رہیں گے۔ نہ خوشی کریں گے نہ دلوں میں نہیں گئے لیکن زندگی میں کسی اور کو شریک نہیں کریں گے۔ آپ نے ہماری شرارتیں دیکھی ہیں۔ ہمارے اندر بڑی بھنی گہرائیاں ہیں دیکھیں۔ یہ گہرائیاں بہت مستحکم برکت ہیں۔ ہاں اور جب انسان کسی کو اپنی ذات میں سمولیتا ہے۔ ان گہرائیوں میں آثار لیتا ہے تو پھر وہ ذات اس کی ذات پر غلط ہوجاتی ہے۔ آپ کے ہر طرح کے تحفظ کا ذمہ داری ہم پر ہے۔ ہاں اگر آپ کے دل میں ہمارے لئے وہ جگہ پیدا ہو سکے جس کے ہم طالب ہیں تو بخیر! تو انفسوس کا اظہار کریں گے اور نہ اس کے بعد یہ بات بھی زبان پر لائیں گے۔ کیونکہ ہم دل کی آزادی کے قائل ہیں۔ فیصلہ کرنے ہی پر تیار گئی ہیں تو آج کا مبارک دن اس فیصلے کے لئے مخصوص ہوجائے۔

قدرت نے ہونک کر آخر کی صورت دیکھی، اختر کا بھرپور لگیا تھا۔ چہرہ بدل گیا تھا اور اس وقت اس کی شخصیت میں ایک انوکھی کیفیت پیدا ہوگئی تھی۔ نہ جانے کیوں تدرت خود کو اس کے سامنے ہلکا بنا کر محسوس کرنے لگی۔ اختر بدالزام لگا دینے لگے اس نے لیکن اب جب وہ دفاع پر کیا تو اسے خود ہی شرمندگی ہونے لگی تاہم اس نے خود کو سنبھالا اور آہستہ سے کہا۔

”اختر صاحب کیا آپ یہ یقین رکھتے ہیں کہ جو کچھ آپ چاہتے ہیں اس کے راستے میں کوئی رکاوٹ نہ ہوگی؟“

”رکاوٹ صرف آپ ہو سکتی ہیں“ اختر نے جواب دیا۔

”اور اگر میرے والدین اس پر تیار نہ ہوں تو؟“

”اس سلسلے میں بھی آپ میری مدد کریں گی۔ ان کے تیار نہ ہونے کی وجہ کیا ہو سکتی ہے؟“

”ہاں کی اپنی سوچ ہوگی۔ میں اس سلسلے میں کیا کہوں؟“ تو پھر اس کے لئے میرے پاس ہونگے موجود ہیں اور جو اس سلسلے میں میری مدد کر سکتے ہیں، ان میں سے چند نام نوٹ فرمائیے۔ احسان احمد چچا، ڈی جی بی، دلاوی اشان، شتا، خالد، حلق، ابراہیم بھٹائی اور ایسے ہی چند دوسرے نام جو اس سلسلے میں اپنی آخری کوشش کر ڈالیں گے، اس کے بعد بھی

اگر میں ناکامی کا مزہ دیکھنا چاہتا تو پھر ہم اس ناکامی کو اپنی قدر سمجھ کر قبول کر لیں گے اور اتنی خاموشی سے یہ سب کچھ برداشت کر لیں گے کہ کوئی کوئی یہ احساس بھی نہ کر سکے۔

”آپ مجھ سے شادی کریں گے اختر صاحب؟“

”ہاں؟“

”تو ٹھیک ہے آپ اس کے لئے تیار ہیں کریں۔ مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے لیکن اسی شرط پر کہ اگر تمام معاملات خوش اسلوبی سے طے ہو گئے تو ٹھیک ہے ورنہ ہم کسی قسم کے دھکے وردہ کا احساس نہیں کریں گے۔“

”مجھے منطوق ہے“ اختر نے جواب دیا۔

”اور ایک بات اور سن لیجئے۔ اس طرح ایک تہا کوٹھی میں آنا میرے خیال میں مناسب نہیں ہے چنانچہ آئندہ اس سے جملہ پرہیز کرنا چاہئے گا۔“

”اختر نے آہستہ سے گردن ہلاتی اور کہا۔

”لیکن بھری پری کوٹھی میں آنا تو آپ کو ناگوار نہیں ہوگا۔ ہم بہت جلد آپ کی نظروں سے دفاع ہونے والے ہیں۔“

”کیا مطلب؟“

”یعنی یہاں آجائیں گے اور اس کے بعد آپ کو یہاں آنے میں کوئی دقت نہیں ہوگی۔“

”قدرت کے ہونٹوں پر شکر اٹھ چلا گئی۔ اس نے آہستہ سے کہا۔

”اگر میرا بچہ میرا انازا آپ کو تلخ مسوس ہوا اور اختر تو مجھے معاف کر دیجئے گا لیکن جو محسوس تنہائیاں میں نے ان کے زیر اثر گفتگو کی ہے۔“

”اتنی سنجیدہ گفتگو کرنی تھی تو وہاں پریشی کی جاسکتی تھی یہ کہ نہ سے کہیں آپ سے کہنے کو بھی دیکھ لیجئے تاکہ میں اطمینان ہوجاؤں۔ نہیں... نہیں جو تہذیب لیاں آپ نے کی ہیں مجھے ضرور دکھائیں اور آپ یقین کیجئے کہ اگر مجھ سے پوچھا گیا کہ میں کہاں

گئی تھی تو میں کھل کر کہہ دوں گی کہ اختر صاحب نے مجھے اپنی تھی کوٹھی دکھانے کے لئے بلایا تھا۔ تدرت نے نہ پرامتداد لیجیٹ شہا۔ اور ہم بھی اس کا اعتراف کریں گے کہ ہم نے ہی آپ کو رحمت دی تھی آئیے اختر نے کہا اور آٹھ کر ڈرائنگ روم سے باہر نکل آیا۔

خالد نے شہا سے کہا۔

”یہ تیرا صاحب تو اب واقعی ہمارے لئے کچھ پریشان کن ہونے لگا ہے۔“

”مطلب...؟ شہا نے نیکی سے پوچھا۔

”نہیں بی بی، مطلب یہ کہ میں نے آپ سے کہا کہ اگر کوئی کام ہوتا ہے تو کیجئے ہونے چاہئے۔ یہ کہ تیرا صاحب دوسرے بھائیوں کے

کوئی کام نہ ہوتا ہے۔

”بی بی ایک کام تھا۔“

”کیا؟“

”ذرا آپ کی گاڑی میں باتارنگ چلانا تھا۔“

”تو اس میں تیرا مسئلہ کیا سوال ہے؟“

”گاڑی کون ڈرائنگ کرے گا؟ خالد نے سسکتا ہوئے کہا۔

”تیرا کو آپ کو دس چھائیے۔ میں گاڑی چلاؤں گی بخدا خوش ہو کر بولی۔“

”ہوں، ٹھیک ہے۔ جی ہاں! ذمہ داری سنبھالنی ہی پڑی۔“

”کمرل کہاں رہے ہیں؟“

”یہ وہاں تک پہنچے۔ پہلے میں بتایا جا سکتا تھا، ہم جلد سے یہ سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ آپ ہمارے ساتھ چلنا پسند

کریں گی یا نہیں؟“

”لیجئے اس میں نا پسندیدگی کی کیا بات ہے؟ چلیے چلیے یہ“

”شہا نے کہا اور خالد نے شہا سے ملا دیئے۔

”شہا! اندر کرے میں کار کی چابی لینے گئی اور قہوڑی دیر کے بعد کار شاٹ کے باہر نکل آئی۔ تیرا کو بھلی سیٹ پر

بٹھا دیا گیا تھا۔ خالد شہا کے پاس ہی موجود تھا اور ایک عجیب سی کیفیت کا فکھ تھا۔ شہا اس پر ہاتھ اٹھاتا کرتی ہے۔

اور اس کے ساتھ تنہا رہنے جانے کو بھی طور پر برا نہیں سمجھتی۔ یہ بات خالد کے لئے بڑے اطمینان کی حامل تھی۔ دھڑکتے دل سے اس نے شہا سے یہ بات بھی تھی، بس نہ جانے کہ تک

اس سلسلے میں سوچتا رہا تھا اور کچھ بھور ہی سا ہو گیا تھا۔ لیکن شہا نے جس طرح اس کی پیروی کی، اس نے خالد کو بہت

اعتماد بخشا تھا۔ شہا ڈرائنگ روم کی رہی۔ تیرے ایک بار نکل کر کچھ آواز بھی نکالنے کی کوشش کی۔ تو خالد نے اسے اٹھا کر گود میں بٹھالیا۔ شہا نے شکر کر کے دیکھا اور بولی۔

”مجھ جیسے خالد یہ پیارا لگتا ہے نا آپ کو؟“

”اب کیا کہیں اس کے جواب میں کوئی فرسودہ جملہ کہہ دیا تو آپ کے شایان شان نہیں ہوگا۔“

”کہہ دیجئے... کہہ دیجئے۔“

”مورخین ہیلی کے کتے کی بات کرتے ہیں تو پھر یہ تو انسان ہے۔ خالد نے کہا اور شہا کھلکھلا کر ہنس پڑی۔

”خیر تو وہ بڑی بیہودہ بات تھی، لیکن یہ ہم لیلی کب سے ہو گئے؟“

”لیلی ایک تصوراتی جملہ ہے، میرا مطلب ہے قیمتوں کے اظہار کے لئے یہ جملہ کہہ دیا جاتا ہے۔“

”سبحان اللہ! آج آپ آسمان کی بلندیاں چھو رہے ہیں۔“

”اس میں کوئی شک بھی نہیں ہے بلاشبہ آپ جس اعتماد سے ہمارے ساتھ باہر آئی ہیں۔ اس نے میں آسمان کی بلندیوں

پر ہی پہنچا دیا ہے۔“

”جے اعتماد کی اس میں بھلا کیا بات تھی؟ آپ کوئی

مگر مجھ میں کچھ کھا جا رہی ہے۔ دوسری بات یہ کہ میں آپ کو بہت اچھا انسان سمجھتی ہوں اور جانتی ہوں کہ آپ کبھی

کسی کو کوئی ذہنی تکلیف نہیں دے سکتے۔“

”آپ بہت فخر خد ہیں۔ آج تو آپ، ہمیں خوشیوں

سے بھرے دے رہی ہیں۔“

”خدا کرے آپ خوش رہیں مگر یہ تو بتائے چل کہاں

رہے ہیں؟“

”ہاں اب پہلے سے بتا دینا مناسب ہے۔ کہیں بعد میں

آپ کے اعتماد کو ٹھیس نہ پہنچے۔ شاید آپ کو علم ہو چکا ہو کہ ڈیڑی نے کوئی خرید لی ہے اور اختر پہلے کافی دنوں سے اس کی ڈیڑی

میں مصروف ہے۔ ہم نے سوچا کہ کوٹھی میں شفٹ ہونے سے پہلے ہم آپ کو کوٹھی دکھا دیں اور آپ کی پسندیدگی کا اظہار

لگا لیں۔ آپ اس کے سلسلے میں ہمیں کوئی ہدایت دیں گی تو

ان پر بھی ذرا توجہ دے لی جائے۔“

”مجھے تو صرف اس بات کا افسوس ہے کہ آپ لوگ اپنی

کوٹھی میں شفٹ ہو جائیں گے۔ آپ کے آجائے سے کوٹھی کی

جے رونق کچھ کم ہوگئی ہے۔“

”ہم ان رونقوں کو منتقل کرنا چاہتے ہیں نا اور اب

اس سلسلے میں زیادہ وقت صرف کرنے کے قائل نہیں ہیں۔“

”کچھ عجیب سا لگ رہا ہے۔ بہر طور آپ کو مبارک باد

عجی مرت کیا گیا۔ یہی سونے کا

”ہاں ہے۔ ندرت نے جواب دیا۔

”خدا کی پناہ، تمام پرندے اپنے اپنے گھونسلوں کی جانب خوب روانہ ہیں۔ ہر چڑیا اپنے لئے خدا سے تلاش کر رہی ہے۔ کیا ہوگا اس دنیا کا؟“

”نہیں۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ دراصل اختر نے مجھ سے اس بات کا اخبار لیا کہ وہ میری جانب متوجہ ہیں اور مستقبل میں میرا ساتھ چاہتے ہیں۔ میں نے انہیں بھیایا کہ یہ مناسب نہیں ہے اور میرے اور ان کے درمیان یہ سب کچھ نہیں ہو سکتا۔ چند کر رہے ہیں اختر۔ میں سوچ رہی تھی کہ اس سلسلے میں تمہاری مددوں۔ تاکہ تم ہی یہ بات اختر کو بتا دو کہ یہ ہونا ناممکن ہے۔“

”وماغ خراب ہوا ہے کیا! اپنی خوشخبری سننے کے بعد ایسی فضول باتیں کر رہی ہے ویشا! انہیں نکال کر بولی۔

”نہیں شہنا! خود سوچو کوئی شک کی بات ہے۔ اختر بہت اچھے انسان ہیں۔ جس شک اور دیدہ زیب، لیکن میرے اور ان کے درمیان جو فرق ہے، یہ فرق میں نے انہیں سمجھانے کی کوشش کی ہے۔ میں چاہتی ہوں کہ تم یہ بات اختر کے ذہن سے نکال دو۔ میں ان کی فرمائش پر یہاں آؤ تو انہیں لیکن میں نے ان سے دونوں لیے کسی کہہ دیا ہے کہ جو کچھ وہ سوچ رہے ہیں۔ وہ خواب میں بھی ممکن نہیں ہے۔ میں نے ان سے یہ بھی کہہ دیا ہے شہنا کہ بہت اچھے انسان ہیں۔ اور اگر کسی نے کسی کی پسندیدگی کا حق دیا جاتا تو میں یقینی طور پر ان کے لئے پسندیدگی کا اظہار کر دیتی۔ لیکن جو کچھ وہ سوچ رہے ہیں وہ کسی طور پر ممکن نہیں ہے۔ میں نہیں چاہتی شہنا کہ ایک ایسا اچھا انسان کسی ایسے کا شکار ہوا اور اس سلسلے میں تمہیں میری مدد کرنی پڑے گی۔“

”ندرت! یہ چلنے کی کیسی اٹھاؤں گی اور تمہارے سر پر آٹھریں ڈسوں گی۔ کیا بکواس کر رہی ہو کیا خرابی ہے اختر میں! اور کیا رکاوٹ ہے تم دونوں کے درمیان! مجھے بتاؤ جواب دو! میں تو خدا کی قسم سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ یہ بھی ہو سکتا ہے۔ ہائے ندرت! تو تو جانتی ہے کہ مجھے خالد سے شادی کرنا ہی چاہیے گی۔ اور میں نے خود بھی سوچ لیا ہے کہ خالد ہی سے شادی کروں گی۔ اچھے ہیں یہ لوگ، لیکن یہ سوچ کہ تو میرے دل میں سترت کی اپنی بہرہاں جاگ اٹھی ہیں کہ میں بیان نہیں کر سکتی۔“

”کیا سوچ کر۔۔؟“

”یہی کہ تو بھی۔۔۔ تو بھی زندگی کے اس نئے سفر میں میرے

ساتھ ساتھ ہی ہوگی۔ خدا کی قسم ہم دونوں اس کوٹی میں آگئے تو یوں کچھ لو کہ سادہ زینتیں سب سے بڑی آئینہ کی جڑا جائے گا۔ اور تو کیا ہے وقوف کی باتیں کر رہی ہے ندرت! اب مجھے یہ بار بار وہ سب کچھ دیکھنا پڑا۔ جس کے لئے تم ہی لوگوں نے مجھے متحرک کیا ہے۔ کیا میں اندھی ہوں۔ یہ بات جانتی نہیں۔ کبھی نہیں ہے۔ میں نے کہ غلام احمد چچا نے مجھے عزت کس طرح عیت ملی ہے اور کس طرح اپنے آپ کو آج تک غلام بنائے ہوئے ہیں ہمارا یہ انسانی کام نہیں ہے۔ ندرت دیکھ اس بات پر خدا کا شکر ادا کر کہ تم دونوں میرے جملے سن آگئے اور اس بات پر بھی یقین رکھ کر دنیا دھر سے دھر ہو جائے اب تم لوگوں کو ملنا میری فخر و مروت ہے۔ جو کچھ بھی میں چاہوں گی کروں گی اور اس سلسلے میں مجھے روکنے کی کوشش نہیں کی جائے گی۔ ندرت میں اس انکشاف سے بہت خوش ہوں۔“

”مگر شہنا! تم خود سوچو، دنیا کیا سوچے گی، کیا کہے گی! میں تو اختر صاحب کہہ رہی ہوں آئی تھی۔“

”اگر تم نے یہ بات اس کے ذہن میں بٹا دی ہے۔ تو اب تمہیں ہی یہ بات اپنی زبان سے اس کے ذہن سے نکالنا ہوگی۔ یہ میرا آخری فیصلہ ہے۔“

”ارے کیا تمہارا دماغ خراب ہے، کیا فضول باتیں کر رہی؟“

ندرت، تیری جان کی قسم میں بہت جلدی ہوں اور اتنا جانتی ہوں کہ تیرے دل میں اور کوئی نہیں ہے، ندرت! اختر کو ملنا تو نہیں کرنا، بہت اچھا انسان ہے وہ ہماری زندگی جستہ بن جائے گی۔ میں خود تمہارے سامنے پوری سنجیدگی سے یہ اعتراف کر رہی ہوں کہ میں نے بہت سوچنے کھنکھنے کے بعد خالد سے شادی کرنے کا فیصلہ کیا ہے، بہت اچھے انسان ہیں وہ اور اختہ وہ تیرا ہے بہت ہی پیارا۔ مجھے اپنے جیانیوں کی طرح عزیز ہے۔ اب تو یہ سوچ لے کہ اگر میرے بھائی کا دل تو ٹھیک پائی ہے تو یہ ابھی دل ٹوٹ جائے گا۔“

ندرت دل ہی دل میں جتنی جتنی جتنی تھی۔ شہنا، بیگم بہت تیز رفتاری سے، بھٹک گئی اس کے بال میں، یہ ساری باتیں اس نے سوچ کچھ کر رہی تھیں تاکہ شہنا کی زبان بند رہے۔ اپنی اسی ادکاری کا مظاہرہ کرتی رہی اور شہنا اس کے پیچھے چلتی رہی۔ تب ندرت نے آہستہ سے کہا۔

”شہنا! مجھے کچھ وقت سوچنے کے لئے۔۔۔ بڑا اچھا ہوا مسئلہ

ہے۔ پلنے لے سوچنے کے لئے کچھ وقت دو اور میں امید رکھتی ہوں کہ تم میری بہت اچھی دوست ہونے کی حیثیت سے مجھے یہ موقع ضرور دو گی۔“

”لیکن فیصلہ اختر کے حق میں ہی ہونا چاہیے ندرت، ورنہ میں ہمیشہ کے لئے تم سے ناراض ہو جاؤں گی۔“

ندرت شہنا! کچھ حال میں بھائی کی تھی۔ اور اس وقت یقیناً اس پر ہیبت ماحول کر چکی تھی اور دھر خالد اختر کی صورت دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے بھائی اٹھا کر گردن ہلائی۔ اختر بھی اسی انداز میں گردن ہلانے لگا تھا خالد نے کہا۔

”برخوردار تو آتھیں تو بتا دو۔“

”کوئی تفصیل نہیں ہے بھائی جان۔ بس ندرت مجھے ابھی

کہتی ہے۔“

”اے پارہم تو لاکھ کوشش کے باوجود کبھی اس بے باکی سے یہ الفاظ نہ کہہ سکے۔“

”میں جھوٹا ہوں! آپ کا لڑلا! اختر نے جواب دیا۔

”غیر وہ تو ہے۔ اس میں کوئی شک نہیں ہے۔ لیکن مجھے حیرت ہے کیا یہ معاملات آسانی سے طے ہو جائیں گے؟“

”آپ کی موجودگی میں مجھ میں نہیں ہوں گے! اختر نے خالد کو دیکھتے ہوئے کہا۔“

”کیسی باتیں کر رہے میری جان۔ بس مجھ لے کہ تیرا کام بھی ہو ہی گیا۔ ویسے یار واقعی یہ لوگ مجھے بھی بہت پسند تھے حالانکہ میں فطرتاً ذرا مختلف ہوں لیکن اس کی شرائط سوچ لے کچھ میں دو طوفان آجائیں گے اور میں چٹکیوں میں اڑا جائے گا۔“

”تو اچھا ہے! بھائی جان! یہ میں چٹکیوں میں اڑاؤں گی۔ اور ہم خنداؤں میں پروا کر کے رہیں گے! اختر نے جواب دیا۔ اور خالد نے آگے بڑھ کر اسے گلے لگایا۔

”اسی وقت ندرت اور شہنا کے درمیان داخل ہوئی تھیں۔ ندرت اپنے اٹھوں میں جائے کی ٹپٹ اٹھانے ہوئے تھی۔ چلنے پنی گئی۔ اس موضوع پر اب کوئی بات نہیں ہوئی تھی۔ ندرت نے یہ سوال کیا تھا کہ خالد اور شہنا یہاں کیا کرنے آئے تھے؟ پھر خالد نے کہا۔

”مجھے اب واپس کا پڑا دکر کہیے بنے گا! میرا خیال ہے کہ ندرت کو اب ہم اپنے ساتھ ہی لئے چلے جاتے ہیں کچھ لوگ کریں شہنا کہ آپ ندرت کو لے کر چلی جائیں اور کہہ دیں کہ آپ

دونوں کسی کام سے گئی تھیں، ہم دونوں بند میں واپس آجائیں گے! اس طرح مجھے کی کوئی ضرورت تو نہیں ہے تاہم ندرت کے معاملے کو اگر آپ لوگ راز میں رکھنا چاہتے ہیں تو ٹھیک ہے میں اور ندرت چائے پینے کے بعد چلے جائیں گے! آپ لوگ عیب دل چاہے آجائے۔ شہنا نے کہا۔

پھر بڑی سنجیدگی سے چائے پی گئی اور اس کے بعد شہنا اٹھتی ہوئی بولی۔

”چلو ندرت چلے ہیں!“

”کیا مہمیت ہے دونوں میں! خالد نے مسکراتے ہوئے کہا اور شہنا بھی مسکراتے لگی۔

”اس نے اس بات کا کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ پھر وہ دونوں کار میں بیٹھ کر دہلیز سے چل پڑیں ندرت نے کہا۔

”مجھے کافی دیر ہو گئی ہے اگر تم سے پوچھا جائے تو تم ہی کہہ دینا کہ تم مجھے اپنے ساتھ لے گئی تھیں!“

”اے اللہ! اپنی فکر منہ کیوں ہے؟ دیکھ لیں گے۔ اب تو بل بل کر رہی کام کرنا ہوگا! شہنا نے سسرے پن سے کہا۔ اور ندرت ہنسنے لگی۔

88

تو یہ فطرتاً بہت معنوم تھی۔ ندرت نے اسے جتن کے سلسلے میں تیار تو کر لیا تھا۔ لیکن خود تیرے کے اندر یہ تجربہ نہیں تھی کہ ندرت کی تعریف جات میں کوئی حوصلے کے اور شاید اس کے اندر یہ صلاحیت بھی نہیں تھی۔ ندرت چونکہ اپنے معاملے میں الجھ گئی تھی۔ اس لئے تو تیرے کیس پر کوئی توجہ نہیں دے سکتی تھی۔ دلچسپ اور عجیب و غریب واقعہ ہوا تھا۔ ندرت ابتداء میں تو بے حد خوف زدہ رہی۔ شہنا کی بات اور تھی۔ سبھی لوگ جانتے تھے کہ شہنا خالد سے منسوب ہے اور آج نہیں کل۔۔۔ کل نہ ہی پرسوں ان دونوں کو یکجا ہونا ہی ہے۔ لیکن ندرت کا معاملہ بالکل مختلف تھا اور وہ اس بات پر ہر شہنا سے خوف زدہ رہی تھی۔ شہنا کی زبان کے آگے بندھ باندھنا بھلا کس کے لئے ممکن تھا؟ نہ جانے کب اور کہاں بھانڈا پھوڑے۔

صحبت کا معاملہ بالکل اتفاقیہ طور پر شہنا کے جملے میں آگیا تھا اور پھر ندرت۔۔۔ شہنا بھی اس پر خوب توجہ نہیں دیتی تھی۔ شہنا کا اپنا مسئلہ تھا تو ندرت کا یہ خیال غلط نہیں تھا۔ کہ وہ بالکل ہی متنبہ اور جنگلی نیل کی مانند ہے بہت سیریں

کس وقت اور کہاں کس کے سینگ مار دے۔ اگر خالد کے سبلے میں اس سے کوئی سوال کیا جاتا تو شاید وہ بیع عام میں یہ بتانے سے نہ چوکتی کہ خالد اسے اپنی کوٹھی لے گیا تھا اور مستقبل کے بارے میں اس کی رائے جاننا چاہتا تھا لیکن شہداء نے بھی حیرت انگیز طور پر زبان بند کر لی تھی، نہ جاننے کیا ساقی تھی دل میں۔ نذرت سے اس کے بعد اس مومن کو پیر گشتگو بھی نہیں ہوئی تھی۔

بات تنویر کی ہو رہی تھی۔ تنویر نذرت سے وعدہ کرنے کے بعد یہ سب کچھ بھول گئی تھی۔ لیکن جتن کی آنکھوں میں اب جارحانہ ہندسہ چمک اٹھتا تھا۔ باورچی خانے میں وہ عموماً تنویر کی تصویر اپنے سامنے رکھتا تھا اور پچھلے کچھ دنوں سے سانس میں کچھ جلی جلی سی بو آنے لگی تھی۔

اس وقت بھی اتفاقاً طور پر تنویر کچن کے سامنے سے گزری تھی کچن دیکھ کر وہ ایک لمحے کے لئے ٹھٹھکی لیکن شاید جتن کی چمٹی جس نے اسے بتا دیا کہ تنویر اس باس موجود ہے۔ دروازے سے باہر جھانکا اور تنویر پر ہنگامہ پڑ گیا۔ جتن کی ہانپیں خوشی سے کھل گئی تھیں۔

”اندرا جاؤ! اس نے بڑے دل آویزانہ انداز میں ٹھکرانے کی کوشش کی۔ تنویر کا دل دھک سے رہ گیا تھا۔ ایک لمحے کے لئے وہ کھٹکھٹ کا شکار رہی۔ نذرت کی بات اسے یاد آگئی تھی لیکن یہ کچھ میں نہیں آیا تھا کہ وہ کیا کرے؟

”اندرا تو آؤ۔ گھر کا چلو ہمارا۔“ جتن نے کہا۔

”میں... میں گھر کا چلو نہیں کھاتی؟“

”تو میں توکی کا بناؤں گا قسم اللہ کی۔ اس میں کیا مشکل ہوتی ہے۔ تم اندر تو آؤ۔ جانے بلاؤں گا تمہیں؟“

تنویر بادل خواستہ اندر داخل ہو گئی۔ جتن بدستور اسے والہانہ نگاہوں سے دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے کہا۔

”چاندنیر کو ارڈر والی یقین کرو جب سے تمہیں دیکھا ہے

سالی ایک بھی ہنڈیا ڈھنگ کی نہیں پہی۔ وہ جو کسی فلم کا

گانا ہے کہ تیرے بنائوں گھر یاں بیتیں۔ آگے تمہیں یاد ہے؟

”نہیں؟“ تنویر نے بے بسی سے گردن ہلادی۔

”قسم اللہ کی تم مجھے اپنی پیاری گئی ہو کر دل چاہتا ہے

تمہیں شوکیں میں رکھ دوں؟“

”شوکیں؟“ تنویر نے گہرائے ہوئے انداز میں چاروں

طرف دیکھا۔

”اسے یہاں تھوڑی۔ اس شوکیں میں جو میرے کچے کٹے پاس ہے؟“

”میں جاؤں؟“

”کیسی باتیں کر رہی ہو۔ کسی کام سے آئی تھیں اور صبر؟“

چائے بنانا ہوں تمہارے لئے۔ ذرا بیکہ کر تو دیکھو گھر کا یہ ملوہ صاحب نے فرمائش کر کے بنوایا ہے۔“

”نہیں چچ چائے ہی نہیں پیوں گی میں۔“

”آہ! تم میرے دل کا حال کب جانو گی؟ میں تو بالکل میں ایسا ہی ہو رہا ہوں۔ میری یاد میں تم نہ آتو۔ بھانا، نہ جی کو

جلانا۔ ارے باپ سے شاید ہنڈیا مل رہی ہے وہ بندو بخت کی ناک سے نگرانی اور وہ جلدی سے ہانڈی میں پانی ڈالنے لگا۔

تنویر اپنی جگہ سے اٹھی تو وہ پھر ایک دم اس کے سامنے آ گیا۔

”کچھ دیر تو بیٹھو، ایک بار چلے آؤ۔ دوسری بار چلے جانا۔“

جتن نے پھر شاید کوئی گانا گانے کی کوشش کی تھی۔

تنویر پریشان رہی ہوں سے اسے دیکھنے لگی۔ اس کا دل بھول رہا تھا۔ کسی نے اگر اس سے باتیں کرتے ہوئے دیکھ لیا تو

کی سوچے گا اس کے بارے میں؟ نذرت کی بات اپنی جگہ صمیم، لیکن یہ سب کچھ اس کے لئے نکل نہیں تھا۔ جتن نے کہا۔

”تمہیں دیکھنے سے جی نہیں بھرتا۔ اناں سے بات کی ہے میں نے تمہارے بارے میں۔ میرا پیغام بھجواؤں گی تمہارے

ہاں اور پھر تم ڈولی بن کے سنو ریا۔۔۔ جمنیا۔۔۔ کہا۔۔۔ تم میرا مطلب ہے کچھ غلط ہو گیا؟“

”میں چلتی ہوں؟“ تنویر نے کہا۔

”اچھا زیادہ دیر تمہیں نہیں روکوں گا۔ مگر ایک بات سنو! بلکہ کہہ لو۔ آج رات کو گیارہ بجے کو ارڈر کے پیچھے چلو اور دست

ہے جس پر پہلے پھول کھیلے ہوئے ہیں۔ وہاں آ جانا۔ انتظار کروں گا تمہارا۔“

”تم... میں؟“

”تمہیں میری قسم! زندہ دفن ہو جاؤں گا اگر تم نہ آؤ تو

تنویر بڑی طرح باہر نکل آئی تھی۔ دروازے کی کھٹ

سے پاؤں اٹھا تو گرتے گرتے پچی، جتن نے پھرتی سے آگے بڑھ کر

اسے سہارا دیا تو پیر نے بے شکل تمام اپنے آپ کو سنبھالا دیا تھا۔ پھر

بے تحاشہ دوڑتی چلی گئی۔ اس کا دل اچھل کر قحط میں آ رہا تھا۔

میری حالت، جتنی تھی اس کی۔ ٹھکر تھا کہ اس وقت کوئی نہ بلا جس کام سے آئی تھی وہ بھی بھول گئی اور باہر ہی نکل آئی۔

اس کا پورا بدن تھر تھرا کپ رہا تھا۔ میں سوچ رہی تھی کہ کچھ نذرت نے کہا ہے وہ نہیں کر سکتی۔ بدنام ہو جائے گی اور لوگ

اس کے بارے میں نہ جانے کس انداز میں سوچیں گے۔ اس کوٹھی سے بھی نکال دی جائے گی اور... اور غریبائی جزت خاک

میں بل جائے گی۔ یہاں آکر وہ بے حد خوش تھی۔ اتنے پھر لوگ تھاتے سارے اور پھر اسے انھوں نے دوستوں ہی کی حیثیت

دے دی تھی۔ تنویر اس حیثیت کو کھانا نہیں چاہتی تھی اپنے خفول معاملہ لاتر دنیا کی رنگا ہوں میں آئی جاتے ہیں جبکہ

اس میں اس کا اپنا کوئی قصور نہیں تھا۔

اس کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔ ریشا رینگے تو اسے ان آنسوؤں کا احساس ہوا۔ اس حالت میں اگر کوڑھیں واپس

آجائے گی تو دوسرے لوگوں کی رنگا ہوں میں آجائے گی۔ چنانچہ اس نے سوچا کہ نذرت سے کسی جگہ بھٹک کر ویا جائے۔

اور باغ کے ایک گوشے کی جانب چل پڑی۔ ایک پیچھے پیچھے کر اس کی سسکیاں جاری ہو گئیں۔ جتن کا رویہ اسے بے حد

بڑا گتا۔ لیکن ابھی اس کی چند ہی سسکیاں بلند ہوئی تھیں کہ دفعتاً نذرت اور شہداء کی حیرت بھری آواز کی سنائی دیں۔

”ارے تنویر... تنویر کیا ہوا جتنی؟“ ارے ذرا دیکھو تو نذرت یہ تو رو رہی ہے۔“

”تنویر کیا ہو گیا؟“ نذرت نے قریب آکر کہا۔

دونوں غالباً درخت کی دوسری جانب بیٹھی باتیں کر رہی تھیں کہ انھیں تنویر کی سسکیاں سنائی دیں تو پیرا قافلہ

روکنے لگی تھی۔ نذرت اور شہداء پریشانی سے اسے دیکھنے لگیں۔

”خدا کی رندی کچھ بتاؤ تو سہی۔ کیا ہو گیا؟ کیا کہہ دیا ہے

کسی نے؟ ڈانٹ دیا کسی نے؟ ارے بتاؤ کسی نے کچھ آٹھائی ہو تو اس کی آنکھ بھگوا دی جائے۔ میرا مطلب ہے کچھ بتاؤ

تو سہی؟“

تنویر کا فی دیر تک روتی رہی اور شہداء اور نذرت اسے چپ کرانے کی کوشش کرتی رہیں۔ نذرت نے ہستے ہوئے کہا۔

”ہاں جی پچی ہے ابھی۔ پاگل کہیں گی۔ ارے ہوا کیا؟ کچھ تو بتانا خدا کی بندی؟“

”باقی وہ... وہ جتن... وہ جتن؟“

”ہائے اللہ کیسے بید روی سے نام لے رہی ہے؟“ ہو گیا

بھائی جتن کو؟ کیا چھلے میں جل کر ہلاک ہو گئے؟ بات کیا ہوئی؟

”باقی وہ... وہ بہت بد نظیر ہے۔ وہ بہت ہی بد نظیر ہے۔ میں... میں...“

”کچھ کہہ نہیں کر سکتی جو آپ نے کہا تھا۔“

”کیا بقتہ ہے اللہ کی؟ شہداء نے کہا اور نذرت ہنسے لگی۔

”ارے شہداء! بتانا ہی بھول گئیں یاد دلایا ہماری تنویر نے۔ مگر یہ تو بتا ہوا کیا؟ کچھ دل تو سہی؟“ نذرت بولی۔

”اس نے مجھے کین کر دیا تھا۔“

”اچھا... اچھا سبحان اللہ! ماشاء اللہ پھر کیا ہوا؟“

”کہہ رہا تھا چائے پی لوں؟“

”اوہو... ہو۔ چائے بھی پلا رہا تھا کینت؟“

”ہاں جی گھر کا چلو ہوا۔“

”ہائے گھر کا چلو؟ شہداء کی کچن میں گھر کا چلو ہوا۔“

”ارے تو فضول باتیں کرت۔ پوری بات سننے دے۔“

”ہاں تو پھر کیا ہوا تنویر ذرا تم مجھے بتاؤ؟ شہداء تھنے پھلا کر بولی۔

”پہلے میری بات سن لو میں یہ واقعہ بتانا ہی بھول گئی۔

”ہمارے جتن میاں اب میری طرف سے تو مانوس ہو گئے ہیں۔

”کچھ دن تو یہ احساس رہا ہو گا کہ نوکری خطرے میں پڑ گئی تھی۔

اب دل نے پھر جوش مارا ہے اور بے چاری تنویر اس بار اس دل کا شکار رہی ہے۔“

”گشتا... کینہ؟ شہداء دانت پیس کر بولی۔

”ارے نہیں... نہیں۔ دنیا کے کسی بھی عاشق کو ان الفاظ میں نہ پکا کر شہداء بڑے قابل احترام ہوتے ہیں۔ لوگ

”کہو اس مت کرو اسے؟“ نذرت کیسے ہوئی میری تنویر کو پریشان کرنے کی؟“

”اور باقی اس نے... اس نے رات کو گیارہ بجے مجھے پہلے

درخت کے نیچے بھی بلایا ہے؟“

”ہائے؟“ نذرت سینے پر ہاتھ مار کر بولی۔ ”کبھی یہی درخت

ہمارے لئے تھا۔ اس کی ٹھنڈی ٹھنڈی چھاؤں میں ہمارا جتن

اور ہم۔“

”نذرت بد نظیری کئے جارہی ہو اس کی پوری بات سنو! وہ

”اس نے کہا کہ اگر میں وہاں نہ پہنچی تو وہ خوشی کر لے گا،

”سبحان اللہ... سبحان اللہ اس کا مطلب ہے کہ اب

اس کا جتن مزید بگڑ گیا ہے۔ مگر اس میں پریشان ہونے والی

کون سی بات ہے تنویر؟“

”نہیں باقی! میرا کیا بنے گا...“

”کبھی کو پتہ چل گیا تو

میں... میں... میں بتو میرے پھر رونے کی کوشش کی، لیکن ندرت نے آگے بڑھ کر اس کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا۔

”اب جوں جوں مت کر۔ دماغ درست کر دیں گے اس کا وہ بے کیا چیز؟“

”دماغ اس کا درست کرنا ہی پڑے گا۔ شفاء نے غرائے ہوئے انداز میں کہا۔

”شفاء بات سنو، دیکھو یہی تنویر کو ہم جانتے ہیں۔ دنیا جانتی ہے، بھلا تنویر کا اس سلسلے میں کیا قصور ہے۔ میں نے

ہی تنویر سے کہا تھا کہ وہ ذرا جتن کی طرف توجہ دے مگر یہ نہ ہئی اپنے کام کیسے نہیں۔ یہ اس کے بس کی بات نہیں ہے خیر چلو

اب اس ہنسی کو کیا پریشان کیا جائے، لیکن مسئلہ یہ ہے کہ بھائی جتن آخری سینیٹو پڑھا دیا جائے۔

”کیا مطلب ہے تمہارا؟ شفاء نے کہا۔

”کچھ سوچو یا! بالکل ہی دل جو کر رہی ہو۔ میں نے سوچا تھا کہ تنویر کچھ کام دکھا جائے گی، مگر نہیں... ام ابھی اس مضمون

سی بچی سے اتنی شغقت نہیں لے سکتے۔ شکیک ہے تنویر تم جاؤ آرام کرو۔ میٹھ کرو اور ذرا مرنہ دھولینا اور دوسرے لوگوں کو

بھی تفصیل بتانا پڑے گی۔

”مہ... مگر باقی کیا رہے گی...“

”گیارہ بجے اس کا ایک خاص شو ہوگا۔ تم اگر جاؤ تو وہ شو دیکھنے آنا اور دوسروں کی زبانی تمہیں پتہ چل جائے گا...“

شفاء نے کہا۔

”شکیک ہے باقی مہ... میں... میں“

”ہاں... ہاں جاؤ کوئی ایسی بات نہیں ہے و ندرت نے چکارے ہوئے کہا اور پھر اپنے دوپٹے کے پونے تنویر کے آئینہ خشک کر دیئے۔

”ہنسی ہوئی جانا خدا کے لئے۔ کہیں بات چاروں طرف نہ پھیل دینا۔ مارا مارا کھیل بگڑ جائے گا۔

تنویر آگے بڑھتی تھی۔ ندرت اور شفاء ایک دوسرے کی صورت دیکھنے لگیں۔ پھر شفاء نے کہا۔

”وایسے ایسی بچی کے ساتھ جتن کی یہ بدتمیزی مناسب نہیں ہے۔ میں نہیں چاہتی کہ اُسے نوکری سے نیکواں مگر“

”کیسی باتیں کر رہی ہو بھلا، ایک عاشق کو نوکری سے نیکواں دو گی تو اس کا دل تو نہیں پھین لوگ۔ تنویر سے یہی

ہی اور سے عشق کرے گا کچھ نہ کچھ تو ہوگا ہی“

”تو پھر کیا ارادہ ہے تمہارا؟ شفاء نے کہا۔

”شفاء! ابھی سے تم اپنی ساری خرابیاں بھول گئیں۔ کس سوچ میں ڈوب رہی ہو آج کل۔ میں تو کہتی ہوں ابھی بہت

وقت پڑا ہے۔ نہ جلتے کب یہ بیل مندرے چڑھے ابھی سے اپنے آپ کو ہلاکت میں کیوں ڈال رہی ہو؟

”زیادہ بکواس مت کرو حضرت اللہ رکھی میں نے زبان بند رکھی ہے تو اس کا یہ مطلب نہیں ہے کہ میری زبان جی نہیں ہے۔

اے... اے... اے موضوع بدلنے سے کیا فائدہ؟ میرا مطلب ہے آج رات جتن کے ساتھ کچھ ہو جائے۔

”کیا؟ شفاء نے پوچھا۔

”یا کچھ بھی سوچو نا، ندرت نے شفاء کو دعوت دی اور دونوں گہری سوچ میں ڈوب گئیں۔

”تنویر کے ذریعے تو کوئی مسئلہ حل ہونے سے رہا۔ گیارہ بجے جتن صاحب پہلے وقت کے نیچے آئیں گے اور ساڑھے گیارہ بجے خود کشی کر لیں گے۔ میرا خیال ہے ان کے خود کشی کے طریقے کنسان

بنادیا جائے۔

”کیسے؟“

”یہی تو سوچنا ہے۔ اسے واہ انگلی... ندرت ایک دم

آجھل پڑی۔

”ضرور انگلی ہوگی۔ آج کل تمہارا دماغ قُب چلنے لگا ہے۔ شفاء نے اُسے ٹھوکرے ہوئے کہا۔

”عارف پتوچی کے ذریعے کیوں نہ یہ کیل کیلا جائے؟“

”کیا؟“

”اے عارف پتوچی! ندرت نے کہا اور پھر آہستہ آہستہ شفاء کو کچھ بتانے لگی۔ شفاء کے ہوشوں پر منسکراہٹ پھیل گئی تھی۔

پھر اس نے کہا۔

”درمیان کہیں تنویر کا نام نہ آجائے؟“

”نام آتا تو ہمارے جوتے بھی جتن کی کھوپڑی پر برس گئے۔

کیا خیال ہے؟“

”شکیک ہے بعد میں جو ہوگا دکھا جائے گا۔ تو پھر میں

ابتداء کرتی ہوں“

”گڈ موری گڈی گڈی ہوتا ہے صبح و دیکھو کہ کام کل کا کام

آج اور آج کا کام اب تو پھر میں چلتی ہوں۔ ندرت اپنے

کوارٹر کی جانب چل پڑی۔ اور شفاء تنویر کو کیسے سے لگائے گئے

”ہاں عارف پتوچی میں نے ابھی طرح اس کی باتیں ہی نہیں“

”لے اس موٹے کو کیا ہو گیا؟ میری تو اس سے یاد اللہ بھی نہیں ہے، کبھی ایک آدھ بار ہی بات ہو تو ہوئی ہو“

”مردہ سینہ ٹھونک کر کہہ رہا تھا کہ وہ... وہ عارف پتوچی آپ سے... آپ سے عارف پتوچی“

”لے اُس کا ستیاناس ابھی جاتی ہوں جوتے لے کر اور دماغ خشک کر دیتی ہوں اُس موٹے کا لے مجھے بھکا کیا ہے؟

اس عمر میں یہ ساری حرکتیں کروں گی۔ کینہ کہیں کا وہی تو کہتی ہوں بیشاک کہ نسل، کم نسل ہی ہوتا ہے اور کچھ نہیں تو یہ

باتیں ہی کرنے لگا۔

”مگر عارف پتوچی تعجب ہے مجھے۔ وہ تو ایک اور بات بھی کہہ رہا تھا“

”کیا؟“

”یہی کہ آپ رات کو روزانہ گیارہ ساڑھے گیارہ بجے پہلے درخت کے نیچے اُس سے ملنے جاتی ہیں“

عارف بیگم کی حالت خراب ہو گئی تھی۔ انھوں نے اصرار اور دیکھتے ہوئے کہا۔

”شفاء! خدا کے واسطے بیٹا کہیں اس بڑھاپے میں چوڑا نہ

کٹو دینا۔ یہ کیا کہہ رہی ہو تم؟“

”آپ جانتی ہیں عارف پتوچی میں نے ہمیشہ آپ کی طرف داری کی ہے۔ کسی کے لئے کوئی کچھ کہتا رہا ہے میں نے

کبھی اس پر غور بھی نہیں کیا طفیلی، بگم نے کیا کہیں کیا آپ کے لئے صرف میں تھی جو آپ کے سامنے سینہ تانے لڑی رہی

اور میں آپ کے پیچھے یا آپ کے سامنے آپ کے بارے میں کسی کچھ نہیں سن سکتی“

”بہنی معلوم ہے مجھے۔ یہ بات تو مجھے معلوم ہے کہیں تیرے

کانوں کو دھوکہ نہ ہوا ہو کسی اور کے بارے میں نہ کہہ رہا ہو وہ“

”مجھے تو ایک اور شبہ بھی ہے عارف پتوچی“

”کیا؟“

”کہیں یہ طفیلی بگم پھر سے سرگرم عمل تو نہیں ہو گئیں“

”اے بوا سانپ کا کام کا شتاب ہے، پتوچو کا کام تو شک مارنا

ہے۔ کچھ بھی میت جائے اپنی علوت کون چھوڑتا ہے ہر سوکستا

ہے یہ سب طفیلی بگم کا کیا دھرا ہو، ایک بد بچہ لے ذلیل و خوار

کرنا چاہتی ہوں“

”تب تو آپ کو ان کی سازش ناکا بنانی چاہیے پتوچی جان“

بڑھ گئی۔

شفاء شامی ہوئی عارف پتوچی کی جانب چل پڑی۔ عارف

پتوچی نے اُسے دیکھا تو منسکرا کر ہنسی بولیں۔

”آؤ بیٹا آؤ۔ آؤ کل تو تم ہماری طرف توجہ نہ کر رہی دیتی ہو“

”نہیں عارف پتوچی ایسی کیا بات ہے، آپ نگاہوں کے

سامنے رہتی ہیں۔ خیریت سے ہیں۔ سب کچھ ٹھیک ہے۔

بس لئے کوئی ضرورت پیش نہیں آئی۔ ویسے بھی جب آپ

بہر کوئی غریب آتی ہے تو میرا دل کانپ جاتا ہے اور جی چاہتا

ہے کہ جو شخص آپ کے خلاف کچھ کہے اُس کا منہ تو جھٹکوں“

عارف بیگم کی آنکھوں میں آنسو ڈوبنا آئے تھے۔

”ابھی جتنوں کے سہارے تو پڑی ہوئی ہوں، بیٹا ذور نہ

اور کیا دکھا ہے اب اس دنیا میں۔ تمہی لوگوں کے لئے جی رہی

ہوں“

”نہیں عارف پتوچی، ابھی تو آپ کی عمر ہی کیا ہے، ایک

بھی بھری تو نہیں ہے جبر سے پر۔ آج ذرا ہی دیکھنے آئی تھی کہ

اس کینت جتن کو سونپ بھی کیا ہے؟ شفاء نے منسکراتے ہوئے کہا۔

”کیا مطلب؟“

”خود کر رہی ہوں آپ پر عارف پتوچی بلاشبہ جوانی

میں توجہ حد حسین ہوں گی۔ ویسے ابھی آپ کی عمر کتنی ہوگی؟“

”اے کسی باتیں کر رہی ہے بیٹا۔ غمزدہ کر دیا ہے تم لوگ

جوان ہو گئیں اور ہم بوڑھے ہو گئے“

”نہیں عارف پتوچی میں یہ بات ماننے کے لئے تیار نہیں۔

اچھا ایک بات بتائیے بالکل ایمانداری سے“

”ہاں کہو؟ عارف پتوچی نے منسکراتے ہوئے کہا۔

”مہ جتن کا کیا قصہ ہے؟“

”کون جتن بیٹا ابھی تم نے پہلے ہی اس کا نام لیا تھا؟“

”یہی اپنا باورچی“

”کیوں اس کا کیا قصہ ہے؟“

”میں کچھ عجیب سی باتیں کر رہا تھا۔ میری تو بھگم میں ہی

نہیں آئیں۔ لیکن تجھ سے متور پیدا ہو گیا“

”کہن کے بارے میں کہہ رہا تھا؟ عارف پتوچی نے سوال کیا۔

”آپ کے بارے میں۔ آپ ہی کا نام بار بار لے رہا تھا اور

کہہ رہا تھا کہ کون کہتا ہے کہ عارف بیگم جوان نہیں ہیں۔

کوئی میرے دل سے پوچھے۔“

”جتن کہہ رہا تھا؟ عارف بیگم نے حیرت سے منہ پھاڑ کر کہا۔

ثناء نے غصے سے غصے بھلاتے ہوئے کہا۔

"لے تو کر کر تو دیکھ میں تو صرف اس لئے خاموش رہتی ہوں کہ لوگ کہیں گے جاہل طفیلی پر بتا پڑی ہے اور میں اس کی جان کے پیچھے پڑی ہوں۔ میں تو ہمیشہ اسے نظر انداز کرتی رہتی ہوں بس یہ سوچ کر کہ دھکی ہے بے چاری، دکھوں کی ماری مگر بڑا نہیں دینا کہ رنگ و صنگ ہی بدل گئے ہیں۔"

"یہ بات بھی نہیں کہی جاسکتی عارف چھوٹی کریمہ کی طفیلی بن گئے ہیں کیا ہو۔ میں ایک اور شورہ دینا چاہتی ہوں آپ کو؟"

"آپ یوں کہیں آج رات گیارہ بجے اس درخت کے نیچے پہنچ جائیں، خاموشی سے بیٹھی انتظار کریں۔ دیکھیں جن اتنا کہ نہیں؟"

"لے بی بی وہ کیوں آئے گا؟ جلا میں اس سے ملنے جاؤں گی؟"

"عارف چھوٹی، جو کچھ میں کر رہی ہوں وہ کرنے دیں۔ میں جن کو منظر عام پر لانا چاہتی ہوں، ذرا دست بردار ہوں تو گواہ دیں اس کے سر پر تاج ہمیشہ کے لئے بھوت بھاگ جائے، عارف بیکم کہہ سوتے مگر تمہیں پھر انھوں نے کہا۔"

"لے ٹوڈی کی باتیں اس عمر میں عجیب دماغ کرنے چلا ہے، ارے ہونے ہو معاملہ طفیلی، بیکم ہی کا ہے، انھوں نے ہی یہ گل بکھلایا ہوگا؟"

"مگر ایسا بھی ہے عارف چھوٹی تو کم از کم جن زبان تو کھولے پتہ تو چلے گا کہ یہ سازش کس نے کی ہے؟"

عارف چھوٹی گہری سوچ میں ڈوب گئی تھیں۔ ایک طرف

ثناء کی بات پر تن بدن میں آگ لگ گئی تھی تو دوسری طرف

ناہر علی کا خطہ بھی تھا جو ان کے شوہر تھے اور ہمیشہ ان کی باتوں پر ناراض رہتے تھے اگر ثناء کی بات مان لی جائے۔ تو

ناہر علی کیا سوچیں گے؟ لیکن یہ خوف بھی تھا کہ اگر انہیں ناہر علی کے کانوں میں ایسی کوئی بات پہنچی تو ہار ہوگا۔ بہت دیر تک سوچ بچار میں ڈوبی رہیں پھر انھوں نے کہا۔

"ٹھیک ہے بیٹا، رات کو اس کمینٹ کے دس بیس جوتے تو لگا ہی دوں گی، اگر وہ وہاں پہنچ گیا تو؟"

"ٹھیک ہے بیٹا، عارف چھوٹی تیار ہو گئیں اور انھیں خوب پکا کرنے کے بعد ثناء وہاں سے نکل آئی لیکن عارف بیکم کے لئے سوچنے کو بہت کچھ چھوڑا تھا۔"

عارف بیکم کا بھروسہ کہ طفیلی بیکم کی طرف جا رہا تھا۔ طفیلی بیکم کیا کچھ نہیں کر سکتی تھیں ان کے لئے بیکم کے انھوں نے بلاشبہ چلا لیا تھا اور عارف بیکم بھی یہ سوچ کر خاموش ہو گئیں کہ بے چاری اب زمانے سے بڑھ چکی ہے لیکن اگر طفیلی بیکم دوبارہ شرارت پر آمرا آئی ہیں تو پھر وہ بھی کسی کم کہاں تھیں۔ ہاں بات کچھ ایسی تھی کہ وہ بیکم کے خیال

آ رہا تھا کہ کہیں ناہر علی اس سلسلے میں کسی غلط فہمی کا شکار نہ ہو جائیں، اول تو یہ کہ اگر جن نے جھوٹ بولا ہے۔ تو وہ

کج گفت مارا وہاں پہلے درخت کے نیچے آئے گا، کیوں کہ وہ

خا ہرے بات میں تو اصلیت نہیں مگر چھوٹی وہ ثناء کی ہدایت پر وہاں جانے کا فیصلہ کر چکی تھیں، بس خیال تھا تو

ناہر علی اور اس سلسلے میں انھوں نے ناہر علی سے بھی بات کرنے کا فیصلہ کر لیا چنانچہ تمام مٹولتا سے فارغ ہونے کے بعد جب وہ آرام کرنے لپٹے تو عارف چھوٹی کہنے لگیں۔

"اے سنتے ہو؟"

"سنائے؟ ناہر علی نے طنز سے انداز میں کہا۔

"ایک بات ہے۔ بڑی عجیب سی ہے بس کیا کہوں کہتے ہوئے دل ڈر رہا ہے؟"

"خدا انھیں خوش رکھے، پھر کوئی گل بکھلا ڈالا کیا؟ ناہر علی بیوی کی عادت کو اچھی طرح جانتی تھی۔

"اے میں نے کیا بکھلا ڈالا؟ گل تو گل کھلانے والے کھلا رہے ہیں۔ میں تو بس اپنی پوزیشن صاف کرنا چاہتی ہوں؟"

"سبحان اللہ، پوزیشن کا مطلب سمجھتی ہیں آپ؟"

"کیوں جاہل ہوں کیا پاگل، ارے تم نے دو کوڑی کا کر کے رکھ دیا۔ ورنہ نہ جانے کیا ہوتی؟"

"ہاں اس میں کوئی شک نہیں۔ ویسے میں نے بالکل صحیح کیا۔ آپ دو کوڑی سے زیادہ کی میں بھی نہیں؟"

"ہمیشہ ہی جلیبی کٹی سناتے رہتے ہو کبھی دل کی بات جو سنتے ہو؟"

"سنائے... سنائے کچھ کہہ رہا ہے آپ کا دل؟"

اور اگر ان واروں سے بے خبر رہا جائے تو پھر یوں سمجھ لو کہ

عہ بڑا جانتے ہیں؟"

"اللہ اللہ عجیب آپ کے دشمنوں پر حیرت ہوتی ہے آخر وہ آپ کے دشمنی کسی بنایا پر کرتے ہیں؟"

"وہ دراصل جن کو جانتے ہو؟"

"کون جن؟"

"اے وہی تو ابادری؟"

"بی ہاں بڑے کا کی چیز ہے۔ اکثر عہ قسم کی چیزیں بکھلتا رہتا ہے؟"

"میرے بارے میں ایسی ویسی باتیں کر رہا ہے کہتا ہے کہ عارف بیکم اب بھی لاکھوں میں ایک ہیں؟"

ناہر صاحب نے بے اختیار قبضہ روکا تھا اور پھر

نہیں کر پالے۔

"تھوڑی دیکھی ہے کبھی؟"

"ہاں... ہاں دیکھی ہے اور جیسی ہے ویسی ہی رکھنا چاہتی ہوں، سنو وہ جن جو میرے بارے میں ابھرا دھر

کی آواز رہا ہے کہتا ہے کہ اس میں دلچسپی لے رہی ہوں؟"

"ہاں؟ ناہر علی اچھل پڑے، اٹھ کر مہربانی پر بیٹھ گئے۔

اور عارف بیکم کو بخور دیکھتے ہوئے بولے۔ اماں واللہ کیا واقعی ایسا ہے وقف اس نے نہ سن پر ہو جو ہے جو

یہ تصور رکھتا ہے؟"

"ہاں بات آگے بڑھ گئی ہے۔ وہ کہتا ہے کہ میں درخت کے نیچے اس سے ملاقات کیا کرتی ہوں؟"

"سبحان اللہ سبحان اللہ یہ میری طرف سے آپ کو اجازت ہے کہ آپ درخت کے اوپر بھی اس سے ملاقات کر سکتی ہیں کیا اب میں سو جاؤں؟"

"سنئے تو بس۔ میں چاہتی ہوں ذرا اسے مزاج بکھا دوں..."

عارف بیکم نے کہا۔

"عارف بیکم ایک بار کوئی سے بھگائی جانیکی ہیں۔ اس بار بھگائی گئیں تو دوبارہ نہیں بلانی جائیں گی۔ ناہر علی نے طنز سے کہا۔

"میں تو بس تمہارے کانوں میں بات ڈالنا چاہتی تھی جو کچھ

کر رہی ہوں اپنی عزت کے لئے کر رہی ہوں ساتھ ہیں دے سکتے ہیں تو نہ دو۔ میں اس مسئلے میں خاموش نہیں بیٹھوں گی؟"

"کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ تم کہ آپ باہر جا کر جو کچھ چاہیں

کر لیں، کہیں اور نہیں۔ فیجے اس وقت آرام کرنے دیں۔ ناہر علی

نے اس بات کو بھید گئی سے نہیں لیا تھا۔

عارف بیکم خاموش ہو گئیں۔ ناہر علی ہمیشہ ہی کے ایسے تھے۔ کبھی جو کسی مسئلے میں ساتھ دیا ہو۔ اپنے طور پر وہ تیار تھیں۔

دوسری طرف ثناء، ٹڈت و غیرہ جی اپنی طرف سے تیار تھیں۔

تو یہ کہ اس سلسلے میں زحمت نہیں کی گئی تھی۔ وہ بے چاری ایسے معاملات میں آگے بڑھنے، لی نہیں تھی اس کا اندازہ دوپہر

ہی کہ ہو گیا تھا۔

رات کے گیارہ بج گئے۔ عارف بیکم آہستہ آہستہ چلتی ہوئی پہلے درخت کے نیچے جا بیٹھیں۔ انھوں نے درخت کے تنے کی جانب

روح کر لیا تھا، یہاں وہ بیٹھی اندھیرا تھا۔ لیکن انہیں نہیں تھا کہ تنے کی باتیں آئے گا، تنہا بانی بات کہہ دینا دوسری بات ہے،

عملی طور پر اس کا بھلا کیا سوال تھا کہ جن وہاں آئے، پتہ نہیں ٹڈت اور ثناء وغیرہ کہاں چھپی ہوئی تھیں، عارف بیکم کو اس کا

اندازہ نہ ہو سکا لیکن تھوڑی ہی دیر بعد انھوں نے قدموں کی چاپ

سنی اور ان کے رونے کے گھر سے ہو گئے، اگر ان کا اندازہ غلط نہیں تھا تو یہ جن ہی تھا اور بلاشبہ ان کا اندازہ غلط نہیں تھا کیونکہ

چند ہی لمحات کے بعد جن کی آواز سنائی دی تھی۔

"جو وعدہ کیا وہ نہ مانا پڑے گا، روکے زمانہ... آگئیں تم۔

نئے یقین خانہ میرے دل میں گھٹ گھٹ ہوئی تھی۔ اور وہ

پتہ پہنچ کر کہہ رہا تھا کہ تم آؤ گی، تم آؤ گی، تم آؤ گی، اس نے

پتھے سے دونوں ہاتھ بڑھا کر عارف چھوٹی کے گلے میں بائیں ڈال دیں اور عارف چھوٹی نے تپ کر زوردار کہنی اس کے پیٹ

میں ماری، پھر غصے ہوئے بیٹھ بیٹھیں۔

"تیرا استیلا اس میں مارے، ایسی ہی جوانی پٹی پڑ رہی ہے تو کسی گھر میں کوڈ کوڈ گئی کر لے، دوسروں کو کیوں بدنام کرتا ہے؟"

"ارے... رے عارف چھوٹی، عارف چھوٹی آپ؟ جن کے منہ سے سخت حیرت کے حاملہ میں نکل۔

"چھوٹی ہو گئی اب میں تیری مارے کہنت مارے دوسروں سے تو نہ جانے کیا کیا کہتا پھر رہا ہے۔ اب یہاں ایک ہاتھ پڑا تو

چھوٹی ہو گئی میں تیری، عارف بیکم نے پاؤں سے جوتے اتار دی۔

جن کے حواس گم ہو گئے تھے یہ کیا مصیبت آگئی۔

عارف بیکم نے جن کا گریبان مضبوطی سے اپنی مٹھی کی گرفت

میں لے لیا تھا۔

"ارے... رے سینے تو... سینے تو... میں قسم رخ...

خدا قسم... خدا قسم عارف چھوٹی؟"

”عارف چھو بھی؟ عارف چھو بھی کی بوقت بن کے سر پر پڑی، اور جتن بڑی طرٹ کر گزرائے گا۔“

”مم... معاف کرو بیٹے عارف چھو بھی آپ تو... آپ تو میری انماں کے برابر ہیں۔ معاف کر دیجئے تم... میں خدا کی قسم... میں... کس نے بھیجا تھا تجھے بول... بول کس نے بھیجا تھا؟“

عارف چھو بھی نے تڑپ کر جوتیاں برسانا شروع کر دی تھیں۔ جتن ہے چارہ ڈر کے مارے پیچھے بھی نہیں رہتا کہ کہیں دوسرے لوگ بھی نہ جمع ہو جائیں، خوش بخئی، خوش بختی، قہقہے کے تمام لوگ سونے کے لئے اپنے اپنے کمرے میں جا چکے تھے۔ اور چاروں طرف سناٹا پھیل ہوا تھا۔ عارف چھو بھی تڑپتے جوتیاں برسا رہی تھیں۔ جتن بند کر طرٹ نائق... اتنا دواپنے آپ کو پچانے کے لئے پھل رہا تھا۔ لیکن عارف چھو بھی نے اس کا گریبان مضبوطی سے پکڑا ہوا تھا۔ پھر جتن نے ایک بار پھر کھنکھش کی تو جوتی اس کی ناک پر پڑی اور جتن بلبلا ہوا۔

”ارے نکسیر پھوٹ گئی۔ ارے نکسیر خدا کا واسطہ عارف چھو بھی نکسیر پھوٹ گئی میری۔ ہانے دیکھو کتنا خون نکل رہا ہے۔“

”اچی تو میں تیری تقدیر چھوڑوں گی بھونے مارا کہیں کے بول کس نے بھیجا تھا تجھے یہاں؟“

”خدا قہقہو... چھو کسی نے نہیں بھیجا تھا۔ ہانے کیا کروں نکسیر... نکسیر پھوٹ گئی۔ ہانے میں رہا ہوں؟“ جتن ایک دم سے زمین پر گر پڑا اور اس طرح اس کا گریبان عارف چھو بھی کے ہاتھ سے پھوٹ گیا۔ اسی وقت اندر سے اوشنا، ایک دخت کی آواز سے نکل آئی تھیں۔

”کیا ہو رہا ہے؟“

”لو دیکھ لو بیٹا... پوچھ لو اپنے اس لئے پاک سے کیا کرنے آیا تھا یہاں؟ کون ہوں میں اس کی؟ بول تیری کون ہوں میں؟“

”چھو بھی ہوا۔ اتناں جو میری انماں ہوا۔ ارے خدا کے لئے جانے دو۔ کسی کو پتہ چل گیا تو میری شامت آجائے گی۔ ہانے دیکھئے شتاہل بی بی خون نکال دیا انھوں نے میری نکسیر پھوٹ گئی۔“

”کھڑے ہو جاؤ۔“ شتاہل نے غرائے ہوئے لہجے میں کہا اور جتن کھڑا ہو گیا۔

”کیوں آنے تھے یہاں؟“

”خدا قسم... خدا قسم ہاں فراب ہو گیا تھا۔ پٹ میں مروڑ ہو رہی تھی۔ ٹیلے لیا تھا۔ یہ نظر آگئیں۔“

”او گرہوں میں بانہیں اپنی انماں کے دلی تھیں؟“

”انماں سمجھ کر ہی ذالی ہوں گی۔ ہانے دیکھو خون مسلسل بہہ رہا ہے۔ میں جا رہا ہوں؟ جتن نے کہا اور پیر دوڑنا ہوا اپنے کو اڑتی طرف بھاگ گیا۔“

خدرت اور شتاہل بشکل تمام اپنی خسی روکے ہوئے تھیں۔ عارف بیگم نے شتاہل سے کہا۔

”دیکھ لیا بیٹا تم نے دیکھ لیا۔ اب فیصلہ تم ہی کر لیا کیا کھیں۔ عارف چھو بھی آپ بالکل مطمئن رہیں فیصلہ میں ہی کر دی لیکن ایک بات سن لیں۔ کسی کو اس سارے معاملے کے بارے میں کچھ معلوم نہیں ہوا ہے۔ میرا خیال ہے آپ نے جو کچھ کر دیا وہ کافی ہے۔ اس سے آگے جس جو کچھ میں کروں اس کا انتظار کیجئے گا کسی اس بارے میں کچھ نہ بتائے۔“

”ٹھیک ہے بیٹی مگر اس موڈی کو سزا پوری پوری ملنی چاہیے میری آبرو پر لاقہ ڈالا ہے اس نے ارے جوانی عزت سے گزار دی اب یہ مزدور میرے بڑھاپے پر کاک رکھنے چلا ہے۔“

”آپ دیکھیں؟ میں چھو بھی کیا حالت بنائی ہوں اس کی آپ جائیں آرام کریں اور سب کچھ مجھ پر چھوڑ دیں۔“ شتاہل نے کہا اور عارف بیگم بکٹی بکٹی چلی گئیں۔

”شتاہل اور خدرت پیٹ پکڑ پکڑ کر خسی رہی تھیں مڑا گیا تھا جتن بی کو خوشی کا شتاہل نے کہا۔“

”اب تو میرے عارف چھو بھی کے تحفظ میں دے دیں گے ہم دیکھتے ہیں ان جتن بی کا خشن۔“

”کیا مطلب ہے خدرت نے پوچھا۔“

”عارف چھو بھی کو بھانا میرا کام ہے۔ وہ تنویر کی نگہداشت کریں گی تمھارا کیا خیال ہے کیا پھر جتن بھڑات کر سیکے گا؟“

”وہ بی گڈ، اس کا مطلب ہے کہ اچی کس آگے چلنے کے امکانات ہیں؟“

”کیا کیا جانے ہوئی کوئی سے خوش تو ہو کر رہی ہے؟“

”شتاہل نے جواب دیا اور خدرت سر ہلانے لگی۔“

”موم خشک اور آبرو تو دھکا ٹھنڈی ہوا میں چل رہی تھی۔ کوئی کے ممکن زندہ دل تھے۔ اور ہر طرح کے مومنوں سے تلف اندوز ہونا چاہتے تھے۔ لان پر توڑ کر تو میرا احسان صاحب ہی نے میں کی تھی اور سب نے اس پر آمادگی کا اظہار کرویا تھا چنانچہ وہ بیٹوں کے درمیان میزبانی رکائی گئیں اور ٹھنڈی جوتیوں کے جھونکوں کے ساتھ رات کا کانا لایا گیا اس دوران خوش گپیاں بھی جاری رہی تھیں۔ کھانے،

خراقت حاصل کر لی گئی۔ اب یہاں سے اٹھنے کا ارادہ کوئی کر سکتا تھا۔ ٹھنڈی ہوا کے جھونکوں نے سہی کو بدست کر دیا اور اسی بدستی کے عالم میں عادل حسین نے اپنی جگہ سے کھڑے ہو کر کہا۔

”خواتین و حضرات اور قہر انماں بی ایچے مل نہیں تھا کراچ جب میں اپنے ذہن میں چھی ہوئی ایک اہم بات کا اظہار کرنا چاہتا تھا۔ موم اسٹافو شکوہ ہو جائے گا۔ میں تو تمھیں بتاؤں کہ یہ موم بڑے ذہن میں چھپے ہوئے خوشگوار انکشاف کا مظہر ہے اگر آپ کی اجازت ہو تو میں آپ سب سے کہہ کر بتا چاہتا ہوں؟“

”تقریر کا شوق ابھی تک ختم نہیں ہوا تمھارا، احسان احمد نے عادل حسین سے کہا۔“

”ہاں اس میں کوئی شک نہیں ہے جب بھی موم بوقت مل جاتا ہے یہ موقع ہاتھ سے نہیں چھوڑتا۔ عادل حسین ہنستے ہوئے بولے۔“

”کہنا چاہتے ہو بیٹے؟ دلوں انماں نے سوال کیا۔“

”انماں بی آپ لوگوں کو یہ علم ہے کہ اب میں پیشہ کیلئے یہاں آ گیا ہوں۔ یہاں میرا دوست، میرا بھائی، میرا سب کچھ احسان احمد موجود ہے اور اب ہم زندگی کے اُن راستوں پر سفر کر رہے ہیں جو دھلان بھلائے ہیں۔ میں یہاں آنے کے بعد یہاں قدم جانے کے لئے بہت سی کارروائیاں کرنا رہا ہوں۔ کاروبار کی دانیل بھی ڈال دی ہے میں نے اور خدا کے فضل سے مجھے اس میں خاطر خواہ کامیابی ہوئی ہے۔“

”اوردے یقین ہے کہ میں یہاں اپنے قدم جانے میں کامیاب ہو جاؤں گا۔ اس کے ساتھ ہی انماں بی میں نے ایک مکان کا بندوبست بھی کر لیا ہے۔ ایک کوئی خریدی تھی میں نے اور اُن کے انتظامات میں مصروف تھا۔ خدا کے فضل و کرم سے اب وہاں کی تمام ترتیب مکمل ہو گئی ہے چنانچہ میں چاہتا ہوں کہ اب اپنا اس کو بھی میں شراٹ ہو جاؤں اور اس کے لئے میں نے تمام خطرات کرنے لیں کوئی کلمہ نہ تیار ہے۔ میری خواہش ہے کہ تمھارے دن آپ تمام لوگ مجھے اور میرے بیٹوں کو میری کوئی میں پہنچا دیں اور رات کا کانا ہاؤں کو بھی میں کھایا جائے۔ اس سلسلے میں میں آپ سب کو یہاں موجود ایک ایک فرم کو دعوت دیتا ہوں۔ تمھارا، عادل حسین نے کہا۔“

”خدا تالیاں! پھر میں لیکن احسان احمد کے چہرے پر غصے کے آثار نظر آنے لگے تھے۔ انھوں نے غرائے ہوئے لہجے

فرقت حاصل کر لی گئی۔ اب یہاں سے اٹھنے کا ارادہ کوئی کر سکتا تھا۔ ٹھنڈی ہوا کے جھونکوں نے سہی کو بدست کر دیا اور اسی بدستی کے عالم میں عادل حسین نے اپنی جگہ سے کھڑے ہو کر کہا۔“

”خواتین و حضرات اور قہر انماں بی ایچے مل نہیں تھا کراچ جب میں اپنے ذہن میں چھی ہوئی ایک اہم بات کا اظہار کرنا چاہتا تھا۔ موم اسٹافو شکوہ ہو جائے گا۔ میں تو تمھیں بتاؤں کہ یہ موم بڑے ذہن میں چھپے ہوئے خوشگوار انکشاف کا مظہر ہے اگر آپ کی اجازت ہو تو میں آپ سب سے کہہ کر بتا چاہتا ہوں؟“

”تقریر کا شوق ابھی تک ختم نہیں ہوا تمھارا، احسان احمد نے عادل حسین سے کہا۔“

”ہاں اس میں کوئی شک نہیں ہے جب بھی موم بوقت مل جاتا ہے یہ موقع ہاتھ سے نہیں چھوڑتا۔ عادل حسین ہنستے ہوئے بولے۔“

”کہنا چاہتے ہو بیٹے؟ دلوں انماں نے سوال کیا۔“

”انماں بی آپ لوگوں کو یہ علم ہے کہ اب میں پیشہ کیلئے یہاں آ گیا ہوں۔ یہاں میرا دوست، میرا بھائی، میرا سب کچھ احسان احمد موجود ہے اور اب ہم زندگی کے اُن راستوں پر سفر کر رہے ہیں جو دھلان بھلائے ہیں۔ میں یہاں آنے کے بعد یہاں قدم جانے کے لئے بہت سی کارروائیاں کرنا رہا ہوں۔ کاروبار کی دانیل بھی ڈال دی ہے میں نے اور خدا کے فضل سے مجھے اس میں خاطر خواہ کامیابی ہوئی ہے۔“

”اوردے یقین ہے کہ میں یہاں اپنے قدم جانے میں کامیاب ہو جاؤں گا۔ اس کے ساتھ ہی انماں بی میں نے ایک مکان کا بندوبست بھی کر لیا ہے۔ ایک کوئی خریدی تھی میں نے اور اُن کے انتظامات میں مصروف تھا۔ خدا کے فضل و کرم سے اب وہاں کی تمام ترتیب مکمل ہو گئی ہے چنانچہ میں چاہتا ہوں کہ اب اپنا اس کو بھی میں شراٹ ہو جاؤں اور اس کے لئے میں نے تمام خطرات کرنے لیں کوئی کلمہ نہ تیار ہے۔ میری خواہش ہے کہ تمھارے دن آپ تمام لوگ مجھے اور میرے بیٹوں کو میری کوئی میں پہنچا دیں اور رات کا کانا ہاؤں کو بھی میں کھایا جائے۔ اس سلسلے میں میں آپ سب کو یہاں موجود ایک ایک فرم کو دعوت دیتا ہوں۔ تمھارا، عادل حسین نے کہا۔“

”خدا تالیاں! پھر میں لیکن احسان احمد کے چہرے پر غصے کے آثار نظر آنے لگے تھے۔ انھوں نے غرائے ہوئے لہجے

فرقت حاصل کر لی گئی۔ اب یہاں سے اٹھنے کا ارادہ کوئی کر سکتا تھا۔ ٹھنڈی ہوا کے جھونکوں نے سہی کو بدست کر دیا اور اسی بدستی کے عالم میں عادل حسین نے اپنی جگہ سے کھڑے ہو کر کہا۔“

”خواتین و حضرات اور قہر انماں بی ایچے مل نہیں تھا کراچ جب میں اپنے ذہن میں چھی ہوئی ایک اہم بات کا اظہار کرنا چاہتا تھا۔ موم اسٹافو شکوہ ہو جائے گا۔ میں تو تمھیں بتاؤں کہ یہ موم بڑے ذہن میں چھپے ہوئے خوشگوار انکشاف کا مظہر ہے اگر آپ کی اجازت ہو تو میں آپ سب سے کہہ کر بتا چاہتا ہوں؟“

”تقریر کا شوق ابھی تک ختم نہیں ہوا تمھارا، احسان احمد نے عادل حسین سے کہا۔“

”ہاں اس میں کوئی شک نہیں ہے جب بھی موم بوقت مل جاتا ہے یہ موقع ہاتھ سے نہیں چھوڑتا۔ عادل حسین ہنستے ہوئے بولے۔“

”کہنا چاہتے ہو بیٹے؟ دلوں انماں نے سوال کیا۔“

”انماں بی آپ لوگوں کو یہ علم ہے کہ اب میں پیشہ کیلئے یہاں آ گیا ہوں۔ یہاں میرا دوست، میرا بھائی، میرا سب کچھ احسان احمد موجود ہے اور اب ہم زندگی کے اُن راستوں پر سفر کر رہے ہیں جو دھلان بھلائے ہیں۔ میں یہاں آنے کے بعد یہاں قدم جانے کے لئے بہت سی کارروائیاں کرنا رہا ہوں۔ کاروبار کی دانیل بھی ڈال دی ہے میں نے اور خدا کے فضل سے مجھے اس میں خاطر خواہ کامیابی ہوئی ہے۔“

”اوردے یقین ہے کہ میں یہاں اپنے قدم جانے میں کامیاب ہو جاؤں گا۔ اس کے ساتھ ہی انماں بی میں نے ایک مکان کا بندوبست بھی کر لیا ہے۔ ایک کوئی خریدی تھی میں نے اور اُن کے انتظامات میں مصروف تھا۔ خدا کے فضل و کرم سے اب وہاں کی تمام ترتیب مکمل ہو گئی ہے چنانچہ میں چاہتا ہوں کہ اب اپنا اس کو بھی میں شراٹ ہو جاؤں اور اس کے لئے میں نے تمام خطرات کرنے لیں کوئی کلمہ نہ تیار ہے۔ میری خواہش ہے کہ تمھارے دن آپ تمام لوگ مجھے اور میرے بیٹوں کو میری کوئی میں پہنچا دیں اور رات کا کانا ہاؤں کو بھی میں کھایا جائے۔ اس سلسلے میں میں آپ سب کو یہاں موجود ایک ایک فرم کو دعوت دیتا ہوں۔ تمھارا، عادل حسین نے کہا۔“

”خدا تالیاں! پھر میں لیکن احسان احمد کے چہرے پر غصے کے آثار نظر آنے لگے تھے۔ انھوں نے غرائے ہوئے لہجے

فرقت حاصل کر لی گئی۔ اب یہاں سے اٹھنے کا ارادہ کوئی کر سکتا تھا۔ ٹھنڈی ہوا کے جھونکوں نے سہی کو بدست کر دیا اور اسی بدستی کے عالم میں عادل حسین نے اپنی جگہ سے کھڑے ہو کر کہا۔“

”خواتین و حضرات اور قہر انماں بی ایچے مل نہیں تھا کراچ جب میں اپنے ذہن میں چھی ہوئی ایک اہم بات کا اظہار کرنا چاہتا تھا۔ موم اسٹافو شکوہ ہو جائے گا۔ میں تو تمھیں بتاؤں کہ یہ موم بڑے ذہن میں چھپے ہوئے خوشگوار انکشاف کا مظہر ہے اگر آپ کی اجازت ہو تو میں آپ سب سے کہہ کر بتا چاہتا ہوں؟“

”تقریر کا شوق ابھی تک ختم نہیں ہوا تمھارا، احسان احمد نے عادل حسین سے کہا۔“

”ہاں اس میں کوئی شک نہیں ہے جب بھی موم بوقت مل جاتا ہے یہ موقع ہاتھ سے نہیں چھوڑتا۔ عادل حسین ہنستے ہوئے بولے۔“

”کہنا چاہتے ہو بیٹے؟ دلوں انماں نے سوال کیا۔“

”انماں بی آپ لوگوں کو یہ علم ہے کہ اب میں پیشہ کیلئے یہاں آ گیا ہوں۔ یہاں میرا دوست، میرا بھائی، میرا سب کچھ احسان احمد موجود ہے اور اب ہم زندگی کے اُن راستوں پر سفر کر رہے ہیں جو دھلان بھلائے ہیں۔ میں یہاں آنے کے بعد یہاں قدم جانے کے لئے بہت سی کارروائیاں کرنا رہا ہوں۔ کاروبار کی دانیل بھی ڈال دی ہے میں نے اور خدا کے فضل سے مجھے اس میں خاطر خواہ کامیابی ہوئی ہے۔“

”اوردے یقین ہے کہ میں یہاں اپنے قدم جانے میں کامیاب ہو جاؤں گا۔ اس کے ساتھ ہی انماں بی میں نے ایک مکان کا بندوبست بھی کر لیا ہے۔ ایک کوئی خریدی تھی میں نے اور اُن کے انتظامات میں مصروف تھا۔ خدا کے فضل و کرم سے اب وہاں کی تمام ترتیب مکمل ہو گئی ہے چنانچہ میں چاہتا ہوں کہ اب اپنا اس کو بھی میں شراٹ ہو جاؤں اور اس کے لئے میں نے تمام خطرات کرنے لیں کوئی کلمہ نہ تیار ہے۔ میری خواہش ہے کہ تمھارے دن آپ تمام لوگ مجھے اور میرے بیٹوں کو میری کوئی میں پہنچا دیں اور رات کا کانا ہاؤں کو بھی میں کھایا جائے۔ اس سلسلے میں میں آپ سب کو یہاں موجود ایک ایک فرم کو دعوت دیتا ہوں۔ تمھارا، عادل حسین نے کہا۔“

”خدا تالیاں! پھر میں لیکن احسان احمد کے چہرے پر غصے کے آثار نظر آنے لگے تھے۔ انھوں نے غرائے ہوئے لہجے

کرنا ہوں۔ اُتنا ہی لوگ مجھ سے دُور بھاگتے ہیں، نہ جانے کیوں؟ احسان احمد نے کہا۔

”ارے بافلے ذرا یہ توسیع کر عادل حسین یہاں کیسے رہ سکتے ہیں؟ کیا تیرے ذہن میں بیٹی کا خیال نہیں ہے؟“

”کیا مطلب ہے اس بات کا؟“

”کیا بیٹی کو زندگی بھر گھر میں بٹھائے رکھے گا۔ اب کچھ کرنا ہے اُس کے لئے یا نہیں؟ کرنا؟“

”اس معاملے کا بیٹی کے ساتھ تعلق؟“

”کیوں؟ کیا خالد سے شادی کی شادی کرنے کا ارادہ ترک

کر دیا ہے؟“

”تو پھر کیا لوگے کو گھر میں، بیاہ کر لاؤ گے؟ یہیں کے یہیں شادی کر کے بیٹی کو گھر میں رکھ لو گے؟“

”ایں؟ احسان احمد کا منہ حیرت سے کھل گیا۔

”جی ان ہوتو اُس کے لئے بھی تیار ہیں مگر سوال یہ پیدا ہوتا تھا کہ داماد کو تو آپ گھر میں رکھ لیں گے۔ سوچی اور داماد

کے بھائی کا کیا ہوگا؟ وہ کس حساب میں ہوں گے یہاں؟“

”م... مگر اس کی اتنی جلدی کیا تھی؟ احسان احمد کسی

قدر نرم نہ رہتے؟“

”میرے بھائی تو تو شادی خُذ رہے۔ مجھے دیکھ میں کب

سے تنہائی کی زندگی گزار رہا ہوں اب چاہتا ہوں کہ بیٹیوں

کی بہوؤں سے گھر آباد کر لوں تو تو میرے ماتھے میں روڑے

انکار رہا ہے۔ اتنا بلی بھالنے اسے۔ اب میرا پردہ بھی بڑھنے

والا ہے؟“

”نہیں عادل میاں یہ تو یہوقوف ہے سوچی کچھ کلمات

ہی نہیں کرنا۔ تم ٹھیک کہتے ہو۔ میں چاہتا ہوں کہ میری

زندگی ہی میں شاد کا معاملہ طے ہو جائے۔ اپنی آنکھوں سے

دیکھ جاؤں۔ احسان احمد دعوت قبول کر رہا۔

احسان احمد کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی تھی، پھر

انھوں نے کہا: ”یار کار و باری آدمی ہوں، گھر یو بار دیکھوں گا

کوئی خیال نہیں رہتا میرے ذہن میں۔ چلو خدا تمھیں مبارک

کرے مگر شائیں یہیں گزر کر کسی کی تمھاری، مجھ سے یہ تنہائی

برداشت نہیں ہوگی کہ دونوں سے بڑی طبیعت لگنے لگی ہے اور

جو واقعات میرے ساتھ پیش آچکے ہیں خدا انھیں بھی تو ذہن

میں رکھو پھر میری ذاتی کیفیت کا نہیں اندازہ ہو جائے گا۔“

پلے ہوئے۔ تمھیں چھوڑے گا کوئی یار، تمھاری وہ ہے تو

طرف بھلا، نہیں نظر آ رہی تھیں۔ جہانوں کی کاریں آنا شروع

ہو گئیں۔ شہر کے تقریباً تمام ہی مغز زدن مڑو گئے۔ اور ان کی

بیگمات اور دوسرے اہل خانہ بھی اُن کے ساتھ تھے زبردست

تقریب، ہو گئی تھی کوئی ذرق برق لباسوں اور حسین جعبوں

سے سجھ رہی تھی۔ شاد، زردا، خدمت، جمعیت، تھوڑا، اور

دوسری تمام لڑکیوں نے اپنے بہترین لباس پہنے تھے شام نے

زدا کا میک اپ خود کیا تھا اور زدا اور خدمت اس وقت بھی

ہیش کی مانند آسانی مخلوق لگ رہی تھی۔ اتنی حسین اتنی دلکش

کرس کی نگاہ اُٹھ رہی تھی اُسی کی جانب اُٹھ رہی تھی احمد بہت

سی بیگمات اُس کے بارے میں کانچھوٹیاں کر رہی تھیں عرض

چاروں طرف خوشیوں کا دور دورہ تھا۔ دفعتاً ہی زدا کی نگاہ

ایک سمت اُٹھ گئی۔ دوسرے لے اُس کے ذہن میں دھماکا سا ہوا۔

اُس نے ایک سفید رنگ کی خوبصورت کمرے سے تھوڑی سی کھڑکی

دیکھا تھا۔ پلے رنگ کے حسین تراش کے سوٹ میں... بلاشبہ

قیامت نظر آ رہا تھا۔ اتنا دلکش، اتنا اسماٹک کہ ایک دفعہ

نگاہ پڑ جائے تو جٹانے نہ چٹائی جاسکے۔ کوئی نہیں کہہ سکتا تھا

کہ یہ ایک جاہل و بے باقی خیر ذہن ہے۔ زدا کو بھی گئی وہ ماحول

کو محسوس کرتے ہوئے رنگ کی خوش خوش بختی تھی کہ شاد

اور خدمت وغیرہ اس وقت قریب موجود تھیں وہ زدا کی

اس خوبیت پر ضرور چونک پڑیں، اختر نے آگے بڑھ کر تصدق

بیگ کا استقبال کیا تھا اور دونوں کسی بات پر ہنستے ہوئے

آگے بڑھ رہے تھے۔ زدا کا دل بڑی طرح دھڑکا اور اپنے دل

کی اس دھڑکن پر وہ ایک دم چونک پڑی۔ اس نے سنبھل

کر رخ تبدیل کر لیا تھا۔ تعویذی دوسرے جہانوں میں گم ہو گیا۔

تقریباً تمام ہی جہان آچکے تھے اور تو لیاں بنائے ایک دوسرے

سے خوش گپیاں کر رہے تھے۔ ایک گوشے میں نمود ملی آفندی

عادل حسین، احسان احمد اور دوسرے لوگوں کے ساتھ بیٹھے

ہوئے تھے۔ انھوں نے جی اس کو بھی کی بڑی تعریف کی تھی۔

کار و باری آدمی تھے۔ حالانکہ احسان احمد سے اُن کی کچھ عمر

چل چکی تھی لیکن کار و بار اور سیاست ایک جیسی چیز ہوتی ہے۔

جو کیا کیا۔ بعد میں بھول گئے۔ اُن کی نگاہ میں دوسرے جہانوں

کا ہاتھ لے رہی تھیں۔ لیکن ”دفعتاً ہی نمود ملی آفندی صاحب

نئی طرح اپنی کرسی سے اُٹھنے کی کوشش میں لڑکھڑکائے۔

عادل حسین اور احسان احمد نے انھیں مہارادیا تھا اچانک

ہی آفندی صاحب کی اس کیفیت پر وہ حیران رہ گئے تھے۔

آفندی صاحب کے منہ سے نکلا رہا تھا۔

”ارے... ارے... ارے...“

”کیا بات ہے آفندی صاحب؟ خیریت؟ احسان احمد

صاحب نے گھبرائے ہوئے انداز میں پوچھا۔

”... وہ کون ہے... وہ لڑکی... وہ؟ آفندی صاحب

ایک طرف ٹنگی اُٹھائے کھڑے تھے۔

سب کی نگاہیں اُس طرف محسوس گئیں آفندی صاحب

کا اشارہ زدا کی جانب تھا۔

”کیا وہ... کیا وہ زدا ہے؟ آفندی صاحب کے منہ سے

زندگی ہوئی تو آواز نیکی۔

”ہاں وہ زدا ہی ہے۔ کیا آپ اُسے جانتے ہیں؟“

”وہ... وہ زدا ہی ہے نا؟ آفندی صاحب کا گوگردی لہجہ

اُبھرا اور وہ بے جان سے قدموں سے ہٹ گئے۔ اُن کی اس

کیفیت پر سبھی ششدر رہ گئے تھے۔ احسان احمد اور

عادل حسین پریشان تھے۔

”وہ زدا ہی ہے آفندی صاحب، آپ اُسے کیسے جانتے

ہیں اور اُسے دیکھ کر آپ کی حالت کیوں ہو گئی؟“

”میں اُس سے ملنا چاہتا ہوں۔ کیا مجھے اُس سے ملنے

کی اجازت دی جا سکتی ہے؟“

”ہاں... ہاں کیوں نہیں۔ ابھی ملتا ہوں میں اُسے

مگر براہ کرم آپ اپنی حالت نبھالیں چہرہ زرد ہو رہا ہے۔

اور دین کا پ رہا ہے۔ کہیں طبیعت زیادہ خراب نہ ہو جائے؟

عادل حسین نے اُن کا شاد چہرہ دیکھا تو بے جا

آفندی صاحب آنکھیں بند کئے گہری گہری سانسیں

لے رہے تھے اور کسی کی کچھ نہیں کہہ رہے تھے اُن کا تھکا ہوا

کو دیکھ کر حیرت تو بے شک ہوتی ہے کسی ایسی شخصیت کو

پچھلے بہت عرصے کے بعد دیکھا ہو لیکن اُسے دیکھنے کے بعد یہ کیفیت

ہو جانا سب کے لئے باعث تعجب تھا۔ کسی کی کچھ نہیں

آ رہا تھا۔ عادل حسین اور احسان احمد کسی قدر گھبرائے تھے۔

آفندی صاحب خامے معز تھی اور جو کیفیت اُن کی ہو گئی

تھی اُسے دیکھ کر یہ اندازہ ہوتا تھا کہ کہیں حالت اور نہ بگڑ

جائے چنانچہ انھوں نے انھیں بازوؤں سے سہارا دیا اور

اندھے لے چلے۔

”کہاں... کہاں لے جا رہے ہو مجھے؟ کہاں اُس کے پاس؟“

”اندھے چلے آفندی صاحب...“

آپ کے پاس پہنچا دیا جائے گا: احسان احمد نے تسلی دینے والے انداز میں کہا۔

آفندی صاحب لرزے قدموں سے آگے بڑھنے لگے۔ عادل حسین انھیں اپنے ڈرائیونگ روم میں لے گئے، آئینہ کندہ شیش کھول دیا گیا اور آفندی صاحب کو پانی وغیرہ پلایا گیا۔

”کہیں وہ... کہیں وہ چل نہ جائے۔ اسے بلاؤ، خدا کے لئے بلاؤ۔“ وہ کہیں نہیں جانے گی آفندی صاحب میرے پاس رہے۔ آپ بالکل پریشان نہ ہوں۔ میں ابھی تھوڑی دیر میں اسے آپ کے پاس پیش کئے دیتا ہوں۔

”تنت... تمہارے پاس رہتی ہے؟ آفندی صاحب نے حیرت سے۔ ان احمد کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”ہاں وہ بہت عرصے سے میرے پاس ہے، مجھے تعجب ہے آخر آپ اسے کیسے جانتے ہیں؟ چلے جاتے ہیں تو آپ کی یہ کیفیت...؟“

”آہ! مجھے اس سے ملا دو۔ میں... میں اس سے ملنے کے لئے نہ جانے کب سے تڑپ رہا ہوں۔ جانے کب سے وہ میرے پیٹے میں ایک گہرا زخم بنی ہوئی ہے۔ آہ! بلیز دیکھو اگر اس نے مجھے دیکھ لیا تو کہیں وہ چل نہ جائے؟“

”آپ بالکل اطمینان رکھیں۔ میں ابھی اسے بلا رہا ہوں۔ بس ذرا آپ اپنی حالت سنبھال لیں۔“

”وہ میرے پاس آجائے گی تو میری حالت خود بخود بہتر ہو جائے گی؟ آفندی صاحب نے جواب دیا۔

”اجھا میں جاتا ہوں؟ احسان احمد بولے۔

عادل صاحب نے ان سے کہا کہ وہ آفندی صاحب کا خیال رکھیں گے۔ جاتے ہوئے آفندی صاحب نے احسان احمد سے کہا۔

”براہ کرم... براہ کرم اسے کچھ مدت بتانا اسے کچھ مدت بتانا اور وہ نہیں آئے گی۔“

احسان احمد نے شانے ہلانے اور دروازے سے باہر نکل گئے۔ عادل حسین بدستور آفندی صاحب کو تسلیاں دینے کی کوشش کر رہے تھے۔ دوسری جانب ردا کی نگاہ شاید آفندی صاحب پر نہیں پڑی تھی۔ کیونکہ آفندی صاحب نے جیسا اندیشہ کا اظہار کیا تھا کہ اگر اس نے انھیں دیکھ لیا ہے تو کہیں یہاں سے چل نہ جائے۔ ردا نے شاید آفندی صاحب

کو دیکھا ہی نہیں تھا۔ وہ تو تصور بیگ میں گم تھی، اسی وقت شہانہ نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھا اور ردا چونک پڑی۔

”یہ تمہاری تنہائی پسندی بس کیا بتاؤں، دل چاہتا ہے کہ... کہ...“

”ہاں... ہاں بولو کیوں چاہتا ہے؟“

”فی الحال چول چار رہے وہ کہیں سکتی۔ بلا وجہ دوسروں کی مغل خراب ہوگی، آؤ میرے ساتھ آؤ؟“

”دوسروں کی مغل...؟ ڈر دے نہ سکتا رہے ہوئے کہا۔

”مطلب کیا ہے؟ آج آپ بھی بول رہی ہیں؟“

”ہاں جی کیوں نہ بولوں گی؟ یہ مغل تمہاری ہے۔ دوسروں کی کہاں سے آئی؟“

”ٹھیک ہے... ٹھیک ہے۔ فٹ لیں گے آپ سے بھی مس ردا؟ شہانہ نے کہا اور ردا کو گھسیٹتی ہوئی دوسروں کے درمیان لے گئی۔

”کبھی کبھی ملنے والی کئی شناساواں موجود تھیں، ہمدرد، عصمت اور دوسرے لوگ بھی ان کے ساتھ شامل تھے۔ دفعتاً ہی ہمدرد نے شہانہ کا شانہ تھپتھپایا اور اسے ایک دم پیچھے ہٹاتے ہوئے بولی۔

”ذرا ادھر آؤ؟“

”ہوں؟“ کہو تو جی کچھ؟ شہانہ نے شرارت آمیز نگاہوں سے ہمدرد کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”وہ دیکھو... وہ تصور بیگ صاحبی میں نا؟“

”کہاں؟ شہانہ نے شاید ابھی تک تصور بیگ کو نہیں دیکھا تھا۔

”وہ... وہ... وہ دیکھو کیا قیامت ڈھائی جا رہی ہے؟“

”اوہ! واقعی... واقعی یقیناً وہی ہے۔ اس کا مطلب ہے ظاہر ہے اختر نے اسے بھی دھوکا ہوگا؟“

”بہتر ہوئے ہوئے وہ یہاں کبھی تفتیش کے سلسلے میں تو نہیں بیٹھا ہوگا؟ ہمدرد نے کہا۔

”اسے کمال ہے ہم سے کہتا تو دُور پھر رہا ہے یہ شخص۔ بلاؤ، جی اسے بلاؤ؟“

”میں بلاؤں...؟“

”میں بلاؤں لیتی ہوں؟ شہانہ نے کہا اور تیزی سے آگے بڑھ کر تصور بیگ کے پاس پہنچ گئی۔

”آداب عرض کرتی ہوں جناب، اس نے کہا۔

”عرض کیجئے... عرض کیجئے یہ تصور بیگ نے سسکاتے ہوئے کہا۔

”دیکھیے جناب یہ چرب زبانی اور جالاکى ہم لوگوں کو ذرا پسند نہیں آتی اور اس وقت آپ دونوں میں نہیں ہیں۔ اس لئے میں اپنے احترام پر مجبور بھی نہیں کر سکتے۔“

”ہرگز نہیں؟ کون بد مکت چاہتا ہے کہ آپ اس کا احترام کریں؟“

”اگر آپ یہ چاہتے ہیں کہ ہم آپ سے دوستانہ انداز میں پیش آئیں تو دوستوں کی طرح ہلکے درمیاں اگر ٹھیک ہوں، حاضر ہوں۔ میں تو یہی سوچ رہا تھا کہ اگر مجھے کچھ تو تیرے

ملے تو آپ لوگوں کے پاس پہنچوں؟“

”جی ہاں آپ کو تو تیرے مل رہی ہے، آئیے، شہانہ نے ہاتھ اٹھ کر تے ہوئے کہا اور تصور بیگ اس کے ہاتھ کے سنبھارے

ان لوگوں کے پاس پہنچ گیا۔

”یہ لیجئے آپ کا خیر ماہر ہے؟“

”ارے ارے کیا کہہ رہی ہیں شہانہ؟ کیا کہہ رہی ہیں؟ اختر نے جلدی سے کہا۔

”کہئے دو جی! کہئے دو کبھی کبھی ہماری جی بے عزتی ہونی چاہئے، آخر ہم دوسروں کی بے عزتی کرتے ہی رہتے ہیں...“

تصور بیگ نے ہنستے ہوئے کہا۔

”یہی آپ اسے بے عزتی سمجھتے ہیں؟ جی میں نے تو آپ ہی کی زبان میں گفتگو کی تھی؟“

”جی ہاں... جی ہاں بالکل صحیح فرمایا آپ نے، ہم آپ کے جرم ہیں، حاضر ہیں، فرمائیے اس جرم کی کیا سزا دی جائے گی؟“

”یہی؟“

”اس کا فیصلہ عدالت کرے گی؟ شہانہ نے جواب دیا۔

”عدالت کی پناہ کیا یہاں بھی ہمارے لئے عدالت لگ چکی ہے، ایک دن تو اس عدالت میں ایسے یا چھٹے تھے کہ بس فوجی کا دودھ جی یاد آ گیا۔ جو بھی آ رہا تھا ہمارے سر پر ایک دھول جانے کی کوششوں میں مصروف تھا۔ وہ خاتون

بچوں نے بغیر خیرین بنادیا تھا۔ اور ہم سے تعویذ مانگ رہی تھیں؟“

”آپ ہیں، میں اس قابل؟ شہانہ نے تصور بیگ کو گھوندر دکھاتے ہوئے کہا۔

”شہانہ جی... اختر نے پھر شہانہ کو گھوندا۔

”جی آپ کہنے دیجئے انھیں، بے تکلفی کے اس ماحول میں آپ ہماری شرکت پسند نہیں کرتے شاید یہ تصور بیگ نے سسکاتے ہوئے کہا اور پھر ردا کی طرف دیکھنے لگا۔ ردا خاموشی سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”خاتون آپ کا تعارف تو شاید مجھ سے کرایا گیا تھا لیکن۔ لیکن یہ تصور بیگ نے براہ راست ردا کو مخاطب کر کے کہا اور ردا گھبرا گئی۔

”اس سے پہلے کہ وہ کوئی جواب دیتی، دفعتاً انھیں احسان اپنی طرف بڑھتے ہوئے نظر آئے اور وہ سب سنبھل گئے۔

”ہیلو؟ احسان احمد نے سسکاتے ہوئے کہا۔ اور پھر اسے سے ردا سے بولے۔ ردا بیٹھے آپ سے ایک کام بے ذرا آئیے؟“

”ردا کی جان بخشی ہو گئی تھی، وہ بڑی خوشی سے احسان احمد کے ساتھ بڑھ گئی۔

”جی انکل فرمائیے؟“

”آؤ ذرا اندر آؤ؟ احسان احمد بولے۔

آفندی صاحب نے انھیں منع کر دیا تھا کہ ردا کو اس سلسلے میں کچھ نہ بتایا جائے۔ چنانچہ...“

”اس نے ردا سے آفندی صاحب کا ہنر کرنا سب نہیں سمجھا۔ ردا خاموشی سے ان کے ساتھ ڈرائیونگ روم میں داخل ہو گئی تھی مگر اس نے ان کے پاس بیٹھے ہوئے تھے۔“

”اس نے کچھ نہیں کیا تھا۔ پھر اس کی ردا عادل صاحب تو اس کی سمجھ میں کچھ نہیں آیا تھا۔ پھر اس کی ردا عادل صاحب کے ساتھ بیٹھے ہوئے شخص پر پڑی اور دفعتاً اس کے چہرہ

پتھر اگیا۔ اس کے قدم ٹک گئے۔ ایک لمحے میں اس پر نہ جانے کیا کیا کیفیتیں بہت گئی تھیں عادل حسین صاحب جی جلد سے اور احسان احمد جی آفندی صاحب کی کیفیت تو یہ

تھے دونوں دیکھ رہی چکی تھیں۔ لیکن اب ان کی تیز نگاہیں ردا کے چہرے پر جمی ہوئی تھیں اور انھوں نے ردا کی بدلتی ہوئی

کیفیت اور اس کا سارا انداز بخوبی نوٹ کیا تھا تاہم فیصلہ کرنا ان کے لئے مشکل تھا کہ یہ جھک رہا ہے، ردا اپنی ہمت کے لئے تو بالکل معطل ہی ہو گئی تھی لیکن پھر اس نے اپنی زبردست اعصابی قوتوں کے ذریعے خود کو سنبھالا اور احسان احمد کی طرف

دیکھ کر بولی۔

”جی انکل؟“

احسان احمد نے اس کا بوجھ بھی پتھر یا پتھر یا اس حواس کی کھلتا۔

اُس لیے میں چٹانوں میں سوتی جی مٹی اور ناخوشگوار کیفیت بھی۔
 "آگے آؤ ردا یا احسان احمد کی قدر پر عجب لیے ہوئے
 اور ردا چند قدم آگے بڑھ آئی، لیکن یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے
 اُس کے قدم تن میں بھرے ہوئے ہوں۔ وہ خود کو بچانے کی
 کوششوں میں مصروف تھی اور چند ہی لمحات کے بعد وہ اُس
 میں کامیاب بھی ہو گئی تھی۔

جی انگل! اُس نے اُسی سرور لیے ہیں کہا۔

آفندی صاحب خاموشی سے ردا کی صورت دیکھ رہے
 تھے، اُن کے چہرے پر کرب کے آثار ابھرتے تھے انھوں نے
 سہارے کر اُٹھنے کی کوشش کی اور پھر آہستہ سے بولے۔

"ردا... ردا بیٹی!"

"کون ہیں آپ؟ ردا کا لہجہ پہلے سے ہی زیادہ سنگین ہو
 گیا تھا۔

"ردا میں آفندی ہوں۔ محمود آفندی ہوں میں؟
 جی میرے لائق کیا خدمت ہے؟ ردا نے بھاری لہجے

میں کہا۔

"مجھے معاف نہیں کرو گی بیٹی... مجھے معاف نہیں کرو گی؟
 میں بھی نہیں کیا مجھے بھایا جانے گا؟ ردا نے اس بار

احسان احمد کو گھورتے ہوئے کہا اور احسان احمد نے اُس کی
 آنکھوں میں ہیلیاں سی کووندی محسوس کیں۔ وہ اس سوال

پر چکر اڑے گئے انھوں نے آفندی صاحب کو دیکھتے ہوئے کہا۔
 "آفندی صاحب آپ جانتے ہیں کہ مجھے آپ دونوں کے

درمیان شناسائی نہیں معلوم۔ میں اس سلسلے میں...
 لیکن آفندی صاحب نے احسان احمد کی طرف رخ نہیں

کیا تھا۔ وہ سہارے کر اُٹھ کھڑے ہوئے اور دو قدم آگے بڑھ کر
 بولے۔

"مجھے معاف نہیں کرو گی ردا؟"

"میں نہیں جانتی کہ آپ کیا کر رہے ہیں؟"

"مجھے بیوقوف بھی نہیں؟"

"میں آپ کو پہلی بار دیکھ رہی ہوں کون ہیں آپ؟
 ردا نے بدستور غرائز سے بھونے انداز میں کہا۔

"مجھے معاف نہیں کرو گی ردا! مجھے معاف نہیں کرو گی؟
 "میں تو جیتی ہوں آپ کون ہیں؟ میں آپ کو نہیں جانتی؟"

"ردا بیٹی ایک بار صرف ایک بار۔ صرف ایک بار اس
 زخم کو بھر جانے دو۔ ردا میں... میں بوڑھا ہو کر تم سے معافی

مانگ رہا ہوں؟"

"میں اس ڈرامے کا مقصد نہیں بھی احسان احمد صاحب
 اور نہ ہی میں اس ڈرامے میں کوئی کردار ادا کرنا چاہتی ہوں گے

آپ؟ ردا نے کہا اور تیز قدموں سے چلتی ہوئی باہر نکلی۔
 احسان احمد اور عادل حسین ساکت رہ گئے تھے آفندی

صاحب چند قدم آگے بڑھے اور پھر رگے رگے ایک بار پھر وہ
 گرنے لگے تھے۔ لیکن انھیں ملدی سے سہارا دے کر صوفے پر بٹھا

دیا گیا۔ آفندی صاحب پھوٹ پھوٹ کر رونے لگے تھے اُن کی
 ہچکیاں بندھ گئی تھیں اور عادل حسین اور احسان احمد ایک

دوسرے کی طرف دیکھ رہے تھے۔ دونوں کی ذہنی حالت بھی
 خراب ہوتی جا رہی تھی۔ کوئی ایک بات جو کچھ میں آ رہی ہو۔

آفندی صاحب کو وہ دونوں بچانے کی کوشش بھی کر رہے
 تھے اور خود پریشان بھی تھے۔ لیکن آفندی صاحب کی ہچکیاں

روکے بند نہ رہی تھیں۔ وہ پتھوں کی طرح پھوٹ پھوٹ کر رو
 رہے تھے۔ ایک بار پھر انھیں پانی پلایا گیا اور وہ جراتے ہوئے

لیجے میں بولے۔

"م... میں آپ لوگوں سے معافی چاہتا ہوں۔ اس
 خوشی کے موقع پر میں نے آپ کی عقل خراب کی۔ براہ کرم...

براہ کرم! اگر آپ کی اجازت ہو تو میں یہاں قہوری دیر تک
 رونا چاہتا ہوں۔ آپ لوگ باہر چلے جائیے۔ اپنے پروگرام میں

شرکت کیجئے۔ میں آپ سے شرمسار ہوں سے حد شرمسار... وہ
 آنسوؤں کو خشک کرنے کی کوشش کرتے گئے۔ لیکن اُن کے

آنسو مسلسل بہہ رہے تھے۔
 "آپ بالکل فکر نہ کریں آفندی صاحب! ہم آپ کے

دوست ہیں۔ آپ کے ساتھی ہیں۔ اور جہاں تک ردا کا معاملہ
 ہے آپ اُس کے لیے بھی بالکل مطمئن رہیں۔"

آفندی صاحب نے نگاہیں اٹھا کر احسان احمد کو دیکھا
 پھر آہستہ سے بولے۔

"وہ... وہ کب سے تھکے پاس ہے؟
 "کافی عرصہ ہو گیا۔ وہ میرے ساتھ ہی رہتی ہے گروہ کون

ہے؟ آخر کون ہے؟
 "کیا بتاؤں... کیا بتاؤں؟ آفندی صاحب کی سر کیا

نکل گئی، پھر انھوں نے آہستہ سے کہا۔
 "وہ میرا مطلب ہے... وہ..."

"ہاں آفندی صاحب! آپ کو بتا چکا ہوں وہ کون

اور اُس کو آفندی صاحب کے حکم کے بارے میں بتایا قہوری
 دیر کے بعد آفندی صاحب کو سہارا دے کر گڑھی میں بٹھا دیا

گیا۔ اس دوران احسان احمد اور عادل حسین نے ردا کی
 جانب توجہ نہیں دی تھی۔ بیجا سے حیران تھے ویسے دوسرے

لوگوں کو اس بارے میں کوئی تفصیل معلوم نہیں ہو سکی تھی۔
 چنانچہ عقل کا رنگ بوں کا توں تھا۔ چاروں طرف میں شعلے

کھنکھاتے تھے اور لوگ اپنی اپنی تفریحات میں مشغول تھے۔
 ردا بہت نہیں کیا سوچ رہی تھی؟ کیا کر رہی تھی؟ آفندی صاحب

چلے گئے تو وہ دونوں بھی اگر دوسرے لوگوں میں شامل ہو گئے
 دونوں کی رنگا بنیں ردا کو تلاش کر رہی تھیں اور ردا انھیں

ان کیوں کے درمیان نظر آگئی، سب لوگوں سے گفتگو بھی ہو رہی
 تھی، بہت ساری باتیں ہو رہی تھیں۔ لیکن اُن کی نظریں

ردا پر ہی لگی ہوئی تھیں۔ آخر ردا کا آفندی صاحب سے کیا
 رشتہ ہے؟ اور آفندی صاحب کی یہ کیفیت کیوں ہو رہی تھی؟

ردا کا انداز اس ندر بار حاد کیوں تھا؟ موقع ملتے ہی احسان
 نے عادل حسین سے کہا۔

"یہ تو بہت ہی نفیس اور نرم مزاج بچی ہے، اُس کے
 اندر ذرا بابر نہ ہوتی ہے لیکن اس وقت... اس وقت اُس

کا رویہ یا تم نے محسوس کیا تھا کہ وہ انتہائی سست لہجے میں گفتگو
 کر رہی ہے؟"

"ہاں اُس کے اندر بھی یہی حالت تھی۔ میری سمجھ
 میں تو یہ نہیں رہا جانی۔ ویسے آفندی صاحب عمومی طور

پر بڑے آدمی ہیں لیکن ردا... یہ لڑکی اب تو ذرا اس
 کا جو فیہ مجھے بھی معلوم کرنا پڑے گا؟ عادل حسین بولے۔

"میں سوچ رہا ہوں کہ ردا کے اور آفندی صاحب
 کے درمیان کے رشتے کو کیسے معلوم کروں؟"

"ردا سے گفتگو کریں؟
 "بھئی اُس کا جواب دینے سے اُس سے مجھے کچھ خوف خاصوس

ہوئے لگا ہے۔ میرے ادارے کی ایک سرگرم نرس ہے۔ اور
 اُس کی وجہ سے مجھے جتنی آسانیاں حاصل ہوئی ہیں عادل حسین

بیکر بیان نہیں کر سکتا؟
 "یقیناً ہاں اور سمجھا رہی تھی کہ حالانکہ میں نے خصوصی طور

پر اُن کی جانب سے توجہ نہیں دی لیکن سرسری نگاہ سے چٹنا
 جی سے دیکھا ہے اُس میں مجھے یہ احساس ہوا ہے کہ بہت ہی

نوست پرنس اور نفیس طبیعت کی مالک ہے؟

دوسرے میرے ساتھ رہتی ہے میری فرم کی جنرل منیجر ہے۔
 دوسرے ساتھ میری بیٹیوں کی مانند رہتی ہے۔ میری بچی سے

بہت مانوس ہے۔ مجھے تمام لوگ اُس سے محبت کرتے ہیں؟
 "اور... اور اُس کے ساتھ... اُس کے ساتھ کوئی اور

بھی ہے؟
 "ہاں ایک بچہ تھوڑے سے وہ اپنا بچہ بتاتی ہے۔ لیکن

اس سے زیادہ اُس سے اُس کے بارے میں کچھ نہیں
 پتہ چلا گیا؟"

"وہ آپ تک کیسے پہنچی احسان احمد؟ آفندی صاحب
 نے زندہ ہوئے نہیں پوچھا۔

"میں تو تفصیل نہیں جانتا۔ شاید اس بارے میں آپ
 کو بتا سکتی ہے۔ ویسے جہاں تک میں نے سنا ہے وہ یہی ہے کہ

شاید کوئی دوسرا شخص پر ملی تھی بچے کو لے کر مرنے سے آڑی تھی
 غالباً لاہور سے آئی تھی۔ اور شاید اسے اپنی دوست بنا کر گھر لے

آئی۔ بہت ہی ثور اور نفیس طبیعت کی بچی ہے۔ ہمارا احسان
 لینا پسند نہیں کرتی۔ بیشکل تمام میری فرم میں جنرل منیجر کی

پوسٹ پر کام کرنے کے لئے تیار ہوئی ہے۔ اس سے پہلے ایک
 اور فرم میں کام کرتی رہی ہے۔ بہت سی ایسی باتیں ہیں۔

آفندی صاحب جو آپ کو بتانی جا سکتی ہیں لیکن ہم آپ
 کی کیفیت پر حیران ہیں۔ آخر اُس کے اور آپ کے درمیان کیا

رہتا ہے اور ایسی کون سی بات ہے جس کی وجہ سے آپ کی یہ
 حالت ہو گئی؟"

"آہ! میں... میں شاید میں کچھ نہیں بتا سکتا۔ میں
 اُس وقت تک کچھ نہیں بتا سکتا جب تک وہ خود اس بارے

میں نہ بتائے۔ آپ... آپ احسان احمد میرے بھائی عادل حسین
 خدا کے لئے میری مدد کرو۔ اُس سے پوچھو۔ میرے بارے میں

پوچھو۔ میں نہیں چاہتا کہ ایک بار پھر اُسے میری جارحیت
 کا احساس ہو اور وہ سوچے کہ میں نے اُس کی بی بی بھائی دنیا

پھر سے برباد کر دی۔ اُس سے پوچھو میرے دوست اُس سے
 پوچھو میری حالت بگڑ رہی ہے۔ میں تمہارے مددگار احسان مند

ہوں گا۔ اگر تم مجھے میرے گھر بھجوانے کا بندوبست کر دو؟
 "ہم تو چاہتے تھے کہ آپ آرام کریں اور ہمیں نہیں بڑبڑ

اگر آپ جانا چاہتے ہیں تو میں اُس کے لئے بندوبست کرنے
 دیتا ہوں؟ احسان احمد نے کہا اور باہر نکل آئے انھوں نے

فونی طور پر آفندی صاحب کی گاڑی کے ڈرائیور کو طلب کیا۔

”ہم کو نہیں معلوم لی بی بی !“

”اوہ ہاں اچھا ٹھیک ہے۔۔۔ مگر زدا...؟“

”بی بی جی زدا لی اپنے اٹھ میں ایک بڑا سا بیگ پکڑے ہوئے تھیں جو میں نے پہلے کبھی ان کے پاس نہیں دیکھا یہ تو ان کی گود میں تھا۔“

”بیگ...؟ شہداء نے پریشان رنگا ہوں سے چوکیہ دار کی طرف دیکھا پھر مزید کچھ کہنے پہلے بغیر وہ اندر بھاگی اور ایک بل کی طرف دوڑا کے کمرے میں داخل ہو گئی۔ اس نے دوشت زدہ انداز میں زدا کی الماری کھولی اور اس کا دل دھک سے رہ گیا۔ الماری خالی پڑی ہوئی تھی۔ الماری ہی میں ایک سفید رنگ کا کاغذ بھی تہہ کی ہوا رکھا تھا۔ نہ جانے کیوں شہداء کا دل بند بڑسا ہونے لگا۔ اس کی بہت نہیں پڑی تھی کہ اس کا فذ کو اٹھا کر دیکھے۔ نہ جلتے کیوں اس کے دل میں بے شمار ترسے برسے نیالائت اُڑے تھے۔ لرزے لہو میں سے اس نے کاغذ قاسما کھولا اور اس کی تحریر پڑھنے لگی۔ لکھا تھا۔“

”بیاری شہداء ! میں جانتی ہوں کہ صرف تم ہو جس پر تم کے بازو ٹوٹ پڑیں گے میرے یہاں سے چلے جانے سے کیوں شہداء صورت حال کچھ ایسی ہی ہے۔ میں نے اب ایک لمبے بھی تمہارے پاس نہ دیکھا لیکن نہیں ہے۔ شہداء کچھ لوگ اتنے بڑے نہیں ہوتے جتنا ملالت انہیں ظاہر کر دیتے ہیں۔ میں جیسا پاس نہیں ہوں۔ تمہاری محنت، تمہاری یگانگت اور تمہارے احسانات کو شکرا کر یہاں سے جا رہی ہوں۔ لیکن میرا جانا ہے حضر دوری ہے۔ میری آنا کا سوال ہے۔ میری زندگی کا سوال ہے۔ میرے ان لمحات کا سوال ہے جو میں نے نہایت کرب کے عالم میں گزارے ہیں۔ میں اپنے ان جذلوں کو توڑ نہیں سکتی، ہنصوں نے مجھے زندہ رکھا ہوا ہے۔ شہداء مجھے معاف کر دینا۔ تیمور کو تم نے جس انداز میں پالا ہوسا اور پرورش کی اس کے تحت میں اس پر سے اپنے حقوق سمیٹ چکی تھی اور یقین کرو شہداء اُسے اپنے ساتھ لے جاتے ہوئے مجھے ایک جرم کا احساس ہو رہا ہے۔ بالکل اس طرح جیسے میں اُسے اٹھا کر کے

لے جا رہی ہوں۔ جیسے میں تمہیں چوٹ دے کر جاری ہوں۔ زدا جھوٹ نہیں بولتی شہداء اگر کسی طور ممکن ہو تا تو میں تیمور کو تمہارے پاس ہی چھوڑ دیتی لیکن میں جانتی ہوں کہ میرے جانے کے بعد... خود تمہارے ذہن پر ایک دھبہ بن جائے گا۔ حالانکہ مجھ سے زیادہ وہ تم سے مانوس ہے۔ لیکن تم جب اپنے مستقبل کا آغاز کرو گی تو تیمور تمہاری راہ کی زکاوٹ ہو گا صرف اس لئے میری پیاری۔ بہن شہداء صرف اس لئے تیمور کو بھی اپنے ساتھ لے جا رہی ہوں کہ تمہارے مستقبل میں کوئی داغ نہ لگا رہ جائے اور آنے والے وقت میں تمہارے اور خالد کے درمیان تیمور ایک ستارہ بن جائے، ہر طور پر ساری باتیں میں تم سے کر لیں اور آج بھی میں تم سے شرمندہ ہوں کہ وہ سب کچھ تمہیں نہیں بتا سکتی جو بتادینا چاہیے تھا۔ شہداء میری کہانی اسب شاید تمہارے کانوں تک پہنچ جائے۔ لیکن اس کہانی کے ساتھ میں تمہارے سامنے نہیں رہ سکتی شہداء یہ میرے لئے ناممکن ہے، مجھے مجبور سمجھ کر معاف کرنے کی کوشش کرنا۔ نہ کہ کسکو کوئی بات نہیں ہے۔ میں ہمیشہ اپنے دل میں اس تصور سے افسردہ رہوں گی۔“

تمہاری زدا !

شہداء چوٹی چوٹی آنکھوں سے اس خط کو دیکھ رہی تھی۔ اس کے بعد دفعتاً اس کے حلق سے ایک دلہن لاش جھنجھکی اور وہ باہر بھاگی، جس جس نے اس کی پہنچ سنی وہ بدحواس ہو گیا اور اس کے بعد کوئی میں ایک عجیب سی اثرات فانی ہو گئی۔ ذکیہ بیگم اٹھیں۔ اٹھیں کرتی ہوئی شہداء کے پیچھے بھاگ رہی تھیں۔ شہداء رو کر رو کر ہنسی چلاتی باہر کی جانب دوڑ رہی تھی۔ اس کا رخ کو اڑتوں کی جانب تھا۔ وہ حلق جھانچا کہ خدمت کو پکار رہی تھی۔ ذہاسی ویرش سب اس کے نزدیک بیٹھ ہو گئے۔ شہداء انتہائی اندھونک نیچے سر کر رہی تھی۔

”خدمت... خدمت... زدا چلی گئی... زدا چلی گئی، تیمور کو بھی لے گئی۔ خدمت، زدا لے گئے مگر محمود دیا۔“

تمام لوگ دوڑتے ہوئے شہداء کے گرد جمع ہوئے تھے اور اس سے صورت حال معلوم کر رہے تھے شہداء نے اپنے بال ہونے لے تھے اور وہ رو کر کہہ رہی تھی۔

”تم یقین کرو خدمت... تم یقین کرو اس بار زدا چلی گئی۔ میں... میں... میں دھو سے کتنی ہوں کہ... چلی گئی۔ وہ کیوں چلی گئی؟ خدمت جلدی زدا کیوں چلی گئی۔ تیمور... میں تیمور کے بغیر زندہ نہیں رہ سکتی۔ خدمت... خدمت... زدا چلی گئی؟“

”کہیں چلی گئی آخر یہ کیا ہے تمہارے اٹھ میں؟ وہ کھانا تو ہی؟“

”خدمت نے پرچہ شہداء کے اٹھ سے چھین لیا۔“

”شہداء زمین پر پڑے گی۔“

”شہداء زمین پر پڑے گی۔“

”شہداء زمین پر پڑے گی۔“

سب لوگ پریشان کے عالم میں اُسے دیکھ رہے تھے۔ پرچے کا مضمون سب نے پڑھ لیا تھا لیکن یہ بات کسی کی کھش نہیں آ رہی تھی کہ آخر زدا چلی کیوں گئی؟ کہاں چلی گئی؟ اچانک اُس نے یہ فیصلہ کیوں کیا؟ رات کو کوہیت اچھی تھی، ہر طرح کی تہریحات میں دلچسپی لیتی رہی تھی۔ صبح کو وہ گھر چھوڑ کر کیوں چلی گئی؟ سب کے ذہنوں میں ایک ہی سوال تھا۔ چوٹی دیر کے بعد احسان احمد بھی پہنچ گئے۔ غالباً عادل حسین کو بھی انہوں نے ٹیلیفون کر دیا تھا کیونکہ دونوں کی گاڑیاں ساتھ ساتھ ہی اندر داخل ہوئی تھیں۔ اختر اور خالد بھی عادل حسین کے ساتھ موجود تھے۔ اندر کی فضا دیکھ کر وہ سب دنگ رہ گئے تھے۔ شہداء کا روبرو کربا حال ہو گیا قتلہ وہ دوڑ کر احسان احمد سے چھٹ گئی۔

”ڈیڈی ہماری زدا چلی گئی۔ آخر زدا یہاں سے چلی گئی اُسے یہاں سے نہیں جانا چاہیے تھا۔ اُس نے... اُس نے ہماری بہت کاٹون کیا ہے ڈیڈی۔ زدا کو یہاں سے نہیں جانا چاہیے تھا۔“

”وہ زیادہ دور نہیں جا سکتی۔ آخر جانے گی بھی تو کہاں جائے گی؟ بالآخر خراب جائے گی اور تم نے یہ کیا بچکر بیٹا رکھا ہے؟“

”سنبھا کو خود کو شہداء۔ خود کو سنبھا لاء۔“

”ڈیڈی وہ کیوں چلی گئی؟ آخر کیوں چلی گئی؟“

”میں... میں... میں... آپ مجھے زدا کے بارے میں بتائیے۔“

”میرے حواس ٹھیک ہیں۔ خدا کے لئے مجھے جلدی اُس کے بارے میں بتائیے۔ یہ بتائیے کہ وہ کہاں لے گی؟ کہاں تلاش کیا جا سکتا ہے اس کو؟“

”خود کو سنبھا تو شہداء، کیا تاثر گار کھا ہے تم نے؟ احسان صاحب ڈپٹ کر بولے۔“

”ڈیڈی زدا... زدا... شہداء نے کچھ اس انداز میں کہا کہ بہت سی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ احسان صاحب بولے۔“

”آؤ میرے ساتھ۔ جوش و حواس قائم کرو۔ تو تم سے کچھ گفتگو کروں؟“

”چلتے ڈیڈی چلیے؟ اور اُس کے بعد وہ سب ڈرائیونگ ڈوم میں آکر بیٹھے۔ شہداء کی آنکھوں سے مسلسل آنسو بہہ رہے تھے۔ رات کو ایک واقعہ پیش آیا تھا جس سے صرف میں اور عادل حسین واقف ہیں۔“

کیا واقعہ ڈیڑی ہو گیا ہوا؟ شام نے پوچھا۔ اختر اور خالد بھی حیرانی سے احسان احمد کی صورت دیکھنے لگے تھے۔ احسان نے رات کے واقعے کی مکمل تفصیلات شام کو اور دوسرے لوگوں کو بتا دیں۔ شام نے عجیبانہ انداز میں احسان احمد کو دیکھ رہی تھی۔ مگر آفندی صاحب وہ ردا کو کیسے جانتے ہیں اور ردا ڈیڑی آپ کا کیا خیال ہے؟ کیا ردا آفندی صاحب کے گھر یعنی جوگی، جم فوراً ٹیلیفون کر کے ان سے معلومات حاصل کر سکتے ہیں؟

مکیس بچوں جیسی باتیں کر رہی ہو تم نے صورت حال کو سمجھنے کی کوشش ہی نہیں کی۔ آفندی صاحب کی وجہ سے تو اس نے یہ گھر چھوڑا ہے۔

تو ہمارا ان سے کیا رشتہ ہے؟ ہمارے کون گتے ہیں وہ؟ تمہارے کوئی نہیں گتے بیٹے لیکن ردا سے ان کا کوئی نہ کوئی تعلق ضرور ہے۔

تو پھر اس تعلق کی وجہ سے ردا نے ہمارا گھر کیوں چھوڑ دیا؟ صرف اس لئے کہ آفندی صاحب نے یہ بات معلوم کر لی تھی کہ ردا ہمارے ساتھ رہتی ہے؟

اوہ! اوہ... یہ آفندی صاحب میں انہیں گولی مار دوں گی۔ لم۔ میں۔ میں۔

بچوں کی سی باتیں نہ کرو کیا خیال ہے عادل اس مسئلے نے تو واقعی پریشان کر کے رکھ دیا۔ وہ جی تھے بھی اسی طرح عزیز ہے۔ مجھے اس کی امید نہیں تھی ورنہ شاید رات ہی کو شہید ہو...

میرے ذہن میں یہ بات تھی۔ احسان احمد میں سوچ رہا تھا کہ رات کو اس کا جواز انداز نظر آیا تھا اس کی بنا پر کہیں وہ آفندی کی وجہ سے ہمارا گھر بھی نہ چھوڑ دے۔

آہ! کاش تم مجھے اب اس کی نشاندہی کر دیتے۔ مگر کیا کیا جائے؟ اب بتاؤ کیا کیا جائے؟

میرا ایک ہی مشورہ ہے کہ آفندی صاحب کے پاس چلتے ہیں ان سے پوچھتے ہیں۔ اس پیارے کی کیفیت کا بھی کوئی اندازہ نہیں ہو سکا۔ میں نے یہی سوچا تھا احسان احمد کہ شام کو دفتر سے فحشٹ ہانے کے بعد انہیں ٹیلیفون کروں گا اور تمہارے ساتھ آفندی کے گھر جاؤں گا۔ میرا خیال ہے۔ اب ہمیں چلنا چاہیے چلو! تم بھی چلو۔ تمام لوگ چلتے ہیں۔ آفندی سے یہ معلوم کریں کہ آفندی کے اور ردا کے درمیان

مذہب کے اور وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر ردا کے پاس پہنچ گئی۔ اس نے بڑی نرم آواز میں کہا۔

باجی یہاں بیٹھ جاؤں؟

اوہ! بیٹھو، ضرور بیٹھ جاؤ، ردا مسکرا کر بولی۔

باجی یہ آپ کا شہ ہے؟

ہاں۔ کیوں؟

باجی میں تھوڑی دیر کے لئے اسے اپنی گود میں لے لوں؟

مذہب لے لو، ردا نے تیمور کو لڑکی کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

یہ لے بہت پیارا لنگہ ہے۔ سو رہا تھا تو اکل یوں

مگر ردا تھا جسے کوئی جا پانی لگا ہوا ہے

اوہ! اوہ!... پچھتاہم بھی تو جا پانی لگایا ہو،

باجی آپ کا نام کیا ہے؟

میرا نام فرخ ہے۔ ردا نے فوراً جواب دیا۔

اور اس کا...؟ لڑکی نے پوچھا۔

اس کا... اس کا... اس کا نام گل ہے؟

اوہ! کتنا خوبصورت سا چھوٹا سا نام ہے۔ بیج بیج باجی

مجھے تو یہ پھول ہی لگتا ہے؟

پچھا! بڑی باتیں بنانا آتی ہیں تمہیں۔ کیا نام ہے تمہارا؟

ردا نے پوچھا۔

رشنا! میرا نام رشنا ہے، باجی اور یہ میری چھوٹی بہن

غزالہ ہے۔ لڑکی نے جواب دیا۔

بہت اچھے پلویں رشنا تم گل کو اپنے ساتھ لے جاؤ۔

بہن کوئی اعتراض نہیں ہے۔ گل آپ جائیں گے ان کے ساتھ؟

رشنا نے ہاتھ پھیلائے تو تیمور اس کی گود میں چلا گیا۔

اور رشنا اٹھ کھڑی ہوئی واپس پلٹ گئی پھر وہ سب تیموریں

گم ہو گئے۔ ردا چند لمحوں تک مسکراتی نگاہوں سے انہیں دیکھتی

رہی اور پھر اس نے باہر کھڑکی سے دوسری جانب نگاہیں

جگادیں۔ زندگی کا سفر ایک بار پھر جاری ہو گیا تھا اور وہ پھر

بہت پیچھے لوٹ گئی تھی۔ اتنے پیچھے کہ اسے وہ مناظر یاد آنے لگے

جن سے خود کو وہ کراچی تک پہنچی تھی۔ نہ جانے کیا کیا خیالات تھے

اس کے ذہن میں؟ نہ جانے وہ کیا کیا سوچ رہی تھی؟ بہت

دیر ایسی طرح خاموشی سے گزر گئی۔ تیمور ان لوگوں کے کدو میان

محل لگ گیا تھا اور اب عرض خاص کی گود میں بیٹھا کھیل رہا تھا۔

ردا نے ایک بار اس کی طرف نگاہیں دوڑائیں اسی وقت

رشنا کی چھوٹی بہن غزالہ کافی کا ایک کپ لے کر آئی

قریب پہنچ گئی۔

باجی کافی پی لیجئے؟

اوہ! نہیں شکریہ؟

نہیں باجی پی لیجئے بہت اچھی ہے۔

رہنے دو، مجھے تم کو کچھ نہ زیادہ ہی تکلف کر رہی ہو،

لیجئے باجی اچھی بہن نے تکلف کہاں کیا ہے؟ ابھی تو ہم

آپ کا اپنے ساتھ کھانا بھی کھائیں گے؟

نہیں پلیز میں دوپہر کھانا نہیں کھاتی؟

اپنا تو پھر کافی تو پی لیجئے؟

تمہاری مرضی! میری طرف سے سب کا شکریہ ادا کر دیتا ہے

اپنا باجی؟ غزالہ نے کہا اور واپس اپنی سیٹ پر پہنچ گئی۔

ردا نے کافی کے چھوٹے چھوٹے گھونٹ لئے اور احسان منہ

نگاہوں سے ان سب کی طرف دیکھا۔ تیمور بڑے آرام سے

ان بزرگ کی گود میں بیٹھا ہوا تھا۔ اور اس کے اعلاز میں

کوئی پریشانی نہیں پائی جاتی تھی۔ ردا کافی کے گھونٹ لیتی

رہی۔ اور پھر اس نے اٹھ کر کافی کا کپ بڑے ادب سے

ان سب کے سامنے پیش کر دیا۔

میں آپ سب کی شکریہ ادا کر رہی ہوں۔

نہیں بیٹی کوئی بات نہیں ہے۔ جس چیز کی ضرورت ہو

مانگ لینا تم شاید اکیلے ہو۔

بہت بہت شکریہ ردا فوراً ہی واپس پلٹ بیٹھی۔

وہ ان لوگوں سے بہت سے زیادہ گنت گو نہیں کرنا

چاہتی تھی۔ وہ پھر اپنی جگہ کر بیٹھ گئی۔ اس نے اٹھتے ہوئے انداز

میں سوچا کہ کہیں یہ شامانی آگے ہی نہ بڑھ جائے اور وہ لوگ

اس سے باتیں نہ کر سکیں۔ وہ کسی کو اپنے بارے میں کچھ بتانا

نہیں چاہتی تھی۔ اس لئے اس نے اپنا نام بھی غلطی سے بتا دیا تھا۔

لیکن اپنے آپ کو مصروف رکھنے کے لئے کچھ کرنا ضروری تھا وہ

اپنے بیگ میں بلاوجہ سامان اٹلے اٹھنے لگی اور اسی وقت اسے

وہ پیکٹ نظر آیا جس میں تیرہ نین کے کوئی چیز اس کے حوالے

کی تھی۔ بس اپنے آپ کو مصروف رکھنے کے لئے او ان لوگوں کی

گفتگو سے بچنے کے لئے اس نے وہ پیکٹ نکال لیا اور اسے کھول

کر اس میں سے وہ خوبصورت ٹائری اپنے اقدوں میں لے لی

جسے اس نے آج تک نہیں دیکھا تھا۔ اس نے اسے تیرہ نین کی

امانت سمجھا تھا لیکن اب اس نے یہ نفیس نوٹ بک کھول لی۔

انتہائی خوبصورت راتنگ میں چند جگہ لکھے ہوئے تھے لیکن

انہیں دیکھ کر رونا چو تک پڑی۔

زود کی کہانی

میری کہانی، اس نے تیرا انداز میں سوچا۔ اس فوٹ بک میں، ہاتھوں میں ہلکی سی لکڑی پیدا ہوئی، اس نے دوسرا صفحہ لٹا۔

تو آؤ کہ رازِ پنهانی افشا نے وحدت کرتا ہوں
دامان زبان خاموشی لبریز شکایت کرتا ہوں
گھر کے ہجوم پر یکساں سے اظہارِ تجرت کرتا ہوں
میں تم سے۔۔۔

میں تم سے۔۔۔ میں تم سے۔۔۔ میں تم سے۔۔۔ سے اس کے
کیا ہو سکتا ہے اور شعر خود بخود ہو گیا، میں تم سے
محبت کرتا ہوں۔ میں تم سے محبت کرتا ہوں۔ مگر زود کی
کہانی۔ زود کی کہانی۔

یہ پکٹ اسے خیر دین نے دیا تھا یہ کہہ کر کہ یہ اس کی
امانت ہے اور یہ شعر؟

خیالات کی ریل چلی پڑی۔ نہ جانے کیوں یہ صفحہ آٹنے
کو جی نہ چاہا رہا تھا۔ نگاہیں اس شعر پر جمی ہوئی تھیں۔

دامان زبان خاموشی

اظہارِ تجرت

میں تم سے محبت کرتا ہوں

زود کہانی۔ میری کہانی۔ اور کسی اور کسی کی زبانی، کیا یہ
واقعی میری کہانی ہے۔ مگر خیر دین۔ بہت کر کے اس نے تیسرا
صفحہ پلٹ دیا۔

زود کی کہانیاں یکساں ہیں مگر سلی سی رد و بدل ہر
کہانی کو ایک دوسرے سے متعلق کرتی ہے اور ہم اسے نئی
کہانی کہتے ہیں۔ لیکن کوئی کہانی نئی نہیں ہوتی انسانی وجود
ایک جیسے ہیں۔ انسانی سوچ ایک جیسے ہے، انسانی مسائل ایک
جیسے ہیں پھر یہ کہانیاں مختلف کیسے ہو سکتی ہیں۔ ان واقعات
کے پیچھے انہیں بدلے ہوئے ہوتے ہیں۔ اور یہی بنیادیں ہوتا ہے
ان کہانیوں میں۔ ایسی ہی ایک کہانی کے کردار جنا اور شاقب
میں۔ ہونے کو تو اس کہانی کا آغاز حضرت آدم سے بھی ہو سکتا
ہے جن کی اولاد میں سے یہ دونوں تھے لیکن کہانی طویل
ہو جانے لگی۔ اس لئے مختصر اس کہانی کا آغاز ان ہی دونوں
سے کیا جاتا ہے۔

شاعر تھا۔ اپنے اشعار کی طرح خوبصورت تھا۔ اپنی

غزلن تانکیاں ہی طرح غریب تھا۔ اپنی نظر احساس کی طرح
لاابالی اور سر بہمرا تھا۔ اپنے گیت بے حد اس کی طرح غمزدہ تھا
اور اس رات، بیگم فردوس کے ایک ہزار گونے لائن پر پڑی
ہوئی کریموں میں سے ایک پر بیٹھا ہوا تھا۔

بیگم فردوس ایک دولت مند بیوہ تھیں، عظیم الشان
کاروبار تھا۔ اور عظیم الشان مشاغل، سوشل ورک تھیں سماجی
کارکن تھیں اس کے علاوہ صاحبِ ذوق تھیں شعر و شاعری
کی رسیا اور اسی ذوق کے تحت یہ شاعرہ منفرد ہوا تھا جس میں
لک کے تمام بڑے بڑے شعراء موجود تھے، بڑے سے اسٹیج پر
شعرائے کرام قرینے سے جیسے ہوئے تھے اور درویش غزل تھا۔
حاضرین کی آواز اور واہ ابھر رہی تھی۔ اس سے پہلے لائن کے
دوسرے پورشن میں کھانے کا دور چل چکا تھا۔ جس کی
خوشبو میں ابھی تک فضاؤں میں بچی ہوئی تھیں۔ بیگم صاحبہ
کھانوں کے سلسلے میں بھی بے حد خوش ذوق تھیں اور ان کا
باورچی مخصوص تھا جو ان مخلوق کے لئے بہت دور سے بلوایا
جاتا تھا۔

جو تھے شاعر نے اپنا کلام سنایا اور پھر پانچویں شاعر کے

اعلان کے لئے وقفہ ڈوا کر وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر اسٹیج پر پہنچ گیا۔
اس نے مائیک اعلان کرنے والے کے ہاتھ سے لیا۔ مولیٰ ما
لیاس، بے ترتیب سا انداز اور پھر یہ مداخلت بے جا لوگوں
نے حیرت اور ناگواری سے اسے دیکھا تھا۔ سبھی اس کی آواز ناہنجری
”حضرات! میں ہی شاعر ہوں۔“ نظموں، غزلیں، گیت کہتا
ہوں۔ یقین نہ کرتے تو میری رائٹس گاہ کے اکلوتے کمرے میں
پلنگ کے نیچے جھانک کر دیکھ لیجئے مگر غلوں کے خالی پیکٹوں پر
ردی اور استعمال شدہ لفافوں پر لگاؤ کے بر اس مکرے پر
جس کا کوئی گوشہ خالی ہو میری غزلیں نظموں اور گیت ابنا
ہیں۔ اس زبانی سند کے ساتھ کلی ثبوت پیش کرنا چاہتا ہوں
مجھے احساس ہے کہ یہ مداخلت بے جا ہے۔ لیکن آپ اپنے ادبی
قرض بھر لیجئے۔ کیونکہ مغل جن کے آداب سے واقف ہوں۔
اس لئے اس وقت اٹھ آیا ہوں۔ جب اصول کے مطابق مجھے
پڑھنا چاہیے تھا۔ شعراء کے کلام کی جو محفل جی ہے اور اس میں
جو محضرت مجھے نظر آئے ہیں وہ مجھ سے کہیں برتر و اعلیٰ ہیں۔
اور اگر ان کے بڑھنے کے بعد میں اپنا کلام سنائے آتا تو یہ ان
شعراء کی شان میں گستاخی ہوتی۔ جو شعراء کے کرام پڑھ چکے ہیں۔
میں ان سے معذرت خواہ ہوں۔ خواہتیں و حضرات! میری اس

مغل شاعر میں شرکت مداخلت ہے جا ہے لیکن جیسا کہ میں
انے عرض کیا کہ ادبی قرض بھی معذوری ہے البتہ اس قرض کی
تفصیل تقریر میں کرنا چاہتا ہوں۔ جو ایوں تھا کہ اس کو بھی
کے متعلق جے میں جو خال پلاٹ پڑا ہوا ہے میں اس طرف سے
گزر رہا تھا کہ میں نے یہاں دو گونے کے انار دیکھے۔ ان سے
آٹنے والی خوشبوؤں نے مجھے اس طرف متوجہ کر دیا قریب
جا کر باورچی سے پوچھا کہ یہ کھانے کس تقریب کے لئے رکھے
ہیں تو تفصیل معلوم ہوئی اور پتہ چلا کہ مغل شاعرہ متفقہ ہونے
والی ہے۔ پینٹری اور دو، دو کی کیفیت تھی۔ میں نے کوئی کھانا
لیا اور یہ اندازہ گانے کی کوشش کی کہ اس کے دریاؤں کی
جہانی حقیقت کیا ہے۔ وہ سب مجھے ہند ب نظر آئے ان تہذیب یافتہ
دریاؤں کی وجہ سے میری محنت افزائی ہوئی۔ صاحبِ خانہ
دریاؤں کا اور یہ خادہ بے تکلف میری حفاظت کے لئے کٹا رہا۔
کھانے کی میز تک پہنچنے میں کوئی وقت نہ ہوئی گویا ایک برقعہ غلا
کو قبول کر لیا گیا تھا۔ پھر یہ بے تکلف کھانے کھانے کے بعد دل
میں جذبات احسان مندی ابھرے۔ محبت بڑھی۔ اور یہی
بہت افزائی آپ کے سامنے لانے کا باعث بنی۔ سہاس گادری

کے طور پر ایک غزل پیش خدمت ہے برداشت کر لیجئے عنایت
ہوگی۔

اس کا لہجہ اور انداز بیان بے حد دلچسپ تھا۔ سب کے
ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔ اس نے شعرائے کرام پر ایک
نگاہ ڈالی۔ اجازت طلب کی لیکن اجازت ملنے کا انتظار بھی
نہ کیا اور شروع ہو گیا۔ اس نے کہا۔

یہ فلک ہوس نشین جو کھرے میں پایا
ان پر احسان غریبوں کے بڑے ہیں پایا
فیض ساقی نے میرے قیدوں تک خود
ہم اسی بات پر قدرت سے اٹھے میں پایا
اپنے دامن کو ذرا دور ہٹا شاعری رکھئے
یہ تو پیکٹیں گدگدے میں ہائی گھرے میں پایا
لوگ دھگام سلیقے سے نہیں چل پاتے
دانتے کتے صداقت کے کڑے ہیں پایا
عہدہ نو ان کے تقدس کی قسم کھانے گا
آج جولو شاعر نیمہ کھرے میں ہے پایا
لوگ مہتاب کی تابانہ جبین رونما نے
ہم اچھی وہم کی پستی میں پڑے ہیں پایا

سادہ سادہ سا بے ملبوس قشایکین
ہم نے انکوں کے گھر اس میں بڑے بیٹا
زندگی پتھوں کے بستر پر نہیں گزری ہے
غیر بھرگوش دوران سے لڑے ہیں بابا

یہاں تک پہنچنے کے بعد وہ کچھ ہر مسکرا کر بولا یہاں
کے بعد قطع ہو چا جائیے قشایکین ہم وہ شاعر ہیں جس نے
قطع ان میں ہونے کے باوجود بھی نہیں کھا کر کھانا مانتے
تھے کہ قطع کبھی یا نہ کبھی ہیں کوئی نہیں جانے کا اپنے طور
پر ہم مجھے ہیں کہ اس غزل کی شکل میں ہم نے ان تمام کھانوں
کا بل ادا کر دیا ہے جو ہم نے صاحبِ خانہ کی میز پر رکھا ہے۔
سبح خدائی کے لئے معذرت خواہ ہیں۔ خدا حافظ۔

وہ بیکس کی اجازت کے اسٹیج سے اتر آیا۔ چاروں طرف
سے آوازیں ابھرنے لگیں لوگ اس کے کچھ اور بڑھنے کے لئے
کہہ رہے تھے۔ کچھ اور صفا کرنے کے لئے کہہ رہے تھے۔ لیکن وہ
چوروں کے سے انداز میں ادھر ادھر دیکھتا آگے بڑھ رہا تھا۔
جیسے کوئی سے نکل جاگنا چاہتا ہو، یہی ایک مضبوط ہاتھ نے اس
کی کلاہی مضبوطی سے پکڑ لی۔

”جا کہاں رہے ہیں حضرت! ابھی بل کی ادائیگی مکمل نہیں
ہوئی ہے۔ ایسے نہیں جا سکتے آپ؟“

”بھائی یہ کلاہی میں آپ سے نہیں چھڑا سکتا مجھے اندازہ
ہو رہا ہے۔ لیکن کم کریں ایک غریب کا پیٹ بھر گیا آپ کو دماغی
دے گا پیڑ کی گرائیں آپ کو کیا ملے گا؟“

”اس کی ذمہ داری لی جاتی ہے کہ صاحبِ خانہ آپ کو کچھ
نہ کہیں گے براہ کرم تشریف رکھئے۔ ہاتھ پکڑنے والے صبح نوجوان
نے کہا اور لے ایک خالی کرسی پیش کر دی گئی۔ لوگ مسلسل اس
میں دلچسپی لے رہے تھے۔ شعراء کے کرام کے ہونٹوں پر بھی مسکراہٹ
تھی اسی وقت بیگم فردوس اسٹیج پر آئیں اور انہوں نے ایک
پڑ کہا تھا۔

”معزز شاعر نے اپنا کلام مساکر ہمارے دل موہ لئے انہوں
نے جس طرح یہاں اپنی آمد کا تذکرہ کیا اس نے مجھے افسردہ شاعر
کیا ہے۔ اور میں انتہائی شرمندہ ہوں کہ میں اس نوجوان شاعر
سے روشناس کیوں نہ تھی، جہاں تک اس مغل کو رونق بخشنے
کا سوال ہے میں تہہ دل سے اس شاعر کی نمون ہوں کہ اس
نے کسی طرح بھی شرکت کی لیکن مجھ پر احسان کیا، نوجوان شاعر
سے میری درخواست ہے کہ وہ ہماری اس محفل میں آخر تک

شریک رہ کر ہم پر ایک اور احسان کرے۔ میں اس کی شکر گزار ہوں گی۔
 شاعر نے قریب بیٹھے ہوئے نوجوان سے کہا یہ لگتا ہے،
 غلطی سے فرشتوں کے درمیان آ گیا ہوں؟
 ۔۔۔ جی ہاں آپ جنت الفردوس میں ہیں یہ غناہ فردوس ہی ہے۔ یہ نوجوان نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 برکیوں کی تیز چڑچڑاہٹوں نے ردا کو چوڑکا دیا اس نے تاگاری سے گردن اٹھا کر بار دیکھا کوئی اسٹیشن آگیا تھا۔
 اور ٹرین کی رفتار سست ہوتی جا رہی تھی۔ وہ بے چینی سے ادھر ادھر دیکھنے لگی۔ تیمور اطمینان سے رشتا کی گود میں کھیل رہا تھا۔ چند لمحات کے ہنگامے اور اس کے بعد ٹرین پھر رفتار پکڑنے لگی۔
 ردا نے خشک ہونٹوں پر زبان پھیری اور ڈائری کا ورق الٹ دیا۔

ردا کا بدن آہستہ آہستہ لرز رہا تھا لیکن ہل نہیں
 ٹرین کے چپکوں میں چھپ گئی تھیں اس نے
 آنکھیں میچ کر زور سے سر جھکا اور پھر ڈائری پر نگاہ دوڑانے لگی۔
 دیگر فردوس نے آئے بیٹھے ہوئے دیکھا تھا کبھی کی آواز
 ابھی یہ سنو زسامین گنم شاعر نے قطع نہ کر رہا
 ظلم کیا ہے لیکن وہ مارے درمیان موجود نہیں انھیں دوبارہ
 دعوت دی جائے گی۔ اس خوبصورت تبدیلی کے بعد اب جناب؟
 اس نے شاعر کا نام اُناؤنس کر دیا۔

بیک فردوس مسکراتی ہوئی اس کے پاس آگئی تھیں۔ انھوں نے اس کے قریب ہی جگہ حاصل کی۔ اور ٹیڈ گیش وہ گھرائی ہوئی نگاہوں سے انھیں دیکھ رہا تھا۔

”آپ فراموش ہو رہے تھے اور آپ نے یہ کون محسوس کیا کہ آپ کی اس عنایت کو ہم ناپسندیدگی کی نگاہ سے دیکھیں گے؟“
 اب تو کچھ غلطی کا سا احساس ہو رہا ہے۔ مگر کیا معلوم تھا کہ اپنے ٹیڈ میں بھی آپ جیسی موجود ہیں۔ بہر حال ایک بار پھر گرفتاری کے لئے مہذرت؟

”بہرگز نہیں جناب، صرف مہذرت سے کام نہیں چلے گا آپ مجھے سے ملاقات کئے بغیر نہیں جاسیں گے۔ ویسے آپ نے قطع تو نہ کیا لیکن کم از کم خفیہ طور پر ہی اپنا نام بتا دیجئے۔“
 ”ناقب کہتے ہیں احقر کو، یہی نام ہے اور یہی تخلص“

”بہت سہرت ہوئی ناقب صاحب آپ سے مل کر بلاورم مجھے تعاون کیے۔ اس وقت دوسروں کی پذیرائی بھی ضروری ہے، ورنہ آپ کے ساتھ یہ ہشتی ہے۔“
 ”بس نہیں مگر رہا ہے جیسے کوئی نئی دنیا ہے جو آپ نے آباد کی ہے۔ تبیل مگر کے لئے بیٹھا رہوں گا؟“
 آگے والی رو میں جتا جاوے گی۔ اس نے بھی اُسے دیکھا تھا۔ سنا تھا محفوظ ہوئی تھی اور اب گردن گھما کر اس کی اور بیک فردوس کی گفتگو سن رہی تھی۔ نہ جانے کیوں اس کے دل میں ایک میٹھا میٹھا احساس جاگ اٹھا، کتنا عجیب ہے، اور۔۔۔ اور نہ جانے کیسا ہے، بس یہ ایک احساس تھا جو اس وقت تک اس کے ذہن پر طاری رہا جب تک مغفل شاعر وہ ختم نہ ہوئی۔
 دیگر فردوس سے خاموشی تعلقات تھے اور ان کی خاموشی میں جتنا کوششک دیا جاتا تھا شیعو شاعری کی دلدادہ تھی اور اس میں نڈرت کی قائل تھی جو کہ اس نے کہا تھا اس سے متفق بھی تھی۔ تو بیک فردوس کے پاس رہ گیا اور جتنا اپنی خوبصورت کار میں گھر چلا آئی۔

لیکن رات کے بقیہ حصے میں بھی وہ اس کے ذہن پر چھایا رہا تھا اور وہی میٹھا میٹھا احساس اس کے دگ وپے میں سرایت کر رہا تھا۔ وہ تو اس کا صورت آشنا بھی نہیں ہوا تھا۔ لیکن وہ کہاں رہتا ہے۔ سگر ٹوں کے وہ پیکٹ ہڈی کا ہڈوں کے لفافے اور وہ کھسکے تھے جن پر اس کی خولیں رقم ہیں نہ جانے کس جگہ ہیں، کیسے معلوم ہو؟

اس کے دل میں یہ خواہش بیدار ہوئی تھی کہ وہ دیکھ لے بھی لے اسے شناسائی حاصل کی جائے، اور یہ پوچھا جائے اس سے کہ اس کے سارے وجود کی یہ تلخیاں کون سی کہانی رکھتی ہیں۔ ان کی بنیاد کیا ہے؟

بیک فردوس کے ہاں ہر تقریب میں جتنا کوششک ضروری ہوتی تھی لیکن اس سے پہلے ایسا کبھی نہیں ہوا تھا وہ خود بیک فردوس سے ایسی طرح واقفیت رکھتی تھی۔ اور اسے ملے جگہ بیک فردوس نے خصوصی طور پر اسے روک لیا ہے یقیناً انھوں نے اس کے بارے میں معلومات حاصل کی ہوں گی۔ چنانچہ اس وقت اس کی بازیاں کا دل بیک فردوس ہی ہو سکتی ہیں۔

لیکن فوری طور پر بیک فردوس سے مل کر اس کے بارے

میں معلومات کچھ مناسب نہیں تھیں، اس لئے کچھ وقت ضروری تھا۔

جنا ایک امیر زاوی تھی قہقہہ کہانیوں کی وہ امیر زاوی جس کے لئے ستارے کوئی وقعت نہیں رکھتے، جو زندگی میں سبھی نظر ناگاہی سے روشناس نہیں ہوتے اور یہ کامیابیاں انھیں برائے بے نیاز کر دیتی ہیں جو کہتی ہیں کہ بھوکوں کو روٹی نہیں ملتی تو وہ کدک کدک کیوں نہیں کھا لیتے، یہی اس کا مزاج تھا۔ اور اس مزاج کے رکھوالے اس کے دو دو تین ڈیڑی تھے۔ برائے بے نیاز کے آسان حصول نے اسے دنیا کی قیمتی سے قیمتی شے سے بے نیاز کر دیا تھا لیکن یہ شخص۔۔۔ وہ اس سے بے نیاز نہ ہو سکتی تھی۔

بیک فردوس سے اتفاق ملاقات ہو گئی اس نے مغفل شاعر کی تعریف کی۔
 ”ہاں اس دن کا پروگرام تو حیرت انگیز طور سے کامیاب رہا، بیک صاحب نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”وہ صاحب متعلق متعلق کے بغیر بھاگ گیا یا آپ نے اس سے متعلق وصول کر لیا؟“

”جان ڈل دی تھی اس نے شاعرے میں بہت ہی اٹو کھا نوجوان تھا، بیک صاحب نے کہا۔

”کیا نام تھا؟“

”ناقب؟“

”صرف ناقب؟“

”انتہائی بتایا تھا اس نے“

”کہاں رہتا ہے؟“

”کچھ نہیں بتایا اپنے بارے میں عجیب متاد تھا ہر شے سے بے نیاز۔“ بارہ آنے کا وعدہ تو کیا تھا اس نے لیکن شاید کبھی نہ آئے۔

”کیوں؟“

”بس یہ میرا اندازہ ہے اس کے بارے میں۔ ایسا ہی لگتا تھا ہے۔“

وہ خاموش ہو گئی۔ ایک بے نام سا احساس اس کے دل کو بھونکا تھا نام اس نے اتنا ضرور کہا۔ وہ دوبارہ آپ سے ملے تو بیک ضرور اطلاع دیں؟

”ٹھیک ہے میں تمہیں فون کر دوں گی۔ بیک فردوس نے کہا۔ اور وہ انتظار کرتی رہی۔ ایک ہفتہ پندرہ دن اور پھر ایک مہینہ گزر گیا۔ بہت سی چیزیں بھول جانے کے لئے

آخری شب کے ہمسفر۔ قرۃ العین حید

قیمت -/۱۰ روپے

نتیجہ کا غرور۔ واجدہ تبسم

قیمت -/۳۰ روپے

بہر و سیا۔ کرشن چندر

قیمت ۱۲/۵ روپے

شکست کے بعد۔ کرشن چندر

ملنے کا پتہ

علی میاں بکسلیرز۔ اردو بازار لاہور

ہوتی ہیں لیکن وہ اسے نہ بھول سکے اس نے گھنٹوں اس کے لئے آوارہ گردی کی۔ ہر جگہ اُسے تلاش کیا۔

یونیورسٹی میں سالانہ مشاعرے کی تیاریاں ہو رہی تھیں۔ لوگ لوگ اکیلاں لان پر مشاعرہ چاہتے تھے اور اپنی اپنی تیاریوں کے مظاہرے کرتے رہتے تھے۔ ایک دن وہ بھی ان کے درمیان پہنچ گئی۔ باقر باقری کہہ رہا تھا۔

”خود تین حضرات، بیڑی اشار برائے فروخت میں جس دام خریدے سے ہیں اسی دام فروخت کر دوں گا۔ ایک پیسہ بھی منافع نہیں توں کا حلفیہ کہہ رہا ہوں۔ ابھی بیٹنے کے بارہ دن باقی ہیں اور فروی کے پاس ایک پیسہ نہیں ہے۔“

”کوئی لمبی منزل فریڈ کیا؟“ فیر نے پوچھا۔
 ”ہاں یاد اس بار وہ کم نکت چونا ٹانگیا، مجبوری سے

فائدہ اٹھا گیا؟“

”کون؟“

”بھلا فیل شاعر ہے باقر نے کہا۔“

فیملی شاعر؟ سب لوگ نہیں پڑھے۔

۱۱۔ ہاں دادا میاں کو نعت گوئی کا شوق ہے اسی سے نعمتیں کھواتے ہیں، چچا صاحب قبلہ بھی شاعر ہیں اس کے مستقل گاہک ہیں میں ایک دو غزلیں خرید لیے ہیں اور اب اپنے دیوان کی تیاریاں کر رہے ہیں اپنا کام بھی اسی سے چلتا ہے غلطی ہوئی کہ اس بار اس پر اشعار کی تبدل کو پابندی نہیں لگائی تھی؟

پھر؟

پہنچتیں اشعار کی منزل کہ لایا کہنے لگا کچھ زیادہ پیسوں کی ضرورت تھی۔ میں نے کہا بھائی میں صرف پندرہ شعر خرید سکتا ہوں۔ اتنا ہی بچے گا اگر لایا کہنے لگا پھر بھی غزل بچوں گا۔ خریدی ہے تو خرید لو ورنہ کہیں اور قیمت کے دماغوں گا، بڑی مشکل پیش آگئی تھی۔ بلاآخر اس مبالغہ پر جھگڑا ختم ہو گیا کہ کتنے شعر اصل قیمت پر خریدنے میں اتنے اصل قیمت پر خریدوں۔ باقی کے آدھے پیسے گلوں اور جو خریدی غزل خریدنی پڑی، تو جہاں جہاں بیس اشعار برائے فروخت ہیں چار روپے فی شعر کے حساب سے قبول فرمائیے اور اسٹی روپے اس خادم کی زندگی دینے کا؟ جتنا دلچسپی سے باقر باقری کی یہ کہو اس سن رہی تھی لوگ اس کا مذاق اڑاتے رہے تب بولنے لگا۔

ذرا غزل تو دکھاؤ، یہ کیا اس میں؟

ابو باقر باقری نے اسے گاہک کچھ کرکڑی سے وہ غزل اس کے سامنے پیش کر دی۔ جتنا اس پر رنگ میں چھڑنے لگی۔

وہ اکیلا برفی شہر نیک، گل باری سردیاں
آزمائیں گی اسے کب تک گل باری سردیاں
اور دھرم کو سوار لے لے خود رہنم کا لحاف
دیتے دیتے تنگ مین دست گل باری سردیاں
سردیوں سردیوں کے ہم مادی ہو گئے
نہیں سکتیں ذرا بھی نیک گل باری سردیاں
پھر وہی نوٹا درپیکہ پھر وہی آئینہ کوثر
آئین پھر میری کشمکش گل باری سردیاں
گر میں نے ناگ بین کرتی بدن بدل بدل دوسا
چانتی ہیں من کے سب دیکھ گل باری سردیاں

وہ غزل کے اشلہ پڑھتی رہی تو کھٹکتی تھی۔ ایک نیا انداز تھا دل نور سے دھوکا۔ انھیں باقر باقری کی جانب تھکیں۔ زبان وہی تھی، لہجہ وہی تھا، انداز وہی تھا غزل اچانک ہی اس

کی نگاہوں میں اہمیت اختیار کر گئی۔ لیکن اس نے باقری پر
کا اظہار نہیں کیا اور غزل اس کی طرف بڑھاتی ہوئی بولی۔

بہت عمدہ ہے مگر اس کے بشپا اشعار کہاں ہیں؟

وہ میرے پاس محفوظ ہیں۔ انھیں ناں صورت حال آپ
بھد ہی ہیں۔ بل۔۔۔ لیکن آپ یہ کاغذ لے واپس کیوں دے
رہی ہیں؟ میرا خیال تھا کہ آپ کو یہ غزل پسند آگئی ہے؟
ہاں بے شک بہت عمدہ ہے۔ میں ابھی تھوڑی دیر کے
بعد تمہیں اس کی ادائیگی کر دوں گی؟

تو رکھ لیجئے۔ رکھ لیجئے بیسوں کی کوئی بات نہیں ہے ہلے
اور آپ کے درمیان کوئی ایسا وسیع مسئلہ تو نہیں ہے؟ باقری
نے خوشامد انداز میں کہا اور اس نے کاغذ لپیٹ کر اپنے پرس
میں رکھ لیا۔

تھوڑی دیر بعد آپ تمہارے اس کی رقم لے لیجئے
میں نے عرض کیا ہاں کہ کوئی بات نہیں ہے، باقر باقری
میں کی انداز میں بولا۔

حالانکہ یہ بات ابھی ثابت نہیں ہوئی تھی کہ غزل منتخب
ہی کی ہے۔ لیکن اس کے الفاظ اور اس کا اسلوب بتاتا تھا
کہ وہی بول رہا ہے اور پھر باقر باقری کے الفاظ ایک ایسے
چمکدہ قسم کے شخص کی جانب اشارہ کر رہے تھے۔ جو حلقہ کے وہ
اور کوئی نہیں جو سکتا تھا۔ جس کے ذہن پر منتخب سوار ہو گیا تھا۔
بہت دن گزر چکے تھے، لیکن یہ امر زلزلہ کی آواز نہیں بھول سکتی تھی
اس نے باقر باقری کو کئی گھنٹوں میں طلب کر لیا اور پھر سو روپے کا
ایک نوٹ اس کے حوالے کرتی ہوئی بولی۔

تمہاری غزل کے بشپا اشعار ابھی میں نے خرید لیے؟
ب۔۔۔ میں روپے کھٹے نہیں ہیں میرے پاس باقی
نہیں۔

وہ نہیں ڈیر، ابھی میں کیا بات ہے، میں روپے میری
طرف سے دکھ لو۔ ویسے ہی تم نے کہا کہ ابھی میں نے کے بارہ دن باقی
ہیں اور تمہارے پاس کچھ نہیں ہے؟

خدا سلامت رکھے۔ ہر طرح کی خوشیاں نصیب ہوں؟
باقر باقری کو گواہتے ہوئے بولا۔ بہت دلچسپ شخصیت کا مالک تھا
وہ چند لمحات کے بعد جتنا مطلب پڑا تھا؟

باقری ایک بات بتاؤ مجھے؟
مزدور۔ مزدور فرمائیے؟ باقری نے دست ہست کیا۔
شاعر کا نام کیا ہے؟

وہ... وہ کوئی گویا تو نہیں ہوگی؟

نہیں، یہی سی باتیں کہتے ہو؟ کیا میں اس قسم کی ہوں؟

بالکل نہیں... بالکل نہیں، ثاقب کہاں ہے یہ؟ باقری
نے جواب دیا۔

بہت اچھا شاعر ہے۔ میں اس سے ملنا چاہتی ہوں۔
تھیں کوئی اعتراض تو نہیں ہوگا؟

نہیں، بالکل نہیں۔ آپ بھی اس کی خدات حاصل کر سکتی
خواہش مند ہیں؟

ہاں جی، لیکن مشاعروں میں غزلیں پڑھنے کے لئے نہیں
بس ایسے ہی اس قسم کے لوگوں سے ملنے کو ہی چاہتا ہے؟

تو میں بلا دوں گا۔ آج تو فوراً ضرورت ہے کل اگر آپ
چاہیں تو میرے ساتھ وہاں چلیے گا۔ وہی شام کا وقت موزوں
رہے گا۔ باقی یا چھوٹے؟

اس وقت تم کہاں جا رہے ہو؟

جہاں آپ حکم دیں؟

تو پھر ٹھیک ہے، جتنا ملے اسے وقت اور جگہ بتا دیں۔
باقری نیاز مندی سے گردن اٹک کر کے وہاں سے اتر کر گیا۔

جتنا ثاقب کے خیال میں کھوئی تھی۔ نہ ملنے کیوں اس
شاعر نے اس کے ذہن پر قبضہ جمالیا تھا اور وہ اس کے سلسلے
میں ضرورت سے کچھ زیادہ ہی سنجیدہ ہو گئی تھی یا پھر یہ شوق
ابھی بیشک کے مانند تھا۔ بڑی حلقوں مزاج تھی وہ اپنے آپ میں
مست، اپنی ذہن میں کھوئی ہوئی۔ جوتھے پسند آئی اس پر قبضہ
جملے کی فکر شروع کر دی، جو ناہن آئی خواہ وہ کسی بھی حیثیت کی
مال ہو اس کی نگاہ میں جگہ نہیں پاسکتی تھی۔ یا تو اس شاعر کا
انداز بیان یا اس کا پیکر یا اس کا خوب صورت چہرہ کوئی چیز
ایسی ضرورت تھی جو اس کے دل کو بھاتی تھی اور اب وہ شاعر کی
کلاف میں سرگرداں تھی۔

باقر باقری سے اس کا پتہ ملا تو خوشی سے بھولی نہ سائی اور
پھر انتظار کے لمحات بڑے ٹھن گزرے۔ وقت بھر وہ اس جگہ
پہنچ گئی، جہاں باقر کو آنے کی ہدایت کی تھی۔ باقر اس کا منہ کرم
تھا اور پھر انوں بھی بڑے لوگوں سے شناسائی اور دوستی کا راز
راتی ہے۔ چنانچہ باقر وہاں موجود تھا۔ اس نے اپنی کار کا دروازہ
کھول دیا اور باقر اس کے ساتھ آگیا۔ راستے میں وہ کہنے لگا۔
"جس جگہ پہل رہے ہیں وہ اس کا رے شایان شان نہیں
تھوڑا سا فاصلہ پیدل بھی لے کر پڑے گا؟"

"اوہ بیکو! وہ بہت گندی جگہ ہے؟"

"شاعر اور کہاں رہ سکتا ہے؟ مگر؟ باقر نے جواب دیا۔

اور اس نے ہونٹ سکڑ کر گردن ملانی۔

توبہ کی بات ہے، یہ شاعر ایسے کیوں ہوتے ہیں؟ یا
ایسے لوگ شاعر کیوں ہوتے ہیں؟ تمام ہی شاعروں کا ایسا ہی
کوئی نہ کوئی مسئلہ ضرور ہوتا ہے۔ بہت کم ایسے ہوں گے جنہیں
خوشحال دیکھا ہوگا۔

بہر حال باقر باقری کا کہنا بالکل درست تھا۔ بلکہ واقعی بہت
گندی تھی۔ ایک عجیب سی جگہ باقر نے گاڑی رکھوا دی۔ سامنے
ہی موٹر گیزر تھے ڈیننگ پینک کا کام ہو رہا تھا دھڑ دھڑکی
آواز میں ابھر رہی تھیں، بوسیدہ اور نیچے نیچے کھانوں کے دریاں
ایک پتلی سی گلی نکلی تھی اور اس کے نیچوں بیچ گندہ پانی بہ
رہا تھا۔ وہ اس گندے پانی سے گزر کر رنگے بڑھتے رہے اور جتنا
نے ناک پر ڈھمال رکھ لیا۔ لا جانے کیوں اسے شاعر کی شخصیت
کے کھکھنے لگی تھی۔ بلاآخر ایک گھر کے دروازے کے سامنے وہ جگہ
گئے۔ دروازہ کھلا ہوا تھا۔ باقر نے دستک دی۔ اندر سے کچھ کواڑیاں
باند ہو رہی تھیں، پھر ایک کواڑی کھلا دی۔

"ارے کیا مذاق ہے بھائی اس گھر کے دروازے دیکھ
کے لئے نہیں ہیں، جس کا دل چاہے آجائے۔ ہم نے جہاں جیگر کو
شکست دی ہے؟"

باقری نے جتنا کی طرف دیکھا اور دونوں اندر داخل
ہو گئے، چھوٹا سامن، چھوٹے صحن نہیں کہا جا سکتا تھا۔ چھوٹا سا
برآمدہ چھ پر آمدہ نہیں کہا جا سکتا تھا اور پھر ایک کمرہ چھ گھر
دل چاہے تو گھر کہہ لیا جائے وہ وہ کمرہ بھی نہیں تھا۔ راکرے
کے تخت پر ایک بھاری بھر کمڑی بیٹھا ہوا تھا اور سامنے
ہی وہ کمرہ تھا۔ وہ بے نیازانہ انداز، بکھرے ہوئے بال۔ بڑھی
ہوئی داڑھی، چمکتی ہوئی آنکھیں مسکراتے ہوئے ہونٹ، البتہ
تحت پر بیٹھا ہوا شخص برہنہ نظر آ رہا تھا۔

"اے بابا تمہارا راجاں آگیا اب اپنا رین چلتا پڑا۔ ہن ایک
بات سن لو ثاقب بھائی۔ آئین کو پیسہ چاہیے، پیسہ ضرور ملنا
چاہیے، ورنہ آئین قانون کا سہارا لے گا؟"

"سہاروں کے بغیر اس دنیا کا کاروبار نہیں چلتا ہے
فضل بھائی۔ ویسے آپ کو اس گندے سے غلے میں یہ مالی شان
حمارت تیر نہیں کرنی چاہیے تھی۔ اس غلے میں تو وہی لوگ
رہ سکتے ہیں جن کا کوئی سہارا نہ ہو۔ بہر حال آپ قانون کا

خدمت؟ باقری بولا۔

”نہیں! تمہارا بے حد شکر ہے باقری، جتنا ہے۔

”وہیے جنا صاحبہ! ذرا ایک بات کا خیال رکھیے گا۔ ہمارے گھر کا سارا شعری ڈپارٹمنٹ انہی کے دم سے چلتا ہے، خاندانی راز بہت کم باہر پہنچاتے جاتے ہیں۔ وہ تو انہی کے ہونے کے لیے آپ کے احسان کا بدلہ اٹھاتا ہے۔ ذرا باہر کے لوگوں سے یہ جگہ محفوظ رکھیں گا ورنہ ثاقب کا سارا سرمایہ لٹ جائے گا۔

”جتنے کوئی چاہے نہیں دیا اور اس کے بعد وہ ثاقب کے ساتھ اس کے گھر آگئی۔ کمرے میں قدیم سی روشنی کر دی گئی۔ وہیے اب تانکے کی پیل گئی تھی جتنا اسے اس فوجی چارپائی کو دیکھا۔ اس کے چاروں طرف کھمرے ہوئے کاغذات دیکھے اور پھر ثاقب کی طرف دیکھنے لگی۔ ثاقب ایک پیکی سی مسکراہٹ کے ساتھ ایک دیوار سے لٹکا ہوا تھا۔

”یکہ کیا حالت بنا کر ہے آپ نے اپنے کمرے کی؟

”جنا صاحبہ! کہہ میری اندرونی کیفیات کا خزانہ ہے۔

”آپ توں بھوہیم میں بھی اپنے اندر سے استغناء کی خوشبو ہوں؟

”وہ! جتنا ہے پوچھا۔

”طویل داستان ہے، یہ عقیدہ اوہیے میں اگر اس میں

کوئی دلکشی ہوتی تو آپ کو بتانے سے اعتراض نہ کرتا۔

”ثاقب صاحب! میں تو آپ کے بارے میں بہت کچھ جانتے کی قسم تھی۔ لیکن توں گستاخے جیسے آپ سرسے امدان میں لے

ما چاہتے ہیں؟

”نہیں! ایسی بات نہیں ہے، میرے بارے میں جانتے سے آپ کو کچھ نہ ملے گا، جنا صاحبہ، شاید میں خود ہی اپنے بارے

میں بہت زیادہ نہیں جانتا۔ چھوٹے دن ہاتھوں کو۔ آپ

نیلے آپ کے کیا ماضی ہیں؟

”پر قسمی ہوں؟

”پر قسمی دایم! اہم بات ہے، شعروشاعری سے دلچسپی گئی

ہے آپ کو؟

”ہاں اور آپ میرے پسندیدہ شاعر ہیں۔

”اے وہ! کیا ذائقہ کی بات ہے، وہیے بڑی موصلا افزائی فرماتی ہے آپ نے۔ میں شاعروں ہی کو ”پہلے ہی عرض

کرنا چاہوں کہ شعروں کا کاندلا ہوں۔“

”میں آپ کو شاعر کی حیثیت سے خطرہ پہرہ دیکھنا چاہتی

ہوں۔“

دکھ آپ کا یہ خواب پورا ہو سکتا۔ لیکن اس کے

امکانات نظر نہیں آتے۔

”میں اپنے خوابوں کی تعبیر پھر ماحصل کر لیتی ہوں۔“

”جنا صاحبہ! یہی بات ہے۔“

”ظنہ دیکھیں۔ میرا عقیدہ یہ نہیں تھا۔“

”جنا صاحبہ! یہی بات ہے۔“

”جنا صاحبہ! یہی بات ہے۔“

”جنا صاحبہ! یہی بات ہے۔“

”جنا صاحبہ! یہی بات ہے۔“

”جنا صاحبہ! یہی بات ہے۔“

”جنا صاحبہ! یہی بات ہے۔“

”جنا صاحبہ! یہی بات ہے۔“

”جنا صاحبہ! یہی بات ہے۔“

”جنا صاحبہ! یہی بات ہے۔“

”جنا صاحبہ! یہی بات ہے۔“

”جنا صاحبہ! یہی بات ہے۔“

”جنا صاحبہ! یہی بات ہے۔“

”جنا صاحبہ! یہی بات ہے۔“

”جنا صاحبہ! یہی بات ہے۔“

”جنا صاحبہ! یہی بات ہے۔“

”جنا صاحبہ! یہی بات ہے۔“

”جنا صاحبہ! یہی بات ہے۔“

”جنا صاحبہ! یہی بات ہے۔“

”جنا صاحبہ! یہی بات ہے۔“

”جنا صاحبہ! یہی بات ہے۔“

”جنا صاحبہ! یہی بات ہے۔“

”جنا صاحبہ! یہی بات ہے۔“

”جنا صاحبہ! یہی بات ہے۔“

”جنا صاحبہ! یہی بات ہے۔“

”جنا صاحبہ! یہی بات ہے۔“

”جنا صاحبہ! یہی بات ہے۔“

”جنا صاحبہ! یہی بات ہے۔“

”جنا صاحبہ! یہی بات ہے۔“

”جنا صاحبہ! یہی بات ہے۔“

بہت دیر تک وہ ثاقب سے باتیں کرتی رہی۔ اپنے گھر اپنے ڈیڑی، اپنے شاعری کے بارے میں بتاتی رہی ثاقب بھی سکون سے اس کی باتیں سنتا رہا۔ پھر جتنا گھر کرکھڑی ہو گئی۔

”اوہ بہت دیر ہو گئی۔ باتوں میں وقت کا پتہ ہی نہ چل سکا۔ ثاقب صاحب! ایک اور جرأت کرنا چاہتی ہوں میرا تو تمہیں مانیں گے؟

”نہیں جنا صاحبہ! میں بہت دن پہلے برا مانا کرنا تھا اب نہیں ماننا!۔“

”تو یہ چھوٹی سی پیش کش قبول کر لیتے؟ جتنا ہے اپنے

پرس سے کچھ نوٹ نکال کر ثاقب کی چارپائی پر رکھ دینے۔

اور تیری سے واپس کے لئے مرگئی۔ یہ سوچ کر کہیں ثاقب

یہ نوٹ اٹھا کر اس کے منہ پر نہ مار دے۔ اس نے پلٹ کر

بھی نہیں دیکھا تھا کہ ثاقب پر کیا گزری؟

”تو وہی دیکھ کے بعد اس کی کار اپنے گھر کی جانب جا رہی

تھی اور اس کے ذہن میں ثاقب ہی ثاقب تھا۔ زندگی کی بہت

سی بے قاعدگیوں دیکھیں اس نے ثاقب کی ذات میں۔

ثاقب کے گھر میں۔ لیکن یہ بے قاعدگیوں اسے بہت دلکش

لگتی تھیں۔ ایک شاعر کا عام لوگوں سے مختلف نہ ہو تو پھر اس

میں شمن ہی کیا؟ وہ اپنی دنیا میں کویا پتہ انسان ہے۔ اسے دنیا

کی اقدار سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ ایسا شخص۔ ایسا شخص زندگی

کے لئے کتنا حسین، کتنا دلکش ثابت ہو سکتا ہے راستے بھر

وہ یہی سوچتی ہوئی گھر واپس آئی تھی، اپنی دنیا کی شہنشاہ تھی۔

کوئی اس سے باز پرس کرنے والا نہیں تھا۔

”دوسرے دن یونیورسٹی نہیں گئی، تیار ہوئی اور ثاقب

کے گھر کی جانب چل پڑی کار پارک کر کے وہ نیچے اتری۔ اور

ثاقب کے اس نوٹے پھوٹے گھر کے دروازے پر پہنچ گئی۔

دروازے کے کواٹھ بڑھے ہوئے تھے۔ اس نے انہیں دھکیلا

اور اندر داخل ہو گئی ثاقب موجود نہیں تھا چند لمحوں کے

تو اسے یہ سب کچھ بے حد میٹھوس محسوس ہوا کیسی عجیب بات

ہے، کوئی دیکھے گا تو کیا سوچے گا۔ ایک اجنبی جوان کے گھر میں

ایک تہما اجنبی لڑکی، اور وہ بھی اس کے بغیر کیا ہے اس

حد تک جرأت کرنی چاہئے؟ لیکن پھر اپنے اندر کی خودی ابھر

آئی۔ اور پھر ثاقب کے کمرے سے ایک ایک کاغذ چھنے لگی۔

ان کاغذات کو اس نے بڑی احتیاط سے محفوظ کیا۔ ہر کاغذ پر

لفظوں کی دولت بکھری ہوئی تھی۔ وہ یہ اشتراک پر بڑھ کر مجموعی رہی۔ بڑے عجیب سے احساسات اُس کے دل میں تھے کیا عظیم شاعر کتنا اچھا انسان کس طرح زندگی گزار رہا ہے، بار بار یہ سوال اُس کے ذہن میں پیدا ہوا کہ ثاقب کی یہ حالت کیوں ہے؟ وہ کمرے کی صفائی کرتی رہی۔ ہر سانس کے فکڑ گزریں کے ٹکڑے اور دم جانے لیا کیا اُس نے الگ الگ مع کر دیئے تھے، سوچ رہی تھی ان سب کو دوسرے کا فکڑات پر منتقل کر لے گی اور اُس کے بعد ان کے نمونے ترتیب دینے جائیں گے، ثاقب کو اب وہ کہنے نہیں دے گی۔

انہی خیالات میں دو دن بچا جانے کتنا وقت گزرا مٹی وہ۔ مہر اُسے باہر قدموں کی چاب سٹائی دی اور اُس کے بعد ثاقب نظر آیا۔ وہ حیرانی سے منہ پھانسنے لگا دیکھ رہا تھا پھر اُس نے اپنے کمرے پر ایک رنگ بے ڈالی طور مسکرا دیا۔

”اگر میں اچانک ہی گھر میں گھسٹا اور آپ موجود نہ ہوتی تو سوچتا کہ کہیں اور آ گیا ہوں آپ نے تو میرے کمرے کا ٹیبلر ہی بدل دیا“

”میں آپ کو بالکل تبدیل کر دوں گی ثاقب صاحب“

اُس نے پُر اعتماد لہجے میں کہا۔

”کیسی ہیں آپ؟ کس بستی سے آئی ہیں؟ وہ بستی آسمانوں میں ہے یا اسی زمین پر؟ ہم میں نہیں آسمان“

”کیوں؟“

”کسی کی ذات سے دلچسپی رکھنے والے اس دنیا میں کم ہی نظر آتے ہیں۔ اچھا شعر، ابھی منزل سن کر داد دے دینا، بہت بڑی عنایت ہوئی ہے، لیکن شاعر کی ذات کو سیر نہیں لگتا تعجب کی بات ہے، مجھے تو آپ پر واقعی حیرت ہونے لگی ہے“

”ان تیر توں کو آپ ذہن سے نکال دیجئے اور یہ بتائیے کہ اگر میں آپ کی جانب کھڑا اور قدم بڑھاؤں تو کیا آپ ان بڑھتے ہوئے قدموں کو برداشت کر لیں گے؟“

ثاقب کے چہرے پر سنجیدگی پھیل گئی۔ اُس نے مذہم لہجے میں کہا۔

”جن صاحب! اب آپ مجھے خوابوں کی وادی میں لے جا رہی ہیں، ممکن ہے آپ اپنے کسی خواب سے چونک کر اپنے آپ پر ہنس لیتی ہوں۔ لیکن میں نے اگر کوئی خواب دیکھا اور اُس کی تعبیر مجھے نہ مل پائی تو شاعر نہ بنے گا“

”میں آپ کو آپ کے ہر خواب کی تعبیر دے دوں گی ثاقب“

مجھے اپنی ذات پر حق دے دو! اُس نے بے اختیار کہا اور پھر نڈھکی چونک پڑی۔

یہ الفاظ کو بہت گہرائیوں کے حامل تھے، کیا ان گہرائیوں کا تعلق ہمیرے دل سے ہے؟ اُس نے سوچا اور دل نے کہا کہ ہاں ثاقب کی شخصیت اُس کے پورے دل پر تسلط چا چکی ہے۔ اور جب دل اس بات کا اعلان کر دے تو بہتر ہوتا ہے کہ فکڑوں کی شکست سے اجتناب کیا جائے۔ وہ ثاقب کا چہرہ دیکھ رہی۔ ثاقب غم زدہ ہو گیا تھا۔ ثاقب اُس نے کہا۔

”میں بہت جلدی... بہت تیزی سے دوڑ رہی ہوں ثاقب۔ لیکن تیز دوڑنا میری عادت ہے۔ اس عادت کو برداشت کر لیں“

”جن صاحب! آپ کا بڑا احسان ہے کہ آپ نے مجھے ہر احساس دلایا۔ اس سے پہلے مجھے اور کوئی نہ ملتا تھا بس یہ الفاظ جیسے اپنے آپ کو سپرد کرنے کا اعلان کر رہے تھے۔“

جنانے ثاقب کو اپنی تحویل میں لے لیا یوں توڑکی دلچسپیاں کم ہو گئیں تھیں۔ زیادہ تر وقت ثاقب کے ساتھ گزر رہا تھا۔ ثاقب میں یہ خوبی تھی کہ وہ جاہل ذہن کے شکفتات کا علوی نہیں تھا۔ جو کچھ اُس کے پاس نہیں تھا وہ اگر اُسے کوئی دے تو وہ اُس سے اجتناب نہیں کرتا تھا۔ خود مانگنے کا مادی نہیں تھا۔ چنانچہ اُس کے لئے ننہ، بہت سے تحائف خریدے الٹے جو چیزیں ملتی تھیں اُن کے لئے ثاقب نے کہا۔

”جن صاحب! میں آپ کو اتنا زیر بار نہیں کرنا چاہتا۔ مجھے میری حیثیت ہی میں رکھیں تو آپ کا شکر گزار ہوں گا۔ میں ان قیمتی چیزوں کا تحفل نہیں؟ کتنا مہر ضرورت پوری ہو جانے کا کافی ہے“

”آپ وعدہ کر چکے ہیں کہ مجھے کسی مسئلے میں نہیں ٹکیں گے جنانے کہا۔

”اے تو ٹھیک ہے، لیکن...“

”بس... بس جو کچھ میں کر رہی ہوں، وہ مجھے کرنے دیا جائے“ جنانے اس سلسلے میں اور بھی بہت سے اقدامات کئے تھے۔

ثاقب کا سرمایہ حیات اُس نے جمع کیا اور اپنے ایک خاص آدمی کے سپرد کر دیا تاکہ وہ اُسے ایک جگہ نقل کر لے۔ اور اس کام پر بھی اُس نے اچھے خاصے پیسے خرچ کر دیئے تھے۔

یہ تمام کارروائیاں ہوتی رہیں۔ ثاقب اور جنانے نے بے اور اُن کے درمیان سے شکفتات کے پردے ہٹنے رہے، پھر جنانے ثاقب کو اُس کی خزلوں کا پہلا مجموعہ پیش کیا تو ثاقب کی آنکھوں میں آنسو آ گئے، اُس نے ڈب ڈبائی ہوئی آنکھوں سے جنا کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”آپ نے میری ذات کے ٹکڑوں کو جمع کر دیا ہے جن صاحب! پتہ نہیں زندگی اب مجھ سے کون سا کیل کھیلنا چاہتی ہے؟“

”مجھے اپنے بارے میں نہیں بتاؤ گے ثاقب؟“

”کیا بتاؤں؟ بس یوں کچھ کہنے کے قیسمی نے ہمیشہ میرا ساتھ دیا ہے۔ والدین ختم ہو گئے۔ بہت کچھ کرنا چاہتا تھا لیکن سہارے بچپن کے تو بدولی ابھر گئی شہر و شاعری میرا بچپن کا جنون تھا جب اپنی کہیں بھی نہ پایا تو خیزوں کی اس دنیا میں زندگی گزارنے لگا اور طبیعت میں لا آبا لی پن پیدا ہو گیا اور اُس کے بعد انسانیت کی وہ اقدار بھی کھو بیٹھیں جن کے ساتھ زندگی گزارنی چاہتی ہے۔ دنیا کے بہت سے رنگ دیکھے ہیں جن صاحب! لوگ اپنے آپ کو صاحب اقدار کہتے ہیں لیکن اس حد تک کہ اُن کی ذات کہیں فروغ نہ ہو جہاں اُن کی ضرورتیں، اُن کی اقدار سے آوی ہو جاتی ہیں تو وہ اقدار کو زیرِ نیچا کر لیتے ہیں۔ اور اپنی مطلب براری کر لیتے ہیں۔“

”دنیا کے یہ رنگ دیکھنے کے بعد میں نے بھی اپنی انا، اپنی خودی اور وہ ساری چیزیں اپنے ہاتھوں سے دھک کر دیں، جو اس دور کے لئے بے مقصد بھی جاتی ہیں اور زمین خود پر تسلط کر کے زندگی نہیں گزارنی چاہتی۔ چنانچہ میری یہ حالت ہو گئی جن صاحب! آپ یقین کیجئے کہ اُس کے بعد سے میں نے اپنی ذات کے لئے کچھ نہیں کیا۔ میں جانتا تھا کہ اپنی ذات کچھ نہیں ہے۔ کوئی بھی شخص مجھے اپنے آپ سے منسلک کر سکتا ہے۔ اس وقت تک کے لئے جب تک اُسے میری ضرورت ہو اور اُس کی ضرورت پوری ہو جائے تو میں کچھ بھی نہیں ہوں۔ یہی فیصلہ کیا کہ میں کچھ بھی نہیں اور اسی کے ساتھ زندگی گزار رہا تھا“

”میرے بارے میں بھی یہی سوچا ہے آپ نے؟“

”نہیں جن صاحب!، جو مجھ سے منسلک تھے مختلف تھے۔ آپ نے تو مجھ سے کچھ بھی نہیں مانگا۔ صرف میرے لئے جیتی رہی۔ اُن آپ کے بارے میں میں بھلا کس طرح سوچ سکتا ہوں؟“

”آپ کا بے حد شکریہ ثاقب، حقیقت یہی ہے کہ میرا راستہ بھی صرف آپ کی طرف آ رہا ہے، وہ لاتعداد مواقع ایسے آئے تھے۔“

جب جنانے نہایت بے شکستہ سے ثاقب سے سب کچھ کر دیا تھا جو کہا جاسکتا ہے اور اُس کے بعد بھی مگر ثاقب اُس کے دل کی کیفیتوں کو نہ سمجھ پائے تو اُسے ناہنجہ نہیں بلکہ اجتناب کہا جاسکتا تھا اور ثاقب اُس سے اجتناب نہیں برتنا چاہتا تھا۔ چنانچہ اُس نے ایک دن پست لہجے میں کہا۔

”جن صاحب! آپ کے وجود میں مہم جو کچھ ہوں اب ثاقب اپنی ذات میں کچھ بھی نہیں ہے۔ کیا رکھیں گی تو کیا رکھیں گی۔ چھینک دیں گی تو منتشر ہو جاؤں گا۔ میں کٹرنے کٹرنے نہیں ہونا چاہتا“

”مجھ پر اعتماد کر کے ہوتا ثاقب؟“

”میں نے کہا تھا، ثاقب کو اب ثاقب کہنا بیکار ہے۔ وہ جن کے وجود میں مہم جو کچھ ہے اور اپنے آپ میں کچھ نہیں ہے۔ سوچتا ہوں کہ میرا کیا ہوگا؟“

”میں تمہیں زندگی کی تمام اچھنوں سے نکال لوں گی۔ ثاقب مجھ پر اعتماد کرو“

”جن صاحب! میں لگتا ہے جیسے تقدیر نے مجھے منظر مظالم کئے تھے۔ اب اُن کا مداوا کرنے پر تلی ہوئی ہے وہ ثاقب نے جنا کا ہاتھ اُنکھوں سے لگاتے ہوئے کہا۔

”زندگی کی ساری دلچسپیاں ثاقب کی ذات میں شامل ہو گئی تھیں۔ اب نہ یونیورسٹی یا دوسری مٹی، نہ دوسری تعلیم، صبح کو متوکل کے مطابق لگتی، ثاقب کے پاس پہنچ جاتی۔ اُسے ساتھ لے کر کہیں نکل جاتی یا اُس کے گھر میں بیٹھی اُس سے بات کرتی رہتی۔ دوپہر کا کھانا کبھی ہوٹل میں کھایا جاتا۔ شام کو اپنے گھر واپس بمبوری ہوتی تھی چنانچہ وہ واپس چلی آتی تھی۔ آؤ فری صاحب نے جنا کو بہت آزادیاں دے دی تھیں۔ وہ خود کاروباری آدمی تھے۔ لیکن کاروباری مصروفیتوں کے باوجود بھی کبھی بیٹھی، توجہ دینا بھی ضروری ہوتی تھی۔ چنانچہ انھیں احساس ہونے لگا کہ جنا کے معمولات کچھ تبدیل ہوئے ہیں لیکن انھوں نے اس تبدیلی پر کسی قسم کی تشویش نہیں محسوس کی تھی۔ ذہن زیادہ زکا و باری اچھنوں میں گرفتار نہ تھا تھا۔ اور اُن کی اپنی مصروفیات، بھی جسے زیادہ ہی بڑی ہوئی تھیں۔ ایک پاؤں لاہور میں تو دوسرا کراچی میں دونوں ہی جگہ سے اُن کا رابطہ تھا اور کاروبار عظیم اُشان پیمانے پر چلا رہا تھا۔ تاہم انھوں نے ڈون پر جنا سے یہ سوال کر دی ڈالا۔

”بھئی جناب!، ہم تو خیر ہمیشہ سے اس بات کے مستتر ہیں

کہم ضرورت سے زیادہ معترف رہتے ہیں اور تمہارے ساتھ بہت کم وقت گزارتا ہے ہمارا۔ لیکن پچھلے کچھ دنوں سے موسوں کر رہے ہیں کہ تم نے ہم پر بھی تو تبر دیا کم کر دی ہے کیا؟ اجمار ناراضگی سے یہ تمہاری معذرت کہ بڑھ گئی ہیں؟

”نہیں ڈیڑی، ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ یہ انہماز ناراضگی ہے اور میری معذرت کہ بڑھ گئی ہیں۔ بس میں آپ کے معمولات میں دخل نہیں دیتی؟“

”نہیں، بس یہی کم از کم جب میں فرصت ہوا کرے اس وقت تو ہم پر تو تبر ہونی چاہیے، آخر جملہ بھی تو اور کوئی نہیں ہے۔ تمہارے ہوا؟“

”کیسی باتیں کر رہے ہیں ڈیڑی۔ میں آپ کی سب کچھ ہوں؟“

”جنانے شکرتے مجھے کہا۔“

”شکر ہے۔“ تو ان معمولات میں تبدیلی کی کوئی خاص وجہ نہیں ہے؟

”نہیں ڈیڑی کوئی خاص وجہ نہیں ہے، جنانے جواب دیا۔“

آفندی صاحب مطمئن ہو گئے تھے ان دنوں واقعی کچھ قصے ہی تھی کوئی ایسا اچھا بھلا مسئلہ نہیں تھا جس پر تو تبر دینا ہوتی۔ اور یوں ہی کچھ شگن شگن سی موسوں کر رہے تھے، اس لئے بہت سے پروگرام کیسٹل کر دیتے تھے، جتنا معمول کے مطابق یونیورسٹی چلی گئی اور آفندی صاحب کچھ مقامی دوستوں سے ملنے میں مصروف ہو گئے، بہت سے ٹیلیفون کئے، بہت سے ٹیلیفون رسپو کئے اور پھر اس وقت دوپہر کے تقریباً دو بجے تھے، جب پانچ لڑکیاں کوٹھی میں داخل ہوئیں اور اتفاق سے آفندی صاحب ہی سے ان کا واسطہ ہو گیا۔ آفندی صاحب کوٹھی کے برابر سے بیٹھے تھے، بیٹھیوں کو دیکھ کر ان کے ہونٹوں پر شکراہٹ پھیل گئی۔

”ہیلو انکل، لڑکیوں نے انھیں سلام کیا اور پھر ان میں سے ایک نے کہا۔“

”انکل، جنانا کہاں ہے؟“

”جنانا یونیورسٹی میں ہے ممتی؟“

”ہی... وہ لڑکی حیرت سے ہوئی۔“

”ہاں یونیورسٹی میں ہے میرا خیال ہے کاتی ہی ہوگی، باپھر ممکن ہے وہاں سے ہمیں اور چلی جائے؟“

”کیسی باتیں کر رہے ہیں انکل، وہ تو وہاں سے یونیورسٹی نہیں آئی، شکل دیکھتے تو سن گئے تمہاں کی؟“

آفندی صاحب کا منہ ایک لمحے کے لئے حیرت سے کھلا پھر

بند ہو گیا۔ مضبوط احساس کے مالک تھے۔ وہ خبر دہائی۔ ہم کے دھماکے سے کم نہیں تھی۔ لیکن فوراً ہی خود کو سنبھال لیا۔

”بھئی دواصل ہم سے مدد معترف رہتے ہیں، کبھی لاہور کھی کراچی، جنانا پچھلے کچھ دنوں سے شگن موسوں کر رہی تھی اور اس نے ہم سے اجازت لی تھی کہ وہ آرام کرنا چاہتی ہے لیکن ہمیں یہ نہیں معلوم تھا کہ اس نے یہ آرام شروع کر دیا ہے۔ آؤ تم لوگ بیٹھو۔“

ہو سکتا ہے آتی ہی ہو؟

”نہیں انکل، ہم لوگ بھی یونیورسٹی میں سے آئے ہیں۔“

آپ کے ہمارا پیغام دے دیجئے، اس سے کہنے کے کم از کم جیکر تو لوگ یونیورسٹی کا سب لوگ پریشان ہیں اور ویسے ہی آج کل کچھ پڑھائی ہو رہی ہے اگر تو خبر ہمیں دے گی تو نقصان ہو جائے گا؟“

”ٹھیک ہے... ٹھیک ہے میں آتے ہی اس سے یہ بات کہہ دوں گا؟ آفندی صاحب نے کہا۔“

لڑکیوں کو انھوں نے چالنے کی پیش کش کی تھی، لیکن انھوں نے قبول نہ کی اور چلی گئیں۔ لیکن آفندی صاحب ساکت ہو گئے تھے۔ گو انھوں نے جنانا کے معمولات میں ہر تبدیلی موسوں کی تھی وہ غلط نہیں تھی۔ وہ دو مہینے سے یونیورسٹی نہیں جا رہی تو پھر کہاں جا رہی ہے؟ صبح نکلتی ہے۔ تو کہاں چلی جاتی ہے؟ آفندی صاحب کے ذہن میں ابھیں پیدا ہو گئیں۔ وہ پریشانی سے ٹپٹنے لگے۔ جنانا کن راستوں پر سفر کر رہی ہے؟ ہمیں کوئی غلط بات تو نہیں ہے؟ آفندی صاحب نے ہمیشہ ایک پراعتماد باپ ہونے کا ثبوت دیا تھا۔ اپنی بیٹی کی بات پر ہمیشہ یقین کیا تھا اور کبھی ایسی قصا پیدا نہ ہونے دی تھی کہ جنانا کو ان سے بھڑکنا پڑے، لیکن یہ سب... یہ سب کیا ہے؟ ابھی فیصلہ بھی نہیں کر پاتے تھے کہ ایک کا کوٹھی کے دروازے پر نظر آئی اور پھر اندر داخل ہو گئی۔ آفندی صاحب اسے دیکھنے لگے تھے۔ کارے ایک شخص نیچے آؤ، اس کی بغل میں ایک بڑا سا لٹاؤ تھا۔ وہ سلام کر کے آفندی صاحب کے نزدیک پہنچ گیا اور پھر اسی سے بولا۔

”بی بی صاحبہ سے ملتا ہے؟“

”جنانے؟“

”ہی ہاں؟“

”وہ تو گھر پر موجود نہیں ہے، آپ کون صاحب ہیں؟“

”ہی میں پلیر ہوں۔“ دیم اینڈ سنہ کا مانندہ، یہ کتابت لایا ہوں جنانا بی کے لئے پروف ریڈنگ کر لیں تو فلیش بنانے

آفندی صاحب کرسی کی پشت سے ٹیک لگا کر بیٹھ گئے تھے۔ ان کے چہرے پر عجیب سے تاثرات نظر آ رہے تھے، ثاقب، شاعر، جنانا دو بیٹوں سے یونیورسٹی سے غائب ہے، بہت سے جملے ان کے ذہن میں گزرتے ہوئے تھے اور وہ پریشانی سے بار بار گردن جھٹکتے گئے تھے۔ یہ ثاقب کون ہے، زمانہ حال میں اور زمانہ قدیم میں خاص طور سے شاعروں کے بارے میں بہت سی کہانیاں مشہور ہیں، خوبصورت الفاظ، خوبصورت نظمیں، خوبصورت غزلیں کہو جنانا کا شغل ہوتا ہے۔ لیکن مضمون نہیں ہے کہ اندر سے بھی... اتنے ہی خوبصورت ہوں جنانا کی جہاں میں نہ پھنس جائے۔ اس قسم کے لوگ بہت نادر و نادر ہوتے ہیں اور ان کے طریقہ فکر مختلف، آفندی صاحب کوئی بڑی بات نہیں کہنا چاہتے تھے، لیکن انتہائی بے بسی موسوں کر رہے تھے وہ۔ پھر کئی واقعات ہوئے تھے جنھوں نے، تو کھلا کر رکھ دیا تھا۔ جنانا یہ بتا رہی تھی کہ وہ یونیورسٹی نہیں جاتی بلکہ

ان دنوں کچھ اور شغل ہیں اس کے تو شاید آفندی صاحب کو کوئی تشویش نہ ہوتی لیکن اس نے ان سے یہ بات چھپائی اور ثاقب کے دیوان چھپوانے، منسلک کیا ہے، کچھ بتانا تو جانیئے اے۔ لیکن اگر وہ ہمیں بتانا چاہتی تو اس کا مقصد ہے کہ اس کے دل میں کچھ اور پوشیدہ ہے اور آفندی صاحب اسے کسی غلط چکر میں پھنسنے سے بچانا چاہتے تھے۔ کیا کریں کیا کریں، کچھ کچھ میں نہیں آ رہا تھا پھر دور سے نشی منظر آتے نظر آتے۔

نشی منظر ایک ایسی شخصیت تھے جن کے بارے میں فیصلہ کرنا مشکل تھا کہ وہ آفندی صاحب کے ملازم ہیں، دوست ہیں یا عاقل ہیں، بچپن سے آفندی صاحب نے انھیں اپنے ساتھ رکھا تھا۔ آفندی صاحب کے والد کے زمانے سے نشی منظر صاحب کے والد ہی ان کے ساتھ تھے اور اس کے بعد جب بزرگ ختم ہو گئے تو نوجوانی کا دور وہ ان کے ساتھ ساتھ گزرا، اور آج تک... ساتھ تھے، نشی منظر بھی صاحب اولاد تھے آفندی صاحب کے ساتھ بھی رہ سکتے تھے، لیکن نشی منظر کے کچھ مسائل تھے جن کی وجہ سے وہ آفندی صاحب کے ساتھ قیام نہیں کر سکتے تھے اور اپنے بیوی بچوں کے ساتھ دوسرے علاقے میں رہتے تھے۔ نشی منظر ہر ہر طرح سے انتہا کیا کیا سکتا تھا۔ کچھ آدمی تھے، کھری بات کرتے تھے اور کسی سلسلے میں لاگ لپٹ نہیں رکھتے تھے، کبھی انھوں نے شکایت کی مدد و مددور نہیں کی تھیں حالانکہ آفندی صاحب نے انھیں ہمیشہ اپنا بھائی

کہا تھا۔ آپ جیسا پندرہ کر لیں بہتر یہ ہونا کہ آپ دوبارہ رحمت کر لیتے اور یہ کتابت شدہ مسودہ جنانا کو دکھا دیتے، ویسے پور کیا کچھ چھاپتے ہیں آپ؟

”بس جناب ہر قسم کی کتب چھپتی ہیں۔ جنانا صاحبہ نے فطری طور پر ہم سے رابطہ قائم کیا تھا۔ ان کا پہلا مجموعہ بہت خوبصورت چھپا ہے۔ آپ نے دیکھا ہوگا۔ وہ بھی ہم نے ہی چھاپا ہے؟“

”کہاں بھی؟ ہم تو کاروباری آدمی ہیں شعرو شاعری کی دنیا فراتلف ہے۔ ہم جیسے دو اور دو چار والوں کو ان چیزوں سے کہاں لطف اندوز ہونے کا موقع ملتا ہے۔ کیا پہلا مجموعہ بھی ثاقب ہی کا تھا؟“

”ہی ہاں بہت اچھے شاعر ہیں۔ کمال کے شعر کہتے ہیں۔“

حیرت کی بات یہ ہے کہ گرام تھے لیکن اب جنانا صاحبہ انھیں خطر عام پر لائی ہیں؟

”واقعی... واقعی ان کے چند اشعار پڑھنے سے تو یہی اندازہ ہوتا ہے کہ بہت اعلیٰ پائے کے شاعر ہیں یہ ثاقب صاحبہ سچے کہاں ہیں؟“

”سہرے تو یہ بات نہیں معلوم، جنانا بی ہی بتا سکیں گی؟“

”اچھا، اچھا، لیکن یہ کاغذات رکھ لیجئے؟ انھوں نے قیاط سے کتابت شدہ کاغذات پلیر کے حوالہ لکھے۔ نیچے اور وہ سلام کر کے گاڑی میں بیٹھ کر واپس چلا گیا۔

سے شادی کریں اور اس طرح مالی آسودگی حاصل کر لیں، خیر یہ
 قہر تو بہت طویل ہے اور کافی عرصہ سے سوچ و فہم میں بیدار
 ہو چکی ہے لیکن پہلے اس سوچ کے حامل چند لوگ ہو کر تھے،
 اور اب معاشرے کے ایک بڑا حصہ اس میں شامل ہو چکا ہے۔
 چنانچہ اگر لائے آباؤ اجداد نے جتنا جیسی لوگوں کو تاجر کر کے یہ قدم
 اٹھایا ہے تو کوئی تعجب خیز بات نہیں ہے۔ سوال یہ پیدا ہوتا ہے
 کہ جتنا پر آپ کے کس قدر اثرات ہو سکتے ہیں اور اگر آپ
 اُسے باز رکھنے کی کوشش کریں تو آپ کو کس حد تک کامیابی
 حاصل ہو سکتی ہے؟

”میں نہیں جانتا۔ میں نے کبھی جانا سے اس موضوع پر
 دو ٹوک گفتگو نہیں کی ہے۔ بے شک میں اپنی بیٹی سے بہت
 زیادہ بے تکلف ہوں لیکن، لیکن اس حد تک کبھی نہیں ہوسکا۔
 ”اس سلسلے میں آفندی کی از کم تمہیں بڑے اعتماد کے
 ساتھ قدم اٹھانا پڑے گا؟“

”میں کیا کروں؟“

”ایک ہی مل ہے جتنا کہ شادی کر دو۔ کہیں مناسب
 جگہ دیکھ کر؟“

”اوہ! یہ اتنا آسان نہیں ہے جتنا تم نے کہہ دیا، منشی مظفر،
 ”میں جانتی ہوں لیکن اسی شکل سے گزرنا جانا جیسا کہ
 کی دلیل ہے، منشی مظفر نے کہا اور آفندی صاحب کی گہری
 سوچ میں ڈوب گئے۔“

”اُن کی زندگی میں سب سے کٹھن مرحلہ آگیا تھا۔“

باب

جتنا ثاقب کی زندگی میں بہت گہرائیوں تک اُن کی
 قہر اور خود ثاقب جتنا کہ لے نہ جاتا، کیا بن گیا تھا اب وہ اُس
 سے بہت کم سوچنا بھی پسند نہیں کرتی تھی۔ زندگی کے مسائل
 اُس کی نگاہوں میں تھے اور وہ بے بات اچھی طرح جانتی تھی کہ
 ثاقب کو زندگی بھر کے لئے اپنانے میں بڑی مشکلات سے گزرنا
 ہوگا، لیکن جس کام کا آغاز ہو چکا تھا، اُسے انجام تک پہنچانا
 بھی ایک ضروری مسئلہ تھا اور ان دنوں وہ بڑی سنجیدگی سے
 اس مسئلے پر غور کر رہی تھی ثاقب کی فطرت کا تجربہ بھی کیا تھا
 اُس نے اور ثاقب کی فطرت کا یہ لائے آباؤ اجداد ہی اُسے بھانپا تھا۔
 صورتِ شکل کا بھی بہت اچھا تھا لیکن اُس کی فطرت میں جو
 ندرت تھی وہی جتنا کہ بے باک کوشش جتنی تھی، البتہ زندگی
 کے عملی میدان میں اُن کے لئے یہ لائے آباؤ اجداد نہیں ہو سکتا

جس کا پس پر ہم بیان ہوئی ہے اس شاعر کی زندگی بدل گئی ہے۔
 پڑوسی کی حیران ہیں اور یہ معلوم کرنا چاہتے ہیں کہ یہ کس زبانی
 کون ہے جس نے شاعر کی تقدیر بدل دی۔ جتنا بے ثاقب کے
 دیوان شاعر کرانے میں اور یہ دیوان اب شہر کے ایک استادوں
 پر بھی نظر آتے ہیں۔ یہ تمام قصصیات ہیں۔ وہ یونیورسٹی کے کچھ
 اُس کے گھر جاتی ہے اور بعض اوقات پورا دن وہیں گزار دیتی ہے،
 آفندی صاحب کے بدن میں لڑ نہیں پیدا ہو گئی تھیں۔
 بہت ہی پریشان نظر آنے لگے تھے۔ منشی مظفر نے جو کچھ بتایا
 خاں اس پر قہر برابر شک نہیں تھا لیکن سوال یہ پیدا ہوتا تھا۔
 کہ اس خوشحالی کی صورت حال سے کیسے بچا جائے؟ بہت ہی
 پریشان نظر آ رہے تھے وہ منشی مظفر نے کہا۔
 ”آفندی صاحب! یہ مسئلہ اس طرح حل نہیں ہو سکتا۔
 پریشانی کسی مسئلے کا حل نہیں ہوتی۔ اس کے لئے کچھ سوچنا
 پڑے گا؟“

”خیر! میری زندگی میں سب سے کٹھن مرحلہ آگیا ہے،
 مجھے بتاؤ میں کیا کروں؟“

”یہ بتانے آفندی صاحب کو کیا جانا پڑے کوئی دباؤ ڈال
 سکتے ہیں؟“

”یہی بات تو سب سے زیادہ باعث تکلیف ہے۔ اس
 سے پہلے تو میں نے کبھی اس پر کوئی دباؤ نہیں ڈالا، مگر اُس
 کی خواہشات کی تکمیل کرنا پڑا۔ کبھی اور کبھی بھی وقت میں
 نے اُسے کسی لمحہ کا شکریہ نہیں ہونے دیا لیکن اس نے میرے
 لئے یہ لمحہ پیدا کر دی۔ ہوش سے کام لینا چاہیے تھا اگر ذہن
 کے ذمہ گوشتے کسی سے متاثر بھی ہوتے تو وہ ایک ایسا ناکارہ آدمی
 جس کے مستقبل پر بھی بھروسہ نہیں کیا جاسکتا۔“

”بل اس میں کوئی شک نہیں ہے نئی نسل کا یہ حیران
 ہے، حدِ ظہور تک ہے اور یہ اسے ایک طویل ترین پس منظر کا
 حامل سمجھتا ہوں۔“

”میں سمجھتا ہوں۔“

”نوجوان اپنے مستقبل سے یائوس ہیں۔ وہ جان چکے ہیں۔
 کہ اُن کے لئے نہ بہتر روزگار ہیں۔ نہ بہتر زندگی اگر کہیں
 جھوٹی ملازمت مل بھی گئی تو بس استعفیٰ ممکن ہے کہ
 لباس پہن لیا جائے، کھانا کھایا جائے جب کہ ہر نگاہ میں مشکل
 ایک تاناکا اور چپکٹی دیکھی چیز ہوتی ہے چنانچہ عام طور سے
 نوجوانوں نے یہ وظیفہ اختیار کیا ہے کہ مالی دار لڑکیوں یا خواتین

”کتنے دن تک فرصت ہے؟ منشی مظفر نے پوچھا۔
 ”بھئی اس مسئلے نے ذہنی طور پر اِستِلا دیا ہے کہ کوئی اور
 کام شاید شروع دیکر سکوں؟“

”تو شیک ہے مجھے کہ از کم ایک ہفتے کی بہت درکار ہے۔“
 منشی مظفر نے کہا اور آفندی صاحب نے گردن ہلا دی۔

منشی مظفر، جتنا کہ کھوج میں لگ گئے، انھوں نے اپنے
 چہرے بھی وسائل ہو سکے تھے استعمال کئے، اس بات کو انھوں
 نے مہرنگہ رکھا تھا کہ آفندی کی محنت پر صرف دئے، نہایت
 ہوشیاری سے انھوں نے ثاقب کا گھر دریافت کیا جہاں جتنا
 جاتی تھی، بہت ہی احتیاط کے ساتھ انھوں نے قریب و جوار کے
 لوگوں سے جتنا اور ثاقب کے بارے میں معلومات حاصل کیں۔

اور اُن کی زیرِ نگاہ سے یہ بات پوشیدہ نہ رہ سکی کہ جتنا
 ثاقب پر خفا ہو گئی ہے اور غلوگِ الحال شاعر کے دن بھر گئے
 ہیں۔ وہ بہترین لباس میں نظر آنے لگا ہے، قلم و جوتوں میں
 پایا جاتا ہے۔ اور پیش کی زندگی گزار رہا ہے بلکہ بعض پردے تو
 اس سلسلے میں چھان بین پر بھی آمادہ تھے کہ یہ نواب زادی
 کون ہے۔ جس نے تباہ حال شاعر کے دن بدل دیئے ہیں یہ تمام
 معلومات ہی کافی نہ تھیں منشی مظفر نے، انھوں نے اپنی
 آنکھوں سے ثاقب اور جتنا کو دیکھا تھا۔ اور جتنا کے اہلِ باند
 کا اندازہ بھی انھیں بخوبی ہو گیا تھا۔ یہ معلومات اُن کے لئے بھی
 کافی افسوسناک تھیں۔ ظاہر ہے آفندی صاحب یہ سب کچھ
 مرنے کو محسوس نہیں ہوں گے۔ تاہم انھیں حقیقتوں سے آگاہ
 کرنا بھی ضروری تھا چنانچہ منشی مظفر آفندی صاحب کے سامنے
 پہنچ گئے۔

پانچواں ہی دن تھا آفندی صاحب سے یوں توروڑا
 ہی ملاقات ہوئی تھی لیکن اس سلسلے میں آج پہلی بار آفندی
 صاحب کے پاس دم پہنچے تھے، آفندی صاحب نے گہری نگاہوں
 سے منشی مظفر کا جائزہ لیا اور بولے۔

”یقیناً تم کوئی اہم اطلاع دینے آئے ہو؟“
 ”ہاں، جتنا کے بارے میں معلومات حاصل ہو گئی ہیں۔“
 ”خوب، تو کیا اطلاع ہے؟“

”ثاقب ایک نوجوان شاعر ہے، ایک گندی سی بستی کے
 گندے سے مکان میں کرائے پر رہتا ہے۔ کچھ روز پہلے اس
 کے پاس کراہہ تک دینے کے لئے پیسے نہیں ہو سکتے تھے شاعروں
 کی کی طرح لائے آباؤ اجداد سے روزگار ہے، کچھ نہیں کر سکتا لیکن جب

منشی مظفر کو دیکھ کر انھیں بڑی ڈھارس بخوبی سول کی کوئی بات
 منشی مظفر کے علاوہ کسی اور سے کبھی تو نہیں جاسکتی تھی چنانچہ
 اُن کے اشارے پر منشی مظفر اُن کے سامنے بیٹھ گئے اور بولے۔

”کیا بات ہے آفندی صاحب؟ پھر سے کچھ پریشانی کی
 جھلکیاں دیکھ رہا ہوں۔“

”اُن مظفر کچھ! انھیں پیش آگئی ہیں؟“
 ”کاروباری؟“

”تم جانتے ہو کاروباری! انھوں کو ٹیکہ بھی اہمیت نہیں دیتا؛
 تو پھر اور کیا! انھیں ہے تمہیں؟ منشی مظفر نے پوچھا۔

”بھئی جتنا میری! انھیں بن گئی ہے؟“
 ”جنا! منشی مظفر تعجب سے بولے۔“

”ہاں، مظفر! میری کون سی بات چھپی ہوئی ہے زندگی
 جس طرح گزاری ہے جتنا کی والدہ کی موت کے بعد اگر میں چاہتا تو
 جو دل چاہے کر سکتا تھا لیکن میری نیک نیتی کی تم بھی تصدیق
 کرو گے کہ میں نے کبھی اُن راستوں کا راہی بن کر نہیں سوچا۔

اور جتنا کی پرورش میں زندگی صرف کر دی۔ میں اس پر کوئی
 ”سان نہیں ڈانا چاہتا۔ بلکہ قہر کا بار میری ضرورت ہی نہیں
 میرا شوق مجھے ہے اور میں اپنے اس شوق میں زندگی بھر اٹھارہ
 ہوں چنانچہ جتنا کو ہر طرح سے چاہنے کے باوجود بہت سے محال
 میں اُس سے دور رہا ہوں اور ممکن ہے میری یہ کوتاہی جتنا کی
 پر اعتمادی کا باعث بن گئی ہو؟“

منشی مظفر کی سمجھ میں ابھی تک کچھ نہیں آیا تھا وہ خاموشی
 سے آفندی صاحب کی صورت دیکھ رہے تھے تب آفندی صاحب
 نے کہا۔

”جنا! پہلے دو ہینوں سے یونیورسٹی نہیں جا رہی؟ جب کہ
 گھر سے وہ باقاعدگی کے ساتھ چلی جاتی ہے۔ اُس نے ثاقب نامی
 کسی شاعر کے دو مجھے بڑے اہتمام سے شائع کرانے میں خیرِ ادب
 دوست ہونا بڑی بات نہیں، لیکن یونیورسٹی سے گشتِ گل اور

دوسروں کی اُس سے لاپرواہی باعث تشویش ہے۔ منشی مظفر کی تم
 یہ ذمہ داری قبول کر سکتے ہو کہ جتنا کی ان معلومات کے بارے میں
 معلومات حاصل کرو۔ جو یونیورسٹی سے ہٹ کر ہیں؟“

”یقیناً یہ کام میرے لئے مشکل نہیں ہوگا لیکن بس یہ سوچ
 لینا کہ میں جو کچھ کہوں گا، یہی کہوں گا؟“

”ظاہر ہے میں بھی مستحق چاہتا ہوں کہ وہ حقیقت معلوم
 ہوتا ہے ضروری ہے!“

مشاغل دیکھ رہے تھے جو تانے بسلاؤ گنگو کا آغاز کر دیا۔
اُس نے کہا۔

”ثاقب! ہولوں میں، شرکوں پر، پارکوں میں، تفریح گاہوں میں جو لوگ تمہیں نظر آتے ہیں تم نے بھی اُن کے بارے میں سوچا؟“

”میں نے ہمیشہ ان پر سوچا ہے جنا اور میری یہی سوچ اشفاق کو پ دھارتی ہے۔ میں زندگی کو ہمیشہ دوسرے رخ سے دیکھتا ہوں اور میری غزلوں اور نظموں کا محور یہی دوسرا روپ ہوتا ہے۔ سامنے کے رخ سے دیکھنے والے سلی بائیں کرتے ہیں۔ میں سلع کے پیچھے دیکھنے کا خواہشمند ہوں۔“

”بہت عمدہ بات ہے اور یہی تمہارے اشفاق کی حسرت ہے۔“

”شکر یہ جنا۔“
”تم نے یہ بھی دیکھا ہوگا ثاقب کہ زندگی کا ایک ہی روپ ہے اور وہ ہے محبت، مختلف شکلوں میں، مختلف انداز میں۔“

”بلاشبہ محبت زندگی میں شاید سب سے گہرا دھڑکتی ہوئی چیز ہے اور کوئی جذبہ اُس سے آگے نہیں ہے۔“

”زندگی کو پچھچاہتی ہے ثاقب اُس کا تجربہ بھی تم نے ضرور کیا ہوگا۔ اُن لوگوں کو دیکھو جو ایک دوسرے سے کتنے مغلبن نظر آتے ہیں۔ محبتوں کے ساتھ اپنے اپنے شریک زندگی منتخب کر کے اپنی منزل کی جانب گامزن یہ لوگ میں بھی ہوں کہ اس دنیا کے کیا سب ترلن لوگ ہیں۔“

”ہاں چھوٹے چھوٹے مسائل تو ہر زندگی میں ہوتے ہیں۔ لیکن محبت ایک ایسا جذبہ ہے جو ان مسائل کو عبور کرنے کے لئے چل کا کام دیتا ہے۔“

”واہ کیا اچھی بات کہی تم نے، لیکن زندگی کا یہ منصب حاصل کرنے کے لئے ہمیں جدوجہد تو کرنا ہی ہوتی ہے۔ کیا خیال ہے تمہارا؟“

”بلاشبہ جدوجہد کے ہی مختلف روپ ہیں۔“ ثاقب نے جواب دیا۔ ”جنا آہستہ آہستہ اُسے مطلب کی جانب لا رہی تھی۔ غالباً لڑائی شاعر نے اُس کے ذہن کی گہرائیوں میں نہیں بھانپا تھا کہ وہ کیا کہنا چاہتی ہے، چند لمحات خاموش رہنے کے بعد جنائے کہا۔

”میرے اور اپنے بارے میں کیا خیال ہے ثاقب؟“
”کیا مطلب؟ میں سمجھا نہیں۔“
”ہم ایک منزل کی جانب چل پڑے ہیں لیکن کیا اسی

”میرے سامنے ہے ثاقب۔ میں نے اس کا مل سوا ہے۔“
”منو تو میرے اور اپنے درمیان جن دیواروں کو مائل کھینچے ہو وہ اخلاق، والدین، دولت، چھ دیواریں ہیں ناں؟“

”ہاں میں اخلاق کی دیواروں کے اُس طرف ہوں۔ والدین کا جہاں تک مسئلہ ہے تو تم جانتی ہو جنا کہ میرا اپنا راستہ روکنے والا کوئی اس دنیا میں نہیں ہے۔ میں تمہاری بات کرتا ہوں۔ کیا کچھ پیچھے ہے مایا شخص کو تمہاری زندگی میں شامل کرنے کے بارے میں سوچا بھی جاسکتا ہے؟“

”ہاں کیوں نہیں، یہ سوچ میں بیدار کروں گی ثاقب، لیکن تمہارے شانے کا سہارا لے کر۔“

”میرا تو تمام وجود تمہارا ہے جنا، بشرطیکہ یہ بے معنی رُخود سہارا بن سکے۔“

”میں اس وجود کو بہت معنیوٹ سہارا تصور کرتی ہوں ثاقب، روکھ میں کہہ ہی ہوں اُسے ذرا غور سے سنو اور وہی کرو جو میں چاہتی ہوں۔“

”غور والیجے بناؤ کہ اس منزل کو پانے کے لئے مجھے کیسا کرنا ہوگا؟“

”شعور شاعری کی دنیا بلاشبہ حسن و جمال کی دنیا ہے۔ اس میں زبان کے الفاظ کے پھول کھلتے ہیں، اس میں سین تخیلات کے گل بنتے ہیں۔ اس میں گنگناٹے آواز اپنی ندیاں برسے برسے درخت، رنگ، رنگے پھول نہ جانے کیا کچھ ہے۔

کائنات کا تمام حسن ان اشعار میں سمٹ آتا ہے لیکن اشعار کی دنیا سے الگ ہی ایک دنیا ہے جسے عمل کی دنیا کہا جاتا ہے، سوچ، عمل کے بغیر بے مقصد ہوتی ہے ثاقب تم عمل کی دنیا میں قدم رکھو اور آہستہ آہستہ میری جانب بڑھتے چلے آؤ۔“

”بہت خوبصورت الفاظ میں تم نے اپنا مقصد ظاہر کیا ہے، لیکن جنا میرے سامنے زندگی کے راستے بند ہیں۔“

”تم ان راستوں کو ٹھوکر مار کر کھولنے کی کوشش کرو ثاقب، عملی زندگی میں آؤ میں یہ نہیں کہتی کہ شعر نہ کہو۔ میں یہ نہیں کہتی کہ تم سے بد ملیکیں اس کے ساتھ ساتھ ہی تم عملی زندگی میں بھی قدم رکھو، کوئی تو کمری تلاش کرو، مل ازمت کرو چاہے وہ کیسی ہی ہو۔ بس ایک باخیزت اور باوقار ملازمت ہو چاہے وہ کلرک کی کیسی نہ ہو۔ میں تمہیں ایک باعل آوی دیکھنا چاہتی ہوں تاکہ اپنے ڈیڑی سے کہہ سکوں کہ ثاقب بے شک ایک عزیز نوجوان ہے لیکن اگر ڈیڑی ہم پر سے اٹھ اٹھا

چوڑی کر ہم منزل کے قریب آنے کا انتظار کریں گے؟“
”ثاقب عجیب سی نگاہوں سے جتنا کو دیکھنے لگا۔ پھر آہستہ بولا۔

”نہیں، قدم اٹھائے بغیر منزل کی جانب سفر کیسے کیا جاسکتا ہے۔“

”ثاقب! کیا ہم بہت عرصے سے ساکت نہیں ہیں؟“

”میں نے تمہارے فن کے راستے تمہیں پایا اور اُس کے بعد تمہارے فن کی منزل آگے بڑھائی اور تمہاری ذات تک پہنچی، ثاقب۔ میں ذرا بے محابا سے کام لے رہی ہوں ظاہر ہے ہم دونوں کی یہ ریگ گلت ایک دوسرے کا ساتھ ایک دوسرے کا انتظار۔ ایک دوسرے کے قریب کی خواہش کیا اس بات کا اظہار نہیں ہے کہ ہم لوگ ایک دوسرے سے ویسی ہی محبت کرتے گئے ہیں جیسی دنیا میں روز اول سے کہ جاتی رہی ہے کیا ہم ایک دوسرے کو پانے کے خواہشمند نہیں؟“

”ثاقب کے چہرے پر ایک تبدیلی ہو رہی تھی۔ اُس نے آہستہ سے کہا۔

”یہ غلطی بہت عرصے سے کہنا چاہتا تھا، لیکن اپنی اور تمہاری حیثیت کا فرق مٹوں کر کہے بغیر میرے سینے میں دم توڑ دیتے تھے، اب کہیں کہیں یا سب سے کچھ ٹھکیاں میرے اشعار میں تمہیں مل جائیں گی۔“

”کیا مطلب ثاقب؟ کیا تم اپنے اور میرے ملاپ کو یاس کے اقدوس کو بچکے ہو؟“

”نہیں، لیکن زماں ہمیں یہ احساس دلاتا ہے کہ ہمارے یکجا ہونے میں مشکلات حائل ہیں۔“

”کیا ان مشکلات کو پور کرنے کی ہمت نہیں کی جاسکتی؟“

”کیا جاسکتی ہے لیکن بہت کچھ چاہیے کہ بعد۔“

”اور اگر یہ مشکلات ہمارے قدم سے اونچی ہو گئیں تو کیا تم اپنا رخ تبدیل کر لو گے ثاقب؟“ جنا نے پوچھا۔

”رخ تو شاید تبدیل نہ کر سکوں لیکن خود کو موت کی آغوش میں دے دوں گا۔“

”کیا بڑی نہیں ہے؟“

”نہیں، حقائق ہیں جو میری نگاہوں کے سامنے بار بار آتے رہتے ہیں۔“

”تم نے کبھی حقائق کا رخ موڑنے کی کوشش نہیں کی؟“

”اس کا کوئی ذریعہ میرے سامنے نہیں آتا۔“

لیں تو میں اُس کے ساتھ ہند کے پہلے زندگی گزار لوں گی۔
یہ میرا عمل ہو گا لیکن اگر تم ایک اکابرہ اور شاعر کی حیثیت
سے دنیا کے سامنے رہو گے تو کوئی بھی یہ بات تسلیم نہیں کرے گا
کہ تم مستقبل میں چمک کر سکتے ہو۔
میں شاقب سنجیدہ نگاہوں سے جاناؤ دیکھتا رہا پھر آہستہ
سہ ہوا: جتنا تم ایک بہت بڑے باپ کی بیٹی ہو۔ میں
جانتا ہوں۔ تمھارے ڈیڑی خود ایک بڑے کاروباری ہیں
کیا تم اس سلسلے میں میری مدد نہیں کر سکتیں؟
مردود کر سکتی ہوں میں تمھاری۔ لیکن تمھارے لئے
میں ایسے ڈیڑی کا سہارا نہیں چاہتی۔ میں نہیں چاہتی کہ کل
ڈیڑی یہ کہیں کہ وہ شخص جسے انھوں نے ملازمت دی ہے
جیسے انھوں نے روٹیاں دی ہیں وہ ان کی بیٹی کا حقدار کیسے
ہو سکتا ہے؟ تم خود اس سلسلے میں کوشش کرو کیونکہ
خدا میں آؤ۔ دیکھو شاقب، اب میں یہ نہایت سنجیدگی سے کہہ
رہی ہوں کہ تمھارا اہل جو نابہ مدروری ہے۔ تم کل سے
اپنے لئے ایک نیا راستہ تلاش کرنے لگو۔ خدا تمھاری مدد کرے گا۔
میری جنت تمھارے ساتھ ہے۔

اُدھ بیگم جتنا اس دوران میں تم سے ملاقات؟
کیوں، تمھارے ملاقات شام میں بھی ہو سکتے ہیں۔
چلاؤں ساتھ نہیں رہیں گے تو کیا ہو گا؟ یہ تو ایک حاضری
بات ہے۔ اپنی منزل کی جانب آؤ۔ میں اُس کے بعد مستقل
تمھاری زندگی سے منسلک ہو جاؤں گی۔ میں ان تمام آرزو
پھر کی لکھنؤ کی طرح ایک چھوٹا سا گھر بنا لیا ہوں۔ میں چاہے
وہ بھی گھر کیوں نہ ہو۔ اسی گھر سے مجھے میں کیوں نہ ہو۔
جس میں مجھے گندی گلیوں سے گزر کر گندی نگاہوں کو بہرہ کر تم
تک اپنا رہا ہے۔ لیکن وہ تمھارا گھر ہو گا شاقب اور میں فخر سے
کہہ سکیں گی کہ میں اپنے گھر جا رہی ہوں یا اپنے گھر میں رہ
رہی ہوں؟

میں تمھارا مطلب سمجھ رہا ہوں جتنا، ٹھیک ہے۔ میں
اس سلسلے میں اپنی کوششوں میں کوئی کسر نہیں چھوڑوں گا؟
میں نے آج تم سے بس یہی کہنا چاہی تھا۔ تم اپنی
منزل کی جانب قدم بڑھاؤ۔ میں تمھارے شاقب میں رہی ہوں
جنا چلی گئی۔ لیکن شاقب کے لئے یہ شمار پریشانیوں چھوڑ
گئی تھی وہ جتنا کا عادی ہو گیا تھا۔ جتنا اُس کی زندگی میں
دل کی گہرائیوں تک دھل مائل کر لیا تھا لیکن باہر کی دنیا

یہ آوازیں اُسے اُس سحر زدہ ماحول سے واپس لے
آئیں۔ اور وہ کھپکھپا کر رہ گئی۔ اُسے تھوڑا یاد آیا اُس نے میرا
ہوئی انکھوں سے چاندروں طرف دیکھا۔

”کچھ چاہئے باجی؟ رشتا کی آواز سنائی دی۔
”تھوڑا۔ تھوڑا۔ اُس نے زندگی ہوئی آواز میں کہا۔
”کیا باجی؟
”تھوڑا کہاں ہے؟ اُس نے پریشانی سے کہا۔

”کون تھوڑا؟
”ابھی تھا۔ میرے ساتھ تھا۔“ رونے لپٹے میں بولی۔
”آپ کل کے لئے کہہ رہی ہیں؟

”کل؟ اُس نے چلائے ذہن سے سوچا۔ اور پھر جلدی
سے بھٹل گئی۔ اُسے یاد آ گیا کہ اُس نے تھوڑا کا نام کل بتایا ہے۔
وہ جلدی سے گردن ہلاتی ہوئی بولی۔ ”اُس کل۔“
”سو رہا ہے، وہ دھڑلے کر گیا ہے؟

”اوہ۔“ اُس نے گہری سانس لی اور فائری بند کر کے کہہ

دی۔ اس کتاب نے اُس کے حواس چمپین لئے تھے۔ لیکن
باہر اس رہنا ضروری ہے۔ ورنہ کیل پڑ جائے گا، یہ لوگ
کیا سوچیں گے اُس کے بارے میں، کہیں وہ ان کی نگاہوں
میں شکوک نہ ہو جائے۔ وہ بھیچہ ہوئے انداز میں مسکراتی
ہوئی بولی۔

”میں تو بیس سو بیس گئی تھی؟
”کیا پڑھ رہی تھیں آپ؟ رشتا نے پوچھا۔
”کچھ نہیں، میری ڈائری تھی۔ تھوڑی رشتا کی کی وجہ سے
تھیں بہت تکلف ہو رہی ہے، ملاقات اُسے لمبے دے دو؟
”سنئے دیں آرام سے سو رہا ہے۔ ویسے آپ اُسے تھوڑی تھیں؟
رشتا نے کہا۔

”اُس کا پورا نام تھوڑا کل ہے؟
”اوہ، اچھا؟ رشتا نے کہا اُس وقت کسی نے رشتا کو
آواز دی اور وہ اُدھر چلی گئی۔ نگاہیں گہری سانس لینے لگی۔
اُسے یہ سب کچھ بہت بڑا لگا رہا تھا۔ وہ ہر چیز سے بے نیاز
ہو کر اس ڈائری کو پڑھنا چاہتی تھی۔

”اُس وقت خواب گئی؟ چلنے باجی کا نام کالیں؟
”اُس؟ وہ چونک پڑی۔
”کھانا لگ گیا ہے؟
”خواب نہیں۔“ میں۔۔

”انی بلارہی ہیں؟

”میرا شکریہ ادا کر دو۔ میں فائننگ کارے کھانا منگواؤں گی؟
”باجی بلارہی؟“ سوال نے کہا اور وہ جھلٹے ہوئے انداز میں
اٹھ گئی۔ یہ لوگ حد درجہ احسانات کر رہے ہیں۔ خواہ خواہ بلا وجہ
کے فرشتے، عجیب لوگ ہیں۔ لیکن اُن سے بیچنا بھڑانے کے لئے
یہی بہتر ہے کہ ان کی بات مان لی جائے، ورنہ جان کو روگ
لگا رہے گا وہ وہ اُن کے پاس پہنچ گئی۔

”آپ لوگ بلا وجہ میرے لئے زحمت کر رہے ہیں داسل
میری کچھ طبیعت بھی ٹھیک نہیں ہے۔ میں اگر ٹھیک لگی تو
کھانا منگواؤں گی، برائے کرم آپ ہانا کھا لیجئے؟

”تھوڑا بہت بیٹی، یہ کہہ لیں بات، میں ہے جس پر
تم بہت زیادہ تکلف کرو، پلینے پڑ جائے، معر خاتون نے کہا
اور وہ جھلٹے ہوئے سے انداز میں بیچ گئی، بہ طور اُس نے
تھوڑا بہت کھانا کھا یا وہ بڑی خوش اخلاقی سے پیش آ رہی ہیں۔
اوبائے خود اپنے جھلٹے جھلٹے سے انداز پر شرمندگی ہو رہی

تھی، لیکن بس عجیب سی کیفیت ہو گئی تھی اُس کی۔ وہ اپنے آپ
پر قابو نہیں پاسکتی تھی۔

کھانے سے فارغ ہو کر اُس نے کہا، رشتا! اگر تم چاہو
تو میں تھوڑا کو اپنے نزدیک منگواؤں۔ جگہ بھی ہے۔ میرا مطلب
ہے کل کو اور اب ویسے، جی رات ہو گئی ہے۔ تمہیں بھی نیند
آئے گی؟

”باجی، آپ اُسے کہ انکم اُس وقت تک تو پہلے پاس
دینے دیں، جب تک ہم یہ سفر کر رہے ہیں اُس کے بعد تو بڑی
ہوگی، اُسے چھوڑنے کو جی نہیں چاہ رہا۔ اور پھر آپ
کی طبیعت بھی ٹھیک نہیں ہے۔ آپ آرام کریں اُس کی
پائل فلکر نہ کریں رشتا نے کہا اور وہ مشکریہ ادا کر کے اپنی
جگہ آ بیٹھی۔

باہر گہری تاریکی پھیلی ہوئی تھی، ٹرین نے اس دوران
میں اسٹیشن چھوڑ دیا تھا اور اُس کے بعد وہی لامتناہی
ساتنے، وہی تاریکی میں ڈوبے ہوئے میدان اور اُن کے
آخری سروں پر نظر آتے ہوئے دھندلے۔

باہر کی فضا سنسان تھی۔ اسٹیشن اب پیسے رہ گیا
تھا اور اُس کی آخری روشنی بھی نکل چکی تھی کیا رشتا
میں زیادہ تر لوگ سونے کی تیار ہاں کر رہے تھے۔ اُس
خاندان کے افراد بھی بستر وغیرہ درست کر چکے تھے۔

اُس نے بھی روشنی میں ڈائری ایک بار پھر کھول لی۔
 واپس اُس سائول میں جاتے ہوئے تھوڑی سی وقت
 ضرور ہوئی۔ لیکن چند ہی لمحات کے بعد سائول اُس پر
 مسلط ہو گیا۔ ان الفاظ کرداروں کی شکل اختیار کر گئے اور وہ
 سب رفتہ رفتہ اُس کے سامنے آ گئے۔ اُس نے آفندی صاحب
 کو دیکھا۔ آفندی صاحب پریشانی سے گردن جھکا کر بیٹھے
 کبھی سوچ میں گم تھے، منشی مظفر بھی ان کے سامنے موجود
 تھے، چند ساعت کے بعد منشی مظفر نے کہا۔
 "اس کے بغیر چارہ کار نہیں ہے آفندی صاحب"
 آپ کو بہت کرنا ہوگی؟

"ہاں بھئی میں بے بہت آدمی نہیں ہوں۔ لیکن
 بس نہ جانے کیوں عجیب سے احساسات ہو رہے ہیں۔
 یہ سوچ رہا ہوں کہ کہیں میری ذات بھی تو کوئی کہانی
 بننے نہیں چارہ ہی۔ تم خود سوچو منشی مظفر کیا زندگی گزار رہی
 ہے میں نے اور کن اٹھنوں سے واسطہ پڑا ہے میرا خودی

نے تو یہ اٹھنیں کبھی نہیں دیکھیں، زیادہ سے زیادہ جتنے کہاتوں
 کی مدد تک ان باتوں سے واقف ہوں اور اب یہ سوچ
 رہا ہوں کہ جتنے کہاتوں کے کردار میری ہی طرح اٹھ جاتے
 ہوں گے، کیسے مظلوم کردار ہوتے ہیں یہ آفندی صاحب
 کی آواز بھر آئی تھی۔ اُن کی آنکھوں کی کوریں بھیگ گئی تھیں۔
 اُنھوں نے زندگی میں کاروبار کے علاوہ کچھ نہیں دیکھا تھا۔
 اور اگر محبتوں کا تصور کیا مہاسا تو بیوی کی موت کے بعد
 ایک ہی ہستی سے بہت مدد گئی تھی اور وہ چنانچہ۔ لیکن خزانہ
 ذات سے کوئی اٹھن وابستہ ہو جائے یہ اُن کے لئے بڑی
 تکلیف و ہمت تھی۔ منشی مظفر گہری گہری سانسیں لینے لگے،
 پھر اُنھوں نے کہا۔

"آفندی صاحب آپ کو جس طرح بھی زن پڑے بہت
 کرنی ہوگی۔ کم از کم ایک بار اُس سے بات تو کیجئے اُس سے معلوم
 کیجئے کہ وہ کیا جانتی ہے، بلکہ بہتر یہ ہے کہ آپ خود اُس کی زبان
 سے اُس کی زبان سنیں۔ اپنے طور پر آپ یہ قابہ کریں کہ آپ
 اُس کے مستقبل کا فیصلہ کر چکے ہیں۔

"بس ایک بات سے غور تائوں منشی۔ اگر اُس نے
 میری شخصیت کو ٹھکرا دیا تو پھر کیا کر لو گا؟
 یہ تو آپ کو کرنا ہی ہوگا آفندی صاحب اور کوئی
 صورت حال ایسی نظر نہیں آتی جسے ہم اپنا سکیں، منشی

مظفر حسین نے کہا۔

آفندی صاحب بہت کتے رہے اور بالآخر انھوں
 نے فیصلہ کیا کہ جتنا سے بات کریں گے اور اس سلسلے میں
 انھوں نے بالکل صاف متعاطف طریقہ کار اختیار کیا۔
 اُس صبح ناشتے کی میز پر انھوں نے شکر اُتاتے ہوئے
 جتنا سے کہا۔

"بھئی آج تم یونیورسٹی وغیرہ نہیں جاؤ گی۔ ہماری
 بہت دن سے تمہارے ساتھ نشست نہیں ہوئی۔ ہم نے
 فیصلہ کیا ہے کہ ہماری آج کی مصروفیات صرف تمہارے ملاز
 م نہیں گی۔

"ڈیڈی، کوئی خاص وجہ ہے اس کی؟ جتنا نے سوال کیا۔
 "نہیں بھو۔ خاص وجہ بھی ہے؟
 "تو پھر ٹھیک ہے میں آپ کے ساتھ ہوں لیکن ایک
 خرابی ہے مجھ میں ڈیڈی اور وہ یہ کہ اٹھنوں میں بستر نہیں
 کر سکتی۔ اگر کوئی خاص وجہ ہے تو پھر فرما، ہی اُس کا اظہار

ہو جانا چاہیئے؟

"ہاں بیٹے، یقیناً۔ دراصل ایک باپ کی زندگی بڑی
 عجیب ہوتی ہے اور وہ بھی ایک بیٹی کے باپ کی اور چوتھی
 سے اگر صرف ایک ہی بیٹی ہو، تو پھر باپ کے لئے مستقبل کے
 مسائل بڑے تشویشناک ہوتے ہیں۔ اب دیکھو ناں زندگی ہم
 کے جس طرح گزار دی۔ بہت سے ایسے مسئلے آتے ہیں جن میں
 کبھی سماج کی ضرورت ہوتی ہے لیکن ہم نے سوچا چھوڑو
 ہماری جتنی ہماری سماجی ہے۔ ہر مسئلے میں ہمارا ساتھ دینے
 والی۔ سو ہم نے تم پر قناعت کر لی بیٹے، تاہم ہر باپ کی طرح
 ہمارے دل میں بھی یہی خواہش ہے کہ تم تمہیں ایک بہتر
 مستقبل دے کر اپنے فرائض سے سبکدوش ہو جاؤ گی؟

"میرے مستقبل کو کوئی خطرہ ہے ڈیڈی؟ جتنا نے پوچھا۔
 "نہیں بیٹے، بہتر مستقبل سے مراد وہ زندگی ہے، جو ہر
 شخص کی آرزو ہوتی ہے اور ہر دور میں اُس کے لئے ایک
 ہی انداز اختیار کیا جاتا ہے یعنی تمہاری شادی؟

"اوہ جتنا کا دل اب ہر سے دھڑک اٹھا اور وہ ایک
 لمحے کے لئے خاموش ہی ہو گئی۔ تب آفندی صاحب نے کہا۔
 "اور ہم نے اس سلسلے میں اپنی پسند کا انتخاب بھی
 کر لیا ہے۔ ہمارے ایک شناسا ہیں، بہت اچھے آدمی ہیں
 اُن کا بیٹا بہت اچھی ملازمت پر ہے یوں مجھ کو زندگی کے

تمام تنقیحات انھیں حاصل ہیں اور یقین کر لو تم اُس گھر
 میں بے حد خوش رہو گی۔ ہم نے تو بڑے اعتماد سے یہ بات
 کر دی ہے اُن سے کہ ہم نے زندگی میں جتنی بھی دولت کمائی
 ہو۔ لیکن ہماری سب سے بڑی دولت ہماری بیٹی ہے اور
 میں اُس پر ناز ہے کہ وہ ہمارے کسی مقصد کے آگے نہیں آتی؟
 جتنا کا منہ ایک لمحے کے لئے کھلا، پھر بند ہو گیا۔

"ہم چاہتے ہیں کہ فوری طور پر کوئی سلسلہ کر لیا جائے
 اور اُس کے بعد ایک وقت کا تعین کر لیا جائے جب ہم
 اس فرض سے سبکدوش ہو جاؤ گی؟

"ڈیڈی، یہ مناسب نہیں ہوگا۔ جتنا نے سر دلیے
 میں کہا اور آفندی صاحب سہمی ہوئی نگاہوں سے اُسے
 دیکھنے لگے۔ لیکن دوسرے لمحے اُنھوں نے خود کو بھال لیا۔
 کیا مطلب بیٹے؟ میں سمجھا نہیں؟

"اس سلسلے میں کوئی جلدی نہیں ہے ڈیڈی
 جتنا بولی۔

"بیٹے! اس فیصلے کا حق تو ہمارے پاس ہی رہنے دو۔
 والدین صدیوں سے اس حق کے ہمارے ہیچے رہے ہیں؟

"نہیں ڈیڈی، صدیوں سے جو حقائق ہوئی ہیں۔
 ضروری تو نہیں ہے کہ انھیں جاری رکھا جائے، اور پھر یہ
 رہیں اصول طور پر غلط ہیں۔ زمانہ بھالت میں یہ ہوتا تھا

کہ والدین اپنی میرٹروں کو جس کے حوالے چاہیں کر دیں۔
 لیکن زمانہ جدید میں یہ تصور مٹ چکا ہے کہ بیٹیاں،
 بہنیں اور بیویاں بھی عریض ہیں۔ اور انھیں نکلی مار کر ایک
 سمت ہٹا دیا نہیں جاسکتا، آج کے دور نے ہر انسان کو اس

کا ایک جائز مقام دیا ہے۔ اور پھر ڈیڈی یہ زندگی بھر کے
 فیصلے ہوتے ہیں یہ فیصلے اب والدین کو نہیں کرنے چاہئیں۔
 آپ ذرا غور کریں آپ کا کوئی فیصلہ اگر آپ کی اولاد کے لئے
 غلط ہو جائے تو یہ قسمت کا فیصلہ تو نہیں ہوتا ڈیڈی، یہ

تو آپ کا فیصلہ ہوتا ہے آپ اپنے بچوں کو یہ حق یوں نہیں
 دیتے کہ وہ اپنے مستقبل کے لئے خود ہی جہد و جد کریں بہر طور
 میں یہ کہتا چاہتا ہوں کہ اگر اس سلسلے میں آپ نے کوئی فیصلہ
 کر لیا ہے تو اسے ملتوی کر دیں۔ میں یہ فیصلہ خود کروں گی
 ڈیڈی؟

آفندی صاحب کا خوف ختم ہو گیا اور اب اُس کی
 جملان کے مزاج میں کسی قدر جھنجھلاہٹ آ گئی۔ اور وہ

تشریف رونی سے بولے۔

"تو پھر اُن رشتوں کو کیا نام دیا جائے گا جو باپ

اور بیٹی کے درمیان ہوتے ہیں؟
 "رشتے بدستور قائم رہیں گے ڈیڈی۔ آپ مجھے میری پسند

کا لباس پہننے سے نہیں روکتے۔ میرے دوسرے مسائل میں
 میرے ارٹے نہیں آتے تو پھر اتارے بڑے مسئلے میں آپ اپنی
 بند کو قائم کیوں رکھنا چاہتے ہیں یہ تو بہت بلا مسئلہ ہے
 ڈیڈی۔ اور اگر یہ مرضی کے خلاف ہوا تو آپ کا کیا خیال ہے

کیا میں زندگی بھر خوش رہوں گی؟
 "دیکھو بھئی اس سلسلے میں میں تمہارا سا اپنا ساتھی

استعمال کرنے کا موقع بھی دو۔ تم تمہارے لئے جو کچھ فیصلہ
 کریں گے وہ غلط نہیں ہوگا؟

"نہیں ڈیڈی۔ میں پوری بنیدگی سے یہ بات کہہ رہی
 ہوں کہ کسی دوست کے بیٹے سے میری زندگی منسوب نہ کریں

اور اگر آپ اس سے زیادہ بھی کچھ سننا پسند کریں تو میں آپ
 کو یہ بتا دوں کہ میں اپنی زندگی کا سماجی مقصد کر چکی ہوں۔

اسے میری بے حیائی نہ سمجھیں ڈیڈی بلکہ میں پورے اعتماد سے
 یہ بات کہتی ہوں کہ میں نے اگر کبھی شخص کا انتخاب کیا ہے
 تو میرے اور اُس کے درمیان پاکیزگی کے تمام رشتے برقرار ہیں

اور ہم نہایت وقار سے ایک دوسرے کی زندگی میں شامل
 ہونا چاہتے ہیں۔ جتنا نے بنیدگی سے کہا۔

آفندی صاحب سر ہلکا ہوں سے جتنا کو دیکھتے رہے،
 پھر اُنھوں نے اپنے خستے کو ضبط کرتے ہوئے پوچھا۔

"کون ہے وہ؟
 "عاقب نام ہے شاعر ہے؟

"خاندان کیا ہے اُس کا؟
 "انسانوں کے ریڈ میں سے ایک ہے۔ اور اگر خاندان

رشتوں کے حوالے سے جتنا ہے تو اُس کا کوئی خاندان نہیں ہے
 وہ اپنے رشتوں میں تنہا ہے۔ اُس کا رشتہ شاعر سے

ہے اور اس سے؟
 "کیا کرتا ہے؟ کاہو ہا کہ اُس کا ملازمت پر پیشہ ہے،

مالی حیثیت کیا ہے اُس کی؟ آفندی صاحب نے خزانے ہوئے
 لمبے میں پوچھا۔

"جے روزگار ہے، ملازمت کے لئے کوچہ پیش کر رہا ہے؟
 جتنا نے جواب دیا۔

اور تم... تم اس ہے روزگار سے شادی کرنا چاہتی ہو؟
 جی... جی ڈیڑی
 یقیناً وہ جی تم سے شادی کرنے کا خواہش مند ہوگا
 کیوں نہیں؟
 کیا وہ تمہاری حیثیت سے واقف ہے، میرا مطلب ہے
 کروہ جانتا ہے کہ تم کس کی بیٹی ہو؟
 جی ڈیڑی اچھی طرح جانتا ہے،

اور اس کے باوجود وہ تم سے شادی کرنا چاہتا ہے۔
 دیکھو جنار میں کس جی مسئلے میں تمہارے ساتھ سنی کرنا نہیں
 چاہتا۔ لیکن تجربے کے لحاظ سے تم نے اس دنیا میں ہند ہی
 قدم اچھی طے کئے ہیں۔ ہیں ہر جگہ طرح طرح کے لوگ ملتے ہیں۔
 کم از کم تم اس بات سے تو واقف ہوگی کہ وہ لوگ جو اپنی منزل
 نہیں پاتے، منزل تک پہنچنے کے لئے چور راستے تلاش کرتے ہیں
 اور خاص طور سے آج کل کے نئے اور ناکارہ نوجوان دو وقتہ
 لڑکیوں کے خواب صرف اس لئے دیکھتے ہیں کہ ان کا مستقبل

سود جائے۔ ان کی نگاہوں میں اس لڑکی کی کوئی حیثیت
 نہیں ہوتی بلکہ وہ اس کی دولت کے خواہشمند ہوتے ہیں۔
 اور اس کے بعد جب انھیں وہ حیثیت حاصل ہو جاتی ہے۔
 جس کے وہ خواہش مند ہوتے ہیں تو پھر بل جاتے ہیں میں
 نے ایسی شادیاں کبھی کامیاب ہوتے نہیں دیکھیں؟
 آپ شیک کہتے ہیں ڈیڑی ایسا ہوتا ہے۔ میں سمجھتی
 ہوں اچھی طرح جانتی ہوں۔ لیکن کیا آپ کے خیال میں دنیا
 کا ہر آدمی یکساں ہوتا ہے؟

نہیں میں یہ بات نہیں کہتا
 تو پھر میں ناقب کے ہاں میں یہ بات کہہ سکتی ہوں کہ
 وہ اس صورت سے نا آشنا ہے آپ نے نہیں جانتے ڈیڑی۔
 میں گئے آپ اس سے تو یہ اعتراف کریں گے کہ وہ اس دور
 کے نوجوانوں سے بالکل مختلف ہے۔ وہ تعلیم یافتہ ہے شریف
 ہے۔ اگر اس کے پاس دولت نہیں ہے تو اس سے کسی فرق پڑتا
 ہے۔ ہمارے پاس دولت ہے ڈیڑی۔ ہم اسے اپنے آپ کی مثال
 کر کے ایک بہتر مستقبل کی جانب گھڑن کر سکیں گے ہم اسے
 ایک مکمل انسان بنا سکتے ہیں۔ کسی کو مہلک اور مینا بڑی بات
 نہیں ہے ڈیڑی۔ اور کسی کی عزت سے نفرت کرنا میرے نزدیک

نرم ہے۔ جنار بڑے محسوس ہے میں یہ گفت گو کر رہی تھی اور
 آفندی صاحب کا پاس پڑھتا جا رہا تھا انھوں نے کہا۔
 "گو یا تم مجھے یہ احساس دلانا چاہتی ہو کہ باپ ہونا بڑا
 ہے۔ اولاد کو پیدا کرنے اور اس سے محبت کرنے کی سزا مل
 باپ کو ضرور ملنی چاہیے۔ یہ دولت جو میں نے بڑی آنکھوں
 سے حاصل کی ہے اور جسے میں نے بڑے اہتمام سے فروغ دیا
 ہے صرف اپنی محبت کی خاطر میں اسے ایک اجنبی کے حوالہ
 کر دوں۔ میں اپنی شخصیت کو قتل کر کے دنیا کو یہ کہنے کا ہونہ
 دے دوں کہ جتنا میری بیٹی نہیں بلکہ باپ ہے اور اس کم
 میں وہ ہوتا ہے جو چاہتا ہے آفندی کوئی حیثیت نہیں
 دکھتا۔ یہی مقصد ہے ناں تمہارا یہ آفندی صاحب شے
 سے بولے۔

نہیں ڈیڑی قطعی نہیں۔ اگر پوری زندگی کا سوال
 ہو تا تو میں آپ سے کبھی اختلاف نہ کرتی۔ لیکن اس سلسلہ
 میں... میں آپ سے اتفاق نہیں کر سکتی۔ اس کے علاوہ
 آپ مجھے جو بھی حکم دیں گے اسے میں دل و جان سے تسلیم
 کروں گی؟

جنا کے لیے میں آفندی صاحب نے گستاخی پائی تھی
 وہ بالکل تمام یہ گستاخی برداشت کر رہے تھے۔ اپنے آپ کو بھلا
 دکھانا چاہتے تھے ورنہ دل تو چاہا رہا تھا کہ جتنا دام و دست
 کر کے رکھ دیں۔ چند لمحات خاموش رہنے کے بعد انھوں نے کہا
 "اس کا اپنا کوئی مکان ہے؟

نہیں، ایک گندے سے محلے میں ایک کرائے کے مکان

میں رہتا ہے؟

اور اس سے شادی کر کے تم اس گندے سے ملائے

میں رہنا پسند کرو گی؟

جنا نے جب یہ سنا کہ میں آفندی صاحب کو
 دیکھا اور پھر اس کے ہونٹوں پر چمکی سی مسکراہٹ پہل گئی
 "آپ کے ان الفاظ میں دھمکی چھپی ہوئی ہے ڈیڑی
 آپ غالباً یہ کہنا چاہتے ہیں کہ اگر میں نے اس سلسلے میں اپنی
 ہند بقرار رکھی تو آپ مجھے خود سے دور کر دیں گے اور اس
 کے بعد مجھے اس شاعر کے ساتھ اسی گندے سے محلے میں
 رہنا ہو گا؟

اس کے امکانات بھی تو ہو سکتے ہیں جتنا یہ آفندی

صاحب سرد لیے میں بولے۔

تو شیک ہے ڈیڑی میں زندگی کا تجربہ بھی کر لوں گی؟

نوجوانی کے فیصلے جذباتی ہوتے ہیں جتنا تم اپنے الفاظ

میں بالکل یہ حیثیت ثابت کرنا چاہتی ہے۔ بے شک میں

ایک محنت کرنے والا باپ ہوں۔ اور اس میں بھی کوئی

شک نہیں ہے کہ میں نے زندگی میں تمہارے علاوہ کسی

اور کو نہیں دیکھا۔ لیکن تمہارے ان الفاظ کے بعد میرے

ذہن میں ایک تصویر پیدا ہوتا ہے وہ یہ کہ میری اپنی شخصیت

کیا ہے؟ میں نے یہ جو کچھ حاصل کیا ہے اس میں کسی کی امداد

قبول نہیں کی۔ تمہاری بھی نہیں۔ تم نے خود میری محنتوں

کے سائے میں پرورش پائی ہے لیکن آج تم نے مجھے یہ احساس

دلا دیا ہے کہ صرف محنت ہی سب کچھ نہیں ہوتی۔ اپنی ذات

بھی کوئی چیز ہوتی ہے اور آج جو میری ذات پر ضرب پڑی

ہے جتنا اس نے مجھے یہ سوچنے پر مجبور کر دیا ہے کہ میں نے

کب کب کب غلطی کی ہے۔ میں خود کروں گا۔ میں یہ سوچوں گا

کہ میں جس طرح تمہیں پرورش کیا ہے۔ اس کا یہ فیصلہ

تمہاری طرف سے درست ہے یا نہیں۔ اگر دل نے تسلیم

کر لیا تو شک ہے ورنہ تمہیں اپنے فیصلے میں ترمیم کرنا پڑیگی؟

یہ ممکن نہیں ہے ڈیڑی۔ آپ نے اپنی زندگی گزار لی

ہے۔ دنیا کے سرور و گرم دیکھے آپ نے، اس زندگی میں لاکھوں

وہ اس باپ کی ان تمام محنتوں اور کاروشوں کو شکلاوے
 اور ایک ایسے شخص کے لئے اپنے آپ کو وقف کر دے۔ جو
 اس کی زندگی میں صرف چند روز پہلے داخل ہوا۔ جتنا کہ
 ہند نے آفندی صاحب کو شدت پسند بنا دیا اور اس میں
 ایک نئی کیفیت پیدا ہو گئی۔ ایک رقیبہ مذہب ابھرا کیا لوں
 کی نوعیت مختلف تھی لیکن حقیقت وہی تھی کہ ان کی بیٹی ایک
 بے نام سے فقر کے چنگل میں پھنس گئی ہے اور یہیں سے
 فن کے ذہن میں بھی ہند کا جذبہ شروع ہو گیا۔

اب شکلات ٹوٹ چکے تھے اور آفندی صاحب ایک
 کاروباری آدمی تھے۔ لانا دکاندار و باری خریدوں سے انھوں
 نے میدان جنگ میں مقابلہ کیا تھا کبھی ہارے تھے، کبھی جیتے تھے
 اس بار ایک انوکھا مقابلہ سامنے آیا تھا۔ انھوں نے اسے
 دیکھ لیا نہ مناسب سمجھا اب تک بیٹی کی محنت سے خوف زدہ
 کر رکھا تھا لیکن جتنا کہ گفتگو نے ہند کا جو جذبہ سینے میں اٹھلا
 تھا اس نے محنت کا جذبہ معدوم کر دیا تھا اور اب وہ ایک
 مقابلہ کی حیثیت اختیار کر گئے تھے جتنا پھر ان کا ذہن
 مختلف انداز میں سوچنے لگا اور پھر انھوں نے فیصلہ کیا
 کہ وہ خود ناقب سے ملاقات کریں گے، چنانچہ اس سلسلے میں
 فنی مظہر کو استعمال کیا۔

فنی مظہر ناقب کے گھر کے بارے میں معلومات حاصل
 کر چکے تھے۔ آفندی صاحب نے مختصر فنی مظہر کو مورتی حال
 بتادی اور پھر ان کی راہنمائی میں ناقب کے گھر کی جانب
 چل پڑے، جب اس جگہ پہنچے جہاں ناقب رہتا تھا تو ان
 کا دل خون خون ہو گیا۔ بیٹی کی ذہنیت کا اندازہ گانے لگے
 انھوں نے تو اسے پھولوں کے بستری پر پروان پڑھایا تھا۔
 اس کا ذہن ان غلطیوں کی طرف مائل کیسے ہو گیا، جہاں جگہ؟
 فنی مظہر نے ان کی راہنمائی ناقب کے گھر تک کر دی۔

اور اس کے بعد وہاں سے واپس آکر گاڑی میں بیٹھ گئے آفندی

صاحب نے دروازہ کھٹکھٹایا تو اندر سے آواز آئی۔

"اسے کون ہے جانی، کوئی اجنبی گئے ہو۔ یہ دروازہ

بجائے جانے کے لئے نہیں ہے، اندر آ جاؤ کون ہے؟

اور آفندی صاحب اندر داخل ہو گئے تب انھوں

نے ناقب کو دیکھا۔ لاابالی سایہ شخص انھیں پہلی نگاہ ہی

میں پسند نہیں آیا تھا۔ نہ کوئی احترام، نہ انسانیت، نہ کسی کی

پڑ پڑائی کا انداز وہ ناقب کو دیکھنے لگے اور وہ مسکرا کر بولا۔

آئیے... آئیے تشریف لائیے شاعری کا شوق چڑایا ہوگا۔ کسی مشاعرے میں دھوکا لگایا سیکھا، بکھر کر رہیں۔ جس نے بھی آپ کو یہ جگہ بتائی صحیح بتائی تشریف رکھیے۔ اُس نے کرسیوں کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ اور

آفندی صاحب ایک کرسی پر بیٹھ گئے۔

”جی فرمائیے ایک خدمت کروں میں آپ کی؟ کوئی مصرع طرح ہے یا سادہ سی غزل کی صنعت ہے؟ اگر مصرع طرح ہے تو ارشاد فرمائیے۔ غزل آپ کو کل تک بل جانیگی۔ اور اگر ایک سے زیادہ کی بات ہے تو بے شمار غزلیں موجود ہیں۔ جی حکم دیں“

”تو ثاقب صاحب آپ غزل فروش ہیں؟ آفندی صاحب نے طنز سے انداز میں کہا۔

”واہ! اچھی اصطلاح ہے! پسنائی جی درست فرمایا، میں غزل فروش ہی ہوں یہ“

”اور یہی آپ کا کاروبار ہے؟ آفندی صاحب بولے۔ جی ہاں، خیال تو یہ تھا کہ کوئی غزل فیکٹری لگا لوں۔

لیکن صاحب یہ کام بھی رازی راز داری کا ہے۔ لوگ فیکٹری میں نہیں آئیں گے۔ کیونکہ وہ فخریہ طور پر آتے ہیں۔ غزلیں خریدتے ہیں اور اپنے نام سے مشاعروں میں پڑھتے ہیں جبکہ بخدا لاتعداد کا تلفظ بھی درست نہیں ہوتا“

”آپ تھوڑے سے پیسوں کے لئے اپنی کاوشیں فروخت کر دیتے ہیں ثاقب صاحب؟

”جی ہاں۔ جی ہاں بالکل۔ یہ تھوڑے سے پیسے برقی سے بڑی اہمیت رکھتے ہیں اور ان کے لئے نہ جانے انسان کو کیا کرنا پڑتا ہے۔ ویسے آپ کے سوالات کچھ عجیب سے ہیں۔ پیشکشیں نہ بتایا آپ کو میرا؟

”زندگی میں اور کچھ کرنے کا ارادہ بھی نہیں ہے۔۔۔ آفندی صاحب نے پوچھا۔

”اے صاحب ارادوں سے کیا ہوتا ہے۔ ارادے تو توڑی دینے کے لئے ہوتے ہیں۔ اتنی عمر ہوگئی اور آپ اس دنیا کو نہیں سمجھتے؟

”بد قسمتی یہی ہے ثاقب صاحب کہ میں نے اس دُنیا کو سمجھا ہے۔ دیکھا ہے۔ پرکھا ہے اور بڑا خوف زہن ہوں اس دُنیا سے۔ لوگوں کو سوچنے کے انداز نے مجھے و بشت کا شکار کر رکھا ہے۔ بہر طور آپ سے اپنا تعارف

کرادوں۔ چنانچہ باپ ہوں میں۔ آفندی کے نام سے پکارا جاتا ہوں“

ثاقب کے انداز میں ایک تبدیلی رونما ہوئی۔ اور اُس نے ہنستے سے کہا۔

”اب تو مجھے سمجھ گئے ہو؟

”جی۔۔۔ جی۔۔۔ جی۔۔۔ ثاقب نے بوکھلائے ہوئے سے انداز میں کہا۔

”سنا ہے تم جتنا سے شادی کرنا چاہتے ہو؟

”جی۔۔۔ جی۔۔۔ ثاقب بدستور بکھرا رہا تھا۔

”اُس کے بارے میں ابھی طرح جانتے ہو گئے تم۔۔۔“

ظاہر ہے اس کے بغیر تم نے یہ چکر نہیں چلایا ہوگا۔ یہ بتاؤ کیا جتنا سے شادی کر کے تم اُسے خوش رکھ سکو گے؟

”میں میں کی عرض کر سکتا ہوں، ثاقب نے لڑتی ہوئی آواز میں کہا۔

”اور تم نے اُس سے تلسے توڑ لانے کی بات کی ہوگی۔ اور وہ تارے تم اسی گندے سے غلیظ مکان میں بچاؤ گے؟ کیوں یہی دو گئے نام نہان کو؟ وہ ہر چہ بیٹے کے بعد ختی کار خریدتی ہے۔ کیا تم اُسے ایک پرانی گاڑی ہی خرید کر دے سکتے ہو۔ اُس کا بیڈروم تقریباً دس لاکھ روپے کے نوادرات سے آراستہ ہے اور تم اُسے اس گھر میں رکھنا چاہو گے۔ صاحبزادے ایک بات کان کھول کر سن لو۔ اگر تم نے اُس کی ذات سے کچھ غلط امیدیں وابستہ کر رکھی ہیں تو میں ان کو روک رہا ہوں۔ میں نہیں ہوں جو بڑا مان لیتے ہیں۔ میں تمہیں آگاہ کرنا چاہتا ہوں کہ جن راستوں پر تم چل رہے ہو وہ تمہارے لئے موت کے راستے ہی بن سکتے ہیں اور میرے ان الفاظ کو تم صرف دھمکی تصور نہیں کرو۔ چاہو تو آزما کر دیکھو۔ مجھے کم از کم یہ تو بتاؤ کہ جتنا اگر کسی جذباتی واقعے سے متاثر ہو کر تھک آجائے تو کیا مستقبل میں بھی تم سے اسی طرح متاثر رہے گی۔ سوال ہی پیدا نہیں ہوتا صاحبزادے! عمل کی دنیا بالکل مختلف چیز ہے۔ تم مجھے بتاؤ تم زیادہ سے زیادہ کیا کر سکتے ہو؟ یہ شادی اگر فرض کرو ہو بھی جائے تو میری مرضی کے خلاف ہوگی اور اپنی مرضی کے خلاف شادی کرنے والی جتنا کو میں اپنی دولت میں سے کچھ نہیں دے سکتا۔ ان حالات میں اگر تم نے جتنا کو قبول کر لیا اور اُس

نے تمہیں تو تھادی اور اُس کی زندگی کیا ہوگی؟ کیا تم اس بات کی توقع رکھتے ہو کہ مستقبل میں اُس جیسی لڑکی کو تم اپنے ساتھ رکھ سکو گے۔ میں مانتا ہوں کہ نوجوان کا بھوت سرچرہ کر دیتا ہے۔ یہ عارضی لمحات ہے شک میں جذباتی کیفیت سے غراور شے لیکن اُس کے بعد، کچھ مڑے تو بولویو بوقوف آدی تم نے جو مال چلایا ہے اُس کا نتیجہ کیا ہوگا؟

لیکن ثاقب کی زبان تنگ تھی۔ وہ مہربانوا سا نظر آ رہا تھا۔ آفندی صاحب اُسے دیکھتے رہے پھر انھوں نے آخری لمبے میں کہا۔

”شنو! اگر میں چاہوں تو تمہارا سارا مستقبل تباہ کر سکتا ہے۔ تمہاری پوری زندگی جیل میں گزر سکتی ہے۔ لیکن لی ایل میں ایسا نہیں کروں گا۔ میں تم پر ایک ہتھ دلا کر رہتا ہوں۔ جتنا کو اس حاققت سے باز رکھنے کی کوشش کرو۔ ورنہ اُس کے بعد میں تمہارے مقابل ہوں گا اور ہمارے درمیان جنگ ہوگی۔ اس کا نتیجہ کچھ بھی نکلے مجھے“

ثاقب نے اب بھی کوئی جواب نہیں دیا۔ آفندی صاحب کوہ ایک آنکھ نہیں بھایا تھا۔ چند لمحات وہ اُسے گھورتے تھے، اور پھر غصے سے اُٹھ پڑتے ہوئے باہر آ گئے۔

فشی نظر گاڑی میں بیٹھنے اُس کا انتظار کر رہے تھے۔ آفندی صاحب نے گاڑی اسٹارٹ کی اور برق رفتاری سے آگے بڑھا دی۔ وہ جو کچھ کہہ کر آئے تھے اُس پر قائم ہو گئے تھے۔ ثاقب جیسے آدمی اس قابل نہیں ہوتے کہ ان کے ساتھ کچھ کیا جائے۔ یہ شخص انھیں اپنے تجربے کی کسوٹی پر ایک ٹکڑا اور نا کارہ نوجوان نظر آیا تھا اور وہ اپنے اس فیصلے پر پوری طرح مطمئن تھے۔ جتنا کو سنہلنا ہی پڑے گا یہ قیمت پھر انھوں نے فیصلہ کر لیا تھا۔

فشی نظر اُن سے کچھ بات کرنا چاہتے تھے لیکن اب آفندی صاحب بھی شور سے کی حد سے بکھل گئے تھے اگر وہ ثاقب کے اندر کوئی ایسی خوبی پاتے جس سے انھیں یہ توقع ہوئی کہ اس نوجوان کو سہارا دے کر ایک خوبصورت مستقبل دیا جاسکتا ہے تو شاید اُن کے انداز میں کچھ ٹپک پیدا ہو جاتی لیکن اُن کا تجربہ کہتا تھا کہ وہ ایک مکمل طور پر نا کارہ نوجوان ہے اور زندگی کے کسی بھی مرحلے پر وہ ترقی نہیں کر سکتا۔ اُسے اُٹانے کے لئے دولت چاہیے ہو سکتا ہے جتنا کے مسئلے میں وہ سچی ہو لیکن اس سنیگد سندنکی

نہیں گزر سکتی۔ آفندی صاحب خود بھی ہندی فطرت کے مالک تھے اور اس مرحلے پر انھوں نے دل پر چھ رکھ کر یہ سوچا تھا کہ اگر جتنا حد سے آگے بڑھی تو وہ اُس کی بات تسلیم نہیں کریں گے اور چونکہ خود بھی ذہنی تیز مزاج کے آدمی تھے۔ اس لئے انتظار نہ کر سکے اور انھوں نے جتنا کو اپنے کمرے میں بلوایا۔ جتنا خاموشی سے اُن کے سامنے بیٹھ بیٹھ گئی تھی اُس کے چہرے پر کبکد کے آثار تھے۔ اُس نے آہستہ سے کہا۔

”جی ڈیڈی؟

”بیٹھ جاؤ جتنا! میں تم سے کچھ باتیں کرنا چاہتا ہوں یہ جتنا بیٹھ گئی۔

”تموڑی دیر پہلے میں ثاقب کے گھر گیا تھا۔“

”جی یہ جتنا بڑی طرح جھمک پڑی۔“

”ہاں، تم نے جو آجمن میرے ذہن میں پیدا کر دی ہے۔ جتنا اُس نے مجھے بڑی طرح پر سکون کر دیا ہے، ظاہر ہے تمہارے مستقبل کی تعمیر میری ذمہ داری ہے، تمہارے کسی اعتماد فیصلے کو سنہلانا بھی میرے ہی شانوں پر ہے۔ تم نے ابھی اس دنیا میں کچھ نہیں دیکھا جتنا میں

اس شاعر کی کون سی بات پسند آگئی۔ لیکن مجھے اُس میں ایک بھی ایسی خوبی نظر نہیں آئی جس کی بنا پر میں یہ سوچ سکوں کہ مستقبل میں کوئی ایسا انسان ثابت ہوگا۔ تمہیں ایک بار پھر دنیا کی آویج بیج سے آگاہ کرنا چاہتا ہوں۔ ثاقب شاعر ہے اور شاعر کی تاسیع بڑی عجیب ہے۔ بڑے سے بڑے اور چھوٹے سے چھوٹے شاعر کو لے لو۔ شاعر کی دنیا میں گم ہو کر وہ زندگی کے دوسرے قوائد قبول جاتا ہے، بہت کم تمہیں ایسے ملیں گے جو شعور شاعری کو صرف ایک شغل سمجھتے ہیں۔ میں نے بھی مانتا ہوں کہ شاعر کی نگاہ گہری ہوتی ہے اور وہ دنیا کو زیادہ قریب سے دیکھ لیتا ہے اور یہ چیز اُسے دنیا سے اگتا دیتی ہے پھر وہ دوسرے مسئلوں کے قابل نہیں رہتا لیکن زندگی ایک الگ چیز ہے۔ بیٹے زندگی گزارنے کے لئے بہت کچھ دیکھ کر ہوتا ہے۔ میرا سب کچھ مارا ہے اور یقیناً اُس شخص کا بھی ہوگا جو تمہاری زندگی میں تمہارے شوہر کی حیثیت سے آئے گا۔ لیکن یہ سب کچھ میں نے بڑی محنت سے حاصل کیا ہے کسی دوسرے کے انھوں نے حاصل ہونے کے لئے نہیں ہے۔ ثاقب ساری زندگی ایک

ناکار آدمی ثابت ہوگا۔ یہ میرا تجربہ کہتا ہے۔
 "ڈیڈی! آپ تقدیر کے قابل نہیں ہیں۔
 "وہ کسی تقدیر پر ہے جتنا جو بنی ہوئی ہے، لیکن اُسے
 بگاڑ کر مرنے کے بارے میں سوچا جا رہا ہے۔ تمہیں اپنے
 شایان شان کسی شخص کا انتخاب کرنا چاہیے اور میں تمہیں
 اس کی اجازت دے سکتا ہوں لیکن ناقد کے علاوہ۔
 "آپ اُس سے بیلے تھے ڈیڈی؟ جنارے پوچھا۔

"ہاں۔"
 "کوئی بات کی تھی آپ نے اُس سے؟"
 "ہاں! میں نے اُس سے معلوم کیا کہ اُس کے مستقبل کا
 پروگرام کیا ہے، جانتی ہو اُس کے مستقبل کا پروگرام کیا ہے؟"
 "نہیں ڈیڈی۔"
 "تمہاری دولت پر عیش کرنا؟"
 "کیا اُس نے یہ الفاظ کہے؟"
 "اُس کا عضو عضو چچ کر رہی کہہ رہا تھا کہ وہ اس سے
 زیادہ کچھ نہیں چاہتا۔"

"میں آپ کے اس تجربے کو تسلیم نہیں کرتی ڈیڈی۔"
 "جنار! میں نے کبھی تم پر کوئی سختی نہیں کی۔ تمہاری ہر
 خواہش کو پورا کیا ہے، دیکھو بیٹے تمہارے بغیر میری زندگی بھی
 ایک نظم کی مانند ہوگی۔ لیکن میں اُنھوں کو انسان ہوں۔
 اگر میرے اصول قتل کئے جائیں گے تو شاید میں برداشت
 نہ کر سکوں۔"

"میں سمجھنا چاہتی ہوں ڈیڈی کہ آپ کیا کہہ رہے ہیں؟
 "صرف اتنا کہ ناقد تمہارے قابل نہیں ہے۔ میں
 نے اُسے سخت سب سے کہا بڑا بھلا کہ ایک جواب بھی نہیں
 دیا اُس نے مجھے، اب اگر اُسے جوش اُٹا جائیے تھا مجھے وہ کم از کم
 یہ اطمینان دلا تا کہ اگر مستقبل میں اُسے تنہا چھوڑ دیا جائے تو
 وہ جنار کے لئے بہت کچھ کر سکے گا۔ میں نے اُسے اُس کی عزت
 کے لحاظ سے گرام سے طے نہیں آیا۔ وہ بے بسی اور خودی
 سے سب کچھ منہ ربا لگا کر ذرا بھی بڑبڑ جوش ہوتا وہ، اگر اُس کے
 دل میں تمہاری عزت ہوئی جتنا تو اُسے ضرور غصہ آتا۔ وہ
 پُرجوش ہی نہیں ہے۔ تصورات کی دنیا میں وہ بہت دور
 جا سکتا ہے۔ لیکن مل کی دنیا میں اُس کے اندر ایک قدم
 پانے کی ہمت نہیں ہے۔ یہ میری پیش گوئی ہے جنار کہ تم
 اُس کے ساتھ بھی خوش نہیں رہ سکو گے پتا چاہے اُس کا خیال

ترک کر دو۔"
 "بس ڈیڈی یا اور کچھ بھی ہے؟"
 "کیا یہ کافی نہیں ہے؟"
 "نہیں، مجھے بہت بے بری انوکھی کوئی رکھی ہے آپ
 نے ڈیڈی۔ یہ معلوم ہونے کے بعد کہ آپ میرے ڈیڈی ہیں
 اگر اُس نے آپ کا احترام کیا تو آپ نے اُسے بزدل قرار
 دے دیا۔ کیا وہ میرے معمول کے لئے احمقانہ اور بلند و بالا
 وعدے کرنے لگتا؟ وہ شاعر ہے زمانے پر اُس کی گہری نگاہ
 ہے لیکن اس کا یہ مطلب تو نہیں۔"

"جنار! تم اُن راستوں پر جا رہی ہو۔ جہاں منہ پیدا
 ہوتی ہے۔ تم مزید ہو۔ میں نے اپنی شخصیت تمہارے لئے
 قتل کر کے رکھ دی ہے لیکن اُس سے شاید تم نے یہ اندازہ
 لگا پایے کہ میں بالکل ہی بے وقت آدمی ہوں۔ میری
 کوئی حیثیت نہیں ہے۔ تم مجھے مجبور کر رہی ہو کہ میں تم
 پر سختی کروں۔"

"نہیں ڈیڈی! مجھ پر سختی کرنے سے آپ کو کچھ نہیں
 ملے گا، کیا کر سکیں گے زیادہ سے زیادہ آپ میرے ساتھ؟
 "میں ایک ماہ کے اندر تمہاری شادی کر دوں گا۔"
 "ضرور کر دوں ڈیڈی، لیکن صرف اور صرف ناقد
 سے۔ اس کے علاوہ اور کسی کے بارے میں نہ سوچیں ورنہ
 حالات خراب ہو جائیں گے۔ میں بھی آپ کی بیٹی ہوں۔
 اور شاید منہ مجھے آپ سے ورثے میں ملی ہے کچھ ڈیڈی۔
 آپ وہی کریں جو میں کہہ رہی ہوں۔ میں آپ کو یہ ثابت
 کر کے دکھا دوں گی کہ یہاں آپ کے تجربے نے آپ کا
 ساتھ نہیں دیا۔"

"لیکن ایک بات ذہن میں رکھ لو۔ جنار! میں اُس شخص
 کو اپنے دروازے پر کھڑے بھی دیکھنا پسند نہیں کرتا۔
 "لیکن ڈیڈی میں اُس کے ساتھ رہنا پسند کرتی ہوں۔"
 "خواہ اُس گھر سے تمہارا کوئی تعلق نہ رہے؟"
 "ڈیڈی! یہ الفاظ میں اپنی زبان سے نہیں کہہ سکتی۔"
 "سوچ لو۔ جنار! اُس کے بعد ساری زندگی کے لئے
 تم پر اس گھر کے دروازے بند ہو جائیں گے۔ اور
 جب تم زندگی کے مسائل سے آشنا ہوگی اور جذبات کا
 بغوت سے اُسے آواز کا تو پھر پچھتاوے کے علاوہ تمہارے
 پاس اور کچھ نہیں ہوگا لیکن اُس وقت اس گھر میں یا

میرے دل میں تمہارے لئے کوئی جگہ نہیں ہوگی۔"
 "اگر آپ اس حد تک چلے جانا چاہتے ہیں ڈیڈی
 تو میں وعدہ کرتی ہوں کہ زندگی بھر اس کوٹھی میں بھی
 واپس نہیں آؤں گی۔" جنار نے جواب دیا اور آہنی صابن
 خود بخود رنگا ہوں سے اُسے دیکھنے لگے۔
 "یہ تمہارا آخری فیصلہ ہے، ایک بار پھر تم سے کہتا
 ہوں جنار کہ زندگی کو چند باقی تجربوں کی نذر نہ کرو۔"
 "آخری فیصلہ تو آپ کو کرنا ہے ڈیڈی۔ مجھے آپ
 اپنے فیصلے سے آگاہ کر دیجئے۔ جنار کے لیے میں بے حد
 سختی تھی۔"

"تو اس کے لئے میں تم سے کوئی وقت طلب نہیں
 کروں گا۔ جنار! اگر تم ناقد ہی کے ساتھ زندگی گزارنا چاہتی
 ہو تو خدا حافظ۔ ان حالات میں تمہارے لئے اس گھر
 میں کوئی جگہ نہیں ہے۔ میں تمہارے جانے کے بعد کس
 طرح گزاروں گا۔ یہ میں جانتا ہوں لیکن اُس کے بعد
 میں تمہاری شکل نہیں دیکھنا پسند کروں گا۔ تم جانا چاہو
 تو جاؤ اور اس وقت جا سکتی ہو۔"
 "جنار! خاموشی سے اٹھی اور دروازے سے باہر نکل گئی۔
 آہنی صاحب نے اُسے نگاہ بھر کر دیکھا بھی نہیں تھا۔

کوٹھی سے باہر نکل آئی تھی۔ بڑے جوش سے باہر قدم
 رکھا تو دل آہستہ سے دھڑکا۔ آہنی صاحب نے یہ سب
 کچھ کہہ کر تو دیا ہے لیکن کیا اس میں کوئی ٹپک تھی، اگر ٹپک
 تھی تو مجھے کیا کرنا چاہیے تھا؟ کیا اُن کی خوشامکردگی کو بھڑکاتی
 اُن کے سامنے انھیں خود بھی تو سوچنا چاہئے تھا؟ سب
 کچھ جائز تو نہیں ہے، کبھی ایسے شخص کو نا کارہ قرار دے کر
 ٹھکرا دیا گیا تھا جو بے مایا تھا۔ دولت مند باپ کا بیٹا ہوتا
 تو آہنی صاحب اُس کے بارے میں سب کچھ نظر انداز
 کر دیتے۔ نہیں یہ مناسبت نہیں تھا۔ وہی صورتیں تھیں۔
 اگر ڈیڈی کی بات مان لیتی تو ایک بہت اچھا انسان ختم
 ہو جاتا۔ کتنا خوش ہو گیا ہے وہ میرے اس پیار سے، میری
 اُس محبت سے اُس کے اشعار میں کیسا بکھار آ گیا ہے۔
 میں اُسے موت کے حوالے نہیں کر سکتی۔ ڈیڈی اپنی فتنہ
 پڑاؤ سے بھڑکے ہیں۔ تو اُس میں کیا کیا قصور؟

اُس نے خود کو بھائی اور اُس کے بعد ناقد کے گھر کی

جانب چل پڑی۔ گھر کا دروازہ تو بقول ناقد کے کبھی بند
 ہی نہیں ہوتا تھا۔ اس وقت بھی کھلا ہوا تھا اور ناقد
 افسردہ سا ایک کرسی پر بیٹھا ہوا تھا۔ اُس کے چہرے پر
 رنج و غم کی پرچھائیاں تھیں۔ آہستہ پر اُس نے گردن اٹھا
 کر دیکھا اور جتنا کو دیکھ کر کھڑا ہو گیا۔

"جنار! اُس کی ٹوٹی ہوئی آواز ابھری۔
 "کیوں ناقد کیا بات ہے، وہ اُس بیٹے ہوئے ہو۔"
 "جنار! کچھ ہو گیا ہے جس کی توقع کی جا سکتی تھی جو
 ہونا تھا۔ جنار وہ ہو گیا ہے۔"

جنار نے اُس کے لیے کے دکھ کو محسوس کیا اور اُس کے
 سامنے مسکرائی ہوئی کرسی پر بیٹھ گئی۔
 "کیا ہو گیا ہے ناقد؟"
 "جنار! تمہارے ڈیڈی اُسے تھے۔ بد قسمتی سے پہلے اُن
 سے کبھی نہیں مل سکا۔ پہلی بار دیکھا تھا میں نے انھیں۔"

"اچھا پھر کیا ہوا؟"
 "بس جنار! وہی ہوا جس کی فحش توقع تھی، وہ نہیں چاہتے
 کہ ہم لوگ آپس میں ملیں۔ جنار! اس میں کوئی شک نہیں
 ہے کہ تم میرے خوابوں کی تعبیر ہو۔ تم میرے اشعار کی روح
 ہو اور شاید تم میری روح ہو۔ ہاں جنار! کی گہرائیوں میں
 جھانکتا ہوں تو یہی جواب ملتا ہے۔ لیکن اسی کم محنت
 دل نے بار بار احساس بھی دلایا کہ میں تمہاری دنیا کا انسان
 نہیں ہوں جنار! میں نے زندگی میں صرف دکھ دیئے ہیں۔
 اور شاید یہ دکھ میری ذات سے چھٹ گئے ہیں میں کبھی ان
 دکھوں سے نجات حاصل نہیں کر سکتا۔"

جنار! میں نے زندگی میں جس چیز کو بھی پانے کی
 آرزو کی ہے۔ وہ مجھے سے دور رہتی چلی گئی ہے اور یہی وجہ
 تھی کہ میری زندگی میں لا لاپالی پن پیدا ہو گیا میں اتنے دکھوں
 سے گزرا ہوں جنار کہ اُس کے بعد میں نے ان دکھوں ہی
 کو اپنی منزل سمجھ لیا اور رفتہ رفتہ ہوا کے دباؤ سے میں اسی
 منزل کی جانب کھسک رہا تھا کہ دفعتاً تم ایک نیم صبا کے
 جھونکے کی مانند میری زندگی میں آ گئیں اور میں اپنا ماضی
 بھول گیا، مجھے یاد نہیں رہا کہ ناقد میری تقدیر میں کیا ہے؟
 آج تقدیر نے مجھے پھر ایک ٹھوکرا کر جگا دیا ہے۔

جنار! آہنی صاحب آئے تھے اور انھوں نے مجھے غم
 دیا ہے کہ میں تم سے کوئی رابطہ نہ رکھوں ورنہ میری زندگی

جو کہ کہہ رہے تھے ایک لحاظ سے صحیح ہی تھا: "تم اُن سے یہ بھی تو کہہ سکتے تھے ثاقب کہ تم میرے لئے سب کچھ کرنے کی کوشش کرو گے، کوشش تو انسان کرتا ہی ہے۔"

"جنا میں اُن کے سامنے کچھ بھی نہیں کہہ سکا میں نے اپنی مجبوریوں کو یاد آزماتا ہوں۔ میں ہی مجبور رہا ہوں دنیا میرے سامنے فاتح ہو جاتی ہے۔"

"لیکن آج فتح تمہاری ہوئی ہے ثاقب اور میں تمہیں اسی فتح کی مبارکباد دینے آئی ہوں۔"

"کیا مطلب؟ ثاقب نے چونک کر پوچھا۔
"ڈیڑی نے مجھے بتایا تھا کہ وہ تمہارے پاس آئے اور تم سے سخت سست باتیں کیں۔"

"تو پھر...؟
"میں نے اُن سے یہی کہا کہ ڈیڑی ثاقب ہی میری منہا ہے اور میں اُس کے بغیر اس دنیا میں نہیں رہنا چاہتی۔ تو جانتے ہو انھوں نے کیا جواب دیا؟"

"کیا جتنا... کیا؟
"انھوں نے کہا کہ مجھے دونوں گھروں میں سے ایک کا انتخاب کرنا ہے۔ ثاقب کے گھر کا یا اُس کو ٹھکی کا اور ثاقب میں نے تمہارے اس گھر کا انتخاب کر لیا اور تمہارے پاؤں چلی آئی؟"

"کک... کیا... کیا کہہ رہی ہو تم جتنا؟
"وہی جو تم نے سنا ہے۔ میں اپنی اُس کو ٹھکی کو چھوڑ کر تمہارے پاس آگئی ہوں۔"

"ثاقب کی آنکھیں حیرت سے پٹی رہ گئی تھیں اُس نے لرزتی آواز میں کہا۔"

"کیا واقعی جتنا... کیا واقعی؟"

"ہاں ثاقب، زندگی بھر کے فیصلے دوسروں کے ہاتھ میں نہیں سوچنے جاسکتے۔ بلاشبہ ڈیڑی نے پوری زندگی میرے لئے قربانیاں دی ہیں۔ لیکن ان قربانیوں کے بدلے میں میں انھیں اپنی ذات کی قربانی دے سکتی تھی۔ تمہارا نہیں، جب مجھے یہ فیصلہ کرنے کے لئے کہا گیا تو میں نے نہ کر لیا ہے۔"

"مگر جتنا میں... میں... میں تمہیں کہا کہ سکون؟
"سنو ثاقب، یہ بات نہ تو جذباتی ہے نہ لمحاتی۔"

بھی خطرے میں پڑ سکتی ہے، جتنا تم پر ایسی لاکھوں زندگیوں قربان۔ لاکھوں بار مسکتا ہوں تمہارے لئے لیکن تمہاری ذات کو کوئی دکھ پہنچے یہ مجھے منظور نہیں۔ جتنا میں... میں تمہیں خوش دیکھنا چاہتا ہوں۔ وہ ٹھیک ہی تو کہتے ہیں تم ہر چھ مہینے کے بعد گاڑی بدل لیتی ہو اور میری اس جھونپڑی میں صبح طور سے روشنی بھی نہیں۔ واقعی جتنا میں تمہارے لئے کیا کر سکوں گا؟ میں نے اگر اپنی ذات کو تم پر تسلط کر بھی دیا تو بہت جلد تمہیں یہ احساس ہو جائے گا کہ تم نے غلطی کی ہے جتنا خاموشی سے اُس کی صورت دیکھتی۔ یہی پھر بولی۔

"محبت کے لئے تو تاج عمل بنائے گئے ہیں ثاقب... محبت کے لئے تو پہاڑ تراش... بیٹے گئے ہیں۔ کیا محبت کے وہ جذبے صرف روایت تھے؟"

"نہیں جتنا، محبت بہت بڑی شے ہے۔ ساری کائنات پر تسلط، ہم اس سے انکار نہیں کر سکتے۔
"تو پھر، ہم اپنی محبت کو تقدیر کے حوالے کیسے کر دیں ثاقب، کیا تقدیر محبت سے اونچی چیز ہے؟"

"یہ الفاظ جذباتی تو ہو سکتے ہیں جتنا لیکن آخری صفا کو یہ منظور نہیں ہے اور تم اُن کی بیٹی ہو؟"

"اور کیا کہا انھوں نے تم سے؟"

"بس یہی باتیں... وہ مجھے بہت نفرت کی نگاہ سے دیکھ رہے تھے اور انھوں نے بہت سی ایسی باتیں کیں۔ جو مجھے بُری تو لگیں لیکن اُن کی حقیقتوں سے میں انکار نہیں کر سکتا۔"

"اور تم نے انھیں کسی بھی بُری بات کا جواب نہیں دیا ثاقب؟"

"کیسی باتیں کرتی ہو جتنا، وہ تمہارے ڈیڑی تھے، اس دنیا میں میرے لئے بے حد قابل احترام۔ میں جتنا اُن کے سامنے گروں کیا اُٹھا سکتا ہوں۔ اور پھر انھیں میری ذات سے دکھ پہنچا ہے۔ ظاہر ہے انھیں یہی سب کچھ کہنا چاہیے تھا۔ نہیں جتنا انھیں کوئی جواب دینے کا کیا سوال پیدا ہوتا ہے؟"

"ڈیڑی نے تمہارے ساتھ زیادتی کی ہے ثاقب، انھیں یہ نہیں کرنا چاہیے تھا؟"

"وہ مجی تو مجبور ہیں۔ ایک باپ ہیں۔ تمہارے لئے انھوں نے ساری دنیا کی آسائشیں اٹھی کر رکھی ہیں۔ وہ

ہی اس میں کوئی ترمیم ہو سکتی ہے۔ کبھی اور کسی قیمت پر نہیں۔ اسے ذہن نشین کر لیتا۔ مجھے اسی وقت تمہارے اُن بہرہ روں کی ضرورت ہے جو تمہارے کام آسکیں؟"

"میں سمجھا نہیں جتنا؟
"اے تمہیں مجھ سے آج... ابھی شادی کرنا ہوگی ثاقب؟"

"جنا؟
"ہاں ثاقب، اگر تم اس کے لئے تیار نہیں ہو اور کوئی

الٹینا پاتے ہو اپنے ذہن میں تو مجھ سے انکار کر سکتے ہو لیکن جو فیصلہ میں نے کیا وہ آخری فیصلہ ہے۔"

"نہیں جتنا میں... میں تمہیں زندگی سے زیادہ

چاہتا ہوں۔ تمہارے لئے میں ایسی ہزار زندگیاں قربان کر سکتا ہوں۔ تم میری منزل ہو جتنا تم میری ذات کی پہلی خوشی ہو۔ تم میرے وجود میں پہلا پھول ہو جتنا۔ میں تمہیں کیسے چھوڑ سکتا ہوں؟"

"تو پھر الفاظ اور وقت نہ ضائع کرو۔ بندوبست کرو۔ میں شادی کرنی ہے۔"

"ثاقب اپنی جگہ سے اٹھ گیا اور اُس نے آہستہ سے کہا۔
"تو میرا انتظار کرو۔" باہر نکل گیا اور جتنا اس گھر کو

محبت بھری نگاہ سے دیکھنے لگی۔ دیکھ کر وہی اور پھر اُس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اُس نے آہستہ سے کہا۔

"ڈیڑی! آپ سلامت رہیں۔ خدا کرے آپ سا لہا سال چئیں۔ اتنے نہیں کر جیتے... جیسے تھک جائیں۔

لیکن میں نے آپ کے حکم کی تعمیل کی ہے یہ یہی میری ڈیڑی۔ میں ثاقب کو بھی نہیں چھوڑ سکتی تھی۔ میں نے زندگی میں پہلی بار ایک ایسی زندگی سے جس سے دوسروں کو بھی نقصان پہنچا ہے، لیکن میں یہی کرنا چاہتی تھی ڈیڑی،

اور یہ نہ کر کے زندہ نہیں رہ سکتی تھی۔

ثاقب نے سچ سچ ہی انتظامات کر ڈالے تھے نہانے کہاں سے اُس نے چار اونچی پڑا لے تھے اور ساتھ ہی ساتھ وہ قاضی کو بھی لے کر آیا تھا۔ ایک سرخ روپہ منی لایا تھا۔ سرخ روپہ جتنا کے سر پر ڈال دیا گیا۔ قاضی صاحب نے ہنسنے ہوئے سے انداز میں پوچھا۔

"بھئی تمہیں تمہاری مرضی کے خلاف تو اس شادی کے لئے مجبور نہیں کیا جا رہا؟"

"نہیں قاضی صاحب! میں بالغ ہوں اور خدا کے

فضل و کرم سے اپنا اچھا بڑا سوچ سکتی ہوں۔ میں غلوں میں دل سے اس شادی پر آمادہ ہوئی ہوں۔ براؤ کم آپ اپنے ذہن سے خدشات نکال دیجیئے۔"

"اللہ بڑا! قاضی صاحب نے کہا اور پھر اُن چار گواہوں کی موجودگی میں نکاح خانے کی خانہ پڑی کی جانے لگی اور اُس کے بعد جتنا کے سر پر سرخ روپہ ڈال کر

اُسے ایک طرف بٹھا دیا گیا۔ قاضی صاحب نے نکاح چھایا۔ تھوڑی سی شیریں تھنیر کی گئی۔ ثاقب نے اپنے اُن ششادوں کا شکر یہ ادا کیا تو اُس کے لئے اس کام پر تیار ہو گئے تھے اور اُس کے بعد تمام لوگ چلے گئے۔

ثاقب بھونچکا سا بھی ہونا کو دیکھتا کبھی اپنے گھر کو۔ اس سے پہلے واقعی یہ گھر کبڑا خانہ بنا ہوا تھا۔ لیکن جب سے جتنا نے یہاں قدم رکھے تھے۔ بے شمار چیزیں یہاں آگئی تھیں۔ جو کچھ یہاں سما سکتا تھا وہ آج کا قلعہ بیل تک

کہ ایک خوبصورت سہری بھی۔ یہ سہری خریدتے ہوئے جتنا نے یہ نہیں سوچا تھا کہ یہی ایک دن اُس کے ارمانوں کی بیج بن جائیگی۔

مگر آج یہ سب کچھ ہو گیا تھا۔ ثاقب کو یقین نہیں آ رہا تھا۔ آج صبح جب وہ سوکراٹھے تھے تو اُن دونوں کے ذہنوں میں سے کسی میں یہ خیال نہیں تھا کہ آج کا دن

اُن کے لئے کیا ثابت ہوگا؟ لیکن اب اس وقت جب شام کے ٹھنڈے فضاؤں میں اتر رہے تھے۔ جتنا ثاقب کی شریک حیات بن چکی تھی اُس کی تمام زندگی کی ساتھی۔ ثاقب نے اُس کے سامنے سہری کے پانچ بیٹے بٹھے ہوئے کہا۔

"جنا کیا خواب ایسے بھی ہوتے ہیں؟
"خواب ایسے نہیں ہوتے ثاقب، جتنا نے جواب دیا۔
"تو پھر... پھر یہ سب کیا ہے جتنا؟ میں اسے سچ کیسے

مجھ لوں؟
"جناب ثاقب صاحب! آپ اب بھی سوال کر رہے ہیں؟ اب بھی سوچ رہے ہیں کہ اسے سچ مجھ لیں۔ میں آپ کی بیوی ہوں مجھے آپ اور اس کے بعد جو کچھ ہوگا وہ میری مرضی سے ہوگا؟"

"جنا کیا میں اس بات پر یقین کر لوں؟
"اے ثاقب! تم مجھے تسلیم نہیں کر رہے؟
"نہیں جتنا اپنی خوش بختی کو مجھ نہیں یاد دلا کیسے ہو

بھئی تمہیں تمہاری مرضی کے خلاف تو اس شادی کے لئے مجبور نہیں کیا جا رہا؟"

"نہیں قاضی صاحب! میں بالغ ہوں اور خدا کے

فضل و کرم سے اپنا اچھا بڑا سوچ سکتی ہوں۔ میں غلوں میں دل سے اس شادی پر آمادہ ہوئی ہوں۔ براؤ کم آپ اپنے ذہن سے خدشات نکال دیجیئے۔"

"اللہ بڑا! قاضی صاحب نے کہا اور پھر اُن چار گواہوں کی موجودگی میں نکاح خانے کی خانہ پڑی کی جانے لگی اور اُس کے بعد جتنا کے سر پر سرخ روپہ ڈال کر

اُسے ایک طرف بٹھا دیا گیا۔ قاضی صاحب نے نکاح چھایا۔ تھوڑی سی شیریں تھنیر کی گئی۔ ثاقب نے اپنے اُن ششادوں کا شکر یہ ادا کیا تو اُس کے لئے اس کام پر تیار ہو گئے تھے اور اُس کے بعد تمام لوگ چلے گئے۔

ثاقب بھونچکا سا بھی ہونا کو دیکھتا کبھی اپنے گھر کو۔ اس سے پہلے واقعی یہ گھر کبڑا خانہ بنا ہوا تھا۔ لیکن جب سے جتنا نے یہاں قدم رکھے تھے۔ بے شمار چیزیں یہاں آگئی تھیں۔ جو کچھ یہاں سما سکتا تھا وہ آج کا قلعہ بیل تک

کہ ایک خوبصورت سہری بھی۔ یہ سہری خریدتے ہوئے جتنا نے یہ نہیں سوچا تھا کہ یہی ایک دن اُس کے ارمانوں کی بیج بن جائیگی۔

مگر آج یہ سب کچھ ہو گیا تھا۔ ثاقب کو یقین نہیں آ رہا تھا۔ آج صبح جب وہ سوکراٹھے تھے تو اُن دونوں کے ذہنوں میں سے کسی میں یہ خیال نہیں تھا کہ آج کا دن اُن کے لئے کیا ثابت ہوگا؟ لیکن اب اس وقت جب شام کے ٹھنڈے فضاؤں میں اتر رہے تھے۔ جتنا ثاقب کی شریک حیات بن چکی تھی اُس کی تمام زندگی کی ساتھی۔ ثاقب نے اُس کے سامنے سہری کے پانچ بیٹے بٹھے ہوئے کہا۔

سکتا ہے یہ سب کچھ... کیسے ہو سکتا ہے؟
 "اینا لکھ دھرلاؤ یہ جتنا ہے کہا اور ناقب نے اپنا ہاتھ سامنے کر دیا۔
 "جنانے آئے اپنے ہاتھ میں لے کر ہاتھ سے کہا۔
 "اب محسوس کرو اور یقین کر لو۔
 "ناقب کے بدن میں بجلی سی لرزش پیدا ہو گئی تھی۔
 "وہ آگے بڑھا اور جنا کے بالکل قریب پہنچ گیا۔
 "اے خوبصورت نظم اسے خوبصورت شعر تو میری ملکیت ہے۔ تجھے میں نے کہا ہے کیا ہے سچ ہے کیا ہے سچ ہے؟
 "اور جنا نے اس سچ کی تصدیق کر دی۔
 "یہ رات آنگنوں آرزوؤں کی رات تھی اس رات میں مستقبل کے خواب سجے ہوئے تھے، ان خوابوں میں ناماقبت اندیش تھی اس رات کی صبح بے حد خوشگوار تھی۔
 "جنانے گھر کا نظام سنبھال لیا وہ جناب ثاقب صاحب اس گھر میں لیے بہت سی تبدیلیاں کرنی ہیں؟
 "اور تمہیں میں؟ ثاقب نے پوچھا۔
 "ہوں۔ تم بھی.. جنا نے شرارت بھری نظروں سے ثاقب کو دیکھا، پھر مسکرا پڑی۔
 "نہیں۔ تم میرے نہیں؟
 "کیوں؟
 "جو کچھ ہو وہی تو ابھی لگا تھا۔ تبدیلیاں ہو گئیں تو پھر کیا رہ جائے گا؟
 "ایک انوکھا تجربہ ہو اے ثاقب نے کہا۔
 "کیا؟
 "یہ لوکیاں سچی محج پگل ہوتی ہیں؟
 "کیوں؟
 "زندگی میں خوشیوں کی منتاڑی، رنگیں میں ڈوب جانے والی، ہر چیز کو دلچسپی کی نگاہ سے دیکھنے والی اور آرزوؤں اور آنگنوں میں ڈوبی ہوئی لیکن بعض اوقات ایسے فیصلے کر لیتی ہیں کچھ میں نہیں آتے؟
 "مثلاً؟ جنا نے بدستور مسکراتے ہوئے پوچھا۔
 "کیا رکھا تھا اس شاعر آوارہ میں۔ زندگی کی کوئی رفق، نامیدوں کا کوئی چراغ... اور تم اس گھر میں پلایا؟
 "کیا میری آمد سے یہ گھر روشن نہیں ہو گیا؟
 "میں یہ سوچ سکتا ہوں۔ بلاشبہ مجھے وہ لہجے جس کی

دیکھا تو باہر باقری کھڑا ہوا تھا اس نے جنا کو دیکھا۔
 "او کئی قدم پیچھے ہٹ گیا، پھر بے وقوفوں کی طرح ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ جنا مسکرا رہی تھی اس کے چہرے پر کوئی پشیمانی نہیں تھی۔ باقری آہستہ سے بولا۔
 "یہ وہی کھلا دروازہ ہے جس سے اندر داخل ہونے میں کسی کو کوئی دقت نہیں ہوتی تھی؟
 "ہاں اب یہ صرف شناساؤں کے لئے کھلتا ہے۔
 "تم جانا... تم یہاں کیا کر رہی ہو؟ باقری نے پوچھا۔
 "اندر آؤ تو شریفوں کی طرح بات چیت ہو... جنا مسکراتے ہوئے بولی۔
 "اوہ واقعی... واقعی؟ باقری باقری کو کھلایا جو اس اندر داخل ہو گیا۔ اس نے گھر کی حالت دیکھی، اور دونوں ہاتھوں سے سر پر کڑکھت پر ہنسی لگائی۔
 "کیا ہو گیا تمہیں؟ سر میں درد ہو رہا ہے کیا؟ جنا نے ہنستے ہوئے پوچھا۔
 "چکر رہا ہے میں۔ باقری ہڑتائے ہوئے لمبے میں بولا۔
 "کیوں؟
 "کیا اللہ دین کا چراغ اس دور میں بھی دستیاب ہے؟
 "تمہیں چاہیے؟
 "نہیں! میں یہ معلوم کرنا چاہتا ہوں۔ یہ آجڑا دیکھے بس گیا؟
 "میرے بسایا ہے۔
 "کیوں؟ آخر کیوں؟ باقری نے پوچھا۔
 "اس لئے کہ میں ثاقب سے محبت کرنے لگی تھی۔
 "انے تمہیں کوئی اور نہیں ملا تھا؟ باقری نے رونے والے انداز میں کہا۔
 "ہاں، اس جیسا کوئی اور نہیں ملا تھا۔
 "غلط۔ ہم بھی کسی سے کم نہیں ہیں مگر خیر کیا تم لوگ شادی کرنے والے ہو؟
 "ہم شادی کر چکے ہیں۔ جنا نے جواب دیا۔
 "اگر میں یہاں بیکر کرے ہوش ہو جاؤں تو تمہیں احترام تو نہیں ہوگا ہوتا؟ باقری بھڑکتے ہوئے لمبے میں بولا۔
 "نہیں کوئی حرج نہیں ہے۔ میں تمہیں ہوش میں لانے کے لئے وہ بانی ہماری بالائی تھا اسے اوپر اوپر اٹھاؤں گی۔
 "اوہ! میں! میں خود پر قابو پانے کی کوشش کرتا ہوں۔

"میں تمہارے حق میں بہتر رہے گا۔ جنا نے کہا اور باقری دیر تک خاموش بیٹھا رہا، پھر بولا۔
 "تو تمہیں شادی کر لی ہے؟
 "ہاں؟
 "اور کسی کو طلاق بھی نہیں دی؟
 "نہیں۔
 "اپنے والد صاحب کو بھی نہیں؟
 "وہ جانتے ہیں۔
 "انہوں نے اجازت دے دی تھی؟
 "میں باقری آپ میرے بہنوئی بننے کے ساتھی ہیں۔
 "ماموں باجیا نہیں ہیں ہوا لڑکی احتیاط۔
 "لا حول ولا قوت، کوئی دھنگ کا شہرہ یاد نہیں آیا تمہیں باقری نے بڑا سا نہ بنا کر کہا۔ اور پھر جلدی سے بولا۔ مذاق برطرف جانا، خدا کی قسم بڑا سنسنی خیز انکشاف ہے بہتہ عظمت کی بہت سی کہانیوں میں ایک گراں قدر اضافہ سواری میں نے واقعی ایک ذاتی سوال پوچھ لیا تھا خدا کرے تمہاری زندگی خوشگوار گزرے۔
 "شکر ہے باقری؟
 "وہ شاعر کہاں ہے؟
 "وہ بازار گئے ہیں۔
 "جہ گئے بیٹا آئے والے پکڑ میں؟ باقری ہنس پڑا، پھر بولا۔
 "میرا آرڈر نوٹ کر لو؟
 "کیسا آرڈر؟
 "ایک نعمت! میں اشعار کی، دادا جان ایک نغمہ شاعرے میں شرکت کر رہے ہیں، دو غزلیں پندرہ اشعار سے زیادہ کی تھیں۔ ذرا چھوٹی محبتیں ہوں۔ یہ ایڈوانس سو روپے، باقی مال وصول کرتے ہوئے۔
 "سواری باقری؟ جنا نے نہ ہٹا کر کہا۔
 "کیا مطلب؟
 "اب یہاں شاعر کرائے پر دستیاب نہیں؟
 "ارے نہیں خدا قسم یہ غضب مت کرو ہمارا بہت پیانا کاروبار ہے۔
 "یہ کاروبار باقی ختم؟
 "پھر ہمارا کیا ہوگا؟
 "کوئی اور کھلا دروازہ دیکھو؟ یہ دروازہ اب بند ہو

چکا ہے۔

تم نے شاعر بہ شب خون ملا ہے جنا، بہر حال بچا ہے
کی قیمت۔ اب یہ بناؤ یہاں چائے وغیرہ بھی مل جاتی ہے،
یا نہیں؟ باقر باقری بولا۔
"ہاں ہاں بیٹھو، شریف آدمیوں کی طرح بیٹھو تو شرف
سے تملہ بارے میں سوچا بھی جائے چلنے پلائی جاتی ہے
تھیں اور سناؤ یونیورسٹی کیا حال ہیں؟
"یونیورسٹی تو غیریت سے ہے، لیکن ایک بات چلنے
پینے سے پہلے کہہ دینا چاہتا ہوں برسرِ ثاقب؟
"جی جی کہتے کہتے؟

"خادم کو باقر باقری کہتے ہیں اور بچپن سے ایک بلان
خادم کو لاتی ہے وہ یہ کہ معدہ خراب ہے، بہت سے ڈاکٹروں
سے علاج کرایا لیکن علاج نہیں ہو سکا اب اس سلسلے
میں کوئی چیز نہ رہی نہیں۔ چاہے وہ بات ہی کیوں نہ ہو۔
چنانچہ کل صبح یونیورسٹی میں ایک تفریحی ٹینک ہو گیا۔
باقر باقری کی صدارت میں۔ اور تمام اہلیان کو آگاہ کیا
جائے گا کہ برسرِ ثاقب یعنی مختصر جنا آفندی نے ثاقب
سے شادی کر لی ہے۔ اور اس طرح اصولوں کی خلاف ورزی
کی گئی۔ چنانچہ ان سب کو حق حاصل ہے کہ احتجاج کریں اور
اس شخصے مکان پر ٹھکر دیں؟

"باقر! جب میں نے تم سے یہ سب کچھ نہیں پچایا تو کوئی
دوسرے سے پچھانے کی بجائے ضرورت لائق ہو سکتی ہے۔
تم جو کچھ بھی کرنا چاہو کرتے رہو کیا فرق پڑتا ہے۔
"اجازت کا شکریہ اب میں چائے ملا لکھ لیا جا سکوگا؟
باقر باقری کیواس کرتا رہا، جنا ہنسی رہی، پھر باقر باقری نے
چلنے پی اور آہستہ سے بولا۔

"جنا! اگر ثاقب کا کاروبار جاری رہے تو کیا حرج ہے؟
بہتوں کا بھلا ہو جاتا ہے اس میں؟

"اس کے بارے میں ہم دونوں مل کر سوچیں گے اور
کوئی خدمت ہمارے لائق؟

"نہیں آج کا دن نہ جانے کیا تھا، خوشی کی خبر تو یہ ہے
کہ تم دونوں نے شادی کر لی اور چند لوگوں کے لئے بڑی خبریں
بھی ہیں یعنی یہ کہ زواد جان کو اب نہفت لے گے اور نہ دو
ضرورت مندوں کو غزلیں جن سے میں نے وعدہ کر لیا تھا۔
دراصل جنا اپنا بھی کچھ کیش بن جاتا ہے بیچ میں، یہ وعدہ

بہت دنوں سے چاہا ہے، مگر خیر اب جو کچھ بھی ہو گا دیکھا جائے گا۔
ہدوی کو اجازت دو؟
باقر باقری چل گیا اور جنا شکرانی رہی۔ وہ جانتی تھی
کہ اب یونیورسٹی میں اس کی شادی کے چرچے پھیل جائیں گے
بس ایک ہلکا سا خیال دل میں منور تھا کہ آفندی صاحب
کو شرمندگی آخانی پڑے گی۔ لوگ بہر حال ان سے باز پرس
نہیں کریں گے۔ یہ معلوم کرنا چاہیں گے کہ انھوں نے اپنی بیٹی
کو شادی کی اجازت کیسے دے دی؟

لیکن اس میں قصور میرا بھی نہیں ہے۔ ڈیڑی نے
روایتی باپ بننے کی کوشش کی تھی اور میں نے روایتی بیٹی
بننے سے انکار کر دیا۔ سینکڑوں قتلے کہاں کدو بارہ جنم دینے
کی کوشش کی تھی ڈیڑی سان جالتے تو کیا ہوتا ہمدلی خواہش
بھی پوری ہو جائیں کیا ضروری تھا کہ ڈیڑی برسوں پرانی
روایتیں دہراتے۔ اگر ثاقب کو تسلیم کر لیتے تو کیا حرج قائم
لوگ بھی ذرا بہتر زندگی گزار لیتے لیکن یہی زندگی ہی زندگی
کیا بڑی ہے؟

ثاقب واپس آ گیا۔ وہ بہت سی چیزیں ساتھ لایا تھا
اس نے یہ سامان جنا کے سامنے رکھا اور حجب سے سوو
کے جن نوٹ نکال کر اس کے ہاتھ پر رکھ دیئے۔

"کہاں سے آئے؟ پیسے؟
"کچھ غزلیں فروخت ہوئی ہیں؟
"کیا مطلب؟
"پڑا نا حساب بھی تھا چند لوگوں پر کبھی مانگی ہی نہیں
تھا آج نکل گیا تو پیسے وصول ہو گئے؟
"کہاں چھپی تھیں یہ غزلیں؟
"رستوں میں؟
"تھامے نام سے؟
"اوہ نہیں ڈار رنگ۔ نام سے چھپنے کے پیسے نہیں ملتے۔
"اب یہ سب کچھ نہیں ہو گا؟
"نہیں ہو گا؟ ثاقب نے گھٹن تم کرتے ہوئے کہا۔
"وہ باقری آیتا؟
"باقر باقری؟
"ہاں؟
"کہاں گیا؟
"چائے پی کر چل گیا کچھ غزلیں درکار تھیں آئے؟

"میں نے کہا نا اس بارے میں تبصہ محفوظ ہے؟
"جنا تو خوش ہے؟
"کیسی نظر آتی ہوں؟ جنا نے کہا۔
"ابھی مجھ کو آٹھ دن گزرے ہیں، کیا تو مستقبل کی مضامین
ملاحظہ کرے گی؟

"نہیں۔ میں مستقبل کو تاناک بناؤں گی؟ جنا نے
پڑا اعتماد لیے میں کہا۔
"خدا کچھ کامیاب کرے؟
"شکریہ؟

نوجوان لڑکے ثاقب سے پوچھ رہے تھے، پیرو و مرشد
ہمارے لئے بھی توجہ کریں؟
"کیسے تعویذ؟

"یہ بل پری فیشے میں کیسے آتری؟ اس کا طریق کار کیا
ہوتا ہے؟

"سچائی، جذبہ صادق، خود اعتمادی، ثاقب نے جواب دیا۔
"صرف تین چیزیں؟
"ہاں یہی تفریق کائنات ہیں؟
"اے اس کائنات میں ہمدلی، وہ کہاں ہیں؟ پھر

سب نے مطالعہ کیا۔
"خواتین و معضرات، جذبہ رحم سے کام لیتے ہوئے اس
غلطی کو معاف کیا جاتا ہے کہ جنا نے ہمیں اپنی شادی میں شریک
نہیں کیا۔ لیکن اس کے ساتھ ہی جنا کو اس غلطی کا اعتراف
کرتے ہوئے ایک دن مقرر کرنا ہو گا جب "یونیورسٹی کے
تمام ساتھیوں کو ایک عمدہ ساؤتھ کرسی ٹوہ سے ہونٹل میں دیں گی؟
"خواتین و معضرات آپ کا یہ مطالبہ کچھ پر قرض بیہرے شوہر
ابھی ہے روزگار میں اور ہم بہ ڈنر نہیں دے سکتے۔ ہمارے
حالات اس کی اجازت نہیں دیتے اس لئے میں معذرت خواہ ہوں؟
"بڑی ڈھیسٹ ہے یہ لڑکی، اب کیا کریں؟ سب ایک دوسرے
سے پوچھنے لگے۔

"نہیں ہی کچھ کرنا ہو گا؟
"مگر کیا؟
"ہم اپنی نیک کمائی سے چندہ کریں گے اور یہ تقریب
منعقد کریں گے؟

"ہیں منظور ہے؟ چند لڑکے لڑکیوں نے کہا۔
"غلط غلط غلط۔ یہ بھی نہیں ہو گا؟ جنا نے کہا۔

"پھر تم نے کیا کہا؟
"جی کہ یہ دوکان مجھے چوٹی ہے۔ اب یہاں شہر کی حرمت
رہی جائے گی۔ اس کا کاروبار نہیں ہو گا؟
"اوہ یہ ثاقب نے جھپکے سے انداز میں ہنستے ہوئے کہا۔
اس کے بعد یہ موضوع ختم ہو گیا۔

دوسرے دن وہ پھر کو زور زور سے دوا زہ پیش
بانے لگا لڑکیوں کا ایک مجلس آیا تھا باقر باقری کی قیادت
میں چند لڑکے بھی تھے، ثاقب نے دوا زہ کھولا اور وہ سب
دوا لے کر اندر گئے۔ سب کے سب جنا کے لیے تنگ
دوست تھے، انھوں نے جنا اور ثاقب کو گھیر لیا اور مل چائے
کمرے لگے۔

"جنا کی بیٹی جیسے سزا دی جائے گی؟ ایک لڑکی نے کہا۔

"کیوں جی؟

"یہیں بتایا جی نہیں؟

"حالات ایسے نہیں تھے؟

"یہ تیرا گھر ہے؟

"تھیں کیا نظر آ رہا ہے؟

"تو یہاں جی کنگی؟

"جن رستوں سے تم کو گر کر یہاں تک آئی ہو وہاں کیا
لاشیں پڑی ہوئی ہیں؟

"کیا مطلب؟

"چاندوں طرف گھر نہیں اور لوگ ان میں نہی خوش رہتے

ہیں۔ وہ سب زندہ ہیں تو کچھ کیا ہو جائے گا؟

"اے زور پوری کہانی تو سننا؟

"کہاں صرف یہ ہے کہ میں نے ثاقب کو پسند کیا اور اس

سے شادی کر لی؟

"بس اتنی بات؟

"ہاں صرف اتنی سی؟

"اے زور دوسروں کی رہنمائی کر، کیا کیا کرنا پڑتا ہے اس

بیلے میں؟

"ہمت و پادری، یقیناً کمال؟ جنا نے جواب دیا۔

"اور والد صاحب؟

"اس بیلے میں بصرہ محفوظ ہے؟ جنا نے کہا۔

"میں قائل ہوں، یقیناً آفندی صاحب راہی نہ ہوئے

ہوں گے؟

کیا مطلب ہے تیرا؟
 "دیکھو دوستو، ہم لہجے جانتے ہو ایسی پارٹیاں ایسے فنکشن میرے لئے کوئی حیثیت نہیں رکھتے تھے۔ میں اب بھی یہ سب چکر کسکتی ہوں لیکن میں نے ایک نئی زندگی کا آغاز کیا ہے اس زندگی میں غربت ہے اور یہی اس نئی زندگی کی تبدیلی ہے میں اس زندگی کے مزے لینا چاہتی ہوں۔ ہم نے وہ دنیا چھوڑ دی ہے اور اپنی اس دنیا سے دو شناس ہونا چاہتے ہیں۔ ہماری اس نئی زندگی میں دخل نہ دو یہی تمہاری دوستی ہے، مخلص ہو تو اٹھو چانے چانے میں مدد کرو جس برتن میں بھی چانے بلے بیٹو۔ ہمیں دھامیں دو اور رفو چکر ہو جاؤ یہ پسند نہ ہو تو دروازہ کھلا ہے۔"

"صرف چائے؟ تو کے والے لگا کر لے گئے۔"

"ہاں صرف چائے"

"ہائے چلو دوستو، بھم اللہ"

چائے پانی گئی پیالیوں، گلاسوں اور دوسرے برتنوں میں پٹی گئی۔ اور اس کے بعد سب رخصت ہو گئے۔ جناں مسکرا رہی تھی اور شاقب کے ہونٹوں پر بھی مسکراہٹ تھی۔

لہجے اس کا فطرہ تھا۔ چنانے کہا۔

"کچھ انتظام کیا تو جاسکتا تھا؟"

"نہیں جی ہم اپنا بجٹ خراب نہیں کر سکتے؟"

"تھیں کچھ نہیں ملا جانا؟"

"کیسی بچوں جیسی باتیں کر رہے ہو۔ اس میں دکھ کی کیا بات ہے میں نے پہلے ہی مرحلے پر سب کو ٹھیک کر دیا ہے۔ اور اس میں میں آسانی بھی ہو گئی شاقب۔ کوئی ہمارے بارے میں غلط فہمی کا شکار نہ رہے گا اور میں آئندہ کوئی پریشانی نہ ہوگی۔ ہم جو بس ہیں وہ خود کو خراب کریں جو بس اگر کسی کے لئے قابل ذہل ہیں تو ٹھیک ہے ورنہ وہ اپنی ذہب میں خوش ہم اپنی بایں خوش؟"

"ایک بات کہوں جانا؟"

"اجازت کیوں لے رہے ہو؟ چنانے اسے جیت بھری نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔"

"اگر میں تمہاری جگہ ہوتا تو شاید اتنی پامردی سے یہ سب کچھ نہیں کر سکتا تھا۔ پہلے میں خود کو بہت زیادہ اہمیت سمجھتا تھا بہت بولدھم سوس کرنا تھا، بڑا اعتماد کرتا تھا خود پر، لیکن جتنا تم مجھ سے برتر ہو، تم مجھ سے زیادہ مضبوط اور باہمت ہو؟"

شورہ دیا جتنا کو معلوم ہوا تو وہ بولی۔
 "نہیں شاقب، زندگی کی حقیقتوں سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔ ہم اپنے آپ سے چھوٹے سے گھوک رہے قرار دینے کے لئے اپنی شخصیت کو تبدیل کر دیں گے۔ تم تو بس جھوٹے شاعر صرف میرے لئے ہو اور دنیا کے لئے ایک عام انسان۔ کیا تم مجھے شاعر گاہ نہیں سمجھتے؟ اپنی ہر منزل، ہر شعر مجھے شایا کر دو اور یقین کرو اوسے ہی نہ بھر جائے اور ذہل سیراب نہ ہو جائے تو جتنا نہ کہنا۔"

"میں اپنے تھوڑے ہر طرہ تھیں دسے چکا ہوں جتنا۔ بے شک میرے اشارے کا محض تم ہی ہو لیکن ایک کلرک کی زندگی؟"

"کلرک نہیں جتنا کا شو بہر۔ جیسے مگر کی ترتیب کرنی ہے جے جیت سکی اس نئی کہانی کی لاج رکھنی ہے۔ یہ ضروری ہے شاقب۔ ہم اس کرانے کے گھر کو چھوڑ کر اپنا چھوٹا سا گھر بنائیں گے۔ اور اُسے بریط کا نام دیں گے، بریط میں ہماری آوازیں نغمہ سرا ہوں گی۔ چھوٹی سی زندگی ستر ستروں سے گنگنائی ہوئی۔ میں نے ایک اور فیصلہ بھی کیا ہے شاقب۔"

"وہ کیا جان بن؟"

"تعلیم حاصل کی ہے میں نے اور اپنے گھر کو اپنی جنت بنانا چاہتی ہوں۔ جنت کی تعمیر کے لئے جدوجہد کرونا ہی ہوگی۔ ایک طرف تم ملازمت کے لئے نہ بھگو۔ دوسری طرف میں یہی کارروائی کرتی ہوں۔ دیکھتے ہیں وقت کیسے بہنیں دلتا؟"

"کیسی باتیں کرتی ہو جتنا۔ تم ملازمت کرو گی؟"

"ہاں، یہ ضروری ہے؟"

"نہیں روپ یہ ممکن نہیں ہے۔ مگر میرے خواب دوسروں کی زندگیوں کا کرکڑ بن جائیں۔ لہجے کیسے اچھا لگے؟"

"اے شاعر فرمودہ یہ کیا کہہ رہے ہو تم، زندگی کی تعمیر میں ہم دونوں کو نہ ٹھکے والے مزدوروں کی طرح عمل کرنا ہوگا۔ اس میں کسی کی زندگیوں کا خوف ہے سنی ہے۔ ہم بل ٹیل کر جدوجہد کے راستے اختیار کریں گے۔ تمہیں اعزاز نہیں ہے کہ ہمیں کتنے لوگوں کا چیلنج قبول کرنا پڑا ہے۔ اگر تم اپنی جدوجہد میں پامال ہو گئے تو تو یوں جھوٹے سب کو ہٹا دیتے ہو گے۔ اس کی تم بالکل فکر مت کرو۔ میں جانتی ہوں کہ تم شناس ہو اور میں تمہارے ذہن پر کوئی بوجھ ڈالنا نہیں چاہتی۔ میں تمہارے شعروں کی محافظ ہوں۔ لہجے اجازت دو شاقب

ہم دونوں ہی تقدیر کرنا مانتے ہیں؟"

شاقب نے گردن خم کر دی تھی اور پھر دوسری میچ دونوں گھر سے ساتھ ساتھ نکلے۔ شاقب نے ایک اور راستہ اختیار کیا۔ اور جتنا ایک مختلف راستے پر چل پڑی۔ بلاشبہ یہ زندگی اس کے لئے بالکل نئی تھی۔ اُس نے جس ماحول میں اٹھ کھڑی تھی۔ جو وقت اُس نے گزارا تھا وہ اس زندگی سے کتنا مختلف تھا۔ یہ بات سنی جانتے تھے اور آج وہ کسی ملازمت کی تلاش کے لئے نکل رہی تھی اور اُسے یہ دنیا بڑی عجیب عجیب لگ رہی تھی۔ وہ اُن بے شمار افراد کے بارے میں سوچ رہی تھی جو اُمی کی طرح روزی کی تلاش میں نکلے ہیں جنہیں نئی چڑیاں دوسرے پرندے، سڑکوں پر پھرنے والے آوارہ لگتے، سب کا ایک ہی مقصد ہوتا ہے۔ زندگی کی گزر گاہ سے زندگی کے لوازمات کے ساتھ گزرنا۔ کیا تک وہ لوگوں کو اپنے انہوں سے دیتی تھی۔ آج خود مانگنے لگی تھی۔ باہر نکل کر اُس نے سوچا کہ اس مانگ کی ابتداء کہاں سے کرے؟ کیا کسی شناسا سے ملے؟ لیکن یہ تو اچھا نہ ہوگا۔ بات آفندی صاحب تک پہنچے گی اور آفندی صاحب کہیں گے کہ ہاں اُس نے اپنی تقدیر کو ٹھوکر ماری ہے اور اب میرے ہی شناساؤں سے کام لے رہی ہے۔ نہیں ہرگز نہیں۔ آفندی صاحب کے کسی شناسا سے مدد مانگنے کا مطلب ہے کہ اُس نے کسی واسطے کے ساتھ آفندی صاحب کے سامنے ہاتھ پھیلا دیئے۔ یہ مناسب نہیں ہے۔ اپنے آپ ہی کو آزمانا بہتر ہوگا۔ چنانچہ وہ قدم اگے بڑھاتی تھی۔ اُن جگہوں کو اُس نے نظر انداز کر دیا تھا جہاں آفندی صاحب کے شناساؤں کی موجودگی کا امکان تھا۔ ویسے اُسے اس کا بھی خطرہ تھا کہ آفندی صاحب کا کوئی شناسا اُسے راستے میں نہ مل جائے۔ اُسے اس حال میں دیکھ کر کوئی سوال نہ کر بیٹھے۔ اُس نے اپنے آپ کو مضبوط کیا اگر وہ بھی جائے تو یہ کوئی جرم نہیں ہے۔ وہ اپنے مقصد کو آزمائے بغل ہے، بہر طور اس سلسلے میں خوشییں کرتی رہی۔ اتنی خوش نصیب تو نہیں تھی کہ پہلی ہی خوشبختی میں کامیاب ہو جاتی، لیکن ساتویں بھی نہیں ہوئی تھی۔ وہ ایک بس اسٹاپ پر کھڑی ہوئی۔ اور بس کا انتظار کرنے لگی۔ لیکن زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ اُس کی ایک دوست افشاں اُس کے قریب آگئی۔ افشاں اُسے بس اسٹاپ پر کھڑے دیکھ کر متحیر رہ گئی تھی۔

یونیورسٹی سے بہت پہلے نکل چکی تھی وہ اور طویل عرصے سے اس سے ملاقات بھی نہیں ہوئی تھی، جنا کو پہچان کر اس کے نزدیک آگئی۔

”ہیلو جنا یہاں کیا کر رہی ہو؟“ اس نے تعجب سے کہا اور جنا مسکرا دی۔

”ہیلو افشاں کہاں بھئی؟ کیسے آئیں یہاں؟“

”میں تو جیسے ہی آگئی ہوں لیکن تم یہ بتاؤ کہ تم یہاں کیا کر رہی ہو؟“

”بس کا انتظار“

”کیوں؟ افشاں کا منہ حیرت سے کھل گیا۔“

”بس کا انتظار کیوں کیا جاتا ہے؟“ جنا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”جنا کوئی گڑبڑ ہو گئی ہے، آؤ یا سامنے ریسٹوران

ہے میرے ساتھ ایک پیالہ چائے نہیں پیو گئی؟“

”جنا نے نگاہیں اٹھا کر خوش فاصلے پر بنے ہوئے ریسٹوران کو دیکھا اور پھر کچھ سوچ کر بولی۔“

”نہیں افشاں! پلینز میں ریسٹوران میں نہیں جاسکتی“

”لیکن کیوں آخر؟“

”بھئی ہو سکتا ہے کہ میرے شو کو یہ بات پسند نہ آئے۔“

”شوہر؟ افشاں چیخ پڑی تو تم نے شادی کر لی۔“

”کس سے؟“

”ثاقب سے، جانتی ہو اُسے؟“

”ثاقب؟ نہیں بھئی میں کہاں جانتی ہوں۔ لیکن یہ تو غلط ہے۔ کم از کم ہمارے درمیان اتنا ربط تو ضرور

ہوا کہ تم نے اپنی شادی میں مدعو کر لیتیں۔ بڑی بات۔“

”مجھے یہ بات بالکل پسند نہیں آتی۔“

”ہاں افشاں بہت سے حالات ایسے ہوتے ہیں

جس میں انسان نہ چاہتے ہوئے بھی مجبور ہو جاتا ہے۔“

”بہر حال اس کے لئے میں معذرت کے علاوہ اور کیا کر

سکتی ہوں؟“

”اے تو پھر یہاں کیوں کھڑی ہو؟ آؤ یا میرے ساتھ۔“

”کہاں؟“

”میرا گھر یہاں سے زیادہ دور نہیں ہے ہوٹل میں

چلے نہیں پائی سکتیں۔ میرے گھر میں تو چائے پینے پر

کوئی دوسرا شریک نہیں ہو سکتا۔ ڈیڈی کا خیال قافلات

میں باقیوں کے ساتھ بھڑکے بہت سے شکل بدلے

کرنے ہوں گے۔ اور میں اُن مرحلوں پر پام و نمبیں

رہوں گی۔ میں نے ڈیڈی کی بات منظور نہیں کی اور بالآخر

ثاقب سے شادی کر لی اور اب میں ثاقب کے ساتھ ایک

گنہ سے ملانے کے چھوٹے سے گھر میں رہتی ہوں۔ ہم

دونوں ملازمت کی تلاش میں ہیں اور اس بات کے خواہاں

ہیں کہ زندگی میں کوئی بہتر مقام حاصل کر لیں۔“

افشاں کے چہرے پر افسوس کے آثار نظر آئے تھے۔

”اُس نے آہستہ سے کہا۔“

”تو تم نے اپنے ڈیڈی سے بناوٹ کر کے اپنی پسند کی شادی

کر لی؟“

”ہاں افشاں اور میں اس پر شرمسار نہیں ہوں۔“

ثاقب جتنا اچھا ہے، جتنا عظیم ہے میرے علاوہ ہر ایک

جان سکتا ہے۔ میں ہمیشہ حق کہیں اپنے پیٹنے میں کسی اور

کو یہ مقام نہیں دے سکتی۔ اور جب کسی شے کو اطمینان کی

لگاؤ سے نہ دیکھا جاسکے تو پھر اُس سے مضبوط کیا معنی رکھتی ہے۔“

”افسوس... واقعی افسوس ہوا۔“

”کمال کی لڑکی ہو تم۔ میری خوشی پر افسوس کر رہی ہو۔“

”خوشی پر نہیں بلکہ تمہاری اس کیفیت پر۔ جیسا کہ تم نے

بتایا کہ تم بے روزگار ہو۔ میرا مطلب ہے ثاقب۔ تو کیا تم

مشکلات میں زندگی نہیں گزار رہی؟“

”اگر اسے جذباتی تصور نہ سمجھو افشاں تو یقین کرو کہ اگر

زندگی کا کوئی سن پسند ساقی مل جائے تو بہت سی دوسری چیزیں

بے وقعت ہو جاتی ہیں۔ بے شک، ہم شدید ترین معاشی

مسائل کے شکار ہیں۔ لیکن یہ عارضی چیز ہے۔ میں کوئی نہ

کوئی ذریعہ معاش مل بی جائے گا۔ اس دنیا میں بہت

سے لوگ پیٹے ہیں اور مختلف طریقوں سے پیٹے ہیں۔ میں

بھی پیٹنے کوئی نہ کوئی سہارا ضرور ملے گا۔ میں خود بھی کوئی

ملازمت کرنا چاہتی ہوں۔ لیکن اُن لوگوں کے سہارے

سے نہیں جو میرے ڈیڈی کے دوست یا شناسا ہیں۔ بس

مجھے کوئی ایسی ملازمت چاہیے کہ کم از کم زندگی کو بچے چھلکے لڑاؤ

میں آگے بڑھا سکیں اور بالآخر ہمیں بھی زندگی کے وہ راستے

مل جائیں گے جو بڑھاپے کی منزل تک لے جاتے ہیں۔“

”کاش میں تمہاری جگہ مددگار سکوں جنا۔ افشاں نے

غلوں سے کہا۔“

”اگر کر سکتی ہو تو ضرور کرو۔ اس وقت مجھے تم جیسے ہی

ساقیوں کی مدد کی ضرورت ہے۔“

”ایک بات کا میں تم سے وعدہ کرتی ہوں جنا کہ میں

آج ہی ڈیڈی سے بات کروں گی۔ شاید وہ کچھ کر سکیں۔“

”میں تمہارا بے حد شکر ہے اور کروں گی افشاں جہاں

طور سے اس لئے کہ تم نے ان حالات میں بھی بڑی جرأت اور

ہمت سے اپنے گھر میں خوش آمدید کہا ہے۔ ورنہ لوگ ایسے

نہیں ہوتے۔“

افشاں نے آگے بڑھ کر اُسے سینے سے لگا لیا۔

ایسی باتیں نہ کرو جنا میں یونیورسٹی کی اس جنا

کو جانتی ہوں جس کے دونوں ہاتھ کسی کو کچھ دینے کے لئے

بے چین رہ کر رہتے تھے اور اب اگر یہ ہاتھ کسی کی سمت

اُٹھتے ہیں تو اُن ہاتھوں کو چوم لینا ضروری ہوگا۔“

”یہ تمہارا طرف ہے افشاں، بلاشبہ بہت اچھی ہو۔“

کاش میں اپنے اچھے وقت میں تم سے اتنی ہی بے تکلف

ہو سکتی۔“

”مجھ کو واچو۔ وقت کے ساقی تو بے شمار ہوتے ہیں۔“

میں اگر تمہارے لئے کچھ کر سکی تو مجھے زندگی کا سب سے زیادہ

مُطف حاصل ہوگا۔“

چائے کے دوران مختلف قسم کی باتیں ہوتی رہیں پھر

جنا نے کہا۔

”اب مجھے اجازت دو افشاں! یوں سمجھ لو کہ آج کی یہ

ملاقات نظر انداز کرنے کے لئے نہیں ہے۔ میں تم سے رابطہ

قائم کروں گی۔“

”بالکل بے فکر ہو جنا۔ اب یہ تمہارا ہی نہیں میرا

بھی مسئلہ ہے۔ میں دل سے یہ بات کہہ رہی ہوں۔“

جنا نے اظہار تشکر کے طور پر افشاں کے ہاتھ دبا لئے

اور پھر اُس کے پاس سے چلی آئی۔ اب گھر واپس جانا

ضروری تھا گھر کا دروازہ کھلا تھا۔ اس کا مقصد یہ تھا کہ

اندروں ہو جائے۔ وہ مسکراتی ہوئی اندر پہنچی تو ثاقب بستر پر

لیٹا کسی سوچ میں گم تھا۔ جنا کو دیکھ کر وہ آدھ بٹھا۔

”ہیلو ثاقب! کھٹک گئے؟“ جنا نے مسکرا کر کہا۔

”نہیں کیسی کھٹک، البتہ اگر تمہیں میرا اعزاز تھا کھٹکا

مٹوس ہو رہا ہے تو یہ اُس وقت تک کے لئے مجھ کو بیک

ہماری زندگی کے لئے کوئی راستہ نہیں مل جاتا۔“

جنا نے ثاقب سے کچھ نہیں پوچھا، اُس نے بھی کچھ نہیں بتایا البتہ اُس نے سو سو کے چند نوٹ نکال کر جنا کے ہاتھ پر رکھ دیئے۔

”یہ... یہ کیا ہے؟“

”یقین کرو جنا میں نے اپنی کوئی غزل نہیں بتی ہے۔

بہت پہلے ایک بے شمار دیکھ رقم نکلتی تھی۔ آج اُس کے پاس پہنچ گیا اور اس سے یہ رقم وصول کر لی۔“

”ہوں، چلو ٹھیک ہے۔ اس حد تک بُرا نہیں ہے۔ لیکن میرا کہنا ہمیشہ ماننا۔ مجھے زندگی میں کچھ نہ ملے، تمہارے اشعار میرے لئے ہونے چاہئیں۔ میں اپنے اس حق کو کھو کر پابند نہیں کروں گی۔“

”تم کہہ رہی ہو جنا، تم سے اس کی توقع رکھتی ہو کہ جس چیز کے لئے تم نے مجھ کو دیا میں اُس پر عمل کروں گا۔“ جنا نے مسرت سے ثاقب کا راز پکڑ لیا تھا۔ زندگی کا یہ سفر چھوٹے چھوٹے واقعات کے ساتھ جاری رہا اور پھر ایک دن افشاں نے جنا کو غمگین و غمگین سنا۔ وہ اس دوران دوبارہ جنسے ل کر اس بات کا وعدہ کر چکی تھی کہ وہ اسے ملازمت دلا کر رہے گی۔ اُس نے جنا کے ساتھ اُس کا گھر بھی دیکھ لیا تھا۔ پتا پڑا اُس صبح افشاں بہت مسرور و دل بہتی تھی۔

”جناب، تم نے اپنا وعدہ پورا کر دیا۔ آئیے ہمارے ساتھ۔“ جنا کو افشاں اپنے ساتھ جس جگہ لے گئی۔ وہاں جنا کو کافی اچھے حالات نظر آئے تھے۔ ایک پرائیویٹ فرم تھی جس کے مالک تنویر صاحب تھے اور تنویر صاحب افشاں کے والد کے دوست تھے۔ انھوں نے جنا کو اپنی سیکرٹری کی حیثیت سے ملازم رکھ لیا۔ پندرہ سو روپے ماہوار تنخواہ تھی۔ جنا نے بڑی خوشی سے یہ نوکری قبول کر لی اور اُس کے بعد اُس نے فیصلہ کر لیا کہ وہ تنویر صاحب کو اپنی کارکردگی سے متاثر کر کے دم لے لے گی پھر اُس نے اپنی اس ملازمت کی خوشخبری ثاقب کو سنائی اور ثاقب نے اپنے دونوں ہاتھ پیشانی پر رکھ لئے۔ چند لمحات خاموشی رہا پھر آہستہ سے بولا۔

”میری طرف سے مبارکباد قبول کرو جنا۔“

”شکریہ جناب، نہ صرف مبارکباد دیکھ آپ تشریف لائے میرے ساتھ کہن میں کچھ عمدہ عمدہ چیزیں مل پکائی گئیں۔“

آخر خوشیاں منانا تو سب کا حق ہے۔“

ثاقب نے اُس کی خواہش پر اُس کا ساتھ دیا تھا۔ لیکن اُس کے ہونٹوں پر جانتا نہ سکا لہٹ نہیں پیدا ہو

ہن ان میں؟ سہرا ہزارہ تو آپ انھیں دیکھ کر ہی لگا سکیں گے۔“

”تو پھر ایک خوشخبری سن، اتفاقاً سے میرے پاس ایک سیٹ خالی ہوئی ہے اور میں سوچ رہا تھا کہ اس کے لئے اخبار میں اشتہار دوں لیکن اگر ثاقب یہ جگہ نبھال سکیں تو مجھے خوشی ہوگی۔ تم انھیں کل تمہارے ملا دو۔“

جنا کی خوشیاں انتہا کو پہنچی تھیں۔ اُس شام وہ بڑی تیز رفتاری سے گھر پہنچی تھی اور ثاقب کا انتظار کرتی رہی تھی۔ تقریباً ساڑھے سات بجے ثاقب واپس آیا پھر بے پرواہی انداز میں وہی ٹھکان طاری تھی۔ جنا کو مسکراتے دیکھ کر خود بھی اُس کی مسکراہٹوں میں شریک ہو گیا اور ایک شعر سناتا ہوا۔

”اے شاعر آوارہ کج زندگی کی بھی فکر نصف بہتر تیرے لئے ایک بہترین پروگرام لاتی ہے۔“

”کیا جنا؟“

”لوکری... ایک نوکری۔ وہ بھی میرے ہی دفتر میں۔ دونوں ساتھ ساتھ جایا کریں گے۔ ساتھ ساتھ واپس آئیں گے۔ زندگی کو ایک حسین رخسار مل جائے گا۔ یہ سن لو ثاقب کہ ہماری مشکلات نے بالآخر ہمارے غم کے سلسلے دم توڑ دیا۔ اب تم بھی اس فرم میں ملازمت حاصل کر لو گے اور کفایت خدائی سے کام لے کر اپنے اس چھوٹے سے گھر کو ایک چھوٹے سے خوبصورت مکان میں تبدیل کر لیں گے۔ بہت سی آسائیاں حاصل ہو جائیں گی ثاقب۔ بہت کم لوگ اتنے خوش نصیب ہوتے ہوں گے جنھیں اس طرح زندگی کی خوشیاں اور اوقاتی جلد مل جائیں۔“

ثاقب نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ ایک تازہ غزل موزوں کر رہا تھا اور گہری سوچ میں کھویا ہوا تھا پھر اُس نے آہستہ سے گردن جھٹکتے ہوئے کہا۔

”تمہارے خیال میں کیا یہ میرا مقام ہو گا جنا؟“

”میں سمجھتی نہیں ثاقب، جنا نے کہا۔“

”ایک دفتر کی میز پر بیٹھ کر لو کہ کرنا میرے اُن ہندو بالا خواہوں گا حاصل تو نہیں ہے جو میں نے اپنی زندگی کے لئے دیکھے تھے۔ تمہارے لئے دیکھے تھے۔ جنا میں ذہنی طور پر خراجوں گا۔ میرا جو پورا پورا ہوا جائے گا میں ایک کلرک بن کر نہیں جی سکتا ہوں۔ مجھ کو اگر شین خود کلرک بن گیا تو میرے تمام قہر کے ہوتے حمل و حرام سے زمین پر گر کر رہے

کلرک دُنیا کا سب سے مظلوم انسان... میں نے اُس کے موضوع پر بہت سی نظائیں کھیں ہیں۔ میں خود پر مظلومیت کیسے طاری کر سکتا ہوں۔ کیا تم یہ پسند کرو گی جنا کہ میری زندگی اُن احساسات کا شکار ہو جائے جن پر میں نے بہت کچھ کہا ہے جنا۔“

جنا سکتے تھے سے عالم میں ثاقب کو دیکھ رہی تھی۔ وہ پریشان بھی ہو گئی تھی۔ کیا ثاقب یہ ملازمت قبول نہیں کرے گا؟ کیا وہ اپنے لئے بہت بڑی جگہ پا رہا ہے۔ اور کیا اس بڑی جگہ کا حصول آسان ہو گا؟ ثاقب تو شاعر ہے۔ زندگی کو بہت قریب سے دیکھنے والا... وہ زندگی کی ان حقیقتوں سے مڑے کیسے مڑ رہا ہے وہ کیوں نہیں سوچتا کہ منزل ایک بے معنی سالنظ ہے۔ اس کا تصور تو کر لیا جا سکتا ہے۔ اس کی صورت دیکھنے والے شاذ و نادر ہی ہوں گے۔ ان چلتے دھننے کا نام سفر ہے اور منزل ایک تصور ہی ہوتی ہے۔ بعض لوگ اپنے اس تصور کی انتہا تک پہنچ جاتے ہیں اور معنی راستے میں کھو جاتے ہیں۔ جاتی تھی کہ ثاقب ایک الہا بالی قہر کا شاعر ہے۔ اُسے دن یاد تھا جب بیک فرم دوس کے اُس تھوڑے سے کھانے کے عوض ایک منزل سنائی تھی اور صاف صاف

کہہ دیا تھا کہ یہ سپاس گزاری ہے یا تمنا وصال... لیکن اُس وقت کا الہا بالی پن ایک الگ کیفیت رکھتا تھا۔ ثاقب کو کم از کم یہ سوچنا چاہیے کہ اب زندگی دوسرا رخ اختیار کر چکی ہے۔ اُس کا ماضی بھی ایسا نہیں تھا کہ حال کی تلخیوں میں وہ خود کو بھول نہ سکتا۔ آخر جنا بھی تو ملازمت کر رہی تھی۔ ایسی ملازمت جسے وہ سینکڑوں لوگوں میں تقسیم کر سکتی تھی۔ مگر اُس نے محنت کی خاطر سب کچھ اپنا لیا تھا اور اپنی محنت کا سوا ان اور کر رہی تھی۔ ثاقب کو بھی یہی چاہیے کہ اپنا مستقبل بنانے میں جنا کے ساتھ مکمل تعاون کرے کسی جیسا انداز فکر اختیار کرے، لیکن اُسے ثاقب سے محنت تھی۔ وہ نہیں چاہتی تھی کہ ثاقب ذہنی طور پر مڑ رہا ہو جائے۔ چنانچہ وہ خاموش ہو گئی۔

تنویر صاحب کے سامنے اُسے بھڑوٹا ہلنا پڑا تھا۔ اُس نے تنویر صاحب سے کہا تھا کہ ثاقب نے ایک دوسری ملازمت کے لئے کوشش کی تھی اور اُس کے مل جانے کے امکانات ہو گئے ہیں چنانچہ اس ملازمت کو کسی اور کے ہاتھ لے کر دیا جائے۔ لیکن یہ کہتے ہوئے اُسے ایک دھک سا تھا۔ نہ جانے کیوں وہ سوچ رہی تھی کہ ثاقب نے اس ملازمت کو فکر کر

سکی تھی۔ ایک میز پر بڑے سکون سے گزریا۔ ثاقب کے معمولات جن کے تھوڑے تھے۔ جنا اپنی فرم میں اپنی زندگی بنانے میں لگی ہوئی تھی اور تنویر صاحب اس کے مستوفی کئے تھے۔ ذریعہ ہزار روپے کے نوٹ جنا کو تنخواہ کی شکل میں ملے تو اُسے یوں محسوس ہوا کہ اُس کے سر سے مصائب کے تمام بوجھ اتر گئے ہوں، مگر یہی تو ثاقب معمول کے مطابق چنگ پر دراز گہری سوچوں میں گم تھا۔ بنا کو دیکھ کر ہنسا اور جنا نے ڈیڑھ ہزار کے نوٹ اُس کے سامنے رکھ دیئے۔

”آج پہلی ملازمت ہے ثاقب۔“

ثاقب نے عجیب سی نگاہوں سے اُن نوٹوں کو دیکھا اور دھک بھرے ہاتھ میں بولا۔

”کاش میں تمہاری تنخواہ اپنی آنکھوں سے نہ دیکھتا۔ بلکہ اپنی کمانی تمہارے سامنے رکھتا جنا۔“

”کیا بار فرسودہ باتیں لے کر بیٹھ گئے ہو تم۔ اب کوئی درد بھر گیا ہے ننگنا شروع کر دینا۔ ثاقب میں تم سے بلکہ بارہ بات کہہ چکی ہوں کہ زندگی کی گاڑی دونوں بیٹیوں سے چلتی ہے جو کچھ میں نے کیا وہ تم نے ہی تو کیا ہے۔ بس یہ کار بائیں نہ کرو۔ چلو کہیں باہر چل کر کھانا کھائیں گے۔“

ثاقب نے کوئی جواب نہیں دیا اور جنا کے ساتھ گھر سے باہر نکل آیا۔ جنا نئی زندگی میں اس طرح گم ہو گئی کہ آہستہ آہستہ اُس کے ذہن سے ماضی ہی گم ہو گیا وہ بھول گئی تھی کہ وہ کیا ہے، بس اُسے یہ یاد تھا کہ وہ جنا ثاقب ہے۔ اور اُن کا ایک چھوٹا سا گھر ہے جس میں اُن کی زندگی سکون سے گزر رہی تھی۔ البتہ ایک بدکاسا احساس اُس کے ذہن میں ضرور ابھرتا تھا وہ یہ کہ ثاقب اپنی ملازمت کے لئے اپنی کوششیں نہیں کر رہا جیسا کہ اُس نے کرنی چاہیے تھی۔ اس سلسلے میں اُس کی کاوشیں بہت دم تھیں۔ جنا نے ایک دن تنویر صاحب سے کہا۔

”میرے شوہر بھی ملازمت کے متعلق ہیں اور بہت عرصے سے اس سلسلے میں کوششیں کر رہے ہیں میں نے آپ سے یہ عرض کر دیا ضروری تھا۔ ہو سکتا ہے آپ اس سلسلے میں میری کچھ مدد کر سکیں۔“

تنویر صاحب نے مسکراتے ہوئے جنا کو دیکھا اور

پھر بولا۔

”کیا تمہارے شوہر بھی تمہاری طرح محنتی اور نفیس

انچائیں کیا۔ اے ایسا نہیں کرنا چاہیے۔ وہ اپنے آپ کو جتنا سے بترکیوں بھرتا ہے، جب جناے سے زندگی اپنالی ہے۔ تو خائب کو چاہیے تھا کہ اس کی محبت کی تکمیل کے لئے اور اس کی خوشیاں رکھنے کے لئے خود بھی یہ ملازمت قبول کر لے، لیکن بہر طور وہ زندگی میں کوئی ایسی تکی نہیں چاہتی تھی۔ چنانچہ اپنے طور پر اس کی جد و جہد جاری رہی اور تنویر صاحب کے ذہن میں اس کے لئے جگہ بڑھتی رہی چنانچہ جو جگہ ہی جیسے اس کی خواہ دو ہزار ہو گئی۔ البتہ ثاقب کچھ اور سست پڑ گیا تھا۔ اب اس کا زیادہ تر وقت ہولوں اور پارکوں میں گزرتا تھا۔ اور وہ شام کو اس وقت گھر آجاتا تھا جب جنا کے آنے کا وقت ہوتا تھا اور پھر اس کی تازہ نظم نئی غزل جنا کے لئے تیار ہوتی۔ اب ان نظموں اور غزلوں کا لکھ کر جنا ہی رہ گئی تھی بلکہ اس میں دنیا کا رونا بھی تھا اور حالات کی بے بسی کا اظہار بھی۔ جنا ضرور سکون کے ساتھ وقت گزار رہی تھی۔ پھر اس نے کوشش کر کے پلٹ ٹائم میں اپنے لئے ایک کام اور تلاش کر لیا۔ کسی بیٹی کے سلمان کہنے کا سوا نہ اُسے آئے سو روپے مالانہ کی شکل میں مل گیا تھا۔ چنانچہ اس نے یہ کام گھر پر شروع کر دیا۔ اتھائیں سو روپے ماہوار کی آمدنی ہو گئی تھی۔ چنانچہ جنا نے اپنی زندگی کے دوسرے حصے کا آغاز کیا۔ وہ یہ گھر چھوڑنا چاہتی تھی چنانچہ وہ اس سلسلے میں کوشش کرنے لگی اور تنویر صاحب نے یہاں بھی اس کا ہاتھ بٹھاما۔ انھوں نے ایک فلیٹ جنا کو دے دیا جو ان کی افی کمیت تھی۔ انھوں نے اس فلیٹ کا ایڈوانس وغیرہ بھی نہیں لیا تھا اور کرایہ بھی نہیں لینا چاہتے تھے لیکن جنا نے انھیں مجبور کیا کہ احسانات اس حد تک رہیں جو قابل برداشت ہوں۔ چنانچہ تنویر صاحب نے اس سے پانچ سو روپے ماہوار وصول کرنا شروع کر دیئے۔ وہ جنا کی کارکردگی سے بہت متاثر تھے۔ ثاقب نے نئے فلیٹ میں منتقل ہونے پر کوئی اعتراض نہیں کیا البتہ پرانے گھر کو چھوڑتے ہوئے اس نے ایک نظم ضرور کہی تھی جس میں پھر طے ساقی کو تسلیاں دی گئی تھیں۔ جنا کو یہ نظر پڑ نہیں آتی تھی وہ اُسے ایک ہنسا جگہ سے لئے جا رہی تھی، بہر طور دونوں ہی فلیٹ میں منتقل ہو گئے اور یہاں کی فضا میں ثاقب اسی طرح گھل جلا گیا جیسے اپنے پرانے گھر میں تھا۔ نئے فلیٹ میں آنے کے بعد بھی اس کی زندگی میں کوئی تبدیلی نہیں

ہوئی تھی لیکن جنا کو اپنی زندگی میں ایک تبدیلی محسوس ہوئی۔ یہاں آنے ہوئے زیادہ عرصہ نہیں گزرا تھا کہ اس نے کچھ انوکھے احساسات ہونے وہ احساسات جو شادی کے بعد زندگی کا انعام ہوتے ہیں۔ اور اس نے شرمائے ہوئے انداز میں ثاقب کو ایک نئے جہان کی آمد سے آگاہ کیا۔ ثاقب نے فوراً ہی ایک نظم آنے والے جہان پر کڑوا کر جس کی داد جنا نے اُسے شرمائے ہوئے دی۔ لیکن اس کے ساتھ ہی ایک کاغذ سا اس کے دل میں بچھ گیا تھا۔ جنا نے جنا سے یہ نہیں پوچھا تھا کہ اس نئے جہان کے لئے اس کے اپنے فرائض کیا ہوں گے؟ کوئی عملی قدم اٹھانے کے بجائے اس نئے جہان کی شان میں ایک غزل کھڑا کر دئی تھی اور اپنے فرائض کی تکمیل کر دیتی تھی۔ لیکن جنا ثاقب سے کچھ نہ کہہ سکی اور خاموشی اختیار کر لی اس کے معمولات یوں چلتے رہے۔ جنا کو البتہ مزید کچھ پریشانیاں لاحق ہو گئی تھیں۔ پھر ایک شام ثاقب اس وقت گھر میں داخل ہوا جب جنا آنچکی تھی۔ ثاقب کے چہرے پر مسرت کے آثار تھے۔ جنا اُسے مسکراتے دیکھ کر خوش ہو گئی۔

”غیریت جنا کیا ہوا؟“

”جنا تو مجھ کو کہ زندگی بہت عرصہ کے بعد مجھے یوں جیت دینا چاہتی ہے تم اگر اجازت دو اور کچھ مدد کرو۔ تو یوں مجھ کو کربات بن جائے گی“

”ذرا تفصیل بھی ہو جائے جنا؟ ہونا ہے مسکراتے ہوئے؟“

”میرا ایک دوست تھا بہت پرانا۔ بہت عرصہ پہلے مجھے سے بچھ گیا تھا۔ میرا اتنا ہی مذاح۔ اتنا ہی خیرانی تھا۔ جانتی ہوں آج کل وہ کیا کر رہا ہے؟“

”نہیں؟“

”دوستی میں اُس نے اپنی ایک فرم کھولی ہوئی ہے۔ ساری دنیا سے اخبارات و رسائل منگاتا ہے۔ اور دوستی میں فروخت کرتا ہے۔ یعنی اُس کی تو حیثیت ہی بدلی ہوئی ہے۔ پہلے ایک ہما نہ سال کا تھا۔ میری طرح ہی لاابال اور بے فکر۔ مادے باز ہے اُس کے ماں باپ نے اُسے دوٹی بیچ دیا۔ وہاں نہ جانے اُس نے کیسے ترقی کر لی اور کسی مقامی شخص سے مل کر اس کا رہا۔ کاغذ کارڈ اور اب جو آیا ہے وہ تو اس کی آن لائن دیکھنے کے قابل ہے مجھے کہہ رہا تھا کہ اگر میں اُس کا ساتھ دوں تو بہت کچھ ہو سکتا ہے۔“

اور جنا میں چاہتا ہوں کہ میں اُس کے ساتھ دوستی چلا دوں۔ لیکن کرو ہماری تمام مشکلات کا حل نکل آئے گا۔“

جنا کا دل دھک سے ہو کر رہ گیا تھا۔ اُسے ثاقب سے یہ توقع نہیں تھی۔ ثاقب جانتا تھا کہ جنا نے اُس کے لئے سب کچھ چھوڑ دیا ہے اور تنہا اُس کی ذات پر بھروسہ کیا ہے، اُس نے اپنا سب کچھ صرف ثاقب کو بھگایا تھا۔ اور سب کچھ چھوڑ کر ثاقب کے پاس آگئی تھی اُس کے کندھے سے گھر میں۔ اس معمولی بے مکان میں جہاں کوئی شریف آدمی رہنا پسند نہ کرے اور اُس کے بعد زندگی کی جد و جہد کرتی ہوئی وہاں فلیٹ تک آگئی تھی۔ اُسے دولت تو نہیں چاہیے تھی۔ ثاقب کی قربت دہرا کر تھی اُسے۔ اور اس قربت کے لئے اس نے دولت کے انبار ٹھکانا دیئے تھے۔ اور اب اگر ثاقب اُسے تنہا چھوڑ جائے کہ بارے میں سوچ رہا ہے تو اس کا مطلب یہ ہے کہ اُس کا انداز فکر مختلف ہے۔ دولت تو بہت تھی اُس کے پاس۔ اگر وہ آفندی صاحب سے تعاون کر لیتی تو نہ جانے کیا کچھ تھا اُس کے پاس۔ دولت کے لئے تو اُس نے زندگی کا کوئی ایسا قدم نہیں اٹھایا تھا۔ پھر دولت کے لئے کیا وہ ثاقب کو چھوڑ دے؟ اور تنہا رہ جائے۔ یہ تنہائی تو اس صورت میں بھی ممکن ہو سکتی تھی کہ وہ ثاقب کے ساتھ زندگی گزارنے کا ارادہ ترک کر دیتی۔ ثاقب نے بے بسی کا ثبوت دیا ہے اور آج پہلی بار اُسے اپنے والد کے الفاظ یاد آنے لگے۔

”وہ ایک ٹاکا رہ آدمی ہے۔ اگر وہ صرف غریب ہوتا تو شاید میں اُسے قبول کر لیتا۔ لیکن میں نے اُس سے جو کتنگو کی اُس کی روشنی میں میرا تجربہ یہی کہتا ہے کہ ثاقب ذہنی طور پر مسئلہ ہے۔ وہ صرف خیال کی دنیا کا انسان ہے عملی زندگی میں وہ کچھ نہیں ہے۔ اُس وقت جنا نے سوچا تھا کہ یہ آفندی صاحب کے اندر کا بڑا آدمی بول رہا ہے۔ لیکن اُس ثاقب کی زبان سے یہ الفاظ سن کر اُسے آہستہ آہستہ اُن الفاظ کی اہمیت کا احساس ہو رہا تھا لیکن وہ اس احساس کو پرواز کرنا نہیں چاہتی تھی۔ اُس نے تو دل و جان سے ثاقب کو چاہا تھا۔ یقیناً اُس وقت وہ یہ نہیں جانتی تھی کہ کربا جوت ہے آگے بھی کچھ اور دنیا ہوتی ہے ثاقب کو اُس نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ لیکن ساری رات وہ سو نہ سکی اگر ثاقب کے ذہن میں بھی اُس کے لئے یہی سبب احساسات ہوتے تو وہ ہر کسی کے کہنے کے ساتھ زندگی گزارنا

پسند کرتا۔ یہیں رہ کر کچھ نہ کچھ کرنے کی کوشش کرتا۔ اُسے یوں چھوڑ کر دوئی جانے کا عقد بھی نہ کرتا۔ لیکن شاید تقدیر مجھے سزا دینا چاہتی ہے۔ شاید اس بات کی سزا کہ میں نے اپنے باپ کو کدھ پڑایا ہے۔ شاید اس بات کی سزا کہ میں نے ایک جہاد مدیہ شخص کے کربے کو ٹھکرایا ہے۔ شاید آفندی صاحب کا کہنا ہی درست تھا۔ رات بھر وہ یہی سوچتی رہی اور رات کے آخری حصے میں اُس کے وجود میں پہلے والی جتنا زور ہو گئی۔ اُس نے سوچا کہ جو کچھ میں نے ثاقب کے بارے میں سوچا ثاقب نے میرے بارے میں کیوں سوچا؟ کیا میں اُس کے لئے آئی گرباؤں کہ اُس سے اپنی محبت کی بھیک مانگوں۔ اُسے یہ بتاؤں کہ اُسے دوئی کی دولت کی ضرورت ہوگی مجھے نہیں۔ میں تو دولت کے انبار پر چلتی ہوئی یہاں تک آئی ہوں، بہر طور آخری فیصلہ اُس نے یہ کیا کہ اگر ثاقب اس طرح جانے کا ارادہ رکھتا ہے تو میں اُس کی راہ کی رکاوٹ نہیں بنوں گی۔ میں اُسے یہ کہنے کا موقع نہیں دوں گی کہ میں نے اُس کی زندگی کی جد و جہد میں راستے کاٹے ہیں۔ اپنے اس فیصلے سے وہ مطمئن ہو گئی۔

”جنا شاید تم مجھ سے متفق نہیں ہو؟“

”کیا مطلب ہے؟“

”میں نے جو کچھ تم سے کہا تھا تم نے اُس کا جواب نہیں دیا۔“

”نہیں ثاقب سوچ۔۔۔ ہی تھی میں۔۔۔ سوچ رہی تھی کیا ہونا چاہیے؟ میرا خیال ہے تمہارا فیصلہ درست ہے۔“

”کیا واقعی؟ ثاقب خوشی سے اچھل پڑا۔“

”ہاں ظاہر ہے اب ہم جذبات کی زندگی کا طویل عرصہ گزار چکے ہیں۔ تم شاید حقیقت کی زندگی اپنا ناچا ہتے ہو۔ میں تمہارا راستہ نہیں روکوں گی۔“

”تو پھر میں اپنے دوست سے مل لوں؟ ثاقب نے سوال کیا۔“

”ہاں مل لو ضرور مل لو۔ وہ گہری سانس لے کر بولی۔“

”لیکن جنا اس کے لئے مجھے کچھ انتظامات کرنے ہوں گے۔“

”کیسے انتظامات؟ جنا نے پوچھا۔“

”وہ۔۔۔ کچھ قہوڑی ہی رقم چاہیے ہوگی ناں۔ حالانکہ وہ مجھے اپنے اخراجات پرانے ساتھ لے جا رہا ہے لیکن دیا غیر۔“

”غیر ہی ہوتا ہے۔ کہ اگر کم میری اپنی بھی تو کچھ حیثیت ہونی چاہیے۔“

”ہاں۔۔۔ ان کیوں نہیں؟ میں کوشش کروں گی۔“

جنا نے جواب دیا۔

اُس کے ذہن میں ایک ٹھہراؤ سا پیدا ہو گیا تھا۔
 کہ ان الفاظ نے اُسے نہ جانے کتنی بلند یوں سے نیچے لایا تھا۔
 اب تک وہ کسی اور پر ہی محو و سرگرم رہی تھی۔ اُس نے
 ایک بے نام سا سہارا اپنا لیا تھا۔ لیکن اب محسوس کرتی تو اس
 کے عقب میں کچھ نہ تھا۔ تنہا تھی۔ ہاں تنہا تھی۔ اُس نے
 فیصلہ کر لیا کہ اپنا کیا وہ خود ہی جھٹکے گی۔ شائبہ کو کچھ نہیں
 واقعی غلط ہو گئی تھی۔ اُسے جتنا اسے اتنی رعبت نہیں تھی کہ
 جتنا کہ وجود میں کل طور سے کم ہو جانا اور نہ ہی... نہ ہی
 اُسے آنے والے جہان کی کوئی خوشی ہوئی تھی جو اُن دونوں کی
 اُنگوں کا ٹھکانہ تھا۔ وہ یہ باتیں سوچتی رہی اور اُس نے اپنے
 دل میں نئے موصلے پیدا کئے۔ اُس دن اُس نے تو میر صاحب
 سے عاجزی کے ساتھ درخواست کی کہ اُسے کچھ رقم ایڈوانس کے
 طور پر دے دی جائے۔

مردور ڈیٹی ایسی کیا ضرورت آپری ہے؟ تو میر صاحب
 نے محبت سے پوچھا۔
 "وہ دراصل شائبہ کو دو بٹی جا رہی ہیں۔ اُس کے لئے
 رقم کی ضرورت پڑ گئی ہے۔"

"جتنی تم چاہو لے لو۔ بعد میں ہم حساب کتاب کر لیں گے
 تنویر صاحب نے کہا اور بالآخر اُس کی ضرورت کے مطابق
 رقم مل گئی۔

اُس نے یہ رقم شائبہ کو دی تو شائبہ خوشی سے اُچھل
 پڑا۔ اُس نے جتنا کمال کچھ کچھ تے ہوئے کہا۔

"جہاں تم میرے لئے جو قربانیاں دی ہیں انہیں
 تاحیات نہیں بھولوں گا۔ جہاں میں نے اپنے خیالوں میں جو
 مانع عمل بنائے اُن کی شکل مختلف تھی۔ میں نے اپنے خیالوں
 کے حسین عمل میں انہیں ایک اور روپ میں دیکھنا چاہا تھا۔
 جہاں میں وہی وہی نہیں دینا چاہتا ہوں ایک جھوٹا سا گھر۔
 ایک چھوٹا سا فلیٹ۔ معمولی سی زندگی میرے خوابوں کی کیمیں
 تو نہیں ہے۔ میں اپنی خوابوں کی تکمیل کے لئے سرگرداں تھا
 اور میں سمجھتا ہوں کہ اب اس کا آغاز ہو گیا ہے۔ میں ایک
 سنبھلے مستقبل کے لئے جا رہا ہوں۔ بہت جلد ہم اپنا کھانا پکا
 مقام حاصل کر لیں گے اور میں انہیں وہی سب کچھ دے
 سکوں گا جو میرے دل میں ہے۔ جہاں تمہارا شکر گزار ہوں۔"
 "نہیں شائبہ میں اپنا فرض پورا کر رہی ہوں۔ جہاں
 نے پیسہ کی شکر اہٹ کے ساتھ کہا پھر دوسرے دن خریداری

اور وہ... افشاں تھلا بہت بہت شکر ہے۔ افشاں
 میری زندگی... میری روح تیرا بہت شکر ہے۔ اس وقت
 تیرے آنے کا بے حد شکر ہے۔

اُسے کیا ہوا؟ غیر تیرے تو ہے؟ تم کچھ پریشان ہی ہو؟
 تم کہہ آئیں۔ سب آئیں؟

"دو دن اس طرح کھلا چھوڑ دیتی ہو؟ افشاں نے آگے
 بڑھ کر اُس کی ٹھوڑی کو اونچا اٹھایا اور پھر نہ جانے کس خیال
 سے قہقہے دینے لگی۔ اُس نے اُس کے آنسو خشک کرنے لگی۔ جتنا
 چوری بن گئی تھی۔ افشاں نے اُس کی آنکھوں میں آنسو کچھ
 لئے تھے کیا سوچتی ہو گی وہ اُس کے بارے میں؟ کیا سوچا
 ہو گا اُس نے آنسوؤں کے بارے میں؟ اُس نے لرزہ کر
 افشاں کو دیکھا تو افشاں بہت سے بولے۔

بی بی! ہم جانتے ہیں کہ آپ کے محبوب یعنی شائبہ
 دو بٹی چلے گئے ہیں؟

"افشاں میں تنہا رہ گئی ہوں۔ میں تنہا رہ گئی ہوں
 افشاں! وہ ہلکے ہلکے کر دو چڑی اور افشاں نے اُسے
 سینے سے لگایا۔

"کیسی باتیں کرتی ہو جہاں؟ ایسا کیوں سوچتی ہو؟ یہ
 کوئی نئی بات تو نہیں ہے۔ لوگ ٹوکر کر کے پر دس جاتے ہیں۔
 شائبہ پر ایک بہتر مستقبل کی ذمہ داری بھی آپری ہے۔ تمہیں
 اُنے والے کا استقبال نہی خوش کرنا چاہیے جہاں تم خود چوتھا
 نہیں بے حد چاہتے تھے۔ وہ تم سے کبھی حیدانہ ہونے اگر نہ
 جہاں کی آمد متوقع نہ ہوتی اور اب جنتوں کے زاویے بدل
 جائیں گے۔ تم بھی کسی اور کے لئے جیو گی اور شائبہ بھی نکلی
 مشترکہ محبت ایک نئی صورت اختیار کرنے جا رہی ہے۔ جہاں
 جہاں کی محبت ہے۔ اُٹھو بیٹیر چلو ہمیں محکم کر آئیں کسی بھول
 مل کھانا کھا لیں گے۔

"نہیں یہ نہیں چاہتے ہیں۔ باتیں کریں گے؟
 "ہرگز نہیں۔ آپ نے اپنا جو یہ طریقہ بنا رکھا ہے۔ نکل۔

ایک بات بتا دوں آپ کو کہ اگر آپ اپنے آپ کو اپنی پریشانیوں
 کا شکر رکھیں گے تو جوئے حضرت تشریف لائیں گے ناں۔ یہ
 ہر پریشانی اُن کی صورت پر بھی پسپاں ہوں گی۔ یعنی کون
 کسی شخص سے جہاں کو یہ صورت بنانا چاہتی ہو؟ اُٹھو بیٹیر اُٹھو
 افشاں نے کچھ اس طرح کہا کہ جتنا کہ اُسے ہی بن پڑی۔

رات کا کھانا افشاں نے اُسے ایک عمدہ سے بوتل میں

کھلایا تھا۔ کافی رات تک اُس سے باتیں کرتی رہی تھی اور
 پھر اُسے اُس کے گھر چھوڑ گئی تھی۔

"جہاں تم اطمینان رکھنا۔ عموماً شائیں میں تمہارے ساتھ
 ہی گزاروں گی اور پھر زیادہ وقت تو نہیں لگے گا کہ نہ کچھ
 ہو ہی جائے گا۔ بس تم یہ سمجھ کر شائبہ جہاں جب واپس
 آئیں گے تو تمہاری زندگی کا ایک نیا آغاز ہو گا اور یہ باتیں
 اچھی طرح جانتی ہوں کہ وہ حضرت جس دو بٹی میں تمہارے بغیر
 خوش تو نہیں رہ سکیں گے۔

جہاں اس کی باتوں سے ملائی طور پر پہلی ہی گئی تھی۔
 لیکن اُس کے جانے کے بعد جب رات کی کالیں تنہا شائیں
 فضاؤں پر تسلط ہوئیں تو اُس نے شائبہ کے بارے میں سوچا
 اور اُس کے دل نے ایک ہی بات کہی۔ کچھ بھی ہوتا کچھ بھی
 ہو تا شائبہ کو نہیں رہنا چاہیے تھا۔ لوگ جا بے کچھ بھی
 کہیں میں اس بات کو تسلیم نہیں کروں گی۔ آخر اُس نے
 جانے کا فیصلہ کیا، یہ کیسے؟ یہ کیوں نہ سوچا اُس نے کہ
 جہاں اگر چاہتی تو دولت کی اُس کے لئے کسی نہ کسی شائبہ سے
 اُسے اتنی دولت نہیں چاہیے تھی کہ اُن کے درمیان جہاں
 پیدا ہو جائے۔

افشاں بہترین دوست ثابت ہوئی تھی وہ جو بڑے
 وقت کا ساتھی ہو وہی دوست کھلا ہوا کھانا ہے اچھے وقت
 کی یادگار ہیں۔ بہت سی قہقہیں جن کا اب جہاں کی زندگی سے کوئی
 تعلق نہیں رہ گیا تھا۔ دفتر جہاں گھر واپس آجاتی۔ افشاں
 جانتی تھی کہ اُس کی ملازمت کے اوقات کیا ہیں یعنی اوقات
 تو اُس بھی ہوتا کہ افشاں اُس سے پہلے اُس کے فلیٹ پر
 پہنچ جاتی اور اُس کے بعد شام کے معمولات اُس کے ساتھ
 گزرتے رات کو جب وہ واپس پہل جاتی تب یہ احساس
 ہوتا کہ زندگی میں تنہائی پیدا ہو گئی ہے۔ لیکن یہ احساس تو
 ہر لمحہ رہتا تھا۔ یہ دوسری بات ہے کہ محض وقتیں اُسے بھلانے
 رکھیں پھر اُسے شائبہ کا پہلا خط دوسری سے موصول ہوا لکھا تھا۔

میرے ریزہ ریزہ خواب جہاں!
 آ تو گیا ہوں لیکن آکر سوچ رہا ہوں
 کہ کیا اچھا کیا۔ تمہارے مستقبل کا تصور دل کو
 کسی قدر سکون دیتا ہے۔ لیکن تمہاری جدائی
 بے سکون کر دیتی ہے۔ دو بٹی بہت خوبصورت
 جگہ ہے۔ محرواؤں کی تقدیر پر رشک کرتا ہوں

عالم سماج بن گئی میں اور دیکھوں اس عالم سماج سے کب تک چھٹکارا ملتا ہے۔ اپنی صحت کا خیال رکھنا۔

تمہارا ثاقب !
اُس نے خط پڑھا اور دل میں نہ جانے کیسی کبھی ہو گیا اٹھ کر ٹوٹ گئیں۔ دل میں یکے سے درد کا احساس ہو رہا تھا۔ وہ اس درد کو دبا کر ثاقب کی یادوں میں گھونپی، الیلا سرا، مستانہ سا، لیکن وہ نہیں جواس نے تمہارا ثاقب مانگے تھے اُس نے محبتوں کے تاج محل۔ وہ تو اس چھوٹی سی گلیاں میں جینے لگی تھی۔ کسی کی محبت کی عظیم عمارت کھڑی کر لیکن ثاقب نے دنیا کو دنیا کے ڈھنگ سے دیکھا جو اُس نے نہ چاہا وہ تو دینے کا آرزو مند رہا جو چاہا اُسے نظر انداز کیا۔ ایک غزل موزوں کر لینا اپنے جذبات کو الفاظ میں سمو کر بیان کر دینا ایک شاعر کے لئے مشکل نہیں لیکن ہدایت کی صحیح تفسیر کم از کم دوسرے سے تو پوچھے۔ ثاقب نے وہ نہیں کیا اور یہ بات اس دنیا کی ریت کے مطابق ہے۔ یہ خط بہ طور اُس کے لئے بڑی اہمیت کا حامل تھا۔ اور اُس نے اپنے سینے سے لگا کر رکھا تھا۔ ثاقب کی محبت کو وہ نظر انداز نہیں کر سکتی تھی۔

جوں جوں وقت گزرتا جا رہا تھا۔ کچھ نئے نئے مسائل آکھڑے ہوئے تھے اور درحقیقت وہ قدرت کے اس رحم کی قائل تھی کہ اگر وہ انسان کے لئے جیسے کا ایک بھی سہارا پیدا کرے تو پھر جیتنا تو ممکن ہی نہ رہے۔ درختوں کی ہر درد میں شامل ہو گیا تھا۔ بدن میں موجود امین و نوجو اپنا احساس دلار رہا تھا۔ وہ بھی درد دینے والوں میں شامل تھا۔ درد سینے والوں میں نہیں۔

افشاں ایک ناقابلِ فراق موش ساتھی تھی۔ غالباً قدرت کی طرف سے اُس کی گمراہی کے لئے مقین کر دیا تھا۔ ایک اُس کی ذات کا تعلق تھا۔ وہ ہر طرح سے جنا کی مدد کر رہی تھی۔ ہسپتال سے تعلق قائم کر لیا گیا تھا ایک بیت اچھی لیڈی ڈاکٹر سے دوستی ہو گئی تھی۔ اُس نے دواؤں کچھ کر دیا ت دیں۔ زیادہ محنت نہ کرنا۔ ذہن پر کوئی بوج نہ رکھنا۔ بہت زیادہ محنت نقصان دہ بھی ہو سکتی ہے۔ ڈاکٹر کی دی ہوئی دواؤں استعمال کرنا مشکل نہیں تھا۔ لیکن اُس کی دی ہوئی ہدایات پر عمل کرنا بھلا کیسے ممکن

کہ قدرت نے انہیں کیسے کیا بنا دیا لیکن اپنی ذات کے صبر کو دیکھتا ہوں تو یوں محسوس ہوتا ہے جیسے اُس میں کبھی بہار نہ آئے گی، یہاں کی زندگی بہت حسین ہے۔ خاص طور سے ہم بے وقاؤں کے لئے کہ اپنی نگاہ میں لگے رہتے ہیں اور اس کے سوا کچھ نہیں۔ میں کوشش کر رہا ہوں کہ خود کو یہاں کے ماحول میں ضم کر سکوں جو تصور تم نے مجھے دیا تھا۔ وہ میرے دل و جان میں محفوظ ہے نہیں جانتا کہ وہاں آؤں گا تو یکے بعد دیگرے پاؤں گا نہیں جانتا کہ واپس آؤں گا بھی یا نہیں؟ دوڑی کی زندگی بہت اچھی ہے۔ نیا ماحول، نئے لوگ اور پھر جگہ جگہ سے اپنے دکھوں کی کہانی لانے والے یہاں کیجا ہو گئے ہیں۔ میرے بھی دکھ کی ایک کہانی ہے۔ لیکن یہ کہانی تمہاری امانت ہے اور میں یہ امانت کسی اور کو نہیں دے سکتا۔ اپنے سینے میں نہ جانے کیسے احساسات کے انبار دبانے ایک علی انسان بننے کی کوششوں میں مصروف ہوں۔ ہاں تمہاری یاد کے چراغ، دُش ہیں اور احساسات الفاظ کی شکل لئے کر رہیں گویا ہوتے ہیں۔

ایک مندر سا پناہ بن کر دن بھر ٹوٹے دل کا چین اور آنکھوں سے نیند چرائے بیٹھی بیٹھی راتوں میں جیتی باتیں پھر مری یادیں تپنا کی کا دھاریں روپ یاد کسی کی جب تو جانتے بیٹھی بیٹھی راتوں میں گھبریں دکھ کے کالے سائے بیٹھی بیٹھی راتوں میں ستانے کا سینہ پیر سے جب کوئل کی بیکل کوک ٹیس سی دل میں اٹھ اٹھ جاتے بیٹھی بیٹھی راتوں میں بختار ہوں میں تلنے بانیے کب تک اندھے بیٹوں کے آج بچ چکے ہیں جھکائے بیٹھی بیٹھی راتوں میں تن میں بیٹھی جی جھکائے بیٹھی بیٹھی راتوں میں تجھ کو سامنے جیانا نہ جاتے بیٹھی بیٹھی راتوں میں بس یہ احساسات ہیں جو اپنے وجود میں سمو کر تمہاری یاد میں بسر کر رہا ہوں۔ جانتا ہوں کہ تم بھی مجھے یاد کرتی ہو گی، لیکن مجبوراً

تحریر اُسے آگاہ کرتی رہتی تھی کہ یہ سب دل کے بہلاوے ہیں۔ اگر غلط فہمیوں کا شکار رہ کر زندگی گزار دی جائے تو گذاری جاسکتی ہے۔ لیکن اگر گردن اٹھا کر دیکھو تو تاریک خلا کے سوا کچھ نظر نہیں آئے گا۔ وہ اس تاریک خلا میں جھانکنے سے خوفزدہ رہتی تھی اور پھر زندگی میں ایک اونچی تبدیلی رونما ہوئی اور اس تبدیلی کا نام اُس نے زرد رکھا۔

ریکوں کی پہچان ہانے ایک دھماکا سا پیدا کیا اور زرد اچھل پڑی۔ یہاں سے وہ بڑا راستہ اس کہانی میں شامل ہو گئی تھی۔ زردا... زردا... زردا... اُس کا ذہن پیچ رہا تھا۔ ساحر بکا گہری تارکی اور ستارے کا راج تھا۔

ٹرین کی رفتار سست ہو گئی تھی اور کیا رشتہ کے مسافر گہری نیند سو گئے تھے۔ اُن کی آنکھوں میں وہ غلط وہ ماحول نہیں تھا۔ ٹرین یہاں صرف ایک منٹ ٹرک اُس کے بعد عقب سے کہیں سیٹی کی آواز سنائی دی اور خیالات کا سفر جاری ہو گیا۔ خوبصورت بچی ماں اور باپ کے حسن کا مجموعہ احسان کرنے والے جنھوں نے بے ثبوت، جنا کو ہر طرح کی سہولیتیں فراہم کی تھیں انسان دوستی کا بہترین ثبوت دیا تھا اور وہ دل کی گہرائیوں سے اُس کی محبت کی زندگی بہت آہستہ آہستہ معمول پر آگئی۔ اُس کے پاس نے فرشتوں کا روپ دھار لیا تھا اور وہ ہر طرح کی سہولیتیں فراہم کر رہے تھے۔ چنانچہ اُس نے زردا کی پرورش کے لئے ایک آبا کا بندوبست کیا۔ اُس کی آمدنی اور عمدہ بڑھ گیا تھا۔ کبھی کبھی ثاقب کے خط آجاتے تھے۔ اُس نے زردا کو صرف پیار ہی۔ بیجا تھا اور اُس کی شان میں کچھ اشعار اور بس... باپ کی طرف سے بیٹی کو اور کوئی تحفہ نہیں بڑھا تھا۔ لیکن جنا ان چیزوں سے بے نیاز تھی ضروریات زندگی تو پوری ہو رہی رہی تھیں۔ اور اُن میں کوئی وقت نہیں ہوتی تھی لیکن اب اُس نے زردا کی موجودگی محسوس کی تھی۔ اور ثاقب کے صبر سے آزاد ہوتی جا رہی تھی۔ ثاقب اُس کے سینے میں ایک دھن، ایک سک بن کر رہ گیا تھا اُسے بہت آہستہ یہ احساس ہو رہا تھا کہ ثاقب اُس کی دنیا سے نکلتا جا رہا ہے۔ لیکن زردا نے بہت سی کمی پوری کر دی تھی۔ وہ اُس کے لئے محفوظ فراہم کرنا چاہتی تھی۔ اپنے اخراجات پورے کر کے خاصی رقم بچا لیتی تھی۔ جسے اب وہ زردا کے لئے محفوظ

تھا۔ افشاں کے ملاوہ کسی سے دوستی بھی نہیں تھی یہ خوف بھی رہتا تھا کہ لوگ اُسے پہچان نہیں لیں۔ کوئی یہ نہ جان لے کہ وہ کون ہے۔ مذاق اُٹائیں گے بات آخندی صاحب تک پاسینگی کہیں وہ آکر اُس کی غلطی کا احساس نہ دلائی۔ لیکن میں نے غلطی تو نہیں کی پس ثاقب ذرا مختلف قسم کا انسان نکلا۔ میں کیا کرتی، مجھے زیادہ تجربہ بھی تو نہیں تھا۔ میں یہ تو نہیں جانتی تھی کہ انسانوں کی کتنی اقسام ہوتی ہیں۔

مگر افشاں ہر دوسرے دن آتی تھی ایک اچھا بار اُس کی والدہ بھی ساتھ آئیں۔ اور اُن کے الفاظ نے جنا کو اپنی تسلیاں بخشیں۔ انھوں نے کہا تھا۔
• دیکھو بچی، کسی قسم کی بکرمیت کرنا۔ خود کو تباہ نہ کرو۔
اول تو افشاں آتی رہتی ہے لیکن اگر فوری ضرورت پیش آجائے تو کہیں سے خون کرا دینا! انھوں نے اُسے خون نمبر دے دیا۔

دوسرے دن اُس کے باپ تھے جو انتہائی شریف انسان تھے اور یہ بات جانتے تھے کہ جنا کا شوہر ملک سے باہر ہے اور وہ گھر میں تنہا ہے۔ اُن کی شرافت بے مثال تھی۔ انھوں نے اُسے ہر طرح کی سہولیتیں فراہم کی تھیں وہ جنا کے خرچ کی حیثیت سے لیڈی ڈاکٹر سے ملے اُس سے معلومات حاصل کر کے انھوں نے جنا کو تین ماہ کی رخصت دلا دی۔ اگر یہ ہمدرد لوگ نہ ملتے تو نہ جانے کتنی مشکلات سے گزرتا پڑتا۔ ثاقب کا دوسرا، بھیسرا اور پھر جو تھا خط آیا اور وہ ہر خط کی تحریر کی تبدیلی کو بخوبی محسوس کرتی رہی۔ دوڑی اب ثاقب کو اچھا لگنے لگا تھا۔ وہ شاد، جہان، مستط اور کوریت کی باتیں کرتا تھا جہاں اُسے جانا ہو جاتا تھا کاروبار ہلچلے میں۔ وہاں کے محسن کے ہاں سے میں اکثر کھتا رہتا تھا۔ مندر کے نیچے بھی چوٹی سڑک میں سفر کرتے ہوئے اُسے بے حد تلفظ آتا تھا اور وہ کہتا تھا کہ اگر اس سڑک میں ایک بار ایک سائیکل جو جاتے تو اُس سے گزرنے والوں کا حال ہوگا کہ ہنسی بار اُس نے ثاقب کے خطوط کا جواب میں دیا تھا لیکن کوئی شکایت یا تکلیف کا اظہار نہیں کیا تھا۔ وہ ثاقب کو بے حد چاہتی تھی اور اُسے فحشی اذیت نہیں دینا چاہتی تھی وہ پردیس میں تھا اور پردیس میں انسان کے احساسات بہت نازک ہو جاتے ہیں۔ لیکن غصوں کی

کر ہی تھی۔ ابھی تک تو زندگی جیسے بھی گزری تھی۔ گزرتی ہی رہی تھی لیکن اب اس کے بعد اس نے سوچنے کے انداز میں کافی تبدیلیاں پائی تھیں۔ بیٹی کو اس سے زیادہ باپ کی ضرورت ہے۔ لیکن اسے بھی ضرورت تھی وقت ہی کتنا گزرا تھا ناقب کے ساتھ... اور اب تو ناقب کے خط بھی آنا بند ہو گئے تھے۔ آخری خط آنے بونے کافی دن گزر گئے تھے اور اس آخری خط میں اس نے لکھا تھا کہ اس نے اپنی فکری چھوڑ دی ہے۔ اس نے لکھا تھا۔

”ذیہرنا!“

شاعر آوارہ کا نام دیا تھا تم نے مجھے جس نے اپنی زندگی جس انداز میں گزاری وہ تم سے پوشیدہ نہیں ہے۔ اس کا ثبات میں بے شمار لوگ ذہن اور دل میں بالکل مختلف ہوتے ہیں۔ میں ذہن کی دنیا میں کچھ اور تھا۔ لیکن عمل نے مجھے میرے راستوں پر چلنے سے روکا۔ جگہ جگہ روکا۔ اور میں ان روکاؤں کو دور کرنے ہی کو زندگی تصور کرتا ہوں۔ مجھے شاعری سے بڑا کردار بنانے کی کوشش کی تھی تو میں نے یہ کوشش تسلیم نہیں کی۔ اور بالآخر سب کچھ چھوڑ دیا۔ میری غریب ہی تو تھائی زندگی کا سرمایہ تھیں ناں، تم جس چیز کو محفوظ رکھنا چاہتی تھیں اس کی حفاظت کی ذمہ داری مجھ پر بھی تو ہے۔ آئندہ کیا کروں گا؟ کیسے گزاروں گا؟ اس بارے میں ابھی تفصیل نہیں کہہ سکتا۔ بہر طور جو کچھ ہوگا دکھانے گا۔

اس کے علاوہ اور کچھ نہیں لکھا تھا اس خط میں یہاں تک کہ ردا کا ذکر بھی نہیں تھا۔ اس دوران میں جنا معمول کے مطابق خط لکھتی رہی تھی۔ لیکن اس کے بعد ناقب کی طرف سے کوئی جواب موصول نہیں ہوا۔ اب اس نے سوچا کہ ممکن ہے ناقب پریشان ہو۔ وطن سے دور زندگی گزارنا بھی ایک مسئلہ ہے۔ بے شمار اخراجات ہوتے ہیں۔

آخری خط میں جنا نے اسے یہ بھی لکھا کہ اگر وہ ملی پریشانی کا شکار ہو تو کھرقم روانہ کر دی جائے۔ لیکن ناقب کی طرف سے مکمل خاموشی تھی اور اس خاموشی کو کوئی ماہ کا عرصہ گزر گیا۔ جنا اس کے بارے میں سوچتی تھی کہ اگر وہ پریشانی کا شکار ہے

تب بھی اسے خط تو کھینے چاہیے تھے کہیں وہ پہلا تو نہیں طرح طرح کے خیالات جنا کو پریشان کر رہے تھے تاہم کی شخصیت کا ایک ایک پہلو اب مزید نمایاں ہو کر نکلا۔ اس کے سامنے آتا تھا اگر ابتدائے ہی میں غور کر لیتی تو اس کی حقیقت آشکارا ہوجاتی۔

وہ بگمنا انسان صرف شاعر تھا۔ نہ محبوب تھا۔ اور دشوہ راور نہ ہی باپ کیسا اٹھکا تھا۔ اپنی ذات میں لاپرواہ، بعض خوبصورت چیزیں یقیناً نوادرات میں شمار ہوتی ہیں۔ لیکن ان کے اثرات، بہتر نہیں ہوتے، ناقب بھی انہی میں سے ایک تھا۔ مغرور نظر آنے والا زندگی گزارنے میں بھی مغرور تھا۔ اس نے اپنے شانوں پر کوئی پوجہ قبول نہیں کیا تھا۔ یہاں تک کہ محبت کا جو بھرم بھی نہیں کبھی ایک پیرہ بھی تو نہیں پہنچا تھا اس نے دو بیٹی چاکر، جبکہ وہ اس کے لئے محل تعمیر کرنے لگا تھا۔ اپنی بیٹی سے بھی اس نے کسی رغبت کا اظہار نہیں کیا تھا۔ لیکن دل کی گہرائیوں میں یہ وہ ناقب کو تلاش کرتی تو اس کی ہستی اسے محبوب ہوتی، پہلے وہ صرف اس کی قدرت کا شکار ہوتی تھی لیکن اب اس کا شوہر تھا۔ اس کی بیٹی کا باپ تھا اگر وہ بیمار ہے تو اس کے لئے کچھ کرنا ہی چاہیے۔

اس نے بے چین ہو کر ایک روز اپنے پاس سے کہا ”سہرا! میں دودھی چاہتا جا رہی ہوں“

”کیوں، غیریت؟“

”مٹی پیسنے سے ناقب کی غیریت نہیں ملتی ہے“

”اوہ! لیکن تمہیں کافی مشکلات پیش آئیں گی“

”میں جانتی ہوں جناب لیکن یہ ضروری ہے“

”ٹھیک ہے، مجھے بتاؤں کہ خدمت کر سکتا ہوں؟“

”کچھ عرصے کی پختی درکار ہوگی مجھے تقریباً ایک ڈیڑھ ماہ“

”ہوں، اور دیگر مشکلات کا کیا ہوگا پاسپورٹ وغیرہ“

اور پھر وہاں جانے کی تیاریاں؟ پھر اخراجات؟

ہوں گے“

”نہیں... نہیں میں یہ سب بندوبست کروں گی“

”ہوں، ٹھیک ہے پریشان نہ ہو میں یہ سارا“

انتظامات کروں گا“

”سہرا! میں بہت جلد جانا چاہتی ہوں“

”میں کوشش کرتا ہوں کہ تمہارے سارے کام“

”جانش!“

جنا خاموش ہو گئی۔ تو اذن برابر تھا، جہاں اسے ناقب نے شہر سے واسطہ پڑا تھا۔ وہیں اس کے بہنو اور محبت کرنے والے بہت سے تھے جنہوں نے ہر مشکل وقت میں اس کا ساتھ دیا تھا اور اب بھی یہی اس کے پاس نے تمام انتظامات مکمل کر دیے۔ جنہی کارروائیوں کے سلسلے میں صرف جنا کو تھوڑا بہت معروف ہونا پڑا تھا۔ یہاں تک کہ اس کا کٹ بھی آگیا۔ پختی منظور ہو گئی اور ”دو بیٹی ملانے کی تیاری کرنے لگی لیکن جس دن اسے دو بیٹی کے لئے فلائی کرنا تھا اس سے ایک دن قبل ناقب کا ایک اور خط بہت دن کے بعد ملا اور اس خط نے جنا کا دل چھلنی کر دیا۔ لکھا تھا۔

”ذیہرنا!“

امید ہے خیریت سے ہوگی تمہارے سلسلے میں اس لئے مطمئن ہوں کہ تم نے اس دنیا میں اپنا ایک مقام بنالیا ہے اور ناقب کی طرح خود کو ایک برگزیدہ آوارہ نہیں بنایا۔ میں نے بہت کوشش کی جنا کی اپنی فطرت میں کچھ تبدیلیاں پیدا کروں۔ لیکن شاید مجھ میں پیدائشی ہی خامیاں ہیں مچانے کیوں اس دنیا سے لڑنے کو جی چاہتا ہے۔ اور یہ لڑائی مجھے بے درپے نقصانات پہنچا رہی ہے۔ مگر کیا کروں دنیا مجھے جس رنگ میں نظر آتی ہے میں اس رنگ کو تبدیل کرنے میں ہمیشہ ناکام رہ جاتا ہوں۔

جنا! میں یہاں دودھی میں بڑی بے کسی کے دن گزار رہا تھا اور یہ احساس ہونے لگا تھا کہ انسان کبھی انسان کا سہارا نہیں بنتا۔ لیکن میرے ایک دوست نے یہ احساس غلط ثابت کر دکھایا۔ میں نے اسے اپنی کہانی سنائی تو وہ بہت متاثر ہوا اور اس نے کہا کہ وہ میرے مستقبل کے لئے کچھ کرے گا۔ بے کسی کے ان لمحات میں تمہارے پاس واپس آنے کی جرأت نہیں کر سکا۔ بڑے دعوے کر کے چلا تھا وہاں سے کہ ایک

دنیا خرید لوں گا تمہارے لئے لیکن لوگوں نے مجھے بہت سستے داموں خرید لینا چاہا۔ میں دنیا تو نہ خرید سکا لیکن خود بازار میں آگیا۔ اور بازار کا یہ رنگ مجھے پسند نہیں آیا پناہ دہی لڑائی۔

ایک گوشے میں چھپ کر یہ سوچتا رہا کہ کیا کروں؟ اسی دوران تم سے رابطہ بھی نہ قائم کر سکا۔ کچھ انصاف میں تھیں تسلیاں دیتا، میرے پاس وہ لفظ نہیں تھے۔ ان ایک شاعر نے جو زمین و آسمان کے ٹکڑے ملا سکتا ہے۔ خط لکھتے ہوئے خود کہے بس پایا میں اس کیسے دلا سکتا ہوں نہیں، جس کا وعدہ کر کے یہاں تک آیا تھا۔ بہر طور میرا یہ نیا دوست بہت خالص ہے۔ اور شاید میرے شکرے اب زوال سے نکلے آ رہے ہیں۔

جنا! میں کینڈا جا رہا ہوں کینڈا اپنے کے بعد صورت حال کے مطابق تمہیں خط لکھوں گا اور تمہیں بتاؤں گا کہ میں روشنی کے ساتھ کب واپس آ رہا ہوں۔ ان خیالی فیصلہ کیا ہے کہ واپس لوٹوں گا تو تمہارے سارے تقورات جگہ گاؤں کا اور امید رکھتا ہوں کہ ایسا ہی ہوگا۔ اس وقت تک کے لئے خود کو منہا لے رکھنا۔ بس کیا ہوں؟ تمہارا ناقب!

جنا کی آنکھوں تلے اندھیرا لگا گیا تھا ناقب دودھی میں نہیں ہے۔ وہ بیمار بھی نہیں ہے۔ بلکہ اپنی ناکارگی اور نکتے بن کو چھپائے ایک گوشے میں بیٹھا ہے۔ وہ کبھی کبھہ نہ کر پائے گا۔ خواہ وہ کینڈا چلا جائے یا نہیں اور کچھ نہیں بن سکے گا۔ وہ کیسے اس احساس کو پروان چڑھاؤں کہ جو غلط ہو گئی تھی اس کا تعلق ساری عمر سے ہے پر غلطی لمحاتی نہیں بلکہ... بلکہ اب یہ زندگی بھر ملانے کے لئے ہے۔ آہ! کیا کیا چھن گیا مجھ سے۔ پتا۔ جنہوں نے ہمیشہ میرے قدموں تلے چراغ جلائے تھے، جنہوں نے میری کوئی آرزو کبھی اہمال نہیں کی تھی اور میں... میں نے انہیں کیا دیا؟ جو انے ایک در و سلسل کے میں اس قابل نہیں

ہوں کہ اب کبھی پینا کو اپنا منہ دکھاؤں۔ یہ خدو خال لے کر زندگی میں کبھی پینا کے پاس نہیں جاؤں گی کبھی نہیں۔ کبھی نہیں۔ غلطی میں نے کی ہے اُس کا غیازہ مجھے ہی بھگتنا ہوگا۔ برقیہ میں۔ ہر حال میں۔ خود کشی کی جاسکتی تھی لیکن راکا کا قصور تھا، میری غلطی کی سزا مجھے ہی میرے پینا کو ملنی اور اب کسی اور کو نہیں ملنی چاہیے۔

ابنا! پاروی سے کام لو۔ قدموں کو مضبوطی سے جمانے رکھو یہ مناسب نہیں ہوگا۔ یہ ممکن نہیں ہوگا تمہیں لڑنا ہے ردا کے لئے... ردا کے لئے! دل کے گوشے میں شاقب کی یاد تری۔ پانی کے دھارے آنکھوں کی جانب بڑھے۔ اور نہ جانے کب کے بندھنے کھل گئے آنکھوں سے آنسوؤں کی برسات سی ہوگئی۔ اتنا روئی کر فیص کا دامن تر ہو گیا۔ غمی روضہ محسوس نہ ہوں سے اُسے دیکھ رہی تھی۔ اُس کی آنکھوں میں نہ جانے کتنے سوال تھے یا پھر یہ صرف جنا کا احساس۔ اُس نے ردا کو اٹھا کر چوم لیا۔ اور جذباتی لہجے میں بولی۔

”ردا! یہ آنسوؤں کی آخری بار بہا رہی ہوں اور سب بہا دینا چاہتی ہوں تاکہ بار بار نہ بہیں۔ غلطی میں نے کی ہے میری بیٹی۔ میں اُس کی سزا تجھے ہرگز نہ دوں گی۔ تمام کام بے کار ہو گئے تھے۔ وہ دوسرے ہی دن صبح کو اپنے دفتر پہنچ گئی۔ اپنے کاغذات اور بکٹس وغیرہ اُس نے اپنے پاس کے سامنے رکھ دیئے۔ اور وہ چونک کر اُسے دیکھنے لگے۔

”کیوں بھئی غیریت! آج تو تمہیں جانا ہے۔“

”سراپ میں نہیں جاسکتی۔“

”ارے بھئی کیوں؟ اب کیا کی رہ گئی؟ تقریباً تمام انتظامات مکمل ہو گئے۔“

”جواب اُس کے پاس نہیں تھا۔ اُس نے شاقب کا خط نکال کر اُن کے سامنے رکھ دیا۔ پاس نے خط پڑھا۔ اور پھر آہستہ سے بولے۔

”ہوں! جاؤ اپنی سیٹ پر جاؤ! اُن کے ان الفاظ میں ساری کہانی کبھی ہوئی تھی۔

جنا اپنی سیٹ پر آگئی اور اُس کے بعد زندگی کے وہی معمولات ہو گئے۔ اُسے متفاد کیفیات سے گورنا پڑا تھا کہ اُن کا شاقب غیریت سے تو ہے۔ باقی وہ زندگی میں

”یہی ہیں؟“

”ہیں تو ہیں۔ اس وقت کچھ بھکی ہوئی لگ رہی ہیں۔“

”افتخار نے جواب دیا۔“

”کیا مطلب ہے تمہارا؟ وہ خوش دلی سے مسکرا کر بولی۔“

”سو فیصد وی ہیں افتخار۔ میں تم کھاسکتی ہوں۔“

”افتخار نے کہا۔“

”اے افتخار! شوہر کے ساتھ مل کر کھجے بے وقوف بنا رہی ہے۔ کیا کہہ رہے ہو تم دونوں؟“

”کیا بتائیں جنا باجی؟ یہ افتخار نے آپ کی اپنی تعریف کر دی تھیں کہ یہ دونوں بڑی مشکل سے گزرے۔ ورنہ پہلے ہی آپ کے پاس آجاتے۔ کہہ رہی تھیں کہ جنا ان کی زندگی کا ایک حصہ ہے۔“

”جنتے بننے اُس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے اور اُس نے آہستہ سے کہا۔“

”اُن شادی میں اس کی زندگی کا ہی ایک حصہ ہوں۔ یہ میرے دکھ اور خوشی میں اتنی ہی شریک رہی ہے کہ اب مجھے اس کے الگ ہونے کا احساس ہو رہا ہے۔ لیکن افتخار تم بھی۔ کیا تم ہی اسی کی طرح محسوس ہو؟“

”بھئی اب اس سوال کا کیا جواب دیا جائے افتخار ماجہ۔“

”بھئی آپ لوگوں کی گفتگو میں دخل نہیں دے رہی۔ اپنی باتیں آپ خود کریں۔“

”جنا افتخار سے بولی، کیا کہنا چاہتے ہو افتخار؟“

”مطلب یہ ہے باجی کہ آپ اتنی قربت کے باوجود غیریت کی باتیں کر رہی ہیں۔ میں تو قسم کھا کر کہہ سکتا ہوں کہ اگر پہلی بار افتخار کے منہ سے آپ کے بارے میں سن کر مجھے موقع ملتا تو میں فوراً ہی آپ سے ملاقات کے لئے آجاتا۔ یہ دونوں تو بس اغلا قافی گزار لئے ہیں۔ اُس نے آہستہ سے کہا۔

”خدا تم دونوں کو خوش رکھے اور کبھی کسی ایسے عذاب میں گرفتار نہ کرے جو تمہارے دلوں کو فوجی کر دے۔“

”افتخار بہت اچھا انسان تھا۔ افتخار مجھ بہت اچھی تھی اور بہت اچھے انسان کو۔ منی اوقات بہت اچھے ملائی مل جاتے ہیں۔“

”جنا نے اُنھیں لاکھوں دماغیں دیں اور اُس کے بعد افتخار نے اُس کی کو ختم کر دیا۔ جس کا احساس جنا کو تھا۔ شام ہوتی تو وہ دونوں آجاتے۔ جنا کے ساتھ کھانا کھاتے۔ کبھی زبردستی اُسے اور ردا کو اپنے ساتھ

لے جاتے۔

”یوں افتخار نے شادی کے بعد بھی جنا کا ساتھ نہیں چھوڑا تھا اور اُس جیسی دوست مل جانے پر جنا نے خدا کا بے حد شکر ادا کیا تھا۔“

”دوسری شخصیت اُس کے پاس کی تھی۔ جو اُس پر عنایتوں کی بارش کر رہے تھے۔ خدا نے اُن دونوں کو اُس کی بہتری کے لئے پیدا کیا تھا اور وہ اُس کے لئے سب کچھ کرتے جا رہے تھے۔“

”فرم میں اُس کی حیثیت سینئر تھی۔ لیکن بالآخر پھر کچھ تبدیلیاں کر دی گئیں اور اُسے فرم کا منیجر بنا دیا گیا۔ خواہ

جی کافی بڑھ گئی۔ حالانکہ پہلی تنخواہ ہی تینوں کے لئے کافی تھی۔ تیسری شخصیت اُس کی ایک تھی جو خود بھی بے بہارا تھی۔ اور

اب ان لوگوں کے ساتھ اس طرح شامل ہوئی تھی کہ زندگی میں نہیں اور جانے کا تصور بھی نہیں کر سکتی تھیں لیکن تنخواہ

بڑھ جانے کے بعد زندگی میں کچھ تبدیلیاں رونما ہوئیں کہ اپنی کی طرف سے ہی اُسے ایک بنگلہ اور ایک کار دی گئی آخر منیجر کا منہ تھا اور اب تک جنا نے جس طرح اپنے فرائض نبھائے تھے اُن کا اعتراف بھی کیا جا رہا تھا۔

”چنا کچھ کمپنی کی طرف سے ملنے والے بنگلے میں اُسے شفٹ ہونا پڑا کچھ اور مراعات بھی دی گئی تھیں۔ کار کے ساتھ ڈرائیور

بھی دیا گیا اور اب جنا کی زندگی میں کسی حد تک وہ سب کچھ آگیا تھا جو کبھی اُسے میسر تھا۔“

”آیاد ستودہ اُس کے ساتھ تھی۔ ایک اور لازم کار، پکانے اور دیگر کاموں کے لئے رکھ لیا گیا تھا۔ اس کے علاوہ آیا بھی

پوری طرح ردا کی دیکھ بھال کرتی تھی چنا پوچھنا اس کا موقع مل گیا کہ جو فرائض اُسے سونپے گئے ہیں اُنھیں خوش اسلوبی سے انجام دے۔“

”افتخار اور افتخار بھی ہمیشہ کی مانند تھے اُن کے لئے بڑی دماغیں بن گئی تھیں جو قول دیا تھا افتخار نے وہ نبھا

کر دکھایا تھا۔ افتخار بھی بے حد اچھا انسان تھا۔ اُس سے زیادہ ہمدرد اُس سے زیادہ اچھا انسان شاید ہی جنا

کو اپنی زندگی میں کوئی اور ملا ہو۔ اکثر وہ نون میاں بیوی اُس کے لئے اُٹھوہ ہوجاتے تھے۔ افتخار ذرا صاف گو انسان

تھا اور جو کچھ اُس کے دل میں ہوتا تھا صاف صاف کہہ جاتا تھا۔ ایک دن اُس نے بڑی بے ساختگی سے کہا۔“

”افتخار اور افتخار بھی ہمیشہ کی مانند تھے اُن کے لئے بڑی دماغیں بن گئی تھیں جو قول دیا تھا افتخار نے وہ نبھا

کر دکھایا تھا۔ افتخار بھی بے حد اچھا انسان تھا۔ اُس سے زیادہ ہمدرد اُس سے زیادہ اچھا انسان شاید ہی جنا

کو اپنی زندگی میں کوئی اور ملا ہو۔ اکثر وہ نون میاں بیوی اُس کے لئے اُٹھوہ ہوجاتے تھے۔ افتخار ذرا صاف گو انسان

تھا اور جو کچھ اُس کے دل میں ہوتا تھا صاف صاف کہہ جاتا تھا۔ ایک دن اُس نے بڑی بے ساختگی سے کہا۔“

”آپ مائیں نہ مائیں بنا باہی۔ میں یہ بات کہے بغیر نہ رہ سکوں گا ثاقب صاحب کے دل کی گہرائیوں میں کچھ لوڑنا۔“

”کیا؟“ جنگلی بھانے افشاں نے سوال کیا۔
 ”کاش میں ایک بار اُن سے مل جاتا تو اُن کی پوری اندرونی کیفیت آپ لوگوں کے سامنے رکھ دیتا۔ لیکن میں سمجھتا ہوں کہ ثاقب صاحب نے ضرور یہ سوچا ہوگا کہ جتنا ایک بڑے باپ کی بیٹی ہے اور اُن کا سارا مستقبل منور جانے کا۔“
 ”میش کریں گے شہر کہیں گے اور زندہ رہیں گے۔ اگر ایسا نہ ہوتا تو جتنا باہی وہ آپ کو اپنی زندگی میں شامل کرنے کے بعد کسی دفتر میں کھڑی کر لیتے، بھلا جب اپنی ذات محبوب کو سونپ دی تو پھر اُن کا ہاں سے باقی رہ گئی۔ آپ مائیں نہ مائیں میں دعوے سے کہتا ہوں کہ ثاقب صاحب کے ذہن میں اس کے علاوہ اور کچھ نہیں تھا اور شادی کے بعد جب انھوں نے دیکھا کہ بات دوسری شکل اختیار کر گئی ہے تو وہ جتنا باہی کو چھوڑ بیٹھا گے اور یہ بھی کہہ سکتا ہوں میں کہ وہ ذرا مشکل ہی سے واپس آئیں گے۔ بات بہت تلخ ہے، لیکن حقیقت سے قریب تر۔“

افشاں نے پریشان لگا ہوں سے جتنا کو دیکھا۔ سوچ رہی تھی کہ شاید جتنا بڑا زمانہ مان جائے، لیکن جتنا کا چہرہ چاٹ تھا اُس نے آہستہ سے کہا۔

”ابو نے ایک بار مجھے یہ کہا تھا کہ کتنے اور ناکارہ لوگ کسی دولت مند لڑکی کے خواب اس لئے دیکھتے ہیں کہ اُن کا مستقبل بن جائے۔ بعض غلط فیصلے زندگی کا مذاب بن جاتے ہیں افشاں، واقعی، ایک بڑول اور ناکارہ شخص ہے، پتیانے بالکل بچ کا تھا۔ انھوں نے کہا تھا کہ میں جانتا ہوں جب تم زندگی کے مسائل سے آشنا ہو جاؤ گی اور جذبات کا بغوت اُتر جائے گا تو اُس وقت تمہیں اس بات کا احساس ہوگا کہ میرا تجربہ تم سے کہیں زیادہ تھا۔ اس افشاں پتیانے بالکل بچ کا تھا۔ یہ شک اُن کا تجربہ مجھ سے کہیں زیادہ تھا۔ اور یقین کرو افشاں۔ میں نے شکست مان لی ہے۔ میں انھیں خود سے زیادہ زیرک اور سچہ دار تسلیم کرتی ہوں۔“

اُس کے ان الفاظ پر افشاں نے عجیب سے انداز سے آفتاب کو دیکھا اور آفتاب نے انھیں بند کر کے گردن ہلا دی۔ نہ جانے اُن کے ذہن میں کیا خیال تھا اُن کی جذبات نہیں ہو رہی تھی کہ جو کچھ اُن کے دل میں ہے کہہ ڈالیں۔

جتنے انھیں بعد کر ملی تھیں۔ سامنی کی کتاب اُن کے سامنے کھلی تھی اور اُس کے ہر ورق پر ایک تحریر تھی۔ ہرگز نہ ہوئے لمحات کی تحریر ثاقب کے ساتھ گزرنے والا ایک لمحہ اُسے یاد تھا، آہ، کیوں نہ سوچا میں نے کہ پتیانہ میرے لئے غلط نہیں سوچ سکتے۔ کیوں نہ اُن کی بات مان لی۔ ہو بہو وہی سب کچھ نکلا جس کی انھوں نے پیش گوئی کی تھی۔
 جتنا اُن کی اس اشارے پڑی سے بے نیاز کسی سوئی میں گم ہو گئی تھی۔ تب آفتاب کی آواز ابھری۔

”جتنا بہن؟“

”اوہ۔ وہ چونک پڑی۔“

”ایک بات کہوں، تمرا تو نہیں مائیں گی؟“

”نہیں کہو۔“

”آپ اپنے ڈیڑی کے پاس چلی جائیے، آفتاب نے مشکل کام کیا۔ جتنا اچھل پڑی۔ چند لمحات وہ عجیب سی نظروں سے آفتاب کو دیکھتی رہی، پھر اُس نے کہا۔

”نہیں آفتاب، نہیں پیارے بھائی، یہ لیکن نہیں ہے۔“

”کیوں جتنا بہن آخر کیوں؟“
 ”کچھ نہیں بھئی، اس کو بھی زندگی گزاریں گے اپنی روادے تم لوگ ہو۔ بس کافی ہے وقت گزر جائے گا۔ سب کو سب کچھ تو نہیں مل جاتا۔“

”وہ تو شک ہے لیکن جتنا یہ بہتر ہوگا کہ کھٹک تمہاری زندگی پر سکون ہے، تم زدا کی بہترین پروٹیکشن ہو۔ لیکن اگر زدا کو نانا کا سہارا مل جائے تو بہت اچھا ہوگا۔“

”نانا بھئی اس بات کے منظر ہوں گے کہ اپنی طاقت کی سوغات لے کر اُن کے پاس جاؤں اور وہ ہم دونوں کو سینے سے لگا لیں، نہیں، ہرگز نہیں۔ سوال ہی نہیں پیدا ہوتا کسی قیمت پر یہ نہیں ہو سکتا۔ میں نے پتیانے کا کہا

کہ اگر میرا تجربہ ناکام رہا۔ تب بھی میں انھیں تکلیف نہیں دوں گی۔ افشاں ڈیڑی نے میرے چلے آنے کو آسانی سے برداشت نہ کر لیا ہوگا۔ میں جانتی ہوں میرے اس اقدام کے بعد انھیں کیسے کیسے شخص پر اصرار سے گزرتا پڑا ہوگا اپنے ہم عصر

اور دوستوں کے سامنے انھیں کیا کیا جھوٹ بولنے پڑے ہوں گے نہ جانے کس طرح انھوں نے اپنی عزت بچائی ہوگی، نہ جانے کتنی تکلیف پہنچی ہوگی انھیں اور اب جب وہ اپنے اس دکھ کو اس ”دکو بھلا“ میں کسی حد تک کا سیاب ہوئے

ہوں گے تو میں ایک نیا درو لے کر اُن کے پاس پہنچ جاؤں۔ کیا؟“ انصاف ہے؟ انھوں نے تو اُس کے بعد میرے کسی منظر میں مداخلت نہیں کی میں کیوں انھیں پریشان نہ کروں؟

”یہ اچھا نہیں ہے جتنا۔“ وہ بھی اچھا نہیں ہے۔ جتنا نے سخت لمحے میں کہا۔
 ”اُس کے بعد افشاں اور آفتاب کچھ بول سکے۔
 * وقت کے دھارے بہتے رہے۔ جتنا نے اپنی سخت

نت سے کہیں کو جار چاند لگا دیئے تھے اور اس کا اثر اسی مختلف اشکال میں کیا جاتا تھا۔ اُس کی زندگی کے دو مرکز تھے۔ زدا اور ملازمت۔ اُس نے اُن دونوں کے لئے خود کو وقف کر دیا تھا۔

زدا کی پرورش نہایت سخت اصولوں کے تحت ہو رہی تھی اُس نے اپنے جذبات کو مگر نگاہ رکھا تھا۔ اگر ناز و نعم میں پرورش پا کر وہ خود مسرہ ہو گئی ہوتی تو زندگی کے اتنے بڑے الجھے سے دوچار نہ ہوتی۔ زدا کے لئے چند اصول بنائے گئے تھے اور وہ سختی سے اُن پر عمل پیرا تھی۔

وقت گزرتے بھلا کیا دیر گئی ہے تقریباً بارہ سال گزر گئے، زدا اسکول میں داخل ہو چکی تھی اور زندگی کے شب و روز بالکل سپاٹ گزر رہے تھے کہ ایک شام جب اُس کی کار بیلنگ میں داخل ہوئی تو اُس نے ایک اور شاندار کار دیکھی۔ یہ کار اُس کے لئے اجنبی تھی۔

اُس نے ایک ملازم کو اشارہ کیا اور ملازم اُس کے قریب آ گیا تھا۔

”کون آیا ہے؟“
 ”میں نہیں جانتا بی بی صاحبہ، بس کچھ فیڈی سے آئی ہیں کہتے ہیں مل کر رہی جاؤں گا۔“

”نام بتاؤ؟“
 ”نہیں، بے اختیار جتنا کا دل دھڑکا، ثاقب اُس نے سوچا، پھر اُس کی نظر قیمتی کار پر پڑی، ایک لمحے کے لئے اُس کے پیروں پر پاموس کی طاری ہوئی، لیکن پھر فوراً ہی اُس کی آنکھوں میں روشنی آ گئی اور وہ دیوانوں کی طرح ڈرائیگ روم کی طرف دوڑ پڑی۔

”یہ دل نے اس خوش لمحے میں نہ جانے کتنی حویل منظرے کر لیا تھا۔ ثاقب۔ اس کو بہت نیڑا اور۔ اور۔ کیا اُس نے اپنی منزل پائی کیا وہ بیت کر پڑیں

”یہ دل نے اس خوش لمحے میں نہ جانے کتنی حویل منظرے کر لیا تھا۔ ثاقب۔ اس کو بہت نیڑا اور۔ اور۔ کیا اُس نے اپنی منزل پائی کیا وہ بیت کر پڑیں

”یہ دل نے اس خوش لمحے میں نہ جانے کتنی حویل منظرے کر لیا تھا۔ ثاقب۔ اس کو بہت نیڑا اور۔ اور۔ کیا اُس نے اپنی منزل پائی کیا وہ بیت کر پڑیں

”یہ دل نے اس خوش لمحے میں نہ جانے کتنی حویل منظرے کر لیا تھا۔ ثاقب۔ اس کو بہت نیڑا اور۔ اور۔ کیا اُس نے اپنی منزل پائی کیا وہ بیت کر پڑیں

”یہ دل نے اس خوش لمحے میں نہ جانے کتنی حویل منظرے کر لیا تھا۔ ثاقب۔ اس کو بہت نیڑا اور۔ اور۔ کیا اُس نے اپنی منزل پائی کیا وہ بیت کر پڑیں

”یہ دل نے اس خوش لمحے میں نہ جانے کتنی حویل منظرے کر لیا تھا۔ ثاقب۔ اس کو بہت نیڑا اور۔ اور۔ کیا اُس نے اپنی منزل پائی کیا وہ بیت کر پڑیں

”یہ دل نے اس خوش لمحے میں نہ جانے کتنی حویل منظرے کر لیا تھا۔ ثاقب۔ اس کو بہت نیڑا اور۔ اور۔ کیا اُس نے اپنی منزل پائی کیا وہ بیت کر پڑیں

”یہ دل نے اس خوش لمحے میں نہ جانے کتنی حویل منظرے کر لیا تھا۔ ثاقب۔ اس کو بہت نیڑا اور۔ اور۔ کیا اُس نے اپنی منزل پائی کیا وہ بیت کر پڑیں

”یہ دل نے اس خوش لمحے میں نہ جانے کتنی حویل منظرے کر لیا تھا۔ ثاقب۔ اس کو بہت نیڑا اور۔ اور۔ کیا اُس نے اپنی منزل پائی کیا وہ بیت کر پڑیں

”یہ دل نے اس خوش لمحے میں نہ جانے کتنی حویل منظرے کر لیا تھا۔ ثاقب۔ اس کو بہت نیڑا اور۔ اور۔ کیا اُس نے اپنی منزل پائی کیا وہ بیت کر پڑیں

”یہ دل نے اس خوش لمحے میں نہ جانے کتنی حویل منظرے کر لیا تھا۔ ثاقب۔ اس کو بہت نیڑا اور۔ اور۔ کیا اُس نے اپنی منزل پائی کیا وہ بیت کر پڑیں

”یہ دل نے اس خوش لمحے میں نہ جانے کتنی حویل منظرے کر لیا تھا۔ ثاقب۔ اس کو بہت نیڑا اور۔ اور۔ کیا اُس نے اپنی منزل پائی کیا وہ بیت کر پڑیں

”یہ دل نے اس خوش لمحے میں نہ جانے کتنی حویل منظرے کر لیا تھا۔ ثاقب۔ اس کو بہت نیڑا اور۔ اور۔ کیا اُس نے اپنی منزل پائی کیا وہ بیت کر پڑیں

”یہ دل نے اس خوش لمحے میں نہ جانے کتنی حویل منظرے کر لیا تھا۔ ثاقب۔ اس کو بہت نیڑا اور۔ اور۔ کیا اُس نے اپنی منزل پائی کیا وہ بیت کر پڑیں

کردیا۔ میں اسے اپنی خوش بختی کی انتہا کہتی ہوں جہاں تک رہا میری ذات کا مسئلہ تو اسے میری تقدیر کے ساتھ سفر کرنے دیں ڈیڑی۔ میری تقدیر سے میرے لئے جو راستے منتخب کئے ہیں۔ میں انھیں عبور کر چکی ہوں اور بس اب ان میں کوئی تبدیلی قطعی ناممکن ہے، جتنا سپاٹ لےجے میں بولی۔

”ایک بار پھر تم اپنا غلط فیصلہ بھڑے پلٹ کر دہری ہو جاؤ گے۔ پھر تم اس بنوئی جذبے سے کام لے رہی ہو جتنا جس بنوئی جذبے کے تحت تم نے ایک غلطی کی تھی جتنا میں تم سے ناراض ضرور تھا۔ لیکن بیٹے والدین ناراض ہوتے ہیں لیکن نفرت نہیں کرتے۔ جتنا میں تمہارے اس غلط قدم کا شاکر رہا۔ لیکن تمہاری ذات ہمیشہ میرے سینے میں کسکتی رہی۔ اور آج جب میں اپنی انا کو توڑ کر تمہارے پاس آیا ہوں تو مجھے ایک بد پھر مانوس کر دینا چاہتی ہوں۔ مجھے ان تنہائیوں میں دھکیل دینا چاہتی ہوں۔ جس میں میں نے ایک اذیتناک صدمہ گزارا ہے۔ مجھے یہ احساس دلانا چاہتی ہوں کہ تم نے میری نبیئت کو قابل اعتبار نہ سمجھا۔

جتنا میں سے نزدیک باپ اور باپ سے محبت کوئی حیثیت نہیں رکھتی کسی بیٹی ہوتی ہو، کیا بیٹیاں ایسی ہی محبت میں جتنا؟ کیا یہ زیادتی نہیں ہے میرے ساتھ؟ ٹھیک ہے میری ذات پر لعنت بھیجو۔ لیکن اب تمہاری اپنی ذات سے ایک اور شخصیت منسلک ہے اور یہ تمہاری بیٹی ردا ہے۔

”اپنے لئے تو تم نے جو فیصلے کئے انہوں تمہارے تم انھیں قبول کر چکے ہو۔ لیکن کیا ردا کو تم ایک بہتر مستقبل نہیں دینا چاہتیں؟ کیا تم یہ پسند نہیں کرو گی کہ ردا کا ایک شاندار مستقبل ہو؟ وہ کوئی معمولی لڑکی نہ بھیجے جانے اور معمولی ہے میری نہیں وہ۔۔۔ ایک کروڑ روپیہ تاناکا نواسی ہے۔ نہیں جتنا ایک بار پھر غلطی کر رہی ہو۔ تم ردا کو اپنی بند کا شکار بنا رہی ہو۔ جتنا خاموشی سے آفندی صاحب کی صورت دیکھتی رہی۔

پھر اس نے آہستہ سے کہا۔

”ڈیڑی! مجھے اپنے پہلے غلط فیصلے کا اعتراف ہے، لیکن آپ یقین کیجئے کہ یہ دوسرا فیصلہ میں نے غلط نہیں کیا ہے۔ میں آپ کی توہین نہیں کرنا چاہتی ڈیڑی اور میں آپ کو تنہا چھوڑنے کی خواہش نہیں ہوں۔ دی مجھے آپ سے کوئی شکایت ہے۔ لیکن اب جو یہ فیصلہ میں نے کیا ہے وہ عمر کی اس منزل

زندگی کا ہر لمحہ وقف کر دینا چاہتی ہوں۔ آفندی صاحب منہ کھولے جتنا کی باتیں سنئے رہے۔

پھر وہ کھلا کر بولی۔

”کیسی باتیں کر رہی ہو بیٹا۔ کروڑوں روپے کی یہ دولت یہ جائیداد کس کی ہے؟ میرے بعد کون اس کا وارث ہوگا؟ میرا سب کچھ تمہاری توجہ سے بیٹا۔ میرے بعد تم ہی اس کی مالک ہو گی۔ تم اور صرف تم۔ ردا اور تمہارے علاوہ میرا اس دنیا میں کون ہے؟

جنا کے چہرے پر کوئی تبدیلی نہیں آئی۔ وہ بدستور۔

شکرا رتی تھی۔ پھر اس نے کہا۔

”ڈیڑی تبدیلی پیدا کر لیں اپنی سوچ میں ڈیڑی آپ لاکھوں ضرورت مند اس کا خاتمہ کے پیچھے پیچھے پھر کے ہوتے ہیں۔ آپ کی اولاد آپ کو بے سکون کیا ڈیڑی آپ ان ضرورت مندوں کی مدد کر کے فلی سکون حاصل کریں۔“

”گویا۔۔۔ گویا تمہارا مطلب ہے کہ میں نے اپنی موت سے

کماٹی ہوئی دولت غریبوں میں تقسیم کر دوں۔ اور۔۔۔ اور۔۔۔

کیا کر رہی ہو جتنا؟ کیسی عجیب بات ہے یہ سب کچھ۔ یہ سب کچھ بیٹی میں نے تمہارے لئے کیا ہے صرف تمہارے لئے۔ میں تمہاری یہ اعتناء منطوق قبول نہیں کر سکتا۔ آفندی صاحب بے حد پریشان نظر آنے لگے تھے۔ جتنا نے ٹھوس

لہجے میں کہا۔

”میں ڈیڑی۔ میں آپ سے درخواست کرتی ہوں کہ

مجھے اس سلسلے میں مجبور نہ کریں۔ ڈیڑی میں نے بڑے عزم سے آپ سے کہا تھا کہ میں نہ بدگامی میں کبھی اس کو غصے میں ڈالیں نہیں آؤں گی۔ اور ڈیڑی میرا عزم میری ساری زندگی پر محیط ہے۔ میں اس پر قائم رہتے ہوئے نہ بنا چاہتی ہوں۔ آپ اس بات پر یقین کریں کہ میں کبھی وہاں واپس نہیں جاؤں گی۔ اور پھر یہاں مجھے کوئی تکلیف نہیں ہے۔ میرے دل میں ایک چھین چھین ہے وہ ڈیڑی کہ میں نے آپ کی بات نہ مان کر اور ناقص کے سلسلے میں آپ کو غلط سمجھ کر آپ کو شک دیا۔ بعد میں جب یہ بات ثابت ہو گئی کہ آپ کا کہنا ہی سچ تھا۔ تو مجھے بے حد شرمندگی رہی۔ میں نے بار بار سوچا کہ میری وجہ سے

آپ کو ذہنی اور قلبی تکلیف ہوئی۔ لیکن ڈیڑی میں آپ سے خفا کی مانگنے کے لئے آپ کے پاس نہ آسکی اور آج آپ نے اپنی محبت اور شفقت کا ثبوت دیتے ہوئے مجھے معاف

ناقص سے میری جو بات حجت ہوئی تھی اس نے مجھے احساس دلادیا تھا کہ وہ ایک خوددار شخص نہیں ہے۔ لیکن اب ہم اس کا تذکرہ بار بار نہیں کر سکیں گے، کیونکہ وہ اب ہمارے راستے سے ہٹ گیا ہے، چلو جتنا تیار یاں کر دیا ہے کھر دالیں چلو تمہیں تمہاری غلطی کا احساس ہو گیا۔ میرا دل صاف ہو گیا۔ تمہارے لئے سب کچھ موجود ہے۔ تمہیں انصاف دینا نہیں دینے دے سکتا میں۔ تمہارے علاوہ اس دنیا میں ہے بھی کون؟

جنا نے چونک کر آفندی صاحب کو دیکھا چند لمحات دیکھی رہی۔ اور پھر دم مٹی شکرا ہٹ کے ساتھ بولی۔

”آپ کی محبت اور آپ کی اس فراخ دلی کا شکریہ ادا بہت بہت شکریہ کہ آپ نے مجھے معاف کر دیا۔ لیکن ڈیڑی نے اپنے آپ کو معاف نہیں کیا۔ مجھے میری حماقت کی سزا ضروری ہے اور یہ سزائیں ہر قیمت پر پوری کر دیں گی۔ میں نے یہ فیصلہ بہت پہلے کر لیا تھا۔“

”کیا مطلب ہے؟ آفندی صاحب چونک کر بولی۔

”میں اب کہاں جاؤں گی ڈیڑی؟ مجھے بس آپ ہی رہنے دیں۔ میرے دل میں جو سب سے بڑی خلیش تھی آج آپ نے دور کر دی۔ میں آپ کے اس احسان کی بے شمار گزار ہوں۔ آپ کے معاف کر دینے سے مجھے جو دلی سکون ملا ہے ڈیڑی، اسے میں بیان نہیں کر سکتی۔“

”مگر میں تمہاری بات نہیں سمجھا جتنا۔ کیا تم میرے ساتھ گھر واپس نہیں چلو گی۔ بولو جتنا؟ آفندی صاحب بے چارے بولے۔

”نہیں ڈیڑی! میں یہاں سے کہیں نہیں جاؤں گی! مجھے بس آپ ہی رہنے دیں۔ یہ میرا گھر ہے۔ میری اپنی محبت سے حاصل کیا ہوا۔ میری زندگی میں ردا ہے اور میں ردا کے بہتر زندگی کے لئے جہد جہد کر رہی ہوں۔ میں چاہتی ہوں ڈیڑی کہ میں شدید محنت کروں اور ردا کو اپنی ان حماقتوں کا احساس دلاؤں جو میں نے کی ہیں۔ میں اس سے اس قدر ہی متوجہ ہوں کہ فرام کر دوں جو میرے پاس نہیں تھا میں نا ذول غم میں پریشانی کے دنیا سے بے خبر نہیں رکھنا چاہتا۔

”ہاں وہ کسی بھول کا شکار نہ ہو۔ ڈیڑی! میں اسے نہ رگ کے سارے تجربے فراہم کروں گی جن سے میں نا آشنا تھی۔ اور نا آشنا ہی میری برادری کا باعث بنی۔ میں اس کے

نہیں؟

پھر؟

”وہ بہتر مستقبل کی تلاش میں گیا تھا؟

”کیاں؟

”پہلے دو بی، پھر وہاں سے کنیڈا پہلا گیا مجھے بتائے بغیر؟

”اس سے رابطہ ہے؟

”نہیں؟

”کیوں؟

”وہ شاید نہیں بھول چکا ہے یا پھر اسے اس کی منزل نہیں مل سکی، جتنا نے سر دھجے میں کہا۔

”تمہارا دوسرا خیال درست ہے جتنا، واقعی اسے اس کی منزل نہیں ملی۔ کیونکہ اس کے خوابوں کی تعبیر تم نہیں جتنا تمہاری دولت تھی وہی اس کی منزل تھی اس نے یہ سب نہیں سوچا تھا۔ یہ سب کچھ اس کی توقع کے خلاف تھا اس نے تو تمہاری صورت میں خوشحالی، سنبھلاہٹ دیکھا تھا کچھ نہ ملا اسے میں آج بھی وہی موقف رکھتا ہوں۔ میرا تجربہ لفظوں میں بولتا ہے اس دور کا جو ان سہل پسندی کا شکہ ہے۔ اس کے وجود میں خودداری سوچیں ہے، وہ دولت کے خواب دیکھتا ہے لیکن اس کے حصول کے لئے محنت اور جدوجہد کا قابل نہیں ہے۔ دولت کے حصول کے لئے وہ چور دروازے تلاش کرتا ہے۔ اور ناقص بھی اسی دور کا جو ان نظر آتا تھا مجھے، وہ ایک اچھا شاعر تھا لیکن اس نے خود کو دنیا میں آباد کر لیا تھا۔ وہ عملی انسان نہیں تھا اور یہی میں نے تم سے کہا تھا۔ میرا اعتقاد اس سے زیادہ کچھ نہیں تھا جس کا تم برامان گئیں جتنا اور تم نے اتنا بڑا فیصلہ کر لیا؟

”ہاں ڈیڑی! میری نا تجربہ کاری مجھے لے ڈیڑی۔ میں اس کا اعتراف کرتی ہوں۔ بلاشبہ میں نے آپ کی بات نہ

مان کر غلطی کی تھی؟

آفندی صاحب کے چہرے پر سسترت کے آثار پھیل گئے، چند لمحات وہ جتنا کی صورت دیکھتے رہے۔ یہ پھر آہستہ سے بولے۔

”مجھ کا بھولا شام کو واپس آجائے تو اسے بھولا نہیں کہتے۔ یہ ایک بڑا ناقص قول ہے لیکن ایک ٹھوس اور سچی حقیقت، ہر حال میں خوش ہوں کہ تم نے اپنی اس غلطی کا اعتراف کر لیا۔ میں تمہارا باپ ہوں اور والدین بچوں کو معاف کر دیتے ہیں۔

لمحات تھے جب انھوں نے یہ سوچا تھا کہ جتنا بالآخر زمانے کی ٹھوکریں کھا کر ان کے پاس پہنچ جائے گی۔ انھیں اب یہ احساس ہو رہا تھا کہ انھوں نے جیسی کی شخصیت کا کوئی تجربہ نہیں کیا تھا۔ انھیں یہ تجربہ کر لینا چاہیے تھا۔ اس نے سنی انھیں جتنا میسر ہوئی تھی۔ مگر جیسی کے بارے میں شایہ اتنا نہیں جانتے تھے اس لئے غلطی کر بیٹھے تھے وہاں نہیں تھے۔ باپ تھے، اور شاید باپ بیٹیوں سے اتنی زیادہ واقفیت نہیں رکھتے۔ مگر اب جتنا کہ جیسی کی سنی اور اس کے الفاظ یہ احساس دلایا ہے تھے کہ کیا وقت واقعی اٹھ آنے والا نہیں ہے۔ چنانچہ وہ دیر تک اُٹھو ہاتھ رہے جتنا گردن جھکانے بیٹھی تھی۔ ملازم نے جانے وغیرہ لا کر رکھ دی۔ دل تو نہیں چاہ رہا تھا۔ لیکن جتنا کہ خوف سے چائے قبول کر لی اور پھر اس کے یہ جان سے گھومتے لیتے ہوئے بولے۔

مقبول عام مصنف ایم۔ اے راحت کے سدا بہار
قلم سے شاہکار ناول

سامون

مستقبل کو فتح کرنے کے ارادے سے
نکلنے والے نوجوان کا احوال

★

وہ شاندار ماضی سے منہ موڑ کے
جنگ اور خون کے راستے پر چل نکلا۔

سامون

نمایندہ منظر پر اسرار سلسلہ

★

مکمل تین حصوں میں شائع ہو گیا ہے

فی حصہ — ۲۰ روپے

علی میاں ہسلی کتب خانہ

20- عزیز مارکیٹ اردو بازار لاہور۔ 7247414

برائی ہے اور اب اس کے بعد جلا اس بات کی کہاں گنجائش تھی کہ وہ ان کو تو سے دور رہنے دیتے۔ لیکن یہ انا کا پتھر، آج بھی اپنی جگہ ایک ٹھوس چٹان کی مانند اس دونوں کے درمیان موجود تھا۔ اور جو الفاظ اس کی زبان سے ادا ہوئے تھے وہ اتنی سنی رکھتے تھے کہ آئی یہ صاحب ان کے سامنے خود کو بالکل بے بس پارہ تھے۔

ان کی آنکھوں سے آنسو بہہ نکلے۔ کافی دیر تک وہ خاموشی سے اُٹھو بہاتے رہے اور پھر انھوں نے بھڑائی ہوئی آواز میں کہا۔

”نہیں میرے وہ الفاظ یاد رہ گئے جتنا میرے کرب کا تھیں کوئی احساس نہیں ہوا۔ تم نے یہ کبھی نہیں سوچا تھا کہ تمہارے گھر سے چلے آنے کے بعد تمہارے کیا بیٹیاں ہیں؟ کس طرح لوگوں کی باتیں برداشت کریں۔ جوان بیٹیاں سماجی قانون کے خلاف باپ کے گھر سے نکل جائیں تو باپ معاشرے کا قہر من جاتا ہے۔ تم نے یہ کبھی نہیں سوچا جتنا کہ میں نے اب تک ایک قہر من کی زندگی بسر کی ہے۔ اور اب ان حالات میں بھی تمہارے سہارا نہیں دینا چاہتیں۔ جتنا تم سے یہ امید نہیں تھی۔ میں تم پر کوئی احسان نہیں کرنے آیا ہوں۔ میں تم سے اپنی محبت کا حق مانگنے آیا ہوں جتنا۔ اب جب کہ باپ تمہارے ساتھ نہیں رہا تو تمہارا سہارا چاہیے۔“

اب جب کہ باپ کے ساتھ نہیں رہا تو تمہارا سہارا چاہیے۔

اب جب کہ باپ کے ساتھ نہیں رہا تو تمہارا سہارا چاہیے۔

آپ یہ چاہتے تھے کہ مجھے زمانے کی ٹھوکریں لگیں۔ لیکن سب کچھ نہیں ہوا مجھے زمانے کی ٹھوکریں بے شک لگیں۔ لیکن میں نے اپنی اس جہد اس انا کو برقرار رکھا۔ جو شاید آپ کے خون سے میرے خون میں منتقل ہوئی ہے آج آپ کو بخون ہوئی ہوئی ہوئی۔ آپ ابھی طرح جانتے تھے جیسا کہ آپ نے ابھی فرمایا کہ آپ کا تجربہ اس بات کا یقین رکھنا تھا کہ شائبہ آوارہ ہے اور زندگی میں کبھی کبھار کے لئے قابل ہوگا اگر آپ کا تجربہ یہ آپ سے کہتا تھا تو پھر آپ یوں کرتے کہ اپنی بیٹی کی۔ ایک آخری جہد بھی پوری کر دیتے تاکہ شائبہ کو اپنا لیتے اور اسے زندگی کے ان بہتر راستوں پر لگانے کی کوشش کرتے، جہاں اچھا مستقبل انتظار کرتا ہے، ڈیڑی کچھ بھی نہ جاتا۔ شائبہ کچھ بھی نہ کرتا۔

لیکن آج آپ جس دولت کی بات کر رہے ہیں بقول آپ کے یہ دولت میرے لئے ہی تھی اگر میری ذات سے تعلق رکھنے والے کسی شخص پر اس دولت کا معمولی سا حصہ خرچ ہو جائے صرف اتنا کہ شائبہ بھی ہمارے ساتھ رہ کر اچھا کھاتا پھرتا اور لیتا تو کیا مجھ جاتا آپ کا آپ نے یہ سب کچھ قبول نہیں کیا اور بالآخر شائبہ مجھ سے جدا ہو گیا۔ روا کے سر سے زندگی ہی ہی اس کے باپ کا سایہ چھن گیا۔ تو ڈیڑی اب ان تمام باتوں کی کیا گنجائش ہے۔ میں پھر آپ سے یہ بات کہتی ہوں کہ آپ کی محبت اور آپ کے ساتھ ہونے والی زیادتی کا احساس ہمیشہ میرے سینے میں موجود رہا اور میرے دل میں ایک ہی خواہش ہمیشہ بھرتی رہی کہ کاش کبھی مجھے آپ معاف کر دیں۔ لیکن آپ نے کہا تھا کہ جب تم زندگی کے مسائل سے آشنا ہو گے اور جذبات کا غموت تمہارے سر سے اتر جائے گا تو تمہیں یہاں آنا پڑے گا۔ آپ نے کہا تھا ناں ڈیڑی کہ اس کے بعد اس کوٹی میں اور آپ کے دل میں میرے لئے کوئی جگہ نہیں ہوگی۔ اور اس وقت میں نے آپ سے وعدہ کیا تھا کہ میں زندگی میں کبھی دوبارہ اس کوٹی میں واپس نہیں آؤں گی ڈیڑی وہ باب ختم ہو گیا ہے۔ اور اب اس میں کسی ترمیم کی گنجائش نہیں ہے۔

آخری صاحب بیٹی یعنی نگاہوں سے جتنا کو دیکھتے رہے جب جتنا نے ان کے سامنے یہ اعتراف کیا تھا کہ اس سے غلط ہو گئی تھی جس کا اسے احساس ہے کہ وہ اپنی بات پر کبھی کبھار کا شکر ہو گئی تو آخری صاحب نے سوچا تھا کہ جتنا اور اس

میں آکر کیا ہے جہاں میں نا تجربہ کار نہیں ہوں بلکہ آپ جیسا تجربہ بھی حاصل ہو چکا ہے مجھے ڈیڑی اور واک پر دوش ٹھیک ہو رہی ہے۔ آپ اس سلسلے میں کوئی فکر نہ کریں۔ آپ یقین کیجئے کہ میں اس کی تربیت اس انداز میں کروں گی کہ آپ کو اس کی ذات سے کوئی اختلاف نہ ہوگا۔ اب تو مجھے اپنے آپ کو آزمائینے دیں ڈیڑی۔ مجھے ان متواتر باتوں میں نہ دھکیلیں، جن میں میرے لئے اذیت ہو۔ میں بہت مطمئن ہوں ڈیڑی۔ اور مجھے یقین ہے کہ آپ مجھے مطمئن رہنے دیں گے۔ ”تم جتنا... تم آج بھی جتنا کہ میری ہو لیکن ٹھیک ہے مجھے تم سے کوئی اختلاف نہیں ہے۔ اب میں اپنے اس حق کو استعمال کر سکتا ہوں۔ جو ایک باپ کی حیثیت سے مجھے تم پر حاصل ہے۔ جتنا میری بیٹی۔ میری بیٹی مندرت کرو جتنا بالکل مت کرو۔“

”نہیں ڈیڑی! مجھے افسوس ہے کہ میں آپ کی یہ بات نہیں مان سکتی، جتنا نے متا سنا نہ لیجے میں انکار کیا۔“

”تمہارے اندر کوئی تبدیلی نہیں ہوئی جتنا۔ میں نے تو یہ سوچا تھا کہ شاید... شاید تمہارے دل میں ابھی باپ زندہ ہو۔ لیکن یوں محسوس ہوتا ہے جیسے تم نے باپ کی شفقت ہمیشہ کے لئے دل سے کھینچ چکی ہے۔ یوں لگتا ہے مجھے تو کہ... جیسے باپ کی محبت کا تم سے کوئی واسطہ ہی نہیں ہے۔ بس میں تو یہ محسوس کر رہا ہوں جیسے تم نے اپنے آپ کو اس سلسلے میں آخری حقدار قرار دے دیا۔ جتنا! میں تمہاری یہ جہد نہیں مان سکتا۔“

”نہیں ڈیڑی میری جہد آپ نے کبھی نہیں مانی۔ کاش آپ زندگی میں ایک بار میری جہد بھی مان لیتے۔ اگر آپ میری جہد مان لیتے تو ڈیڑی تو شائبہ کو یہاں سے دوڑی اور میری جہد سے کینڈا جانے کی ضرورت پیش نہ آتی۔ اس ڈیڑی وہ ناکارہ تھا۔ ناکارہ رہتا۔ ہمیشہ ہمیشہ ناکارہ رہتا۔ لیکن وہ دولت جو آج آپ میرے حوالے کرنے کو تیار ہیں۔ اگر جہد سے کام نہ لے کر اس وقت میں اس میں شریک کر لیتے تو ہم دونوں مل کر شائبہ کو بھی بنبھال لیتے ڈیڑی۔ اور اسے کہیں جانے کی ضرورت پیش نہ آتی کوئی جواز ہی نہ رہتا اس کے لئے۔ لیکن ڈیڑی وہاں آپ نے منکر کیا۔ آپ نے یہ سوچ کر مجھے اس دنیا میں تنہا چھوڑ دیا کہ زمانے کی ٹھوکریں کھا کر بالآخر ایک دن میں آپ کی کوٹی پر پہنچوں گی۔ آپ کے قدموں میں گر کر گرکڑاؤں گی۔ اور آپ سے اپنے گن گن ہوں کی مٹانی مانگوں گی۔ ڈیڑی!

چاہئیں۔ مگر میرے لئے ایسے گھر آنے کی اجازت برقرار رکھنا۔
وہ شاید میری زندگی کچھ اور کم ہو جائے۔ وہ بہت پیاری
ہے بہت ہی پیاری۔ میں۔ میں اس سے ملتے رہنا چاہتا ہوں۔
جنا آفندی صاحب کو اندر لے جانے کے بعد فوراً ہی
کام میں مصروف ہو گئی۔ ملازم کو بھیج کر اس نے ان کے لئے شینگ
باکس منگوایا ان کے کپڑوں کو اتروا کر استری کی اور اس کے
بعد ان کی خدمت کرنے لگی۔ اس نے اپنے ہاتھوں سے آفندی
صاحب کے لئے چائے بنائی تھی۔ اور پھر اس رات آفندی صاحب
نے رات کا کھانا رازدا اور جنا کے ساتھ کھایا۔

رزا آفندی صاحب سے مل کر بہت خوش ہوئی تھی۔
خون نے خون کو پکا رکھا اور رزا ان سے کچھ اس طرح گل
گئی تھی کہ آفندی صاحب کو ایک عجیب سے سکون کا احساس
ہوا تھا۔ وہ جنا کے شکر گزار تھے کہ جنا نے کم از کم ان سے رزا
کو نہیں چھینا تھا اور رزا کے اور ان کے درمیان کسی قسم کی
مکاوت ڈالنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ لیکن اپنے اُمیوں
پر چنانچہ کی طرح سخت تھی اور اس نے آفندی صاحب
کو بھی اس کی اجازت نہیں دی تھی کہ وہ رزا کے لئے لکھ کرے۔
اس نے نہایت لاجب سے کہا تھا کہ ڈیڈی آپ کا ہر حکم سر
آکھوں پر لیکن مجھے اپنے آپ کو آزما لینے دیجئے اگر میں رزا
کے لئے وہ سب کچھ نہ کر سکی جو میں کرنا چاہتی ہوں تو اس
کے بعد رزا کی باگ ڈور آپ کے ہاتھ میں دے دوں گی۔
جنا نے کہا اور آفندی صاحب نے اس سے بھونک کر لیا تھا۔

وقت کے بہت سے ورق اٹ گئے تھے رزا امتحانات
پاس کرتی چلی جا رہی تھی۔ پرائمری سے سیکنڈری اور پھر کالج۔
وہ بے پناہ محنت کی مالک تھی۔ صاف و شفاف بے داغ چہرہ
بے داغ زندگی۔ جوانی اچھکی تھی۔ وہ جنا کی نسبت زیادہ تندرست
اور توانا تھی اور اپنی عمر سے کچھ زیادہ ہی بگڑی ہوئی تھی۔
ہر طور پر اس کے اندر سنجیدگی اور سوچ پیدا ہو گئی
تھی۔ آفندی صاحب کو وہ نانا جان کہہ کر ہی مخاطب کرتی تھی
لیکن آفندی صاحب کو دیکھ کر اس کی نگاہوں میں ایک
سوال پیدا ہو جاتا تھا اور جب جنا نے پہلی بار یہ سوال اس
کی نگاہوں میں محسوس کیا تو اس نے رزا کو اپنے سامنے سے
لا کر رکھنا مناسب نہ سمجھا۔ وہ اس سوال کا انتظار کر رہی تھی۔

اندرا داخل ہوئی اور اس کا دل خوشی سے اچھل پڑا وہ آفندی
صاحب کا استقبال کرنے کے لئے بچوں کی طرح دوڑتی ہوئی ان
کے پاس پہنچ گئی تھی۔ آفندی صاحب کا چہرہ آسٹا ہوا تھا۔
انکھوں کے گرد سیاہ حلقے نظر آ رہے تھے، شیوہ بڑھا ہوا تھا۔
پاس میں لٹکنا تھا۔ انھوں نے پھینکی سی مسکراہٹ کے
ساتھ کہا۔

”دوبارہ آنے کی مٹائی چاہتا ہوں۔ لیکن آگیا کیا کروں؟“
ان کا بوجھ حد تو نا ہوا تھا۔ وہ دوڑ کر آفندی صاحب
سے ملت گئی۔

”ایسی باتیں نہ کریں ڈیڈی۔ خدا کے لئے ایسی باتیں نہ
کریں۔ اور یہ آپ سے اپنا حال کیا بتا رکھا ہے۔ آئیے اندر آئیے۔“
وہ بڑے پیار سے اپنے باپ کو لئے اندر کی جانب بڑھ گئی۔

آفندی صاحب نے گنگے۔ بس تمہارے پاس سے
جانے کے بعد سکون کا ایک لمبی سیر نہ ہو سکا۔ بہت کوشش
کی تھا کہ اس پر سکون زندگی میں مداخلت کر کے نہیں
پریشان نہ کروں۔ پر دل نہیں مانتا بیٹی اور یہ دل کینت
بڑی نمونہ چیز ہے۔ انسان کو خود پر اختیار پانے ہی نہیں دیتا۔

”ڈیڈی ایسی باتیں نہ کیجئے۔ آئیے اندر آئیے۔“
”میں اندر چل تو رہا ہوں جنا۔ پر بیٹی ایک اجازت
مانگئے آج ہوں تم سے۔ کیا میری ایک خواہش پوری کر دو گی؟“

”نہم میں ڈیڈی۔“
”کیا میں کبھی تم سے ملنے آسکتا ہوں؟“ آفندی صاحب
نے در دھر سے پوچھا۔

”ڈیڈی یہ تو میری خواہش ہے۔ آپ یہاں روز آیا
کریں اور رات کا کھانا میرے ساتھ کھا لیا کریں۔ ڈیڈی مجھے
اس سے زیادہ خوشی کسی بات کی نہیں ہوگی۔ یہ میری درخواست
نہیں آپ۔“

”خدا کا شکر ہے۔ احسان ہے اس معبود کا کہ یہاں تم
نے میرے راستے میں کوئی رکاوٹ پیدا نہیں کی۔ شاید میں
بہت کمزور ہو گیا ہوں جنا۔ اندر سے عجیب سی کیفیت ہو
گئی ہے میری۔ رزا میری پیاری سی نووسی۔ لیکن میں۔۔۔“
”نہ بنائیں۔ آفندی صاحب کی آواز بھر گئی۔

”وہ آپ کی جو کہ ہے وہی رہے گی ڈیڈی۔ بس چند
بال کا خیال نہ رکھنا جو گا۔“

”تم مجھے وہ ساری باتیں بھادیا جنا، جو مجھے نہیں کرنی

تک پہنچی تھی اور اس کے بعد اس نے آفندی صاحب کی
باہر نکلتے ہوئے دیکھی تھی۔ جو اس کی کارنگا ہوں سے اوجھ
ہوئی، جنا کی ہلک کر رو پڑی۔

”آپ نے خودی تو جنا کو دفن کر دیا تھا ڈیڈی۔ آج آپ
نے سارا قصور میرا قرار دے دیا۔ لیکن آپ نے اپنی انا کے لئے
اپنی جنا کو مار ڈالا تھا اور آج آپ اپنی جنا کی لاش کو لے
کے لئے آئے تھے اس لاش کو اپنی عظیم الشان کوئی میں لے
کر آپ کیا کریں گے؟ موت کے بعد تو انسان کو خود پر اختیار مل
جاتا چاہئے ڈیڈی میری جنا کو اپنی اس عظیم الشان کوئی میں
لے جا کر کر لیں گے؟ نہیں ڈیڈی! انسان کے لئے یہ بہت
آسان ہے کہ وہ دوسرے کو قصور وار قرار دے دے۔ قصور
تھامیرا، میری ناقربہ کاری نے غلط فیصلہ کیا تھا۔ لیکن آپ
کا قریب میری پسند کو بھار تو دے سکتا تھا۔“

آپ نے میرا انتخاب مجھ سے چھین لیا۔ آپ نے میری
ایک چھوٹی سی خواہش پوری نہ کی۔ آپ نے۔۔۔ آپ نے۔۔۔
ڈیڈی آپ نے۔۔۔

جنا در یک روق رہی۔ اس کے وجود میں طوفانوں
کا سیرا تھا۔ اس کے دل میں مختلف سوالات کا سیل رواں تھا
جس کے سامنے بے باک ہونا ممکن نہیں تھا۔ اس نے اپنے ڈیڈی
کو ٹھکرا دیا تھا اور یہ فیصلہ نہیں کر پا رہی تھی کہ یہ اپنے چاہا
یا برا ہوا۔ لیکن جو کچھ بھی تھا جو چکا تھا۔

وہ کئی دن تک اذیت کا شکار رہی تھی۔ لیکن رزا نے
وہ اپنی کیفیت کا اظہار نہیں ہونے دینا چاہتی تھی مصروفی
کو وہ ہر ذہنی بوجھ سے آزاد رکھنے کا فیصلہ کر چکی تھی چنانچہ
رزا کے لئے اس نے خود کو سنبھالا۔ باپ کو طویل عرصے کے
بعد دیکھا تھا اور اس کے بعد ان حالات میں ان سے
جدا ہوئی تھی کہ دوبارہ ملنے کے امکانات نہیں رہے تھے۔
نہ جانے کتنی بار اس نے حسرت سے سوچا تھا کہ کاش
آفندی صاحب اس کے علاوہ اور کوئی فیصلہ کر لیں کاش
وہ اسے اس کے توقف پر قائم رہنے دیں اور خود اپنے اندر
پچک پیدا کر کے اس سے ملنا شروع کر دیں۔ یہ حسرت تھی۔
اس کے دل میں۔ وہ آفندی صاحب سے ملنا چاہتی تھی۔
بالآخر وہ اس کے باپ تھے اور شاید اس کی یہ دعا قبول ہوئی
کا فی دن گزر گئے تھے۔ ایک شام وہ دفتر سے واپس
آئی تھی کہ آفندی صاحب کی کارنگے کے احاطے سے

”رزا کو میں کبھی بھی اپنے ساتھ لے جا سکتا ہوں جنا؟“
”نہیں ڈیڈی، ہرگز نہیں۔“ جنا نے جواب دیا۔ اور
آفندی صاحب نے چائے کی پیالی نیچے رکھ دی۔

”کیوں اس میں کیا قباحت ہے؟“
”ڈیڈی! میں جنا کو اس کو مٹی کے بارے میں کیا بتاؤں گی۔
میں اس کا اس دولت سے رشتہ نہیں جو کسی جتنی کہیں
چھوڑ چکی ہوں۔ میں اس کے مفہوم ذہن میں سوالات نہیں
پیدا کرنا چاہتی۔“

”یہ صرف تمہاری منہ ہے جنا۔ میں تمہاری ان باتوں کو
اب دوسری صورت میں دیکھ رہا ہوں۔ مجھے کم از کم اس کا اتنا
توقع دو کہ میں تمہاری بیٹی کو اپنی نوای کہ سکوں۔ میں اس
کے لئے ایک الگ کوئی فریڈ کو گائیں اس کے لئے اپنی پسند کا
مستقبل تلاش کروں گا۔ کیا مجھے اس کی اجازت دینی چاہئے؟“
آفندی صاحب بولے۔

”ڈیڈی! میں رزا کو صرف اپنے بل پر زندہ رکھنا چاہتی
ہوں۔ میں اسے خود سے سب کچھ دینے کی کوشش کروں گی۔
اور اس سلسلے میں مجھے آپ کی مدد کی ضرورت نہیں ہوگی۔
براؤ کم آپ اس سلسلے میں ایسی کوئی کوشش نہ کریں۔ میں
آپ سے درخواست کرتی ہوں۔ جنا نے جواب دیا۔ آفندی
صاحب نے رومال سے اپنے آنسو خشک کر لئے۔ پھر وہ عجیب
سے بے چہرے میں بولے۔

”زندہ رہو جنا۔ خدا کرے تمہیں زندگی کی ساری خوشیاں
مل جائیں۔ دراصل کچھ غلط نہیں ہوئی تھی بیٹی تمہاری باتوں
سے میں نے یہ سمجھا تھا کہ شاید میں آج بھی تمہارا باپ ہی ہوں
لیکن غلط فہمی تھی میری تم ایک اچھی اور خوش اخلاق لڑکی جو
جس نے کم از کم مجھے اپنے ڈرائنگ روم میں بٹھا کر ایک پیالی
چائے پلانا پسند کیا۔ اور اس کے ساتھ ہی میری وہ ساری باتیں
مجھے برداشت کیں جنہیں میں کسی اور بیٹی رنگ میں کہہ رہا تھا۔
لیکن اب مجھے احساس ہوا ہے کہ اس دن کو مٹی سے بنائے ہوئے
شاید تم نے سارے رشتے توڑ دیئے تھے۔ اور اب ان شتوں کا
کوئی وجود باقی نہیں رہا۔ میں تمہارا شکر گزار ہوں جنا کہ
تمی دیریری تم نے برداشت کر لیا۔ ہیں۔ میں تمہارا شکر گزار
ہوں۔ میں۔۔۔ آفندی صاحب کی آواز آنسوؤں میں ڈوب
گئی۔ وہ بہت سے اٹھے اور ڈرائنگ روم سے باہر نکل گئے۔
جنا تیزی سے دروازے تک آئی تھی پھر صدمہ دروازے

رُدا کے کچھ پوچھنے سے پہلے وہ اپنا ماضی اُسے بتانا نہیں چاہتی تھی۔ اور اب جب رُدا کی آنکھوں میں یہ سوال ابھر آیا تھا تو اُس نے خود ہی اُسے ایک شام اپنے قریب بلا کر کہا۔
 ”رُدا! آفندی صاحب کے بارے میں تم شاید مجھ سے کچھ پوچھنا چاہتی ہو؟“
 رُدا خاموش رہی تو جنا نے خود ہی کہا۔

”ہاں رُدا میں نے تمہاری آنکھوں میں وہ سوال پڑھ لئے ہیں جو تمہارے ذہن کو داغدار کرتے ہیں۔ اور میں سمجھتی ہوں کہ اب وہ وقت آ گیا ہے کہ میں تمہیں سب کچھ سچی سچی بتا دوں۔۔۔ یہ میں تم سے پہلے ہی کہہ چکی ہوں کہ۔۔۔ آفندی صاحب میرے والد ہیں، بہت ناز و نعم سے پرورش کیا تھا انھوں نے مجھے۔ زندگی کی ساری خوشیاں میرے سامنے ڈھیر کر دیں تھیں۔ اور میں نے یہ جانا رُدا کہ زندگی میں طلب نام کی کوئی چیز نہیں ہوتی۔ ہر شے پالنے کے لئے ہوتی ہے۔ خواہ وہ کسی بھی نوعیت کی ہو ان سوچوں میں پروان پردہ جی تھی میں اور اپنی سوچوں نے مجھے ایک غلط فیصلہ کرنے پر مجبور کر دیا۔ یہ فیصلہ ایک شاعر کے بارے میں تھا جس کی بے باک فطرت اور جس کی انوکھی شخصیت نے مجھے متاثر کیا۔ حالانکہ وہ میری سطح کا انسان نہیں تھا وہ۔۔۔ وہ ایک۔۔۔ بس میں اُس کے بارے میں اس لئے کوئی غلط لفظ نہیں استعمال کرنا چاہتی کہ وہ تمہارا باپ ہے۔“
 رُدا کے دماغ میں کچھ سی ورنز تھی لیکن نالائس کے ان جذبات کو محسوس کرنے کے باوجود کہا۔

”ہاں رُدا! میں نے اپنے ڈیڑی سے بناوٹ کی۔ اور شاقب سے شادی کر لی۔ میرے ذہن میں ایک تھوڑا سا دل میں ایک جذبہ تھا۔ جسے تو تجربے کا ہی کہہ سکتی ہو۔ میں اپنی ناخبرے کاری کا شکار ہو گئی رُدا! شاقب وہ نہیں تھا جو میں نے سوچا تھا بلکہ وہ تھا جو میرے ڈیڑی نے سوچا تھا۔ وہ دولت کے لئے مجھ سے شادی کرنا چاہتا تھا اور میں نے ڈیڑی سے اختلاف کر کے یہ سوچا تھا کہ زندگی چاہے جیسی ہی گزرتے ایک محبت کرنے والا تو ساتھ ہوگا۔“

لیکن رُدا شاقب ہمارے ساتھ نہ بارہو مجھے دھوکا دے کر یہاں سے نکل گیا۔ اور اُس کے بعد۔۔۔ اُس کے بعد میں نے اپنی زندگی کو ٹھوس حقیقتوں پر استوار کیا۔ اور اب جند کرنے والے آفندی صاحب مجھے بہت سی پیش کشیں کر

میں ایک گولا سا اچھٹا تھا۔ وہ پریشان نگہ ہوں سے رُدا کو دیکھ گئے اور رُدا نے آہستہ سے کہا۔

”میں اب بچی نہیں ہوں نا نا جان۔ باپ کی محبت سے واقف ہوں میں۔ میں نے دوسری لڑکیوں کے باپ کو پیار دکھا ہے۔ میرے ابو اگر مجھے دیکھتے تو شاید وہ بھی مجھے اتنا پیار کر دیتے۔ آپ سب نے بل کر مجھے میرے ابو کے پیار سے محروم کر دیا۔ نا نا جان ساری باتیں مجھے معلوم ہو گئی ہیں۔ میں مانتی ہوں ابو اچھے انسان نہیں تھے لیکن اگر اُن کے لئے دل میں لپک پیدا کر لی جاتی اور اگر اتنا آپ ہی کر دیتے تو میں۔۔۔ میں شاید باپ کے پیار سے محروم نہ رہتی۔ نا نا جان پہلے آپ نے اور آپ کے بعد اُمی نے مجھے میرے ابو سے محروم کر دیا۔ نا نا جان میں آپ کو بچپن سے چاہتی ہوں لیکن یقین کیجئے مجھے یہ بات معلوم نہیں تھی۔ کرپ اُمی کے گئے باپ میں اس کی وجہ شاید یہ تھی کہ مجھے آپ دونوں کے درمیان وہ رشتہ کبھی نظر نہیں آیا جو آپ بچی کے درمیان ہوتا ہے۔ میں ایک کچھ اُمی کی محسوس کرتی تھی آپ دونوں میں یا پھر آپ لوگوں میں رشتوں کا وہ بند نہیں پاتی تھی میں جو آپ اور اُمی کے درمیان ہو سکتا ہے۔ چنانچہ اُمی نے مجھے ساری کہانیاں سنا دی مجھے ظاہر ہو گیا کہ آپ اُمی کے گئے۔ تو میں مجھے آپ پر بے حد پیار آیا۔ میرے ابو کو مجھے گریمری اُمی کے ابو تو ہیں، بس مجھ

نہ اگر کوئی تبدیلی ہے تو صرف اس دستور کے ساتھ کہ آپ میری اُمی کے ابو ہیں اور دیکھتے تو اس کا کہ آپ نے میرے ابو کو میرے پاس نہ رہنے دیا۔“
 آفندی صاحب کو شش کے باوجود اپنے آئینہ روک سکے۔ وہ رُدا سے کچھ بھی کہہ نہ سکے۔ لیکن اُن کے دل پر ایک شدید لوجہ آ پڑا تھا۔ یہ احساس تو انھیں بہت پہلے ہو چکا تھا کہ رُدا کے معاملے میں ہند کر کے انھوں نے اچھا نہیں کیا تھا۔ دراصل بیٹی کو کسی طور پر مجبور نہیں پائے تھے۔ اور اب۔۔۔ اب وہ وقت گزر چکا تھا جب حالات ہموار ہوتے انھوں نے اپنے طور پر شاقب کے بارے میں معلومات کرائی تھیں۔ لیکن کنیڈا سے یا کہیں اور سے یہ پتہ نہیں چل سکا تھا کہ شاقب کہاں ہے، اس کی اطلاع انھوں نے جتنا کچھ بھی نہیں دی تھی۔ رُدا کی آنکھیں گونگنیں بہت زیادہ افسردہ کر دیا تھا۔ لیکن اب اس کا کوئی حل

نہیں تھا۔ لیکن میں۔۔۔ میں اُن کی یہ باتیں نہیں مان کر جس چیز کو میں نے ایک دھو سے کے ساتھ ٹھکرا دیا تھا رُدا اُسے قبول کرنا کوئی اچھی بات تو نہیں ہے۔ یہ ذرا مشکل ہے۔ تمہارا کیا خیال ہے اس بارے میں؟“
 رُدا نے کوئی جواب نہیں دیا۔ یہ سن کر وہ عجیب وار کیفیت کا شکار ہو گئی تھی کہ اُس کا باپ زندہ ہے اور اس نے آج تک اپنی بیٹی کی صورت بھی نہیں دیکھی۔

بہر طور بات آئی گئی ہو گئی۔ رُدا اب اسے آپ سے واقف ہو چکی تھی۔ بظاہر اس پر اس کا کوئی اثر نظر نہیں آتا لیکن اُس کی محبتیں آفندی صاحب کے ساتھ بڑھتی گئی۔ اور وہ آفندی صاحب سے کچھ زیادہ ہی متاثر ہو گئی تھی اُن کے لئے ہر طرح سے تیار رہتی تھی۔ وہ آتے تو رُدا اُن کے مامے پچھتے پچھتے آفندی صاحب نے رُدا کی اس کیفیت کو فہم کر لیا۔ چنانچہ ایک دن وہ پوچھ بیٹھے۔

”رُدا! ہم نے تمہارے اندر ایک خاص تبدیلی نوٹ کر ہے۔ اس کی وجہ بتاؤ گی؟“

”کیا تبدیلی نوٹ کی ہے؟ پتہ نہ چلا نا نا جان؟“
 ”جی ہاں تبدیلی۔۔۔ معاف کرنا۔۔۔ ہمارے الفاظ میں نہیں بیان کر سکتے کچھ۔۔۔ کچھ ایسا گستاخہ نہ رُدا۔ جیسے چاکلہ کی تمہاری نگاہوں میں بنا۔ یہی وقت بڑھ گئی ہو جس پر ہم کہہ نہیں سکتے کہ کیا محسوس کر رہے ہیں؟“

رُدا کی آنکھوں میں سنو گئے۔ اُس نے گردن جھکانا۔ جتنا اس وقت گھر میں موجود نہیں تھی۔ شاید وہ دفتر ہی میں تھی آفندی صاحب رُدا کا پتہ نہ دیکھ رہے تھے۔ لیکن اُس کے مڑساروں پر جب انھوں نے آئینہ جیتے ہوئے دیکھے تو یہ جین ہو گئے اور بہت ہی پریشان ہو کر لو لے۔

”رُدا بیٹے! ایسی کون سی بات کہی ہم نے، بروئے کی کیا بات ہے جی۔۔۔ میں بتاؤ تو سہی کوئی غلطی ہو گئی کیا ہو گیا، رُدا پلے بیٹے۔ دیکھو، اب ہم کسی کے آئینہ نہیں برواشت کر سکتے اور یہ جی رُدا کے۔۔۔“

”نا نا جان! آپ اُمی کے بونیز ناں؟“
 ”ہاں بیٹی کیوں؟“

”میرے ابو کہاں میں نا نا جان۔ کیا آپ مجھے میرے کے بارے میں کچھ بتا سکتے ہیں؟ رُدا نے ہنسنے کی۔ اور آفندی صاحب کا سانس جیسے بند ہو گیا۔ اُن کے حلق

تھیں تھا اُن کے پاس۔ جتنا اپنی جگہ محنت تھی اور اب آفندی صاحب اُس کی زندگی کے متحمل میں کوئی تبدیلی لانا نہیں چاہتے تھے جب تک کہ وقت خود ہی کوئی تبدیلی پیدا نہ کرے۔



پھر وقت نے کروٹ بدل دی اور ایک نیا موڑ آ گیا جتنا بدستور اپنی زندگی کے متحمل میں مصروف تھی۔ دفتر گھر رُدا۔ جس میں آفندی صاحب بھی شریک ہو گئے آفندی صاحب جتنا کہ تو اُس کو بھی تک نہیں لے جا سکتے تھے جس میں حسا بچپن سے جوان ہوئی تھی۔ لیکن اب نہ وہ رُدا کو چھوڑ سکتے تھے نہ جتنا کو۔ چنانچہ اب اُن کا زیادہ تر وقت یہیں گزرتا تھا، ایٹھ کے گھر زیادہ تر وقت گزارتے ہوئے وہ اُلٹے ہی تھے اور بعض اوقات دل پر جبر کر کے کافی وقت باہر گزرا لیا کرتے تھے۔

ایک دن جتنا اپنے دفتر میں بیٹھی کام کر رہی تھی کہ چیٹرائی اندر آ گیا۔

”وہ صاحب پھر آئے ہیں میڈم، پاس نے کہا۔“
 ”کون؟ جتنا چونک کر بولی۔“
 ”وہی جوکل جی آئے تھے اور پرسوں بھی؟“
 ”کون ہیں وہ؟ کیا مجھے اُن کے بارے میں کچھ معلوم ہے؟“
 ”اوہ شاید آپ کو علم نہیں ہو گا۔ میڈم، یہ پرسوں بھی

وہ شام ہی کو آئے تھے آپ اُن کے آئے سے دس منٹ پہلے جا چکی تھیں اور کس جی وہ آپ کے جانے کے بعد ہی آئے تھے۔ آج اس وقت آئے ہیں۔ دراصل کل میں نے انھیں بتا دیا تھا کہ آپ اس وقت یہاں سے اٹھ جاتی ہیں چنانچہ آج وہ جلد ہی آگئے ہیں۔“

”کوئی نام تو ہو گا ناں کا کون ہیں اور کیا کام ہے مجھ سے؟ جتنا پوچھا۔“

”عجیب آدمی ہیں میڈم۔ اس لئے تو میں آپ کے پاس آیا ہوں۔ ناں کا کوئی کارڈ ہے ناں اپنا نام و پتہ بتاتے ہیں۔ بس تمہارے کمار کو میڈم بتائے بلانا چاہتے ہیں انھیں اطلاع کر دی جائے اور صرف دو منٹ دلوادئے جائیں۔ اگر میڈم ناپسند کریں گی تو وہ واپس چلے جائیں گے۔“

”کون ہیں آخر؟ بلانا، کیوں کون ہے؟ جتنا پوچھا۔“
 ”جس شخص کو انسانی فطرت کا خاتمہ ہوتا ہے۔ اور وہ اس

میں تم سے مٹانی مانگنے آیا ہوں۔ مجھ میں نہیں آتا کہ کون الفاظ میں میں تمہیں اپنے بارے میں بتاؤں کہ میں۔

» ثاقب صاحب، آپ پڑھ لکھے آدمی ہیں اور جانتے ہیں کہ یہ دفتر ہے۔ یہ بھی جانتے ہوں گے کہ دفاتر میں کام کیا جاتا ہے اور شاید یہ بھی جانتے ہیں آپ کہ اس دفتر میں میری کیا حیثیت ہے؟

» میں... میں دو دن سے مسلسل آ رہا ہوں۔ یہ لوگ... یہ لوگ مجھے تمہارے گھر کا پتہ نہیں بتاتے۔ میرا خیال ہے میں آج تمہارے گھر پر آ جاؤں۔ براہ کرم مجھے اپنے گھر کا پتہ دے دو جتنا تم جس انداز سے مجھے سے پیش آنی ہو اس سے یہ احساس ہوتا ہے کہ... کہ... یہ ثاقب جملہ گوراکر کا تھا۔ جنکے تن بدن میں گرم لہریں دوڑ رہی تھیں۔ اس کے وجود کا لاوا کھول کر باہر آ جانے کے لئے بے چین تھا۔ اس نے انتہائی نفرت بھری نگاہوں سے ثاقب کو دیکھا۔ اور پھر آہستہ سے بولی۔

» مجب مفکرینہ شخصیت ہے تمہاری ثاقب، تمہاری غیرت نے یہ بات کس طرح گوارہ کر لی کہ اتنے عرصے بعد تم میرے سامنے آؤ؟ تعجب ہے، شدید حیرت ہے مجھے۔ انسانوں کی کون سی قسم ہے تمہارا تعلق ہے تم... تم ثاقب... تم عیب انسان ہو۔ مجھ میں نہیں آتا کہ تمہیں انسان کہوں بھی یا نہ کہوں۔ تم غالباً کوئی حق اپنے ذہن میں تصور کر کے ٹھونک آئے ہو۔ سنو ثاقب، میں انسانوں کے ساتھ بڑا سلوک کرنے کی عادی نہیں ہوں، بہتر ہے فوراً یہاں سے چلے جاؤ۔ اس دفتر سے ایک سیکنڈ کے اندر اندر نکل جاؤ۔ ورنہ میں اپنی زندگی میں وہ دیکھوں گی جو میں نے بھی نہیں کیا۔ میں تمہارے ساتھ وہ کچھ کر دیتوں گی ثاقب جس کا تم تصور بھی نہیں کر سکتے۔

ثاقب خاموشی سے جتنا کچھ دیکھتا رہا پھر اس نے آہستہ لہجے میں کہا۔
» میں تم سے گھر پر ملنا ہیانتا ہوں جتنا، بہت تھوڑا وقت توں گا میں تمہارا میں تم سے کچھ باتیں کرنا چاہتا ہوں یہ باتیں سننا بے عدمودی میں جتنا۔ میں تمہارا ہوں کہ تھوڑا بہت وقت تمہیں مجھے دینا چاہیے یہ ضروری ہے جتنا بہت ضروری ہے جتنا میری بھی ایک حیثیت ہے اور وہ حیثیت

عجیب و غریب شخص کے بارے میں معلومات حاصل کرنا چاہتی تھی۔ جو اسے لینے کے لئے تین دن سے برابر آ رہا تھا۔ چپراسی باہر چل گیا اور تھوڑی دیر بعد کوئی دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گیا۔ جتنا نے آنے والے کو دیکھا تھا۔ خوبصورت لباس میں لمبوس، ایک قد اور شخصیت! لیکن دفعتاً ہی اس کے زخمی وجود میں کچھ کے زخموں کے کڑے پڑ گئے۔ وہ اپنی جگہ ساکت و جامد رہ گئی۔ آنے والا بہت خوش پوش تھا اس کی آنکھوں پر انتہائی قیمتی کمان کی ٹینک لگی ہوئی تھی۔ اور ہونٹوں پر لکڑی کی مسکراہٹ تھی۔ یہ شخص ثاقب کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا اور اس کی شخصیت میں ایسی کوئی بات نہیں تھی جو اسے تبدیل کر دیتی۔ پس کنبیوں کے بالوں میں تھوڑی سی سفیدی لگئی تھی۔ بلکہ پہلے سے کچھ زیادہ ہی تروتازہ ہو گیا تھا چہرے پر زندگی کی شرمیلی دوڑ رہی تھی۔ وہ سنجیدہ سادہ رازے کے قریب کھڑا اُسے دیکھتا رہا۔

جتلنے لگا، وقت اسی طرح گزر گیا کہ جتنا کے وجود کی گولڈا ہٹ آہستہ آہستہ ختم گئی۔ اور پھر اس کے اندر الجھمی کھول اٹھا۔ اس کے وجود میں لاوا ابل رہا تھا لیکن اس لاوا کے کوس نے ذہن میں روک لیا۔ اور انتہائی سرد لہجے میں بولی۔
» تشریف لائیے۔

ثاقب آگے بڑھ آیا۔ جتنا نے کڑی کی طرف اشارہ کیا تو وہ بڑھ گیا۔ تب جتنا کی سرد آواز ابھری۔
» جی میں کیا خدمت کر سکتی ہوں؟
» کیا تم مجھے پہچان نہیں سکیں جتنا؟ ثاقب کی آواز ابھری۔

» میرے لائق کوئی خدمت؟ جتنا کا لہجہ انتہائی مکرر تھا۔ ثاقب کے انداز میں کچھ تبدیلی رونما ہو گئی۔ وہ اب سرد دھڑکے گا پھر آہستہ سے بولا۔

» جتنا! میں... میں ثاقب ہوں۔ بہت عرصے کے بعد تم تک پہنچ سکا۔ دراصل کچھ غلطیاں ہو گئی تھیں جتنا، اور میں کچھ ایسی الجھنوں کا شکار ہو گیا تھا کہ میں... کہ میں۔ لیکن جتنا! میں تم سے اپنی کوئی باتیں کی سانی مانگنا ہیانتا ہوں گو کہ تم سے میری یہ لاپرواہی قابلِ مٹائی تو نہیں۔ لیکن جتنا! میری زندگی میں تمہارا ایک مقام ہے۔ میں...

ذہن نہیں ہوئی۔ ہاں اگر تم نے کوئی اور ذریعہ دریافت کیا ہو تو میں نہیں کہہ سکتا۔ کم از کم مجھے کچھ وقت تو دو۔
» ورنہ دوسری صورت میں آپ میرے دفتر میں موجود ہر شخص سے کہیں گے کہ آپ میرے شوہر ہیں۔ اور میں آپ کی بیوی، ایک میل کر س گئے آپ مجھے۔ ٹھیک ہے۔ ہم عزت دار لوگ ہیں ثاقب اور اپنی عزت برقرار رکھنا چاہتے ہیں۔ یہ میرا کارڈ ہے شام کو چھ بجے آپ یہاں تشریف لے آئیے میں اپنی آبرو بچانے کے لئے آپ کا انتظار کرو گی۔

جتنا نے ایک سفید کارڈ اس کے حوالے کر دیا اور پھر اپنے سامنے رکھا اور ایک فائل کھول کر اس پر ٹھیک لگی۔ ثاقب چند لمحات اُسے دیکھتا رہا۔ کارڈ اس نے عیب میں رکھا اور کرسی سے اٹھ گیا۔ اُس کے بعد وہ جتنا کے دفتر میں نہیں آ رہا تھا۔

باہر کھڑے ہوئے چپراسی نے اُس کے لئے دروازہ کھول دیا اور جب وہ باہر نکل گیا تو اُس نے دروازہ بند کر دیا۔ دن کی آنکھیں دھندلا گئی تھیں۔ ہاتھ پاؤں اٹھنے لگے تھے۔ آگے چلا کر آ رہے تھے۔ دل جا رہا تھا لیٹ جاتے۔ سو جاتے، گہری نیند۔ گہری نیند۔ اُس کا وجود تپ رہا تھا۔ دماغ کی شریانیں پیٹی جا رہی تھیں۔ ثاقب... یہ ثاقب کہاں سے آ گیا؟ کیوں آ گیا؟ اب کیا ہوگا؟

اس کا بوا بدن لرز رہا تھا دل بٹھا جا رہا تھا کوئی بات مجھ میں ہی نہیں آ رہی تھی وہ یہاں سے گھر واپس چلی جانا چاہتی تھی۔ لیکن... لیکن... کیسے جائے گی۔ کیا وہ اس قابل ہے کہ یہاں سے اٹھ کر اپنی کارنگ جاسکے اور گھر واپس پہنچ سکے۔ جتنی خشک ہو رہا تھا۔ شدید پیاس لگ رہی تھی۔ اس کا پیاسہ چاہ رہا تھا کہ گھنٹی بج کر پچھرائی تو اس نے اس سے پانی طلب کرے۔ مگر جب چپراسی

اُسے دیکھے گا تو محسوس کرے گا کہ اُس کی طبیعت اچانک خراب ہو گئی ہے اور اُس کے بعد کیا سوچے گا وہ، کیا سوچے گا، کیا کرنا چاہیے مجھے کیا کرنا چاہیے؟

وہ کڑی کی پشت سے ٹک کر خود کو سنبھالنے کی کوشش کرنے لگی۔ ثاقب آخر اتنے عرصے کے بعد واپس کیوں آیا ہے؟ گویا وہ ذہنی طور پر آسودہ ہے اور اُسے جتنا سے جدائی کا کوئی احساس نہیں رہا ہے۔ سچ تو یہ ہے یہ تصور کیوں کیا جائے

اُس کے ذہن میں جتنا سے جدائی کا کوئی خیال ہوگا۔ لیکن... لیکن اب وہ یہاں کیوں آ رہا ہے؟ وہ یہاں کیوں آیا ہے؟ ردا کی تو اُس نے صورت بھی نہیں دیکھی۔ ردا بھی ہو سکتا ہے اُس کے ذہن میں ہو گا۔ مگر اب مجھے کیا کرنا چاہیے؟ آہ! میں کیا کروں؟ وہ خود کو سنبھالنے کی کوشش میں مصروف رہی۔ زندگی میں پھر ایک طوفان اٹھا تھا اور وہ جانتی تھی کہ اُسے اس طوفان کے خلاف جنگ کرنا ہے اُس کے لئے خود کو تیار کرنا ہے۔ بات اب صرف اُس کی ذات تک محدود نہیں ہے۔ ردا بھی اس سلسلے میں ملوث ہو جائے گی۔ آہ! کیا کروں... کیا کروں؟ میں نے تو اپنی تقدیر سے مجھ پر کیا تھا اپنی زندگی کے وہ سنہرے دن اور سنہری راتیں کھنکھنے کا لالہ بھی غم کر دیا تھا جو انسان کی زندگی کے لئے بڑے قیمتی ہوتے ہیں۔ اور میں نے اپنی ذات ردا کے لئے وقف کر دی تھی۔ میں نے آئندہ صاحب کو بھی وہ درجنہ نہیں دیا۔ جس کے وہ مستحق تھے اس نے شدید مزاحمت کی اُن کے ساتھ اور جب وہ ٹوٹ پھوٹ گئے اُن کی ساری شخصیت دینہ ریزہ ہو گئی، وہ کیا سے کیا بن گئے؟ کتنے سحر و تھوڑے وہ خود پر۔ کتنے لئے دیئے رہتے تھے خود کو۔ لیکن انھوں نے مجھے اپنی شخصیت کو توڑ کر دیا تھا وہ اُن دونوں ماں بیٹیوں کے لئے، خود راہد ہو کر رہ گئے تھے۔

اور جتلنے اپنے باپ کی اس ٹوٹی ہوئی شخصیت کو قبول کر لیا تھا۔ وہ اپنے باپ کے سامنے جھکی نہیں تھی بلکہ اُس نے اپنے باپ کو جھکایا تھا ایک بیٹی ہونے کے باوجود اُس نے اپنی ضد اپنی انا برقرار رکھی تھی۔

لیکن اب یہ ثاقب... یہ ثاقب یہ خود غرض اور لاپرواہ شخص، یہ نیکنا اور ناکارہ انسان دوبارہ اُس کی پرسکون زندگی میں اپیل پیدا کرنے کے لئے آ گیا ہے کیا کرے گا یہ زیادہ سے زیادہ؟ کیا کر سکتا ہے یہ؟ کون سے حقوق میں اُس کے ٹھہرے؟

جتنا نے اُس کے کس کس انداز میں سوچتی رہی۔ پھر اُس نے دل میں سوچا کہ فوراً ہی آئی فائی صاحب کو ثاقب کی آمد سے مطلع کر دیا جائے۔ اور اُن سے کہا جائے کہ وہ ثاقب کے خلاف اُس کی مدد کریں، لیکن کیا کریں گے؟ فیری صاحب؟ کہیں کوئی اور سی حادثہ نہ ہو جائے کہیں ٹھننے میں آ کر وہ ثاقب کو قتل ہی نہ کر دیں، پچھتم تصور میں اُس

نے نہ جانے کیا کیا دیکھا۔ وہ جانکنی کے عالم میں تھا، وہ دم توڑ رہا تھا۔ اور آفتنی صاحب پستول ہاتھ میں لئے اُسے فونی رنگا ہوں سے دیکھ رہے تھے۔

نہ جانے کیوں اُس کے دل کو دھکا سا لگا، ثاقب کو اس طرح خون میں ڈوبے دیکھ کر اُس سے برداشت نہیں ہو سکا تھا۔ اُس کے دل میں ایک عجیب سی دکھ کی سی لہر بیدار ہو گئی تھی۔ اُس نے دونوں ہاتھوں سے سر تقام لیا کیا ہو رہا ہے۔ یہ سب کچھ کیا ہو رہا ہے؟

وہ نہ جانے کب تک اسی طرح بے حس و حرکت بیٹھی رہی، پھر چپڑاسی نے ہی کسی کام سے دروازہ کھولا تھا اور اندر داخل ہو گیا تھا۔ اُس نے ایک کارڈ جنکے سامنے رکھا اور بولا۔

”مڈم! یہ صاحب آپ سے ملنا چاہتے ہیں یہ اُس نے چپڑاسی کو دیکھا پھر آہستہ سے بولی۔

”نہیں اُن سے معذرت کر لو، جو کوئی بھی میں اُن سے معذرت کر لو کہ دو میں اس وقت کسی سے نہیں مل سکتی اور ایک گلاس پانی لے آؤ میرے لئے نہ جانے کس طرح اُس نے یہ الفاظ ادا کئے تھے۔ چپڑاسی اُس پر توجہ دینے بغیر گردن خم کر کے باہر چل گیا اور تھوڑی دیر کے بعد وہ گلاس میں پانی لے آیا تھا۔

جنانے اُسے دیکھا اور گلاس اُس کے ہاتھ سے لیتے ہوئے بولی۔ وہ صاحب چلے گئے؟

”ہی مڈم! وہ جا چکے ہیں۔ چپڑاسی نے جواب دیا۔ اور جتنا پانی پیئے گی، پانی پینے کے بعد اُسے کافی سکون محسوس ہوا تھا۔ ویسے بھی خود کو سمجھاتا ہے مدد وری تھا۔ بات معمول نہیں تھی۔ ثاقب اُس کی زندگی میں پھر سے داخل ہو گیا تھا۔ اتنے عرصے کے بعد ایک طویل وقت گزارنے کے بعد جب سناٹوں کی صورتیں ذہن سے بالکل مٹو جاتی ہیں۔ ثاقب دوبارہ آ گیا تھا۔

اب کیا کروں؟ اب کیا کرنا چاہیئے؟ وہ جھپڑایا حق بتانے لگا۔ لیکن کیا میرے اوپر اس کا کوئی حق ہے؟ ڈیڈی کو جب یہ بات معلوم ہوگی تو ان پر کیا بیتے گی؟

کوئی فیصلہ کرنا تو ضروری ہے، ثاقب کو اس سے پہلے اُس کے گھر کا پتہ معلوم نہیں تھا، لیکن جو کارڈ اُس نے ثاقب کو دیا ہے اُس پر اس کے گھر کا پتہ درج ہے، کہیں وہ

”نہیں امی، کہے آنا تھا، آپ تو اندر آئے، زردا ماں کی سیکریت دیکھ کر پریشان سی ہو گئی تھی۔ وہ جتنا کو لئے چوٹے اندر داخل ہو گئی۔ پھر اس نے جتنا کو صوفے پر بٹھایا فن کھولا اور خود باہر نکل گئی۔ چند لمبے بعد وہ پانی میں گھونڈ بلا کر لے آئی تھی۔

”بی بی! امی، شاید آپ کی طبیعت کچھ خراب ہو رہی ہے، بات کیا ہے؟ زردا نے پوچھا جنات نے کوئی جواب نہ دیا۔ وہ گھونڈ لٹا ہوا پانی پی گئی۔ اس کے بعد وہ گہری گہری سانس لیتے لگی۔ زردا جو اُس کا جائزہ لے رہی تھی پھر اُس نے آہستہ سے کہا۔

”امی، کوئی بات ضرور ہے، کیا مجھے بتانے کی نہیں ہے؟ اُس نے عجیب سی نگاہوں سے زردا کو دیکھا اور پھر آہستہ سے بولی۔

”نہیں زردا! میں... میں اچانک ہی بہت پریشان ہو گئی ہوں۔

”میں نے آپ سے یہ پوچھا تھا کہ کیا مجھے بتانے کی بات نہیں ہے؟

”نہیں! وہ... وہ ثاقب آ گیا ہے۔ جنات نے مشکل مذاکرا۔

”کون ثاقب؟“

”ثاقب... میرا شوہر۔ تمہارا باپ، وہی ثاقب زردا وہی ثاقب۔ جنات نے نہ جانے کس انداز میں یہ الفاظ ادا کئے۔ اُس کے لیے سے نفرت و عقارت ٹپک رہی تھی، لیکن زردا کا چہرہ ایک دم سُرخ ہو گیا۔

”او... انی... انی جی... او... بی بی... آپ انوکھی بات کر رہی ہیں؟ اُس نے بیسیانی انداز میں پوچھا اور جتنا چونک کر دھا کا چہرہ دیکھنے لگی۔ ”دلکے چہرے پر نہ جانے کیا کیا تاثرات کھمبے ہوئے تھے۔ حیرت، مسترت، حسرت، شوق اور نہ جانے کیا کیا... ایک ہی رنگ۔ میں اُس نے زردا کے چہرے کی تخییر پر غور کیا اور دفعتاً اُس کی آنکھیں خون کی طرح سُرخ ہو گئیں۔

”کیا تم اُس کی آمد سے خوش ہو زردا؟“

”نہیں... میرا مطلب ہے انی... او...“

”کیا تم اس نام سے واقف ہو۔ کیا تم نے کسی کو اس نام سے پکارا ہے زردا؟ جنات نے غرائق آواز میں سوال کیا اور زردا نے سب سے خاکی صورت دیکھنے لگی۔ وہ جنات کے تاثرات جاننے کی کوشش کر رہی تھی پھر دفعتاً ہی اُس کے چہرے پر

تاریکی چھا گئی۔

”انی... میں... امی میرا مطلب ہے کہ آپ کے لئے کچھ اور لاؤں؟“

”نہیں، بیٹو میرے سامنے بیٹو، مجھے تم سے کچھ باتیں کرنی ہیں۔ اب تم اتنی چھوٹی نہیں ہو زردا کہ حالات اور واقعات کو نہ سمجھ سکو یا یہی قسمی کو نہ جان سکو۔ میں نے تمہیں سب کچھ بتا دیا ہے اپنی زندگی کے ایک ایک راز سے واقف کر دیا ہے تمہیں۔ اس وقت تمہیں میری مدد کرنی ہوگی زردا! مجھے اس وقت تمہاری مدد درکار ہے۔ جتنا کا لہجہ بہت ٹوٹا ہوا تھا، شکست خوردہ سی لگ رہی تھی۔

زردا چھوٹی نگاہوں سے ماں کو دیکھتی رہی، اُس کا وجود جیسے پتھر گیا تھا۔ نہ جانے باپ کی آمد کے تصور کے ساتھ ساتھ اُس کے دل میں کیا کیا احساسات بھڑک اٹھے تھے۔ وہ عجیب سی نگاہوں سے ماں کو دیکھ رہی تھی۔ تب جتنا نے کہا۔

”زردا! وہ میرے دفتر آیا تھا۔ اُسے دیکھ کر میری آنکھوں میں خون اُتر آیا تھا، یہ وہ شخص ہے زردا، جس نے مجھ سے میرا ماضی چھین لیا۔ میری جوانی کے وہ لمحات چھین لئے جن لمحات میں انسان نہ جانے کیا کیا آرزوئیں کرتا ہے، ہاں زردا یہ وہ شخص ہے جس نے مجھ سے میرا باپ چھین لیا میرے باپ کی شفقت چھین لی، سب کچھ چھین لیا اور یہ چھیننے والا پھر میری زندگی میں داخل ہو گیا ہے۔ زردا! میں سخت پریشان ہوں۔ میں تمہاری مدد چاہتی ہوں۔ میں تمہارا مشورہ چاہتی ہوں زردا، مجھے بتاؤ میں اس شخص کا کیا کروں؟ میرا جی چاہتا ہے۔ میرا جی چاہتا ہے۔ جتنا غامض ہو گئی وہ بُری طرح اُپ رہی تھی۔ اور زردا اب بھی اُسی طرح پتھرائی ہوئی نگاہوں سے اُسے دیکھ رہی تھی۔

جتنا چند لمحات خاموش رہی، جذبات کا طوفان بُری طرح اُبل رہا تھا۔ اُس کا سینہ دھونکنی کی مانند چل رہا تھا۔ اُس کی آواز پھر ابھری۔

”ہاں زردا وہی ہے یہ وہی ہے یہ۔ میں نے جس پر اپنی زندگی نثار کر دی تھی۔ میں نے اُس سے کہا تھا کہ میں اُس کے ٹوٹے چھوٹے مکان میں آخری سانس تک بسر کروں گی۔ میں نے اُس کے لئے اپنا شاندار گھر چھوڑ دیا تھا۔ پیار کرنے والا باپ چھوڑ دیا تھا۔ میں نے اُس

ثاقب اُسے دیکھتا رہا۔ اُس کے چہرے پر عجیب سے تاثرات پھیل گئے تھے۔ پھر وہ چپکسی سی مسکراہٹ کے ساتھ بولا۔

”ماں جتنا نظیں بزیں اور شعر کہنے کے علاوہ میں نے اس زندگی میں کیا ہی کیا ہے۔ شک کر رہی ہوں۔ میری زبان سے نکلی ہوئی ہر بات بس ایک شعر ہی تو ہے جس میں میرے دل کی کڑیاں شامل ہوتی ہیں۔ تم بالکل ٹھیک کر رہی ہو۔ تمہارے الفاظ بھی غلط نہیں ہیں۔ لیکن مجھے نصف ایک بات بتا دو جتنا کہ جس انسان نے زندگی میں کبھی کوئی ایسا نہ دیکھا ہو، وہ اگر کسی کو اپنا نموس کرے تو اسے کیا کر چاہئے؟“

”اے اپنے کو زندگی کی تمام خوشیوں سے محروم کر کے ٹھکرا دینا چاہئے۔ سے ایک جھوٹا دل سروس کر چھوڑ دینا چاہئے۔ اور اس کے بعد جب کبھی دل بہلانے کو جی چاہے تو اس کی طرف رخ کر لینا چاہئے۔ بے شک واقعی آپ نے زندگی میں کوئی اپنا نہیں دیکھا۔ لیکن اگر کوئی بد نصیب زندگی میں آپ کا اپنا نہ کر آپ تک پہنچ گیا تو وہ آپ کی اُس فطرت کو تبدیل نہیں کر سکتا تھا۔ جو انہوں کی قابل ہی نہیں ہوتی۔ آپ نے بالکل ٹھیک کہا ثاقب صاحب۔ آپ کسی کی انسانیت کو کیسے قبول کر سکتے ہیں جب کہ آپ نے کوئی اپنا دیکھا ہی نہیں۔ اور جب کسی کی انسانیت سے دل بھر گیا تو آپ نے ایک کہانی

تراشی۔ ایک شعر بھی۔ اور اس کے بعد اس کی انسانیت کو ٹھکرا کر نکل گئے ایک سوئل۔ ستے۔ ثاقب آپ کو یاد نہیں میرے پاس سب کچھ تھا جو ستے آپ کے لئے چھوڑا صرف آپ کے لئے۔ اگر آپ کی شخصیت کو سب کچھ نہ بھڑکی تو آپ انہیں کیوں چھوڑ دیتی۔ اُس کے بعد مجھے اُس دولت کی طلب تو باقی نہیں رہی تھی جسے میں خود آپ کے لئے ٹھکرا چکی تھی مجھے تو صرف اور صرف آپ درکار تھے لیکن آپ... آپ، تم سے دور ہو گئے ثاقب، اگر اس شہر میں رہ کر، اس ملک میں رہ کر آپ ایک سٹوڈنٹ کی حیثیت سے کچھ کر لیتے تو میرے لئے وہی بہت کچھ ہوتا کیونکہ اپنی زندگی میں میں وہ سب کچھ دیکھ چکی ہوں جو آپ مجھے دکھانا چاہتے تھے۔ میں تو وہ سب کچھ دیکھنے کے بعد آپ تک آئی تھی، پھر صلا مجھے آن چیزوں کی تنہا کیسے ہوتی؟“

کر سکتی ہوں؟“

”جنا! میں تمہاری اس بے مرنی کی وجہ محسوس کر رہا ہوں، پھر! اچھی طرح، درحقیقت انہیں میرے ساتھ ہی سلوک کرنا چاہئے تھا۔ میں اسی قابل ہوں جتنا کچھ اُن کی زندگی میں پیدا ہونے کے بعد سے مرنے کے وقت تک صرف ٹھکانے جاتے ہیں۔ پتہ نہیں کیوں یہ ان کی اپنی فطرت ہوتی ہے یا تقدیر؟ لیکن سوچنا ہوں کہ بچپن تو معنویت میں بسر ہوتا ہے، پھر بچپن ان تکلیفوں کا شکار کیوں ہوا جتنا ہے۔ تم تو میری داستان حیات سے واقف ہو جتنا کہ زندگی گزار رہی ہے میں نے۔ کس طرح میں نے اپنے آپ کو زندگی کی لطافتوں سے دور کر لیا تھا۔ اور یہ سوچ کر اپنے حالات سے کھو کر لیا تھا کہ تقدیر میں ہی سب کچھ بکھا ہے۔“

جنا تم خود میری زندگی میں داخل ہوئی تھیں میں نے تمہیں آزاد نہیں دی تھی۔ اس لئے کہ میں اپنی تقدیر سے شاکی تھا۔ میں کسی کو آزاد دینے کے قابل نہیں تھا جتنا۔ بے شک تم نے مجھ پر بے حد احسانات کئے۔ بہت کچھ چھوڑ دیا ہے۔ لیکن میں اُس کا صلہ تمہیں کیسے دیتا جانا۔ میری تقدیر کی سہاگنے تو میرا ساتھ نہیں چھوڑا تھا۔ اُس احساس کا باریکرا جتنا۔ جو میرے دل پر کچھ کے گناہ تھا تھا جو اس بات کا آرزو مند تھا کہ جتنا کو دو بارہ وہی زندگی دی جائے، میں زندگی کو اُس نے میرے لئے چھوڑا ہے، تم مجھ

کے قریب تھیں کہ میں نوکری کر لوں۔ نہ ایک چھوٹا سا گھر بنائے گا۔ ہم اس گھر میں رہیں گے۔ لیکن یہی نہی پڑھیں گے یہاں مجھے ایک اور ٹھکانہ بھی تھا میں یہ سوچنے لگا تھا کہ میں جتنا کہنے لے ایک چھوٹا سا گھر نہیں اُس کے شایان شان ایک گھر تعمیر کروں گا۔ اور جتنا ہی آرزو میں میرے دل میں تھیں جو مجھے تم سے دورے گئے تھیں۔ میں تمہارے لئے بہت کچھ کرنا چاہتا تھا جتنا۔ بہت کچھ میں نے تمہاری جدائی صرف اس لئے برداشت کی تھی کہ تمہارے لئے وہ سب کچھ کر سکوں جو میرے دل میں ہے۔ ثاقب کی آواز زندہ گئی۔ جتنا سحرانہ لگا ہوں اسے اُسے دیکھ رہی تھی اُس کے چہرے پر بے پناہ طنز کھڑا ہوا تھا۔ پھر اُس نے آہستہ سے کہا۔

”اگر آپ تم صرف آزاد نظم کہتے ہو ثاقب، بہر حال بہت اچھا ہے کہ ہو“

نام سے دلچسپی ہے، لیکن باپ، کیا ثاقب کو باپ کہا جائے گا؟ ہے کہ اُس کے دل میں باپ کا کوئی تصور موجود ہے نہیں زیادہ تیزی غلط فہمی ہے میں جس آگ پر چلتی رہی ہوں اُس آگ پر چلنے کے بعد اب میرے اندر راتنی سکت نہیں رہی ہے کہ میں... میں... ہاں ردا تو نہیں جانتی تھی۔ تو نہیں جانتی۔ وہ یہ دیکھنے آیا ہے کہ میرے اور میرے دوستوں کے درمیان کھوٹا ہوا ہے یا نہیں؟ وہ بہت چالاک انسان ہے، وہ اب بھی اپنی حرکتوں سے باز نہیں آیا۔ وہ ایک آس لگا کر آیا ہے۔ لیکن میں اُس کی یہ آس پوری نہ ہونے دوں گی۔ ردا تو بے وقوف ہے۔ میں مجھے تیرا باپ کبھی نہیں دے سکوں گی۔ کبھی نہیں کبھی بھی نہیں“

ردا کے جانے کے بعد وہ ڈھانچے تک ایسے ہی بیٹھی رہی تھی اور اُس کا خیال غلط نہیں نکلا، ثاقب اس کا پتہ معلوم کر گیا اور جتنا دقت میں زیادہ گفتگو کرنے کے لئے یہ غلطی کر ڈالی تھی۔ لیکن اُس سے کیا ہوتا ہے۔ ثاقب یہاں موجود تھا تو کہیں نہ کہیں سے اُس کا پتہ حاصل کر کے اُس تک آسکتا تھا۔

ملازموں نے ثاقب کے آنے کی اطلاع دی۔ اور جتنا کے وجود میں قہر قہری سی دوڑ گئی۔ وہ اپنے آپ کو سنبھال رہی، پھر اس نے ملازم سے پوچھا۔

”کہاں ہے وہ؟“

”ڈرائیونگ روم میں ہیں آپ سے ملنا چاہتے ہیں“

”ٹھیک ہے تم جاؤ“

جنا نے اپنے آپ کو سنبھالا۔ ہاتھ روم میں جا کر چہرے پر اپنی کیفیت ڈالے۔ بال درست کئے اور چہرے پر ایک سنگین لہجہ لے ہوئے وہ ڈرائیونگ روم میں داخل ہو گئی۔ ثاقب اُسی لباس میں تھا جس میں وہ دن میں نظر آیا تھا۔ اُس کے بال اُٹھے ہوئے تھے۔ ہر چند کہ اُس نے اپنا چہرہ منہ بنانے کی کوشش کی تھی لیکن جتنا اُس کے دل کی گہرائیوں میں بھانک رہی تھی۔ ان گہرائیوں میں جہاں قریب اور مکاری کے سوا کچھ نہیں تھا۔ ثاقب کا یہ چہرہ جو معنویت تھا، اُسے قہر سے مٹا دیا تھا۔

”وہ آہستہ آہستہ چلتی ہوئی سامنے کے صوفے پر جا کر بیٹھ گئی۔ اور پھر اُس نے سر ہلے میں کہا۔

”جی ثاقب صاحب! فرمائیے! میں آپ کی کیا خدمت

کے لئے، اور اس کے جھوٹے میں چلی آئی تھی۔ اُس کو لے جھوٹے جھوٹے میں جہاں کاغذوں پر لکھے ہوئے اشارے کے علاوہ کچھ نہیں تھا۔ میں نے اُسے جا ہٹا دیا۔ اُسے جا ہٹا میں نے۔ اور پھر میں نے اُسے زندگی کے اُن سلیکے ہوئے راستوں پر چلانا چاہا۔ اُن راستوں پر جو زندگی تعمیر کرتے ہیں۔ انسانی مستقبل کو خوش آئند نوید دیتے ہیں۔ لیکن وہ... وہ ناکارہ شخص ڈیڑی کے کہنے کے مطابق اُس کی رنگا میں ڈور تک دیکھ رہی تھیں۔ وہ جانتا تھا کہ میں اتنے بڑے آدمی کی اکھوتی بیٹی ہوں اور ایک دن اُن کی اتنی بڑی دولت اور جائیداد بھل جا جائے گی۔ ردا، یہ دولت نہ ملی تو اُس کے ارمانوں پر اوس پر گزنی۔ اُس نے منہ سے کچھ بھی نہ کہا۔ لیکن کچھ کر کے بھی نہ دیکھا، پھر اس کے بعد وہ بہانہ کر کے ملک سے باہر چلا گیا۔ پیلے دوشی اور پھر کینڈا۔ میں نے جب اُسے تمہاری آرم کی اطلاع دی تو ردا اُس نے مجھے مبارک یاد کا ایک پیام تک نہ بھیجا ایک بھی ایسا تحفہ نہ بھیجا تمہارے لئے جس سے یہ اظہار ہوتا کہ ایک باپ کے دل میں اپنی بیٹی کے لئے کچھ ہے۔

ردا! بہت خود غرض انسان ہے وہ۔ بہت خود غرض۔ میں اُسے ایک لمحہ برداشت نہیں کر سکتی۔ وہ شاید یہاں آئے گا، مجھے ردا؟

”کب؟“

”نہیں کہا جا سکتا۔ جو سکتا ہے آج شام۔ جو سکتا ہے

کل... اور ردا تم... تم اُس کے سامنے نہیں آؤ گی، مجھیں وہ اس قابل نہیں ہے کہ اپنی جی کی صورت دیکھے“

ردا نے کوئی جواب نہیں دیا۔ خاموشی سے گردن جھکا کر بیٹھی رہی۔ اُس کی آنکھوں سے آنسوؤں کے قطرے ٹپک رہے تھے اور جب جتنا کی نظر اس کے آنسوؤں پر پڑی تو وہ جھپٹا اٹھی۔

”کیوں رو رہی ہو؟ اُس کی رزق ہوئی آواز ابھری۔ اور ردا چونک پڑی۔“

”ملک... کچھ نہیں اقی... کچھ بھی تو نہیں ہیں جاؤں؟“

ردا ایک دم اٹھ کھڑی ہوئی اور جتنا کوئی جواب نہ دے سکی۔ ردا جلدی سے کرے سے باہر نکل گئی تھی اور جتنا جلتی ہوئی آنکھوں سے اُسے جانتے دیکھتی۔ ہی تھی۔

”آہ ردا کا یہ انداز، نہیں ہرگز نہیں، اُسے باپ کے

”عمر کیا ہے اس کی؟ جنا پھر بولی۔ اور وہ سیمیر کا جوں سے اُسے دیکھتا رہا۔ پھر گردن ہٹا کر بولی۔
”ہاں ٹھیک ہے۔ میں اُس کا نام نہیں جانتا میں اُس کی صیغہ عمر بھی نہیں جانتا۔ ہاں جنا، میں ایسی بیٹی کی نہیں

فیصلہ میں نے جس کرب کے عالم میں کیا میرا دل جانتا ہے، لیکن یہ فیصلہ مجھے جتنا کہ لے کرنا پڑا تھا، میں نے یہ بھی محسوس کیا کہ جتنا اس فیصلے سے خوش نہیں ہے، لیکن انسان کے دل میں اُمیدوں کے چراغ جلتے ہیں تو وہ ان کی روشنی کی حد ہی میں دیکھتا ہے اس کے بعد چلیے ہوئے اندھروں سے لے کر روشنی کی حد ہی میں اس عذوبہ و روشنی میں جتنا کہ چھوڑ کر آگے بڑھ گیا اور روشنی پہنچ گیا میرا دوست جس نے مجھ سے بہت سے وعدے کئے تھے، اُن وعدوں کا پابند نہ رہا۔ دو بجی میں اس نے ایک چھوٹی موٹی نوکری مجھے دے دی جو اس کی ذاتی نوکری تھی۔ اُسے ایک ایسے پر اعتماد آدمی کی مروت تھی جس پر وہ پوری بھروسہ کر سکے۔ وہ اس نے مجھے کھانے پینے کے اور رہنے کے مواقع کو ضرور فراہم کئے لیکن اس کے ملازم میرے پاس اور کچھ نہ تھا۔ میں تو کچھ اور ہی تلاش کرنے یہاں آیا تھا۔ میں نے کافی عرصے تک یہ انتظار کیا کہ یہاں رہ کر میں اپنے لئے جتنا کہ لے اور اس نفع سے جو وجود کے لئے جس کی اطلاع میری زندگی میں شامل ہوئی تھی، کچھ کروں اور اس کچھ کرنے کے عقوبتوں مجھے ذہنی طور پر باقی کر دیا میں اپنے دوست سے چھٹکارا حاصل کرنے کی تدبیریں کرنے لگا لیکن اس وقت مجھے معلوم ہوا کہ میرے دوست نے کوئی پہلو کمزور نہیں چھوڑا ہے۔ یہاں میری حیثیت ایک پوشیدہ انسان کی تھی۔ اور میں وہ مقام حاصل نہیں کر سکا تھا جو یہاں دوسروں کو حاصل تھا یعنی جس ویزے پر مجھے لایا گیا تھا وہ ختم ہو گیا تھا اور اس کے بعد میری کوئی تجدید نہیں کرائی تھی اگر وہ پولیس کو میرے بارے میں اطلاع دے دیتا تو میں شاید وہاں قید و بند کی صعوبتوں میں زندگی گزار دیتا۔ یہ کیفیت میرے لئے رُوح کا درد تھی اور چونکہ طویل عرصے تک یہاں رہنے کے باوجود میں کچھ بھی نہیں کر سکا تھا اس لئے میں بد دل ہو گیا اور اب مجھے جتنا کوکھنے کا احساس ہوا، لیکن ایک ناکام اور بے غیرت انسان کی مانند میں نے جتنا کہ پاس واپس لوٹ جانا مناسب نہیں سمجھا۔ اور اپنے لئے ایسے پوشیدہ راستے تلاش کرنے لگا جہاں سے میں کچھ کر سکوں۔ یہی میری ملاقات ایک فیکہ کی شخص سے ہو گئی جس نے مجھے پیش کش کی کہ اگر میں جاؤں تو اس کے ساتھ چل سکتا ہوں۔ وہ مجھے لائینڈے جانے لگا اور وہاں میری زندگی کے لئے بہترین بندوبست کرے گا۔ مجھے یہاں سے نکلنے کا راستہ درکار تھا اس وقت کے میں نے

فہمیت جانا اور خاموشی سے اُس شخص کے ساتھ چل پڑا۔ نے جہاز کا سفر طے کیا اور جب ہم لائینڈے پہنچے تو وہ شخص جہاز کے کمرے مجھے ملے بغیر ہو گیا۔ اُس نے کہا کہ جہاز میں میرے پاس ہے وہ اس کا رہے اور میں اُسے اپنا سامان کر کے باہر لے آؤں لیکن مجھے نہیں معلوم تھا کہ اس سامان میں خفیات پوشیدہ ہیں۔ ان کا سراغ لگایا گیا اور اُس کے بعد خفیات کے اس گھر کی حیثیت سے گرفتار کر لیا گیا۔ میں نے لاکھ کہا کہ میں ایک بے گناہ انسان ہوں لیکن ماضی کو جہاں پہنچا تھا وہاں گناہ ہی گناہ تھے۔ کسی کی بھی اپنی بے گناہی کا یقین نہیں دلا اسکا اور لائینڈے کی مقامی عدالت نے مجھے تین سال قید باہشت سنانی۔

یہ قادیمری اُن کاوشوں کا پھل جو میں اپنی محنت کر رہا تھا تھیں کی زندگی میں مجھ پر نہ جانے کیسے کیسے الم کے چار ٹوٹے رہے۔ جتنا سے کیا کر آیا تھا اور کیا ہو گیا تھا۔ کیا تہ واقعی اس دنیا کا ایک ناکارہ انسان ہوں؟ کیا خائب کچھ لوگوں میں شامل نہیں ہو سکتا جو زندگی میں کامرانیوں کر لیتے ہیں۔ کیا کامیابی کا کوئی دوسری زندگی میں ممکن نہیں ہے؟ سوچنے کے لئے بھی سب کچھ تھا جتنا۔ اس کے ملازم اور کیا سوچتا؟ پس اپنے ختم کو اپنے سینے میں دبائے زندگی گزار رہا اور وقت رفتہ رفتہ آگے بڑھتا رہتا تھا۔

جنا میری زندگی کے وہ تین سال مجھ پر تین صدیاں ہی گزر گئے۔ میں بہت کچھ سوچتا رہا تھا اس دوران میں یہ بھی سوچا میں نے جتنا مجھ سے کیا چاہتی تھی؟ شاید یہ جنگل میں کوئی گھوٹ نہیں تھی لیکن میں کیا کرتا جب میرے ہر کھوٹے نہیں تھے ان تقدیر پر وہ دونوں کے درمیان سلسلہ قائم کر رہی تھی۔

تین سال کے بعد جیل سے باہر نکل تو یہ دنیا کتنی اجنبی لگی۔ نہ جانے کتنے غم، نہ جانے کتنے حادثات اپنے سینے چھپائے میں اس دنیا کے بارے میں سوچتا رہا اور اپنا کچھ میں میری زندگی کی کوئی جھلک نہیں تھی۔ میں غم و اندوہ میں سرگرم پورا رہ کر رہا۔ سوچتا تھا کیا کروں؟ کس طرح جتنا کہ پیچھے، کوئی ذلیلہ کوئی سہارا نہیں تھا اور ان میں نے جتنا اس کا تقدیر سے ہر ایک دوکھا دیا ہی سوچا۔ درمیان نیم دیوانگی کے عالم میں دیوانہ وار سرگرم پورا رہا۔ نہ جانے کون کرم فرما، نہ جانے کون جنت کرنے والا ہے؟

کافر کروں۔

جنا بڑا کڑوا ملا گیا۔ میں بڑا اور اُس کے بعد: اُس کے بعد میری زندگی سے سب کچھ گم ہو گیا۔ ہاں جتنا میں تم سب کو بھول گیا۔ میں نے اپنی دنیا بالکل فراموش کر دی۔ اور یہ دنیا جاننے کے عرصے کے لئے میری نگاہوں سے اوجھل ہو گئی۔ آہ کاش موت کا گزرا دھیرے ہو جاتا اور میری زندگی کی یہ شکل آسان ہوجاتی۔ جتنا میں نے خوشی کرنے کے بارے میں کبھی نہیں سوچا۔ میں خود کشی کرنا ہی نہیں چاہتا تھا جس کی بات رہا۔ نہ جانے کیوں؟ میری یادداشت گم ہو گئی تھی۔ کس ہسپتال میں داخل ہو گیا ہوں گا میں ظاہر ہے مجھے اُس کے بارے میں نہیں معلوم اور پھر میرے زخم ٹھیک ہو گئے ہوں گے، لیکن وہ لوگ میرے بارے میں کچھ نہ معلوم کر سکے۔ میں نہ جانے کہاں رہا؟ کہاں وقت گزرا؟ بہت عرصہ گزرا گیا اس طرح۔ میں اُس عرصے کا تعین بھی تو نہیں کر سکتا میری زندگی کے جو ماہ و سال گزر گئے مجھے تو ان کی تعداد بھی یاد نہیں۔ اس طرح میں بے گناہ رہا اور اپنے اس بے گناہی کے احساس مجھے بہت عرصے کے بعد اس وقت ہوا جب ایک دن ایسا نکم ٹھہر گیا کہ وہ سال کوہانے کی صلاحیت پیدا ہو گئی۔ کتنی افسوسناک زندگی تھی میری۔ کتنا دردناک پہلو تھا میری زندگی کا کاش۔ آگے مجھے دوبارہ نہ ملتی ہوئی۔ اس دنیا سے اوقات رہتا تو میرے حق میں کتنا بہتر ہوتا۔ لیکن تقدیر نے میرے ہر کھوٹے نہیں دینا چاہتی تھی۔ دنیا ایک بار پھر یاد آگئی تھی مجھے نہ جانے کیسے۔

اور جب یہ دنیا یاد آئی تو اس دنیا میں سب سے پہلی یاد رہنا اور اپنی بیٹی کی تھی۔ ماہ و سال کا تعین کتنے کے بعد میں نے دل ہی دل میں سوچا کہ یقیناً جتنا کو میرے بارے میں کچھ نہیں معلوم ہوگا۔ وہ نہیں جانتی ہوگی کہ خائب کچھ کیسے ہے؟ اُس کے دل میں بلکائوں کے اندر ہوں گے اور کیا ان انار میں نہ ملنے اپنے لئے جگہ بنا سکتا ہوں؟ نہ جانے کیا کیا سوچتا رہا میں؟ صحت کو کئی بار لگے لگائے کی کوشش کی۔ لیکن جتنا میں نے جانا نہیں چاہتا تھا میں دیکھنے پر اور اُس کے بعد میں نے بھی فیصلہ کیا کہ جو وہ پوری زندگی کا جتنو ہے۔ کم از کم اپنی کوشش کروں کہ کم از کم بیخ ماؤں اور ان کوششوں کے لئے میں نے خائب کچھ بلایا۔ یہاں تک کہ جب کوکھ میں کی کوئی شہیت ہی نہ رہی۔ اس وہ اس قابل تھاکہ شہت سے کچلا جائے۔ اور میں خائب کچھ کھلا رہا۔ میں اس کچھ جو تھے خائب کی فہمیت میں بھول کر رہا۔ ملازمین اور کچھ سے اس بے رحمی کے لئے میں نے اپنے دل میں

میں اپنے وطن کی سرزمین پر روتے ہوئے میرے دل میں نہ جانے کیا کیا دوسرے تھے میں سوچ رہا تھا کہ جتنا نہ رہے یا نہیں؟ اور یہ بھی سوچ رہا تھا کہ اگر وہ زندہ ہوئی تو کیا اُس کے دل میں میرے لئے کوئی گنجائش پیدا ہو سکتی ہے؟ بہر حال اپنی تمام تعذبات کو لئے ہوئے جتنا میں تلاش کر رہا اور نہ جانے کہاں کہاں تلاش کیا تھا؟ میں نے اپنی زندگی میں بہت جلدوجہ کی ہے۔ تم تک پہنچنے کے لئے شاید میں اس بات کا تعین نہ ہو اور جب مجھے یہ معلوم ہوا کہ زندگی کو کتنے ٹکٹن ادا نہیں کر سکتا۔ یہی جو تو میں دکھ سے کٹ کر نکلیا۔ میں تمہارے سامنے پہنچا ایک فخر م کی حیثیت سے اور بلاشبہ تم میرے ساتھ ایک فخر م کی کامیابی کا۔ میں اُس سے متعرف نہیں ہوں۔ بے شک میں ہی ملوں کا مستحق ہوں۔ لیکن جتنا میں تمہیں اپنے گزرتے ہوئے لمحات کی کہانی تو سنانا چاہتا تھا۔ یہ تو حق ہے میرا میں نے اپنی خدشہ نظم تمہارے سامنے پیش کر دی اور یقیناً طور پر تم مجھے اس نظر کی دلدوگی باقی رہا ہے۔ اور تمہارے درمیان کا مسئلہ تو جتنا میری زندگی میں کامیابی کا کوئی گزرتا نہیں ہے۔ میں اب کامیابی کے لفظ سے ناموس ہو گیا ہوں۔ میں جانتا ہوں زندگی ہی رنگ میں گزرنے کے لئے وجود میں آئی تھی۔ وہی رنگ میں گزرتے دوتے ختم ہو جائے گی۔ میں اسکا کریش ہوں اور بعض اوقات میری کیفیت بہت خراب ہو جاتی ہے اور اس خراب کیفیت میں مجھے سب سے زیادہ انتظار کس کا رہتا ہے۔ جاتی موت کا صرف موت کا ہاں اگر اس انتظار میں کوئی روشنی کی جھلک نظر آجاتی تھی تو وہ تمہارے مل جانے کا ایک تصور تھا اور اگر تم مجھے معاف کر دیتے تو شاید میں زندگی کے بارے میں سوچتا۔ یہ سب کچھ میں نے تمہارے سامنے نہ لے نہیں سکا کہ تم مجھ پر رحم کھاؤ۔ پس تمہاری غلط فہم کو دور کرنے کے لئے ایک کہانی لکھ دی ہے جس پر یقین کرنا نہ کرنا تھا۔ اپنا کام ہے میرا اُس سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ جتنا کہتے کے سے عالم میں اُس کی کہانی نہ رہی تھی۔ خائب اُس کے سامنے تھا ناقابل یقین۔ یہ شخص... یہ شخص واقعی تعذبات کا بادشاہ ہے۔ اس کا ملنا بالکل درست ہے۔ یہ کہانی اس نے بڑی خوبصورتی سے گھڑ کر سنا دی ہے اس کے علاوہ اور کوئی بات نہیں ہے۔ خائب وہی تو ہے جو اسے چھوڑ کر چلا گیا تھا جتنا نے اُس سے سب کچھ مانگا تھا۔ وہ جاتی

مجھ کے ناشتے پر اس نے رُدا کو طلب کیا تھا رُدا آہستہ آہستہ اُس کے پاس پہنچ گئی۔ جتنا نے اُس سے کوئی سوال نہیں کیا اُس کا چہرہ بھی فوراً ہی نہیں دیکھا۔ ہو سکتا ہے یہ چہرہ اُس کے مزمزم مستزل دل کے درجہ چنانچہ وہ اس چہرے کو دیکھنا نہیں چاہتی تھی جتنا نے بہت مختصر سا ناشتہ کیا اور رُدا بھی اُس کا ساتھ دیتی رہی پھر جتنا اپنی جگہ سے اُٹھ گئی۔

”تم کالج جاؤ گی؟ اُس نے سوال کیا۔

”جی ہاں! رُدا آہستہ سے بولی اور جتنا کھانے کے کمرے سے نکل کر اپنے کمرے میں پہنچ گئی۔

ایک انگریزی رسالہ پڑھا تو اتفاقاً تو ڈی ویرنگ وہ اُسے دیکھتی رہی اور پھر اُس جانے کی تیار ہاں کر گئی۔ تو ڈی ویرنگ کے بعد وہ اُن کے لئے چل پڑی۔ رُدا اُس کے سامنے ہی کالج جانے کی تیار ہاں کر رہی تھی البتہ آج ایک معمولی سی تبدیلی ہوئی تھی وہ یہ کہ آج رُدا نے اس انداز میں ایک کمرے کا حفاظت نہیں کیا تھا لیکن جتنا اب اپنے ارد گرد پھیلے ہوئے ہر مسئلے سے نیشے کا عزم کر چکی تھی کچھ بھی ہو جائے کچھ بھی ہو جائے وہ جھنجکے گی نہیں۔ اُن کے سامنے کسی قیمت پر نہیں۔

دفتر پہنچے کہ بعد اُس نے پوسٹ پر اپنے آپ کو دفتری معاملات میں اُبھالیا اور تو ڈی ویرنگ کے بعد وہ اپنے ذہنی خلفشار کو بھول گئی۔ بچ کے وقت یہ ایک اُسے کچھ خیال آیا۔ اور اُس نے اپنے ارد گرد کو بلا کر کہا۔

”دیکھو! اُن کا نام کوئی شخص اگر مجھ سے ملنے کے لئے آئے تو اُسے صاف منع کر دیا جائے۔ ریشہ نشہ کو بھی یہ بات بتا دو۔

”جی میڈم! اردلے گردن تم کر کے کہا اور باہر نکل گیا۔

بچ کے بعد وہ پھر اپنے معمولات میں گم ہو گئی اور پھر شام تک اُسے شاق یاد نہ آیا۔ شام کو وہ دفتر سے گھر کے لئے چل پڑی۔ ایک بار پھر رُدا کا خیال اُس کے ذہن میں آیا تھا لیکن اُس نے سوچا تھا کہ اگر رُدا نے اپنے رویے میں مسرد نہ رہی رکھی تو وہی اُس کا جواب مسرد نہ رہی سے دے گی کہ آخر رُدا کا یہ مثبت رکھتی ہے اس سلسلے میں کہ وہ اُسے کسی ایسی بات کے لئے مجبور کر سکے جو اس کی زندگی میں بہت بڑی مثبت رکھتی ہے۔

رُدا کالج سے واپس آگئی تھی گھر پر ہی تھی اور اب اُس کے چہرے پر زیادہ تر دُوب نہیں نظر آ رہا تھا البتہ وہ خاموشی خاموشی تھی شام کی چائے میں اُن دونوں نے ساتھ ہی پی لیکن چائے کے دوران رُدا سے کوئی گفتگو نہیں ہوئی تھی۔

ڈی ویرنگ لیکن... لیکن میں... میں شاید اُس کے غیر رسمی زمکوں میں... میں بہت پریشان ہوں ڈی ویرنگ... میں بہت اچھی ہوئی ہوں آپ قہار کے لئے اس سلسلے کو جذباتی انداز میں نہ سوچئے رُدا کا جانا لیکن نہیں ہوگا پلیر ڈی ویرنگ اُنہوں کو بگھنے پ

”ہاں... ہاں واقعی جتنا تھمدی اُنہیں بے پناہ ہیں۔ غیر چھوڑو، چائے نہیں پلواؤ گی؟ آفندی صاحب نے کہا۔

”ابھی سنگوا کی ہوں ڈی ویرنگ وہ جلدی سے اُٹھی اور پھر خودی اندر دوڑ گئی۔

تو ڈی ویرنگ ویر لہو دے چائے لئے ہوئے آگئی تھی۔ آفندی صاحب گہری سوچ میں ڈوبے بیٹھے تھے۔ چائے پیئے ہوئے بھی وہ خاموش رہے۔ جتنا پریشان رنگا ہوں سے اُنہیں دیکھ رہی تھی پھر اُنہوں نے کہا۔

”جتنا! بیٹیاں والدین کو بہت کچھ دیتی ہیں۔ تم نے مجھ سے بہت کچھ جمین لیا ہے اور میں تنہا نیوں میں اس بات کا صاب لگتا ہوں کہ میں نے تم سے کیا چھینا اور تم نے مجھ سے کیا چھین لیا۔ جتنا تم مجھ سے بہت اگے نظر آتی ہو واقعی میں ایک بد نصیب انسان ہوں۔ اس لئے کہ کاش تمہارے علاوہ بھی میرا کوئی اور جوتا اس دنیا میں۔ خیر کوئی بات نہیں ہے۔ اس درد کو بھولنے کی کوششوں میں مصروف رہتا ہوں۔ ہو سکتا ہے اس میں کامیاب ہو ہی جاؤں! اچھا خدا حافظ۔ زیادہ دیر نہیں بیٹھوں گا اب شاید جاتے ہوئے بھی تم سے ملاقات ہو سکے کہ نہیں سکتا کس وقت چلا جاؤں۔ آفندی صاحب نے مزید کوئی گفتگو نہیں کی۔ رُدا کو بھی نہیں پوچھا۔ بس اُٹھے اور چلے گئے، تھوڑی دیر بعد اُن کی کار اشارٹ بوکر اگے بڑھتی گئی۔

جتنا کا سر جھکا رہا تھا، بہت دیکھوں کی ماری تھی وہ بہت سے غموں میں ڈوب گئی تھی۔ کارڈا کو آفندی صاحب کے ساتھ بیچ دینا لیکن ہوتا، اول تو رُدا کے کالج کا معاملہ تھا۔ اُس کی تعلیم تھی۔ آفندی صاحب کی پیش کش قبول کرنے کا مطلب تھا کہ رُدا کو تعلیم سے دور کر دیا جائے اور... اور اس بات پر سیکر کریا جانے کے باوجود اُس کا مستقبل آفندی صاحب کے ہاتھ میں ہے۔ وہ اُسے ہر طرح کا سہارا دیں گے۔ نہیں... یہ لیکن نہیں ہے۔ جب میں نے ڈی ویرنگ کا سہارا قبول کرنے کی کوشش کی تھی تو اُنہوں نے میرا ہاتھ جھٹک دیا تھا مجھے اپنی کٹھنی سے نکال دیا تھا اگر وہ میری بات مان لیتے تو شاید... شاید حالات یہ

”ہاں جتنا! ظاہر ہے ہر انسان کی زندگی کا ایک مقصد ہوتا ہے۔ اور وہ مقصد ہی کے لئے جیتا ہے۔ میں وہ انسان ہوں جس کی زندگی کا کوئی مقصد نہیں ہے۔ کوئی اور اولاد نہیں ہے تمہارے ہوا تم جو رُدا ہے اور میں! اُن کا بچہ ہے میرے پاس یہ تم کو کس کے لئے کافی ہو سکتا ہے، لیکن تم... تم مجھے پتلا پونے سے خارج کر چکی ہو۔ اب مجھے کیا ضرورت ہے ان تمام میلوں میں پھنسے رہنے کی۔ بس کراچی میں کچھ کاروبار بڑھا دیا ہے باہر کے ملک سے اُسے سمیٹ کر کراچی منتقل کر دوں گا۔ ایک اُس لے کر آیا تھا تمہارے پاس اور سوچا تھا کہ چونکہ یہ غاری ذات سے تعلق نہیں رکھتی اس لئے شاید تم بے درگزر ہو۔

”جی ڈی ویرنگ! فرمائیے کیا بات ہے؟ جتنا نے پوچھا۔

”جتنا میں رُدا کو اپنے ساتھ لے جانا چاہتا تھا۔

”کہاں؟

”اگر یہ آفندی صاحب نے کہا اور جتنا کتنے کے عالم میں رہ گئی۔

اُس کی بھڑ میں نہیں آ رہا تھا کہ اس بات کا کیا جواب ہے؟ بس دل میں ایک خواہش ابھری تھی کہ تمہارے ساتھ دوڑا دوڑو، وہ مسرتیں پوری کر دے کہ لیکن رُدا اُنہیں شکر ہے میرے اور تمہارے لئے اندر میرے بد نصیب دل میں اس کے لئے بھی محنت پیدا ہو چکی ہے۔ مانا ہوں آخر اُس کا جی پیارا تھا کہ اُسے باہر کی دنیا دکھا دوں۔ یہ سوچ رہا تھا کہ بہت میں تم اجازت دو رُدا: فیصلہ نہ سنا سکتی ہو۔

جتنا بڑی مصیبت میں گرفتار ہو گئی تھی۔ رُدا کو اپنے آپ سے کیسے الگ کر دے، اور وہ بھی ایک طویل عرصے کے لئے جس کا کوئی تعین نہیں ہے۔ کیا کہے آفندی صاحب سے؟ کیا ان کی یہ رُدا بھی فکرا دے؟ جتنا اُنہیں معاملہ آ رہا تھا۔ ابھی تو اُن کا یہی کام سربز سوار تھا کہ یہ نئی پہچانی، نئی فکر اُسے لاحق ہو گئی۔

آفندی صاحب اُس کے پیروں سے کھینچ لے رہے تھے۔ پھر اُن کے غموں پر ایک تلخ مسکراہٹ پھیل گئی۔

”یقین کرو کہ رُدا کے سلسلے میں مجھے خود بھی یقین نہیں تھا۔ یہ جانتا تھا کہ تم صاف انکار کر دو گی۔ اتنے تذہب کی کیا ضرورت ہے، دو بھلوں میں بات ختم کر سکتی ہو۔

”ڈی ویرنگ! آپ جانتے ہیں کہ رُدا کے علاوہ میری زندگی میں کچھ بھی نہیں ہے۔ میں آپ کے حق کو تسلیم نہیں کر رہی۔

چائے کے بعد وہ اُن کے اندر چلی گئی۔ جتنا خاموشی سے اُسے دیکھتی تھی زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ آفندی صاحب اندر داخل ہوئے۔ باب کو دیکھ کر وہ استقبال کے لئے اُن کے پاس پہنچ گئے۔ اُن کے لئے اُس کے وجود کو جھٹکا سا لگا تھا آفندی صاحب نے اپنا سارا غور و فکر کر کے بہت کے ہاتھوں مجبور ہو کر اُس کے پاس باقاعدہ آنا جانا شروع کر دیا تھا لیکن وہ نوں کے دبا ایک جھجک آج تک قائم تھی جتنا اپنے مقصد پر آفندی صاحب کی خدمت کرتی تھی اُن سے بہت اور پیار کے ساتھ بیٹھ آتی تھی لیکن آفندی صاحب کی پیش کش خشک کر اُس نے آفندی صاحب کو ناراض کر دیا تھا وہ آتے تھے۔ بیٹھے تھے لیکن اُن کے دینے میں تبدیلی صاف طور پر محسوس کی جاتی تھی آج اُن کا چہرہ کچھ زیادہ ہی سُتا ہوا تھا اور وہ بہت خاموش نظر آ رہے تھے، آہستہ آہستہ چلتے ہوئے وہ جھٹکا آئیے اور جتنا کے دل میں وہ سوسے گھر کرنے لگے کہیں آفندی صاحب کو شاق کی آمد کے بارے میں معلومات تو نہیں حاصل ہو گئیں؟ نہیں... کہیں اُنہوں نے شاق کو دیکھ کر دیکھ لیا، وہ پریشان رنگا ہے اُنہیں دیکھنے کی پھر بہت سے بول۔

”خیریت ڈی ویرنگ! آپ کچھ مضمحل سے نظر آ رہے ہیں۔

”نہیں! ایسی بات نہیں ہے، بس کچھ بد نصیب انسان ہوں۔ بعض اوقات اپنا بہت کچھ کھونے کا احساس ہوتا ہے۔ یہ سب کچھ میں نے اپنے ہاتھ سے نہیں کھوایا جتنا بلکہ نے مجھ سے چھین لیا ہے۔

”کہا بات ہے ڈی ویرنگ! خیریت تو ہے؟ اُس نے پوچھا۔

”لیجیو سوال کیا۔

”جتنا میں کچھ عرصے کے لئے باہر جا رہا ہوں۔

”کہاں؟

”اگر یہ آفندی صاحب نے جواب دیا۔

”کیوں ڈی ویرنگ خیریت؟

”تم جانتی ہو کئی ملکوں میں میرا کاروبار پھیل رہا ہے۔ بہت عرصے سے اُسے سینے کی کوششوں میں مصروف ہوں۔ یہ کافی حد تک جو چوکا ہے۔ لیکن باقی کام میرے دلوں جاتے۔

”کمل نہیں ہو سکتا۔

”اوہ! کتنے عرصے کا قیام ہے؟

”نہیں کہہ سکتا۔ ہو سکتا ہے کافی وقت لگ جائے۔

”تو پھر آپ وہاں سے کام سمیٹ لیں گے؟

نہ ہوتے۔

یہ خیال آن ہی جاتا کہ سینے میں پتھر کی سیل کی مانند موجود تھا بے شک آنہی صاحب کے آنے پر وہ بے حد خوش ہوئی تھی لیکن ان لمحات کو نہیں بھول سکی تھی۔ جب اُسے بے سرو سامانی کے عالم میں اُس کوئی سے باہر نکلتا پڑا تھا۔ سب ایک جیسے ہیں۔ سب ایک جیسے ہیں۔ جنہیں بے شک ایک مسلم شخصیت رکھتی ہیں لیکن ان کی بھی ایک حد مقرر ہوتی ہے۔ جذبات کے انہوں نے بہر جانے والے ہمیشہ نقصان اٹھاتے ہیں اور یہ ایک بار نقصان سے دوچار ہو چکی ہیں بار بار یہ نقصان نہیں اٹھا سکتی۔ خواہ اُس کے لئے مجھے کچھ بھی ہمارے لئے اُس نے دل میں سوچا اور اپنے ارادوں کو مضبوط کرنے لگی۔ کچھ کے کچھ کے لگ رہے تھے اُس کے وجود میں۔ لیکن وہ سننے جان سکتی کہ ان سارے کچھ کو کون کو برداشت کر رہی تھی۔ پتہ نہیں کب آنہی صاحب چلے گئے وہ دوسرے ہی دن ان کی کوٹھی پہنچی لیکن اُن کے بارے میں معلوم ہوا کہ وہ کراچی جا چکے ہیں۔ اور وہیں سے وہ امریکہ کے لئے روانہ ہو جائیں گے۔ گویا انھوں نے جو کچھ کہا تھا وہ کر رکھا تھا۔ بہر طور اُس نے دل میں اُنھیں خدا کا فضل کہا۔ اور واپس اپنے گھر آئی۔

زادہ کے مکتوبات میں کوئی فرق نہیں تھا اور اب وہ کسی حد تک مطمئن نظر آتی تھی اس لئے اُس نے جنا سے باتیں کرنا بہت کم کر دیا تھا۔ صرف ضرورت پڑا گفتگو کر لیا کرتی تھی یہ گویا اظہارِ ارادہ تھا اور اس بات کو کچھ سات بدلتھو دن گزر گئے، جنا نے بھی اُس سلسلے میں اُس سے کوئی بات نہیں کی تھی وہ خود زوادی اس حرکت سے ناراض تھی۔ نہ اُسے اُس انداز میں نہیں سوچا تھا جس انداز میں اُسے سوچنا چاہیے تھا۔

آقویں دن وہ اپنے دفتر میں بیٹھی ہوئی تھی کہ اُسے ایک ٹیلیفون موصول ہوا۔ اُس نے ریسیور اٹھا کر کان سے لگا لیا تھا۔

”ہیلو“

”ہیلو“ اُنی: یہ تنہم بول رہی ہوں۔

”ہیلو تنہم؟ میں یہی جانتی تھی۔“

”تنہم جو ادوا کرے جو تو کی بیٹی“

”اوہو تنہم؟ یہ خبر بہت۔“ جنا نے کہا۔ وہ زوادی دوست

تنہم کو جانتی تھی۔

زادہ وہ نہیں گزرتی تھی کہ اُسے زوادی نظر آگئی۔ اُس کے کے سامنے سے گزرتا رہتا ہے کہ اُس کی جانب جا رہی تھی جنا کے تن میں دن میں آگ لگ گئی۔ یہ... یہ انتہا ہے۔ یہ لڑکی جسے بگڑنے کی کوشش کر رہی ہے۔ وہ ختمے میں دوڑتی ہوئی پارنگل آئی۔ زوادی اپنے کمرے کے دروازے پر پہنچ چکی تھی۔

”زوادی! ادھر آؤ! اُس نے گرجا داروانہ میں کہا۔ اور زوادی کسی قدر کھلائی گئی۔

اُس نے بھی ہوئی رنگا ہوئی سے جنا کو دیکھا اور جنا اُسے تھراؤ دینگے ہوں سے گھورتے لگی۔

”آؤ، اندر آؤ! اُس نے کہا اور کمرے میں چلی گئی۔

زوادی بھی ہوئی کمرے میں داخل ہو گئی تھی۔ جنا کی شکل بارنگا ہیں اُسے لگا کہ وہ بھی نہیں۔ روتھوڑوں کی مانند کھڑی رہی۔ اُس کے بدن میں ہلکی ہلکی لرزشیں تیار ہی تھیں۔

کہ وہ خوف زدہ ہے اور اس خوف سے یہ احساس ہوتا تھا کہ اُس کے اندر کوئی خبر نہ جڑ چکا ہو۔ جنا کی آنکھوں سے

شعلے پڑتے رہے۔ زوادی کے پاؤں کا پب رہے تھے نہ لگے کیا۔

”بیٹھ جاؤ! اور زوادی ہم سے بیٹھ گئی۔

”تنہم کا فون آیا تھا میرے دفتر، تنہم جو ادوا کھیتی ہونا ہے؟

”جی! زوادی نے اُس سے کہا۔

”تو چھوڑ رہی تھی اُسے کہ زوادی کہاں ہے؟ تین بار کھارے

پاس یہاں آچکی ہے۔ کال میں بھی تم نہیں جانتی یہ اطلاع دی ہے اُس نے تھے۔ میں نے اُس سے یہ کہہ دیا ہے کہ کال

کچھ زندہ آئے ہوئے میں وہ اُن میں مصروف ہے۔ ایک دو

دن کے بعد کال آئے گی۔“

زوادی کوئی جواب نہیں دیا۔ جنا اُس کے چہرے پر

اُس کا ترجمہ تلاش کرنے لگی۔ کاپڑہ اور معصوم سا چہرہ۔ جس پر کوئی داغ نہیں تھا ہر داغ سے بے نیاز۔ آخر زوادی کو ان

الہیہ ترجمہ کر رہی ہے، کیا کہیے اُس نے؟ یہ دن اُس نے

کہاں گزارا ہے اور وہ جی اتنے پوشیدہ انداز میں کہ نہ جنا کو

بتایا اور کسی اور کو۔ وہ خاموشی سے زوادی چہرہ دیکھتی رہی۔

”زوادی! کیا تم میرے سوال کا جواب دینا پسند کرو گی کہ کہاں

جاتی ہو تم؟“

”جو... اُس کے پاس؟ زوادی نے کہہ سکتے ہوئے کہا اور جنا

کے بدن میں جیسے زلزلہ سا آگیا۔

اُس کے ذہن میں لاکھوں شیشے ٹوٹ گئے تھے ایک عجیب

سی ہولناک گرج اُس کے دماغ میں ہوتی رہی اور وہ اپنے آپ کو اس خوفناک طوفان سے بچانے کی کوشش کرتی رہی تھوڑی دیر کے بعد طوفان تھا تو اُس نے زوادی کو گھورتے ہوئے کہا

”کہاں؟“

مدان کے ہول کر نہ ہر دو سو سات میں یہ زلزلہ جوب دیا۔

”تھیں اُس کے بارے میں کچھ معلوم ہوا، کیا میری غیر

موجودگی میں شائبہ یہاں آئے تھے؟“

”نہیں اُنی! اُس دن جب وہ پہلی بار یہاں آئے تھے تو

میں نے ڈرائیونگ رُوم میں جھانک کر دیکھا تھا وہ آپ کو اپنا پتہ

بتا رہے تھے۔ میں نے اُن کی زبانی اُن کی پوری کہانی سنی تھی

اُنی اور اُس کے بعد... اُس کے بعد میں دوسرے ہی دن

گھر سے نکلی اور اُن کے پاس پہنچ گئی۔ میں اُبو سے ملنا چاہتی

تھی اُنی... میں اُبو سے ملنا چاہتی تھی یہ زوادی نے سب کیا کر

ہوئے کہا۔

”اُس کے باوجود کہ میں شائبہ سے قطع تعلق کر چکی ہوں۔

اُس کے باوجود زوادی کہ تم کہ میں اپنی پوری کہانی سن چکی ہوں۔

اُس کے باوجود زوادی کہ اُس شخص نے تھیں زندگی کے اُن کھٹن

سالوں میں تنہا چھوڑ دیا تھا جب تھیں اُس کی ضرورت تھی۔

اُس کے باوجود زوادی کہ تھیں میں نے بھی اُس کی کی محسوس نہ ہونے

وہی تم شائبہ کے پاس گئی تھیں میری مرضی کے بغیر میری اجازت

کے بغیر؟“

”ہاں اُنی! مجھے یہ جزم ہوا ہے۔ باپ کا نام میرے لئے

استاذ پر کشش تھا اُن کی... میں اُسے نظر انداز نہیں کر سکتی۔

میرے اعصاب نے میرا ساتھ چھوڑ دیا۔ میرے دماغ نے فیصلہ

کرنا چھوڑ دیا۔ میں صرف اُبو کے پاس جانا چاہتی تھی اُن کے قریب

بہت قریب۔ اُن کے دست شفقت سے میں اپنے وجود کو

سرشار کرتا رہا چاہتی تھی میں... میں اپنے آپ کو باز نہیں رکھ

سکتی۔ بہت سوچا تھا میں نے۔ بہت کچھ سوچا تھا اور اُنی میں بس

پہنچی اُن کے پاس۔ اُنی مجھے معاف کر دیجیے اُنی! اُبو کو معاف

کر دیجیے زوادی نے کہا اور میرا بے اختیار کھڑی ہو گئی۔

”زوادی! اس کا مطلب ہے کہ تمہارا بھٹے سے کوئی تعلق نہیں۔

پاکل تسلیم کرتی ہوں اس بات کو۔ تمہاری رگوں میں دوشے والا خون شائبہ کا ہے۔ اس بات کو مستز نہیں کیا گیا کہ اس کا اطلاق رگوں میں دوشے والا خون باپ کا ہوتا ہے۔ ماں سے ملے

خون کا دیا جاتے تو یہ ایک اعتقاد سوج ہے کیوں نہ کہ تہے

نہیں سمجھتی کہ میں اس زندگی میں کتنی بار مری ہوں۔ وہ میرا

نئے۔ کچھ نہیں کہا، جو تھا، جی نہیں۔ تیرے نام سے بھی ناواقف

”افقِ خدا کے لئے... خدا کے لئے پروا کتنی رہی۔ جہان نے

”اگر تاقب اپنے پیروں پر کھڑا ہو سکتا ہے تو اُس سے

موت کا مزہ نہ چکھو۔ اُس موت کا جو زندہ رہ کر آجاتی ہے، ہرگز
تھیادڑا دل دھنسنے سے زیادہ اُسی وقت بولے۔

”اُتی، تو کیا میں اُکو کو بلا لاؤں؟“

”ہاں! ان سے کہنا کہ رات کا کھانا ہمارے ساتھ کھاؤ۔
جنانے کہا اور زردامستر سے دیوانی ہو گئی اُس نے جنا کو بڑا
طرح بیچ لیا۔ اُسے بڑی طرح چوما، بہت خوش تھی وہ اپنے باپ
کو یہاں آنے کی اجازت حاصل کر کے۔

اور پھر اُسی وقت وہ جنا کی اجازت کے بعد وہاں سے
چلی گئی۔ جنانے یہ سب کچھ منظور کر لیا تھا۔ بلا غرض تنہا ہی کھانا
کیا ملتا، اور اب تو تنہا ہی بھی نہیں سکتی تھی۔ اُس کی زندگی
تو زندہ کے لئے وقف تھی۔ وہ ردا کی آنکھوں میں اس طرح
اُٹنے نہیں دیکھ سکتی تھی۔ اور ردا کی بسکٹیاں اور پچکیاں
نہیں سن سکتی تھی اُسی اُتر ذرا سے بخور ہو گئی تھی۔

لیکن ثاقب... ثاقب کے لئے یہ سزا سنا سب سے بڑی
وہ چوروں کی طرح یہاں رہے گا تو اُسے اپنی حیثیت کا احساس
ہوتا ہے کہ جنانے بہت سے فیصلے کئے تھے۔ اس بات کا کہ
جی تھا کہ ثاقب اس انداز میں یہاں آنے سے انکار کر دے۔

وہ لمحات یاد آگئے۔ آخندی صاحب ثاقب کی کوٹھری میں ہوا
اُس سے ملے تھے۔ اُنھوں نے ثاقب کو بہت بُرا بھلا کہا تھا۔ اور
اور اُس کے بعد واپس آئے تھے تو اُنھوں نے جنانے کو کہا تھا
کہ جو شخص غیرت مند ہو جس کی غیرت یہ الفاظ سن کر نہ بھگے

وہ اچھا انسان نہیں ہو سکتا۔ ثاقب ایک سے غیرت انسان
ہے چنانچہ ایسے بے غیرت انسان سے زندگی نہیں بچائی
سکتی۔ جنانہ کو وہ الفاظ آن تک یاد تھے۔ اُس کے جواب میں
اُس نے کہا تھا کہ ثاقب نے صرف اُن کا احترام کیا ہوگا۔ اور

جب اُس نے ثاقب سے اس بارے میں بات کی تو اُس نے
جی ہاں الفاظ کہے تھے۔ اُس نے کہا تھا کہ جنانے تمہارے بڑے
کے سامنے بد زبانی کیسے کر سکتا تھا؟ اس وقت جنانے ثاقب
کی بات مان لی تھی لیکن بعد میں آخندی صاحب کے الفاظ
زیادہ بچ نہایت ہوئے تھے۔ بلاشبہ یہ ثاقب کی بے غیرتی تھی
اُسے یہ خیال بھی تھا کہ ثاقب اس وقت بھی اپنی اُنا کو زندہ

رکھانے لگا۔ وہ بے غیرت انسان ہے۔ ہو سکتا ہے۔ وہ! اور
ضرور یہی ردا کے ساتھ یہاں آ رہی جانے۔

اور ردا کا خیال غلط نہیں نکلا۔ ردا واپس آتی تو غلط
اُس کے ساتھ خلافت کو سب سے زیادہ پڑا اُس کا چہرہ دیکھا

توں۔ آپ ردا کے لئے آئے ہیں میرے لئے نہیں۔ آپ کے بارے
میں میری رائے وہی ہے جو پہلے تھی اور میں اس بات پر یقین
رکھتی ہوں اور ردا کی یہ ذمہ داری ہے کہ آپ ان حدود سے
اُگے بڑھنے کی کوشش نہیں کریں گے ثاقب صاحب میں نے غصہ
مزدوری کر کے فکری کر کے یہ سب کچھ بنایا ہے۔ آپ کے بارے
میں میں نہیں جانتی کہ آپ کی مالی حیثیت کیا ہے، لیکن وہ وقت
نہیں۔ آپ کو یہ رعایت دے سکتی ہوں کہ آپ یہاں رہیں گے۔

پیش۔ بہتر یہ ہوگا کہ آپ اپنے لئے کوئی وسیلہ آمدنی تلاش کریں۔
اور اُس پاس ہی کوئی ایسا مکان لے لیں خواہ کرائے پر ہی
کیوں نہ ہو جہاں آپ رہ سکیں۔ میں ردا کی اور آپ کی ملاقات
پر کوئی پابندی نہیں لگاؤں گی۔ لیکن میری خواہش ہے کہ

آپ جس قدر جلد ممکن ہو سکے ایسا کر لیں۔ اس وقت تک
کے لئے میں آپ کو اپنی بیٹی کے باپ کی حیثیت سے اس گھر
میں جگہ دے سکتی ہوں۔

”ہمیں تو بس ایک مہاراجا بیٹے باقی اور کس شے کے
طلب گار میں ہم؟ آپ اطمینان رکھیں جانا صاحبہ کہ آپ کی
اس دولت میں سے ہم آپ سے کچھ نہیں مانگیں گے۔ وہ وہ
”ردا اٹھاری خواہش پوری ہو گئی ہے اب میرے لئے کوئی
اور ذمہ داری تو نہیں ہے؟“

”اُتی؟“
”ہاں ردا اب باقی معاملات خود نمونہ لالو۔ رات کا کھانا میں
تمہارے ساتھ نہیں کھا سکوں گی؟“

ردا نے کچھ کہنے کے لئے ہونٹ کھولے تو ثاقب نے اُس
کے اُتر پر ہاتھ رکھ دیا۔

”نہیں بیٹے! اچھی زیادہ زندہ کرو۔ وقت کا انتظار کرنے لیتے
ہیں ہم۔ شاید ان کا عرصہ ختم ہو جائے تو یہ انسانوں کی طرح ہو جائے۔

جنا بھاری قدموں سے باہر نکل گئی تھی اور اُس کے بعد
اپنے کمرے میں آگئی تھی۔ دل و دماغ جل رہے تھے۔ ردا کی منہ
کے آگے بے بس ہو گئی تھی لیکن ثاقب کو اُس کا دل قبول نہیں
کر رہا تھا بہ طور اب ردا سے یہ سب کچھ کہہ دیا تھا تو اُس میں
گنجائش نہیں تھی۔

دن گزرنے لگے جنانہ تمام معاملات سے دور ہو گئی تھی۔
دفتر وقت پر جاتی۔ دفتر سے واپس گھر آجاتی۔ باپ بیٹی اس
دوران کی کرتے رہے ہیں۔ کیا کر رہے ہیں۔ اُس نے غرض
نہیں ہوتی تھی ردا نے نئی باری چاکر جنانہ اور ثاقب کو یک جا

ہوتی تھی ثاقب اگر واقعی ان مصائب کا شکار رہا ہے جن کا تذکرہ
اُس نے کیا ہے تو اُس کے چہرے میں بھی کوئی تبدیلی ہونی چاہیے
تھی لیکن وہ پہلے سے زیادہ چاق و چوبند اور دلکش ہو گیا تھا۔
وہ آیا تو اُس کے چہرے پر گہری خندیدگی طاری تھی جنانے اُس کا
کوئی استیصال نہیں کیا تھا البتہ زردامستر سے پاگل ہو رہی تھی
اند۔ اگر اُس نے کہا۔

”اُتی! یہ ہماری اتنی بیٹی جنانہ ہے ان کا نام؟“

”ہاں میں اُنھیں جانتا ہوں۔ اچھی طرح جانتا ہوں ردا۔
ہم لوگ شہر کے رشتے سے ایک دوسرے سے شناسا ہوئے تھے
لیکن اُس کے بعد... اُس کے بعد بہت کچھ ہوا۔ چند اشعار میں
جنانہ۔ بہت دن کے بعد ردا ردا ہوں تھیں۔

چاہت کے چھوٹے کر لوجا کی کتابوں میں
ہم بھی کھڑے ہوئے تھے تیرے سوا یوں میں
پر تو بے تیرے رخ کی رنگینوں کا ورثہ
اتنی چمک کہاں تھی سونے کی بالیوں میں
اساں کرب بن کر مگر رگ میں دوڑتا ہے

جو زہر سماتوں نے گھول تھا بالیوں میں
نفرت کی گرم کوئے جھلے ہیں۔ بیڑ سارے
پھل پھول چاہتوں کے تھے جن کی ڈالیوں میں
شاداب رکھ سکیں۔ جو اس کے جن کو
استا ہو کہاں سے ان خشک نالیوں میں

جہاں ردا اٹھاری اتنی بڑی اچھی سخن فہم تھیں۔ لیکن
وقت نے ہم سے ان سے فہم سے نہ جانے کیا کیا چھین لیا۔ پتہ
نہیں اب شعر کی آواز ان کے کانوں تک پہنچتی ہے یا نہیں؟
جنانے کے ہونٹوں پر غمزہ کی سکرابت چھل گئی اُس نے
ردا سے کہا۔

”ہاں ردا تمہارے اُتی ایک بہت اچھے شاعر تھے۔ ہیں۔
مشاہدہ رہیں گے۔ لیکن اُنھیں شعر کی دنیا سے باہر لانے کی
لوشش نہ کرنا یہ زندگی ان کے بس کی نہیں ہے؟“
”آپ؟“ لوگ ایسی ہی باتیں کئے جائیں گے یا اس
جنون کو تبدیل بھی کیا جائے گا؟ ردا نے کہا۔

”ہاں... ہاں موضوع تبدیل کیا جائے گا تم نے اپنے اُتی
صاحبہ کو ردا کر کہاں کیا مکتور حال ہے؟ ثاقب
لڑوں کہ ردا نے نہایت نہیں بتایا ہے تو میں آپ سے عرض
کر دوں کہ ردا کی منہ نے مجھے جو کر کہا ہے کہ میں آپ کو یہاں لگا

کہو کہ وہ ہیں اسی شہر میں کہیں ایک گھر لے لے اُس میں
رہے تم جب چاہو اُس سے مل سکتی ہو۔ لیکن اُس کا یہاں آکر
رہنا مناسب نہیں ہے... یہ جگہ اُس کی نہیں ہے اُس
کی بیانی ہوئی نہیں ہے۔ ردا تم یہ جی جاتی ہو کہ ڈیڑی نے
بشکل تمام اپنے آپ پر جبر کے سادی بائیں منظور کر لی ہیں۔
وہ اپنی قیمت کے اُتھل شکار ہو کر یہاں آجاتے ہیں لیکن اگر
وہ یہاں ثاقب کو دیکھیں گے تو ان کے دل پر کیا بیٹگی؟

ردا وہ تھیں اپنے ساتھ امریکہ لے جانا چاہتے تھے۔ میں نے غرض
کر دیا۔ ایک بات بھی تو نہیں مانی میں نے اُن کی اوصاف...
اب جب کہ اُن کی اُنا کو یہ آخری ضرب پہنچ گئی تو ان کے دل
پر کیا بیٹگی؟ ردا میں ثاقب کو یہاں رکھ کر اپنے باپ کو ہمیشہ
کے لئے نہیں کھانا چاہتی۔ باپ کی تربیت تمہارے دل میں موجود
ہے۔ مجھے بھی اُسی میزان پر کچھ تھیں اندازہ ہو جائے گا۔

”اُتی! اہم اُتی کو یہاں لے آتے ہیں۔ لیکن ایک شرط رکھ
دیں گے۔ اُتی بات بھی ظاہر نہیں کریں گے کہ وہ یہاں آگئے
ہیں جب کبھی نانا جانا یہاں آئیں گے تو اُتی کو چھپنا ہوگا
اُن سے۔“

جنانے گہری رنگا ہوں سے ردا کو دیکھا اور دل ہی دل میں

نکسرا پڑی۔

”ہاں اگر ثاقب یہ منظور کر لے تو شیک ہے اُسے چوروں
کی کی طرح یہاں رہنا ہوگا۔“

”اُتی! اُتی میرے لئے سب کچھ منظور کر لیں گے۔ میں...
میں وہ... وہ مجھے بہت چاہتے ہیں اُتی اُنھوں نے ردا کو

مجھے اپنی کہانی سنائی ہے۔ وہ ہمارے لئے بہت ترپتے رہیں۔
اتنی میں آپ سے اُن کی سفارش نہیں کر رہی لیکن حقیقت

یہی ہے کہ تقدیر نے اُن کے ساتھ بہت بھانک مذاق کیا ہے
وہ... وہ اپنی مرضی سے گم نہیں ہوئے تھے۔ دماغی اسپتال میں

وہ نہ جانے کتنے عرصے رہے، ایک طویل عرصہ وہ اپنے آپ کو
بھولے رہے۔ اور اُس سے پہلے کا وقت اُنھوں نے اپنی تیر

کے لئے کوششیں کرتے ہوئے گزارا۔

”ہوں؟ جنانہ پڑی ہو شیک ہے بیٹی نہ ملے گا تھیرہ
ابھی تھیں نہیں۔ لیکن اس بات کو ذہن میں رکھنا کہ اس

دنیا میں لوگ رشتوں کی کوئی قدر نہیں کرتے۔ ہر شخص اپنے طلب
کے لئے جیتا ہے اور دوسروں کو اپنے مطلب کے لئے مار دیتا

ہے۔ بہ طور میری دعا ہے کہ خدا اُنھیں زندگی دے۔ تم کبھی

"کیا میں ڈاکٹر کو بلاؤں؟ اس نے پھر سوال کیا اور ثاقب نے مشکل تمام گردن فیہی کر کے اسے دکھا۔ اس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا اور آنکھوں میں کرب کی کیفیت نمودار تھی۔

"نہیں پلیز نہیں، ڈاکٹر کی ضرورت نہیں ہے، اس نے دھیسے ہوئے ہونٹوں سے مشکل تمام کیا۔

"کیا تکلیف ہے؟ جنانے سوال کیا۔

"میرے... میرے سینے میں درد ہو رہا ہے۔ سخت درد ہو رہا ہے۔ اکثر ہوتا ہے جس ٹھیک ہو جائے گا خود ہی دیر کے بعد زردا... زردا نہیں ہے؟

"نہیں، وہ کالج کے سالانہ فٹکنش میں گئی ہے،

"اوہ! ہاں یاد ہے مجھے، پلیز کوئی بات نہیں ہے تم آرام کرو، یہ درد کیسے ہو گیا؟ جنانے پھر کسی اندرونی جذبہ سے بیہوش ہو کر پوچھا۔

"وہ... وہ! آف! وہ حادثہ ہوا تھا میرے ساتھ۔ سینے میں بھی چوٹ لگی تھی، کبھی کبھی سال دو سال میں ایک ادھ بار یہ درد ابھرتا ہے۔ سٹوڈنٹس انسوئیں تکلیف تو ہوگی۔ ایک قہور سا پانی گرم کر کے برقی بوتل میں سر کیا تو کھل موجود ہے؟

"اوہ! ہاں کیا سٹکانی کرنی ہے؟

"ہاں بس اسی سے ٹھیک ہو جاتا ہے، ثاقب نے درد بھرے لیے میں کہا اور جنانہ برق رفتاری سے باہر نکل آئی۔

ساری باتیں اپنی جگہ۔ یہ تو انسانی ہمدردی کے طور پر بھی کیا جاسکتا ہے۔ لیکن جس جذبہ کے تحت وہ کام کر رہی تھی اس میں صرف انسانی ہمدردی ہی شامل نہیں تھی۔ پانی گرم کرنے کے بعد وہ برق رفتاری سے بوتل میں بھر کر لے آئی اور اس کے بعد اس نے ثاقب سے کہا۔

"سیدے ہو جاؤ"

ثاقب نے کروٹ بدل کر جی جنانے اس کے سینے پر پانی کی بوتل رکھ دی اور اسے اپنے ہاتھوں سے دبانے لگی۔ تب اس نے ثاقب کی آنکھوں میں دیکھا، آنکھوں کے دونوں برت آنسو بہہ رہے تھے، جنانے ایک لمحے کے لئے ان آنسوؤں کو دیکھا، اور دھانے کیوں اس کے حلق میں ایک گولا سا پھنسا، دل کے اندر ایک دم سے کچھ ہوا تھا ثاقب کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے اور جنانہ دیکھتی رہی ثاقب نے آنکھیں بند کر لی تھیں لیکن بند آنکھوں سے بھی آنسوؤں کی روانی نہیں رک رہی تھی۔ اس نے آہستہ سے پوچھا۔

لازمت پر حاضری تھی۔ آسمان پر بادلوں کی کھلا بیشیں درقصاں تھیں۔ سوکھتی دونوں سے ابر آؤد ہو رہا تھا اور اس میں ایک خوشگوار سی کیفیت پیدا ہوئی تھی۔ باہر اسی لان پر بیٹھے کا وقت تو نہیں آیا تھا لیکن جیسے ہی چیل قدمی کے لئے نکل آئی تھی۔ کھات کے دروازے پر ایک ٹھیکسی کرکٹ اور ثاقب اس سے نیچے اتر آیا۔ وہ جی وقت سے کچھ پہلے آ گیا تھا جنانے دوسرے اسے دیکھا۔ ثاقب ٹیکسی ڈرائیور کو پیسے ادا کرنے کے بعد لوٹھرتا تھا۔ وہ اس کے اندر کی جانب چل پڑا تھا۔ اس کا ایک ہاتھ سینے پر تھا قدم قدم ڈول رہے تھے جنانے دوسری سے اس کی کیفیت کا جائزہ لیا۔ ثاقب کا چہرہ سینے سے شرابور تھا اور اس پر شدید تکلیف کے آثار تھے۔ وہ سینہ پڑنے پڑنے لوٹھرتا تھا قدموں سے آگے بڑھتا رہا اور پھر اندر داخل ہو گیا۔ جنانہ ایک عجیب سی الجھن کا شکار ہو گئی تھی۔ صاف ظاہر ہوتا تھا کہ ثاقب کو کوئی تکلیف ہے۔ وہ اپنی جگہ چھرائی ہوئی سی کھڑی رہی۔ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کیا کرے؟ ثاقب اس عمارت میں ضرور رہتا تھا لیکن ایک اجنبی کی مانند زردا ہی اس کا خیال رکھتی تھی، اس سے وقت کرتی تھی۔ اسے یاد پڑا کہ جی، آئے اب تو کبھی تھیں جنانے اس دوران میں ثاقب سے اپنے طور پر ایک بلر بھی گفتگو نہیں کی تھی۔ کبھی وہ تنہائی میں قریب آ جاتا تو جنانہ خوشی سے آگے بڑھ جاتا۔ دھانے اس وقت دل میں کیا کیا ہوتا تھا، لیکن وہ اپنے غم میں کی تھی کچھ ایسی قسم کی صورت تھی وہ جھکتا جاتی ہی دھکیلی تھیں اس وقت ثاقب کی کیفیت اسے اندر سے پھینک کر رہی تھی۔ اس نے اپنے آپ سے سوال کیا۔

"اگر ثاقب کو کوئی تکلیف ہے تو ان حالات میں میرے فرائض کیا ہیں؟ کوئی جواب حاصل نہیں کر سکتی تھی وہ اس بات کا اندر مکمل خاموشی تھی۔ پھر بے خیالی کے انداز ہی میں اس کے قدم آگے بڑھ گئے اور وہ اس وقت پونجی جب وہ ثاقب کے کمرے کے سامنے تھی۔ اندر سے ثاقب کے کمرے کی آوازیں اُھر رہی تھیں۔ اس نے دروازے کو آہستہ سے دھکیلا اور اندر داخل ہو گئی۔ یہ سب غیر افسانوی طور پر ہو رہا تھا ثاقب اپنے بستر پر اوندھا لیٹا ہوا تھا۔ اس نے پاؤں کے نیچے سے بھی نہیں اُٹارے تھے جنانہ آہستہ آہستہ آگے بڑھی اور اس کے قریب پہنچ گئی۔

"کیا بات ہے؟ اس نے بھاری اور سرد لہجے میں پوچھا۔

لیکن ثاقب نے سٹج تبدیل نہ کیا۔ جنانہ آہستہ آہستہ دیکھتی رہی شاید اسے بہت زیادہ تکلیف تھی۔

ثاقب نے واقعی ٹوکر پر جانا شروع کر دیا اور پھر نیچے کی پہلی تنخواہ لے لی تو وہ جنانہ اور زردا کے لئے بہت سے تحائف خرید کر لایا تھا زردا اس وقت جنانہ کے پاس ہی بیٹھی ہوئی تھی۔ ثاقب کو دونوں نے آتے ہوئے دیکھا اور ثاقب نے اپنی لائی ہوئی چیزیں ان کے سامنے رکھ دیں۔ زردا نے خوش ہو کر باپ کی لائی ہوئی چیزوں کو قبول کر لیا تھا البتہ جنانے آہستہ سے کہا۔

"ثاقب! میں ان کی تحمل نہیں ہو سکتی یا تو انہیں واپس کر آؤ ورنہ اپنی تحمل میں لے لو میں تو بھی ان چیزوں سے آشنا ہی نہیں ہوتی۔ یہی بات میرے لئے قابل قبول نہیں ہوگی۔

"جنانہ... میں؟

"نہیں ثاقب! پلیز! میں تم سے پہلے ہی کہہ چکی ہوں کہ ہر سال میں ایک حد ضروری ہے اور میں ان حدوں کو توڑنا نہیں چاہتی۔"

ثاقب نے ہڑانے ہوئے لیے میں کہا: ٹھیک ہے جنانہ جیسی تمہاری مرضی؟ اور اس کے بعد وہ اندر دوسرے پیریزل اٹھا کر اندر بیٹھا گیا تھا۔

"زردا! جنانہ دیکھتی رہی پھر اس نے آہستہ سے کہا۔

"میرے لئے کیا ممکن ہے؟

"میں نے باپ اور بیٹی کے درمیان آنا چھوڑ دیا زردا۔

اپنے فیصلے تھیں خود ہی کرتا ہوں گے۔"

زردا نے کوئی جواب نہیں دیا اور اس کے بعد پھر وہی معمولات چلنے لگے۔ زردا کالج جاتا۔ دوپہر واپس آ جاتا۔ ثاقب دفتر جاتا۔ پانچ بجے آ جاتا۔ کبھی کبھی جنانہ کے ساتھ جانے میں شرکت کر لیا کرتی تھی، لیکن خاموش... ہوتا اس نے رات کا کھانا چھوڑ دیا تھا کیونکہ رات کا کھانا زردا ثاقب کے ساتھ کھاتی تھی۔ زردا نے بہت کوششیں کی تھیں لیکن وہ جنانہ کے رویے میں کوئی تبدیلی نہیں پیدا کر پائی تھی۔ اکثر کبھی ایسا بھی ہوتا کہ جنانہ کسی وجہ سے گھر واپس آ جاتی۔ زردا غیر موجود ہوتی۔ ثاقب بھی گھر پہنچ جاتا۔ ایسے لمحات میں شام کی چائے ثاقب کو تنہا ہی پینی پڑتی تھی۔ جنانہ اس کے قریب نہیں جاتی تھی اور ثاقب کی بھی اب تجربات نہیں ہوتی تھی۔ مگر وہ دور سے عجیب سی نگاہوں سے جنانہ کو دیکھتا رہتا تھا۔

پھر ایک دن زردا کالج کی سالانہ تقریب میں شرکت کے لئے گئی ہوئی تھی شام کے چار بجنے والے تھے جنانہ آج وقت سے کالج پہلے دفتر سے آگئی تھی۔ مقصد کچھ بھی نہیں تھا بس کچھ فکان

کر دے لیکن اس کے بس کی بات نہیں تھی۔ جنانے نے پوری آزادی دے رکھی تھی اور ایک بار جب زردا نے اس سے اس موضوع پر بات کی تو جنانہ آگ بگولہ ہو گئی۔

"زردا! تمہارے انٹوائیک حد تک مجھے بگھلا سکتے ہیں لیکن اگر میری ذات ہی کو تو بن گئی تو پھر میں تمہارے لئے کیا کر سکتی ہوں؟ جو کچھ ہو رہا ہے اسے جاری رکھو اور جاری رہنے دو۔ مجھے میرے معاملات میں تنہا چھوڑ دو۔"

زردا اس کے لیے کچھ سے کچھ لے پین سے خاموش ہو گئی اس دوران آندری صاحب نے ان سے رابطہ قائم نہیں کیا تھا۔ بار بار جنانہ کو ان کا خیال آیا اور اس نے اپنے طور پر آندری صاحب کے بارے میں معلومات بھی حاصل کیں تو بہت جلد گھر وہ امریکہ میں بھی نہیں بلکہ وہاں سے کسی اور ملک چلے گئے ہیں۔ اور اپنے کاروبار میں مصروف ہیں۔

جنانہ خاموشی سے وقت گزارتی رہی۔ ثاقب کا اچھی طرح پتہ بھی کر رہی تھی وہ اس کی کیفیت پہلے سے مختلف نہیں پاتی تھی مالی حالت بھی جوں کی توں تھی۔ صرف پینڈ ہوئے کپڑے تھے اس کے پاس اور بس وہی شرور و شاعری البتہ جب کبھی وہ زردا کو اپنی عزلیں سناتا تو جنانہ مجھم بھوم اُٹھتی۔ بلاشبہ اس کی شاعری میں پہلے سے بھی زیادہ بکھار آ گیا تھا اس نے کئی عزلیں بھی تھیں اور جنانہ کو سننے کے لئے زردا کو نشانہ تھیں۔

زردا ان سے بہت متاثر ہوئی تھی۔ وہ اس پر جان پھلو کر کرتی تھی۔ اب تو... اب تو کہتے کہتے اس کا مزہ موکھا جاتا تھا۔ لیکن جنانہ میں وہ برائی جیسی بات پیدا نہیں ہو سکتی تھی۔ دوسرے تمام معاملات میں اس نے زردا کو بھگا دیا تھا چنانچہ زردا اس کے احکامات کی پابندی کر رہی تھی۔ ابھی تو آندری صاحب یہاں موجود نہیں تھے، لیکن یہ بات پوری طرح ثاقب کو بتا دی تھی مگر کبھی وہ جانا نہیں گئے تو ثاقب اس انداز میں یہاں نہیں رہ سکے گا۔ اسے یا تو دوسرا مکان لینا ہوگا یا پھر وہ اس وقت یہاں نہیں آئے گا جب آندری صاحب موجود ہوں گے۔

پھر ایک اور تبدیلی ہوئی۔ ثاقب نے کبیں ٹوکر کر لی تھی۔ یہ اطلاع بھی زردا ہی نے اسے دی تھی۔

"خوب! ویسے بہت اچھا ہوا کیونکہ میں مسوس کر رہی تھی کو ثاقب کو پھر ایک آرام گاہ مل گئی ہے۔"

"نہیں! اب تو کوئی کافی دن کے کوششوں میں مصروف تھے۔ اب انھیں ایک اچھی ملازمت مل گئی ہے اور اب وہ باقاعدہ

”تکلیف کم نہیں ہو رہی، میرا خیال ہے میں ڈاکٹر کو بلواتے
لیتی ہوں۔“

”نہیں جنا، پلیر نہیں... پلیر نہیں،“ ثاقب نے ہونٹ
چبھتے ہوئے کہا، پھر اس نے اپنے دونوں ہاتھ ربرک بوتل پر
رکھ لئے۔

جنا کے ہاتھ خود خود ہٹ گئے تھے۔ ثاقب نے آنکھیں
نہیں کھولی تھیں، لیکن بند آنکھوں سے آنسوؤں کی ایسی جھری
لگی ہوئی تھی جو رکتے کا ہم نہ لیتی تھی۔

جنا اُسے دیکھتی رہی، دیکھتی رہی اور پھر اس کے دھڑ
میں ایک جھونپال سایدا ہو گیا۔ وہ کیا رنگ ماضی میں لٹ گئی
مسکراتا ہوا شوخ ثاقب... دلنشیں آواز میں اپنی تازہ غزل
پڑھتا ہوا اُسے یوں محسوس ہوا جیسے کبھی نہ ہوا ہو، ابھی ابھی

وہ ثاقب کے گھر آئی ہو، زندگی کے پندہی ایام کو گوارے تھے انہوں
نے شوہر اور بیوی کی منیت سے اور پھر حالات نے اچانک ہی
ان کی گردن دبا لی جو کچھ ثاقب نے کہا تھا ممکن ہے سچی ہو۔

شاعر ہے، جتنا ہے۔ زندگی کو معنی طور پر سمجھ نہیں پایا اور اس
کی بھول بھلیوں میں جھنس کر خود کو کھو بیٹھا، کیا واقعی وہ اسی
”سُلوک کا مستحق ہے؟ کیا جو کچھ ہو رہا ہے وہ ٹھیک ہے؟

وہ ثاقب کی آنکھوں سے بہتے ہوئے آنسو دیکھتی رہی اور
اُس کے ذہن میں گڑگڑا ہوا جوق رہی ثاقب... ثاقب اُس
کا محبوب... اُس کا شوہر... اُس کی زندگی، کچھ بھی کیا ہے اُس نے؟

کیا وہ قابل معافی نہیں ہے؟ چند لمحات اسی طرح گزر گئے۔
اُس کے بعد آہستہ سے اُٹھی اور اُس نے بڑی محنت سے ثاقب
کے جوتے کے بند کھولے اور انھیں اُنارکھ ایک طرف رکھ دیا۔

ثاقب کی آنکھیں ایک لمحے کے لئے کھلیں، وہ جنا کو دیکھتی رہیں
اور پھر اُس کے منہ سے سُنی ہوئی آواز نکلی۔

”معاف کر دو یا۔ ایک بار معاف کر دو جنا، سچ جانو جہاں
جو کچھ کر رہا تھا، سب کچھ نہیں کیا تھا، سچ مان لو جنا، میں معصوم نہیں
بول رہا، معصوم نہیں بول رہا، معصوم نہیں بول رہا۔“

”ہے افتخار... جی، اُس نے دونوں ہاتھوں سے ثاقب
کا سر پکڑ کر اٹھایا اور اُسے پوری قوت سے بازوؤں میں پیچ
لیا، ثاقب کا درد جیسے ایک دم سے ختم ہو گیا، وہ جنا کے
بازوؤں میں سکون کی سانسیں لیتا رہا، گہری گہری سانسیں۔

اور جنا... جنا کا دل دھل گیا، آئینے کی طرح شفاف
ہو گیا، ہاں بالآخر وہ اُس کی بیوی ہے۔ اور وہ... وہ اُس کا

شوہر ہی نہیں محبوب بھی ہے، نہ جانے کب سے یہ جذبات
میں مُردہ ہو گئے تھے لیکن آج جاگے تو ایسے جاگے کہ ایک لمحے
کے لئے اُس کا سر اپنے آپ سے جدا کرنے کو ہی چاہا، بہت
دیر اسی طرح گڑگڑاتی پھر جتنا تپ چڑھا۔

”درد ڈر گیا؟“
”نہیں ہو گیا،“ ثاقب نے جواب دیا اور جتنا اُس کا سر
بٹا کر سامنے کر لیا۔

”دیر تک وہ اُس کے چہرے کو دیکھتی رہی تھی،
”لمحے یقین تھا جنا۔“ لمحے یقین تھا۔ سزا پوری ہو
جانے گی، کیا سزا پوری ہو گئی جنا؟“

”سزا پوری ہو گئی،“ جتنا اُس نے آہستہ سے کہا،
”اب کچھ نہ ہو جنا، کچھ بھی مت کہو۔“ لمحے اپنی کوتاہیوں
کے ازالے کا موقعہ دو۔ میں... میں یہ فیصلہ خود ہوتے ہوئے

بھی شرمندہ ہوں جنا، یقین کرو... یقین کرو جو میں نے
سے کہا تھا وہ غلط نہیں تھا۔ میں یہ فیصلہ خود ہوتے ہوئے
بھی شرمندہ ہوں، معاف کر دیا ہے تم نے تو اور کچھ نہ کہو۔“

”پلیر کچھ اور نہ کہو۔“
”ہوں،“ ٹھیک ہے ثاقب جانے دو، سب ٹھیک ہے،
اُٹھو آؤ باہر چلتے ہیں، درد واقعی ختم ہو گیا ہے یا ہے؟ ڈاکٹر کی
ضرورت کیوں نہیں محسوس کرتے؟

”کبھی کبھی یہ درد اُٹھ آتا ہے۔ میں نے ایک دو بار ڈاکٹر
کو دکھایا، اُس نے کہا اس کی کوئی خاص وجہ نہیں ہے کبھی کبھی
مسکرا کر جاتے ہیں، لیکن تھوڑی دیر بعد خود ہی اعتدال پاتا
ہیں، کسی دوا کے لئے نسخ کر دیا تھا ڈاکٹر نے،“

”چلو پھر اُنھوں کو تبدیل کر لو، نہ جانے کہا پھر جتنا اُٹھ
لباس دے دیا، ثاقب کی آنکھوں میں تمنوتیت کے آثار تھے،
تھوڑی دیر کے بعد وہ لان پر نکل آئے، لان پر بڑی ہولی کیا
میں سے ایک پر ثاقب پیچ گیا اور جنا آسمان کی جانب دیکھ
لگی، پھر بولی۔

”رُدا نہیں آئی ابھی، بادل گہرے ہوتے جا رہے ہیں،“
ثاقب نے کوئی جواب نہیں دیا، وہ عجیب سی نگاہوں
سے جنا کو دیکھتا رہتا تھا۔

”کافی کے لئے کبہ کراتی ہوں۔ بادلوں کی چھاؤں میں کب
بہت مُردہ لگے گی، وہ ثاقب کے جواب کا انتظار کرتے بیٹھا رہا
تھی، ثاقب اُسے دیکھتا رہا تھا خود خدائی کیفیت میں بڑی عجیب

ہو رہی تھی، ہاتھ پاؤں پھول رہے تھے، دل میں خوشیوں کے
لوٹان اُڑ رہے تھے ثاقب... ثاقب واپس آ گیا تھا ثاقب
واپس آ گیا تھا اُس کا محبوب... اُس کا شوہر ثاقب تھوڑی ہی
دیر بعد وہ واپس آئی، ساتھ میں کافی کی ڈالی تھی اور اُس پر
شنگ بیوے رکھے ہوئے تھے، اُس نے ڈالی ثاقب کے سامنے
رکھ دی اور خود اُس کے سامنے کرسی پر بیٹھ گئی۔

”تمہارے اندر کتنا شہر آؤ پیدا ہو گیا ہے جنا؟“
”نہیں ہونا چاہیے تھا؟“ جتنا اُس نے سوال کیا۔

”نہیں۔“
”تم... تم سدا کے لالہ آہالی انسان ہو، بس متج کر چکے ہو جنا،
کوئی ایسی بات مت کرو جس کا جواب دینے کے لئے مجبور ہو جاؤ۔“

”تم نے غلط دل سے معاف کر دیا ہے لمحے جنا؟“
”ہاں، میں فیصلہ کرنے کی عادی ہوں، فیصلہ کر لیا تو۔“

”تو اُس میں کوئی شک نہیں ہونا چاہیے تھیں۔“
”بہت سی باتیں کرنے کو ہی چاہتا ہے جنا، نیکان خوف ہی
محسوس ہوتا ہے کہ میں رُخ ماضی کی جانب نہ پلٹ جاؤں۔“

”رُدا کے بارے میں گفتگو کرو کیسی لگی رُدا تمہیں؟“
”بذریعہ ہوں میں کہ رُدا تمہارے اُس سے دُور رہا، ثاقب
نے جواب دیا۔

”بہت پیاری ہے وہ، بہت ہی پیاری ہے لمحے۔“
”ہاں اُس کا احسان ہے، بھڑکے اُس نے میری جتنا لمحے
واپس دے دی، جنا اب میں غزل نہیں کہوں گا میں شاعری
تک کر رہا ہوں۔“

”ہاں ثاقب تجلی کی دنیا حقیقت کی دنیا سے بہت
مختلف ہے، اُس دنیا میں خیل کے ملاوہ اور کچھ نہیں ہوتا۔ تم
حقیقت کی دنیا میں آؤ، اپنی فترت واریاں نبھالو۔“

”شاید اب تمہیں بھڑے شکایت نہ ہو جنا،“ ثاقب نے
جواب دیا اور اُسی وقت دونوں کی نگاہیں سامنے کی جانب
اُٹھ گئیں۔

”رُدا کی کار اندر داخل ہو رہی تھی، لیکن وہ پورچ میں
جانے کے بجائے گیٹ کے پاس ہی رُک گئی، رُدا اُسٹریڈ ٹنگ
پارکنگ حیرت زدہ نگاہوں سے اس منظر کو دیکھ رہی تھی۔

ایک تبدیلی کا احساس فوراً ہی ہو گیا تھا اُس لمحے نہیں تھا تھا
کہ اُس کی خبر جو دو گدی میں سے دونوں اُٹھی رُک گئی تھی، آئے

سامنے بیٹھے ہوں، یقیناً کچھ ہو گیا تھا، اور اگر وہ کچھ ہو گیا تھا جو
اُس نے سوچا ہے تو... تو اُس کی زندگی میں سترتیں ہی سترتیں
بھر جائیں گی، وہ وہیں گا مڑی کھڑی کر کے نیچے اُتر آئی اور حیران

سی رہا ہوں سے ایک ایک قدم آگے بڑھنے لگی، دونوں کے ہاتھوں
پر مسکرا ہوا تھی، رُدا آہستہ آہستہ چلتی ہوئی اُن کے قریب پہنچ گئی۔
”میں کسی غلط گھر میں تو نہیں گھس آئی ہوں؟ ماں اور

باپ تو وہی گئے ہیں مگر... مگر یہ سب کچھ...“
”اؤ تمہارا پر دو گرام ختم ہو گیا؟“
”گولی ماں پر دو گرام کو... یہ بتائیے یہ سب کچھ کیا ہے؟“

”کہاں بھی... کہاں کی بات کر رہی ہو رُدا؟“
”آپ اب تو آپ... اُتی آپ...“

”ہاں رُدا امیر سے اور ثاقب کے درمیان صلہ ہو گئی ہے؟“
”رُدا نے ایک زوردار نعرہ لگایا اور ایک ہی جست
میں اُن دونوں کے قریب پہنچ گئی، سترت سے دیوانی ہو رہی

تھی وہ، عام طور سے غیر تجربہ نہیں تھی، لیکن اس وقت اُس
میں بچوں کی شوقی لگائی تھی، اُس نے جنا خ چاٹ کر پیار
مال کوٹنے، اُس کو کئے اور پھر سترت سے پاگل ہوتی ہوئی بولی۔

”اوہ میرے خدا... اوہ میرے خدا لمحے وہ لگ گیا، جس کی
میں نہ جانے کب سے طالب تھی اُتی... اُتی آپ کا بہت بہت
شکر ہے، آپ نے اب کو کو معاف کر کے بھڑ پر بھی احسان کیا ہے اور

خواتین و حضرات مینی خاتون اور حضرت رُدا اس خوشی میں
اپنی طرف سے اعلان کرتی ہے کہ آج کا کھانا گھر سے باہر کھایا
جانے گا۔ اہی... اہی... اہی... تھوڑی دیر کے بعد دیکھنے بادل کتنے خوبصورت

لگ رہے ہیں، ہم بادلوں کی چھاؤں میں سیر کریں گے، مسکروں
پر گھومتے پھر سیر کریں گے رات ہونے تک، خدا کرے بارش ہو جائے
اور یہ بھی سن لیں کہ آپ دونوں حضرات پھیلی بیٹ پر بیٹھیں گے

اور میں رُدا ثاقب کو ذرا تو کس کی گی، جی اُتی آج کے دن بس رُدا
ثاقب نے اپنے آپ کو آپ کے سامنے رُدا تو کس کی کیفیت سے پیش
کر دیا ہے، جلدی تیار ہو جائے، یہ موقعہ بار بار اُٹھ نہیں آئے گا

بھی آئے آپ لوگ اندکیوں نہیں آ رہے؟ رُدا اُن دونوں کا
ہاتھ پکڑ کر تیزی سے اندر گھسنے لگی، جنا کے ہونٹوں پر مسکرا ہوا
پھیل گئی تھی۔

رُدا کی خوشیاں اُسے دل و جان سے دہری تھیں اور آج...
آج اُسے دُعا کے نظر آ رہے تھے، رُدا اور ثاقب، ثاقب اور رُدا۔

گہری تاریکی رات کا بیکراں ستارہ چاروں طرف ایک جامد خاموشی کھڑکی سے باہر دنیا کی ہر شے محسوس کیے سوا دنیا میں نہ رہی ہو۔ اس ٹرین کی نفسی آواز عجیب کہانیاں سناتی ہوئی ایک اٹھارہ دھم اور کبار ٹرین میں سونے ہوئے لوگ۔ مختلف انداز میں کہیں کہیں کھانسی کی ہلکی سی آواز اور بس!

نیو سورا تھا۔ صرف ردا اسی جو جھٹ میں گئے ہوئے مذہم سے بلب کی روشنی میں اس ڈانزی کے عریض گرفتار تھی۔ یہ تو میر نہیں تھی بلکہ کسی پیناٹلٹ کی آنکھ تھی جس نے اسے سحر کر دیا تھا اور وہ اس کے غلام سے نہیں نکل پادی تھی۔ حالانکہ آنکھیں دکھ گئی تھیں۔ حلقوں میں ہلکا سا درد شروع ہو گیا تھا لیکن اس تو میر نے اسے خود میں جکڑ لیا تھا۔ انوکھی تحریر تھی۔ یہ دیکھی ہوئی آنکھوں کے باوجود۔ ساحل کا جائزہ لینے کے باوجود وہ اس کے مصمتات سے نہیں ہٹتا جانتی تھی جو کچھ اس میں تھا وہ ناقابل یقین تھا۔ جو کہانی سینوں میں دفن ہو گئی ہو وہ الفاظ کی صورت میں کیسے ابھرائی؟ یہ ظلم اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔

ہر صبح کو غم کرنے کے بعد وہ یہ سوچتی کہ ڈانزی اپنے ہاتھ سے رکھ دے لیکن یہ اس کے بس کی بات نہیں تھی۔ تو میر اسے آقا زوے رہی تھی اور وہ اس میں گم ہوئے جارہی تھی۔ اس کے ہوش و حواس اس کے اپنے ہتھ کے سب کچھ... سب کچھ اس کتاب میں مدغم ہو گیا تھا یہاں تک کہ اس کا اپنا وجود بھی اس کی نگاہ میں پیرا گئے کی تحریر پر دوڑنے لگیں۔

ثاقب... ردا... جتنا... یہ کردار پھر اس کی آنکھوں کے سامنے جیتے جاگتے بولنے لگے۔

جتنے ثاقب کو اپنا لیا تھا۔ ردا کو جیسے جنت مل گئی تھی۔ سکون کی لامتناہی وادیاں جس میں ماں اور باپ دونوں تھے اور دونوں کی رنگت لکھ لکھ کر بڑھ رہی تھی۔ ردا بے چاری کیا جانتی کہ جتنے کس طرح ٹوٹ کر ثاقب کو چاہے اتنی قربانیاں دی ہیں اس کے لئے کہ اس کا اپنا وجود مزید ریزہ ہو گیا نہ جانے کیا کیا چھوڑنا پڑا تھا اسے ثاقب کے لئے... اور ایک قربانی تو سب قربانیوں پر جمادی تھی۔ آفندی صاحب جیسا باپ، جس نے ماں کی بھی بیوہ پوری کی تھی۔ جیتلے چھوڑ دیا تھا ثاقب کے لئے۔ دل کے اقباق وہ اتنی ہی بیوہ ہو گئی تھی کہ ثاقب کے علاوہ کائنات خالی کر دی تھی۔ اور پھر وہ ثاقب اس کی کائنات خالی چھوڑ کر چلا گیا۔

جنا پر جو کہ نہ یقین وہ کم تھی لیکن اب ثاقب واپس آکر تھا اور جتنا نے شاید پہلی بار اپنی پوری عمر میں خود کو خود پایا تھا ہاں پہلی راس سے پہلے جب اس نے ثاقب کے لئے اپنی کائنات چھوڑی تھی تو وہ کوئی نہ تھی اور ثاقب کے چلے جانے کے بعد ہی اس نے اپنا پورا وجود رکھا تھا جو اس کی شخصیت میں بہت سے بال بڑے تھے لیکن اس کے باوجود ردا اس کی زندگی میں تھی۔ اور اس نے اس کے لئے خود کو جوڑ لیا تھا اور اب پہلی بار ثاقب کی محبت نے اسے تورا تھا اور وہ بات اچھی طرح محسوس کرتی تھی۔

ثاقب ایک باہر اس کی زندگی پر چھا گیا تھا اور جتنا کی فرمائش پر اس نے اپنی شاعری کا سلسلہ بھی جاری رکھا تھا۔ ردا تو بھی اپنے باپ کی دیوانی۔ باپ کی ایک ایک اداس لے پیار تھا۔ زندگی بھر یوں ستر ہو گئی تھی جیسے اب اس میں غم کے لئے کوئی رشتہ باقی نہ رہ گیا ہو۔ ردا بھی خوش تھی۔ جتنا خوش تھا اور ثاقب ان دونوں کا نمونہ کرم تھا۔ اس نے بھی اپنی برتری کا اظہار نہیں کیا تھا بلکہ وہ ماں اور بیٹیوں کا سال تھا اس نے کئی بار جتنا سے اس سلسلے میں شور مچا تھا۔

”جنا! یہ ملازمت ایک حارصی حیثیت رکھتی ہے۔ تم نہ سوچنا کہ میں نے اس پر قناعت کر لی ہے میرے شبہات یہ سوچتے گزر رہے ہیں کہ میں کوئی اور بہتر مقام حاصل کروں۔ تھوڑی سی جدوجہد تو کرنی ہی پڑے گی۔ لیکن جتنا میں اپنا ضرور پورا کروں گا۔“

جتنا مسکرا کر خاموش ہو گئی۔ اب بدل چکی کا کوئی لفظ ثاقب سے نہیں کہتی تھی۔ اپنا کام بدستور جاری تھا اور دفتر اوقات میں سب اپنے اپنے معمولات میں مصروف ہو جاتے جتنا اپنے دفتر میں۔ ثاقب اپنے دفتر میں۔ ردا کالج میں۔ اور اس کے بعد سب سے پہلے ردا بھی واپس آتی تھی۔

شام کو سب یکجا ہو جاتے تھے۔ شام کی چائے کے قریب جتنا لان پر بیٹھا جاتی تھی اور اس کے بعد ردا تک کے پروگرام ترتیب پاجاتے تھے، چٹنی کا دل زیادہ تر تیز و سیاحت میں گزارتا تھا۔ اس کے علاوہ اور کیا چاہیے تھا؟ اسے یوں لگتا تھا جیسے قندیل کے خزانے اس پر کھل گئے ہوں اور اب اس دنیا میں اسے کسی شے کی حاجت باقی نہ رہی ہو۔ ہاں جتنا کے دل پر کبھی کبھی کچھ آج پاتا تھا اور وہ تھا آفندی صاحب کا خیال۔ ہر حال آفندی صاحب واپس آجائیں گے۔ انھیں

مٹانے میں کیے شریک کیا جاسکتا ہے؟ اس خیال سے جتنا کبھی بھی فخر نہ ہو جاتا کرتی تھی اور یہ ایک ایسا خیال تھا جسے وہ دوسرا بڑھاپا بھی نہیں کر سکتی تھی۔ ثاقب کو دیکھ کر یہ اندازہ ہوتا تھا کہ اس نے واقعی اپنے آپ کو بالکل تبدیل کر دیا ہے۔ جیسے کی پہلی تاریخ کو وہ اپنی تمام تنخواہ لاکر جتنا کے قدموں میں رکھ دیا کرتا تھا جب پہلی بار اس نے ایسا کیا تو جتنا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”نہیں ثاقب! یہ تو میرا فرض ہے مجھے پورا کرنے دو!“

”کیا مطلب؟“

”بھئی میں اپنی تنخواہ تمہیں دوں گی۔ مگر کے مالک اب تم ہو۔ تم اپنے طور پر اس گھر کے بارے میں فیصلہ کرو گے۔“

ثاقب کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔ اس نے کسی قدر افسروگی سے کہا۔

”نہیں جتنا! یہ میری خوشی ہے۔ میں بد نصیب تھیں اس دنیا میں۔ سب کچھ دوسے کا جس کا خواہش نہ تھا تو میں اپنے حقوق بھی برقرار رکھنے کا اہل نہیں ہوں۔ یہ فخر داریاں تم نے جس انداز میں سنبھالی ہیں۔ اس میں تمہاری برتری کا اعتراف کرنا ہوں اور اپنے آپ کو بھی تمہاری ہی تحویل میں دینا چاہتا ہوں۔ جو کچھ کوگی جتنا تم خود کو دگی مجھے صرف دلیلت دیتی رہو ای میں میں خوش رہوں گا۔“

”مگر ثاقب!“

”نہیں جتنا! یہ میری آرزو ہے اور مجھے امید ہے کہ میری اس آرزو کو پامال نہیں کرو گی۔“

”تم کہتے ہو تو ٹھیک ہے ورد میں تو تمہیں تمہارا تمام دے دیں گی۔ میں جتنا نے کہا اور وہ وہ حقیقت ثاقب کو اس کا تمام دے چکی تھی۔ اب وہ دونوں ایک بیڑہ روم میں ہوتے تھے اور ردا کا بیڑہ روم الگ تھا۔ اس بیڑہ روم میں جتنا نے ثاقب کو اپنی آنکھوں میں، تاریک، تنہا راتوں کی کہانی سنائی تھی جو ثاقب کے بغیر اس کے گری تھیں اور ثاقب نے اپنا سیدہ اس کے لئے کشادہ کر دیا تھا۔ وہ ان تمام تنہائیوں کا حساب دے رہا تھا۔

وقت کے دھارے بڑے پرسکون انداز میں بہہ رہے تھے۔ لیکن گردشِ چرخ تبدیلیوں کی خواہش مند ہوتی ہے اور یہ تبدیلیاں فطری حیثیت رکھتی ہیں۔ ردا انمول کے مطابق دوپہر کو گئی تھی۔ جتنا بھی تھوڑی دیر پہلے پہنچی تھی ثاقب آئے والا تھا۔ باہر بادلوں بھرے آسمان کے نیچے ردا کو سیاں گواہی تھی کہ شام کی چائے کا بندوبست کیا جا سکا، یہ معمول سے مختلف نہیں تھا۔ کرسیاں لگ

گئیں۔ جتنا بھی تیار ہو کر گئی تھی۔ اور اب وہ دونوں بھی ثاقب کا انتظار کر رہی تھیں جو آج کچھ لیت ہو گیا تھا۔ دفعتاً ہی بنگلے کے دروازے پر کچھ آواز پیدا ہوئی اور پھر دروازہ کھل گیا جو کہ اندر داخل ہوئی تھی اسے دیکھ کر ایک لمحے کے لئے جتنا کا دل بند سا ہو گیا۔ ردا اچھل کر کھڑی ہو گئی تھی۔

”اچی انا نا تو! اس نے پڑھتار لپے میں کہا اور پھر کراہی جانب دوڑ پڑی۔“

آفندی صاحب مسکراتے ہوئے کار سے نیچے اتر رہے تھے۔ اور جتنا کا سر جکڑا جا رہا تھا۔ آفندی صاحب نے ردا کی پوششانی چوٹی۔ ان کی کار بھری ہوئی تھی نہ جانے کیا کیا اقم قلم بھر لائے تھے وہ اس کا ریش۔ انھوں نے کار بھی پورج میں نہیں کھڑی کی۔ بلکہ ان کے نزدیک ہی ردا کی تھی اور پھر انھوں نے جتنا کی طرف دیکھا اور دونوں ہاتھ میلادینے جتنا کی جانب بڑھی تو اس کے قدم بڑھ کر رہے تھے۔ آفندی صاحب نے اسے سینے سے پیچ لیا۔ ایک سمت ردا تھی تو دوسری سمت جتنا۔ آفندی صاحب کی صمت پہلے سے بہتر نظر آ رہی تھی۔ ان کا چہرہ شرمندہ و سفید ہو رہا تھا اور وہ بڑے مسرور انداز میں مسکرا رہے تھے۔

”نانا! تو آپ اچانک آگئے۔ میں اطلاع بھی نہ دی۔“

”اس اچانک لپنے سے جو خوشی تھیں ہوئی ہوگی وہی میں تمہیں دینا چاہتا تھا۔“

”آپ کب آئے نانا! تو؟“

”آج ہی دوپہر کو دو بجے! آفندی صاحب نے جواب دیا۔“

”بہت دین گئے آپ نے مالک غنی میں؟“

”ہاں جی! اس بار ردا لبا ہی پروگرام بنا کر گئے تھے۔ صرف امریکہ ہی نہیں الینڈین، بلجیم، فلپائن، سوئیڈن، ناروے اور نہ جانے کہاں کہاں، بڑی بلی چوری سیر کے بعد آئے۔ تم اسے اصرار آؤ۔“

انھوں نے ایک ملازم کو اشارہ کیا اور ملازم قریب پہنچ گیا۔

”ذرا یہ سا سامان نکال کر یہاں کریسیوں کے پاس رکھ دو۔“

آفندی صاحب بولے۔

”کیا ہے؟ نانا! تو؟“

”تمہارے لئے ہر ملک کے تھنے فریڈے ہیں ہم نے بھی ہیں خدا دیکھو اور میں بتاؤ کہ ہماری منت لبار آور ہوئی یا نہیں؟“

آفندی صاحب بھی بے حد مسرور تھے۔

بظاہر جتنا بھی مسکرا رہی تھی لیکن اس کی مسکراہٹ میں جو خوف چھپا ہوا تھا اس کی کوئی مثال نہیں تھی معصوم ردا نے ابھی

تک اس موضوع پر غور نہیں کیا تھا وہ تو بس اپنے نانا ابوبکر کے آجائے سے بہت خوش تھی اور پھر بچوں ہی کی طرح وہ مخالفت کے اس انبار کو دیکھتی رہی جو پہلے کار کے اندر دنی میں صبر ابرو تھا اور اس کے بعد اس کی چوڑی ڈکی سے نکلا گیا تھا۔

”بائے نانا ابوبکر تو یوں لگتا ہے جیسے سارا یورپ ہی خرید لائے۔“

”ارے بیٹے! بس کیا کیا کہیں تم سے کیا کیا ہی چاہتا تھا یوں سوچتے تھے ہم کہ اپنی زدا کے لئے واقعی یورپ خرید لے جائیں لیکن بس ذرا اس کا لانا شکل قاب تم یہ بتاؤ کہ چیلے کتنی دیریں پلوا رہی ہو؟“

”بس نانا ابوبکر تو یوں دیر میں بزدا لے کہا اور پھر ایک دم اس کا دل دھک سے ہو گیا۔“

”کیسے جاری تھی کہ ابو آجائیں اس نے سہی ہوئی لکھ پلا سے جنا کو دکھا اور ایک لمحے میں اسے صورت حال کا اندازہ ہو گیا۔ واقعی خوشی کے عالم میں ابھی اس نے ثاقب کے باسے میں نہیں سوچا تھا۔ وہ خود بھی کش کش کا شکار ہو گئی ثاقب بس آنے ہی والا تھا اور اس دوران۔“

اس دوران میں وہ کین الفاظ میں اپنے نانا ابوبکر اس بارے میں بتائے اور آفندی صاحب بچے بنے ہوئے تھے۔ وہ تحفوں کے پیکٹ کھول رہے تھے۔ اعلیٰ درجے کے لباس... طرح طرح کے فیکوریٹین پیس اور اس کے بعد کھلونے، ہتھیلے، مسکراتے، شرارتیں کرتے کھلونے۔

زدا کے ہونٹوں پر ایک لمحے کے لئے مسکراہٹ آئی لیکن دوسرے لمحے یہ مسکراہٹ مسکون گئی اس نے دم سے لہجے میں کہا۔

”نانا ابوبکر آپ میرے لئے کھلونے بھی لائے ہیں؟“

”تو اور کیا بیش کھلونوں کا ذور تھا یہ اتنی گڑبڑ دیا۔ ہم کیا کریں؟ لیکن اپنے جذبات سے مجبور ہو گئے اور اب تمہارے بھلونوں سے کھیلو گی۔ آفندی صاحب نے کہا لیکن زدا کا بدن جی ہوئے ہوئے کا پیر رہا تھا۔“

ایک لمحہ لپک جائے تو مان سے اس سلسلے میں سوال کرے کہ ثاقب کا تعارف نانا ابوبکر سے کیسے کرایا جائے؟ لیکن بھلا اس کا موقع کہاں تھا؟ آفندی صاحب نے پھر فرمائش کی۔

”جتنی چاہئے میں دیر ہو رہی ہوں۔ ہم تو یہ فیصلہ کر کے گھر سے نکلے تھے کہ چائے فوراً ہی جا کر پیئیں گے۔ زدا بیٹے چائے کیوں نہیں منگوا رہی؟“

”بس ابھی... بس ابھی نانا ابوبکر زدا نے دم سے آواز دیا اور پھر دم میں بند ہو گئیں۔ ثاقب آ رہا تھا۔“

ثاقب گیٹ سے اندر داخل ہو گیا۔ آفندی صاحب رخ ابھی اس جانب نہیں ہوا تھا۔ وہ لازم سے اپنی ننگی ٹانگ بکھولنے والی ایک کمرہ پر تھے ثاقب چند قدم آگے بڑھ کر پھر ٹھٹھک گیا۔ آفندی صاحب نے نہ جانے کیوں زدا کو جنکا صورت دیکھی۔ ان دونوں کی رنگا رنگی ثاقب کی جانب مرکوز تھیں۔ ثاقب خود بھی کچھ حیرا ہو گیا تھا۔ تب آفندی صاحب نے پلٹ کر دیکھا اور پھر پلٹیں پھپکا جبکہ ثاقب کو دیکھنے کا فائدہ دے رہا تھا۔ ثاقب کی کوشش کر رہے تھے۔ ان کے ہاتھ میں اس وقت ایک کھلونہ تھا جو ان کے ہاتھ سے گرا تو زدا اور جنکا جان لیا کہ انھوں نے ثاقب کو پہچان لیا ہے۔ انھوں نے پڑا رنگا رنگ ہونے سے جنکا طرف دیکھا اور جنکا گردن جھٹک گئی۔

”آفندی صاحب! ابھی ابو ہیں آپ تو انھیں جلتے پیتا ہے میرے اوتوں میں۔“

آفندی صاحب نے آہستہ سے گردن ہلائی۔ ان کے منہ سے آواز نہیں نکل سکی تھی۔ ثاقب نے چند قدم آگے بڑھ کر اس کے بعد آفندی صاحب کے سامنے پہنچ گیا۔ اس نے نہایت ادب سے انھیں سلام کیا تھا۔ آفندی صاحب جواب بھی نہ دے سکے۔ ان کی نگاہیں بار بار زدا اور جنکا جان بٹھادی تھیں۔ زدا نے ہی خود کو سنبھالا۔ ”جنا کا تو جیسے پورے بدن کا ٹھون ٹھٹھک گیا تھا۔ زدا کہنے لگی۔“

”نانا ابوبکر... ابو غیر مالک گئے تھے۔ وہ ان کے ساتھ بے حادثات پیش آگئے اور طویل عرصے تک وہاں رہے۔ آگے وہ وہاں آئے تو ان سے ناراض رہیں۔ مگر میں نے... میں نانا ابوبکر دونوں کے درمیان صلح کرادی۔ نانا ابوبکر آپ میرے ابو کو لگے گا لیکن وہ میرے اوتوں میں اور میں آپ کی بیو۔“

”آپ کے مزاج کیسے ہیں آفندی صاحب؟ ثاقب نے ہاتھ آگے بڑھایا۔“

لیکن آفندی صاحب ساکت و جامد کھڑے رہے تھے۔ انھوں نے چند لمحات کے بعد گردن ہلائی اور پچھلے لہجے میں۔

”تمہیں یہ تحائف پسند آئے زدا؟“

”بہت پیارے ہیں نانا ابوبکر۔ آجائے بیٹھے ہیں آپ؟“

”بس ابھی... بس ابھی نانا ابوبکر زدا نے دم سے آواز دیا اور پھر دم میں بند ہو گئیں۔ ثاقب آ رہا تھا۔“

”آفندی صاحب! ابھی ابو ہیں آپ تو انھیں جلتے پیتا ہے میرے اوتوں میں۔“

آفندی صاحب نے آہستہ سے گردن ہلائی۔ ان کے منہ سے آواز نہیں نکل سکی تھی۔ ثاقب نے چند قدم آگے بڑھ کر اس کے بعد آفندی صاحب کے سامنے پہنچ گیا۔ اس نے نہایت ادب سے انھیں سلام کیا تھا۔ آفندی صاحب جواب بھی نہ دے سکے۔ ان کی نگاہیں بار بار زدا اور جنکا جان بٹھادی تھیں۔ زدا نے ہی خود کو سنبھالا۔ ”جنا کا تو جیسے پورے بدن کا ٹھون ٹھٹھک گیا تھا۔ زدا کہنے لگی۔“

”نانا ابوبکر... ابو غیر مالک گئے تھے۔ وہ ان کے ساتھ بے حادثات پیش آگئے اور طویل عرصے تک وہاں رہے۔ آگے وہ وہاں آئے تو ان سے ناراض رہیں۔ مگر میں نے... میں نانا ابوبکر دونوں کے درمیان صلح کرادی۔ نانا ابوبکر آپ میرے ابو کو لگے گا لیکن وہ میرے اوتوں میں اور میں آپ کی بیو۔“

”بہت پیارے ہیں نانا ابوبکر۔ آجائے بیٹھے ہیں آپ؟“

”آفندی صاحب! ابھی ابو ہیں آپ تو انھیں جلتے پیتا ہے میرے اوتوں میں۔“

آفندی صاحب نے آہستہ سے گردن ہلائی۔ ان کے منہ سے آواز نہیں نکل سکی تھی۔ ثاقب نے چند قدم آگے بڑھ کر اس کے بعد آفندی صاحب کے سامنے پہنچ گیا۔ اس نے نہایت ادب سے انھیں سلام کیا تھا۔ آفندی صاحب جواب بھی نہ دے سکے۔ ان کی نگاہیں بار بار زدا اور جنکا جان بٹھادی تھیں۔ زدا نے ہی خود کو سنبھالا۔ ”جنا کا تو جیسے پورے بدن کا ٹھون ٹھٹھک گیا تھا۔ زدا کہنے لگی۔“

”آفندی صاحب! ابھی ابو ہیں آپ تو انھیں جلتے پیتا ہے میرے اوتوں میں۔“

آفندی صاحب نے آہستہ سے گردن ہلائی۔ ان کے منہ سے آواز نہیں نکل سکی تھی۔ ثاقب نے چند قدم آگے بڑھ کر اس کے بعد آفندی صاحب کے سامنے پہنچ گیا۔ اس نے نہایت ادب سے انھیں سلام کیا تھا۔ آفندی صاحب جواب بھی نہ دے سکے۔ ان کی نگاہیں بار بار زدا اور جنکا جان بٹھادی تھیں۔ زدا نے ہی خود کو سنبھالا۔ ”جنا کا تو جیسے پورے بدن کا ٹھون ٹھٹھک گیا تھا۔ زدا کہنے لگی۔“

”آفندی صاحب! ابھی ابو ہیں آپ تو انھیں جلتے پیتا ہے میرے اوتوں میں۔“

آفندی صاحب نے آہستہ سے گردن ہلائی۔ ان کے منہ سے آواز نہیں نکل سکی تھی۔ ثاقب نے چند قدم آگے بڑھ کر اس کے بعد آفندی صاحب کے سامنے پہنچ گیا۔ اس نے نہایت ادب سے انھیں سلام کیا تھا۔ آفندی صاحب جواب بھی نہ دے سکے۔ ان کی نگاہیں بار بار زدا اور جنکا جان بٹھادی تھیں۔ زدا نے ہی خود کو سنبھالا۔ ”جنا کا تو جیسے پورے بدن کا ٹھون ٹھٹھک گیا تھا۔ زدا کہنے لگی۔“

”آفندی صاحب! ابھی ابو ہیں آپ تو انھیں جلتے پیتا ہے میرے اوتوں میں۔“

آفندی صاحب نے آہستہ سے گردن ہلائی۔ ان کے منہ سے آواز نہیں نکل سکی تھی۔ ثاقب نے چند قدم آگے بڑھ کر اس کے بعد آفندی صاحب کے سامنے پہنچ گیا۔ اس نے نہایت ادب سے انھیں سلام کیا تھا۔ آفندی صاحب جواب بھی نہ دے سکے۔ ان کی نگاہیں بار بار زدا اور جنکا جان بٹھادی تھیں۔ زدا نے ہی خود کو سنبھالا۔ ”جنا کا تو جیسے پورے بدن کا ٹھون ٹھٹھک گیا تھا۔ زدا کہنے لگی۔“

”آفندی صاحب! ابھی ابو ہیں آپ تو انھیں جلتے پیتا ہے میرے اوتوں میں۔“

آفندی صاحب نے آہستہ سے گردن ہلائی۔ ان کے منہ سے آواز نہیں نکل سکی تھی۔ ثاقب نے چند قدم آگے بڑھ کر اس کے بعد آفندی صاحب کے سامنے پہنچ گیا۔ اس نے نہایت ادب سے انھیں سلام کیا تھا۔ آفندی صاحب جواب بھی نہ دے سکے۔ ان کی نگاہیں بار بار زدا اور جنکا جان بٹھادی تھیں۔ زدا نے ہی خود کو سنبھالا۔ ”جنا کا تو جیسے پورے بدن کا ٹھون ٹھٹھک گیا تھا۔ زدا کہنے لگی۔“

”آفندی صاحب! ابھی ابو ہیں آپ تو انھیں جلتے پیتا ہے میرے اوتوں میں۔“

بس یوں بھیلے نانا ابو وہ ایک بند کوٹھری میں بیٹھی ہوں ایک سر پر باپ کا سایہ نہ ہو تو وہ کوٹھری انھیں کھلا آسمان محسوس ہوتی ہے۔

نانا ابو جب تک ابو کا میری زندگی میں کوئی دخل نہ تھا آپ یقین کیجئے میں ایک عجیب سمجرت کا شکار رہی تھی اور محسوس ہوتا تھا جیسے میرے سر پر کھلا آسمان ہے۔ مجھے اپنے کے بارے میں کچھ نہیں معلوم تھا لیکن پھر ایک دن ابوا چاکر آگئے، اسی نے انھیں نہایت سختی سے سڑک کر دیا اور ان کا دروازہ دُشتر رہا ابو کے ساتھ۔ لیکن نانا ابو! میں نے اپنے ابو کو کچھ تو میرے دل میں جیسے ہرزوں کنول کھل گئے۔ میں مڑھی اپنے ابو پر۔ میں چھپ چھپ کر ان سے ملنے لگی۔ وہ ایک ہول میں بیٹھے تھے، اسی کو مجھ پر خشک ہوا انھوں نے مجھ سے پوچھا تو میں ان کے قدموں میں گر پڑی۔ اور میں نے اُن سے کہا کہ وہ ابو کو معاف کر دیں۔ ابو بہت دل گرفتہ تھے۔ انھوں نے میں اپنی داتا سناٹی، وہ اسی کے لئے وہ سب کچھ حاصل کرنے گئے تھے جو اسی کا خوشیاں دے سکے۔ لیکن تقدیر نے اُن کا ساتھ نہ دیا۔ ایک مارا کا شکار ہو کر وہ دماغی توازن کھو بیٹھے اور اُس کے بعد ایک ہسپتال میں انھوں نے نہ جانے کتنا وقت گزار دیا وہ زمانہ بھر میں بے ہوش رہے اور بالآخر جب اُن کے ہوش و حواس واپس آئے تو وہ ہماری تلاش میں چلتے ہوئے یہاں تک آ گئے۔

اسی کا مقصد اُن کی شہادت اپنی جگہ دست قحی لیکن قحی ابو کا بھی نہیں تھا۔ اور میں نے بہت جلد جہد کی اس سیلا میں اور ابو کو اسی سے معافی و ولادی۔ اسی آپ کے لئے موت پریشان تھیں اور وہ یہ بات جانتی تھیں کہ آپ اس بات کا پسند نہیں کریں گے لیکن میں نے انھیں مجبور کر دیا نانا ابو! آپ سب کے درمیان ایک ایسی شخصیت تھیں جو اپنے آپ متوازی رہتی ہے۔ نانا ابو آپ کے اس وقت آجانے کے بعد مجھ کی جو کیفیت ہوئی آپ اس کا تصور بھی نہیں کر سکتے ہیں۔ اس دعوے کے ساتھ آپ کے پاس اسی ہوں کہ آپ کو لے جاؤں گی۔ رات کا کھانا آپ بھلے ساتھ ہی کھا میں گئے۔ اور آپ... آپ میرے ابو کو معاف کر دیں گے، جو کچھ بھی آپ کو شکایت ہے اُن سے آپ سب کو معاف کر دیں گے۔

آفندی صاحب کے چہرے پر مڑی کے آثار پیدا ہوئے وہ ایک تلخ سی مسکراہٹ کے ساتھ رُدا کو دیکھتے رہے رُدا غافل ہوئی تو انھوں نے کہا۔

”تمہیں... نہیں میرا یہ مطلب نہیں ہے کہ میں تمہیں ناکامی نہ ہو“

”رُدا میرا نام بھیں آپ۔ ناکامی میرے قریب سے نہیں گزری۔ نانا ابو کو رات ہی کو نہ لے آؤں تو آپ دیکھ لینے گارات کے کھانے پر آپ لوگ نانا ابو کے ساتھ ہی ہوں گے رُدا نے کہا اور مسکراتی ہوئی باہر نکل گئی۔

بے شک نانا ابو بے حد شوق تھے بہت محنت کرتے تھے لیکن ماں اور نانا کے درمیان جو مسئلہ چل چکا تھا اُس سے بھی رُدا واقف تھی ماں تو غیر انتہائی تھی ہی لیکن نانا ابو بھی نہ ہوں گے وہ ایک اسیڈل آفندی صاحب کی کوٹھی کی جانب چل پڑی۔ تھوڑی دیر بعد اُن کی کار آفندی صاحب کی عظیم انشان کوٹھی میں داخل ہو رہی تھی۔ معمولات جوں کے توں تھے کوئی ایسی خاص بات محسوس نہ ہوتی تھی۔ وہ اند آری اور تھوڑی دیر کے بعد آفندی صاحب کے بیڈ روم تک پہنچ گئی۔ ملازم اُسے ابھی طرح جانتے تھے چنانچہ کوئی وقت نہ ہوئی اُسے رُدا کو کھولا اور اندہ داخل ہو گئی۔ آفندی صاحب ایک گاؤں میں اپنے بچے مہتری پر نیم دراز تھے اُن کا سر تکیے سے تکیا ہوا تھا اور اُن کے چہرے پر ایک عجیب سی کیفیت نظر آ رہی تھی۔ رُدا کو دیکھ کر وہ بچے، بیٹھے اور اُس کے بعد نابل ہو گئے۔

”آؤ رُدا! انھوں نے ہماری لیے نہیں کہا۔ اور رُدا اُن کے سامنے پہنچ کر پھر وہ اُن کی سہری پر پڑ پڑتی بیٹھ گئی تھی۔

”نانا ابو! اُس نے بہت جلد میرے لیے نہیں کہا۔“
”اُس نے کیا بات ہے؟“
”نانا ابو! آپ اس طرح کیوں چلے آئے؟“
”رُدا! وہ جگہ جہاں ثاقب ہو جو وہ میرے لئے نازوں ہے!“
”نانا ابو! آپ کو اپنی بیٹی سے بہت محبت تھی نا؟“
”جی ہاں...؟ آفندی صاحب نے کسی قدر تلخ لہجے میں کہا۔
”جی نانا ابو! ایک ہی تو بیٹی ہے آپ کی؟“
”اُس سے بھی نہیں ہے۔ آفندی صاحب پڑے لیجئے میں بولے۔“
”اور آپ کی بیٹی بھی آپ کو بہت چاہتی تھی نانا ابو؟“
”اُس میں اس سے انکار نہیں کروں گا۔ جی ہاں کسی زمانے میں مجھے بہت چاہتی تھی!“
”غیر کسی زمانے کی بات چھوڑیے نانا ابو! میں اس زمانے کی بات کر رہی ہوں۔ نانا ابو میرے دل میں بھی اپنے ابو کی بہت چاہت ہے۔ بیٹیوں کے لئے باپ کا تصور بہت عجیب ہوتا ہے۔“

”رُدا! میری بیٹی، یہ سچ ہے کہ اس کائنات میں جتنا کہ بعد میں نے تجھے سب سے زیادہ چاہا ہے۔ کاش میں تجھے یہ سہری خوشیاں واپس کر سکتا۔ کاش میں جتنا کہ اُس کے ارادے سے باز نہ کر سکتا۔ اگر رُدا! تجھے اس دنیا میں کوئی حیثیت دیتی ہو۔ اور ایک انسان مجھے ہو تو جو کچھ میں کہہ رہا ہوں اُسے خود سے سن۔ تو ثاقب کے بارے میں میرا نظریہ رُدا! اقل سے بھی تھا کہ وہ ایک کلمہ، ناکارہ، اور ابواش آدمی ہے۔ وہ ایک ایمانسان جو ہی نہیں سکتا۔ چاہے عمر کی آخری سانس آجائے۔ وہ آج بھی وی ہے۔ اپنے آپ پر ہلادے ڈال لینے میں وہ ماہر ہے، شوق شاعری سے الگ اُس کی کوئی دنیا نہیں ہے اور وہ ہر چیز کو اسی رنگہ سے دیکھتا ہے۔ تمہاری ماں کو اُس نے صرف اس لئے اپنا یا تھا رُدا کہ اُس کے ذریعے وہ ایک پُر سکون زندگی حاصل کرے۔ میں یہ نہیں کہتا کہ اگر یہ پُر سکون زندگی اُسے حاصل ہو جاتی تو وہ یہاں سے بھاگنے کی کوشش نہ کرنا میں یہ جی نہیں کہتا کہ اُس نے تمہاری ماں کو محبت کا فریب دیا۔ جو سکتا ہے اُس کے دل میں تمہاری ماں کے لئے کتنا شوق ہو لیکن رُدا! وہ ایک اچھا انسان کبھی نہیں بن سکتا کبھی نہیں بد اور اس کے بعد کسی بھی وقت یہ بات تم پر واضح ہو جائے گی کہ جس شخص کا نام ثاقب ہے وہ اندر سے کیا ہے رُدا! میں تمہارے لئے یہ کائنات چھوڑ سکتا ہوں۔ تمہیں اپنا سب کچھ دے سکتا ہوں۔ لیکن یہ بات تسلیم نہیں کر سکتا کہ ثاقب کوئی قابل اعتماد شخصیت ہے۔ وہ ایک غلیظ انسان ہے اور میرے غلیظانہ ہے گا۔ چنانچہ میرے اپنے جی کچھ اصول ہیں رُدا! میں نے اُسے روز اقل سڑک کر دیا تھا اور شاید آفندی صاحب تک میں اُسے قبول نہ کر سکوں۔ یہ میری مجبوری ہے یوں مجھ کو یہ سہری ہماری رہتی ہے رُدا! اور ہماری کو جب تک شفاء نہ مل جائے وہ شکایت ہے۔ جہاں تک۔ اچھا! جتنا کہ سوال تو مجھے اُس سے نہ ہو، دیکھا ثاقب! اُسے تو مجھے جہیں کہ ایک جھوٹے میں لے گیا۔ اور جتانے یہ بھلا کہ وہ اس جھوٹے کو عمل بنا دے گی۔

ثاقب کے ذریعے۔ وہ جھوٹا تھا۔ جھوٹا ہی رہا اور جب ثاقب کو اُس کے مذہم مقاصد میں کامیابی نہ حاصل ہوئی تو اُس نے جتنا کہ چھوڑ دیا۔ بعد ازاں کے یہاں سے فرار ہو گیا اُس نے جو کہانیاں تمہیں سنائی تھیں اُس کا پڑیر کو تو ایک بات آفندی کا تجربہ مجھ کو وہ ساری کہانیاں بھونکی نکلے گی۔ میں تو تیا۔

کوتم سے بہت ابھی طرح جانتا ہوں رُدا! ثاقب جیسے لوگ صرف کلمے اور ناکارہ ہو سکتے ہیں وہ کبھی کارآمد نہیں ہوتے اس وقتی طور پر وہ اپنی طبیعت پر برسرِ کر کے کوئی جملہ نہیں لیں لیکن جب وہ خول سے باہر آئیں گے تو وہی ہوں گے اُن میں کوئی تبدیلی نہ ہوگی۔ بے شک تمہارے جذبات میرے ان الفاظ سے جڑے ہو رہے ہوں گے لیکن میں اپنے تجربے کی نفی تو نہیں کر سکتا۔

میں حنا کی بات کر رہا تھا۔ ایک خوبصورت گھر کی تلاش میں اپنے باپ کی محبت کو چھوڑ کر چلی گئی اور اُس کے بعد وہ ملاوٹیاں اُس کے سامنے، نگیش جن کی پیش گوئی میں نے کر دی تھی ثاقب اپنی جو کہانیاں لے کر آیا ہے جتنا اُس سے سنا تو جو سکتی ہے میں نہیں ہوا رُدا! اور نہ میں بھی ہو سکتا ہوں۔ ایک دن ثاقب پھر واپس چلا جائے گا۔ جہاں تک حنا کا تعلق ہے تو مجھے ایک بہت بڑا صدمہ پہنچا ہے۔ جب ثاقب چلا گیا اور جتانے اپنے لئے ایک زندگی کا انتخاب کر لیا اور مجھے سہری محبت اس بات کے لئے مجبور کر دے گی کہ میں حنا کو مہارادوں تو میں خود ہی اپنی انا کو جتنا کہ پاس پہنچ گیا۔ خدا کے فضل سے وہ ابھی نہ زندگی گزار رہی تھی، اگر وہ انتہائی بے کسی کی زندگی گزار رہی ہوتی تو میرے بے زخم اور زیادہ گہرے ہو جاتے۔ میں نے حنا سے کہا کہ اب سب کچھ چھوڑ کر میرے ساتھ واپس چلے اور رُدا! اُس نے تسلیم کیا کہ اگر میری دُست تھا ثاقب ایک غلط انسان تھا لیکن یہ سب کچھ تسلیم کرنے کے باوجود اُس نے اپنے اس وقار کو برقرار رکھا کہ جس گھر کو وہ ایک ہشکرا کر آچکی ہے اس میں میری تمام تر متبوتوں کے باوجود وہ اپس جانا پسند نہیں کرے گی۔ مجھے بہت برا لگا تھا رُدا! اُس نے مجھے ایک باپ کی حیثیت نہیں دی۔ اُس نے ایک باپ کی محبت کو پامال کر دیا۔ ایک بار غلط فیصلہ کیا تھا اُس نے اور میں نے اُس کے اس فیصلے کو باوجود اس کے کہ اُس کے جانے کے بعد مجھے شدید پریشانیوں کا سامنا کرنا پڑا تھا، لوگوں میں مزید چھپانا پڑا تھا مجھے نہ جانے کیا کیا بھانے رائے پڑے تھے لیکن میں نے اُسے معاف کر دیا تھا۔ میں اُس کے لئے سب کچھ قربان کر چکا تھا۔ اپنی انا۔ اپنا وقار سب کچھ۔ لیکن اُس نے مجھے تسلیم نہ کیا۔ وہ ان لمحات کو بھول گئی جب وہ ایک معصوم سی بیٹی تھی۔ رُدا! سوچو تو کوئی اپنے آپ سے یہ نیاز متبوتوں کے اُن لمحات کو بھول کر اُس نے اپنی انا اپنے وقار کو برقرار رکھا اور مجھ کو دھتھب نے اپنی محبت کے انھوں شکست کھا کر بالآخر اُس کی یہ بات بھی تسلیم کر لی۔ وہ میرے ساتھ رہی لیکن میں آسمان پر اُس نے لے کر اس دنیا میں کبھی نہیں تھا۔

رفتہ رفتہ میں نے اپنے آپ کو اس کامادی میں بنالیا خود کو دھوکہ دینے کے لئے میں نے اسے احساس تراشا کہ ہر طور میری بیٹی بڑو قادر ہے۔ اپنا ایک مقام رکھتی ہے۔ اپنے ایک غلط فیصلے کو زندگی کی آخری سانس تک بجا دینا چاہتی ہے۔ یہی ایک باپ کی محنت تھی کہ اس نے بیٹی کی اس بے اعتنائی کو ایک دوسرا روپ دے دیا۔ میں نے اسے اس ماحول میں اپنے آپ کو ایڈجسٹ کر لیا۔ اور بالآخر سب کچھ بھول گیا۔

لیکن لمحہ لمحہ یہ فحش کو بتاتا تھا کہ جتنا مجھے اپنا باپ تو تسلیم کرتی ہے لیکن کوئی حق مجھے دینے کے لئے تیار نہیں ہے۔ اور اس وقت جب میں امریکہ جا رہا تھا تو میرے دل میں یہ شدید آرزو تھی کہ میں انہیں اپنے ساتھ لے جاؤں مجھے اس کا حق پہنچتا تھا۔ رُدا! لیکن تمہاری ماں نے مجھ سے یہ حق بھی چھین لیا اور مجھے وہ حیثیت نہ دی جو مجھے ملنی چاہیے تھی۔ میں نے اس پر بھی صبر کر لیا۔ لیکن اب جب کہ میں نے ثاقب کو اپنی آنکھوں سے اس کے پاس دیکھا ہے اور اسی حیثیت سے دیکھا ہے جو ثاقب کی اپنی حیثیت تھی تو پھر میں اپنے آپ کو کس خانے میں ڈھک کروں؟ رُدا! اس سے زیادہ میں اپنی شخصیت کو نہیں چل سکتا۔ میں آج اس احساس کا شکار ہوں کہ مجھے بہت پہلے اپنی جگہ دیکھ لینی چاہیے تھی۔ اس وقت جب جتنا میرے ساتھ گھر آنے سے انکار کر دیا تھا وہ اس کی انا تھی جس نے اُسے قائم رکھا تھا۔ لیکن اب ثاقب کی چیز ہے، کیا اُس کے سامنے اس کی انا اتنی آسانی سے ٹوٹ سکتی ہے تو اس کا ایک ہی مطلب ہوتا۔ وہ یہ کہ میرا اور ثاقب کا فرق نمایاں ہے اور اس کے بعد مجھے اپنے آپ کو اس کے لئے تیار کرنا پڑے گا کہ اگر میری محنت، میری قربانی سکون نہیں پاتی تو میں خود کو ثاقب کے سامنے حقیقہ کر دوں۔

ہاں رُدا مجھے کراؤ کہ اس کے لئے کچھ وقت تو دو۔ انسان اپنے آپ کو قتل کرنے میں کچھ وقت تو لیتا ہے۔ مجھے وہ لمحات دو رُدا کہ میں اپنے آپ کو مار دوں۔ میں تم سے اس وقت کا طالب ہوں میری بیٹی جو سکتا ہے میری جنتیں میرے وقار کے بہت کو بائش پاش کر دیں۔ ویسے بھی اب اس بہت میں رہ گیا ہے؛ کھوکھلا ہے جان، آفندی صاحب کی آواز لرز گئی۔

رُدا خاموشی سے انہیں دیکھ رہی تھی۔ آفندی صاحب کچھ دیر اسی طرح بیٹھے رہے پھر انہوں نے کہا۔

”رُدا میری بیٹی، جس شخص کا نام ثاقب ہے ناں وہ تیرا باپ ہے۔ میں تیرے جذبات کو ابھی طرح سمجھتا ہوں اور خام

طور سے اس لئے کہ تو بیٹی ہے۔ بیٹیاں نرم طبع ہوتی ہیں۔ اور باپ کے نام پر وہ کسی حد تک کبھی جھول کر سکتی ہیں کیونکہ ان کے دلوں میں باپ کے لئے یہ پناہ جنت ہوتی ہے۔ ہر چند کہ تجربہ میرا نہیں ہے۔ لیکن میں دیتا ہے یہی سن چکا ہوں۔ ایک بات تو اپنے ذہن میں رکھ لے رُدا کہ جو شخص تجھے باپ کی حیثیت سے ملا ہے وہ حقیقت باپ نہیں ہے۔ وہ ایک فاضل فخری اور مکار شخص ہے اور اگر تو نے اس سے جذبات کے رُدا استوار کر لئے تو ایک دن تجھے بھی اسی قسم سے دوچار ہونا پڑا جس قسم سے جتنا ہوتی تھی آج اگر وہ اپنی تمام کوتاہیوں کی سزا مانگ کر تم لوگوں سے آٹلا ہے۔ تو میرا تجربہ کہتا ہے کہ اُس کے ذہن کی گہرائیوں میں کچھ اور ہے۔ وہ صاف دل اور عارف طبیعت کا مانگ بھی نہیں ہو سکتا انسان سب کچھ بدل دے لیکن اپنی فطرت تبدیل نہیں کر سکتا۔ میرا مشورہ ہے رُدا کہ اُسے باپ کی حیثیت سے قبول کر کے جذبات کی اندھیری گلا میں مت گرنا۔ ایک فاضل رکھنا۔ ایک اتنا فاضل جو کچھ ہوز کی طرف نہ لے جائے۔ اُس کا کام دھوکہ دینا ہے۔ وہ دھوکہ دے گا۔ یہ باتیں تجھے بے شک بُری لگ رہی ہوں گی۔ لیکن ایک ٹوٹھے کی نصیحت سمجھ کر ذہن میں رکھ لینا، دل چاہے تو اُس سے فائدہ بھی اٹھا لینا۔

”نہیں نانا ابو۔ ابویا یہ نہیں ہیں۔ نانا ابو آپ مان رہے ابویا یہ نہیں ہیں؟“ رُدا نے روتے ہوئے کہا۔

”میری بیٹی اتنے رے آؤ میرے لئے بہت قیمتی ہیں۔ لیکن میں بد نصیب تو وہ ہوں جو اب آؤ بھی نہیں رہا سکتا اس لئے کہ بہت آؤ ہوا لئے ہیں میں نے اور اب میری آنکھیں خشک ہو گئی ہیں۔“

”نانا ابو تو آپ میرے ساتھ نہیں چلیں گے؟“

”کہاں رُدا؟“

”ہمارے گھر۔“

”نہیں بیٹی، میں اس کے لئے تجھ سے معافی چاہتا ہوں اس پاگل ٹوٹھے کو عاف کر دینا یہ ممکن نہیں ہے۔ آفندی صاحب نے آخری لمحے میں کہا اور رُدا کو یہ احساس ہو گیا کہ اس لمحے کے بعد سارے راستے بند ہو جاتے ہیں۔

وہ تھوڑی دیر تک آفندی صاحب کے ساتھ بیٹھی؛ پھر بولی۔

”اچھا نانا ابو میں چلتی ہوں۔“

مُحافظ۔ میں بہت کم ہی ہوں تب سے لے۔

رُدا وہاں سے واپس پلٹ پڑی۔ لیکن اُس کے ذہن میں جوار بجائے اُس سے بے فکر کروں، بڑے اعتماد سے یہاں آتی تھی بہت کچھ کہہ کر اپنی بیٹی کی بیٹی ہی وجہ سے توانی نے ابو کو تسلیم کیا۔ میری وجہ سے اُن کے ابو پر اُن سے چھوٹ گئے۔ آفندی صاحب جتنا کہ بارے میں مختلف انداز سے سوچ رہے تھے۔ لیکن اعلیٰت یہ نہیں تھی جتنا تھے ہر طرح سے مداخلت کی تھی۔ کتا باپ اُس کے قریب نہ آنے پائے۔ یہ تو صرف میں ہی تھی۔ جس نے انہیں اس حد تک مجبور کر دیا تھا اور بالآخر وہ انسان تھیں ابو کو انہوں نے مجبوراً وہ حیثیت دے دی جو ابو کی اصل حیثیت تھی۔ سب کچھ بھول کر اُن کو سے کوتاہیاں ضرور ہوتی ہیں لیکن... لیکن وہ میرے باپ تو ہیں۔

رُدا راستے بھر سوچتی آئی اور جب وہ اپنے گھر میں داخل ہوئی تو اُس کے ذہن میں ایک مضبوط آگیا تھا۔ جتنا اور ثاقب اُس کا انتظار کر رہے تھے۔ رُدا کو تنہا دیکھ کر انہیں صورت حال کا اندازہ ہو گیا۔ جتنا خاموشی سے رُدا کی صورت دیکھی اور رُدا اُن کے ساتھ اپنے گھر میں بیٹھی۔

”تو وہ تیار نہیں ہوئے؟“

”نہیں ابی، رُدا نے جواب دیا اور جتنا خاموش ہو گئی۔

ثاقب بھی چورسا بننا چاہتا تھا۔

دوسری صبح رُدا نے ناشتے کی میز پر کہا: ابی میں نے ایک فیصلہ کیا ہے۔ میں حاتی ہوں کہ میرا وجود ہمیشہ آپ کے لئے تکلیف دہ رہا ہے۔ لیکن اپنے اس حق کو میں نہیں بھول سکتی۔ اس وقت میں اپنی ماں اور اپنے باپ کے سامنے ہوں نیچے ماں باپ سے فرمائش کرتے ہیں۔ بے شک بعض فرمائشوں کو نال بھی دیا جاتا ہے لیکن اچھے ماں باپ کم از کم جائز فرمائشوں کو نالنا نہیں کرتے۔

”کیا بات ہے رُدا؟ بھل کر کہو؟“

”ابی نہیں یہ مجھے چھوڑنا ہوگا۔“

”کیا؟ جتنا کہ میں سمجھتی تھی۔“

”ہاں ابی اب ہم نانا ابو کے ساتھ رہیں گے۔“

”کیا؟ جتنا ہے پھر اسی انداز میں کہا۔“

”ہاں ابی، نانا ابو نے آپ سے کہا تھا ناں کہ آپ اُن کے گھر واپس چلی جائیں۔ آپ نے انکار کر دیا آپ نے کہا کہ جس جگہ کو آپ چھوڑیں اُس جگہ وہ بارہ جانا پند نہیں کرتی لیکن

ابی اب آپ کو اپنا یہ فیصلہ بھی بدلنا پڑے گا۔“

جتنا کہنے کے سے عالم میں رُدا کو دیکھتی رہی۔ رُدا کی اس بات سے اُس نے تمام منہمک ہو گیا تھا۔ وہ دیر تک بیٹھی سوچتی رہی اور پھر دیوانہ وار کھڑی ہو گئی۔

”ہاں رُدا میں تیار ہوں۔ میں غلوں میں دل سے تیار ہوں۔ شک ہے ابی میں اپنے ڈیڑی کے گھر میں رہوں گی۔ میں انہیں تنہا نہیں چھوڑ سکتی۔ بیٹھنا تب تیار ہو جاؤ ڈیڑی ہمارے ساتھ جو دل چاہے سلوک کریں۔ وہ ہمیں ٹھوکریں بھی لگا دیں تو ہم اُس گھر کو نہیں چھوڑیں گے۔ میں... میں ڈیڑی سے کہوں گی میری انا ٹوٹ گئی ہے۔ میں... میں اُن کے پاس رہنا چاہتی ہوں۔ میں اُن کی خدمت گزار رہ کر جینا چاہتی ہوں۔ چلو رُدا ویر نہ کرو۔ جلدی کرو۔“

رُدا کے مایوس دل میں ایک بار پھر امیدوں کے نول کھل گئے تھے۔ مسرت کے عالم میں وہ اس طرح اُٹھی کہ گرتے گرتے بیٹی۔

”چلیے ابی جلدی چلیے۔ سامان کا کیا لینا؟ بعد میں بھی لے لیں گے۔ چلیے جلدی چلیں۔ ہم... ہم بالآخر نانا ابو کو اس کے لئے تیار کر ہی لیں گے کہ وہ ہمیں اپنی کوٹھی میں جگہ دیں۔

ہاں ابی، میں انہیں تیار کر لوں گی۔ بہت اچھے ہیں وہ بڑے انسان نہیں ہیں ابی۔ چلیے... جلدی چلیے۔“

اور تھوڑی دیر کے بعد رُدا اپنی کارڈار ہو کر رہی تھی ثاقب اور جتنا پچھلی سیٹوں پر بیٹھے ہوئے تھے۔

راستہ بڑی برق رفتاری سے طے ہوا اور تھوڑی دیر بعد رُدا کی کار آفندی صاحب کی کوٹھی میں داخل ہو گئی۔ دو تین لازم کھڑے ہوئے اُسے دیکھ رہے تھے۔ رُدا دیوانہ وار نیچے اترتی اور اُس نے ایک لازم سے پوچھا۔

”نانا ابو... نانا ابو کہاں ہیں؟ اندر ہیں ناں وہ؟“

”نہیں بی بی وہ کہیں گئے ہوئے ہیں۔“

”کہاں؟ پوچھ لے۔“

”جہت نہیں بی بی، رات ہی کو انہوں نے اپنا سامان لیا۔ ہم لوگوں کو احتیاط سے رہنے کی ہدایت کر کے چلے گئے۔“

”سس... سامان؟ رُدا نے سچے انداز میں سوال کیا۔“

”ہاں، چند بوڑھے پکڑے ایک سوٹ کیس میں لے گئے ہیں وہ، شاید کسی لیے پروگرام سے گئے ہیں۔ لازم ہے جواب دیا اور رُدا کے بدن میں اٹھو بیٹھے خشک ہو گیا۔

"اوہ! اچھا! یعنی سہانی مانگ لیتے ہیں وہ ایک بارے باپ کی بیٹی ہیں اور انسان اپنی اولاد کے مستقبل کے لئے سب کچھ کرتا ہے، ثاقب نے مسکراتے ہوئے کہا۔
"ڈیڑی نے اگر اپنی دولت میں دینے کی کوشش بھی کی تو ہم اسے قبول نہیں کریں گے، جتنا بولی۔
"کیا واقعی؟ ثاقب نے عجیب سے لہجے میں کہا۔
"ہاں بالکل! جتنا تیزی سے بولی۔ اور ثاقب زردا کو دیکھ کر مسکراتے رہا۔

رات کو زودا دیر تک اپنے نانا ابو کے بارے میں سوچتی رہی تھی۔ اسے ان کے اس طرح چلے جانے کا بہت دکھ تھا۔ ان کی کہانی اس کے علم میں تھی اور وہ فیصلہ کر رہی تھی کہ یہ سب کچھ اس انداز میں کیوں ہو گیا۔

دوسری صبح اس نے ثاقب سے کہا: "ابو! آپ نانا ابو کے بارے میں معلومات حاصل کریں اور یہ لگائیں کہ وہ کہاں گئے آپ یہ کام کر سکتے ہیں؟"

"زودا بیٹی! کبھی تو حضور کر رہے گے؟"

"کب سے شروع کریں گے؟"

"بھئی آج سے، دوسرے بچے بھی لپٹ رہے گی؟"

"اوکے بیٹے، اوکے! جتنا ہے اس گفتگو میں کوئی حسیں لیا تھا۔ ثاقب دفتر جانے کے لئے تیار ہونے لگا تو زودا نے جنا کو دیکھ کر کہا۔

"اے! آپ کو دیر ہو رہی ہے؟"

"میں آج نہیں جاؤں گی؟"

"کیوں؟"

"طبیعت ٹھیک نہیں ہے؟"

"تو میں بھی نہیں جاؤں گی آج، خوب باتیں کریں گے؟ زودا نے کہا، ثاقب چلا گیا۔ زودا ماں کے پاس بیٹھ گئی۔ جیسا خاموش تھی۔

"آپ اب تو ناراض ہیں اے؟"

"زودا! اس مومنوع پر بات مت کرو؟"

"کیوں اے؟"

"میں پریشان ہو گئی ہوں؟"

"آخر کیوں؟"

"بعض اوقات زودا... بعض اوقات مجھے بہت خوف محسوس ہوتا ہے۔"

اور اسی آنا پرست باپ کی آنا پرست بیٹی تم ہو جتنا۔ صرف اپنے بارے میں سوچتی ہو، زودا تمہارے خاندان میں آنا پرستی کا جتن ہے۔ تمہارے نانا بھی جتنی ہیں اور تمہاری ماں بھی۔ اس نے صرف اپنی آنکھ کے لئے آفندی صاحب کی امانت قبول نہیں کی۔ حالانکہ زندگی اس طرح نہیں گزرتی آفندی صاحب نے اپنی آنا پرست خاتون کی ردی اور جتنا اپنی آنا پرست کو قربان کرنا چاہتی ہے؟

"ثاقب! تم غلط بات کہہ رہے ہو؟"

"ہاں اب مجھ سے لانا شروع کرو۔ سچائی تم لوگوں کو بھروسہ نہیں ہوتی؟"

"اوہ! تو یہ کیا کہہ رہے ہیں آپ لوگ؟" زودا نے گہرا کہا۔

"نہیں بیٹے! میں لو نہیں رہا۔ ملاؤں گا جتنا اور زودا مجھے

ماری دینا سے زیادہ عزیز ہیں میں توں مجھ تو تمہارے مستقبل کے بارے میں سوچتا ہوں۔ ثاقب نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"زودا! مستقبل تو تمہاری ذمہ داری ہے ثاقب؟"

"دیکھا طے دینا شروع کر دیے۔ یہ پسند ہوگا تمہیں کہ آفندی

صاحب کی دولت دوسرے کھا جائیں؟"

"خدا! تمہیں سلامت رکھے؟ جتنا سبک پڑی۔

"خدا! تمہیں بھی تو سلامت رکھے؟ ثاقب نے کہا اور برابر اس

مذہب کا آؤنگا، جتنا سسکتی رہی پھر بولی۔

"دیکھا زودا تم نے ثاقب کو؟"

"اوہ! اے! آپ جانتی ہیں ہو گئیں ہم سب کو نانا ابو کی

زندگی عزیز ہے۔ اور ابو بھی شاید اس نظر سے ہے یہ سب

کچھ نہیں کہہ رہے تھے؟"

"ثاقب! عجیب ہے زودا، وہ آج تک میری بھینش نہیں آیا؟"

جتنے کہا۔

"نہیں! اے! انسان بعض اوقات خود بھی اپنے جذبات کی

ترجما نہیں کر پاتا۔" یہ اسے ابھری اس بات سے متفق ہوں کہ

وہ نانا ابو کے بارے میں معلومات حاصل کریں۔ نانا ابو کی

خیریت معلوم ہو تا ضروری ہے؟"

جتنے کوئی جواب نہیں دیا۔ باپ کو یاد کر کے وہ دیر

تک روٹی رہی تھی۔

"ابو! آپ اے! سہانی مانگنے، رات کو زودا نے کہا۔

"کس بات کی بھئی؟"

"آپ نے انہیں زودا دیا تھا؟"

کچھ ہو گیا تو... کروڑوں روپے کی مائیداد اور کاروبار... ان کا لوگ بقتہ کر لیں گے۔ ہمیں تو اس کی تفصیل بھی نہیں ملے گی۔ کچھ بچہ بھی نہیں چل سکے گا؟

"ہمیں معلوم کرنے کی ضرورت بھی کیا ہے؟ جتنے کہا۔

"دیوانی ہوئی ہو جتنا۔ وہ سب کچھ ہمارے علاوہ اور کسی

ہو سکتا ہے۔ آفندی صاحب انتہا پر ہیں اپنی جلد میں، ہر

برباد کر گئے۔ میں تو کچھ اور سوچ رہا ہوں جتنا؟"

"کیا؟ جتنا بھینش اٹھا کر پوچھا۔

"دو فتر سے دو ماہ کی بچھنی لے کر اس بارے میں پوری جان

کروں آفندی صاحب کا پتہ چلاؤں ان کے کاروبار اور دوزخ

کے بارے میں معلوم کروں کہیں یوں نہ ہو کہ بعد میں ہاتھ پیر

کر رہا جانا پڑے؟"

"ڈیڑی! کس سبب کچھ انہیں مبارک بھی کیا کرنا ہے اس

تو بہت پہلے کتا رہ کٹی اختیار کر لی تھی ہم نے اپنی دولت کا وہ

دل چاہیں کریں ہمیں صرف ان کی زندگی سے دلچسپی ہے،

تمہاری اپنی دیوانگی کی حد تک انتہا پر ہیں زودا! آؤ

یہ جتنی بھی اچھی نہیں ہوتی اس دور میں۔ دولت ہے تو زندگی

ہے۔ ورنہ یہ سب کی موت کے علاوہ کچھ نہیں؟"

"وہ دولت ہماری تو نہیں ہے؟"

"کیوں نہیں ہے۔ قانونی طور پر وہ ہماری ہے اگر تم آفندی

صاحب کی بیٹی ہو؟"

"جتنی بھی، اب نہیں ہوں۔ انہیں کیا دیا ہے میں نے نہ دیا

دکھ اور تکلیفوں کے؟"

"یہ تمہارا احساس ہے جتنا اور کچھ بھی نہیں ہے، اصولی طور

پر میں آفندی صاحب کے رویے سے کبھی متفق نہیں رہا۔

"مطلب؟ جتنا پوچھا۔

"یہ صرف آنا پرستی تھی آفندی صاحب نے تمہاری پٹ

پر غور کیا صرف اس لئے کہ میں ایک دولت مند باپ کا بیٹا

نہ تھا۔ ان کی دولت کے معیار پر پورا نہ آتا تھا اگر یہ سب کچھ

تو انہیں مجھ میں کوئی خامی نظر نہ آتی اور وہ خاموشی سے تمہیں

حوالے کر دیتے۔ خواہ بعد میں ایک اوباش شرابی اور آوارہ

انسان بھگتا اور وہ سب کچھ تیار کر دیتا جو میرے پاس ہوتا۔

اور عموماً ایسا ہوتا رہتا ہے۔ اس وقت آفندی صاحب کی کہ

کچھ نہیں کیونکہ یہ شادی انھوں نے اپنی پسند سے کی ہوتی۔

پہلی بات صرف اپنی انا کی تھی جس نے انہیں مجھ سے متفق کر دیا

چار دن، پچھ دن، ایک ہفتہ، پندرہ دن پھر ایک ماہ گزر گیا۔ زودا بلا ناخن آفندی صاحب کی کوشش پر جاتی رہی لیکن آفندی صاحب واپس نہیں آئے تھے کبھی بارہ ملازموں سے لا پڑی تھی۔

"تم جھوٹ بولتے ہو تمہیں نانا ابو کے بارے میں معلوم ہے

کہ وہ کہاں ہیں؟"

"یقین کر میں جھوٹی بی بی۔ وہ ہمیں کچھ بتا کر نہیں گئے۔ ہم

کیوں جھوٹ بولیں گے؟"

"آخر میں کس سے ان کے بارے میں معلوم کروں؟"

"ہم یہ بھی نہیں جانتے؟"

آفندی صاحب نے اپنا خامی دفتر بھی بند کر دیا خامی

وقت بند کر دیا ثاقب وہ امریکہ جا رہے تھے زودا کی ہر کوشش

نا کام ہو گئی وہ آفندی صاحب کو تلاش نہیں کر سکی تھی اسے

ایک عجیب جرم کا احساس ہوتا تھا یوں لگتا تھا اسے نیچے اس

نے اپنے باپ کے مصلحت کے لئے اپنی سے ان کا باپ جھین لیا ہو۔

جتنے کسی رشتہ مل کا اظہار نہیں کیا تھا وہ بس پہلے کی

نسبت خاموش ہو گئی تھی۔ ثاقب سے کچھ نہ کہہ سکتے تھے بد جوشا

اُس کے اندر پیدا ہوئی تھی وہ معدوم ہو گئی اُس نے آفندی صاحب

کی گمشدگی پر کوئی تبصرہ نہیں کیا تھا۔ پھر یوں لگا جیسے سب

انہیں بھول گئے ہوں۔ ثاقب کو تو خیر اس کی فکر یہی کی ہو سکتی

تھی اُس نے تو ایسا ایک محور بنالیا تھا۔ البتہ اُس نے ایک دن

کچھ عجیب سی باتیں کیں۔

شام کی چائے پی جا رہی تھی۔ موسم بھگتا گیا تھا۔ اور

بارش کے آثار تھے۔ چائے پیتے پیتے... اچانک بولا آفندی

صاحب کی کوئی خبر نہیں ملی؟"

کسی نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ ثاقب پھر بولا۔

"آخر وہ کئے کہاں؟"

"خدا جانے، جتنا نے کہا۔

"واپس یورپ تو نہیں چلے گئے؟"

"ہو سکتا ہے؟"

"کچھ معلوم تو کرنا چاہئے، منصف انسان میں کوئی ہمدردی

ساتھ نہیں ہے؟"

"ہاں یہ تو ہے ابو۔ نانا ابو کو اس عمر میں ہماری ضرورت

تھی لیکن وہ... زودا نے کہا۔

"زندگی موت کا کوئی بھروسہ نہیں ہوتا خدا نخواستہ انہیں

”کس بات سے؟“

”مناقب سے۔ وہ بڑی عجیب باتیں کرتا ہے۔ وہ زدا... وہ کچھ بھی کبھی عجیب نظر آتا ہے۔ کوئی تبدیلی نہیں ہوئی اُس میں کچھ بھی تو نہیں بدلا اُس کا۔ زدا نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ خاموشی سے کچھ سوچتی رہی تھی۔

گھر کی فضا میں کچھ کندہ پیدا ہو گیا تھا۔ شام تک بھول پھیل رہا مناقب واپس آ گیا۔ معمول کے مطابق تھا۔ جیسے کچھ ہوا ہی نہ ہو۔

”ہیلو زدا“

”ہیلو ابو“

”کیا بات ہے آج کچھ بدل چلائے ہوئے ہیں؟“

”کہاں ابو؟ آسمان تو صاف ہے؟“

”ہم اپنی محبت کے آسمان کی بات کر رہے ہیں جہاں کچھ سیاریاں چمک رہی ہیں کیسی عجیب بات ہے زدا...“

محبتوں کے راستوں میں کتنی رکاوٹیں کھڑی ہوتی ہیں۔ دل کی بات کوئی نہ جانے کچھ سنانے کو جی چاہ رہا ہے آج۔ سناؤں؟

”سنائیں ابو، کدائے کہا۔“

”اُس وقت کی بات ہے جب ہم مل کا سفر کر رہے تھے۔ دل گھر سے دور مگر نہ پستا تھا اس وقت یہ چند اشعار کہہ تھے۔“

”جی ابو؟“

”منو“

کون سننے کا رام کہانی

پیاد کی باتیں اب ہیں پرانی

خون بنلے سب کا پانی

سب ہیں بیان پر مگر کے پانی

ڈالر سب کے سن کو بھانے

اس پردیس میں سب ہیں پرانے

کس کی خاطر دیں کچھ چوڑا

کیوں پردیس سے ناگہ چوڑا

اپنوں سے بھی رشتہ توڑا

سارے شکلوں سے منہ کوڑا

قدم قدم پر دھوکے کھائے

اس پردیس میں سب ہیں پرانے

پریت یہاں کی ریت نہیں ہے

کوئی کسی کا محبت نہیں ہے

من والوں کی جیت نہیں ہے

کوئی خوشی کا گیت نہیں ہے

یہاں ہیں دکھ کے ہر موسم کے

پردیس کے.....

رہنا اپنی جگہ سے اٹھتی ندائے چونک کر دیکھا اور بول

”کیا بات ہے اچھا کہاں؟“

”میری طبیعت خشک نہیں ہے۔ جتنا تیر تیر قدحوں سے

چلی گئی مناقب خاموش ہو گیا تھا۔ پھر اس نے کہا۔

”تمہاری ان کو شاید اپنی غلطی کا احساس ہو رہا ہے؟“

”وہ نانا ابو کے لئے پریشان ہیں ابو آپ نے چھٹی لے لی؟“

زدا نے پوچھا۔

”ہاں درخواست دے دی ہے۔ مناقب نے آہستہ سے کہا

اور اُس کے بعد اُس نے آرام کرسی پر دانا ہو کر آنکھیں بند کر لیں

جونا کی طبیعت واقعی خراب ہو گئی تھی رات کو اُس نے

ہوئی تھی اور بہت دیر تک سر یکساں رہا تھا۔

زدا پریشان ہو گئی ماں کی وجہ سے وہ دوسرے دن

بھی کانٹ نہیں چھٹی تھی۔ دن کے تقریباً ساٹھ گیارہ بجے ہوں گے

ایک ملازم نے کسی کے آنے کی اطلاع دی۔ کدائے اُس وقت

کے ساتھ تھی۔

”کون ہے؟“

”کوئی گوری نیم ہیں بی بی۔ ایک بچہ بھی دن کے ساتھ ہے

نوکر نے بتایا۔

”گوری نیم یہ زدا حیرت سے بولی۔ ڈرائنگ روم میں ٹھہرا

۔“ نہیں جی۔ ڈرائنگ روم کھول دوں؟“

”ہاں کھولو یہ زدا نے کہا پھر جتنا سے بولی۔ اتنی آپ آ رہا

کریں میں دیکھتی ہوں؟“

”نہیں میں بھی چلتی ہوں۔ ممکن ہے کہ کپنی کے مسئلے میں کد

میلے آیا ہو۔ کل بھی نہیں گئی تھی وہ جتنا نہ کہا۔

دونوں ماں بیٹیاں تیار ہو کر ڈرائنگ روم کی طرف چلی

پردیس۔ ڈرائنگ روم میں ایک خوبصورت عورت ایک تقریباً

گیارہ سالہ بچے کے ساتھ موجود تھی۔ انھیں دیکھ کر وہ کھڑی ہو گئی

اُس کی آنکھوں سے دھند بھاٹک رہی تھی۔ انھیں دیکھ کر

اُس نے آنکھیں میڑیں کر لیں۔

”کیا آپ سرزن مناقب ہیں؟“

”جی۔ تشریف رکھنے بلینہ“

”اوماوئی گاڈ سرزن مناقب، سرزن مناقب بھی ہیں ناں اُہاں

نے اپنے پاس سے ایک تصویر نکال کر جتنا کے سامنے کر دی مناقب

کی ایک بہت خوبصورت تصویر تھی۔

”ہاں یہی ہیں آپ پریشان کیوں ہیں؟“

”آپ کی شادی کب ہوئی؟“

”بہت پرانے بات ہے مگر آپ کچھ بتائیں تو میں جتنا کا

کلیئر بکلا پڑ رہا تھا۔

”یہ کون ہیں اُہاں باوجود تیر زدا کی طرف اشارہ کیا تھا۔

”یہ سرزن مناقب کی بیٹی ہے زدا۔ جتنا نے کہا اور عورت بیٹھ

گئی اُس کے چہرے پر غم کے سامنے لہرا رہے تھے، پھر اُس کی

آنکھوں سے آنسو پھونکنے لگے۔

”آزبات کیا ہے آپ بتاتی کیوں نہیں؟“

”یہ... یہ مناقب کا بیٹا ہے یوسف۔ اور میں۔ میں یہ نانا رام

ہوں مناقب کی بیوی۔ اُس نے غم کو آلودہ نہیں کہا اور زدا کے

دماغ میں دھماکہ ہوا۔ جتنا ساکت رہ گئی۔ زدا کی نظروں میں بچے کے

چہرے کا جائزہ لے رہی تھیں۔ ”ہو بہو مناقب تھا۔ ہو بہو وری

نقوش وہی سب کچھ!“

”دونوں بیٹی پہلی آنکھوں سے میرا نوک دیکھتی رہیں۔ یوسف

خاموش بیٹھا ہوا تھا۔ میرا بی بی نے اس خاموشی کو توڑا۔

گیارہ سال سے زیادہ گزر گئے شاید بارہ یا شاید تیر سال

وہ لمبے دن میں ملا تھا وہ بوٹ تھا اور لمبے شاعری بہت پسند تھی۔

میں نے اُس کی نظروں کے ترجمے سننے اور لمبے اُس سے ہمدردی

ہو گئی۔ اُس نے بتایا کہ وہ اُس دنیا میں تنہا ہے اُس کا کوئی

تہیں ہے اور یہ ہمدردی رفتہ رفتہ محبت کا روپ اختیار

کر گئی اُس نے مجھے اپنے حالات سنانے، کہنے گا وہ زمانے میں

بھٹکتا پھر رہا ہے اور اس کائنات میں اپنے لئے کسی پناہ گاہ

کی تلاش میں ہے، بڑا الجھا اُلٹا سا تھا وہ بہت ہی روڈیننگ

اور میں اس کے لئے دیوانی ہو گئی۔ میں نے بہت سی مخالفتیں

بول لے کر بالآخر اُس سے شادی کر لی۔

میں اُس کی نظروں کو زندہ رکھنا چاہتی تھی۔ وہ بہت ہی

فوب صورت شاعری کرتا تھا۔ میں نے اُسے ستاؤنیش ٹیٹل دلائے

کے لئے سخت محنت کی اور اُس کے ساتھ ساتھ ہی اپنا ایک اسٹور

بھی کھول لیا تاکہ ہماری آمدنی کے وسائل جاری رہیں۔ لیکن وہ

شاعر تھا اُسے دنیا کی کسی اور شے سے دلچسپی نہیں تھی وہ میرے

من پر اعتماد رکھتا تھا اور میں ملی زندگی میں آنا چاہتی تھی۔ میں نے

اُسے اسٹور کے معاملات کی جانب راغب کرنا چاہا میں نے اُسے اپنا

دست راست بنا کر سوچا کہ زندگی گزارنے کے لئے کچھ نہ کچھ تو ہونا

ضروری ہے، لیکن اُس نے کبھی دلچسپی نہ لی، پھر بھی میں اُسے زندہ

رکھنا چاہتی تھی کیونکہ اُس کی زندگی سے میری محبت قائم تھی۔

اور اُس کے بعد ایک نئے سے وجود نے ہماری سستروں میں اضافہ

کر دیا۔

یوسف کو وہ دل وجان سے چاہتا تھا اور اُس کے لئے

دے جاتے اُس نے کیا کیا کچھ شاعری کی تھی لیکن اُس کی محبت صرف

شاعری تک محدود تھی، عمل کی دنیا میں وہ کوئی دلچسپی نہیں لیتا تھا

اور اُس کے بعد میرے اور اُس کے درمیان رفتہ رفتہ تلخیاں ہونے

لگیں۔ حالات خراب سے خراب تر ہوتے چلے گئے۔ میں اُس سے اس

کی زندگی چاہتی تھی اور وہ کہتا تھا کہ اُسے اس ساری باتوں سے کوئی

دلچسپی نہیں ہے۔ میں اکیلی اسٹور چلا رہی تھی اور میرے معمولات

میں بہت مصروفیت پیدا ہو گئی تھی، وہ کونسا شراب کے نشے میں

غرق رہتا اور اُسے باقی دنیا سے کوئی دلچسپی نہ ہوتی۔

یہ تلخیاں رفتہ رفتہ شدت اختیار کر گئیں اور ایک دن

میری اُس سے جھڑپ بھی ہو گئی، اُس نے مجھے عجیب سی رنگ ہوں

سے دیکھتے ہوئے کہا۔ ”عورت کی رنگ ہوں میں بہت کا کوئی قصہ

نہیں ہوتا۔ وہ بہت سے بہتہ اکرتی ہے۔ اور بالآخر دولت یہ جا کر

اُس کی محبت ختم ہو جاتی ہے ایک شاعر کو زندہ رکھنے کا ذریعہ یہی

ہے کہ اُسے فکر معاش سے بے نیاز کر دیا جائے۔ میں نے اُس سے کہا

کہ اب وہ ایک شاعر ہی نہیں ایک باپ بھی ہے اور اُس

کے سامنے اُس کے بیٹے کا مستقبل بھی ہے۔ لیکن اُسے کسی چیز سے

کوئی دلچسپی نہیں تھی۔

تیس طویل عرصہ گزر گیا اور پھر تقریباً ڈیڑھ سال بے۔

ڈیڑھ سال پہلے ایک دن اچانک وہ مٹا بیٹھا ہو گیا اُس

کے بعد میں نے اُسے جرنی میں ہر جگہ تلاش کیا، اُس کا ایک دوست

بھی تھا جس کا نام فرید تھا۔ فرید جرنی کی ایک فرم میں کچھ مریے

پہلے ملازم کرتا تھا۔ اور اُس کے ذریعے میں فرید سے متعارف

ہوئی تھی میں نے فرید کے پاس سے معلوم کیا تو پتہ چلا کہ وہ کئی

سال قبل جرنی سے واپس اپنے وطن چلا گیا میرے پاس کوئی

ذریعہ نہیں رہا۔ میں اُس کی تلاش میں دیوانی ہو گئی۔ اور پھر

رفتہ رفتہ میری حالت تباہ ہونے لگی۔ مجھے جی بے ہوش ہوا تو میرے

بیتروں تلے سے زمین نکل گئی کہ وہ میرے کاؤٹ سے اٹھا رہا ہزار

پانڈنڈ کال کر لے گیا ہے یہ ایک الگ سلسلہ تھا میں نے اُس

”ہاں بس تلاش قی بہت بہت شکر ہے، جتنا اٹھ گئی، وہاں سے سیدی گھر آگئی تھیں۔ رزاک کے دل میں گولے بھٹ رہے تھے وہ رونا چاہتی تھی لیکن روجھی نہیں پاری تھی۔
جنا خاموشی سے اپنے کمرے میں چلی گئی تھی، اور رزاک اپنے کمرے میں آکر بیٹھ گئی تھی اُسے یوں لگ رہا تھا جیسے اُس کی کوئی بہت عزیز بہن نہیں گئی ہو کسی نے اُس سے اُس کا سب کچھ چین کر کے تلاش کر دیا ہو۔“

جنا نے دفتر فون کر دیا تھا اور کہا تھا کہ وہ چارہ ہاں لے گئی روز تک نہ آ سکے گی اُس کا رزاک وہ وقت اپنے کمرے میں گزرتا تھا صبح کے ناشتے پر وہ آتی تھی نہ پہرے کھانے اور نہ شام کی چائے پر۔ رزاک کو شکرش کے باوجود اُس کے پاس نہ جا سکتی تھی۔ ماں بیٹیوں کے درمیان ایک انوکھی کچھاوٹ پیدا ہو گئی تھی۔ رزاک پر جو بیت ربی تھی اُس کا دل ہی ماننا تھا اُس کا پھرہ مسرت و یاس کی تصویر بن گیا تھا۔ پھر ایک شام جتنا تیار ہو کر کمرے سے نکلی

مصنف ایم۔ اے راحت کے سدا بہار
قلم سے ایک شاہکار ناول

باغی

معاشرے کی سنگاں چٹانوں پر
سفر کرنے والے بیٹے کی داستان

جس نے ماں کے لئے زمین کی پستیاں سمیٹ لیں

توقفوں کے درمیان چھپے آنسوؤں کی داستان

طنز و مزاح کا بیکر ناول

خوبصورت سرورق دید زیب گیٹ اپ

علی صابر بٹانی کیسٹرو

20 - عزیزار گیٹ اردو بازار لاہور - 7247414

”میرا نام یہ رات میں گزاری، دوسری صبح اُس نے کہا: اب میں چلی ہوں۔“

”کہاں جاؤ گی؟“

”بہوٹی!“

”ٹھیک ہے، ویسے اب وہ یہاں نہیں آئے گا۔ لیکن تمہارے لئے میری پیش کش برقرار ہے۔“

”یہ مرد شکر ہے، میرا نام لے گا اور پھر وہ وہاں سے چلی گئی۔ جتنا خاموشی تھی اس لئے ایک آنسو بھی نہیں بہایا تھا۔“

دن کو دس بجے اُس نے کہا۔

”تھیں معلوم ہے، ثاقب کہاں کام کرتا تھا؟“

”اوہ۔۔۔ اہی ایک بار اوتے بتایا تھا۔“

”کہاں؟“

”انگلنڈ اور سیر!“

”آؤ چلیے میں تیار ہو جاؤ، رزاک بادل ناخوستہ تیار ہو گئی تھی۔ ڈرائیونگ جتنا ہی کر رہی تھی، ٹھوڑی دیر بعد وہ ارگن اور سیریز کی غارت کے سامنے پہنچ گئیں۔ انھوں نے براہ راست منبر سے رابطہ قائم کیا تھا۔ منبر قادیانی صاحب جتنا سے واقف تھے۔“

”اوہ جونا صاحبہ، غیریت آپ نے کیسے تکلیف کر لی؟“

”سوری قادیانی صاحب، مجھے یلو ہیئر ہوا تھا کہ آپ یہاں ہیں۔“

”یہی فرمائیے؟“

”ثاقب نامی ایک صاحب آپ کے یہاں ملازم ہیں۔“

”ثاقب، پورا نام کیا ہے؟“

”صرف ثاقب؟“

”نہیں، اس نام کے کوئی صاحب کم از کم ارگن اور سیریز میں نہیں ہیں، ہاں! آگے بڑھیں اور کوئی نام لگا دو تو۔۔۔“

”آپ براہ کرم کچھ تکلیف کیجئے؟“

”یاد رہے ملے کوئی ملائے لیسا تو آپ فکر کیوں کرتی ہیں؟“

قادیانی صاحب نے کہا۔

”صرف کیشہ کرنا کوئی عجیب سبب پتہ چل جائے گا۔“

”یہ بھی ٹھیک ہے اور تحریر کے بات ہے، قادیانی صاحب“

کہا۔ اور ٹھوڑی دیر کے بعد معلوم ہو گیا کہ اس نام کے کوئی صاحب یہاں نہیں ہیں۔

”شکر ہے، قادیانی صاحب! اجازت۔“

”کوئی خاص بات ہے؟“

”اس کے علاوہ آپ کو بس قدر رقم کی ضرورت ہو رہی ہے، کوہ سے کتنی بڑی آپ پلینر تکلف نہ کریں۔“

”مگر اُس نے مجھے سنا، اندھا تو مجھے یہاں سے واپس بلانے کے لئے کچھ رقم دیکر ہو گئی میں جرنی جا کر یہ رقم آپ کو واپس بھی دوں گی۔“

”میرا نام لے سکتے ہوئے کہا۔“

جنا کی کیفیت عجیب ہو گئی تھی، اُس نے زولسے ایک بار

بھی نہیں کی تھی لیکن یہاں سے وہ بہت اخلاق سے پیش آ رہی تھی۔

اُس نے یوسف کو بہت پیار کیا تھا۔

شام ہو گئی۔ وہ لان پر نہیں آئے تھے۔ اور ثاقب کا انتظار

کر رہے تھے، پھر چوٹیا پھیل گیا۔ لیکن ثاقب نہ آیا اور نہ ہی

ہونے لگی، یہی ایک لازم نے بتایا۔

”صاحب تین بجے آئے تھے۔“

”کیا؟“ رزاک اور جونا اچھل پڑیں۔

”جی وہ اندر آئے تھے، ڈرائیونگ روم تک گئے تھے، پھر وہاں سے فوراً پلٹ کر واپس نکل گئے تھے۔“

”میرا ثاقب بھاگ گیا، جتنا نہ کہا۔“

”کیا؟“ سیرنا جو تک پڑی ملازم کی بات وہ نہیں بھی تھی۔

”ہاں، پھر بھاگ گیا۔“

”آہ اب کیا ہو گا؟ اب کیا ہو گا؟“

”سیرنا خیال ہے، اُس نے تھیں یہاں دیکھ لیا ہے اور وہ یہاں بھی نہیں آئے گا۔“

”میرا نامک پڑی تھی، ڈریک۔۔۔ روتی رہی۔“

رزاک کے بدن کا خون خشک ہو گیا تھا وہ براہ راست ڈرائیونگ

تھی، ثاقب سامنے آیا تھا اور وہ صرف باپ کے نام سے ہو گئی تھی۔ اُسے ثاقب سامنے جہاں ہے اچھا نظر آیا تھا۔

کی قدرت اُسے انتہائی ہی محسوس ہوئی تھی۔ اُسے ثاقب کی

پرستشیں گھٹا گیا تھا۔ اوتے اتنے اچھے اوتے اُس سے محبت تو

ہو گا۔ وہ حادثے کا شکار ہو گئے تھے، لیکن حادثہ۔۔۔ حادثہ کی

اب اُسے معلوم ہو گیا تھا۔ بارہ تیرہ سال اُس نے سیرنا کو بے وفائی

بنکر جرنی میں گزارے تھے اور وہاں سے سیرنا کو ٹوٹ کر

آیا تھا۔ ثاقب۔۔۔ اوتے۔۔۔ اُس کے اوتے مگر ثاقب۔۔۔ اُسے نانا

الفاظ یاد آئے، اور اُس کا دل رونے لگا۔ نانا اوتے ہی کا

وہ اُس سے زیادہ تحریرے کرتے تھے۔

ایک عجیب سی کیفیت ہو گئی اس کی، اس ڈر فیس

دنیا ایسی ہو گئی ہے۔ ایسی ہے یہ دنیا تو اس میں کیسے جیسا

پر ہمیشہ مجھو سر کیا تھا اور اپنا کا ڈنٹ اُسی کے نام سے کھولا تھا اسٹور

کے حالات ایک دم ٹھپ پڑ گئے اور میرے پاس اس کے سوا

اور کوئی چارہ کار نہ رہا کہ اُس کے وطن آکر اُسے تلاش کروں۔

مجھے یہاں اس شہر میں آئے ہوئے دوسرا مہینہ ہے، ایک

ہوٹل میں قیام ہے میرے اخراجات بے پناہ ہیں اور شایہ بیش از

مہینے یہاں نہ رہ سکوں میں اُسے نہ جانے کہاں کہاں تلاش

کرتی پھرتی ہوں پھر اتفاق سے مجھے اُس کا ایک دوست نظر آ گیا۔

وہی دوست جس کا نام فرید تھا فرید اب یہاں شیل ہو چکا

ہے اور شادی کر چکا ہے۔ میں نے اُس سے ثاقب کے بارے میں

پوچھا تو اُس نے مسکراتے ہوئے بتایا کہ ثاقب اپنی بیوی کے ساتھ

غرض ہے۔ میں شہر رہ رہی میرے تقصیر میں بھی بات نہیں

تھی کہ ثاقب دوسری شادی کسے گا میں نے فرید سے ثاقب کا

پتہ پوچھا تو اُس نے مجھے یہ پتہ بتا دیا۔ مجھے یہاں آکر یہی بات

معلوم ہوئی کہ اُس نے دوسری شادی نہیں کی بلکہ میں ہی اُس کی

دوسری بیوی بن گئی۔

میرا گھر بازار نارووتے ہوئے اپنی کہانی سنارہی تھی اور

جنا کا دل بیٹھا جا رہا تھا۔ رزاک کی پتی پتی آنکھیں بھی میرنا کا چہرہ

تک رہی تھیں اور اُس کے دل میں نہ جانے کتنے تاج محل ٹوٹ

چکے تھے۔ اوتوں کا واقعی اوتو ایسے ہیں، کیا اوتے دیکھ رہے ہیں۔ اوتو

اتنے فریبی ہیں۔ انھوں نے مجھے قریب دیا یہ معصوم سا بچہ

میرا بھائی ہے۔ ایک اور عورت کے بطن سے پیدا شدہ ہاں اس

کے ضد و خال سے اوتو صاف نمایاں ہیں اور اس سے بڑا ثبوت

اس رومنے زمین پر اور کوئی نہیں ہو سکتا۔

دونوں ماں بیٹیاں خاموشی سے اُس کی باتیں سن رہی

تھیں، تب میرا نام لیا۔

”مجھے بتاؤ اب میں کیا کروں مجھے بتاؤ میرنا کی آنکھوں سے

آنسوؤں کی برسات ہو رہی تھی۔ پھر اس نے کہا: کیا آپ لوگ

مجھے اُس سے ملنے دیں گی؟“

رزاک چونک پڑی۔ اُس نے ماں کی طرف دیکھا جتنا کہ پہرے

پرستشیں اُبھر رہی تھی، چند لمحوں کے بعد وہ بولی تو بالکل پرسکون تھی۔

”آپ کا قیام کہاں ہے؟“

”ہوٹل سلانار۔۔۔ رزاک میرا ایک سواٹھ میں۔“

”آپ یہاں آرام کریں۔ اس سے مل کر جائیں۔“

”مجھے بہت افسوس ہے، مجھے بہت افسوس ہے، لیکن وہ اچھا

آؤں نہیں ہے۔۔۔ وہ بہت خوش فطرت ہے۔ بہت۔۔۔“

اور زو کے کمرے میں پہنچ گئی۔
”آؤ! اس نے سر دلوچے میں کہا۔
”کہاں ائی؟“

”باہر چل رہے ہیں؟“

”میں لباس تبدیل کر لوں؟ زو دوانے پوچھا۔

”ہاں؟ جتنا کڑی پرانی گئی۔ زو اسے جلدی جلدی غسل خانے
کا رخروہ کو درست کیا اور چھ دروون باہر نکل آئیں۔ جتنا کار
اشارت کی اور چل پڑی۔ تھوڑی دیر کے بعد کار ایک پوئلے ملنے
رک گئی جس پر سلطانہ کے سائے نظر آ رہے تھے۔ زو کو اس پوئلے کا
نام یاد تھا۔ جتنا نے کمرہ نمبر ایک سو آٹھ کے دروازے پر دستک نہی۔
دروازہ کھولنے والا خوبصورت یوسف تھا۔

”یوسف! اس نے گردن خم کر کے اٹھیں اندر آنے کی دعوت دی۔
اور دوون اندر داخل ہو گئیں۔ اندر میرنا موجود تھی۔

”یوسف میرنا؟“

”یوسف؟“

”خیریت تم نے مجھے کیوں فون کیا تھا؟ جتنا نے پوچھا۔

”میرنا کی آنکھیں سرخ اور تورم تھیں۔

”اس لئے کہ میرا وطن ہمیں ہے یہاں میرا کوئی نہیں ہے
اور اب... اب مجھے اس سے خوف آنے لگا ہے۔“

”کس سے؟“

”خائب سے؟“

”کیا اس کا پتہ چل گیا؟“

”ہاں فریڈ سے اس کا پتہ معلوم ہوا ہے اور میں تمہارے
ساتھ اس سے ملنا چاہتی ہوں۔“

”کہاں ہے وہ؟ جتنا کے لیے میں نفرت کی جگہ ریاں منگ
رہی تھیں جواب میں میرنا نے جس پوئلے کا نام لیا اسے من کر

زوا چوک پڑی۔ یہ وہی پوئلے تھا جس میں وہ خائب سے
پہلی بار ملتی تھی تو کیا پوئلے کا وہ کمرہ اس کے پاس اب بھی تھا؟

”چلتا پلندہ کرو گی؟“

”ہاں؟ جتنا نے جواب دیا۔

”تمہارے پاس گڈی ہے؟“

”ہاں آؤ جتنا نے پھر کہا اور اس کے بعد وہ سب نیچے اتر
آئے۔ جتنا نے درمیان میں سنبھال لیا تھا۔ کار اشارت ہو کر

چل پڑی۔

زو کا دل لرز رہا تھا۔ سامنے کے مناظر اس کی آنکھوں میں

’جھنڈا لے جا رہے تھے۔ کار کی تو وہ چونکی تھی اس کے بعد کار
کس طرح لے جوا اس کا اندازہ زو کو نہ تھا پھر اس کمرے کے
دروازے پر دستک دی گئی اور اندر سے خائب کی آواز آئی۔

”کون ہے اندر جاؤ۔ وہ دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئے
تھے۔ خائب ایک آرام گری پر بیٹھا ہوا تھا اس کے سامنے مکی میز

تیل پر شراب کی بوتل رکھی ہوئی تھی۔ خبیویری طرح جڑھا ہوا تھا
اُن دونوں کو دیکھ کر وہ بڑی طرح چونک پڑا پھر وہ سوچا کہ کیا پانی جا

سے آٹھا پھر بیٹھ گیا پھر اس کے چہرے پر بے نیازی پھیل گئی۔
”یوسف میرنا کیسی ہو؟ یوسف؟“

”یوسف پتہ نہیں چلا؟“ یوسف نے ہلکے کر آگے بڑھنا چاہا لیکن میرنا
”اس کے شانے کو دلوچ کر آئے روک لیا۔

”یوسف! وہ اس کا بھی پیار ہے؟ اس کا اشارہ زو کا فون
”ہاں یوسف میں اس کا بھی اوتو ہوں۔ ویسے تم لوگوں نے

یہاں پہنچ کر بڑی دلچسپ سچویشن پیدا کر دی ہے۔ کاش اگر
موقع کے لئے بھی میں نے کوئی شکر کہا ہوتا تو خائب شکر اکر لولا

”مرو کے اس گیناؤ نے روپ کے بارے میں بھی تم نے
کہا خائب؟“ میرنا نے کہا۔

”ابھی تک نہیں۔ کروں گا جلدی کیا ہے تم لوگ مجھے قتل
کرنے کا ارادہ کر کے تو نہیں آئیں ناں؟“ خائب پرستور مسکرا دیا

”یہ تمہاری بیوی ہے خائب؟“ میرنا نے کہا۔
”اے! ہاں جتنا! اس نے تم سے پہلے میری غزلوں سے پڑ

لیا تھا۔ بعد میں تم نے...“
”تم نے مجھے کہا تھا کہ تم دنیا میں بے سہارا ہو۔ اس کا نشانہ

تمہارا کوئی تہیہ ہے؟“
”جنگ کہا تھا جھوٹ تو نہیں بولا تھا میں نے۔ جتنا سے ایک

جذباتی محافت ہو گئی تھی وہ مجھے شادی کر رہی تھی کہ دن کے
آٹھ اس محافت کا احساس ہو گیا اور شاہد مجھے بھی۔ آٹھ بجے

کیونکہ میں نے کوئی جذباتی محافت نہیں کی تھی البتہ وہ دیکھ کر
جس کے لئے میں نے درجنوں خزیں کیں گیت کئے۔ میرے گیت

بے اثر رہے میرنا۔ میں نے کسی سے جھوٹ نہیں بولا۔ میں اس کا
کابٹ بڑا چڑچوڑا ہوں۔“

جتنا نے زہر بھری مسکراہٹ سے زو کو دیکھا اور ہاتھ
”زو! تمہارے اوتو۔ میں چلتی ہوں؟“ جتنا تیزی سے زو

کی طرف بڑھی تو زو اس کے پیچھے پلکی۔
”میں بھی... میں بھی ائی نہیں تھی تو چلوں گی۔“ زو

دروازے سے باہر نکل آئیں۔

پیدا کر دیتا ہے لیکن اس کی ذات میں اپنی ذات کی خوشی چھپی ہوئی
تھی۔ سب ناقابل یقین ہیں۔ سب اپنے مقصد کے لئے جی رہے ہیں۔
”زو! قصور وار تو تم بھی نہیں ہو۔ یہ زو دنا تو ہے ہی دھوکہ

کھانے کے لئے۔ بے شک میں اس دنیا سے دھوکہ کھا گئی لیکن یہ
صرف ایک دھوکہ ہے۔ زندگی تو بہت طویل ہے نہ جانے کتنے

انسانوں سے واسطہ پڑے۔ مجھے ہوشیار رہنا ہوگا۔ ہوشیار رہنا
ہوگا مگر اب اتنی کو کیسے سنبھالا جائے۔ وہ تو مجھے ہی اس کا قصور وار

سمجھ رہی ہیں۔ بات کروں گی میں اُن سے۔ بات کروں گی، زو
نے اپنے آپ کو سنبھال لیا۔ اس کے اندر ایک ٹھوس قہم کی سوچ

بیدار ہو گئی تھی۔
”ات کے کھانے پر اس نے جب اتنی کو زبا یا تو اُن کے

کمرے کی جانب چل پڑی۔ جتنا اپنے کمرے میں خاموش بیٹھ ہوئی تھی۔
اس کی آنکھیں چھت کی جانب تکی رہی تھیں۔ زو اندر داخل

ہوئی تو اس نے جتنا کی کھانہ کر زو کو دیکھا۔ زو اہستہ اہستہ
اس کے پاس پہنچ گئی۔

”اب اتی مجھ سے ناراض ہیں؟“
جتنا نے کوئی جواب نہیں دیا تو زو دبا پھر بولی۔

”دیکھئے اتی! اب کو میری عمر کا اندازہ ہے۔ آپ کو یہ بھی اندازہ
ہو کہ میں نے آج تک کالج، اسکول اور یونیورسٹی کی فضا میں

اپنے آپ کو صرف تعلیمی سرگرمیوں میں مصروف رکھا ہے۔ آپ کو
یہ بھی اندازہ ہے کہ آپ کے گھر میں میری سہیلیوں کے علاوہ اور

کوئی نہیں آیا۔ آپ کو یقیناً میرے بارے میں یہ بھی اندازہ ہوگا۔
کہ مردوں سے میرا واسطہ بس اسی حد تک رہا ہے کہ چند لڑکوں

سے سلام دعا ہوئی اور بات اتنی گئی ہوئی۔ مجھے کیا غور ہو سکتا ہے
اس دنیا کا؟ میرے تجربے کی عمر ہی کیا ہے؟ میں آپ کے نام میں

دکھتی محسوس کرتی تھی اور ایک حسرت کا شکار تھی۔ بے شک آپ
نے مجھے بتا دیا تھا کہ میرا آپ ایک اچھا انسان نہیں ہے لیکن اس

لفظ کی تکشیش میں کم ہو گئی تھی۔ میں نے آپ سے کبھی خوبصورت
کھلونوں کی فرمائش نہیں کی میں نے کبھی آپ سے پسندیدہ

جوڑے کے لئے چند نہیں کی۔ کوئی زبردستی نہیں مانگا آپ سے۔
یہ ایک جذباتی طلب تھی جس کے لئے میں شرمندہ بھی ہوں اور

اپنی نا تجربہ کاری کا اظہار بھی کرتی ہوں۔ اس کے باوجود اگر آپ
مجھے قصور وار سمجھتی ہیں تو پھر اتی میں یہ کہنے پر مجبور ہوں گی کہ

اس دنیا میں جس کو جس پر حق حاصل ہے وہ اپنا حق استعمال
کرتا ہے اور جس کے پاس کوئی حق نہیں ہوتا وہ خاموش ہونے کے

جنا گھر واپس آگئی۔ اس کے چہرے پر ایک سنگین
خاموش غاری تھی۔ زو ابھی اس کے ساتھ تھی مگر

آنے کے بعد جتنا اپنے کمرے میں چلی گئی۔ اس نے زو سے کوئی گفتگو
نہیں کی تھی۔ زو ابھی خاموشی سے اپنے کمرے میں داخل ہو گئی تھی۔

پھر ایک کرسی پر بیٹھ کر وہ اس دنیا کے بارے میں سوچنے لگی۔
انسانوں کے چہروں پر کتنے مکروہ خلل ہوتے ہیں۔ کل تک خائب

ایک مبتلا کرنے والا باپ تھا جو اتنی کو تباہیوں پر مشرعوہ تھا۔
لیکن آج ایک ہیاں تک روپ میں آ گیا تھا جسے دیکھ کر آنکھوں

کو یقین نہ آئے۔ اس کے سامنے شراب کے برتن تھے وہاں آبشار
بلبل آ رہی تھا اور اس نے اب تک جو ڈراما کیا تھا وہ اس لئے

تھا کہ آئندہ صاحب کی دولت اس کے تصرف میں آجائے۔
کتنا طویل دھوکہ دیا تھا اس نے جتنا کو اس کا نظریہ روزاؤل

سے بھی تھا کہ جتنا جلدی دولت مند لڑکی اس کے قایم میں آجائے
تو وہ اس کی دولت پر عیش کر سکے۔ اب تو کوئی شہر باقی نہیں رہا

تھا۔ ایک بے چاری میرنا تھی جو خائب کے ہاتھوں اسی طرح
برباد ہوئی تھی جس طرح جتنا!

”مطلق میری تھی کہ میں جذباتی ہو گئی تھی اور میں نے اتنی کو
خائب سے بھگوتے کے لئے مجبور کر دیا تھا۔ آہ! مگر مجھے کیا معلوم تھا

کہ باپ کی صورت اتنی گناہوں کی ہے؟“
زو دانیہ سوچا اور پھر وہ بڑی گہرائی سے دنیا کا تجربہ کرنے

لگی۔ اگر سب مرد خائب ہوتے تو کیا نیاں بدلی ہوئی ہوتیں۔ خود
اس کی اپنی نگاہوں کے سامنے بہت سے ایسے چہرے تھے جو وطن

اور مسرور تھے۔ اُن کی زندگی میں مال اور باپ تھے بھائی اور
بیٹا تھے۔ نہیں خائب، نیسے لوگ کچھ خاص ہی ہوتے ہیں۔ بات

نا توجہ کر دی کہ تھی۔ زو کے احساسات بہت جبروت اختیار کرتے
تھے۔ خائب ہی نہیں۔ نانا ابو نے بھی تو وہی مردوں والا دربار

کیا تھا۔ آخر اتنی اولاد تھیں اُن کی۔ ایک ذرا سی بندوق تھی
انہوں نے کہ پوری زندگی تباہ کر دی نانا ابو نے اُن کی مان

لیتے۔ اگر اُن کی دولت کی خواہش پوری ہو جاتی تو شاید وہ اتنی
سے بے وفائی نہ کرتے۔ وہ اس دنیا میں ایک ناکارہ انسان رہ

کر زندگی گزار سکتے تھے۔ نانا ابو کی دولت تو اتنی تھی کہ اس پر کوئی
اپنی دنیا کا کتنا حاصل کر لیتا میرا باپ اس سے نہیں یہ سب

اپنی دنیا کا شکار ہوتے ہیں۔ نانا ابو بھی کوئی اچھے انسان نہیں مان
لیتے ان کی بہت تو کیا ہو جاتا؟ آخر وہ اولاد تھیں اُن کی خائب

میں ایسا ہی ہے اس نے زو کو محبت کا وہ دیوید موجود یوں میں رہتی

طاوہ اور کچھ نہیں کر سکتا۔ آپ اپنے حق سے کام لے کر کھلیے اس سلسلے میں جتنا چاہیں قصور وار ٹھہرائیں۔ میں دل سے اپنے قصور کو تسلیم نہیں کروں گی۔ اس لئے کہ میں نا تجربہ کار تھی میں نہیں جانتی تھی کہ ایک مزدولت کے لئے ایک عورت کو دھوکہ دے سکتا ہے تو کیا ایک باپ بھی دولت کے لئے اپنی بیٹی کو دھوکہ دے سکتا ہے۔ میرے تجربے کی عمر بہت کم ہے اسی اور اگر آپ مجھے اس بات پر کڑی کی سزا دینا چاہتی ہیں تو میں اسے زیادتی سمجھ کر قبول کروں گی۔ لوگ دنیا میں ایک دوسرے پر زیادتی کرتے ہی ہیں دوسروں کی زیادتی کا بدلہ اپنے سے کمزور سے لیا ہی جاتا ہے ہمیں اتنی! کھانا نہیں کھا گی؟ وہ رڈانے آخری سوال کیا۔

جنا کے چہرے پر عجیب سے سا اثرات پھیل گئے تھے اب وہ رڈا کو دیکھ رہی تھی پھر اس نے آہستہ سے کہا۔
”رڈا! مجھے ہنسا رہا ہے۔“

”اوہ! رڈا بے اختیار آگے بڑھی اور اس نے ماں کی پیشانی پر ہاتھ رکھ دیا۔“

”اے! مجھے بلایا کیوں نہیں آپ نے ڈاکٹر کے پاس چلتے؟“
”بیکار ہے رڈا میں اس ذہنی صدمے کا اثر ہے۔“ ٹھیک

جو جاؤں گی۔ بیٹھو۔ بیٹھ جاؤ۔
”آپ کے لئے چائے بنا لاؤں؟“
”کبھی سے کہہ دوں کیا کھانا لگ گیا ہے؟“

”نہیں اے!“
”تو پھر تم کھانا اور مٹھو می تم سے ناراض نہیں ہوں۔ جتنا

لے لیا اور دھیرے سے مسکادی۔
”شکریہ اے! میں آپ کے ساتھ چائے پیوں گی کھانا کھانے

کو دل نہیں چاہ رہا میرا۔“
”تھوڑا سا کھا لو بیٹے۔ میں تو طبیعت خراب ہونے کی وجہ

سے نہیں کھا رہی بیٹی کو تمہارے ساتھ ناشتہ ضرور کروں گی۔“
”ٹھیک ہے اے!۔“ لیکن ٹھیک کوئی چیز لے لوں گی۔ چائے

کے لئے کہہ آؤں ہذا ایک بہت بڑھی تھی۔
”ملائے میں نے آؤں کوئی چیز لے لوں گی۔“
”اے! میں آپ کے ساتھ چائے پیوں گی کھانا کھانے

کو دل نہیں چاہ رہا میرا۔“
”تھوڑا سا کھا لو بیٹے۔ میں تو طبیعت خراب ہونے کی وجہ

سے نہیں کھا رہی بیٹی کو تمہارے ساتھ ناشتہ ضرور کروں گی۔“
”ٹھیک ہے اے!۔“ لیکن ٹھیک کوئی چیز لے لوں گی۔ چائے

کے لئے کہہ آؤں ہذا ایک بہت بڑھی تھی۔
”ملائے میں نے آؤں کوئی چیز لے لوں گی۔“

”اے! میں آپ کے ساتھ چائے پیوں گی کھانا کھانے

کو دل نہیں چاہ رہا میرا۔“
”تھوڑا سا کھا لو بیٹے۔ میں تو طبیعت خراب ہونے کی وجہ

سے نہیں کھا رہی بیٹی کو تمہارے ساتھ ناشتہ ضرور کروں گی۔“
”ٹھیک ہے اے!۔“ لیکن ٹھیک کوئی چیز لے لوں گی۔ چائے

کے لئے کہہ آؤں ہذا ایک بہت بڑھی تھی۔
”ملائے میں نے آؤں کوئی چیز لے لوں گی۔“

کہ انکم جرنل جینے میں اس کی مدد کی جاسکتی تھی۔
رڈا بھی خاموش ہو گئی۔ دونوں نے کسی رد عمل کا اظہار نہیں

کیا تھا۔
”بھروسہ مڑنے کے لئے آگے بڑھ گیا معمولات میں کوئی تبدیلی رونما

نہیں ہوئی۔ البتہ رڈا یہ بات اچھی طرح محسوس کر رہی تھی کہ اس کی

ماں کی صحت گرتی جا رہی ہے۔ جتنا کہ خوبصورت۔ چہرے پر بیلارٹ

چھائی جا رہی تھی۔ اس کی آنکھوں میں سیاہ چلتے پڑنے لگے تھے اور وہ

اکثر بیمار رہتی تھی۔ ایک دن رڈانے اس سے سختی سے کہا۔
”اے! آپ کو ڈاکٹر کے پاس چلنا ہوگا۔ یہ ایک عملیہ بنا رکھا ہے۔

آپ نے اپنا۔“ لہجے تو آپ جیسے کہ تلقین کرتی ہیں اور آپ خود کیا کر

رہی ہیں؟
”بھروسہ مڑنا اس چکر میں پڑ گئی۔ زندگی ایسے مادوں سے

دوچار ہوئی ہے۔ وقت بالآخر صدمے دیتا ہے۔ جو میری زندگی تھی۔

وہ میرا ماضی طور پر ہے۔ جس میں ایک اب رفتہ رفتہ میری کیفیت بحال

ہوئی لیکن فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں۔ سب ٹھیک ہے۔“
”وہ تو صمیم ہے اے!۔ لیکن یہ میرا فرض ہے کہ میں آپ کو

ڈاکٹر کو دکھاؤں۔“
”بھئی بند نہ کرو۔“

”اے!۔“
”بھروسہ مڑنا اس چکر میں پڑ گئی۔ زندگی ایسے مادوں سے

دوچار ہوئی ہے۔ وقت بالآخر صدمے دیتا ہے۔ جو میری زندگی تھی۔

وہ میرا ماضی طور پر ہے۔ جس میں ایک اب رفتہ رفتہ میری کیفیت بحال

ہوئی لیکن فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں۔ سب ٹھیک ہے۔“
”وہ تو صمیم ہے اے!۔ لیکن یہ میرا فرض ہے کہ میں آپ کو

ڈاکٹر کو دکھاؤں۔“
”بھئی بند نہ کرو۔“

”اے!۔“
”بھروسہ مڑنا اس چکر میں پڑ گئی۔ زندگی ایسے مادوں سے

دوچار ہوئی ہے۔ وقت بالآخر صدمے دیتا ہے۔ جو میری زندگی تھی۔

وہ میرا ماضی طور پر ہے۔ جس میں ایک اب رفتہ رفتہ میری کیفیت بحال

ہوئی لیکن فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں۔ سب ٹھیک ہے۔“
”وہ تو صمیم ہے اے!۔ لیکن یہ میرا فرض ہے کہ میں آپ کو

ڈاکٹر کو دکھاؤں۔“
”بھئی بند نہ کرو۔“

”اے!۔“
”بھروسہ مڑنا اس چکر میں پڑ گئی۔ زندگی ایسے مادوں سے

دوچار ہوئی ہے۔ وقت بالآخر صدمے دیتا ہے۔ جو میری زندگی تھی۔

جو گیا۔ وہ پہلی بچی نظروں سے ہٹا کر دیکھی رہی تھی پھر وہ ایسی میں
جنا بہت دل برداشتہ تھی۔

• یہ بہت بُرا بڑا ادا شاقب کے ذریعے جو یہ نیکانہ فخر
پر مگر گئے۔ میں اس سے جانبر نہیں ہو سکتی گی۔ زردیہ بہت بُرا
ہوا ہے۔ غلطی میری تھی مگر خیر اب جو کچھ ہوا ہو چکا ہے۔ میں
تھیں قصور وار ٹھہرانے جا رہی تھی لیکن زردیہ تم سے کوئی شکایت
نہیں ہے۔ ہاں... ہاں میں برباد ہو گئی۔ میں اپنی زندگی دوسرا
دھوکہ کھانے کے بعد زردیہ اب دھوکہ کھانے کی بہت نہیں کر
پا رہی تھی۔ لیکن اس بات کی امید نہیں تھی زردیہ۔ لیکن اس کی امید
نہیں تھی۔

جنا گھوڑا پس آگئی۔ لیکن کچھ ایسا صدمہ بیٹھا تھا اس کے
دل پر کہ اس کے بعد وہ بستر سے نہ اٹھ سکی۔ وہ مسلسل بیمار رہنے لگی
تھی اور زردیہ بہت محنت پریشان ہو گئی تھی۔ علاج جاری تھا۔
بیماری کوئی خاص نہیں تھی بس ڈاکٹر نے اتنا ہی بتایا تھا کہ جنا
ماں بننے والی ہے۔ لیکن یہ الفاظ جنا کے لئے کس قدر روح فرما
تھے زردیہ ان سے کتنی کیفیات کا شکار ہو گئی تھی۔ دونوں ماں میاں
ہی جانتی تھیں۔ جنا کے اندر تہ لیاں رونا ہونے لگیں اور۔
پھر اس نے ایک دن زردیہ سے کہا۔

”زردیہ اب میں دفتر نہیں جانا جاتی۔ میں یہ ملازمت
چھوڑنا چاہتی ہوں۔ تم میرا استعفیہ مانگ کر کے دفتر چھوڑ دو۔
ہاں زردیہ یہ مجبوری ہے جسے میں ٹال نہیں سکتی جانتی ہو۔
مہ جانے لیں زردیہ کو ایک عجیب سا احساس ہوا۔ جنا
کا بوجھ اس قدر ٹوٹا ہوا تھا کہ زردیہ انکھوں میں آنسو آگئے۔
جنا کے سامنے تو اس نے کچھ نہ کہا لیکن اپنے کمرے میں جا کر وہ
بہت روتی تھی اسے احساس ہورہا تھا کہ بے بسی کا آواز تو اب
ہوا ہے اور نہ جانے کیوں آج وہ اپنے آپ کو غیر سمجھ رہی تھی اگر
شاقب کے سامنے میں وہ جنا کو اس طرح مجبور نہ کرتی تو شاید یہ
وقت کبھی نہ آتا لیکن اس نے جذبات کے ہاتھوں مخلوب ہو کر
جنا کو بوجھ کر دیا تھا۔

جنا نے دوسرے دن اس سے پھر استعفیہ لکھی فرمائش کی
اور کہا کہ وہ یہ سب کچھ بے حد ضروری سمجھتی ہے۔ زردیہ اس کو
نظر انداز نہ کرے۔ زردیہ اس کے اس حکم کی تعمیل کر دی۔
استعفیہ مانگ لیا گیا۔ جنا نے اس پر دستخط کر دیئے۔ دفتر سے اس
سلسلے میں کافی چھٹی ہو گئی تھی۔ جنا کو پیش کش کی گئی تھی
کہ وہ جتنے دن کی چاہے تھیں کار کر سکتی ہے لیکن استعفیہ نہ دے۔

جنا نے اس سلسلے میں صبر نہ کرتے ہوئے کہا تھا کہ اب وہ اپنے
مکتولت جاری نہیں رکھ سکتی۔ اس کی یہ درخواست قبول کر لی
جنا پر۔ بحالت مجبوری اس کا استعفیہ منظور کر لیا گیا۔

ولادت کا وقت قریب آگیا اور جنا ہسپتال روانہ ہو
ہسپتال میں داخل ہوئے ہوئے اس نے شرننگ کے لیے مجبور
”وہ مجبور طے زردیہ نہیں ہونا چاہیے تھا۔ لیکن میری
کبھی قصور وار نہ قرار دینا۔ کم از کم میں تمہارے سامنے پورے
کے لیے کہہ سکتی ہوں کہ میں قصور وار نہیں ہوں۔ زردیہ وقت نہ
لیے کہ جس کے گائے ہوئے نہیں گئے چاہیے تھے۔ میں اتنی۔ اتنی
بھی نہیں تھی۔ جنا کا بوجھ دل گداز تھا زردیہ نے اس کے ملاوڑ
کچھ کر سکی

بہر طور ہسپتال میں گزرے ہوئے وہ لمحات بھی یاد رکھتی
میں انوکھے اور عجیب تھے۔ وہ تھی اور جنا تھی اور کوئی نہیں
اس دنیا میں ان کا پرسان حال۔
اور پھر زردیہ کی زندگی میں ایک عجیبانک تبدیلی رونما
جنا نے ایک کچھ کو جنم دیا تھا لیکن خود وہ اس کے بعد زردیہ
تھی ڈاکٹروں نے انتہائی افسوس کے ساتھ یہ خبر زردیہ کو اطلاع
اور زردیہ کو تب سوچ جواب دے گئی تھی۔ وہ پانچوڑنی
ہسپتال کی بیچ پر بارہ گھنٹے بیٹھی رہی تھی اور بہت سے
اس سے بہرہ بردی کا اظہار کرتے رہے تھے۔

زردیہ کو نہیں معلوم تھا کہ جنا کی یہ قدریں کس
کا تھا ہی کون اس دنیا میں جو ان کے سلسلے میں جدوجہد
ہاں، شاید جنا کے دفتر کے لوگوں نے اس کی اس سلسلے میں
کی تھی۔ زردیہ کو ایک دم سردی ہو گئی تھی۔ کوئی بات اس کی
میں نہیں آ رہی تھی جو کچھ ہورہا تھا اس سے دیکھتی رہ گئی تھی
سارے معاملات طے ہو گئے تھے۔ زردیہ کو کچھ کانچا کی سہلا
کے پاس آگئیں۔ ایک بزرگ خاتون بھی ان کے ساتھ تھیں۔
نہیں کچھ پارہی تھی کہ یہ سب کیا کرنا چاہتی ہیں کیوں ایسا
ہے، ماں کی موت کا اسے علم ہو چکا تھا لیکن اس کی کچھ میں
آرہا تھا کہ موت کا مانگ کیسا جانلیہ؟ وہ تو اس کا دل راز
آنکھیں نہ جانے کیوں خشک ہو گئی تھیں۔ اس کیفیت میں کئی
گزر گئے۔ اور پھر جب تنہا سا گول ٹیبل پر اس کی گود میں
گیا تو وہ حیرت سے اسے دیکھتی رہ گئی کہ کیا کردہ وہ اس بچے کا
... یہ سب اس کی ایک دوست نے کہا۔

”زردیہ کی عجیب بات ہے تمہارے اوپر اس وقت
جنا نے اس سلسلے میں صبر نہ کرتے ہوئے کہا تھا کہ اب وہ اپنے
مکتولت جاری نہیں رکھ سکتی۔ اس کی یہ درخواست قبول کر لی
جنا پر۔ بحالت مجبوری اس کا استعفیہ منظور کر لیا گیا۔

ولادت کا وقت قریب آگیا اور جنا ہسپتال روانہ ہو
ہسپتال میں داخل ہوئے ہوئے اس نے شرننگ کے لیے مجبور
”وہ مجبور طے زردیہ نہیں ہونا چاہیے تھا۔ لیکن میری
کبھی قصور وار نہ قرار دینا۔ کم از کم میں تمہارے سامنے پورے
کے لیے کہہ سکتی ہوں کہ میں قصور وار نہیں ہوں۔ زردیہ وقت نہ
لیے کہ جس کے گائے ہوئے نہیں گئے چاہیے تھے۔ میں اتنی۔ اتنی
بھی نہیں تھی۔ جنا کا بوجھ دل گداز تھا زردیہ نے اس کے ملاوڑ
کچھ کر سکی

بہر طور ہسپتال میں گزرے ہوئے وہ لمحات بھی یاد رکھتی
میں انوکھے اور عجیب تھے۔ وہ تھی اور جنا تھی اور کوئی نہیں
اس دنیا میں ان کا پرسان حال۔

کابل جانا اس نے بڑی جاہل سے بچے کا نام تجویز رکھا تھا اس
کے ذہن سے یہ بات بالکل ہی غلط تھی کہ اس کی ماں نہیں ہے بلکہ
ہاں ہے۔ اس نے جن رات تجویز پر قربان کر دیئے اور نہ جانے کئی
سے اس کے دل میں ہے نہ بہت کو دہرائی۔ ہم اسے خدا کی دین
ہی تصور کر سکتے ہیں۔ معصوم سی کمزور سی عورت ایک انسان کی
پرورش کی ذمہ داری نبھاتی ہے اور اپنے کمزور وجود کے ساتھ
اسے انتہائی کم ہنسنا دیتی ہے کہ یہی مقصد کائنات ہے اور اس
میں اسے لازمی طور پر تائید نہیں حاصل ہوتی ہے۔

وہ تنہا تجویز پر پرورش میں مصروف تھی مملو مسائل
اجہ بہت طے تک ساتھ دے سکتے تھے۔ عموماً گھر تھا۔ دنیا کی
ہر شے موجود تھی اور پھر جنا کے دفتر سے اچھی خاصی رقم حاصل
ہوئی تھی جنا پر تجویز پر پرورش میں کوئی وقت نہیں پیش آ رہی تھی۔
ہاں لوگ کچھ عجیب سی گفتگو کرنے لگے تھے۔ جنا کے بارے میں بہت
کم لوگوں کو یہ معلوم تھا کہ شاقب بہت عرصے کے بعد واپس آیا ہے،
جوان بیٹی کو چھوڑ کر جنا چلی گئی تھی لیکن اس کے ساتھ ساتھ ایک
معصوم سا وجود اسے تنھے کے طور پر دے گئی تھی، بعض اوقات گلیں
کی کتے چینیوں زردیہ پریشان کر دیتی تھیں۔ وہ لڑنے جھگڑنے والی
لڑکی نہیں تھی۔ اس کی طبیعت میں تو انتہائی سادگی اور معنویت
تھی۔ لوگوں کے لئے بیٹھے سوالوں کے جواب میں اس کی آنکھیں
سلاو، بھادوں پر سادتی تھیں اور بس!

اسے رفتہ رفتہ یہ احساس ہورہا تھا کہ یہاں اس کی زندگی
شکل ہو جائے گی اور بہت گہرائی میں جا کر وہ یہ سوچ رہی تھی کہ
تیروں کے بہتر مستقبل کے لئے اسے اچھی بہت کچھ کرنا ہے، تجویز کی
ذرا سی طبیعت شراب ہو جاتی تو وہ اسے لئے ہوئے ڈاکٹر کے پاس
دوڑتی۔ اس کے لئے نیابا اس نئے سامان پر جیز زردیہ انتہائی کرب
تھی اور اس مصروفیت میں وہ بہرہ کو قبول کرتی تھی۔ اسے یہ احساس
تھا کہ اگر زندگی میں اس کی ذمہ داری کسی کو نبھانی ہے تو وہ خود
ہی ہے اور اس نے اپنی تمام تر قوتوں کو آواز دے لی تھی فیصلے خود
ہی کرنے تھے۔ کون ایسا تھا جو مستقبل کے لئے اسے مشورہ دیتا۔
اور اب تو عموماً وہ گھر میں تنہا ہی رہتی تھی۔ ملازموں وغیرہ کو مجبوراً
چھٹی دینا پڑتی تھی۔ کیونکہ ان کی تنخواہ اب باقاعدگی سے ادا نہیں
کی جاسکتی تھی زردیہ جانتی تھی کہ اسے پیسے کی ضرورت ہے تیور کے لئے،
گھر کے چھوٹے کمرے کا کام خود سنبھال لیتی تھی۔
قصہ تنقیر زردیہ اپنے اس احساس کا شکار ہو چکی تھی۔
اس نے ایک دن سوچا کہ اس کربناک ماحول کے پریشان

یہاں یہ تیز دیر آ جا تا کہ تم ہو گئی تھی۔
 دوا کے ذہن کو ایک شدید تھکاک لگا اور وہ لرزہ کر رہ گئی۔
 اُسے یوں محسوس ہوا جیسے سفر کرنے والی ٹرین کسی خوفناک حادثے
 کا شکار ہو گئی ہو۔ اُس نے وسوسہ زدہ انداز میں اس نوٹ بک

اوی زو دابی بی بی آپ بتا سکتی ہو کہ ہمارے باڑو میں کیا لگا تھا؟

”خیر نہیں! میں اس کھڑکی سے باہر بھلا لنگ لگا دوں گی۔ بس آپ تم انسان بنو۔ دیکھو خیر دین میری پریشانیاں آخری حد تک پہنچ چکی ہیں۔ یہ بتاؤ تم یہاں کیسے؟“
 ”لوحی خیر دین ولد بشیر دین چک نمبر اٹھارہ منسلک گوبرنوالہ کی بھڑ میں یہ بات ہی نہیں آدہی کہ یہ سب ہو کیا رہا ہے، اسے باپ سے یہ تو ریل لگتی ہے جی، اوہو ہم تو ریل ہی میں سفر کر رہے تھے۔ لوحی کمال ہو گئی!“

”خیر دین... خیر دین اٹھا...“

”ہاں... ہاں اگے بولو خدا میں غارت کر دے۔ ہم! اس کھڑکی سے گر کر مچ جائیں۔ یہی کہنا چاہتی ہوں زو دابی بی بی؟“
 ”تیمور کو سنبھا اولیٰ خیر دین نے زو دابے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا اور تیمور کو خیر دین کی گود میں دے دیا خیر دین نے بڑے پیار سے اُسے اپنی آغوش میں بٹھالیا تھا اور پھر اُس نے زو دابی کو مٹی محسوس کر کے اُس کے لئے بیٹھنے کی جگہ مٹی بنادی۔“

”وہ کبھی گہری سانس لینے لگی۔ اور پھر اُس نے نظریں گھما کر خیر دین کو دیکھا اور خیر دین عجیب جھوٹے انداز میں مسکراتے لگا۔ زو دا دست پیر کر کے گھورتے لگی تھی۔“

”وہ زو دابی بی بی کوئی کہانی سنائیں آپ کو بھلیک تھا بادشاہ چارا تھا راجا بادشاہ!“

”ٹھیک ہے میری بے بسی کا مذاق اڑانے کا حق ہے تمہیں خیر دین جو دل چاہے سناؤ۔ میں کسی کو کیسے بھڑ کر سکتی ہوں؟“
 ”زو دابی بی بی! خیر دین ولد بشیر دین چک نمبر اٹھارہ منسلک گوبرنوالہ آپ کو ہنسنا چاہتے ہیں اور آپ یہ سوچ بھی نہیں سکتیں زو دابی بی بی کہ جب آپ ہنستی ہیں تو خیر دین کو یوں لگتا ہے جیسے اس کے بعد اس کا نجات میں کسی اور چیز کی ضرورت باقی نہ رہی ہو!“

آفندی صاحب خاصے عمر رسیدہ انسان تھے لیکن اس عمر میں بھی اُن کی صحت بہت عمدہ تھی۔ حالانکہ آفندی صاحب سے احسان احمد کے معاملات کچھ اس طرح چل چکے تھے کہ وہ دونوں کے درمیان کبھی سی رنجش باقی تھی۔ لیکن عادل حسین نے اس رنجش کو جھڑک دیا تھا اور احسان احمد تو ویسے ہی ایک نرم

کوئی گڑبہ نہیں ہے۔ میں آپ سے یہ پوچھنے کی جرأت کرنا چاہتا ہوں کہ زو دابے اور آپ کے درمیان کیا تعلق تھا اور یہ سب کیا ہے؟

”احسان احمد! میں تو اپنی ہی شرمندگی کا شکار ہوں میں نے تمہارے ساتھ سختیاں کیں لیکن تم نے میرا خون اپنے منگوش پر ورش کیا۔ میری زو دا کو تم نے اپنے ساتھ رکھا اور جس انداز میں وہ نظر آتی تھی اُس سے یہ احساس ہوتا ہے کہ تم نے اُسے بہت جنت سے رکھا ہوا تھا۔ تمہارا یہ احسان میری گردن پر ہے۔ اب جہاں سے کیا چھاپاؤ گا؟ احسان میاں ایک ذرا سی ہند کا شکار ہو گیا میں۔ پتہ نہیں، ہم والدین اپنی اولاد کو اس طرح نظر انداز کیوں کر دیتے ہیں، بچوں سے بھی بھلا نہیں ہند کی ملا ہے اُن کا تجربہ ہوتا ہی کتنا ہے۔ اگر تم اُن کی نابھگی کے مقابلے پر اپنی اُنالے آئیں تو کیسے کیسے اپنے جہنم لیتے ہیں۔ یہ سب کچھ میری داستان میں پوشیدہ ہے۔“

میں تمہیں کہنا نہیں سناؤں گا، مختصر الفاظ میں یہ داستان بتاؤں گا۔ جوانوں تھا کہ بہت عرصہ پہلے کی بات ہے میری بیٹی جتنا ہوا میں کی موت کے بعد بڑے لاڈ سے میری آغوش میں روانہ ہوئی تھی۔ ایک ذہنی حادثہ کا شکار ہو گئی۔ ایک آوایش اور آوارہ فطرت شاعر اُس کے دل کو بھا گیا اور اُس شخص کا نام شتاب تھا۔ جتنا اس طرح اُس سے متاثر ہوئی کہ اُس کے لئے اپنی مدد مدد کھینچی۔ دونوں شادی کرنا چاہتے تھے۔ خدا گواہ ہے کہ شتاب کی عزت میرے لئے باعث تشویش نہیں تھی۔ میں اُس سے ملا تو میں نے یہ محسوس کیا کہ وہ بے سن اور کٹا قلم کا انسان ہے۔ بہت فوجیہ طور سے اشد کتا تھا لیکن اُن اشعار کی روح اُس کے وجود میں نہیں تھی۔ میرے تجربے نے یہی بتایا اور میں نے جتنا کو اس کی تفصیل بتادی مگر جتنا میرے تجربے کو قبول نہ کیا اور وہی ہو جو ایسے کسی مسئلے میں جونا چاہتے تھا۔ جتنا نے اپنی ہند کو برقرار رکھا اور میں اپنی اُنالے باقیوں مجبور ہو گیا۔ نتیجہ میں جتنا گھر سے چل گیا اُس نے شاعر سے شادی کر لی اور اُس کی جو بیٹی میں رہنے لگی۔

احسان احمد! میں نے غلطی کی تھی لیکن مجھے یہ احساس بھی تھا کہ جتنا میرے ساتھ زیادتی کر رہے۔ میری ساری جنت کو اُن کے ٹھکانے دیا ہے جتنا بطول عرصہ میں اُس سے دور رہا۔ میں نے لوگوں سے اُس کے بارے میں معلومات بھی حاصل نہیں کیں۔ پھر جب میری جنت ضبط کے آخری بنہ ہنوں...

کو توڑ کر سامنے آئی تو میں جتنا کی تلاش میں نکل اور مجھے اپنے تجربے کی تصدیق ہو گئی۔ جتنا نے اُس کے لئے دولت چھوڑ دی تھی۔ اُس نے دولت کے لئے جتنا کو چھوڑ دیا۔ وہ روزگار کی تلاش میں ملک سے باہر چلا گیا تھا اور جتنا ایک بچی کی ماں تھی اور اُس بچی کا نام زو دا تھا۔ ماں نے بیٹی کو باپ کے بارے میں کچھ نہیں بتایا تھا۔

میں اُن دونوں سے بلا تو میری محبتوں کے سوتے چھوٹ پڑے لیکن مجھے اس بات کا علم نہیں تھا کہ میری اولاد آخری ہندی ہے۔ جتنا نے مجھے مکمل اعتماد دیا لیکن اُس نے یہ بات بھی کہہ دی کہ جس گھر سے اُسے نکال دیا گیا تھا وہ اُس گھر میں داخل نہیں جائے گی۔ میں نے لاکھ کوششیں کر لیں۔ زو دا کو بھی اس سلسلے میں استعمال کر لیا۔ مسموم بچی ماں کی منہ کے اگے جمود ہو گئی اور میں اُس دونوں کو اپنے ساتھ نہ لاسکا جتنا نے اپنے اوپر میرے درمیان فاصلے رکھے تھے۔ وہ مرسوس کر گئی تھی۔

اور بہت اچھی حیثیت اختیار کر گئی تھی جب کہ شتاب کا کوئی پتہ نہیں تھا۔ اُس کا رابطہ جتنا سے مکمل طور پر ٹوٹ چکا تھا اور اس بات کو بطول عرصہ گزر گیا تھا۔ میں جتنا کی ہند سے دل برداشتہ تھا۔ زو دا کے قریب نے میرے دل میں کھ اور جذبے بگاڑ دیے تھے۔ پھر میں اپنے کاروبار کو سنبھالنے کے لئے میٹروں ملک نکل گیا۔ میں نے زو دا کو ساتھ لے جانے کی کوشش کی۔ لیکن جتنا نے اُسے منظور نہ کیا اور اس بات سے مجھے ایک بار پھر غصہ آیا۔ طول میں نے تنگ میں نے اُن لوگوں سے رابطہ قائم نہیں کیا پھر میں وہاں سے واپس آیا تو مجھے علم ہوا کہ شتاب کینت پھر واپس آ گیا ہے۔ اور کسی طرح جتنا سے اُس کے تعلقات استوار ہو گئے ہیں۔ مجھے خندہ غمضہ آیا۔ مجھے یہ شکایت تھی اپنی بیٹی سے کہ اُس نے بوڑھے باپ کو تو معاف کر لیا لیکن شوہر کو معافی نہ دیا اور اُس کے بعد میں اُن لوگوں سے قطع تعلق کر کے کراچی چلا آیا بطول عرصہ تک میں اپنے آپ کو وہاں کے ماحول میں گم کر رہا اور ایک بار پھر مجھے یہ احساس ہوا کہ میری زندگی کے لمحات ہی کتنے ہیں! میں نہیں ہی کتنے دن کا ہماں وہاں لاہور پہنچا تو یہ پہلا کیریوی دنیا میں ایک بدترین انقلاب اچکا ہے۔ ایک ایسا انقلاب احسن لہ جس نے مجھے لرزنا کر رکھ دیا کہ میری جتنا اس دنیا سے رخصت ہو گئی اور... اور وہ سانپ... وہ کینت سانپ ایک بار پھر اُسے کاٹ کر روڑہ چلا گیا ہے شتاب نے جتنا کو بھجایا تھا۔ جتنا پھر ایک بچی کی ماں بن گئی تھی۔ اسی بچی کی پیدائش پر جتنا کا

انتقال ہو گیا۔

میں جانتا تھا کہ رُدا بھی اپنی ماں سے مختلف نہ ہوگی۔ میں نے رُدا کے بارے میں معلومات کیں تو پتہ چلا کہ وہ لہجہ چھوڑ چکی ہے۔ کہاں گئی ہے کوئی نہیں جانتا اور اُس کے بعد احسان احمد! میرے یہاں بہاں بہاں ممکن ہو سکتا تھا اُسے تلاش کیا۔ رُدا مجھ سے ناراض تھی۔ میں جانتا ہوں وہ مجھ سے کیوں ناراض ہے۔ اُس نے سوچا کہ میں نے اُس کی ماں کو قتل کر دیا ہے۔ یقین طور پر میں اس سلسلے میں اپنے آپ کو مجرم سمجھتا ہوں۔ ہاں میری ذرا سی جھنڈ نے حالات بگاڑ دیے۔ میں اگر چاہتا تو اپنی نگرانی میں ثابت کر دیتا۔ مگر ایک ضد ایک اچھی میرے ذہن پر وارد ہو گئی تھی کیا نہیں تھا میرے پاس وہیں... میں اُسے ایک اچھی زندگی دے سکتا تھا لیکن میں اپنی بیٹی سے جدا ہو گیا۔ اہ جتنا مر گئی۔ وہ اگر میری سرپرستی میں ہوتی تو شاید یہ سب کچھ اُس پر نہ بیٹھتا اور...!

اور اب ایک طویل عرصے کے بعد رُدا مجھے نظر آئی ہے تو... تو میرا دل بے قابو ہو گیا ہے۔ احسان احمد کی طرح... خدا کے واسطے کسی طرح میرے اور اُس کے درمیان تلخیاں ختم کرادیں... میں اُس سے معافی مانگنے کے لئے تیار ہوں۔ میں اپنی غلطی تسلیم کروں گا! اہ! ان آنکھوں نے اپنی بچی کو کھو دیا ہے میں اس کی صورت میں اپنی بچی کی صورت دیکھ لوں گا۔ اور پھر وہ بچہ جتنا کا بیٹا جو رُدا کے پاس ہے۔ احسان احمد مجھ سے زیادہ بدھیب انسان کوئی ہو سکتا ہے جس نے اپنی منہ کے لئے اپنی زندگی بے غلطی ترین سال برباد کر دیئے کوئی بھی تو نہیں ہے میرا! اس دنیا میں کیا کروں مجھے بتاؤ۔ کیا کروں؟

یہ کہانی اتنی دلورز تھی کہ شام کی آنکھیں بھی آبِ دہہ ہو گئی تھیں۔ احسان احمد اور عادل حسین وغیرہ بھی انتہائی متاثر نظر آ رہے تھے۔ آؤندی صاحب نے کہا۔

"ایک بار... بس ایک بار اُسے میرے پاس پہنچا دو۔ وہ جہاں کہیں بھی ہے۔ اُسے تلاش کر کے میرے پاس پہنچا دو۔ میں اُس سے معافی مانگ لوں گا میں اُس کے قدموں میں سر رکھوں گا اور اعتراف کروں گا کہ مجھ سے غلطی ہوئی تھی اس غلطی کی سزا اب ختم ہو جانی چاہئے! اہ! احسان احمد وہ جہاں ہیں جی مل سکے۔ اُسے تلاش کرو۔"

احسان احمد خاموشی سے گردن جھکا کر کچھ سوچ رہے تھے۔ پھر اُنھوں نے کہا۔

میرا کیا جائے آپ کے ساتھی اُس پر قبضہ برقرار نہیں رکھ سکے۔ پر کوئی بات نہیں اپنا پاکستان زندہ باد۔ بوجی کمال ہو گئی رُدا بی بی! تیرا ماں ہنس رہے ہیں۔ رُدا کے ہونٹوں پر مسکراہٹ نہ آئی۔ وہ خاموشی سے خیرین کو دیکھ رہی تھی پھر اُس نے آہستہ سے پوچھا۔

"خیرین! تم کہاں جا رہے ہو؟"

"جہاں آپ حکم دیں گی رُدا بی بی، ہم تو خدام ہیں۔"

"خیرین! ایک بات کہوں تم سے برا تو نہیں مانو گے؟"

"بوجی کمال ہو گئی۔ خیرین! ولد شیر خوار چک غبرا غبرا منج گوزنوالہ اور رُدا بی بی کی باتوں کا بُرا سا نہیں گے؟ ہم تو خدام ہیں جی خدام کبھی بُرا سا نہیں گے؟"

"تو شیر خوار ہیں جس قدر ٹوٹی ہوئی، مٹوں اگر تم یہ سمجھتے ہو کہ اس کے باوجود میرے اندر جس خللِ اُلفت باقی رہے گی تو میرے خیال میں۔ میں اسے غلط تصور کروں گی۔ کیا یہ بہتر نہیں ہوگا کہ تم میری مظلومیت پر ترس کھاتے ہوئے میرے ساتھ مصحفانہ سلوک کرو۔ میں اس وقت کسی ذہنی بوجھ کو برداشت کرنے کے قابل نہیں ہوں۔"

"بوجی کمال ہو گئی رُدا بی بی ہم نے کون سا بوجھ ڈالا آپ پر جی؟"

"یہ ڈانٹیاں تم نے مجھے دی تھیں ناں؟"

"ڈانٹیاں؟ کون کی ڈانٹیاں جی؟"

"وہ بھینس میں پڑھ رہی تھی؟"

"بوجی ہمیں کیا معلوم کہ آپ ڈانٹیاں پڑھ رہی تھیں؟"

"تم اسی کیپارٹنٹ میں موجود تھے خیرین؟"

"ہاں جی تھے تو اسی کیپارٹنٹ میں؟"

"اور یہی ڈانٹیاں تھیں جو تم نے مجھے دی تھیں؟"

"ہاں جی تھیں تو اسی کیپارٹنٹ میں؟"

نے نظر میں جھکا لیں۔

"ہاں جی کر چکے؟"

"یہ یہ بتاؤ میں تم کیسے پہنچ گئے؟"

"آپ کا پیچھا کرتے ہوئے رُدا بی بی جی، خیرین نے جواب دیا۔

"گویا تمہیں معلوم تھا کہ میں وہاں سے نکل آؤں گی؟"

"ہاں جی معلوم تھا۔"

"کیسے؟"

"آپ کو نظر میں رکھتے تھے رُدا بی بی جی اُسی دن سے نظر میں رکھ لیا تھا۔ جس دن سے پہلے یاد آپ کو دیکھا تھا ہمارا مطلب ہے ہم جا رہے تھے اُسی ہی آپ ہماری کسی بات کا بُرا سا نہیں گے؟ تو آپ سے پہلے ہی کہہ دیتا تھا رُدا بی بی جی۔"

"تم جا کہاں رہے ہو؟"

"کہا نا ہی آپ کے پیچھے پیچھے یہاں آئے ہیں اور جہاں آپ؟"

"آپ جا میں وہاں آپ کے پیچھے پیچھے جا رہے؟"

"بوجی کمال ہو گئی رُدا بی بی ہم نے کون سا بوجھ ڈالا آپ پر جی؟"

"یہ ڈانٹیاں تم نے مجھے دی تھیں ناں؟"

"ڈانٹیاں؟ کون کی ڈانٹیاں جی؟"

"وہ بھینس میں پڑھ رہی تھی؟"

"بوجی ہمیں کیا معلوم کہ آپ ڈانٹیاں پڑھ رہی تھیں؟"

"تم اسی کیپارٹنٹ میں موجود تھے خیرین؟"

"ہاں جی تھے تو اسی کیپارٹنٹ میں؟"

"اور یہی ڈانٹیاں تھیں جو تم نے مجھے دی تھیں؟"

"ہاں جی تھیں تو اسی کیپارٹنٹ میں؟"

تیمور کھلکھلا کر ہنس دیا۔

”اوچھتے رہو۔ جیتے رہو۔ یادوں کی بات یاد ہی سمجھتے ہیں۔ آپ ادھر کہاں بیٹھیں گی زردابی بی بی بلاوجہ پریشان ہوں گی۔ بیٹھیں۔“

”نہیں میں جا رہی ہوں۔ زردا نے کہا اور وہاں سے اٹھ کر اپنی جگہ آئی تھی۔“

ایک عیب سا احساس ہو رہا تھا اسے۔ عیب سا احساس۔ اور وہ دل میں دل میں غور کر رہی تھی کہ یہ خیر دین یا یہ جو کوئی بھی ہے۔ اس کا تعاقب کرتا رہا ہے۔ وہ نہ جانے کس طرح اس کی رائٹ میں پہنچا اور... اور... ویسے... ویسے... اور اس کے بعد زردا سے کچھ نہ سوچا گیا۔

روشنی پوری طرح پھیل چکی تھی، اور مسافر اپنا اپنا سامان تیار کر رہے تھے۔ لاہور کا اسٹیشن بس آئے ہی دلا تھا۔

پھر وہ اس وقت تک خیر دین کے پاس نہیں گئی جب تک لاہور کا اسٹیشن نہیں آگیا اور اسٹیشن پر پہنچنے کے بعد جب ترین کی تو خیر دین اس کے پاس پہنچ گیا۔

”آئیے زردابی بی بی“

زردا نے اپنے ان ہمسفروں کا شکریہ ادا کیا جنہوں نے رات کو اس سے اپنا تیار کیا تھا اور اس کے بعد خیر دین کے ساتھ ریلوے اسٹیشن پر آگئی۔ یہ شہر اس کے بچپن کا امین تھا۔ اس شہر کا ایک ایک گلی کو اس کے لئے نہ جانے کیا کیا حقیقت دکھاتا تھا؟ کانی عرصے کے بعد زندگی کا عجیب و غریب وقت گزارنے کے بعد ایک بار پھر اس شہر میں آئی تھی اور اسے یوں محسوس ہو رہا تھا۔ جیسے یہ گلیاں اور یہ سڑکیں اسے شکایتیں بھری زردا ہوں سے دیکھ رہی ہوں جیسے کہہ رہی ہوں اس سے۔

زردا کے ذہن میں طوفان مچا ہوا تھا۔ باہر نکلنے کے بعد انھوں نے ٹیکسی کسے کسے بجائے ایک ٹانگہ لیا اور تانگہ میں بیٹھ کر زردا اپنے گھر کی جانب چل پڑی۔ اس کے دل میں بہت سے دکھ ابل رہے تھے۔ بنیاد آدھی تھی اسے۔ اپنا کالی یاد آ رہا تھا۔ نہ جانے کون کون یاد آ رہا تھا اور تاکہ جانی پرانی سڑکوں سے گزر کر بارہا فراس جگہ پہنچ گیا جہاں اس کی رہائش تھی۔

مکان کے دروازے پر سالوں پہلے بٹا ہوا تھا اور اس بات کا منظر تھا کہ کوئی اسے کھولے گا اور اس کے بعد اس مکان کی حیثیت پھر سے ٹوٹ آئے گی۔ لیکن زردا کے دل میں اندھیرے اور ناپائیدار در آئے تھے۔ وہ نہ جانے کیا کچھ سوچ رہی تھی۔

”آجاؤ“

”وہ زردابی بی بی ہم... ہم...“

”خیر دین! خدا کی قسم تمام ناشتہ اٹھا کر بیٹھ کر دوں گی اور پھر آج دن بھر کچھ نہیں کھاؤں گی۔ رات بھر بھی کچھ نہیں کھاؤں گی۔“

”اے بے باب... باب... آپ نہیں کھاؤں گی تو ہم بھی کیسے کھاؤں گے؟“

”خیر دین، بہتر ہے کہ شرف سے باز آجاؤ۔ خیر دین جلدی سے کرسی پر بیٹھ گیا اور پھر اس نے بھی اپنے سارے پلیٹیں کھسک لیں۔“

زردا نے اس کے برتنوں میں ناشتہ دیا اور اس کے بعد خود بھی تیمور کے ساتھ ناشتہ کرنے لگی۔ اس کا ذہن بڑی طرح چکرار رہا تھا۔ ناشتہ کے بعد خیر دین نے کہا۔

”اب ہم آپ سے ایک درخواست کریں۔ زردابی بی بی؟“

”کیسے؟“

”آپ آرام سے اپنے بیڈ روم میں جا کر سو جائیے تو رہنما اگر آپ کے ساتھ سوتے ہیں تو عذیب ہے۔ ورنہ انھیں سنبھالنے کی ذمہ داری ہماری...“

”اور تو رات بھر بیٹھے کیا رائٹ میں سوتے ہی رہے ہو؟“

”ہاں بی بی تم تو سوتے سے سوئے تھے۔“

”تو پھر مجھے ڈانٹ رہے تھے تو نے کون دیکھ رہا تھا؟“

”جی ہاں...“

”کیسے؟“

”بس جی ہماری کچھ خوبیاں ہیں۔ ہم سوتے ہیں بھی دیکھ لیتے ہیں مگر صرف مطلب کی چیزیں۔“

”جاؤ تم سو جاؤ اور نہ سو جاؤ بہت سے کمرے ہیں جو کہ اپنے لئے لینڈ کر اس میں چلے جاؤ۔“

”بہت شکریہ زردابی بی بی“

”مگر اس سے پہلے باہر کا دروازہ بند کرنا مت بھولنا زردا نے بڑے اصرار سے کہا۔“

خیر دین نے بس ایک نگاہ سے دیکھا تھا اور اس کے بعد وہاں سے باہر نکل آیا تھا۔

زردا کو خود بھی اپنے آپ پر حیرت ہونے لگی اس نے خیر دین سے کہا تھا کہ وہاں آرام سے سو جائے۔ دروازہ اندر سے بند کر لے۔ گھر میں خیر دین کے اور اس کے ملاو کوئی نہیں تھا تیمور تھا۔ سراسیمہ سا بیٹھ تھا۔ لیکن خیر دین اسے ذرا برابر اجنبی نہیں لگتا تھا۔ وہ جانتی تھی کہ خیر دین کیا ہے اور اس کے بعد

دن رات بھر کے سفر کی وجہ سے اکثر لگتا تھا، پھر چونکہ سوئی ہی نہیں تھی اس لئے دماغ میں سانس سے آتے ہوئے تھے۔ کچھ لمحہ نہیں آ رہا تھا کہ کیا کہے؟ لیکن گھر کی معافی سنبھال کر ضروری تھی۔ ابھی تک اس نے کوئی فیصلہ نہیں کیا تھا۔ یہ بھی نہیں سوچ پائی تھی کہ خیر دین اس کے ساتھ ساتھ لگا بیٹھ گیا ہے۔ اب ہو گا کی؟ ابھی تو سوچوں میں گھر کی خیر دین واپس آ گیا۔ اور اس نے زردا کے سامنے ناشتہ کا پوریا پورا سامان رکھ دیا۔ ساتھ ہی ساتھ وہ چائے کی چٹی اور دو دھ شکر وغیرہ بھی لے آیا تھا۔ کہنے لگا۔

”ہم چائے بنا کر لاتے ہیں آپ! انھیں پلیٹوں میں بچا لیتے۔“

”شہر وہ جی شہر۔ میں جا رہی ہوں لیکن میں نے زردا سے کہا۔“

”تو پھر بیٹھتی ہی ہم آپ کے ساتھ چلتے ہیں؟“

”تم مجھے یہ وقف بنانے سے باز نہیں آؤ گے ناں۔“

”آجائیں گے۔“

”ابھی جلدی کیا ہے؟“

”خیر دین نے کہا اور زردا ایک گہری سانس لے کر کچن میں داخل ہو گئی۔ خیر دین تیمور کو اپنی نشست پر لا دے اس کے دونوں ہاتھ گردن میں ڈالے زردا کے پیچھے چلے آیا تھا۔ پھر اس نے تیمور سے کہا۔

”اور اب بی بی تیمور خان صاحب ہم لوگ ناشتہ کریں گے۔“

یہ زردابی بی بی جانے بنا رہی تھی۔ آپ چائے پیش گئے؟ اس نے تیمور سے پوچھا اور تیمور نے اشارت میں گردن ہلا دی۔

زردا کو نہ جانے کیوں ایک ڈھارس سی بندھ گئی تھی وہ جس طرح یہاں آئی تھی اس کا دل بہت زیادہ ٹوٹا ہوا تھا لیکن خیر دین کی یہاں موجودگی اس کے لئے ایک بہت تقویت کا باعث بن گئی تھی۔ خیر دین تو وہاں بھی اس کا کھانا لایا تھا۔ زردا کو اس نے نہ جانے کیسی کیسی نصیحتوں سے بچایا تھا زردا ان میں سے ایک بات کو بھی نہ بھول سکی تھی۔ بس مختصر تھا اسے اس بات پر کہ خیر دین جیت گیا تھا۔ اس نے زردا کے بارے میں تعیلات معلوم کر لی تھیں اور اسے ابھی تک خیر دین کے بارے میں کچھ نہیں معلوم تھا۔

بہر حال ہلکا جھٹکا ناشتہ تیار ہو گیا۔ خیر دین جو کچھ بازار سے لایا تھا۔ زردا نے اسے پیٹنے سے برتنوں میں سجایا اور پھر ٹرے اٹھائے۔ بونے باہر نکل آئی۔ ڈائینگ روم میں پہنچ کر اس نے ناشتہ خیر دین کے گارڈ اور تیمور کو ایک کرسی پر بٹھا دیا پھر خود بھی بیٹھ گئی۔ خیر دین ایک گوشے میں کھڑا ہو گیا تھا۔ زردا نے غور کر کے دیکھا۔

خیر دین نے تیمور کو لئے لئے مکان کا دروازہ کھولا اور اس کے بعد اندر داخل ہو گیا۔ سارا مکان گند سے چلچلا رہا تھا۔ خیر دین نے کچھ دھڑکھڑکھٹ کر من میں جمع ہو گئے تھے۔ یہ چیزیں ہر ایک حسرت اور برسرِ روی تھیں۔

زردا کی آنکھوں میں آنسو آ گئے تھے، خیر دین خانوٹی سے اس کے ساتھ آگے بڑھا اور پھر زردا نے اندر کا دروازہ کھولا اور اس کے بعد اندر پہنچ گئی۔ چونکہ مکان چاروں طرف سے بند کر دیا گیا تھا۔ لہذا اندر کی حالت بالکل مفلح تھی۔ خیر دین کی آنکھوں میں آنسو آ گیا اور اس کا ہر ہر ہاتھ کا یہ مکان طویل عرصے سے بند پڑا ہوا ہے۔ خیر دین نے تیمور کو ایک جگہ آٹار دیا اور پھر باہر نکل آیا۔ زردا اپنے کمرے میں جا کر بیٹھ گئی تھی اور تیمور پورے گھر میں بھٹتا پھرتا رہا۔

زردا کی حالت بہت عجیب ہو رہی تھی۔ اس گھر میں آنے کے آگے بہت کچھ یاد آ گیا تھا۔ خیر دین کو جب کافی دیر ہو گئی اور واپس نہ پلٹا تو زردا نے خود ہی خود کو سنبھالا اور باہر نکل آئی۔ لیکن باہر دیکھ کر اس کی آنکھیں برت سے پھیل گئیں۔ خیر دین نے تمنا کوڑا کرکٹ صاف کر کے ایک کونے میں جمع کر دیا تھا۔

”خیر دین! کیا کہہ رہے ہو تم؟“

”کچھ نہیں زردابی بی! آپ کا گھر صاف کر رہا ہوں۔“

”خیر دین! یہ سب کچھ مجھے کرو گے تم؟“

”ہاں زردا کیوں نہیں؟“

خیر دین نے عجیب سے لہجے میں کہا۔

زردا جو تک پڑی اور اسے دیکھنے لگی۔

اس وقت اس نے زردابی بی بی نہیں کہا تھا۔ ابھی بھی جلاؤ تھا پھر اس نے آہستہ سے پوچھا۔

”زردابی بی بی! اٹھانے پینے کچھ ہے؟“

”ہیں ناشتہ کرنا ہوا؟“

”ہاں! یہاں تو کچھ نہیں ہو گا اور اگر ہو گا بھی تو خراب ہو چکا ہو گا۔“

”تو پھر توڑی دیر کے لئے میں آپ سے جدا ہو رہا ہوں۔“

خیر دین نے کہا۔

”سو تو نہیں کہاں جا رہے ہو؟“

”ناشتہ کا انتظام تو کرنا ہی ہے؟“

خیر دین نے کہا اور وہ سے باہر نکل گیا۔

زردا کھڑی آہستہ دیکھتی رہی تھی پھر وہ ایک گہری سانس کروا پس پٹی اور اس کے ہونٹوں سے بڑبڑاہٹ نکلی۔ وہ کون ہوئے خیر دین۔ لیکن کچھ بھی ہو گا کہ کشتیت ہو۔ وہ واپس اپنی نگاہیں اور دیکھ کر پھر سوچوں میں ڈوبا۔

وہ ہستہ پر لٹ گئی۔ دماغ سامنے ساٹھیں کر رہا تھا۔ تیرہ بھی غالباً بے سکون رہا تھا اس لئے وہ بھی تھوڑی دیر کے بعد سو گیا اور اس کے بعد جب رواج کی توقع کیا ساٹھ تین تین تھے خوب ہی سوئی تھی۔ چونکہ کچھ بیٹھے گا پڑ بنی ہوئی گھڑی میں وقت دیکھا اور تیرہ رہ گئی۔ تیرہ ابھی تک سو رہا تھا اس نے تیرہ کو جگانا مناسب نہیں سمجھا۔ اچھا بے زبند بھر جانے۔ پھر اسے تیرہ دن کا خیال آیا۔ بوسکتا ہے وہ بھی سو رہا ہو۔ بخلا تیرہ کے سفر میں بھی کہیں زندہ ہے۔ پھر وہ ہاتھ زدوم کی جانب بڑھ گئی۔ سب کچھ اس کا جان لیوا تھا۔ ہاتھ زدوم میں اس نے شکل کیا۔ اپنے بہت سے لباس وہ یہیں چھوڑ گئی تھی۔ چنانچہ لباسوں کے سٹے میں کوئی وقت نہیں ہوئی۔ ویسے کپڑے سے بھی وہ اپنے چند لباس لے گئی تھی۔ لباس وغیرہ تبدیل کر کے وہ باہر نکلی تو ایک دم چونک پڑی۔ تیرہ دن دروازے اور کھڑکیوں کی صفائی کر رہا تھا۔ اور اس نے پورا گھر ہی چمکا کر دکھ دیا۔ تھاجن چیزوں کا سوچ رہی تھی کہ وہ خود کرے گی وہ سب کی سب تیرہ دن کے زکوٰۃ میں اس نے تیرہ دن کو دیکھا تو وہ کر گیا۔

”ہم نے کچن بھی صاف کر دیا ہے۔ زکوٰۃ کی بی بی! سارے کمرے صاف کر دیئے ہیں۔ آپ دیکھ لو آپ کو ذرہ برابر یہ موس ہو کر بیگم کافی عرصے تک بند رہا ہے تو جو چوکر سزاوارت خیر دن کی... اور زکوٰۃ کی بی بی! شام کے کھانے کا بندوبست بھی کر دیا ہے۔ ہم نے گراپ کو پھلی کھانی پرے کی۔ زکوٰۃ کی بی بی! تیرہ دن ولد شیر دن چمک کر اٹھا اور ضلع کو زکوٰۃ لے کر پھلی بڑی پسند ہے بشرطیکہ کوئی کچا کھانا نہ ہو۔ آپ کو پھلی پکانا آتی ہے“

”یہ تم پھلی کہاں سے لے آئے؟“

”بازار سے جی“

”تو تم سونے نہیں؟“

”نہیں بی بی! ایک ڈیڑھ گھنٹہ سونے تھے اس کے بعد اگھر کھل گئی“

”ٹھیک ہے... ٹھیک ہے جو تعادل دل چاہے کرو۔ میں تمہیں نہیں روکوں گی“

”بہت... بہت شکریہ جی! اگر آپ! میں نہیں روکیں گی تو ہم اپنے آپ کو دنیا کا سب سے خوش قسمت انسان تصور کریں گے۔ تیرہ دن نے کہا اور زکوٰۃ کی رگ ہوں سے اسے دیکھتی ہوئی کچن کی جانب چلی گئی۔

تھوڑی دیر کے بعد تیرہ دن بھی اس کے پیچھے پیچھے چل گیا۔

”ہمارے لائق کوئی خدمت ہو تو بتاؤ جی“

”جاؤ۔ باہر جاؤ، تیرہ میرا مور ہے۔“

”ابھی پرواہ مت کرو۔ ہمارے کان اس کی آواز فزائے نہیں گئے۔ ویسے زکوٰۃ کی بی بی! اگر چاہئے بل جاتی تو بڑا احسان ہوگا۔“

”ابھی بتا رہی ہوں۔ باہر بیٹھ کر بیٹیں گے۔“

”بہت بہت شکریہ“

زکوٰۃ جب چائے وغیرہ بنا کر باہر آئی تو تیرہ دن کی کھال میں کھیل رہا تھا اور خوش نظر آ رہا تھا۔ تیرہ دن نے تیرہ کا چہرہ بھی دیکھا تھا اور اسے دوسرا لباس پہنا دیا تھا۔ زکوٰۃ کی بی بی! یہ ہو گئی۔ یہ... یہ شخص اس کے لئے کیا کچھ کر رہا ہے کچھ پانی ہے اس کے انداز میں۔ اور زکوٰۃ کے دل میں ایک چوک سی اٹھی اور وہ ایک لمحے کے لئے کھوئی گئی تھی پھر وہ چائے لے کر تیرہ دن کے پاس پہنچ گئی۔

”تو تیرہ دن چائے پیو۔“

”بہت بہت شکریہ جی! تیرہ دن نے کہا اور پھر تیرہ سے ہوا۔“

”آئیے بشرطیکہ چائے پی لیں۔“

زکوٰۃ پھر اس کا بوجھ لے لیا اور اس کو لیا۔ لیکن یہ تیرہ دن اسے پاگل کر دینے پر تیار تھا چنانچہ وہ خاموشی سے تیرہ دن کے سامنے بیٹھ گئی۔

”پھلی کا کیا پوراؤ دلی بی بی؟“

”جہنم میں جی“

”پانی میں جی ہوگی، بھلا وہ جہنم میں کیسے زندہ رہ سکتی ہے“

تیرہ دن نے کہا اور زکوٰۃ نے اسے اختیار نہیں پڑی۔

”اب جی مجھے اپنے بارے میں کچھ نہیں بتاؤ گے تیرہ دن؟“

”نہیں جی! تم نے اپنی بات کہی۔“

”کیوں نہیں بتائیں گے زکوٰۃ کی بی بی! تو تو کمال ہو گئی۔ ہم آپ کو سب کچھ بتائیں گے۔ میں اب بتانے میں مارا گیا ہوں“

”یہ؟“

تیرہ دن نے ان الفاظ پر زکوٰۃ کو تک پڑی تھی۔

تیرہ دن خاموشی سے چائے کے گھونٹ لیتا رہا پھر اس نے آہستہ سے کہا۔

”معاف کیجئے مس زکوٰۃ کو میری وجہ سے بہت سی ذلت اٹھانے سے گزرتا رہا ہے۔“

زکوٰۃ تیرہ دن کے چہرے پر تیرہ دن کو دیکھ رہی تھی تیرہ دن نے اپنی چال کے پتیلی خالی کی اور پھر اپنے ہونٹ خشک کرنا شروع کیا۔

”میرا نام تصور بیگ ہے۔“

زکوٰۃ نے جلدی سے اپنی پیالہ نیچے رکھ دی اور اس کے

”جی! تیرہ دن پر غم نہیں۔“

”تصور بیگ! پولیس ڈیپارٹمنٹ...؟ زکوٰۃ کے منہ سے اچانک نکلا۔“

”جی زکوٰۃ صاحب! میں اسپتال برائے کچھ خیر ہوئی۔“

اور میرے والد ریٹائرڈ انسپکٹر جنرل ہیں۔“

”زکوٰۃ کے منہ سے آواز نہیں نکلا جاسکتی تھی۔ وہ غیرت زدہ نظروں سے تیرہ دن کو دیکھ رہی تھی۔ اب اس کا انداز بالکل ہی تبدیل ہو گیا تھا، بشکل تمام زکوٰۃ کے منہ سے نکلا۔“

”لیکن تیرہ دن تم... میرا مطلب ہے۔ میرا مطلب ہے کہ زکوٰۃ“

”ہاں زکوٰۃ صاحب! بہترین طریقہ یہ ہو گا کہ آپ میرے بارے میں سوالات کریں اور میں آپ کو ان کے جواب دوں۔“

”تم خود ہی اپنے بارے میں سب کچھ بتا دو۔ تم... میرا مطلب ہے تصور صاحب۔“

”زکوٰۃ صاحب! میں آپ کی اس کوٹھی میں بے متعقد نہیں آتا تھا تو اس لئے ایک ذمہ داری میرے سپرد کی گئی تھی اور اس کی تفصیل مجھے آپ کو بتانے دیتا ہوں۔ شہاب صاحب کو آپ ایسی طرح جانتی ہیں شہاب صاحب کے بارے میں ہمارے غم کے کو پتہ اطلاعات ملی تھیں اور ان کے سلسلے میں تفتیش کی جا رہی تھی میری ذمہ داری یہ لگائی گئی کہ میں بس طرح جی بن پڑے اس کوٹھی میں ایک رسائی حاصل کروں اور اس ناما زکار و بار کے بارے میں معلومات حاصل کروں جو شہاب صاحب کے ذریعے ہو رہا تھا۔ اس وقت بہت خراب صورت حال تھی اور اسان احمد صاحب کو بھی اس سلسلے میں موت بھجا جا رہا تھا۔ لیکن کوٹھی میں داخل ہونے کے بعد مجھے آہستہ آہستہ تمام صورت حال معلوم ہوئی جی! لیکن شہاب صاحب اس قدر زیرک انسان تھے کہ انھوں نے کوئی ایسی چیز نہیں چھوڑی تھی جو میرے کام آسکتی۔ اس سلسلے میں ایک فاضل خاص طور سے قابل ذکر تھا جو اس وقت تک میرے ہاتھ نہیں لگ سکا تھا۔“

”شرعاً قابل؟“

”ہاں زکوٰۃ صاحب! میرے خالق! آپ کو اس کے بارے میں کیسے معلوم؟ تصور بیگ نے پوچھا۔“

”وہ... وہ میں عجیب کہانی ہے۔ بعد میں بتاؤں گی۔ اوہ! تصور صاحب... تصور صاحب بتاتے... تو آپ نے کیا کیا؟“

”زکوٰۃ صاحب! اوہ کام ابھی تک ختم نہیں ہوا۔ پتہ چلا اس میں طویل عرصہ لگ گیا ہے لیکن صار بھی اتنا ہی طویل ہے اور پھر

باقی سب کچھ جو ابو امیر سے سامنے ہی ہوا۔ کاش میں اس وقت شہاب صاحب پر ہاتھ ڈال سکتا۔“

”لیکن... لیکن... آف میری بھہ میں نہیں آ رہا کہ میں کہاں سے سوالات کروں؟ تم... تم خود ہی اپنے بارے میں سب کچھ بتا دو۔“

”میں اپنے بارے میں جو بتانا چاہتا تھا وہ تو آپ کو بتا ہی چکا۔ یعنی میں تصور بیگ ہوں اور اس وقت صرف شہاب صاحب کے سلسلے میں آپ کی کوٹھی میں داخل ہوا تھا۔“

”اس کے بعد کی باتیں بعد میں بہ تصور بیگ نے منکرانہ ہوئے کہا۔“

”لیکن تصور بیگ صاحب! اختر... اختر! دے ناں آپ کو؟“

”ہاں کیوں نہیں؟“

”اختر تو آپ کے گھر گئے تھے اور وہاں انھوں نے اصل خیر دن کو دیکھا تھا۔“

”انھوں نے اصل خیر دن کو نہیں دیکھا تھا بلکہ میرے کزن کو دیکھا تھا جو اتفاق سے میرا تھوڑا بہت ہم شکل بھی ہے اور بے حد شہریرہ نوجوان ہے۔ باقی میں نے ایک آپ کر کے کسٹوروری کر دی تھی۔ ورنہ اختر صاحب جیسے آدمی کو بے وقوف بنانا آسان کام نہیں تھا۔ دراصل مجھے علم ہو گیا تھا کہ وہ میرا تقاب کر رہے ہیں۔ تصور بیگ نے جواب دیا اور زکوٰۃ نے انھیں بند کر لیں۔“

”میرے خدا... میرے خدا آپ نے اختر جیسے شاعر کو بوقیون بنادیا۔ اختر جو خود کو دنیا کا سب سے چالاک آدمی سمجھتا ہے۔ وہ عجیب سے لمحے میں ہولی۔“

”چھوڑیے زکوٰۃ صاحب! کیا رکھا ہے ان باتوں میں ساری زندگی نہ جانے کیا کیا کرتا رہا ہوں لیکن آج تک اپنی ذات کے لئے کچھ نہیں کر سکا۔ کیا فاخہ اس ذلت سے جو اپنے کام نہ آئے۔“

تصور بیگ نے کہا۔ لیکن زکوٰۃ اس کے الفاظ پر غور نہیں کیا۔

”تیرہ دن کے سمندر میں غرق تھی۔“

”اس کی انھیں تصور بیگ پر تھیں اور ذہن نہ جانے کہاں کہاں پرواز کر رہا تھا۔ گزرا ہوا ایک ایک لمحہ یاد آ رہا تھا۔ تیرہ دن کی باتیں، اس کی اپناشت کا انداز، کوٹھی میں بہت سے لوگ تھے لیکن وہ خاص طور سے زکوٰۃ مانوس تھا اور ہر نازک لمحے میں اس نے زکوٰۃ کی مدد کی تھی۔ اور اب وہ اس کے پاس موجود تھا۔ وہ یہاں کیوں تھا اس بات کو سمجھنے کا تو موقع ہی نہیں مل سکا تھا۔ ابھی تو وہ تیرہ دن کی منزل میں تھی اور بنیادی باتیں نظر انداز کر رہی تھی۔ چند لمحات کے بعد اس نے کہا۔“

”محبت باقی کو پوچھ رہی ہیں آپ ہی ملے تھے؟“

نہیں ہونا چاہئے۔ یہ جان کر کہ معاملہ ایک پولیس آفیسر کے ہاتھ میں ہے بہت سے افراد کو ایک طویل عرصے تک بے وقوف بنانے رکھا تھا۔ اس میں کون کون سی بات کا ذکر کروں۔ ایک ایک بات یاد آتی ہے تو دماغ جھکنا نہ لگتا ہے۔ حضور بیگ... حضور بیگ... کیسے تعین تعویذ بیگ کہوں؟

”آپ جائیں تو فیروزین کہہ سکتی ہیں زوالی بی بی و حضور بیگ نے اپنے مخصوص انداز میں کہا اور زوالی بیگ کا کہنا کہ اس طرح ہنسنے ہوئے ہیں دیکھا تھا۔ اس کی آنکھوں میں ہنسنے کے سوتے چھوٹ پڑے۔ زوالی بی بی اور پھر جب اس نے حضور بیگ کی طرف دیکھا تو دفعتاً ہی اس کی جیب کو بریک لگ گیا۔ حضور بیگ کی آنکھوں میں جو کہ نظر آیا تھا۔ وہ زوالی کے لئے شرم کا باعث بن گیا تھا پھر دماغ کیوں وہ ان آنکھوں کے سامنے ملک زبکی اس نے اٹھتے ہوئے کہا۔

”تمہیں بہت میں مل رہی ہو گی۔ ذرا انھیں دیکھ آؤں۔“ اور وہ اٹھ کر باورچی خانے کی جانب چل پڑی۔

پیندہ بی بی قدم آگے بڑھی تو بی بی سے اسات نے اس کا پیچھا کیا۔ عقب سے آئے حضور بیگ کی آنکھیں اپنے بدن میں گزرتی ہوئی سوسوں ہو رہی تھیں۔

باورچی خانے میں پہنچ کر اس نے عجیب و غریب انداز میں سوچا ہے۔ نیچے کیا ہو گیا؟ غم اندوز ہوئی بی بی ان کی قی۔ لیکن یہ... یہ سب کچھ ذہن سے کیسے نکل گیا۔ کیوں تو نہ جانے کیا کیا اسات لئے یہ سحر کر رہی تھی گزرتے ہوئے ماضی نے ایک بار پھر میرے دل کو زخمی کر دیا تھا لیکن یہ سب کچھ کیسے ایک دم ختم ہو گیا۔ مجھے... مجھے تو ایک خوشی کا احساس ہو رہا ہے۔ کیوں... آخر کیوں؟

وہ اپنا ذہن مٹوئے لگی اور پھر ایک ہی حضور اس کے ذہن میں ابھرا جو حضور کا حضور تھا۔ اور اس کا دل دھک سے ہو گیا وہ دم ختم سی کھڑی رہ گئی۔

یہ سب کیا ہے؟ یہ کیا ہو رہا ہے؟ حضور سے میرا کیا واسطہ ہے؟ میں اس کے اس انداز سے کیوں خوش ہو رہی ہوں۔ اور... اور اسے میں اپنے ساتھ یہاں کیوں لے آئی ہوں؟ کیا یہ میوہ بات نہیں ہے کیا مجھے اس سے اتنا بے تکلف ہونا چاہئے وہ آخر میرا ہے کون؟ شاید غلطی ہو گئی۔ شاید۔

زوالی کا دماغ جھکنا نہ لگا۔ کیا یہ سب کچھ ہونا چاہئے تھا کیا یہ مناسب ہے؟ ہاں دماغ کوئی فیصلہ نہیں کر رہا ہے تھے۔ یہ انداز تو کچھ عجیب ہے ایسا نہیں ہونا چاہئے۔ یہ سب کچھ ٹھیک نہیں ہے اگر

اپنے بارے میں بتا رہے ہو۔
”کیونکہ ناں زوالی انسان کو بعض معاملات میں اپنے آپ کو برقرار رکھنا ہی پڑتا ہے ورنہ سارا مستقبل تباہ ہو جاتا ہے؟

”کیا مطلب؟“
”مستقبل کا مطلب تو مستقبل ہی ہوتا ہے۔ حضور بیگ نے کہہ اس آغاز میں کہ زوالی کا چہرہ ایک دم سرخ ہو گیا۔ اس کی آنکھوں میں ایک شرمیلی کیفیت ابھرتی تھی قصہ بیگ پھر سے بھول گیا اور اس نے تیسرے کو دیکھتے ہوئے کہا۔
”وہی تیسرا خان کمال ہو گیا۔ بارہم پچھ ہو کر بڑوں کی باتیں سن رہے ہو۔ بھائی کھلو، بہت بڑا گھر ہے، بہت بڑی کوٹھی ہے۔ تھوڑی دیر میں جی دے دو۔“

تیسرے نے دیکھ کر کہا کہ وہاں سے آگے بڑھ کر زوالی مسکراتی رہا ہوں۔ تیسرے کو دیکھ رہی تھی پھر اس نے کہا۔
”اب تم مجھے یہ بتاؤ کہ میرے بارے میں تعین میں تمام تفصیلات کیسے معلوم ہوئیں۔ دیکھو کیسے قسم کی حرکت برداشت نہیں کروں گی۔“
”ناں اس جو جانو گی زوالی کے انداز میں کہ اسے اپنا ثابت محسوس ہو رہی تھی کہ حضور بیگ کا چہرہ وہی خوشی کا آئینہ بننا چاہ رہا تھا اس نے آہستہ سے کہا۔

”اس زوالی آپ کا پہلے قبول کرنے کے بعد میں نے آپ کے بارے میں پھر جان بین شروع کر دی۔ اس سلسلے میں ناقص سب سے پہلے دیکھنے اور مجھے اس سے کافی تفصیلات معلوم ہو گئیں۔“
”سزاؤ پھر آفندی میرا مطلب خود آفندی صاحب سے تھا انھیں نے مجھے اپنی تمام داستان سنائی جو ناقص کی زندگی سے پہلے کی داستان تھی اور اس کے علاوہ مجھے آفندی صاحب، ہی کے ذریعے ایک ڈاڑھی مٹی لگی ہوئی آپ کی والدہ کی ڈاڑھی تھی، یعنی جونا صاحب کی بی بی تھیں۔ ذہنوں نے لی کر مجھے وہ تمام حوالہ فراہم کر دیا جو مجھے آپ کے بارے میں دیکھنا تھا۔ جونا صاحب کی ڈاڑھی میں ان کے اساتات اور جذبات درج تھے اور شاعر سے ملاقات کا ذکر تھا ناقص نے بعد کی زندگی کے بارے میں تفصیلات بتائیں اور آفندی صاحب نے باپ بیٹی کے معاملات تفصیل سے بتا دیے۔ پس یہ تینوں چیزیں مل کر میری راہبر بنیں اور میں نے اپنی ایک اختراع کر ڈالی۔“

”لیکن ان تمام اساتات اور جذبات کی ترجمانی تم نے کیسے کی جو میرے اپنے تھے اور حقیقت تھی؟“
”میں اس کے لئے یوں مجھے لینے کہ کسی کو گہرائیوں سے پڑھا اور آپ اس سلسلے میں چاہیں تو ہمیں داد دے سکتی ہیں۔“
”خدا کی قسم تم نے مجھے حیران کر دیا ہے۔ لیکن اب مجھے حیران

تم نے، بتاؤ۔ میں تعین خیر دین کہوں یا حضور بیگ کہوں؟“
”اب جب آپ کو یہ علم ہو گیا ہے کہ میں حضور ہوں تو فیروزین کہیں۔ دراصل فیروزین کہنے سے میری پوزیشن ایک ڈاؤن ہو جاتی ہے۔ جب کہ اب میں آپ کی رہا ہوں میں کوئی پوزیشن چاہتا ہوں۔“
”خیر... خیر تم سے تو اچھی طرح سنو گی۔ میں اب اس بڑے سے باز نہیں آسکتی۔ تم نے مجھے اس حد تک پہنچا دیا ہے کہ تو کون کب سے جانتے ہو۔ میں تو چاہتا ہوں کہ اس بڑے کو اور اضافہ ہو۔“

”خدا کی قسم بڑے کو دے دل کے ساتھ یہاں آئی تھی لیکن تم کیفیت ہی بدل ڈالی حضور بیگ۔“
”ناں زوالی میں چاہتا ہوں تمہاری پوری زندگی بدل جائے۔ اچھا یہ بتاؤ۔ مگر کیا اس سے سوال کروں؟ چلو ٹھیک۔“
”تم اتنی محنت سے ان لوگوں کی خدمت کرتے رہے۔ وادی آثار کو اپنی سیدگی کی بنیاد بناتے رہے۔ ہم سب کے لئے سادہ کرتے رہے۔ مگر کی جھانڈ پوچھو اور دوسرے تمام کام کی فکر نہ کرنا۔ یہ سب مجھے سکھایا جاتا ہے؟“
”دراصل زوالی صاحبہ بہت سے معاملات ایسے کر کے لئے ہیں۔ اپنے آپ کو تیار کرنا پڑتا ہے۔“

”وہ غور فل... وہ غور فل۔ چلو اچھا رشید کا مسئلہ تو یہاں جا بوا۔ یہ بتاؤ ناقص صاحب۔ میرا مطلب ہے۔“
”جی۔ جی۔“
”وہ کہاں ہیں؟ تم نے اس دن سے انھیں ایسا نشانہ کر لیا ہے وہ بارہم نظر نہیں آئے۔“
”وہ ہے چارے اسٹرک کریٹس ہیں۔ ایک ہسپتال داخل ہیں۔“

”جوں؟ زوالی نے کسی قدر خندیدگی سے کہا۔
”اُسے اپنی بدل ہوئی کیفیت کا خود بھی اندازہ ہو رہا تھا۔ نے اس طرح اس کے ذہن کو جھکنا پھرنا یا تھا کہ گرفت نہ ہو۔ کا پھر اس کے دماغ سے تقریر ابھرتی گئی تھا اور اب وہاں ختم نظر رہی تھی۔ نہ جانے کس حضور کے ساتھ پھر اس نے کو دیکھا اور دفعتاً ہی اس کا چہرہ سرخ ہو گیا۔
”تم مجھے کس قدر بے وقوف بناتے رہے ہو۔ تم نے اپنا پورا کر لیا۔ میرے بارے میں معلومات حاصل کر لیں اور اب

”بھاڑا تو انھوں نے ہی چھوڑا تھا۔“
”میرے خدا فیروزین کہ تم نے کس طرح مہم سب کو بے وقوف بنایا۔ صاف کرنا میری مجھ میں نہیں آتا کہ تمہارا احترام کروں یا نہ۔ کمال ہو گئی تھی زوالی بی بی۔ آپ بھی تکلف کریں گی۔“
”میرے خدا تم تو باقاعدہ قسم کے جاسوس ہو اور اتنے بڑے پولیس آفسر ہونے کے باوجود تعین یہ ساری باتیں کیسے آگئیں۔ تم نے کسی کو اپنی شخصیت کا احساس ہی نہ ہونے دیا۔ اچھا یہ بتاؤ شہاب صاحب کے سلسلے میں کیا ہوا؟“

”شہاب صاحب بہت جلد ہماری گرفت میں آئے والے ہیں۔ میں نے بہت لمبا حال پھنسا یا ہے اور اس سلسلے میں ہمارے لئے سب سے زیادہ کارآمد شخصیت اپنے رشید جان کی رہی ہے۔“
”رشید؟ کیا مطلب؟“

”وہی کوؤں والے رشید، صاف زوالی بی بی، ہمیں کوؤں نے گن کر دکھا تھا۔“
”زوالی بیگ کہہ کر اس نے پڑی وہ میرے خدا تمہاری کون کون سی بات یاد کروں۔ کمال کے آدمی جو اس دن تم نے رشید کو کوؤں سے جو مار کھلائی تھی وہ بھی بھولی جاسکتی ہے؟“
”وہ تو ہمارا فرض تھا زوالی بی بی؟“

”کیوں فرض تھا؟“
”مجال ہے کسی کی۔ یہ کیسے ممکن تھا کہ کوئی زوالی بدتمیزی کرے اور حضور خاموش رہ جائے، حضور نے کہا۔“
”اتنے سوالات میں میرے ذہن میں کہ میں ان کی ترتیب نہیں کر پا رہی۔ تم نے... تم نے تو ہم سب کو گھن چکر بنا کر رکھ دیا۔ رشید کی بات کر رہے تھے تم؟“
”ناں زوالی رشید بہ طور ایک بڑی فطرت کا نوجوان ہے۔ لیکن یہ بڑی فطرت اُسے بڑے ماحول کی وجہ سے ملے بغیر طور پر وہ رہا نہیں ہے۔“

”کیا تعین یہ بات معلوم ہے کہ رشید کا فون مل گیا تھا؟“
”رشید میرے قبضے میں ہے۔ یوں مجھ میں کہ وہ میرا قیدی ہے اور وہی شہاب کے سلسلے میں بہترین معلومات کا ذریعہ بنا۔ شہاب صاحب اس وقت کینیڈا میں ہیں اور انہیں بول ان کے گرد گرفت مضبوط کر دی ہے۔ مجھے یقین ہے کہ بہت جلد ہماری گرفت میں آجائیں گے۔ اس کے بعد اس بات کے کھل امکانات ہیں کہ اسان احمد صاحب کا وقت پھر سے ٹوٹ آئے۔“
”اوہ، میرے خدا... میرے خدا کتنی خوشخبریاں سنائی ہیں

وہ سنا کہ کوئی کا ملازم ہوتا تو دوسری بات ہوتی۔ ملازموں کا ایک مقام ہوتا ہے لیکن وہ ایک پولیس آفیسر ہے۔ ایک عموماً شخصیت کا مالک ہے۔ چنانچہ اُسے اپنا تو نہیں سمجھا ہوتا۔ بہر حال وہ میرے لئے خیر ہے۔ کوئی دیکھے گا کوئی سنے گا تو کیا سوچے گا کیا کہے گا؟

ایک دم ہی اُسے اپنی خراب پوزیشن کا احساس ہوا۔ وہ وہاں سے چلی آئی تھی کسی سے کچھ کہے بغیر۔ سب کی سختیوں کو ٹھکرا کر اور اب اگر کسی کو پتہ چلے کہ... کہ یہاں وہ تصور بیگ کے ساتھ ہے۔ تو لوگ کیا سوچیں گے؟

اُس کے بدن میں لرزش سی پیدا ہو گئی، اور یہ تصور بیگ، آخر وہ ٹرین تک پہنچے۔ ارے، یہ تو پوچھا ہی نہ تھا۔ اُن اس وقت وہ بھی تو موجود تھا۔ آخر وغیرہ کی کوئی میں باقاعدہ مدعو کیا گیا تھا۔ اب پتہ چلے گا کہ راکے ساتھ تصور بیگ یا خیر دین بھی غائب ہے۔ تو... تو... اتنی یہ تو بڑی گڑبڑ ہو گئی۔ اب کیا کہیں اُس سے... کیسے کہوں! اگر کمال کا شان ہے کس طرح سب کو کھنچ کر بنا کر رکھ دیا لیکن وہ آخر یہاں آیا کیسے ہے؟

پھر اُسے اور کہانی یاد آئی۔ اُس نے کبھی محنت سے وہ دھڑلی یا کتاب کبھی سے کیا تو عبورت کر رہے۔ صرف اپنے ذہن سے سوچ کر یا صرف واقعات کے سبارے اُس نے میرے جذبات کی ترجمانی بھی کر ڈالی اس طرح جس طرح میں نے سوچا تھا۔ سب کچھ لفظ بہ لفظ درست تھا۔ کہے، آخر کیسے۔ وہ میرے دل کی گہرائیوں میں کیسے اُتر گیا۔ وہ... وہ... سبھی اُسے نوٹ تک کے ابتدائی صفات یاد آئے، جن پر کچھ اشارہ کئے ہوئے تھے۔

نوٹوں کا راز پنہانی۔ افشائے عقیدت کرتا ہوں
دامان زبان خاموشی پر ریشہ کایت کرتا ہوں
گہکے جہوم پر یکاں سے اظہارِ جزائے کرتا ہوں
میں تم سے

شکر کی تکمیل بھی جاسکتی تھی۔ یہ آسانی اُسے مکمل کیا جاسکتا تھا۔ میں تم سے محنت کرتا ہوں۔ رُدا پریشان ہو گئی۔

اُس کی زندگی میں اُن تمام باتوں کی گنجائش نہیں تھی۔ تصور بیگ نے مدد سے اُسے بڑھنے کی کوشش کی ہے۔ اُسے کیا حق پہنچتا ہے کہ وہ رُدا کو اپنی ملکیت سمجھ لے۔ وہ پولیس آفیسر ہوا کوئی اور۔ میں نے کوئی جرم تو نہیں کیا ہے، پھر میں اُس کا تسلط کیوں برداشت کروں؟

رُدا کو فہم آ گیا اور وہ منفی انداز میں سوچنے لگی۔ اُس نے فیصلہ کیا کہ وہ اس موضوع پر تصور بیگ سے گفتگو کرے گی۔ اُس

رُدا چہرہ وغیرہ دھونے کے بعد بال سنواری ٹوٹی باہر نکلی
وہ اپنی جگہ کھڑا تھا۔ رُدا کو کچھ بھلا ہٹ سی ہو گئی۔
"کب تک مجھے بے وقوف بناتے رہو گے تم؟"

"ہوئی اللہ نے جب تک موقع دیا اس میں حرج ہی کیا ہے؟
نہیں، پلیز نہیں۔ میں تمہاری کوئی توہین نہیں کرنا چاہتی۔
تم بہت مخلص انسان ہو۔ تم چاہے کتنے ہی بڑے فہم دار ہو۔
میں تکلف سے تم سے گفتگو کر رہی نہیں سکتی۔ میری ایسے ہی تکلفی
کوساف کر دینا تصور بیگ! بشو پلیز! بیٹھ جاؤ۔"

"جائے گم کر لا رہی تھی؟
پلیز بیٹھ جاؤ۔ اسی باتیں مت کرو! دوائے سہیہ ولیج میں کہا۔
تو تصور بیگ شانے آگیا کہ بیٹھ گیا۔

"بات یہ ہے تصور بیگ کہ میرے دل میں تمہارے سلسلے میں
بہت سی باتیں ہیں۔ بھول بھی جاتی ہوں اور یاد کرتی ہوں تو یاد
آ جاتی ہیں۔ دیکھو میں جو کچھ تم سے کہہ رہی ہوں اس میں کچھ غلط
تھانے توین کا کوئی پہلو نہیں ہے۔ اب جب کہ مجھے معلوم ہو چکا ہے
اور خود تمہاری زبانی کہ تم ایک اچھے خاصے اعلیٰ فہم دار ہو ایک
اچھے خاندان کے فرد جو تو میں تم سے کوئی ایسی بات تو کہہ نہیں سکتی۔
جو تمہارے شان کے خلاف ہو لیکن جو کچھ میں کہوں اُس میں اتنے تلخ
حقائق پوشیدہ ہیں کہ میری بات خود بخود تمہیں بری معلوم ہوگی۔"

"آپ نے جانے کا محنت نہیں لیا اس رُدا! میں نے آپ سے
درخواست کی تھی کہ جو میں گفتگو کریں جانے پنے کے بعد کریں۔"

"اور تم اپنی گفتگو میں برابر مزاح کا عنصر شامل کئے جا رہے ہو؟
رُدا نے جانے کی پیال اٹھائی اور اُسے ہونٹوں سے دگایا، پھر وہ
چائے کے محنت لیت رہی، تصور بیگ کہی رہے تھا مسکراتا رہا۔

"بلاشبہ تصور بیگ تم نے خیر دین کی حیثیت سے بہت سی
مشکلوں سے نجات دلائی انسان کی زندگی میں ایسے بہت سے بڑے

وقت آتے ہیں جب وہ یہیں ہو جاتا ہے۔ خاص طور سے رشید
کے اقدوں میری انا کو جو غصے پہنچ رہی تھی اُس میں تم نے

میرے مددگار کی حیثیت سے میرا ساتھ دے کر کچھ پر بڑا احسان کیا
ہے۔ اور اس احسان کے لئے تمہاری بے حد شکر گزار ہوں۔

ایک اچھے دوست کی حیثیت سے میں ہمیشہ تمہیں خوش آمدید
کہوں گی۔

"بہت بہت شکریہ سر رُدا! مجھے کہیے تصور بیگ نے اب
اپنا بیوروں لیا تھا۔

"پہلے بات یہ تصور بیگ صاحب کا تعین میرے بارے میں

آپ
کی
سینک
شہناز
علی
میں
مکمل
رُدا
بازار
لاہور

شوٹے آوارگی - ۵۰/-

مسودہ - ۵۰/-

داستان میرے جنوں کی - ۳۰/-

میری بیوی میری قاتل - ۳۰/-

میں نے اپنے آپ کے پاس محفوظ کر دیا تاکہ سنا کر رہے۔ اور بوقت
ضرورت کام آئے۔

"تم نے مجھے یہ پڑھنے سے منع کیوں کر دیا تھا؟

"میں یہ چاہتا تھا کہ آپ مناسب وقت پر میری کاوشوں

سے آگاہ ہوں۔"

"اس مناسب وقت کا تعین کیا کیا تھا تم نے؟ رُدا نے پوچھا۔

"اسے رہنے دینے اچھے۔ یہ سوال آپ کا مجھ پر فرض رہا۔"

"ہوں! اچھا یہ بتائیے تصور بیگ صاحب آپ یہاں

کیسے آئے؟

"یہ آپ پھر ہو گیا۔ تصور بیگ نے کہا۔

"پلیز میرے محلوں پر غور نہ کرو۔"

"کیسے آئے سے کیا مراد ہے آپ؟ ظاہر ہے ٹرین میں آیا تھا۔

آپ کو ٹرین میں ہی بلا تھا؟

"میرا مطلب ہے آخر یہ یہاں کیوں آئے؟

"بس جی آگئے۔ آخر تیرے غم پر۔"

"تم اس پروگرام میں شریک تھے جس میں میرا سامنا آئندہ

صاحب سے ہوا تھا؟

"جی۔"

"اور تم نے شاید یہ منوں کیا کہ میں کچھ دل برداشتہ ہو گئی ہوں؟

"جی ہاں، بات دراصل اس وقت سچ بولنے کی ہو رہی ہے

توجہ سننے کی محنت بھی پیدا کیجئے آپ اپنے اندر۔"

میرے اندر بہت ہمت ہے کیا مجھے ہوتم مجھے بے زور دے کسی قدر تیرے لیے کیا۔
 وہ جی ردا بی بی ڈانٹے کی نہیں ہو رہی ہے، خیر دین ولد بشر دین چک نہ اٹھا رہے خلع کو زوال بہت کم و بیل کے مالک ہیں یہ ڈانٹ ڈپٹ برداشت نہیں کر سکیں گے۔
 میں سنجیدہ ہوں؟
 "تو کون سے خیر نہیں؟ آپ کو چہرے سے خیر سنجیدہ نظر آ رہے ہیں؟
 "میں تو سمجھتی ہوں تمہیں کیسے معلوم ہوا کہ اس کے بعد حالات یہ بڑھ اختیار کر جائیں گے؟
 "وہ جی میں گویا بے ہوشی کر آئی فی صاحب کے بیٹے میں بچپن ہی سے یہ تمام چیزیں دیکھی ہیں۔ لوگوں کے چہروں کے تاثرات سے یہ اندازہ لگاتے ہیں کہ اب وہ کیا کرنے والے ہیں؟
 "ہوں تو تمہیں یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ آفندی صاحب کو دیکھنے کے بعد میرے اوپر کچھ ایسا ہی رد عمل ہو گا؟
 "ہاں بی بی، اس اندازہ ہو گیا تھا میں؟
 "اور اس کے بعد تم میری تاک میں لگ گئے؟
 "جی ہاں جی؟
 "اور جب میں دلوں سے جلی تو تم نے میرا اتنا قب کیا؟
 "ہاں جی حضور ہو گیا صاف کر دیجئے۔
 "نہیں حضور ہو گیا، میں یہ معلوم کرنا چاہتی ہوں کہ میرے تعاقب میں کیوں آئے؟
 "وہ جی تمہا نہیں چھوڑ سکتے تھے آپ کو؟
 "مگر کون جوتے ہو میری تمہا کی خیال کرنے والے؟
 "خیر دین ولد بشر دین؟
 "ہرگز نہیں۔ تم نے سچ بولنے کا وعدہ کیا ہے سچ بولو گے؟
 "تو جی سنو کہ میرے میں سچ بولنے سے بس توں سمجھ لینے کہ انسان اپنی شائع حیات کو ایسے تو نہیں چھوڑتا۔ حضور ہو گیا کہ اور زور کا خلق میں جیسے پسند سالگ گیا، حضور ہو گیا بہتوا محفانہ سی موت بنانے ہوئے کھڑا تھا۔
 "حضور ہو گیا کیا تم مجھے تنہا کچھ کچھ سے فصول کوئی کرنا چاہتے ہو؟
 "نہیں زور دتا تھا تو آپ مجھے کئی بار مل گئیں۔ میں نے بھی آپ کی تنہائی سے فائدہ اٹھانے کی کوئی کوشش کی؟
 "لیکن تم نے یہ کیسے مجھ لیا کہ میں تمہاری اس حرکت کو پسند کروں گی؟

تصور ہو گیا ہے ہر لہو بل لیا اور زور کا کہ میرے پر ایک مختصر آمیز شکر است پیل گئی۔ وہ کافی دیر تک خاموش رہی پھر اس نے کہا۔
 "میں تمہارے ساتھ کوئی سنت کلامی نہیں کرنا چاہتی۔ حضور ہو گیا۔ تم میرے مٹن میں ہو اور ایک ایسے گرانے سے ہمارا اور تمہارا قاتی رہا ہے جہاں بہت اچھے لوگ رہتے ہیں۔ لیکن حضور ہو گیا ایک انسان کی حیثیت سے سوچو۔ ایک لڑکی کی عزت کتنی نازک ہوتی ہے، ہم اگر یہاں رہو گے تو میرے بارے میں طرح طرح کی افواہیں جلی پھیل سکتی ہیں۔ کیا تمہیں یہ بہت پسند آئے گی؟
 "ہرگز نہیں جی؟
 "وہ پھر بہتر یہی ہے کہ مجھے میرے حال پر چھوڑ دو۔ تمہارا اسان ہو گا حضور ہو گیا ویسے میں اس بات کے لئے یہ حد تک زور ہوں کہ تم نے میری وجہ سے یہاں تک آنے کا پروگرام بنایا ہے۔
 "سے اپنی اپنائیت کا اظہار کیا کہ میں۔۔۔ میں۔۔۔ زور دانا خوش ہو گئی۔ وہ جملہ لہو زور بانی تھی چند لمحے خاموش رہنے کے بعد اس نے کہا۔
 "اور تم نے مجھے اپنے بارے میں سب کچھ بتا دیا۔ یہ تو بہت احمق کا اظہار ہے۔ میں تمہارے اتنا جذبات کو پیش و دل میں رکھوں گی۔ اور تمہارا احترام کرتے ہوں گی۔ لیکن باقی میری زندگی خدا مشکل ہو گئی ہے۔ تمہیں میرے بارے میں سب کچھ معلوم ہو گیا ہے میں ایک جتنی ملان کی ہندی بنی ہوں اور اپنی جتنی ضرورت قائم رہنا چاہتی ہوں۔
 "بہت سی باتیں آپ سے کرنی ہیں۔ سدا آپ خدایا اپنے سوچ کے انداز کو تبدیل کریں تو یہ باتیں ہوں اور یہ تبدیلی اسی صورت میں ممکن ہے جب آپ کچن میں جا کر ناشتہ بنائیں اگر آپ یہ چاہتی ہیں کہ آج کا دن ہم دونوں کے گزراؤں تو میں تمہا ہوں نہایت بہتر رہے گا۔ ناشتہ میں آپ کی مدد کر سکتا ہوں۔ بلکہ بہتر تو یہ ہو گا کہ وہ پہرے کھانے کا بعد وقت بھی کر لیا جائے تاکہ باقوں میں رشتہ اندازی نہ ہو۔
 "ہاں میں مجھے اس پر کوئی اعتراض نہیں ہے۔ لیکن ایک دوسرا کارہا ہو گا حضور ہو گیا۔
 "جی فرمائیے؟
 "اگر میں تمہیں قائل کرنے میں کامیاب ہو جاؤں تو کوئی جند مت کرنا میرے حالات کو سمجھو۔ بات اور کچھ نہیں ہے۔ لیکن میں ہمیں معاشرے کا خیال رکھنا ہوتا ہے۔
 "ہاں جی بالکل خیال رکھیں گے۔ آپ بالکل فکر نہ کریں چلیے۔ اب ہو گا ملک دہی ہے۔ ناشتہ آپ ہی کے اٹھ کا کھانا جانے گا۔
 "میں جا رہی ہوں، لیکن میرے اور تمہارے درمیان ایک

"دوسرا معاہدہ ہو گیا ہے۔"

"بالکل ہو گیا ہے۔ حضور ہو گیا نے کہا۔"

"زور دینا کہ خیال رکھنا تنہا نہیں ڈرنا چاہئے۔"

"آپ اطمینان رکھیں میں مجھے کھلا رہا ہوں آپ ناشتہ بنائیے۔"

"حضور ہو گیا نے ایسے انداز میں کہا کہ زور دانتے آٹھنے رکھی اس نے گھوڑ کر حضور ہو گیا کو دیکھا لیکن نہ جانے کیوں اس کا چہرہ دیکھ کر اُسے ہنسی آگئی، پھر وہ خاموشی سے باہر نکل گئی۔"

"حضور ہو گیا دروازے کو آنکھ مار کر مسکانے لگا تھا پھر وہ

تمہارے طرف دیکھنے لگا اور اس نے اُسے ہتے سے کہا۔"

"بڑی میٹھی کھیر ہے تمہارے پیر بھائی! بلکہ مدد کر دے ذرا

سیدھا کرنا ہے۔ پھر اس وقت تک وہ خاموشی سے بیٹھا رہا جب

ملک زور دانتے کی ڈھالی دیکھائی ہوئی اندر نہ آگئی۔"

"سُور! کچھ دیر ہوئی تمہارے کاتو نہیں؟"

"نہیں جی! خوب کھڑکوش کے منہ لے رہا ہے۔"

"پلیر! ناشتہ کرو۔"

"شکر ہے زور دانتے۔ آپ کے اٹھ کے بنے ہوئے ناشتہ پر کتنی

تلف پہلے گا؟"

"خدا جی میں ناشتہ اپنے لئے پلیٹ میں رکھنے لگی تھی دونوں

نے نہایت خاموشی سے ناشتہ کیا۔ کہ چہرے پر باب زور کے اثر نظر

آ رہے تھے پھر اُس نے کہا۔"

"ہم دونوں کے درمیان زور گشت کو کر رہے؟"

"یہ وعدہ تو میں آپ سے پہلے ہی کر چکا ہوں۔"

"میرے حالات تم نے کمال طور پر جان لئے۔ اب مجھے بتاؤ حضور

ہو گیا کہ کیا میں اس حالات میں آفندی صاحب کے پاس رہتی

ہوں؟ آفندی صاحب نے اپنی اپنا میری ماں کو قہر مان کر دیا۔

تمہیں تمام تر حالات معلوم ہو چکے ہیں۔ مجھے جواب دے کہ والدین کو

ایسا ہی ہونا چاہیے؟ آفندی صاحب اپنے رویے میں قہر

سی لپک پیدا کر کے شروع ہی سے میری ماں کو بہتر زندگی نہیں

دے سکتے تھے؟ ناقد کی فطرت دولت پسندی اور وہ سب کچھ

ہونے کے باوجود ایک اچھا انسان نہیں تھا اگر اُسے اُس کی

خواہش کے مطابق وہ دولت دے دی جاتی تو کتنا خرچ کر لیتا۔

اُس میں سے وہ آفندی صاحب کو صرف اس بات پر ناز تھا۔

کہ دولت اُن کی کمائی ہوئی ہے لیکن کیا زمانہ ایسی انداز میں

ہے؟ کیا اپنی اولاد کو اس طرح اپنی اُن کا بھینٹ چڑھا دیا جلتا ہے

اور اب جب آفندی صاحب اپنی زندگی کا ایک قیمتی سرمایہ کھو

ہے میں تو وہ فہم پر احسان کرنا چاہتے ہیں میرے بھائی پر احسان

کرنا چاہتے ہیں نہیں... میرا دل یہ قبول نہیں کرتا تصور بیگ میرا دل یہ قبول نہیں کرتا میں وہاں رہتی تو مجھے طرح طرح سے مجبور کیا جاتا، بزرگ مجھے بھاننے کی کوشش کرتے کوئی میرے دل کی گہرائیوں میں جھانک کر نہیں دیکھتا، بس لوگ آفندی صاحب کی اس لئے حمایت کرتے کہ وہ بوڑھے ہو چکے ہیں اور ان کی صحت خراب ہے۔ لیکن میرے سینے پر جو زخم وجود ہیں مجھے جس طرح اپنی ماں سے دور کر دیا گیا ہے اس کے تحت ناقب یا آفندی صاحب کے لئے میرے دل میں جگہ پیدا ہو سکتی ہے؟

”نہیں... ہرگز نہیں“
”تو پھر کیا میرا یہاں آجانا غلط ہوا؟“
”ہاں“
تصور کہ ان الفاظ پر زردا چونک پڑی تھی۔
”مطلب، یعنی ان تمام باتوں کے باوجود مجھے یہاں نہیں آنا چاہیے تھا؟“
”نہیں“
”کیوں؟ آخر کیوں؟ میں ان لوگوں کے باتوں میں کیوں کھیتی رہتی؟ زندانے کہا۔“
”کون کتنا ہے زردا کہ آپ ان لوگوں کے باتوں میں کھیتیں۔ آپ تعلیم یافتہ خاتون ہیں، آپ ملازمت کر رہی تھیں آپ نے اس سے پہلے ہی ایک ملازمت کی تھی۔ آپ اگر احسان صاحب کی ملازمت میں نہیں رہنا چاہتی تھیں تو کیا آپ کے لئے وہاں دوسرا بندوبست نہیں ہو سکتا تھا؟ آپ کو استاد کے ساتھ وہیں رہنا پائیے تھا آپ نے کراچی چھوڑنے کا فیصلہ کیوں کیا تھا؟“

”بس میں ان حالات میں اپنی ماں کو بھلا کر نہیں رہ سکتی تھی۔ میں اس ماحول کو تبدیل کر دینا چاہتی تھی۔“
”تو پھر اس ماحول میں واپس کیا کیسی ممکن ہے؟“
”میں نے ابھی اس بارے میں کوئی فیصلہ نہیں کیا، آفندی صاحب کو دیکھنے کے بعد میں خود پر قابو نہیں رکھ سکتی تھی اور اس کے فوراً بعد میں نے وہ جگہ چھوڑ دی۔“

”آپ کا رخ لاہور کی جانب ہی ہوا کیونکہ یہاں آپ کا گھر وجود ہے۔“
”ہاں، مگر میرے لیے کوئی ٹھکانہ زود کار تھا۔“
”نہیں زردا یہ بچے ذہن کی سوچی ہے۔“
”بہر طور میں تسلیم کر لیتی ہوں۔ لیکن ہو سکتا ہے کہ یہاں

رہ کر میں اپنے لئے کوئی بہتر راستہ تلاش کر سکوں؟“
”ہاں اس میں کوئی شک نہیں ہے۔ لیکن میں تو جلد ہی تبدیلی چاہتا ہوں۔ آپ لاہور نہیں کراچی میں چل کر رہیں۔ اپنی پسند کے مطابق رہیں۔ ظاہر ہے آپ کو قانونی طور پر کوئی ریسر کے لئے مجبور نہیں کر سکتا۔“

”اخلاقی طور پر مجھے بہت مجبور کیا جائے گا۔“
”آپ لوگوں کو اپنا مقصد بتا سکتی ہیں۔“
”مجھے ان سب کا سامنا کیوں کر کروں؟“
”زردا آپ نے بات بھول رہی ہیں کہ ان لوگوں نے بہت نازک وقت میں آپ کو سہارا دیا تھا۔“

”ہاں، اس میں کوئی شک نہیں ہے۔ زندانے کہا۔“
”اور شاید آپ کو دیوانوں کی طرح چاہتی ہے۔“
”ہاں بلاشبہ وہ لڑکی میری زندگی میں اتنی گہرائیوں تک نہ گئی ہے کہ میں ہمیشہ اس کے لئے افسردہ رہوں گی۔“

”دوسرے لوگوں نے بھی آپ کو چاہا تھا۔ ہر ایک کا سواک آپ کے ساتھ بہت اچھا تھا۔“
”اس میں کوئی شک نہیں ہے۔“
”تو کیا اپنی انا کے لئے آپ ان کے احسانات کو نظر انداز کر دیں گی، وہ سب آپ کے لئے دکھی ہو جائیں گے۔ اگر آپ انہیں مختلفانہ طور پر یہ سب بتا دیتیں اور کہہ دیتیں کہ آپ کا مطلب کیا ہے تو آپ کو کون مجبور کر سکتا تھا؟“

”زردا کسی سوچ میں ڈوب گئی بات واقعی ایک طرح سے درست تھی۔ اُسے اس طرح نہیں آنا چاہیے تھا۔ ذرا سی نرم ہوئی تو تصور بیگ نے چھپ کر۔“

”ہر انسان کا اپنی زندگی پر اختیار ہوتا ہے۔ آپ کو بھی ہے۔ آپ ان سے کہہ سکتی تھیں کہ چونکہ حالات یہ تھے اور آپ اپنی انا کو پس توڑ سکتیں۔ چنانچہ آپ ان سے ملاوٹگی اختیار کر رہی ہیں یا پھر آپ یہ کہہ سکتی تھیں کہ وہ آپ کو آفندی صاحب کے سلسلے میں مجبور نہ کریں۔ کون آپ کو مجبور کرتا، لیکن اس طرح ان سب کو ٹھکر کر آپ کا چلنا آنا مناسب نہیں ہے۔“

”ہاں تصور ہی غلطی ہوئی ہے لیکن جذبات ہی میں۔“
”کوئی بات نہیں ہے۔ انسان جذبات ہی میں بہت سی غلطیاں کر جاتا ہے۔ اب یوں کریں کہ ہم یہاں سے واپس چلیں گے، ابھی نہیں کچھ دن کے بعد۔“
”ہم سے کیا مراد ہے؟“

میں اور آپ۔“

”پھر تم نے اپنے آپ کو بھٹے شملہ کر لیا۔“

”اے! یہ کام تو بہت پہلے ہو چکا ہے۔ زردا اس سے کوئی فائدہ نہیں ہے۔“

”نہیں تصور، بھول کر بھی یہ بات مت سوچنا۔ میں نے اپنی زندگی کے لئے ایک مقصد بنایا ہے۔ تیور کی پرورش، اور اس کی پرورش کرتے ہوئے اپنی زندگی کو اعتدال تک پہنچا دینا۔ اس میں کوئی اور گنجائش نہیں ہے، تھلہدی بھی نہیں۔“

”ٹھیک ہے اس کام سے آپ کو کوئی نہیں روکتا لیکن زردا میں آپ سے قہت کرتا ہوں، مجھے آپ میں اگر صرف خیر نہ ہوتا اور آپ سے بہت کرتا تو اپنی اس محنت کو کاغذ پر اپنے سینے میں دبا کر قبر کی گہرائیوں تک پہنچ جانا۔ کیونکہ میرے اور آپ کے درمیان ایک وسیع و عریض فاصلہ ہوتا۔ اور اب جب کہ یہ بات آپ کے علم میں آچکی ہے کہ میں ایک تعلیم یافتہ اور پسر روزگار آدمی ہوں تو میں آپ سے یہ بات کہنے میں کوئی حارحوس نہیں کرتا کہ آپ کو میں اپنی زندگی میں شامل کرنا چاہتا ہوں۔“

”زردا کہ ہوں تو پر ایک تلخ شکر کا پٹ پھیل گئی۔ اور اس نے بہت کہہ۔“
”تصور بیگ! بات بہت فوری کیل جاتی ہے، چونکہ میں کوئی گمراہی تو ہم برداشت نہیں کر پاؤ گے۔“

”کروں گا۔ زردا آپ کہیں۔“
”کیا تم بھی ناقب کی مانند کسی سنبہ سے مستقبل کی اس نگاہ سے غمگین ہو، کیا تم نے تمام باتیں جاننے کے بعد فیصلہ کیا کہ میری جانب قدم بڑھاؤ اور مجھے کسی طرح اپنے جال میں پھاس دو تاکہ آفندی صاحب کی دولت تمہیں منتقل ہو جائے۔ کیا میں اس سوچ کو نظر انداز کر سکتی ہوں تصور بیگ؟ زندانے تصور بیگ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا اور تصور بیگ کے ہونٹوں پر مسکراہٹ گہری ہو گئی۔“

”پھر اس نے کہا۔“
”نہیں زردا بی بی! آفندی صاحب کا معاملہ بہت بعد میں سامنے آئے گا۔ ناقب سے ملاقات بہت بعد میں ہوئی تھی۔“

”اس سے پہلے خیرین ولد شیرین کی عمر گھبراہٹ اور فطرت گورناروالہ آپ کے لئے اپنے ان جذبات کا اظہار کر چکے تھے جو ان کے دل میں تھے۔ اس کی بات میں ہے۔ آفندی صاحب کی دولت سے مجھے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ میرے والد اسی جی رہ چکے ہیں ہماری کلاں باندلوں وغیرہ رہ چکی ہیں۔ زمینیں ہیں۔ میں خود بھی بہت

بھی رقم مالیتا ہوں۔ میرے اپنے اکاؤنٹ میں اتنا بڑا سرمایہ بڑا ہوا ہے کہ اگر میں کوئی کام بد شروع کرنا چاہوں تو اس میں مجھے کوئی دقت نہیں ہوگی۔ مطلب یہ کہ میں میرے خیر انسان ہوں جتنا بچہ یہ بات آپ دل سے نکال دیں کہ میں آفندی صاحب کی دولت سے کوئی دلچسپی رکھتا ہوں اس کے علاوہ میں آپ کو اس بات کے لئے کبھی مجبور نہیں کروں گا کہ آفندی صاحب سے ربط ضبط بڑھائیں یہ آپ کا ذاتی مسئلہ ہوگا بلکہ میں آپ کا سہارا ہوں گا اس سلسلے میں اور ہر وہ کوشش کروں گا جس سے آپ کی ان فروع نہ ہو۔“

”عجب زبردستی کی باتیں کر رہے ہیں آپ۔ تصور بیگ صاحب۔ یہ کسی طور ممکن نہیں ہے۔ ہر انسان کی زندگی کا ایک لائحہ عمل ہوتا ہے میں... میں آپ کو یہ نہیں کر سکتی۔ یہ میرا ذاتی معاملہ ہے کیا آپ مجھے اس کے لئے مجبور کریں گے؟“

”نہیں۔ ہرگز نہیں۔ سوال ہی پیدا نہیں ہوتا اگر آپ مجھے پسند نہیں کریں گی تو مجھ سے شادی نہیں کریں گی۔ بس یہی بات شلہ ہے نا؟“

”بہت آگے بڑھ رہے ہیں آپ مجھے تنہا پا کر زندانے کسی قدر زبردستی سے انداز میں کہا اور تصور بیگ چونک پڑا۔ وہ پریشان حال ہوا سے زردا کو دیکھ رہا تھا پھر اس نے بہت سے کہا۔“

”دیکھو زردا! میں نے تم سے اپنے دل کی بات کہہ دی نہیں کہنا چاہتی تھی۔ لیکن میرا انداز فکر ذرا مختلف ہے۔ میں سوچتا ہوں جو دل میں ہے وہ کہہ دینا چاہیے یہ زیادہ بہتر ہے۔ کہیں دوسرا کسی غلط فہمی میں مبتلا نہ ہو جائے۔ میرا مطلب ہے میں نے سوچا تھا کہ شاید میں آپ کو متاثر کرنے کا کام ہو جاؤں گا، اور آپ کو اپنی زندگی میں شامل کر لوں گا۔ لیکن اگر آپ یہ تمام باتیں محسوس کرتی ہیں تو پھر ٹھیک ہے نہ ہی یہ سب کچھ جس زردا اسحق تو مجھے ہے کہ میں آپ کو یہاں سے لے جاؤں اور اس تباہی میں نہ جھٹکتے ہوں۔ جو کہتا ہے کسی وقت آپ کو کوئی مشکلات پیش آئیں۔“

آپ بالکل تنہا ہیں، تیور ابھی بہت چھوٹا ہے۔ چنانچہ میرا فرض ہے کہ میں اپنے اندرونی جذباتوں کے اظہار کے لئے آپ کو ابھی کسی نصیحت میں نہ جھٹکتے ہوں۔ آپ مجھ سے بیگانگی کا اظہار نہ کریں میں کرتی رہیں۔ جہاں تک پسند یا پسند کا مسئلہ ہے تو یہ صورت حال بالکل مختلف ہے۔ آپ اس کے لئے یقینی طور پر آکر لوں گی۔ میں نے ایک بات کہی نا منظور ہوگی کوئی بات نہیں۔ لیکن بعد کے معاملات میں تو کم از کم بے دخل اندازی کرنے ہیں۔“

”ہرگز نہیں... ہرگز نہیں۔ اگر تم مجھے اپنا ہی مجبور کرتے ہو تو تصور بیگ تو میں تم سے ایک اور بات کہنے پر مجبور ہوں۔ زندانے غم نہ دھتے

اُس نے ایک مضبوط قوتِ ارادی کے تحت ایک آخری فیصلہ کیا کہ اب وہ تصور کے بارے میں سوچنا بھی چھوڑ دے گی۔ اور اِس کے بعد اُسے یہ فیصلہ کرنا تھا کہ یہاں اپنی زندگی کے کس دور کا آغاز کرے یا پھر یہاں سے کہیں اور چلی جائے۔ یہ بہت بڑا گھر اُس کی ماں کی یادگار تھا۔ لیکن اِس یادگار سے بہت سی دکھ بھری یادیں بھی وابستہ تھیں۔ میں اگر اِس گھر میں رہوں گی۔ تو یہ دکھ بھری یادیں ہمیشہ میرے ذہن پر حاوی رہیں گی کیوں نہ یہ فروخت کر دوں؟ اور کوئی چھوٹی سی جگہ کرانے پر چاہصل کروں مالا مال تبدیل ہوگا تو ذہن میں بہت سی تبدیلیاں پیدا ہو جائیں گی۔ لیکن وہاں... وہاں کراچی میں کیا ہو یا ہوگا؟ شہناز قمر نے بھی سوچا ہوگا کہ کس سانپ کو اُس تین بیلاں تھا، کسے دودھ پلاتا تھا تمھاری ممتین ہمشیر بھی یاد رہی گی۔ لیکن شہناز بونگ ایسے ہوتے ہیں یقیناً منتہی کا جواب دینا نہیں آتا، یہ معاف کر دینا میری بہن

مجھے معاف کر دینا۔

اُس کے دل میں ایک دم سے خیال پیدا ہوا کہ شاید سے کسی طرح رابطہ قائم کیا جائے لیکن فوراً ہی اُس نے دل کو سمھایا۔ یہ دل تو نہ جانے کیا کیا چاہتا ہے، لیکن مصیبتیں بھی کچھ ہوتی ہیں۔ رات ہو گئی، آج کچھ کھایا یا پیسا بھی نہیں گیا تھا، بس تیس روپی ضرورتیں پوری کرتی رہی تھی۔ دل اُداس اُداس سا تھا شاید کراچی سے آئے کے بعد اُداس اُداس کافی دن تک گھیرے رہتیں، لیکن اگر ان میں تصور کا تصور شامل نہ ہوتا تو وہ انھیں بسانا برداشت نہ کر لیتی۔ رات کو بستر پر لیٹی وہ تیس روپے کے بالوں میں انگلیاں پھیرتی رہی اور بہت سے خیالات آتے رہے، کبھی اختر کا تصور آتا تو بونوں پر مسکراہٹ پھیل جاتی، ندرت یاد آتی تو نہ جانے کیسے کیسے احسالت دل میں ابھرتے، آہ، ایک یا ایک اچھا ماحول تھا، ان لوگوں نے مجھے پتہ بھی نہ گئے دیا کہ کسی کی اجنبی جگہ ہوں، وہ جگہ میرے لئے اجنبی تو نہ رہی تھی، شاید اور ندرت کیسی کیسی شرارتیں کرتی تھیں۔ اور کیسے کیسے پیارے لوگ تھے وہاں۔

نہ جانے کب تک انہی کرداروں میں گم رہی اور اُس کے بعد آنکھوں میں نیند نے سیر کر لیا۔ دیکھ ایک ہر بان ماں کی مانند ہے جو ہر قسم کی الجھنوں سے نہات دلا دیتی ہے، لیکن صبح کا سورج بھی نوازا ہوتا ہے، اور اُس وقت ماں کی آغوش چمن جاتی ہے۔ بالکل ایسے جیسے بنا اُس کے پہلو سے اُٹھ کر چلی گئی تھی دل اُداس اُداس سا تھا۔ مٹھل خانے میں جا کر ٹھنڈا پانی پیرے پر ڈال دیتی تھی اور جاک گیا اور وہ تیس روپے کا ناشتہ وغیرہ کرانے لگی پھر تھوڑے گھوڑوں لئے وہاں سے باہر نکل آئی۔

آج کچھ نہ کچھ کر رہا تھا کہیں نہ کہیں تو نہ لکنا ہی تھا یہاں اُس کی بہت سی شناسا لڑکیاں تھیں، اُن کے بارے میں معلومات حاصل کی جا سکتی ہیں۔ لیکن پھر یہ بھی نا مناسب سمجھ کر اُس نے اپنے آپ کو روک لیا۔ جو سکتا ہے اُن کے سامنے اپنی تفصیلات بیان کر لی پڑیں، پھر اتنے دن یہاں سے غائب۔ ہی ہے، کچھ نہ کچھ تو کہنا ہی ہو گا، وہ لپٹی رہی اور پھر اُس کی نگاہ اپنے اُن کے ایک چھوٹے سے گوشے کی طرف مبذول ہو گئی اور اُس کا دل اچھل کر مقلق میں آگیا۔ چوتھے سے درخت کے تنے کے پیچھے سے اُسے دو پاؤں پھیلے ہوئے نظر آئے تھے، برابر میں چلنے کی پیال بھی ہوئی تھی۔ وہ عجیب سے انداز میں اُسے دیکھتی ہوئی اُس کے ہٹھنے لگی اور بالآخر تنے کے قریب پہنچی۔ وہ تصور تھا جو درخت کے تنے سے سر کھائے کسی خیال میں گم تھا۔

”بھئی معاف کرنا تم لوگوں میں داخل ہو کر مداخلت کی ہے، لیکن میں جانتا ہوں کہ موضوع زراہی ہوگی؛

”ماں چچا جان۔ ہم لوگ بھی گفت گو کر رہے تھے کہ اب کیا طریقہ کار اختیار کیا جائے؟

”دیکھو بھئی خانہ رہے مجھے اس سلسلے میں اتنی ہی تشویش ہے جتنی تم لوگوں کو۔ میں چاہتا ہوں کہ زیادہ وقت نہ ضائع ہو۔

جس قدر جلد ہو سکے اُسے تلاش کر لیا جائے بس چند منٹ لوں گا تم سے۔ یہ بتاؤ تمہارے خیال میں وہ کراچی ہی میں ہو سکتی ہے یا کہیں ایسا تو نہیں کہ لاہور واپس چلی گئی ہو؟

”ہم ہر پہلو کا جائزہ لے رہے ہیں چچا جان۔ ویسے اگر ضرورت پیش آئی تو پھر کچھ افراد لاہور بھی چلے جائیں گے؟

”ماں میری خدمت کی ضرورت جہاں بھی ہو میں حاضر ہوں۔ توں بھولنا کہ میں بھی اس سلسلے میں تمہارے برابر ہی تشویش کا شکار ہوں، لیکن ماشاء اللہ تم لوگ نوجوان ہو۔

زیادہ برقی رفتار سے کام کر سکتے ہو۔ بس اسی لئے میں یہاں آیا تھا کہ تم لوگوں کو یہ بات بتا دوں“

”آپ مطمئن رہتے چچا جان، ذرا اس شام کو کچھ دیکھنے اس نے اپنی حالت بُری کر رکھی ہے“

”شام بیٹے! اس تم سے کچھ کہنا بیکار ہی ہے، خود بھلا رہو۔ کوشش کرنا زیادہ بہتر ہوتا ہے روتے پینے سے“ اسان احمد نے شام کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”شام کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔ اسان احمد صاحب کو بہت دکھ ہوا۔ پھر وہ ان لوگوں کے درمیان سے واپس چلے گئے، لوگ اور لڑکیاں خاموشی سے اُنھیں جاتے ہوئے دیکھتی رہی تھیں تب اختر نے کہا۔

”تو تو تین دھڑلاتے چہار ڈرو لیش یا پھر بیچ درویش یہ ہے کہ...“

”اختر! اس وقت خیر منبجیگی بالکل نہیں برداشت کی جا سکتی“

”عصمت نے کہا۔

”ٹھیک... ٹھیک، آپ ہی اس وقت ہماری سہرا میں تو پھر فرما بیٹے، سبیدگی سے کیا کام کیا جا سکتا ہے؟

”بھئی تمہاری ذہانت کو کوئی پیچیدگی نہیں کر سکتا، سنا ہے کہ تم بہت ہی سمجھدار قسم کے نوجوان ہو چنانچہ جو کچھ تم کہو گے وہی زیادہ مؤثر ہوگا“

”آداب عرض کرتا ہوں، آداب عرض کرتا ہوں“ اختر نے

آندھی صاحب کے دکھ میں اسان احمد صاحب اپنی تمام بیش چھو لگے تھے اور اب دل و جان سے اس بات کے لئے

وشال تھے کہ کسی طرح زراہی چل جائے، آندھی صاحب سے رات کر کے آنے کے بعد یہ مسئلہ اور بھی گھیر چکا تھا، ہر شخص کی

بان پر کچھ نہ تھا، ذکیہ بیگم کہہ رہی تھیں۔

”میں بھی نہیں کھل کر زبان نہیں کھولتی کسی مسئلے میں لیکن

میں بچی کے پٹے سے یہ پتہ ہی نہیں چلتا تھا کہ وہ ایک بچے کی

ماں سے سوار ہیں، کا ایک الگ انداز ہو سکتا ہے بس وہ اپنے

اپ کو اُس بچے کی ماں کہتی تھی تو میں خاموش ہو جاتی تھی لیکن

دل نہیں مانتا تھا اس بات کو“

”اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے ذکیہ کہ آخر وہ گئی کہاں؟ اُسے

میں کئی بھوں اگر شام سے اتنی ہی بخش تھی تو میں تو بتا دیتی

ہمارے ساتھ بیچ مانا اُس نے زراہی کی ہے، اُسے میں کئی بھوں

کی فرق رہ گیا تھا اس میں اور شام میں، ہر لمحے ہم لوگ اُس

کے بارے میں سوچتے اور دیکھتے رہتے تھے۔ اب تو کوئی بات بھی

ذکیہ“

”اتان بی، وہ مجھ بس ایک جتنی ماں کی جتنی بیٹی

ہے۔ یہ نہیں سمجھتے خود کو کوئی روگ نہ لگے۔ آخر ایسی ہی

کیا نہ ہو لوگوں کی ایسی جہدیں تھیں تو ابھی نہیں گئیں؟

”بھئی آپ لوگ نہ زراہی گفت گوئے جارہی ہیں۔ کچھ دیکھنے

آپ ہماری آخر سے کہاں تلاش کیا جائے؟

”لوہیں کیا مدد کروں؟ ذکیہ بیگم نے اسان احمد کو دیکھتے

ہوئے کہا۔

”میرا خیال ہے اس سلسلے میں نوجوانوں میں مجلس مشاورت

ہو رہی ہوگی۔ میں خود بھی جا کر دیکھتا ہوں۔ کیا عادل حسین

چلے گئے؟

”ماں! کہہ گئے تھے کہ میں چلتا ہوں کچھ کام ہے، اختر اور

خالہ شادی میں سوچ رہی ہیں، ذکیہ بیگم نے جواب دیا۔

”ہوں، ذرا دیکھوں میں اُنھیں کہاں ہیں؟

اسان احمد صاحب باہر گئے تو اُن کا خیال درست ہی لگا۔

لڑکیاں پر مجلس جمی ہوئی تھی اور اس سلسلے میں زور و شور سے

موسیقی ہو رہی تھی، اسان احمد صاحب خود بھی اُن کے قریب

پہنچ گئے، سبھی موجود تھے۔ اقبال، تنویر، ندرت، عصمت، خالہ اختر

وغیرہ وغیرہ، موضوع زراہی تھی، اسان احمد صاحب کو دیکھ کر

سب متوجہ ہو گئے۔

تھک کر اٹھ کر پشانی تک لے جاتے ہوئے کہا، پھر بولا: "توفیقہ بیچ دو رویش ہے تھا کہ ہم کو کسی کی کی مسو کر رہے ہیں یا نہیں؟"

"مطلب؟"

"کوئی ایسی شخصیت جو اس سلسلے میں ہماری دوست بھی ہو اور ہمارے لئے فوٹو کارروائی کر سکتی ہو۔"

"یہ پہیلیاں بھوانے کا وقت ہے کیا؟ شام نے نیکیا ملائی کہا۔"

"انڈی اللہ، آواز ایسی جگہ سے ابھری ہے کہ پانچوں درویش کو اب فرار ہو جانا چاہیے۔ میں جناب تصور بیگ صاحب کی بات کر رہا تھا، آخر ان کی پولیس افسری کس دن کام آئے گی۔"

اور پھر ہمارے ایک لازم کے مشکل ہونے کی وجہ سے سن پر ہمارے خاصے احسانات بھی ہیں تو کیوں نہ اس سلسلے میں ان سے مدد لی جائے؟

"ارے ان بات ذرا سمرے بہن سے کی گئی ہے۔ لیکن ہے پائیدار والد نے چونک کر کہا۔"

"جناب عالی، یہ سسر اپن ذہانت کی علامت ہوتی ہے۔ آپ ایسے معاملات میں اپنی مداخلت نہ لیا کریں۔"

"واقعی بڑے پتے کی بات ہے۔ ذرا مدت تم تصور بیگ کو ٹیلیفون کر دو، والد نے کہا۔"

"ایک منٹ... ایک منٹ یہ پولیس افسران جس قسم کے لوگ ہوتے ہیں آپ کو خود اندازہ ہے بھائی جان میرا خیال ہے کہ اس سلسلے میں کوئی اور ترکیب کی جا سکتی ہے؟"

"کیا؟ والد نے اختر کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔"

"میرے ساتھ کوئی خاتون چلیں، ہم سیدھے تصور بیگ کے گھر جا شینگے۔ خاتون کو اندر بھیج دیا جائے گا تاکہ تصور بیگ اگر چھپنے کی کوشش کریں تو انھیں گرفتار کیا جاسکے؟"

"وہ چھپنے کی کوشش کیوں کریں گے؟ نصرت نے پوچھا۔"

"بس نصرت، باہمی آپ ان پولیس والوں کو نہیں جانتیں وقت پڑنے پر ان کی تمام دوستی و قریبت رخصت ہو جاتی ہے، اختر نے منہ نہ مانتے ہوئے کہا۔"

والد کے ہونٹوں پر بے ساختہ ایک تھکاوٹ آگئی تھی لیکن اس نے خود کو سنبھال کر کہا۔

"ندرت، پلیز ترم ذرا اختر کے ساتھ چلی جاؤ، واقعی میں اس وقت تصور بیگ کی ضرورت ہے، اختر تم آئے جہاں سے بھی ملے پکڑو اور اپنے ساتھ ہی آؤ۔"

"غیبا آپ تکمیل میں بھائی جان، اختر نے سعادت مندی سے کہا اور ندرت کو بھلائی گئی۔"

"میں... میں؟" میں بھی چل جاؤ، حرج کیا ہے؟ میں اتنے کہہ دوں گا ہرچہ اس سلسلے میں ہمیں مشکلات سے کام نہیں لینا پڑا۔ نصرت نے کہا اور ندرت گردن ہلا کر خاموش ہو گئی۔

"تو پھر ذرا نہیں کرنی چاہیے میں گاڑی لے جا رہا ہوں جا لے جاؤ، خالد نے کہا اور اختر گاڑی کی جانب بڑھ گیا۔ ندرت غصے کے دموں سے اس کے ساتھ چل پڑی تھی جاتی تھی کہ اختر نے اس وقت بھی شرارت کی ہے لیکن خود کو اتنی سنجیدہ تھی کہ وہ کسی قسم کا اظہار بھی نہیں کر سکتی تھی چنانچہ آہستہ چلتی ہوئی اختر کے قریب پہنچ گئی اور کھڑکا پھل دروازہ پر کر بیٹھ گئی، اختر نے کچھ بغیر گاڑی اشارت کر کے گئے بڑھلائے اختر خاموشی سے گاڑی کو تار تار دیکھتا تھا۔ ندرت نے دو تین بار سے اسے دیکھا تھا، اختر اور اپنی خاموشی ایک ناممکن سی بات تھی جو سکتا ہے کسی سوچ میں ہو لیکن یہ ہو نہیں سکتا تھا۔

تھوڑی دیر کے بعد کار ایک خوبصورت سے ریستوران پارکنگ میں داخل ہو گئی۔

"ارے ارے یہاں کہاں؟ ندرت نے گھبراتے ہوئے لہجے میں خاموشی سے نیچے اتراؤر دنگولی مار دوں گا؟ اختر سزاؤں کا کیا کوسا ہے بیٹی؟"

"نیچے اترو، اختر زور سے چیخا اور ندرت کو کھلانے لگا۔ انداز میں نیچے اتراؤں گا کہ لوگ دیکھنے لگے تھے اختر اپنی ہی سے چپا تھا، اس کے چہرے پر غصے کے تاثرات تھے ندرت گھبرا والے انداز میں اس کے ساتھ چلتی ہوئی ریستوران میں آگئی اختر نے اس کے لئے کرسی گھسیٹی تھی۔

"تم انسان ہو یا...؟ ندرت نے کہا۔"

"شوہر؟ اختر کسی گھسیٹ کر بیٹھ گیا۔"

"چپے کیوں تھے؟"

"زمانہ قدیم کے شوہروں کا تصور ذہن میں آ گیا تھا؟"

"اور میں زمانہ جدید کی بیوی بن کر دکھاؤں تو؟ ندرت دانت پس کر پولی۔"

"تمہیں اللہ قسم ضرور دکھاؤ؟ اختر نے گھگھائیے ہوئے انداز میں کہا اور ندرت کو احساس ہوا کہ وہ کیا کہہ گئی ہے۔"

"آخر یہ کیا بدتریبی ہے؟"

"تمہیں کچھ ملانا چاہتا ہوں نصف بہتر؟ اختر نے کہا۔"

"میں کچھ نہیں پیتا چاہتی؟"

"میں... میں؟" میں بھی چل جاؤ، حرج کیا ہے؟ میں اتنے کہہ دوں گا ہرچہ اس سلسلے میں ہمیں مشکلات سے کام نہیں لینا پڑا۔ نصرت نے کہا اور ندرت گردن ہلا کر خاموش ہو گئی۔

"تو پھر ذرا نہیں کرنی چاہیے میں گاڑی لے جا رہا ہوں جا لے جاؤ، خالد نے کہا اور اختر گاڑی کی جانب بڑھ گیا۔ ندرت غصے کے دموں سے اس کے ساتھ چل پڑی تھی جاتی تھی کہ اختر نے اس وقت بھی شرارت کی ہے لیکن خود کو اتنی سنجیدہ تھی کہ وہ کسی قسم کا اظہار بھی نہیں کر سکتی تھی چنانچہ آہستہ چلتی ہوئی اختر کے قریب پہنچ گئی اور کھڑکا پھل دروازہ پر کر بیٹھ گئی، اختر نے کچھ بغیر گاڑی اشارت کر کے گئے بڑھلائے اختر خاموشی سے گاڑی کو تار تار دیکھتا تھا۔ ندرت نے دو تین بار سے اسے دیکھا تھا، اختر اور اپنی خاموشی ایک ناممکن سی بات تھی جو سکتا ہے کسی سوچ میں ہو لیکن یہ ہو نہیں سکتا تھا۔

تھوڑی دیر کے بعد کار ایک خوبصورت سے ریستوران پارکنگ میں داخل ہو گئی۔

"ارے ارے یہاں کہاں؟ ندرت نے گھبراتے ہوئے لہجے میں خاموشی سے نیچے اتراؤر دنگولی مار دوں گا؟ اختر سزاؤں کا کیا کوسا ہے بیٹی؟"

شرارت میں زدائے کرے میں داخل ہو گیا تھا اور اس کی کھوج میں اس کے سامان کی تلاش لے ڈالی تھی اور تو کوئی خاص چیز نہیں ملی لیکن ایک نوٹ بک ہاتھ لگی تھی بلکہ وہ حصوں میں تھی۔ اور اس نوٹ بک میں ایک کہانی لکھی ہوئی تھی ایک ایسی کہانی جسے میں نے بڑی احتیاط سے دل میں چھپا کر رکھ لیا تھا اس بات پر یقین کرو گئی کہ وہ کہانی زدائے کہانی تھی۔

"کیا مطلب؟ ندرت نے چونک کر پوچھا۔"

"ہاں، زدائے مذکور کی کہانی جو اس گجھی۔ اور صرف ایک افسانوی حیثیت سے نہیں رکھتی تھی تو توں کچھ تو کوئی نے زدائے کا معنی کی ایک ایک بات جان لی تھی۔"

"اختر سنجیدہ ہو؟"

"ہاں، اس سلسلے میں بالکل سنجیدہ ہوں، پورے اعتماد سے سنو، اختر نے جواب دیا اور ندرت عجیب سے انداز میں آسمے دیکھنے لگی، اختر پھر خیال انداز میں دابنا گال کھاتا ہوا بولا۔

"دراصل تمہارے سلسلے میں زدائی ایک ایسی شخصیت نظر آتی ہے جس پر میں دل کی کہانی کھول سکتا تھا۔ دراصل ندرت اب فیصلہ پردہ ہو چکیوں کہ کچھ حاصل نہیں ہوگا۔ میں نے اپنی ترم گئی میں تمہیں اپنا مسطرہ دکھاؤں تمہاری طرف سے تاحا ہو گیا۔ یہ سوچ کر میں بہت دھڑک رہا ہوں کہیں میرے پیچھے گزرتا ہو جائے، میں نے دل میں فیصلہ کیا کہ زدائے کا اپنا راز دار بنا لوں اور میں نے ایسا ہی کیا۔ ویسے زدائیت باظرف اور بہت نفیس خاتون ہیں، انھوں نے میری اس شخصیت کو اپنے دل ہی میں چھپانے رکھا۔ چنانچہ یہ کیسے ہو سکتا تھا کہ زدائی کہانی میرے علم میں آئے اور میں اسے عام کر دوں؟"

"گھر گھبرا کر کیا تھی؟"

"متمز زوی جو آفندی صاحب نے ہم گلوں کو سنا ہے۔"

بس اس میں ذرا رنگ آمیزی تھی، شائق اور زدائی والدہ جنا کی ابتدائی ملاقات ان کے عشق کے مراحل آفندی صاحب کی طرف سے بغیر ان کی شادی کا تذکرہ، شائق کا دھوکہ دے کر باہر چلے جانا اور پھر اس کے بعد زدائی کی پیدائش اس کی تربیت تبد میں شائق صاحب کی دوبارہ واپسی اور پھر زدائی اس سے الفت مطلب یہ کہ یہ تمام چیزیں اس نوٹ بک میں اس وقت تک کی تفصیل کے ساتھ درج تھیں جب زدائی کو قحطی میں آئی۔

باقی باتیں تو تمہارے علم میں ہیں ہی، زدائے گھلا ہو میں ہے، اور اس بات کے قوی امکانات ہیں کہ وہاں چلی گئی ہو لیکن

اصل مسئلہ تو ہے دیکھ اور ہے اور میں اس پر ہی توجہ دیتی ہے۔
"کیا؟"

"ڈائری کے شروع کے اوراق میں ایک شعر یا چند اشعار لکھے ہوئے تھے جو مجھے آج تک یاد ہیں ان کا مترجل نہیں ہو پا رہا۔
"کیا اشعار تھے؟"

"لکھا تھا۔
تو آؤ کہ رازِ پنهانی افشائے عقیدت کرتا ہوں
دامانِ زبان خاموشی لبریز شکرت کرتا ہوں
گھر کے جہومِ پیکاس سے اظہارِ جزأت کرتا ہوں
میں تم سے۔۔۔"

تو یہ اشعار ابتداء میں لکھے ہوئے تھے اور میں اس وقت سے آج تک انھن میں ہوں کہ یہ اظہارِ محبت کس کا تھا؟ پھر نیچے لکھا ہوا تھا "رُدا کبانی" اندازِ لکھنے ایسا تھا نہرت جیسے یہ کہانی خود رُدا نے دیکھی ہو بلکہ کسی اور نے تحریر کی ہو۔ وہ کوئی اور کون ہو سکتا ہے۔ یہ بات اگر ذہن میں آجائے تو بہت سے مسئلے حل ہو جائیں گے۔

نہرت بھی اب پوری طرح اس بات میں دلچسپی لینے لگی تھی پھر اس نے کہا۔

"کیون اختر! یہ بات تو تمھیں پہلے بتانی چاہیے تھی کم از کم ہم لوگوں کو تو۔۔۔"

"یار اتنا ہی سوچتیں کہ کتنا پائیدار اور محسوس قسم کا عاشق ملے تمھیں جو تجھ کی بات اس طرح دل میں دھکے سکتا ہے وہ اپنوں کے لیے کیا کچھ نہیں کر سکتا؟"

"پھر میری بین بھانا شروع کر دی؟"

"یہ تو ضروری ہے نصف بہتر مسئلہ یہ ہے آؤ فی الحال کیا ہی نہیں بلکہ ایک طرح سے ہمارے گھر کا بھی ہے۔ کیوں نہ ایسا کریں کہ ہم دونوں لا بور چلیں؟"

"کیا؟ یہ نہرت چونک کر پڑی۔

"م۔۔۔ یہ یہ مطلب ہے کہ اس میں حرج کیا ہے؟"

"جی آپ ایسے میرے وہ گئے ہیں ناں کہ میں آپ کے ساتھ لا بور چلی جاؤں؟"

"خیر وہ تو گنتا ہوں اب یہ دوسری بات ہے کہ تم ابھی اس بات کو تسلیم نہ کرو۔"

"اختر! یعنی سنجیدہ ہو جاؤ۔ مجھے اس مسئلے میں کچھ نہ دیکھ کر نا ہی ہے تمھاری ذہانت کہاں گئی؟"

"شاید لا ہو گئے ہیں؟ نعمان نے جواب دیا اور اختر ایک لمحے کے لیے چکر سا لگایا۔ بہر حال اس نے خود کو سنبھالا دیا پھر بولا۔

"کسی سرکاری کام سے؟"

"یقیناً ایک پولیس آفیسر کسی سرکاری کام سے ہی کہیں جا سکتا ہے۔"

"اچھا ایک زحمت اور کیجئے گا آپ ذرا خیر دین کو بلا دیجئے۔"

"باورچی کو؟"

"جی ہاں جی ہاں؟"

"بہتر ہے جس میں جاتا ہوں۔ ویسے تصور بھائی سے کوئی کام تھا آپ کو؟"

"ہاں! بہت ضروری کام تھا اور اگر وہ واپس آجائیں تو

براؤ کمز آپ ان سے کہیں کہ ہم سے فوراً رابطہ کریں۔ ویسے وہ کہہ گئے

ہیں؟ اور جواب میں نعمان نے وہی سلیخ بتائی تھی جس تانے کا لکڑا

غائب ہوئی تھی، پھر وہ خیر دین کو بھیجے گی کہ کچھ لگا لیا۔

تھوڑی دیر بعد خیر دین اندر داخل ہوا اور اس نے اپنے

مخصوص انداز میں سلام کیا۔

"لو جی کمال ہوئی۔ آپ لوگ ابھر کیسے آ گئے۔ اختر بھائی جی!"

"بھتیخیز دین! تم سے کچھ باتیں کرنی ہیں۔ اختر نے کہا اور خیر دین

کا منہ پر سے کچھ اتار کر سامنے بچھڑا۔ اختر نے خیال انداز میں اسے

دیکھ رہا تھا لیکن دفعتاً ہی وہ اچھل پڑا خیر دین کو شاید اختر کے چونکنے

کا اندازہ نہیں ہو سکا تھا۔ اس نے چند لمحات کے بعد کہا۔

"اور جی اختر بھائی! کوئی تم کو سب ٹھیک ٹھاک ہے ناں؟"

"ہاں خیر دین! تم نے نہیں بہت دن سے؟ اختر کے لیے جی

کوئی خاص بات تھی جسے نہرت نے منسوخ کیا۔ خیر دین بولا۔

"میں جی دھندوں سے فریفتہ ہی نہیں ملتی اختر بھائی جی

مصرف رہتے ہیں؟"

"کیا تمھیں معلوم ہے کہ رُدا غائب ہو گئی ہے؟"

"کون غائب ہو گئی ہے جی؟"

"رُدا! اختر نے کہا۔

"کس کی جی؟ خیر دین نے پھر سوال کیا اور اختر نے پڑا پھر

وہ نہرت سے بولا۔

"دیکھا تم نے نہرت،؟ اپنا خیر دین کس قدر پُر مزاج ہو گیا

ہے رُدا کے سہمی بھی بکھلے ہے یہ تو پھر رہے کس کی رُدا غائب ہو گئی

ہے حالانکہ اسے اتنا نہیں معلوم کہ اس کی باتیں تو کچھ نیچے نکلتی جا رہی

طرف ہو کر نظر آ رہا تھا جو گاڑی کو دیکھ کر باہر

آجاتا۔ اختر اور نہرت گاڑی بند کر کے نیچے اتر گئے۔

"تھوڑا صاحب موجود ہیں؟ اختر نے پوچھا۔

"نہیں صاحب وہ تو ہمیں گئے ہوئے ہیں؟"

"اب باپ سے؟ اختر آہستہ سے بولا۔ پھر یہ تاکید کر دیکھ کر

لگا۔

"کچھ معلوم ہے کتنی دیر میں واپس آئیں گے؟"

"نہیں صاحب وہ اپنی ڈیوٹی پر کہیں دوسرے میں ہو چکے ہوں

باب دیا۔

"کہاں کر اچی سے باہر؟"

"جی صاحب! ہمیں پتہ نہیں ویسے وہ آئے نہیں ہیں دھندوں سے

کوئی اور ہے؟"

"ہاں جی! وہ نعمان صاحب ہیں۔"

"ذرا ان سے ملاقات کر دو؟"

"آئیے صاحب آپ کو ڈرائیونگ روم تک پہنچا دوں۔ ا۔ جی

صاحب کو اطلاع دیتا ہوں۔ پوچھ کر آئے گا اور اختر ان کے

انھیں اندسہ لگا۔ ڈرائیونگ روم کھول کر بٹھا دیا اور اختر پھر

بولا۔

"نعمان صاحب کون ہیں ان کا نام تو پہلی بار سنا ہے؟"

"وہ بھی گفتگو کر رہے تھے کہ ایک خوبصورت سافٹوئیر کرے

اصل ہوا اور انھیں دیکھ کر میری طرح ٹھنک گیا۔ اختر اور

ناچل پڑے تھے کیونکہ اس نوجوان کے مدخل تعریفانہ

خوشامدیں سے پہلے پہلے تھے۔ اس سے پہلے تصویر لگ کے کسی

خیر دین کے بارے میں معلومات نہیں حاصل ہو سکی تھیں لیکن

... وہ بے خوف بیگ میں اور اس میں تھوڑا سا فرق ضرور تھا۔

"وہ شخص لگے بڑھ آتا اور اس نے گونجدار آواز میں بھولہ لگا۔

"بھولہ نعمان صاحب! آپ سے پہلی بار ملاقات ہوئی ہے۔

میرے ایک صاحب میرے بہترین دوست ہیں۔"

"اوہ جی! ہاں میں ناں کا کون ہوں۔ عموماً یہاں نہیں رہتا۔

بہر حال کوئی ہوئی۔ آپ کے نام نہیں جان سکا۔"

"نہرا نام اختر ہے اور نہرت۔ ویسے حیرت انگیز بات

پہر دونوں کو صدمہ بہت زیادہ پہنچا تھی میں؟"

"جی! لوگوں کا یہی خیال ہے کہ ہم دونوں ضرورت سے

انکرنا ہیں؟ نعمان نے سستے ہوئے کہا۔

مفتوح بیگ صاحب کہاں گئے ہیں کچھ معلوم ہے؟"

"یہ بات ذہانت کی نہیں ہے۔ رُدا کے بارے میں تم

ہے کہ ان حالات سے گھر کا ممکن ہے اس نے کہا جی جی۔

"دی ہو؟"

"تو تم لا ہو رہے جاؤ ناں؟"

"میں ہی رہ گیا ہوں اکیلا تم لوگوں کی صرف زبانی

ہے ان معاملات سے؟"

"اجھا تو پھر تصور بیگ سے مدد لو ناں؟"

"کافی ختم کر دو راساً نہ لگایا تو سر پر ہی پڑھ کر پڑھ کر

چلو جلدی کرو! اختر نے ناک تیرھی کر کے کہا اور نہرت نے

پھر کافی کا بل ادا کیا گیا۔

ایک بار پھر نہرت اختر کے ساتھ باہر آ گئی اس نے

دروازہ کھولا تو اختر واپس پٹیں کر لیا۔

"کار کسی دوا سے کھراؤوں گا اور خود نیچے کود جاؤ؟"

"بھگہنیں! شوہر! ہوں ڈرائیونر نہیں۔ چلو آگے اگر بیٹھ جاؤ؟"

"اچھی زبردستی ہے یہ تو ہر مسئلے میں۔"

"جی ہاں! گھر میں تو آپ نے جو یا کینی کا اظہار فرمایا

اُسے صرف اس لیے برداشت کر لیا کہ چلو کسی کی عزت کا

کیون اب بھی آپ مجھے ڈرائیونر بنانے رکھنا چاہتی ہیں؟"

"یہ تم دونوں کا کیلیکس ہوتا ہے؟"

"بیٹھو، شرافت سے بیٹھ جاؤ؟"

نہرت ڈرائیونگ سیٹ کے برابر والے دروازے

بیٹھ گئی اور اختر نے کار اشارت کر کے آگے بڑھادی۔

"دل تو چاہ رہا ہے کہ یہاں سے سیدھے ساحلِ سندھ

کریں اور میں کار کو ڈرائیونر بنا دیا جی! اگر انہوں نے لیا تھا

"میں زبان بند ہی رکھوں گی۔ تمھاری بکواس کے آگے

کا کچھ ہوتا ممکن نہیں ہے؟"

"یار نصف بہتر ایک بات بتاؤ تم اپنے گھر میں بہت

بھی جاتی تھیں۔ میں نے تمھاری ساری شرارتوں کو ابھی

کیا تھا وہ دن بھی یاد ہے مجھے جب تم سناچ کر نہیں جھوٹا

چکر چلا رہی تھیں اور میں نے تمھاری یہ اسکیم قبول کر دی تھی

رہی۔ یہ کہ کوئی اس پر ملتا نہیں؟"

نہرت نے کوئی جواب نہیں دیا اور اختر ہونٹوں

میں بجانے لگا، پھر اس نے تصور بیگ کے گھر کے سامنے

دی اب وہ سنجیدہ ہو گئے تھے۔

خوبصورت دیکھ دیکھ میں صحت کے گیٹ کے

ہے اور اپنی جگہ سے اڑ گئی ہے خیر دین نے گھر کر اپنی ٹونچ پر اٹھ مارا۔
تو اختر نے اس پر چھلانگ لگا دی۔ ندرت بے جاری نہ اختر کے
الفاظ پر فوراً پانی قحیٰ خیر دین کی حرکت پر البتہ اختر کے اس طرح
چھلانگ لگانے پر دو چوںک پڑی قحیٰ اختر نے خیر دین کو پیچھے سے
پہنچ کر دو چوںک لیا اور ان کی آن میں اس کے بالوں کو کھٹی سے جکڑ
کر زور سے اوپر کھینچ دیا ندرت چکر کر رہ گئی قحیٰ کیونکہ خیر دین کے
سر سے ایک وگ اڑ گئی قحیٰ جس میں جھلی ٹنگ رہی قحیٰ اور اس وگ
کے پیچھے سے جو چہرہ براہِ رمد ہوا تھا وہ بھی چند لمحات قبل ان دونوں
کے سامنے تھا یعنی نمان کا چہرہ خود نمان بھی اختر کی اس حرکت پر
ہکا ہکا رہ گیا تھا۔

”یہ ندرت تم ذرا خیر دین کو رکھو۔ میں نمان صاحب سے گفتگو
کروں، و اختر نے وگ ندرت کے لہٹ میں تھا تو ہونے لگا نمان
ایک لمحے کے لئے بدحواس ہو گیا تھا پھر اس نے ایک گہری سانس لی۔
اور اختر کو دیکھنے لگا۔

”کبھی کے کبھی گھس کر اس کا صلیب بگاڑ دینا کوئی اچھی بات
تو نہیں ہے اختر صاحب۔

”اور ایک شریف آدمی کو وگ لگا کر دھوکا دینا کوئی اچھی بات
ہے جناب نمان صاحب۔

”بھائی میں کیا کروں۔ میں کوئی میک اپ مین ہوں۔ پولیس
والا بھی نہیں بلکہ اس کا بھائی ہوں اب یہ سب کچھ مجھے اس طرح
تو نہیں آتا جس طرح تصور چاہتا ہے۔

”ہوں۔ بیوی ناں بات۔ اب آپ سے ذرا ٹھل کر بات ہو
جائے گی نمان صاحب۔ ندرت یاگوں کی طرح نمان اور اختر
کو دیکھ رہی تھی اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ چکر کیا ہے۔
اختر نے ندرت کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”ندرت صاحبہ! بہت بڑا مہمہ مل ہو گیا ہے یہ اپنے نمان
صاحب خیر دین نہیں ہیں بلکہ کرائے کے خیر دین ہیں میں نمان صاحب؟
”ویسے اختر صاحب آپ بہت تیرا آدمی ہیں آپ کی اس حرکت
کے بعد میری یہ نہیں کہہ سکتے کہ آپ کا چاہیے، نمان نے کہا۔
”میں آپ کو بہترین مشورہ دے سکتا ہوں نمان صاحب
”کیا۔۔۔“

”دوستی کریں گہری اور یکٹی دوستی، اختر نے لہٹ اگے بڑھاتے
ہوئے کہا اور نمان شکر ادا پھر ہوا۔

”یہ مجھ میں نہیں آتا کہ تصور کی خیر موجودگی میں مجھے آپ کے ساتھ
کیا رویت اختیار کرنا چاہیئے؟

”آپ نے جو کہ بلا دیا ہے ڈاکٹر صاحب! اس سے بھی اتنا سہو
آگیا ہے کہ اب مزید کچھ پیشگی غشی یا قحیٰ نہیں رہی آپ کو دعوت
دی جائے گی احسان احمد صاحب کی کوئی میں اور اس کے بعد ہم سب
مل کر کہہ پیش گئے۔

”میں اس وقت تک پریشان رہوں گا جب تک کہ یہ سوت
مل نہ ہو جائے، نمان نے ان سے ہاتھ لاتے ہوئے کہا اور اختر ندرت
کے ساتھ باہر نکل آیا پھر اس نے بڑی جلد بازی میں کار اشارٹ
کر کے آگے بڑھائی قحیٰ۔
”اختر! میری تو قحیٰ ساتھ چھوڑ چکی ہے۔ کیا چکر ہے یہ؟ ندرت
نے پریشان لہجے میں کہا۔

”اتنا بڑا چکر ہے ندرت کہ مسوگی تو یقین نہ کر پاؤ گی اور بہتر
ہے کہ ابھی دس نوڈ لہجے اپنی اس یکٹڈ ہینڈکھو پٹری کا استعمال کرنے
دو میرے خدا بہت لمبا چکر ہے یقیناً بہت لمبا۔“

ندرت اختر کی طرح اختر کی صورت دیکھ رہی تھی اور
اختر دنا سکین پر رنگا ہیں جاتے باہر کا نظروں کو رہا تھا اس کا ذہن
گاڑی سے زیادہ تیز رفتاری سے چل رہا تھا کافی فاصلے طے کرنے کے
بعد اس نے کہا۔

”ندرت! کوئی میں جا کر بس اتنا ہی بتانا ہے کہ تصور سے
للاقات تمہیں ہوئی اور وہ کسی کیس کے چکر میں لہجہ ہوا ہے ہم اس
کے لئے پیغام چھوڑ دیتے ہیں۔“

”میں تمہارے احکامات پر عمل کیوں کروں گی؟
”ارے ارے، یہ ابھی سے انحراف شروع کر دیا تم نے مجازی
خدا ہوں تمہارا۔ کوئی معمول بات نہیں ہے، اختر نے کہا اور ندرت
ہنسے لگی پھر بولی۔

”یہ ڈاکٹر نمان بھی خوب تھا مگر تصور بیگ نے اسے خیر دین
کیوں بنا دیا، یہ اس کا سچا رواقی کچھ نہیں کہہ سکتے ہیں آیا
”ذرا تفصیل سے بات کریں گے میں پہلے کچھ فیصلہ کرنا چاہتا
ہوں۔“ اختر نے کہا اور ندرت نے گردن ہلا دی کار کو کھٹی کے قریب
پہنچ رہی تھی اختر نے اسے سائیڈ کر کے روک دیا۔
”کیوں کیا ہوا؟“

”بہتر ہے اب آپ پیچھے چلی جائے۔ آپ کی عزت کا معاملہ
ہے ورنہ میں تو آپ کو دل میں بٹھا کر بھی کوٹھی میں لے جاسکتا ہوں۔“
ندرت جس پڑی اور چھوڑ کر گاڑی کے پچھلے حصے میں پہنچ گئی۔
قحیٰ اختر نے اطمینان سے کار آگے بڑھادی اور چند لمحات کے بعد
کوٹھی میں داخل ہو گیا۔

بات یاد رہی قحیٰ کچھ خیر دین کی حیثیت سے آپ کے سامنے پیش کر لیا
نا اور پھر اپنے خیر دین سے پہلے کی فرمائش بھی کی قحیٰ پتا پر چلی
خیر دین میں گیا اب اس ٹونچہ کا کیا کروں جس نے ٹوڑ کر ڈالی؟
اختر، تقیر کر دینا، ندرت اب بھی احمقوں کی طرح
”دونوں کی صورتیں دیکھ کر جاری قحیٰ اختر نے شکرانے ہوئے کہا۔
”ویسے نمان صاحب! بلکہ ڈاکٹر نمان صاحب! آپ سے مل
واقعی مسرت ہوئی ہے آپ نے اپنا کردار بڑے شاعرانہ طریقے سے
جام دیا۔ اب آپ صرف باقی حرکت کریں کہ جس وقت میں وہ
لیں والا دہیں آجائے اس سے کہیں کہ احسان صاحب کی کوئی
بیج جائے اس سے بہت ضروری کام ہے۔“

”بس اتنا بتا دیجیے اس انکشاف سے کوئی نقصان تو نہیں
ہے گا تصور بیگ کو؟“

”سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ بلکہ اب تو اس دلچسپی میں آپ
اے کے شریک رہیں گے؟“

”ویسے میں موس کر رہا ہوں کہ باہر کا شریک آپ نے مجھے
لیا نہیں بلکہ اپنا مطلب مل کرنے کے بعد رو چکر ہونے کے چکر میں
آپ ہے۔“

”ڈاکٹر صاحب! برابر کا شریک آپ کو کیا جاسکتا ہے شریک
پہنچا ہے۔ وہ تو میں میں شامل کریں۔“

”کیا جاسکتا ہے کوئی ایسی بات تو نہیں میں خود بھی اچھے
دستوں کا قائل ہوں آپ لوگوں کے بارے میں کچھ تفصیلات تو
میں معلوم ہو سکیں لیکن اگر آپ نہیں لکھتے ہیں تو ہم مانتے ہیں۔“
”تب پھر میں دوبارہ آپ کی طرف دوستی کا ہاتھ بڑھاتا ہوں۔
لیکن میں تفصیل لاقات کے لئے کچھ بہت درکار ہے۔“

”کوئی بات نہیں آپ سے دوبارہ لاقات ہوگی۔ لیکن اتنا
تو بتا دیجیے کہ خیر دین کا چکر کیا ہے؟“

”پولیس والے نے آپ کو نہیں بتایا؟ اختر نے ٹوچھا۔
”بھئی وہ بڑا چکر بڑا آدمی ہے کہنے لگے گا پسند لوگوں کو خیر دین
نہیں کہے وہ قحیٰ بنایا تھا اب صورتحال ایسی ہو گئی ہے کہ میں
خیر دین کے کردار کے کسی کی ضرورت سے میں چونکہ اس کا
نظارہ بہت مشکل ہوں یہی کی سبب ہے کہ خیر دین بنا دیا۔ مگر
اس کی ضرورت کیوں پیش آئی قحیٰ؟“

”اب یہ سب کچھ تصور بیگ کی موجودگی ہی میں بتانا مناسب
ہوگا۔ ڈاکٹر صاحب! اہمات دیجئے۔“
”نہیں نہیں بلکہ بی کر جائیے۔“

”بہتر طریقہ یہ ہے کہ تپائی کے سامنے اختیار کئے جائیں
کبھی نقصان نہیں ہوتا۔“

”اب کیا رہ گیا ہے جو جھوٹ بولا جائے ویسے تصور
مروایا اول تو بلا وجہ مجھے یاد رہی بنا دیا ایک ڈاکٹر کو اور
کرنے پر مجبور کر دیا اور پھر یہ بھی نہیں بتایا اگر کسی کوئی
پیش آجائے تو کیا کروں؟“

”کوئی بات نہیں تصور موجود نہیں ہے۔ آپ اس
مجھ سے ہدایات لے سکتے ہیں میرے اور اس کا بڑا گہرا رابطہ
آپ میڈیکل کے اسٹوڈنٹ ہیں؟“

”بھائی! ڈاکٹر صاحب کر رہا ہوں۔“ نمان نے گردن
ہونے کہا۔

”تو پھر آپ کو یہ خیر دین بننے کی کیا سوجھی؟“

”وہ پولیس والا مجھے اکثر اپنے بے شکے کاموں میں اس
رہتا ہے۔ اس دن آجاکہ ہی مجھے خیر دین بنا دیا تھا کوئی
صورتحال پیش نہ آئی قحیٰ۔“

”بس میں آیا تھا۔“

”اں! اسی دن کی بات ہے بڑی پریشانی کے عالم
کہنے لگا ذرا جلدی سے آؤ اور پھر بڑی تیز رفتاری سے

چہرے پر میک اپ کیا یہ وگ تو بعد میں بتائی قحیٰ ہے ہلا
کے وقت اسے استعمال کیا کہا سکے اس وقت وہ میک اپ
تھا مجھے بولنے کا انداز بھی بنگالی طور پر سکھا گیا تھا۔

”لیکن ڈاکٹر صاحب! آپ واقعی اکال انسان ہیں۔
زبردست کام کیا تھا اس دن میں، مجھے قحیٰ آدمی کو بھی بڑا
”شکر ہے۔“ ”شکر ہے۔“ بہر طور چھوڑے ان باتوں کو اب
میں منظر عام پر آچکی ہیں تو پولیس والا جاننا اور آپ
سلسلے میں اس سے زیادہ اور کچھ نہیں کر سکتا۔

”ظاہر ہے۔ ظاہر ہے۔ ویسے ان سے پہلے یہ ندرت
ہیں اور میرا نام تو آپ اچھی طرح جانتے ہی ہیں آپ کا
چکے ہیں۔“

”گردا رہے۔ بتائیے سب چکر کیا ہے؟“
”تصور بیگ کا چلا ہوا چکر ہے۔ فقط شریک تہا۔“

”لوگوں سے اکثر مذاق کرتا رہتا ہے بھی۔“ ”اینگوا! میں نے
کچھ دن کر مگر یہ لاہور کی سلسلے میں گیا ہے۔“ اختر نے
بے تکلفی اختیار کرتے ہوئے کہا۔
”آپ یقین کیجئے مجھے نہیں معلوم! ابھی آپ کی اس

نڈرت کا رہے اور کارٹر کی طرف چل گئی اور آخر تھک گیا تھا۔
اندرا گیا۔ اتفاق سے اس وقت کوئی سامنے نہیں آیا تھا۔ وہ ایک
کمرے میں داخل ہو کر صوفے پر بیٹھ کر حالات پر غور کرنے لگا۔ خیرین
ولد خیرین۔ وہ خیرین نہیں تصور بیگ تھا۔ ایک اعلیٰ پولیس آفیسر
لیکن کیوں؟ وہ یہاں کیا کر رہا تھا؟ اختر نے آنکھیں بند کر لیں دیر
نہ ہوئی اس طرح بیٹھا رہا پھر کسی کے قدموں کی آہٹ سن کر چونک
پڑا۔ نڈرت کو دیکھ کر اس کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔
"اے اے اے... تم... آؤ تم... میرا مطلب ہے یہ انہونی۔ آخر
یہ کیسے ہوا؟

"سب مصروف ہیں، نڈرت نے کہا۔

"اوہ ڈیر نڈرت! آج تم نے میرا تہ بہت بڑا عادی کیا ہے
کیا بنا دیا تم نے مجھے؟

"کیا مطلب؟

"یعنی وہ جو کچھ، ہمارے چلے آئے گئے سرکار بندھے۔ اور
دوسری کلاسیکل داستانیں۔ یعنی سوئی کچے گھر پر دریا پار کر کے
مہینوال سے ملنے جاتی تھی۔ اور یہیں سے فرما دے لئے دو دو کھانا
کھوڑا تھا؟

"رات کو ان سب کی دھڑکیں تمہاری گردن زدلوں میں تو
میرا نام نہیں؟ نڈرت نے دانت پیستے ہوئے کہا۔
"چھوڑو۔ میں گڑبے جوڑوں سے کیا لینا تو صرف یہ کہنا
چاہتا تھا کہ حضور والائے خاکسار کو جس آسانی سے تلاش کر لیا آخر
آپ کو کیسے پتہ چلا کہ غلام یہاں ہے یہ جذبہ بدل ہی تو ہے جس میں
کچے دھاگے استعمال کیے جاتے ہیں؟

"بلکہ اختر بیٹنگی اختیار کریں عینایت ہوگی میں ذہنی طور پر
سخت لڑھکی تھی۔ اس وقت اتفاق سے بھی اپنے اپنے کاموں میں
مصروف تھے میں نے سوچا کہ موقع فہمت ہے تم سے اس موضوع پر بات
کروں تم میرے سامنے اندازتے تھے چند کروں میں بھانکنے سے تم
مل گئے؟

"خدا کرے ایسے فہمت واقعہ نہیں ہوتا ہی جلتے رہیں آنکھوں
کو روشنی اور دل کو جلا ملتی ہے واہ سبحان اللہ؟

"اس کا مقصد میں جاؤں؟

"گگ... کیا مطلب؟ گگ کیوں؟ اختر نے اداکاری کرتے
ہوئے کہا۔

"اس لئے کہ میں صرف سنجیدہ گفتگو کرنے آئی ہوں اور آپ
ایک دم سے فضاؤں میں پرواز کرنے لگے؟

"کیا کہا جانے اس مقامی عورت کے بارے میں مجھ کو
میں کبھی جنت کے جذبات، حرم ہی نہیں لینے خیر کہ تشریف لے کر
میری انہیوں پر سو ڈاؤں میرے میں آپ کو کچھ خصوصی تھا
آتا ہے تشریف رکھئے؟

"ایک شرط ہے؟
"جی ہاں آپ کی تمام شرطیں مجھے منظور ہیں؟
کا مسئلہ حل طے کر لیجئے میں صلا آپ سے مخفی ہو سکتا ہوں؟
تبعی ہو کر ڈیڑھ گھنٹہ ہی پھر اس نے کہا۔

"اختر بلانے پہلے میرے ذہن میں یہ تصور بیگ کا مسئلہ
کہ وہ یہ سب کیا تھا ہماری تو کوئی گفتگو ہی نہ ہو سکتی؟

"ہوں اس کا مطلب ہے کہ آپ صرف اس مسئلہ
تشریف لائی ہیں؟

"تو اور کیا ابھی کافی دیر تک تو ہم لوگ ساتھ رہے ہیں
ایسا ساتھ ہی کیا ساتھ جس میں شکافات اور پانچاں
"اللہ کے واسطے سارے رومانی ڈائلاگ اسی وقت

ذکر لیں اور بھی بہت سے مواقع آئیں گے؟

"وعدہ؟ اختر نے شرارت آمیز لبوں پر کہا۔
"تو یہ ہے؟ نڈرت نے آنکھیں بند کر کے گردن ہلانے
"چلو ٹھیک ہے۔ اس وعدے پر میں سنجیدہ ہوا
یہ اختر نعمان صاحب اور خیرین کا کیا چکر ہے؟

"کچھ دن قبل بلکہ کافی دن قبل ایک بار میں نے
بیگ کا تعاقب کیا تھا اور ان کے پیچھے لگاؤں کے گھر تک
گیا تھا۔ صرف اس بات کی تصدیق کرنے کے لئے کہ حضور بیگ

ہیں کیا چیز سالانہ مجھے تعجب ہوا تھا کہ خیرین اس گھر میں
داخل ہوا جس گھر میں اس کا ہشکل ایک پولیس آفیسر
تھا۔ لیکن نہایت خوش اسلوبی سے نگران کو خیرین تک

سامنے پیش کر دیا گیا اور حضور بیگ بھی میرے سامنے
ظاہر ہے تم نے خود بھی دیکھ لیا کہ اکثر نعمان نے اپنے آسم
خیرین کی حیثیت سے کس نمونہ کے پیش کیا تھا وہ تو

دھوکہ دے گئی ورنہ ہم اس وقت بھی بے وقوف بن کر
آتے لیکن تم اس بات پر غور کرو نڈرت کہ حضور بیگ
نے خیرین کی حیثیت سے اس گھر میں ڈیرہ کیوں ڈال

"اوہ میرے خدا، اس کا مطلب ہے کہ خیرین در حقیقت
تصور بیگ تھے؟

"سو فیصدی، اب اس میں شبہ کی کیا گنجائش ہے؟

پانچکین کو پہنچ گئی ہے؟ اختر نے گردن ہلاتے ہوئے کہا اور نڈرت
تعبیر حیرت خنی اختر کی صورت دیکھتے ہی پھر اس نے تیرا انداز
میں کہا۔

"خدا کی پناہ خیرین ولد خیرین چک نمبر اٹھارہ ضلع
گورنوال، دادی امان کوستانی سامنے والی کنبانیاں ہر قسم کے معاملہ
میں خیرین کا پناہ گھر کی مخفی مصلحتی اور تمام لوگوں سے

لگاتار تصور بیگ نے سب کو ہی بے وقوف بنا ڈالا؟

"یقیناً ایسا ہوا ہے لیکن اب ہم مسئلہ یہ ہے کہ آخر اس نے
ایسا کیوں کیا؟ وہ اس علت میں کیوں آیا تھا؟ ویسے نڈرت ایک
بات تم سے کہوں۔ یوں کہ کوئی زندگی کا آوارہ زخمیں دے رہا

ہوں کہ وہی ہوتا آدھے راز کا مطلب چنانچہ اس بات کی توقع
رکھتا ہوں کہ یہ بات کسی سے نہ کہنا۔

"ٹھیک ہے فرمائیے، نڈرت نے مرتبہ بتاتے ہوئے کہا۔
"مجھے تو ایک شبہ ہے؟

"کیا؟
"یہ تصور بیگ صاحب خیرین کی حیثیت سے بلا وجہ ہی اس
کو پیش نہیں داخل ہوئے بلکہ اس کی وجہ زنا بھی ہو سکتی ہے؟

"کیا مطلب؟
"یار اتنی ہی بات تو سمجھ لیا کہ واثق ہو گئی ہو اختر نے اس
انداز میں کہ نڈرت بے اعتدال نہیں پڑی پھر اس نے حیرت زدہ

ہو کر کہا۔
"نہیں، خدا کی قسم میں نے تو کبھی غور نہیں کیا اس بات پر۔

"کیا ایسا ہو سکتا ہے؟
"بھئی اس کے علاوہ اور کوئی بات تو مجھ میں آتی نہیں ہے؟

"مگر ایسا کیسے ہوا؟
"بہت سے ذرائع ہو سکتے ہیں۔ مثلاً یہ تصور بیگ نے زنا

کو کھانا ہو پولیس والا ہے پھر کیا؟ گھر دیکھ لیا اور اس کے بعد کسی
قلبی کاتی کا آغاز ہو گیا۔ جس میں بہت بڑے گھر کا ہیرو ملازم، باورچی
مالی ڈرائیورین کو بیٹے کے گھر میں داخل ہوا جاتا ہے اور باغی بیڑی

کرکٹ کرتا ہے اور اس کے بعد جو بیڑی ہوا جاتی ہے تو جو سکتا
ہے، یعنی مکان ہے کہ اپنے تصور بیگ صاحب نے بھی وہی طریقہ کار
اختیار کیا ہو اور خیرین صاحبہ پر زور دے ڈالے ہوں یعنی معاف

کہنا میں ذرا غلط الفاظ میں یہ داستان بیان کر رہا ہوں لیکن کیا
تھلاؤں میں کسی اور طرف مانتا ہے؟

"میں کیا کہوں۔ میں تو واقعی چکا کر رہ گئی۔ اس کا مطلب ہے

نڈرت نے مسکراتے لگا ہوں سے اختر کو دیکھا اور پھر باہر
نکل گئی اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی اختر کی باتوں سے کم از کم

کہ مصمت باہمی نے جو کہ کہا تھا کیا تھا۔ یونیورسٹی میں جس شخص نے
اپنے آپ کو ڈیڑھ سوا کے نام سے متعارف کرایا تھا اور تصور بیگ ہی تھے
اور اس کے بعد میں جو کہ ہوا کمال ہے خیرین دن کو تصور بیگ صاحب

نے واقعی بڑا عجیب چکر لڑا یا تھا یہاں اور پھر بات بھاننے کے لئے
ویسے اختر ایک بات کہوں تمہیں مجھ کو دے دیا تھا تصور بیگ نے؟

"اعتراف کرتا ہوں اس بات کا انکار کیا؟ اختر نے جواب
دیا پھر بولا: لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے کیوں؟ ابھی ایک بات

بتاؤ نڈرت، یہ تصور بیگ صاحب کا نزول میرا مطلب ہے کہ
خیرین ولد خیرین دن میں اس کو بھی میں کب داخل ہوئے تھے؟ نڈرت

کچھ سوچنے لگی پھر اس نے اپنی یادداشت کی بنا پر اس وقت کا
اعتبار کیا۔

"گویا زواریا یہاں آچکی تھی؟
"ہاں سو فیصدی، نڈرت نے جواب دیا اور اختر پر خیال انداز

میں گردن ہلاتے لگے پھر اس نے کہا۔
"نڈرت صاحبہ! کچھ لیجئے اس بات کو تصور بیگ بھی زوا

کے پیچھے ہی پیچھے لا ہو گیا ہے۔ وہ ہم سے زیادہ باخبر نکلا۔ پارٹی
میں اس وقت وہ خود بھی شریک تھا جب آفندی صاحب نے

ردا کو دیکھا... اور تصور بیگ کو زوا کی تمام حقیقت بہت پہلے
معلوم تھی بلکہ اس نے یہ اندازہ لگایا ہو گا کہ زوا اب لاہور ہی کا

رُخ کر کے کیا چنانچہ وہ بھی لاہور کے لئے چل پڑا۔ یعنی کمال ہے، ہم
تو اپنے آپ کو بڑا قیاس مار خان سمجھتے تھے عشق و عاشقی میں۔ لیکن

یہ حضرت تصور بیگ تو ہم سے کئی چوڑے لگے اور انھوں نے میدان
عاشقی مار لیا؟

"تو اب کیا یہ بات یقین ہے کہ زوا لاہور ہی گئی ہے؟
"تقریباً تو ہے فیصدی، اختر نے جواب دیا۔

"شہادت کی حالت کافی خراب ہے۔ ویسے بھی دیوانی لڑکی ہے۔
مجھے تو خطرہ ہے کہ کہیں وہ چکر نہ لیجئے۔ زوا نے تو زور ہی زیادتی مزید

کی ہے اس انداز میں یہاں سے جا کر؟
اختر نے کوئی جواب نہیں دیا تو نڈرت کہنے لگی؟ میرا خیال

ہے اگر تم اجازت دو تو میں شہاد پر اس خیال کا اظہار کروں؟
"ڈیر نصف بہتر! ایک درخواست کریں گے آپ سے وہ یہ کہ

اس بات کا اظہار ضرور کروں لیکن تفصیل میں نہ جاؤں یہ آپ کے
مجازی خدا کا پہلا نمونہ ہے آپ کے لئے؟

نڈرت نے مسکراتے لگا ہوں سے اختر کو دیکھا اور پھر باہر
نکل گئی اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی اختر کی باتوں سے کم از کم

یہ بات تو واضح ہوگئی تھی کہ خیر دین اور خیر بیک ایک ہی شخصیت کے دو نام تھے حالانکہ انتہائی حیرت ناک بات تھی اور نہ صرف جتنا اس پر سوچتے حیران ہوتے جانی لیکن اب اس سلسلے میں کیا بھی کیا جاسکتا تھا۔

وہ شام کی تلاش میں چل پڑی اور ہر ایک دلچسپ پھونشن اس کے سامنے آگئی۔ خالد اور شہناز باغ کے ایک گوشے میں بیٹھے ہوئے تھے شہناز کی گردن جھکی ہوئی تھی اس کی آنکھیں ڈھبائی ہوئی تھیں اور خالد اُسے بھرا رہا تھا خدمت چمپ کر ان کی گفتگو سننے لگی۔

”شہناز! دیکھو یہ سب کچھ حقاقت میں شمار ہوتا ہے یا شہید زدا سے تمہاری نسبت ہم سبھی کے علم میں ہے اور یہی بات یہ ہے کہ زدا بذات خود بہت مضبوط سی شخصیت کی مالک تھی۔ لیکن اب کسی کے لئے اپنے آپ کو لڑائی میں نہیں ڈالا جاسکتا۔ آپ نے کھانا بھی نہیں کھایا ہے کئی وقت سے۔ شہناز یہ سب کچھ مناسب نہیں ہے۔“

”میں خود کئی کروڑوں کی آپ سب لوگ کان کھول کر سن لیں۔ زدا کو کہیں سے بھی برآمد کرنا پڑے گا۔ ورنہ شہناز بھی زندہ نہیں رہ سکے گی۔“ اور میرا کیا ہوگا؟ خالد نے سوال کیا۔

”آپ بھی خود کئی کروڑوں کی لیں۔“ شہناز نے بڑی نرمی سے کہا اور خالد کا منہ میرے سے کھل گیا۔ خدمت نے بڑی شکل سے اپنا قبضہ مضبوط کیا تھا خالد کو کھلائی ہوئی سی نگاہوں سے شہناز کو دیکھتا رہا۔ باجیسے شہناز تھا اس کی ہوش نہیں آ رہا تھا کہ اب کیا کہے چند لمحات اسی طرح گزر گئے پھر خالد نے کہا۔

”کیا یہ ممکن نہیں ہو سکتا کہ ہم دونوں ہی خود کشی کر دیں؟“

”آپ کیا کہنا چاہتے ہیں خالد؟“

”میں صرف یہ عرض کرنا چاہتا ہوں شہناز صاحبہ کہ اپنے آپ کو سنبھالے رہنے کے کوئی ذوق نہ ملے گا۔ سب ہی اس سلسلے میں کاوش کر رہے ہیں اور لائق طور پر زدا آسمان میں غائب نہیں ہو جائیں گی۔ ہم کسی نہ کسی شکل میں انہیں کاٹ کر دیں گے۔ کیا یہ بہتر نہیں ہوگا کہ آپ اپنے آپ پر قابو پائیں خود کو سنبھالیں اور اس کے بعد ہم لوگ مل جل کر اس سلسلے میں کام کریں؟“

”تو میں آپ کو کام کرنے سے کب روک رہی ہوں؟ شہناز نے کہا۔“

”روک رہی ہیں ایک طرف تو زدا کا معاملہ ہے جو میں نہیں بل رہی۔ اور دوسری طرف آپ کی یہ پریشانی ہے جس نے میں ختم زدا کر دیا ہے اب اس عالم میں ہم بھلا زدا کے لئے کیا کر سکتے ہیں؟“

”میں آپ کو کیا پریشان کر رہی ہوں؟ شہناز نے سوال کیا۔“

چوڑا چھوڑا کوئی کچاس نہیں کر رہی چلو کھانا کھاؤ۔ اور نہ جناب خالد صاحب جائے آسمان کیے یہ کام ہم لوگ جی کر سکتے ہیں۔ اسے بلاوجہ بگڑ رہی ہوئی ہے کیا کیا ہے؟

”جائے جائے بلاوجہ بگڑا ہو رہا ہے اس سے کام ہم لوگوں کا ہے۔ خدمت نے کہا اور شہناز کا ہاتھ پکڑ کر اندر دھکیلتی تھی خالد امتوں کی طرح کھڑا انہیں جاتے دیکھتا رہا تھا۔ پھر اس کے ہوشوں پر چبکی سی مسکراہٹ چھل اُٹھی اور وہ گردن جھٹک کر اُٹھ بیٹھا۔ اسی وقت کوئی کے اندر دھکیلتے سے اختر باہر نکلتا ہوا نظر آیا اور خالد اُسے دیکھ کر شیشک گیا۔

”تم کب واپس آئے؟“

”بہت دیر ہوگئی کی کیا خیال ہے مگر واپس چلنا ہے یا آپ نے دوبارہ میں قیام فرمایا؟“

”بکواس مت کرو۔ ڈیڑی چلے گئے؟“

”ہی۔۔۔۔۔ بظاہر تو یہی محسوس ہوتا ہے ویسے صبح بات آپ بتا سکیں گے؟“

”تم کیا تیرا مل کر آئے؟“

”اسے صاحب تم تیرا انداز ہی کرتے ہی نہیں ہیں۔ یہ تیرا انداز تو آپ پر ہی چلتی ہے۔“

”اختر۔۔۔“

”جہیں۔۔۔ نہیں ناراض ہونے کی نہیں ہو رہی۔ کیا خیال ہے واپس چلیں؟“

”آؤ۔ اور آؤ۔ یہ بتاؤ کیا کر کے آئے؟ خالد نے کہا اور اختر کا ہاتھ پکڑ کر کسی جانب بڑھ گیا جہاں تھوڑی دیر پہلے وہ شہناز کے ساتھ بیٹھا ہوا تھا پھر اس نے اختر کو بٹھادیا۔

”ہاں تو شروع ہو جاؤ؟“

”جناب قبلہ بنائیں، حالات بڑی گہرے اختیار اختیار کر چکے ہیں۔“

”لیکن خدمت کو اب صبح طور پر زبان کھول دینی چاہیئے۔“

”سبحان اللہ۔۔۔ سبحان اللہ! شوق فرما رہے ہیں۔ اختر دہ نوگوار زندگی کے لئے، لیجئے میں کافی رعب پیدا ہو چکا ہے۔“

”حال میں ہم سنجیدہ ہونے جاتے ہیں۔ مثلاً آپ کی ہونے والی ان کی زندگی کا خیال بھی ہے اس لئے سنجیدگی ایک مجبوری بن گئی ہے۔“

”اختر پلٹو؟“

”بھائی ہاں! اصل مسئلہ یہ ہے کہ آپ کے خیر دین والد خیر دین یہ کام اتنا مشکل نہیں ہے آفندی صاحب! بہر حال میں

چک غیر اٹھارہ منٹ گزرنا والد حقیقت بہت اُونگے چیز ہیں، یعنی اب یہ بات پانچ شونت کو پہنچ گئی کہ وہی پولیس آفیسر خود گریڈ ہے۔“

”خدا انجی کہہ رہے ہو؟ خالد نے صبر سے منہ کھل کر کہا۔“

”جی ہزار فیصد! اختر نے جواب دیا۔“

”مگر معلوم کیے ہو یا؟“

”ہم لوگ وہاں پہنچے تھے۔ تصور بیک صاحب اپنے دولت خانے پر تشریف نہیں رکھتے، لاہور گئے ہوئے ہیں زدا کے پیچھے پیچھے۔“

”اوہ! گڈ ویری گڈ۔“

”اور اپنے ایک شریف انفس بھائی کو خیر دین کی حیثیت سے چھوڑ گئے ہیں جسے ایک آپ کرنے کا سلیقہ نہیں ہے کیونکہ وہ ڈاکٹر ہے۔“

”یاد رکھا اگر اس وقت سنجیدہ ہو جاؤ تو تمہارا احسان مانوگا؟“

”بہتر ہے آپ پوری تفصیل سن لیں گے؟ اختر نے کہا اور خالد کو اس سلسلے میں مفصل تفصیل بتانے لگا۔

خالد بھی حیران رہ گیا تھا پھر اُس نے کہا: ”اس کا مقصد ہے میں زدا کا شراب بل رہا ہے۔“

”بل گیا۔ اب کیا بلانا ہے۔ ویسے بھائی جان معاملہ ہے دلچسپ تصور بیک صاحب فوراً ہی زدا کے پیچھے چل پڑے۔ دراصل اپنی میں انھوں نے صبح منور حال کا اندازہ لگا لیا ہوگا مگر ان کی سلیقہ حیرت انگیز ہیں۔ بھائی جان ایک بات کہوں۔“

”ہوں۔“

”میرا خیال ہے آفندی صاحب کے پاس چلتے ہیں کچھ باتیں اُن سے پوچھنا پانی رہ گئی ہیں کیا خیال ہے؟“

”جیسا تم مناسب سمجھو۔“

”بھئی ہر وقت یہاں آنا جانا رہتا ہے۔ اب اجازت کی کیا شک ہے؟“

”تو پھر آئیے۔ اختر نے کہا اور دونوں گاڑی کی جانب چل پڑے۔ تھوڑی دیر کے بعد ان کی کار شریک پر دوڑ رہی تھی۔ اور اُس کا سنچ آفندی صاحب کی کوئی کی جانب ہی تھا آفندی صاحب نے جاسے بہت معمول ہو چکے تھے اور ایک طرح سے بہتر ہے ہی جاگتے تھے۔ نہ جانے کیا احساس ہوں گے اُن کے دل میں، بہر طور ان دونوں کی آمد کی خبر سن کر وہ جلدی سے اُپر اُٹھنے لگا، اس تصور کے ساتھ کہ شاید زدا کو کوئی پتہ چل سکا ہے اور انھوں نے سوال بھی پکڑ ڈالا۔

”یہ کام اتنا مشکل نہیں ہے آفندی صاحب! بہر حال میں

زاد کے بارے میں معلومات حاصل ہو ہی جائیں گی۔ میں مانتا ہوں کہ وہ زیادہ سے زیادہ کہاں جا سکتی ہیں۔ آپ کے پاس اس وقت ایک نکتہ دینے حاضر ہوتے تھے۔

”جی جیے! آپ کو کیا بات ہے؟ آفندی صاحب نے شک لہجے میں کہا۔

”اس دن کو کھی میں تصور ملی بیگ جی تھے اور تصور ملی بیگ کو ہر طور آپ بھی کسی حد تک جان گئے ہیں میں آپ سے صرف ایک سوال کرنا چاہتا ہوں۔ کیا تصور ملی بیگ صاحب سے آپ پہلے جی واقف تھے؟

”نہ صرف تصور بیگ سے بلکہ میری اصل دوستی تو اس کے والد تصور ملی بیگ سے ہے۔ مگر پولیس میں انکسٹرچرل رہ چکے ہیں اور میرے ان سے انتہائی دیرینہ تعلقات ہیں تصور ملی بیگ سے میرے زاد کے بارے میں کہا تھا۔ دراصل اخبار میں ایک اشتہار چھپا تھا شائبہ کی طرف سے زاد کے لئے۔ میں نے اس اشتہار کو پڑھنے کے بعد زاد کی تلاش شروع کر دی تھی اور اس سلسلے میں تصور سے رابطہ قائم کیا تھا وہ زاد کو تلاش کر رہا تھا۔

”اوہ میرے خدا! اختر نے خال کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”کیوں کیا ہوا؟ آفندی صاحب گہرا کر بولے۔

”خ... نہیں ہوا کچھ نہیں۔ اس کا مقصد یہ کہ تصور ملی بیگ ادھر ڈوب کر رہے۔ صورت حال کھلی جا رہی ہے۔ آفندی صاحب ذرا یہ اور فرمائیے کہ کیا آپ نے انفرادی طور پر تصور ملی کو زاد کی پوری کہانی سنا لی تھی؟

”اے! الف سے کرے تک:

”خوب، بہت خوب اور تصور بیگ صاحب نے یہ وعدہ کیا تھا کہ زاد کو تلاش کریں گے؟

”یہی کہا تھا اس نے مگر کیوں؟

”میں کوئی خاص بات نہیں، اچھا آپ بالکل پڑاٹیان ہو جائے اور ہر شے کو ذہن سے نکال دینے والا محفوظ ہے اور کچھ دن کے بعد سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔ ہاں ذرا یہ تو فرمائیے کہ لاہور میں اس کی کو کھی کا پتہ کیا ہے؟

”اوہ تو کیا تم بھی اسی انداز میں سوچ رہے ہو۔ خدا میرے دل میں بھی یہی خیال آیا تھا کہ وہ لاہور چلی گئی ہوگی۔ اور میں وہاں جانے کی تیاریاں کرنا چاہتا تھا۔

”نہیں آفندی صاحب! اویسے تو آپ بزرگ ہیں اور خدا کے زاد کے نانا ہیں۔ آپ جو بہتر دیکھیں گے کریں گے لیکن آپ اس

بات کو قبول گئے کہ زاد آپ کو دیکھ کر یہاں سے چلی گئی ہیں اور جی قیمت پر آپ کے ساتھ آنا پسند نہیں کریں گی۔ آپ کو انڈیا کے وہاں کدو سن فندی ماں کی بیٹی ہیں۔ آپ یہ ذہن دانی ہم پر مقرر ہم تمام معاملات ہموار کر لیں گے۔ ذرا زاد کے گھر کی تفصیل بتائیے اور آفندی صاحب نے مکمل پتہ اختر کو بتا دیا۔

”اب آپ بالکل اطمینان سے اپنے معمولات جاری رکھیے سو فیصدی وہیں گئی ہوئی ہیں اور ہم انھیں کسی نہ کسی طرح لے لیں گے۔ انڈیا کی کچھ چار چل ہونے کو ہے اگر تم اس بات پر یقین رکھتے ہو کہ انسان کو وقت سے پہلے اپنی موت کا اندازہ ہو کر ہے تو میں ان دنوں انہی مراحل میں ہوں۔ مجھے احساس ہے کہ اب میں زیادہ عرصہ نہیں جی سکوں گا چنانچہ اس مسئلے پر اپنی سانسوں کے ساتھ ہی حل کر دینا چاہتا ہوں۔ میری بیٹی مجھ سے ڈوب چکی لیکن زاد... زاد! آفندی صاحب کی آواز آتھ

میں ڈوب گئی۔

”آپ ابھی بہت دن زندہ رہیں گے آفندی صاحب اس تصور کو ذہن سے نکال دیجیے۔ بعض اوقات انسان اپنے ہی کی غیبت کا شکار ہو جاتا ہے۔ میں آپ کو ایک بار پھر بتاؤں ہوں کہ زاد، بہن کو یہاں لا کر رہوں گا۔ یہ ایک بھائی کی ذمہ داری ہے۔

آفندی صاحب ان الفاظ سے کافی مطمئن ہوئے تھے تو زاد دیر تک وہ ان لوگوں کے ساتھ گفتگو کرتے رہے پھر خالہ ادا نے اجازت مانگ لی باہر نکلنے کے بعد اختر نے کار کا اسٹیرنگ سنبھال لیا اور خالہ اس کے برابر بیٹھا۔ ان لوگوں نے اپنے اپنے کارڈ کیا تھا خالہ جلدی خاموش تھا اور اختر بھی کسی صوفی میں لپٹی اسی طرح ”گھر پہنچ گئے تھے گھر پہنچنے کے بعد خالہ نے کہا۔

”کیا اس بارے میں شائد ٹیلیفون کیا جائے؟

”جناب بھائی صاحب قلمبر کے کہ تو تو میں ٹمڈر کو کم ٹیلیفون کر سکتا ہوں۔ آپ ان خبر کیوں بنا رہے ہیں؟

”فصلوں کیواس سے باز نہیں آتے۔ ذرا سا بھی احتراز کرتے میرا۔

”نہیں بھائی صاحب! آپ یقین کیجئے آپ کا احترام سراسر انکھوں پر کبھی سوچ بھی جاؤں اس بارے میں کہ آپ احترام نہیں کرتا تو گردن کاٹ لوں گا بھئی، لیکن بھائی صاحب! کم از کم اس معاملے میں آدمی ذرا سا خود غرض ہو جائے گا۔

شائد کے سامنے فرما دینا چاہتے ہیں تو میں آپ کو روکوں گا۔

”نہیں بھائی صاحب! آپ یقین کیجئے آپ کا احترام سراسر انکھوں پر کبھی سوچ بھی جاؤں اس بارے میں کہ آپ احترام نہیں کرتا تو گردن کاٹ لوں گا بھئی، لیکن بھائی صاحب! کم از کم اس معاملے میں آدمی ذرا سا خود غرض ہو جائے گا۔

شائد کے سامنے فرما دینا چاہتے ہیں تو میں آپ کو روکوں گا۔

”نہیں بھائی صاحب! آپ یقین کیجئے آپ کا احترام سراسر انکھوں پر کبھی سوچ بھی جاؤں اس بارے میں کہ آپ احترام نہیں کرتا تو گردن کاٹ لوں گا بھئی، لیکن بھائی صاحب! کم از کم اس معاملے میں آدمی ذرا سا خود غرض ہو جائے گا۔

شائد کے سامنے فرما دینا چاہتے ہیں تو میں آپ کو روکوں گا۔

”نہیں بھائی صاحب! آپ یقین کیجئے آپ کا احترام سراسر انکھوں پر کبھی سوچ بھی جاؤں اس بارے میں کہ آپ احترام نہیں کرتا تو گردن کاٹ لوں گا بھئی، لیکن بھائی صاحب! کم از کم اس معاملے میں آدمی ذرا سا خود غرض ہو جائے گا۔

شائد کے سامنے فرما دینا چاہتے ہیں تو میں آپ کو روکوں گا۔

اختر نے شکرانے ہوئے خالہ سے کہا۔

”خالہ! ذرا حالات پر باہمی طرح غور کر لینا میرا مطلب ہے بھائی! حضور کی غفلت سے آج بھی ضروری ہے، ایک ذرا سا مسئلہ ہو جائے گا تو اس طرح آپ کو اپنے درمیان عیادت غور مع کرنا پڑیں گے۔

”یہ بات شائد، کبہ دوں؟

”اے ہاں آپ سے آپ کے خیال میں کیا تیسرا ٹیم ہم مناسب ہوگا؟

”تیسرا ٹیم ہم؟

”ہاں ایک تیسرا ٹیم پر چھٹا تھا۔ دوسرا ناگاسکی پر اور اگر آپ نے یہ بات بھائی حضور سے کہہ دی تو تیسرا ٹیم ہم ہیں اسی کو کھی پر بھیجے گا۔

خالہ نے گھٹا۔ پھر وہ دونوں بھی سنبھل گئے شائد کے پاس پہنچ گئے۔

”اختر! تم اپنے آپ کو بہت بڑی چیز سمجھتے تھے۔ کچھ بھی نہیں کر کے تم لوگوں میں سے کوئی کچھ نہیں کر سکا۔

”کک... کیا کرنا ہے شائد، صاحب! اختر نے سوال کیا۔

”زاد کے بارے میں اب کبھی معلومات نہیں حاصل ہو سکیں گی ہیں۔ آخر یہ تو پتہ چلتا کہ کہیں سے اس کی لاش دستیاب ہوئی یا نہیں؟ تیمور... لائے تیمور۔ زاد اگر سمندر میں کودی ہوگی تو کیا تیمور کو بھی اس نے اپنے ساتھ ہی لے لیا ہوگا؟ یہ تو بڑی ناانسانی ہے۔ تیمور کی لاش تو پھول کر گیا ہوگی۔ شائد نے کہا۔

”اے... اے... کیا کو اس کر رہی ہو؟ خواہ خواہ یہ سبکی باتیں مرنے کے لئے کہی ہو، وہ دیکھ کر مجھے غصے سے انداز میں کہا۔

”ہائے! ائی تو جو وہ ڈر خالہ گئی؟

”اے یہ پتہ چل جائے گا: جہاں جی گئی ہوگی۔ خواہ خواہ تم نے کچھ سر پہ اٹھا کھائے۔

”سب لہجے ہی کہہ رہے ہیں کوئی اے نہیں کہتا شائد، آئیوہا! نے لگی اور بہت سے ہونٹوں نے اپنی اپنی مسکراہٹیں پیش کی تمام روکیں۔ اختر نے شائد سے کہا۔

”شائد! ذرا آپ ادھر آئیے آپ سے کچھ باتیں کرنی ہیں۔

”اچھا! اچھا! کوئی۔ کوئی زاد کے بارے میں بات ہے؟

”جی، سو فیصدی! اختر نے کہا اور شائد جلدی سے آٹھ کر بار نکلی آئی۔

”ہاں کچھ کیا بات ہے؟

”صرف یہ بات کرنی ہے کہ زاد جہاں جی ہوں گی خیریت۔

ہوں گی۔ آپ نے لاہور، ایشیا اودھم مہارکھا ہے۔
 "افتر... شہداء آنکھیں نکال کر بولی، یہ بات سنانے کے لئے
 تم نے مجھے ان لوگوں کے درمیان سے بلایا تھا۔

"تو اور کیا کرتا۔ آپ کو ان لوگوں کے درمیان بیٹھنا اچھا لگتا
 ہے؟ جب دیکھیں دس پانچ کو گھیرے بیٹھی رہتی ہیں۔ میں کہتا ہوں
 آخر آپ کو یہ شوق کیوں پیدا ہو گیا ہے؟
 "کیا اس مت کرو۔ مجھے کوئی شوق نہیں پیدا ہوا میں کسی سے
 کہتی ہوں کوئی میرے پاس آکر بیٹھ جائے بس میرا تو دل گھر ہوتا ہے
 نہ جانے... نہ جانے کیا حال ہوا ہوگا ان دونوں کا؟
 "انہی کا حال تو میں آپ کو بتانا چاہتا ہوں۔
 "افتر... شہداء جمع کر بولی۔

"جی... یہی فرمائیے، افتر نے جلدی سے کہا۔
 کچھ اور بھی جانتے ہو تم زدا کے بارے میں؟ سلسل پریشان
 کے جا رہے ہو؟

"جی جانتا ہوں لیکن یہ کام میرا بھائی کہہ گا کیونکہ اس کے
 حقوق کسی کے پاس محفوظ ہیں۔ افتر نے خالد کی طرف اشارہ کر کے
 کہا اور خالد نے اختیار نہیں لیا۔

"تم بھی سنجیدہ نہیں ہوتے افتر۔ شہداء... سننے زدا کے بارے میں
 مجھے ایک اندازہ قائم کیا ہے اور ہمارا یہ خیال ہے کہ جارا اندازہ
 بالکل درست ہے۔

"کمال ہے آپ لوگ ابھی تک صرف اندازوں پر گڑا کر رہے
 ہیں۔ کیسے لوگ ہیں آپ؟ ایک معمولی سی بات کا پتہ نہیں لگا سکتے
 شہداء نے گردن جھٹک کر کہا۔

"جی پتہ لگا دیا ہے اگر آپ سنبھالنا پند کریں تو؟
 "زدا کا پتہ معلوم ہو گیا؟ شہداء ایک بار پھر پھل پڑی۔
 "آؤہ! افتر بھی میں اپنے حقوق سے دستبردار ہو رہا ہوں۔ یہی

اس صورت حال کو سنبھالو؟
 "جی نہیں۔ بھائی جان، اس کی ایک خاص وجہ ہے۔
 "کیا؟

"جب اس سلسلے کے آفٹرفیکشن فلاہر ہوں گے تو صورتحال
 ذرا متغیر ہوگی۔ احسان چچا جو سکتا ہے مجھے گھوڑے نہیں، افتر نے
 کہا اور کسی قدم پیچھے ہٹ کر مذمت کے پاس پہنچ گیا۔

"مذمت! خدا آپ سے کچھ بات کرنی ہے۔
 مذمت افتر کے ساتھ چل پڑی دوسری جانب خالد شہداء سے

دوسروں کے اٹھوں میں تھنہ مشق بنے ہوئے ہیں۔ مذمت تو دلاسا
 اور پیچھے آجاؤ کہیں وہ گھر آکر میرا نام نہ لے دیں؟
 مذمت نے اختیار نہیں لیا۔ اس نے پیچھے ہٹنے کو ٹھیک کہا۔

"تو تم لوگوں نے یہ فیصلہ کر لیا کہ زدا لاہور میں ہے؟
 "خاہر ہے اس کے علاوہ اور کوئی بات نہیں سوچی جاسکتی؟
 "اور تصور بیگ بھی اسی کے ساتھ ہی ہے؟
 "خدا کہہ کر ہو۔ خاہر ہے زدا کو کسی نگرانی کرنے والے کی
 ضرورت ہے۔

"افتر صاحب پھر تو واقعی لاہور جانا ہی پڑے گا؟
 "تو جا رہے ہیں ناں۔ خالد صاحب نے یہ بات شہداء کو
 بتادی ہے کہ زدا لاہور میں ہے اور اب شہداء اندر آگئی ہے۔
 اب دیکھیں کون کون لاہور جاتا ہے؟

"اگر جہاز سے گئے تو پورا اٹھارہ بج چار ٹرکز نا پڑے گا؟
 "ہوں! اس بات کے امکانات تو ہیں اور شہداء ظاہر ہے
 ہوائی جہاز سے ہی جائیں گی۔ ٹرین سے سفر کیسے کر سکتی ہیں۔۔

"ملاوہ اور اچھا ہے دیگرس ورنہ ٹرین میں بیٹھے جتنے مسافر ہوں
 گے ان کی بھی شامت اٹھانے کی؟ افتر نے کہا اور مذمت ہنسنے لگی۔
 پھر اس نے عجیب سی نگاہوں سے افتر کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"مے چاہے خالد بھائی کی مدد کرو۔ دیکھو ناں کہر بولھلاٹ
 کا شکار نظر آ رہے ہیں۔

"سوال۔ جی نہیں پیدا ہوتا۔ یہ بولوں کے معاملات میں
 انسان کا ہونے اپنی مدد خود کرنی چاہئے۔ آؤ۔ ذرا اور پیچھے ہٹ
 جائیں۔ افتر نے کہا اور مذمت کا ہاتھ پکڑ کر اور پیچھے گھسنے لگا۔
 "اے۔ اے افتر۔ کیا کر رہے ہو؟ پلیز اس قدر سے متکلفی
 مناسب نہیں۔ مذمت دانت پیس کر بولی تو افتر نے گھبرا کر مذمت
 کا ہاتھ چھوڑ دیا تھا۔

باب

زدا نے قریب پہنچ کر دیکھا۔ تصور بیگ اطمینان سے
 درخت کے تنے سے ٹیک لگا کر آنکھیں بند کر لیا تھا وہ اسے
 گھورتی رہی اور اس کے تن بدن میں چنگا دریاں سی دوڑتی
 رہیں۔ پھر اس نے پاؤں پیچ کر زور سے کہا۔

"تم یہاں کیوں ہو؟ اور تصور بیگ پھل پڑا۔ اس کے
 منہ سے گھبرائے ہوئے انداز میں نکلا۔

"اے باپ رے؟
 "میکہا ہے؟ زدا نے چائے کی پیالی کی طرف انگلی اٹھاتے

ہوئے کہا۔

"ہج... چائے... باب... بخدا حج... چائے؟
 "کہاں سے آئی؟

"سس... سامنے والے ہوٹل سے م... میں کمن میں نہیں
 گھسا تھا؟ تصور بیگ نے جواب دیا۔
 "کیوں آئی یہاں سامنے والے ہوٹل سے؟
 "پپ... پپنے کے لئے؟ تصور بیگ نے جواب دیا اور زدا
 گہری گہری سانس لے کر اسے گھورتی رہی۔

"میں نہیں سمجھتی تصور بیگ صاحب کہ آخر آپ جانتے کیا
 ہیں؟ آپ کو کسی سے نکل گئے تھے؟ آپ یہاں کے کلان پر موجود ہیں۔
 اور اس اہمزمش کہ آپ باہر سے چلے لائے ہیں میں کہتی ہوں
 آخر آپ کا مقصد کیا ہے؟

"اوہ۔ ذرا نرم پڑو تو کچھ بات بھی کروں۔ اس طرح غراہی
 ہو کر شیرنی کا گمان ہوتا ہے؟ تصور بیگ نے کچھ بدلے ہوئے سے
 انداز میں کہا۔

"مے تعلق میں بالکل پند نہیں کرتی؟
 "اب کیا کروں خوف کی وجہ سے الغالب قلوب بھی نہیں رہا۔
 زدا صاحبہ دعائی چاہتا ہوں۔ دراصل میری سمجھ میں نہیں آ رہا کہ

میں کیا کروں؟
 "آپ کو کیا کرنا ہے آخر؟ کیا چاہتے ہیں آپ ہمیں میں معلوم

کرنا چاہتی ہوں؟

"اگر یہ فیصلہ کر سکتا کر میں کیا چاہتا ہوں تو آپ کو بتانا
 دیتا؟ ابھی فیصلہ کر رہا ہوں۔ فیصلہ کر لوں گا تو جہاد احمد ورتا دوں گا؟
 "دیکھو تصور بیگ، یہ بہت بڑی بات ہے۔ ہم آپس میں

ایک دوسرے کے شناسا ہوتے ہیں۔ فیصلہ کرتے ہیں لیکن جلدی
 یہ شناسائی کس حد تک ہونی چاہئے؟ کسی کو اپنی مذدو سے تجاوز
 نہیں کرنا چاہئے۔ آپ یہ سب کر رہے ہیں تصور بیگ صاحب؟

"مگر میں کیا کروں؟ آپ تمہارا پند زدا۔ میں آپ کو تنہا نہیں
 چھوڑ سکتا آپ پریشان ہیں۔ میں آپ کو پریشان نہیں ہونے دینا
 چاہتا آپ کو بھی اچھی فیصلہ کرنے ہیں۔ اس گھر میں آپ بالکل تنہا

ہیں، اب یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ میں آپ کو چھوڑ دوں؟
 "میں یہاں پہلے ہی تنہا رہ چکی ہوں کوئی نئی بات نہیں
 ہے میرے لئے۔

"اس وقت صورت حال دوسری تھی؟
 "ہاں۔ یہ بات آپ بالکل درست کہہ رہے ہیں اس وقت

مورت حال دوسری تھی۔ میں دوسروں کے سامنے سوا نہیں ہوئی تھی میری اپنی ایک عزت تھی۔ اس گھر میں کوئی دوسرا میرے حالات کے بارے میں نہیں جانتا تھا اب آپ میرے بارے میں جانتے ہیں۔ آپ کو معلوم ہے کہ میں بالکل یہ سہارا ہوں اور ایک لڑکی کے لیے سہارا ہونے سے فائدہ اٹھانا ہی چاہیے۔ آپ جانتے ہیں کہ میری مدد کے لیے یہاں کوئی نہیں آئے گا۔ آپ یہ بھی جانتے ہیں کہ آپ ایک مرد ہیں مجھے سے طاقتور اور مجھ سے ہر وہ سلوک کر سکتے ہیں جو آپ مجھ سے کرنا چاہیں۔ اسی لیے اپنی ہٹ دھرمی سے میرے منہ کرنے کے باوجود مجھ پر تسلط ہیں۔ زندان کے اور تصور بیگ بیگ کی نگاہوں سے اُسے دیکھنے لگا پھر اُس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”بلشبہ انتہائی سنت ہیں۔ انتہائی سنت العاطف ہیں۔ میرا خیال ہے آپ خود بھی اس سے زیادہ سنت العاطف کا انتخاب نہیں کر سکتیں لیکن... لیکن مجھے بھی تو کوئی فیصلہ کرنے دین، تھوڑا سا وقت تو اور دے دیں میں کم از کم اپنی غیرت کو آواز دے لوں۔“

”آپ کچھ بھی کہیں جب ایک کام میں آپ کے ذریعے نہیں کرنا چاہتی تو آپ کیوں مجھ پر تسلط رہ کر مجھے اس کے لئے مجبور کر رہے ہیں؟“

”بلشبہ انتہائی قابلِ غور ہے۔ لیکن اچھا ایک بات بتا دیجئے۔ لاہور میں تو رہ سکتا ہوں؟“

”کیا مطلب ہے آپ کا؟“

”میرا مطلب ہے، ہو سکتا ہے آپ کو... آپ کو لاہور میں میری ضرورت پیش آجائے؟“

”تصور بیگ صاحب اگر بالکل ہی لاوارث ہو گئی ہے سہارا رہ گئی تھی جب آپ سے درخواست نہیں کروں گی کہ آپ میری مدد کریں۔ اللہ کے واسطے اگر میں نے کبھی آپ کے ساتھ کوئی برائی نہیں کی ہے تو اسے تہنیکارہ رکھتے ہوئے مجھ پر سے یہ عذاب ہٹائیں مجھے اس کے لئے مجبور کریں کہ... کہ زندان کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔“

”بہت بُری ہیں آپ زدا۔ بہت ہی بُری کیا کہوں آپ اب سے اب توں کرں تھوڑا سا موقع دے دیں مجھے سوچنے کے لئے شاید میں کچھ چلا جاؤں یہاں سے۔“

”آپ کو جانا ہے تصور بیگ صاحب۔ آپ لاہور میں رہیں یا کہیں بھی رہیں لیکن براہِ کرم میرے اس مکان میں آپ کو نظر نہیں آنا چاہیے۔“

”زدا! میری وہ ڈائری واپس کر دیں گی؟“

میرا ہی اُٹھ کر اُس کے پاس آ گیا تھا۔ اُس نے زدا کے گھٹنوں پر سر رکھ دیا اور زدا چونک پڑی۔ اُس نے تھوڑا دیکھا اٹھایا۔ اور بچنے میں مصروف ہوا۔

”میری زوجہ... میری زندگی بے شک دنیا عجیب جگہ ہے۔ اور یہاں انسان بعض اوقات اپنی ذات سے نہیں دوسروں سے مجبور ہو جاتا ہے۔ لیکن میں نے تو اپنی زندگی تیرے لئے وقف کر دی ہے۔ میں اتنی کامیاب کیسے مثال سکتی ہوں... میں نے اپنی زندگی سے زیادہ چاہوں گی۔ میں تیرے مستقبل پر قربان ہو جاؤں گی!“

اُس نے اپنے آپ کو سنبھالا۔ تیمور کو ساتھ لے ہوئے مسلمانے گئی۔ تیمور کو سنبھالا۔ تیمور کو ساتھ لے ہوئے مسلمانے ڈوم میں آ گئی۔ اب اُسے سنجیدگی سے آئندہ کے بارے میں سوچنا تھا۔ کراچی اس پر وگرام کے تحت کی تھی وہ کہ تیمور کی پرورش کے لئے معقول بندوبست کرے گی۔ کوئی ملازمت کرے گی۔ اور ایک ایسا رکھ لے گی۔ یہ ساری چیزیں سوچی تھیں اُس نے لیکن وہاں پہنچ کر کچھ ایسے حالات میں پھری کہ سب کچھ بھول گئی۔

پہلے اُس کے پاس کافی تھے۔ یہ مسئلہ نہیں تھا کہ اُسے کوئی مالی پریشانی ہوئی لیکن ذہنی پریشانی کافی تھی۔ وہ کسی قیمت پر انفرادی صاحب کا احسان قبول نہیں کر سکتی تھی۔ ان لوگوں نے اُس کی ماں کے ساتھ شدید مظالم کئے اور بالآخر اُسے موت کی آغوش تک پہنچا دیا۔ اتنی جلدی نہیں تھی اگر انہیں اپنی زندگی کی خوشیاں حاصل ہوتیں۔ اُن سے اُن کی خوشیاں چھین گئیں۔

اور انہیں مار دیا گیا۔ جو لوگ میری ماں کے قاتل ہیں اب میں اُن سے کوئی تملانہ نہیں کر سکتی۔ خواہ اس کے لئے مجھے کوئی بھی بھڑکے۔ اُس نے دل میں فیصلہ کر لیا کہ اب لاہور ہی میں رہے گی اور یہیں تیمور کے لئے کوئی مناسب بندوبست کرے گی۔

اپنے شغل کی اُسے کوئی فکر نہیں تھی ظاہر ہے کھانے پینے کا تو مسئلہ نہیں تھا اس کا اپنا گھر تھا۔ اُس کے پاس کافی رقم موجود تھی ایک دو ماہ اگر اس طرح میں گزار جائیں تو کوئی حرج نہیں ہے۔

اپنے آپ کو کس طرح پر سنبھالنے کے بعد اُس نے فیصلہ کیا کہ اب چند دوستوں کو متوالا جائے۔ نہ ماضی کا غم ہی بہت سی دوست تھیں اُس کی اور وہ اُن سے ملاقاتیں کرتی رہتی تھیں حالانکہ کثرت اُس نے اُن سب سے ملنا چھوڑ دیا تھا لیکن اب یہ ضروری تھا کہ اپنے مستقبل کے لئے ماضی کی اپنی ساتھیوں کو تلاش کیا جائے۔ اپنے بہت اچھے دوستوں کی فہرست اُس نے ذہن

کے اندر چند دوستوں کو متوالا جائے۔ نہ ماضی کا غم ہی بہت سی دوست تھیں اُس کی اور وہ اُن سے ملاقاتیں کرتی رہتی تھیں حالانکہ کثرت اُس نے اُن سب سے ملنا چھوڑ دیا تھا لیکن اب یہ ضروری تھا کہ اپنے مستقبل کے لئے ماضی کی اپنی ساتھیوں کو تلاش کیا جائے۔ اپنے بہت اچھے دوستوں کی فہرست اُس نے ذہن

کے اندر چند دوستوں کو متوالا جائے۔ نہ ماضی کا غم ہی بہت سی دوست تھیں اُس کی اور وہ اُن سے ملاقاتیں کرتی رہتی تھیں حالانکہ کثرت اُس نے اُن سب سے ملنا چھوڑ دیا تھا لیکن اب یہ ضروری تھا کہ اپنے مستقبل کے لئے ماضی کی اپنی ساتھیوں کو تلاش کیا جائے۔ اپنے بہت اچھے دوستوں کی فہرست اُس نے ذہن

کے اندر چند دوستوں کو متوالا جائے۔ نہ ماضی کا غم ہی بہت سی دوست تھیں اُس کی اور وہ اُن سے ملاقاتیں کرتی رہتی تھیں حالانکہ کثرت اُس نے اُن سب سے ملنا چھوڑ دیا تھا لیکن اب یہ ضروری تھا کہ اپنے مستقبل کے لئے ماضی کی اپنی ساتھیوں کو تلاش کیا جائے۔ اپنے بہت اچھے دوستوں کی فہرست اُس نے ذہن

میں ڈوب لائی اور اُس کے بعد اُس نے فیصلہ کر لیا کہ آج تو نہیں کبھی کل گھر سے نکلے گی اور اُن سے ملاقات کی کوشش کرے گی نہیں بتلا دے گی کہ ضرورت حال کیا ہے؟ یہ کوئی جرم نہیں تھا کہ وہ اپنے بھائی کی پرورش کر رہی تھی بہت سے اس بات سے واقف تھے۔

وہ جانتے کہ اب بھی سوچوں میں گم رہی اور اُس کے بعد دوپہر ہو گئی۔ خود بھوک نہیں لگ رہی تھی طبیعت کے اندر ایک کڑواہٹ سی مسلسل موجود تھی لیکن تیمور کے لئے سب کچھ کرنا تھا۔

چنانچہ اس بار اُس نے کچن کا میزور جائزہ لیا اور ایک بار پھر ٹوکوں میں لگ ہو گئی۔ خیرین یا تصور بیگ نے کچن کے لئے کافی سامان لاکر رکھا تھا۔ وہ اس کے صندوق کے ساتھ ہی ایک عجیب سی کیفیت کا شکار ہو جاتی۔ بدن میں گرم گرم ہلہاں۔ دوزخ کی گتیں۔

تصور بیگ نے اُس سے اخبار ریت کر دیا تھا لیکن یہ تصور بھی اُس کے لئے روحِ فرسا تھا کہ وہ کسی کا بیوی زندگی میں شامل کرنے کی کلمات نے اس کی گنجائش چھوڑی ہے، کیا اس دنیا کے رہنے والے عاقب نہیں ہوتے وہ سب... وہ سب صرف قاتل ہوتے ہیں۔ کتنی گہرائیوں سے چاہتے ہیں۔ کتنی گہرائیوں میں اُتر جاتے ہیں۔ اب

بن کر بھی دھوکہ دیتے ہیں تو پھر کوئی اور رشتہ کیا معنی رکھتا ہے؟ نہیں تصور بیگ اگر صرف ایک دوست ہوتا تو وہ بچ خیرین ہوتا تو وہ اُس کی محبتوں کو اُس کی وفاداریوں کو قبول کر لیتی۔ لیکن تصور نے اپنے دل میں ایک اور سی پودا لگا رکھا تھا۔ وہ اس

پودے کو پر واز نہیں چھلنا چاہتی تھی۔ یہ تو ساری زندگی کا قصہ ختم کر دینے والی بات تھی۔ اپنے آپ کو سمجھانے میں کچھ وقت تو ضرور لگا لیکن بالآخر وہ مطمئن ہو گئی۔ رات گزر گئی۔

دوسرے دن بس کوئی ایک تصور کے ساتھ تیمور کو گود میں لئے ہوئے اُس طرف جا نکلی جہاں بچلی بی بی ایک ہی تصور بیگ نظر آ رہا تھا اور عجیب سے شرارت آمیز ٹوکوں میں نظر آ رہا تھا لیکن اس وقت وہ جگہ خالی تھی۔ وہاں کوئی نشان نہیں ملتا تھا اُس نے ایک

گہری سانس لی اور پھر آہستہ سے بڑھ پڑی۔

”اچھا تو تصور بیگ تم نے حقیقتوں کو کھل لیا۔ ابھی ہم دونوں کے حق میں بہتر ہے۔ وہ دفعتاً ہی اُسے ایک خیال آیا کہ اُس نے یہاں ڈائری کے اُن اوراق کے پرزے پھینکے تھے۔“

”پُرزے ہیں بھگتے تھے۔ اور اُس کے بعد سے پھر کبھی نے اُن کی صفائی نہیں کی تھی لیکن اس وقت وہاں کا فز کا کوئی خاصا پڑہا نہیں نظر نہیں آ رہا تھا اگرچہ

پُرزے ہوا اُسے ڈانٹتے ہوئے کہیں نہ کہیں اُس کو کوئی ٹکڑا گلاس میں چھنا ہوا نظر آتا تھا لیکن وہاں سفیدی کا نام و نشان بھی نہیں تھا۔

پھر کبھی نہ کہیں اُس کو کوئی ٹکڑا گلاس میں چھنا ہوا نظر آتا تھا لیکن وہاں سفیدی کا نام و نشان بھی نہیں تھا۔

”کون سی ڈائری؟“

”وہی جو آپ کے پاس محفوظ ہے۔“

”اُس ڈائری میں میری کہانی ہے؟“

”لیکن میں نے نہیں ہے۔“

”میں... میں آپ کو یہ موقع نہیں دے سکتی کہ آپ مجھے بیک میل کریں۔“

”آپ بیک میل نہیں ہو سکتیں زدا! میری تحریر ہے مگر کسی سے دعویٰ بھی نہیں کر سکتا اُس کا۔“

”آپ اُسے میرے پاس کیوں نہیں رہتے دیتے؟“

”کیا کریں گی آپ؟ اُس میں میرے غلطی سے چند اشعار لکھے تھے۔“

”آپ وہ اشعار والے صفحات بھلا لیں۔ وہ آپ کی ملکیت ہیں۔“

”ہوں اور وہی دے دیجئے۔ تصور بیگ نے کہا۔ اور زدا خفیلے انداز میں غرائی ہوئی اندر چلی گئی۔

تصور بیگ اُس جگہ کھڑا ہوا تھا لیکن پھر جب زدا واپس آئی تو تصور بیگ وہاں موجود نہیں تھا۔ زندان کے ڈائری سے وہ اوراق بھلا لئے تھے اور پھر جب تصور بیگ وہاں موجود ہوا تو اُس نے اُن اوراق کے پرزے پرزے کر کے وہیں پھینک دیے اور وہاں سے واپس پھری۔ چائے کی پیالی بھی اپنی جگہ موجود تھی۔

اپنی کوئی وہ اندر گئی تیمور کے ساتھ کھیل رہا تھا۔ زدا اُسے دیکھتی رہی پھر دفعتاً ہی اُس کا دل بھرا آیا وہ زرا وقفا روئے گئی تھی۔ نہ جانے کب تک وہ اسی طرح رو تی رہی۔ اور اب بھی اُس کی بوجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیوں رو رہی ہے؟

بس دل بھرا آیا تھا اور اُنسو تھے کہ اُسے ہی آ رہے تھے پھر جب دل کا سارا غبار دھل گیا تو اُس نے ہاتھ زروں میں جا کر جبرہ مانا کیا اور تیمور کے کھانے کا بندوبست کرنے لگی۔ تیمور کو کھانا کھانا

کے بعد چائے پینے کے لئے اُس کا دل جاؤ تو وہ کچن میں پہنچ گئی۔ چائے بناؤ اور ایک پیالی میں اُنڈر لی۔ پیالی لے کر باہر نکلی۔

رہی تھی کہ دفعتاً ایک خیال اُس کے ذہن میں ابھرا۔ میں نے اپنی

کی پیالی رکھی ہوئی تھی جو سامنے کے گندے سے ہوئی سے لائی تھی

اس کا مقصد تھا کہ کسی نے ان پر زوں کو چن لیا ہے اور یہ بڑے
چنے والا تصور بیک کے علاوہ اور کون ہو سکتا تھا اور کھوس گئی۔
اور اس کے کانوں میں تصور بیک کی آواز ابھر رہی تھی۔

”تو آؤ کہ راز نبیانی، افشاء حقیت کرتا ہوں۔“
”نہیں تصور بیک تم اس راز کو اپنے سینے میں ہی بچھا رہے
دو۔ میں دنیا سے اتنی بد دل ہو گئی ہوں کہ اب اس دنیا کے رازوں
سے مجھے کوئی دلچسپی نہیں رہی ہے۔“

”اس نے وہاں سے گئے لئے قدم بڑھا دیئے اور پھر کھڑے ہوئے
پر وگرام کے تحت گھر سے نکل گئی۔ لباس وغیرہ تبدیل کر لیا تھا۔
وہ ایک پتے پر پہنچی۔ یہ ایک خوبصورت فلیٹ تھا اس نے
فلیٹ کی کال بیل دیا اور چند لمحات کے بعد ایک معرنا خان نے
دروازہ کھول دیا یہ معرنا خان زدا کے لئے اجنبی نہیں۔ زدا نے کہا۔

”زینت یہاں رہتی تھی کیا وہ یہاں موجود نہیں ہے؟“
”زینت۔ نہیں بیٹی اب وہ یہاں نہیں رہتی۔ وہ لوگ یہاں سے
گھر چلے گئے ہیں۔ میرے پاس تو ان کا پتہ بھی نہیں ہے۔“

”اوہ۔ معاف کیجئے آپ یہاں رہتی ہیں؟“
”ہاں ہم نے یہ فلیٹ خرید لیا تھا۔“
”زینت کے لئے ساقی چاہتی ہوں۔“
”نہیں کوئی بات نہیں ہے۔“

زدا وہاں سے واپس پلٹ آئی تھی۔ پہلی ناکامی پر ایک لمحے
کے لئے اس کے دل پر ایک پھول سی کیفیت طاری ہوئی تھی لیکن
اس کے بعد ایک اور دوست کی طرف اس نے قدم بڑھا دیئے۔
اور تھوڑی دیر کے بعد وہاں پہنچ گئی۔ یہاں اسے ناکامی نہیں ہوئی
تھی۔ شبناز اس کی دوست اسے مل گئی۔ شبناز نے زدا کو دیکھا۔ اور
ساکت رہ گئی۔

”زدا تم...؟ وہ تیرا بڑا بڑا بھائی ہے۔“
”کیوں، کیا تم نے میری موت کی خبر سن لی تھی جو اس طرح ہو چکی
نظر آ رہی ہو؟“

”اوہاں گاؤ۔ نہیں سہی۔ آؤ اندر آؤ پھر امیر آؤ اس نے زدا
کا ہاتھ پکڑ کر اندر گھسٹ لیا۔ تیور بھی زدا کے ساتھ ہی اندر داخل ہو
گیا تھا۔ شبناز اسے لئے ہوئے اپنے ڈرائیگ روم میں پہنچ گئی۔

”زدا۔ زدا کتنے عرصے کے بعد ملے ہو۔ ایسی گم ہو گئی تھیں۔
جیسے کبھی شناسائی ہی نہیں تھی۔“

”تم شنایا کیا حال چال میں تمہارے ہیکر رہی، جوتج کی؟“
”گھر پر ہوں، کچھ بھی نہیں کر رہی۔ ڈیڑی نے مستقل یورپ

بہ اختیار باہر نکل آئی۔ برآمدے میں بیٹھی باہر کا منظر دیکھا۔ اور
”دوسرے لمحے اس کا دل دھک سے رہ گیا۔“

”شنا، ندرت، خالد، اختر، تونیر، اقبال، عصمت، حاجی سہمی
لوگ ہو جوتے، زدا کو ایک لمحے کے لئے جکڑا گیا تھا وہ ساکت و جامد
کھڑی رہ گئی اور پھر جب اس سے کھڑا اندر جا کر اس کا توڑ کھڑائی ہوئی
وہیں برآمدے میں بیٹھی، اس نے دونوں ہاتھوں سے سر پکڑ لیا تھا۔
گیٹ سے داخل ہونے والوں نے اس پر پھلانگ لگا دی۔ اور
تھوڑی دیر میں وہ سب زدا کے گرد جمع ہو گئے۔ ندرت نے زدا کو

بازوؤں سے پکڑ کر اٹھایا، عصمت حاجی اُسے سنبھالنے لگیں اور شبناء
زدا کو گھورے جا رہی تھی اس کی آنکھیں گہری سرخ ہو گئیں پھر ان
سرخ آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔ عصمت اور ندرت نے سنبھال کر
زدا کو اندر لے جانا شروع کر دیا اور تھوڑی دیر بعد وہ سب ڈرائیگ
رُوم میں داخل ہو گئے۔ زدا کی آنکھوں سے بھی آنسو بہنے لگے تھے۔
اس کی بچکیاں بندھ گئی تھیں۔ شبناء کچھ نہ بولی۔ وہ خاموشی سے ایک
صوفے پر بیٹھ گئی۔ زدا کو بٹھا دیا گیا اور اختر بانی کی تلاش میں دوڑ گیا۔
چند لمحات کے بعد زدا کو اپنی پلا یا گیا۔ زدا مسلسل رونے جا رہی تھی۔
اور سب لوگ ساکت تھے۔ نہ جانے کیا کا منصوبہ بنا کر آنے تھے کہ

اُسے بڑا جھلکا بیٹھ گئے۔ اُس سے بہت کچھ کہیں گے۔ یہ خوف بھی، اسیلے
تھا کہ کہیں کہیں یوں نہ ہو کہ زدا اپنے گھر میں موجود نہ بلکہ کین اُن
لوگوں کو یہاں آتے ہی اس بات کا اندازہ ہو گیا تھا کہ گھر آباد ہے،
اور وہ رواتر سے کھلے ہوئے ہیں۔

زدا کی حالت نے اُن سب کی زبانیں گنگ کر دی تھیں۔ بشکل
تمام زدا کو سنبھال جا سکا۔ زدا آہستہ آہستہ صوفے کی پشت سے ٹپک
لگا کر بیٹھ گئی۔ پھر اس کی نگاہیں اُن تھیں۔ اُس نے دھندلائی ہوئی
نگاہوں سے سب دیکھا اور اس کی نظر میں شبناء کے چہرے کی جانب
اٹھ گئیں جو خاموش بیٹھی ہوئی تھی سرخ آنکھوں سے گرنے والے
چھلکاڑے آنسو مسلسل بہہ رہے تھے۔ زدا کو ایک دم شدید شرمندگی کا
احساس ہوا۔ اس دوران تیور شبناء کے پاس جا کھڑا ہوا تھا لیکن
شبناء تیور کی جانب متوجہ نہیں ہوئی تھی۔ وہ سب دونوں اٹھ دوہیں
رکھے خاموش بیٹھی ہوئی تھیں۔

زدا کی نگاہیں اس پر بھی رہیں۔ اُسے وہ لمحات یاد آ گئے تھے،
جب ایک بار زدا کو کسی نے کوئی الزام لگایا تھا شبناء نے خونخوشی کی
کوشش کر ڈالی تھی۔ زدا کو ایک دم احساس ہوا کہ واقعی شبناء کے
ساتھ زیادتی ہوئی ہے۔ اُس میں ہیست کرنے والی اولی کا تصور بھی
نہیں کیا جا سکتا تھا لیکن زدا نے اپنے بنوں میں شبناء کو بھی نظر انداز

ضرورت ہو۔

”دیکھو۔ میں بھی کوشش کروں گی۔ ویسے زدا تم کیسی دل
سکھ، میرا مطلب ہے کہ تمہیں کوئی دقت نہیں ہوگی؟“
”دقتیں تو ہوتی ہیں لیکن انسان کو ان دقتوں سے بے نشانی

پڑتا ہے۔“
”تم کسی چیز کی فکر نہ کرنا۔ کوئی شے درکار ہو میرا مطلب ہے
کہیں بھی کوئی اچھن پیش آئے تو مجھ سے رجوع کر لینا۔“
”ٹھیک ہے، زدا نے جواب دیا۔“

تقریباً تین ساڑھے تین بجے وہ واپس گھر آئی اور اس کے
بدمر کے وہی ستائے۔ وہی دیرانے۔

زدا نے ان دیرانوں میں بیٹھ کر سوچا کہ زندگی کا ہاتھ لگی سے
آغاز کرنے کے لئے کسی ساقی کی ضرورت ہے۔ اس سلسلے میں اس نے
شبناء سے نہیں کہا تھا اصول گئی تھی اس وقت، لیکن اس نے
سوچا کہ فوری طور پر شبناء سے زینت سے اور دوسری دوستوں سے
کہہ کر ایک آیا کا بندوبست کرنا چاہیے جو اس کے پیچھے گھر کے معاملات
سنبھال سکے۔

اس کے بعد وہ رات کو بیٹھ کر اپنے حسابات کا جائزہ لینے لگی
تھی۔ زندگی کے متواتر جاری رکھنے کے لئے دولت بھی ایک اہم
چیز تھی۔ اور وہ یہ اعزاز لگانا چاہتی تھی کہ اس کے پاس
کتنی رقم موجود ہے کیونکہ اسی کے حساب سے آگے بڑھنا تھا۔ اس

نے اندازہ لگا لیا کہ اس سلسلے میں اسے کوئی وقت نہیں ہو سکتا۔
چنانچہ وہ وطن ہو گئی لیکن اس کے باوجود کچھ نہ کچھ نا ضروری تھا
رات کو تیور کو سینے سے لگا کر سو گئی۔ بہت عرصے سے زدا اس
سے فراق میں تھی۔ شبناء نے تیور سے اس قیمت کا آغاز کیا تھا کہ زدا
آہستہ آہستہ تیور کی قربت قبول گئی تھی اور تیور بھی شبناء کے ساتھ
بہت ضرورت سے زیادہ ہی مطمئن تھا۔ ویسے اس بات پر حیرت تھی کہ
تیور نے یہاں آکر کسی قسم کی پریشانی کا اظہار نہیں کیا تھا۔ حالانکہ
واں وہ شبناء سے بہت ماموس تھا یہ بھی اچھا ہی تھا۔ ورنہ اُسے
دقت ہوتی۔

تیسرا دن بھی گزر گیا جو تھا اور پانچواں دن بھی اس کے بعد
تصور بیک کی محو ت کہیں اس پاس بھی نظر نہیں آئی تھی۔

پچھواں دن بھی بڑی ہنگامہ خیز یوں کا حامل تھا زدا نے کچن
میں ناشتہ بنایا اور ناشتہ خورے میں سجا کر تیور کے ساتھ آ بیٹھی کہ
ابہر کو آئیں سنائی دیں۔ عجیب سی آنکھیں تھیں بہت سی انسانی
آوازیں۔ رات ہی طرح چونک پڑی۔ یہ کون ہو سکتا ہے؟ وہ

میں اپنا شک نہ بنالیا ہے، ہم اہل خاندان میں رہتے ہیں و
”شادی ہوئی تمہاری؟“

”نہیں جی کبھی کبھار کچھ پکڑ چل رہے ہیں ویسے یار زدا یہ
چکر بڑا عجیب ہوتا ہے۔ ارے ہاں تمہاری شادی ہو گئی؟“
”نہیں حضرت؟ اس نے تیور کو دیکھتے ہوئے کہا۔“

”کوئی حضرت نہیں ہیں؟“
”اوہ سوری زدا لیکن تمہاری اتنی کا انتقال ہو گیا تھا۔“
”کسی نے بتایا تھا؟“

”ہاں، اسی بھانجی کی ولادت پر اتنی کا انتقال ہوا تھا۔“
”معاف کرنا زدا کچھ ایسے حالات تھے کہ کوئی بات مجھ میں آ
نہیں آتی تھی۔“

”نہیں سہی گوری ہوئی کر گئی۔ اب ان باتوں میں کیا کرنا
”تم لاہور سے کہیں چلی گئی تھیں؟“
”ہاں کچھ عرصے کے لئے کراچی چلی گئی تھی۔ اب لاہور واپس
آ گئی ہوں۔“

”بڑی خوش ہوئی تم دوسری بھیلیوں کو بھی اطلاع د
دوں گی۔“

”زینت کہاں ہے ان دنوں؟“
”گھر پر ہیں رہتی ہے۔ شادی ہو گئی ہے ناں اس کی؟“
”اوہ اوہ۔ اچھا۔ اچھا اور اس کے والدین؟“

”شوہر صاحب گھر داماد ہیں۔ اس کے گھر پر بھی رہتے
میرا مطلب ہے زینت اپنے والدین کے ساتھ ہی رہتی ہے۔“
”چلو اچھا ہوا۔ اس کی خواہش پوری ہو گئی کہ جی جی ناں کا

شادی نہیں کرے گی کہ والدین سے جدا ہونا پڑے۔ زدا کی آواز
ایک لمحے کے لئے لرز گئی شبناء نے فوراً ہی اس کے لئے کافی دینی
کا بندوبست کیا تھا۔ شبناز سے کافی دیر تک گفتگو رہی اور
کی طبیعت کچھ بہل گئی۔“

شبناز نے زراہتی اُسے وہ بہر کے کھانے پر بھی روک لیا
تھا اور زدا اس کے ساتھ بہت خوش تھی۔ شبناز نے اس سے بچ
کر اب وکیا کرنا چاہتی ہے؟

”جی کرنا چاہتی ہے۔ زینت کرتی رہی ہوں اور اچھا خانا
ہو گیا ہے مجھے نوکری کا پختہ خیال ہے کہ لاہور میں بھی کسی ف
میں نوکری ہی کی کوشش کروں گی۔“

”نوکر یاں؟ وہ مشکل ہی سے ملے گی۔“
”بہر حال اب اتنی پریشانی مجھ میں نہیں ہے کہ فوراً ہی نوکری

کر دیا تھا۔ اب ایک دم اسے احساس ہو کہ شتا نے اس کے گم ہو جانے پر کیا کیا کھنکھار کیا۔ ان لوگوں کی اجتماعت یہاں آمد اسی بات کی مظہر تھی کہ شتا نے وہاں کسی کو سکون نہیں لینے دیا۔ رُدا کے ہاتھ ہے اختیار، مضطربانہ انداز میں اٹھے اور شتا کی جانب بڑھے لیکن شتا پھرتی ہوئی بیٹھی رہی تب رُدا نے خود کو سنبھال کر گردن جھٹکی اور پھر اٹھ کھڑی ہوئی پھر وہ آہستہ آہستہ شتا کی جانب بڑھ گئی۔ شتا کے پاس بیٹھی ہوئی تو رُدا نے اپنی جگہ سے اٹھ کر رُدا کو وہاں بیٹھنے کی جگہ دی اور رُدا نے شتا کے ہاتھ پکڑ لئے۔

”شتا، اُدھر رُدا بھی ہوئی تو آواز میں ہولی لیکن شتا نے کچھ نہیں کہا اس نے اپنے ہاتھ بھی پکڑا اُن کے کو شیش نہیں کی تھی بس وہ خاموش بیٹھی ہوئی تھی البتہ رُدا نے فسوس کیا کہ اُس کے ہاتھ بے حد سرد ہو رہے تھے۔

”شتا، اب بہت ناراض ہو گئی تھی۔ مجھے احساس ہے۔ شتا، پھر بھی کچھ نہ بولی بس اُس کی آنکھوں سے خاموشی سے آئینہ پتہ رہے۔ اُس نے رُدا کی طرف دیکھا بھی نہیں تھا۔

”شتا، میں تم سے بے حد شرمندہ ہوں معاف کر دے گی مجھے، معاف کر سکتی ہو شتا۔“ وہ پھر ہولی لیکن شتا نے اب بھی کوئی جواب نہیں دیا۔ رُدا اس سے چپ کھٹی لیکن شتا کا بدن اکڑا رہا تھا اس نے رُدا کی جانب بائیں طرف ہنس دیا۔ رُدا کئی سنت تک اُس سے لپٹی روتی رہی لیکن شتا نے اپنے روپے میں تبدیلی نہیں کی تھی اس کے بعد مُدرت نے رُدا کو شتا سے علیحدہ کیا اور پھر شتا سے بولی۔

”نہیں شتا، اپنی سختی ابھی نہیں ہے۔ رُدا مل گئی تھی تھاری آرزو پوری ہو گئی، اب رُدا سے بات کرو۔ پوچھو ان سے کہ یہ اس طرح تم لوگوں کو غیر کھیر کھیراں کیوں آگئیں؟ ان سے پوچھو کہ ان کی دھیمی دھیمی شکراہٹ صرف ایک اخلاقی شکراہٹ تھی۔ اُس میں محبت کا کوئی پہلو نہیں تھا؟

”نہیں مُدرت، خدا کے لئے ایسا تم کو بددوانے کہا۔“

”شتا، تم بات کیوں نہیں کرتی رُدا سے شتا، پلے بات کرو لیکن شتا نے اب بھی کوئی جواب نہیں دیا۔ اُس پر دیوانچی سی طاری تھی اور بس وہ بیٹھی روئے جا رہی تھی۔ رُدا کی کسی حرکت پر اُس نے کوئی تعلق نہیں کیا تھا۔ ایک بار رُدا نے اس کا سر اپنے سینے سے لگا لیا۔

”میری شتا، سچ بات ہے کہ مجھ سے بہت بڑی قبول ہو گئی۔ کم از کم مجھے تمھیں بتا کر آنا چاہیے تھا لیکن شتا شتا میں کیا بتاؤں؟ کیا بتاؤں تم لوگوں کو جاننا چاہیے جو تو مٹو میرے بارے میں جناب آفندی صاحب میرے مانا ہیں۔ میری ماں کے قابل ہیں۔ ماں

دینیت سے بڑے باپ کی بیٹی نہیں بلکہ معیار کے لحاظ سے بھی۔ تمھیں مجھ پر یہ ذوقیت حاصل ہے کہ تمھارا باپ ایک نیک نام شخص ہے۔ ایک ایسا شخص ہے جس نے عفتوں کے درگھول رکھے ہیں اور بہت سون کو اپنی آغوش میں سمیٹ لیا ہے اور میں اُس باپ کی بیٹی ہوں جس نے صرف وہو کو اس دنیا کی زندگی گزار دی ہے۔ میری ماں کو دھوکا دیا۔ مجھے دھوکا دیا اور... اور دے جانے کے کیسے دھوکا دیا شتا! کیسے ہو سکتی ہوں میں تمھاری ہم پلیم خود بناؤ۔ غلطی میری ہی نہیں تمھاری تھی بے کلم نے ذات کو نہ جانے تو مجھے غیر مجھے اندیشہ میں اس قدر جگہ دی۔ ماں شتا اپنے سارے دروازے بند کر لو کہ میں آن دروازوں کے قابل نہیں ہوں۔ غلطی انسان سے ہی ہو جاتی ہے اور تم سے میرے بارے میں غلطی ہو گئی تھی۔ شتا، تیوہ ہٹ جاؤ شتا کے پاس سے تم کندی نال کے کیرے سے بہت بڑی جگہ جانے کی کوشش کر رہے ہو۔ ہٹ جاؤ تیوہ یہاں سے۔ ہٹ جاؤ۔ رُدا نے تیوہ کو پکڑا اور اُس کے گھٹنوں کی ہولی ہولی پچھنے لگی۔ وہ روئے لگا تھا۔

تمام لوگ کلتے کی کیفیت کا شکار ہو کر رُدا کو دیکھ رہے تھے، رُدا تیوہ کو گھسیٹتی ہوئی کمرے کے وسط میں لے گئی تھی۔ اس پر متون سا طاری ہو گیا تھا۔ دانت ایک دوسرے پر منسوبی سے چبھنے ہوئے تھے۔ بدن کانپ رہا تھا۔ آنکھیں گری سرخ ہو گئی تھیں۔ ہاتھوں کی ٹھنڈیاں بھیج گئی تھیں۔ ایک ٹیپ سی کیفیت طاری ہو گئی تھی اس پر۔ اور تمام لوگ مٹا کا اسے دیکھ رہے تھے پھر دفعتاً رُدا کی آنکھیں کھلیں اور وہ آنکھیں بند کر کے لہرائے گئی۔ اُس کے بعد فرش پر آ رہی۔ اقبال نے ہلدی سے چھینا مگر فرش پر گر کر سے روکا اور اپنے پاؤں میں منہال لیا۔ تمام ہی لوگ گھبرا کر کھڑے ہو گئے۔ رُدا کو ہشکل تمام ایک مٹو پر لٹا لیا گیا اور سب بھاگ دوڑ کرنے لگے۔

شتا بدستوری ایک بیٹھی ہوئی تھی۔ تیوہ پچھ کر رو رہا تھا۔ اور دوسرے لوگ رُدا کو ہوش میں لانے کی کوششیں کر رہے تھے۔ پانی کے چھینے مارے گئے اور ہر وہ کوشش کی جانے لگی جس سے رُدا ہوش میں آجائے لیکن رُدا اب ساکت و جامد تھی البتہ اس کا بدن پسینے میں شرابور ہو رہا تھا۔

”میرا خیال ہے بستر پر لٹا دیا جائے گا۔ گری بے ہوشی طاری ہو گئی ہے۔ خالد نے کہا اور پھر تمام لوگ رُدا کو سنبھالنے کوئے کر کے ک جانب بڑھ گئے اور اسے ایک بستر پر لٹا کر تپکھا کھول دیا گیا۔ ہر وہ کوشش کی جانے لگی جو ممکن ہو سکتی تھی لیکن رُدا ہوش میں

نہاں حیرت کی بات یہ تھی کہ اب اُس کا پورا لباس پسینے میں شرابور ہو گیا تھا اور چہرے پر ایک مُردنی سی طاری ہوئے تھی۔ انترے اس کی اس کیفیت کو دیکھتے ہوئے خالد سے کہا۔

”میرا خیال ہے یہاں صاحب ڈاکٹر کو بلا مانور دی ہے۔“

”ایں... ایں... لیکن ڈاکٹر... خالد نے پوچھنے کے لئے انداز میں کہا۔

”باہر نکل جائے۔ آپ کو کسی نہ کسی ڈاکٹر سے پتہ چل ہی جائے گا۔“

خالد اور اقبال دونوں باہر دوڑ گئے تھے۔ ادھر ادھر گناہیں دوڑاتے ہوئے آگے بڑھتے رہے اور پھر ان کی ہشکل فوراً ہی حل ہو گئی۔ سامنے ہی ایک اچھا خاصا کینک نظر آ رہا تھا، وہ دوڑتے ہوئے کینک میں داخل ہو گئے۔ ڈاکٹر صاحب موجود تھے۔ انھیں صورت حال بتائی گئی تو وہ چلتے پر آمادہ ہو گئے۔ اتفاقاً ہی تھا کہ کینک میں زیادہ میٹھ نہیں تھے۔

وہ لوگ ڈاکٹر کوئے ہوئے مکان میں داخل ہو گئے اور پھر انھیں رُدا کے کمرے میں پہنچا دیا گیا۔ ڈاکٹر صاحب نے رُدا کو دیکھا۔ اور اُس کا دیر تک معائنہ کرتے رہے پھر انھوں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”کوئی شدید ذہنی شاک ہے۔ لیکن یہ خطرناک بھی ہو سکتا ہے۔“

میری رائے ہے آپ انھیں فوراً اسپتال لے جائے۔ میں اس سلسلے میں آپ کی مدد کر سکتا ہوں۔ ویسے فوری طور پر انھیں ایک انجکشن دے رہا ہوں لیکن آپ میری بات پر پورا یقین کیئے کہ ان کی زندگی کو خطرہ لاحق ہو سکتا ہے۔ یہ ذہنی شاک برین میرج میں بھی تبدیل ہو سکتا ہے۔

تمام لوگ سناتے میں رہ گئے تھے۔ شتا بھی وہیں موجود تھی۔ اُس نے وحشت زدہ رنگ ہوں سے ڈاکٹر کا چہرہ دیکھا۔ ڈاکٹر نے ایک انجکشن رُدا کے گادا دیا تھا۔ اُس کے بعد اُس نے کاغذ پر کچھ لکھ کر اُن کے حوالے کر دیا اور ایک اچھے اسپتال کے لئے انھیں ہدایات دے دیں۔

فوری طور پر انتظامات کئے جانے لگے۔ ڈاکٹر تو پلٹا گیا تھا۔ لیکن تمام لوگ مشتعل تھے۔ خالد اور اقبال ہی بھاگ دوڑ کر رہے اور تیوہ دیر بعد رُدا کو اُس اسپتال لے جایا گیا جہاں کے بارے میں ڈاکٹر صاحب نے شور مچا دیا تھا۔

ایر مٹنی کس تھا۔ فوراً ہی دیکھ جال کی گئی اور رُدا کو ایک کمرے میں منتقل کر دیا گیا۔ اور اسے وہاں ملا دی جانے لگی جو فوری طور پر اُس کے لئے بہتر ثابت ہو سکتی تھی۔ برین میرج کا خطرہ مل جانے کا انتظار تھا۔ اگر یہ وقت نکل گیا تو پھر میٹھ کی حالت بہتر

انھوں نے میری ماں کو بسک بسک کر رہنے پر مجبور کر دیا تھا۔ باپ ناقب جس نے میری ماں کو بچرین دھوکا دے کر زندگی کی سزا مستحق سے محروم کر دیا۔ میں... ہوں جس نے اپنے باپ کے ہاتھ دھوکا کھایا ہے۔ یہ تیوہ میرا بیٹا نہیں میرا بھائی ہے۔ میری ماں کو ساتھ ہونے والا ایک دھوکا ہے۔ میں اپنی اذیت زدہ ہوں کر میری کہانی سنو گی تو تمھاری آنکھیں آنسوؤں میں ڈوب جائیں گی۔ اعتبار باد کیا گیا ہے مجھے کہ اس کے بعد بادی کا قصور نہ ہوگا ہے۔ آفندی صاحب کے بارے میں میں ابھی طرح جانتی ہوں وہ اب اپنی بیٹی کی موت کے بعد مجھے غمگساری کرنا چاہتے ہیں میں جانتی تھی کہ وہ آپ کو لوگوں کو مجبور کر کے مجھے حاصل کرنے کی کوشش کریں گے۔ اور یہ میں کس قیمت نہیں چاہتی تھی میں انسان ہوں۔ میرے سینے میں بھی جذبات ہیں میں بھی نہ کھوں بھری ہوں۔ ایک ایک لمحہ میں موت کے ساتھ سفر کر کے لڑا۔ آپ لوگوں کو نہیں معلوم ہے میرے بچوں طاری ہو جانا ایک قدرتی امر تھا۔ ماں میں اس بات کو تسلیم کرتی ہوں کہ میں نے آپ سے محبت کرنے والوں کو اس طرح پھونکنا غلط کی لیکن میں جانتی تھی کہ اگر میں آپ سے رنج کرتی تو آپ مجھے بھانپتے۔ آپ لوگ اس بات کے لئے مجبور کر رہے تھے کہ میں آفندی ماں کو معاف کر دوں اور ایک خوبصورت زندگی اپناؤں میں صرف اس لئے وہاں سے بھاگ آئی کہ میں یہ سب کچھ کفایت پر نہیں کر سکتی تھی۔ میرے پاس، میرے دل میں۔ میرے سینے میں وہ گنجائش ہی نہیں باقی رہی جس میں آفندی صاحب کے لئے درگزر کرنے کا جذبہ ہو سکتا ہے۔ مجھے بھی مجبور نہیں اور اگر اس کے باوجود آپ لوگ مجھے اتنا ہی برا سمجھتے ہیں تو پھر شک ہے۔ مجھے میرے حال پر مجبور نہیں کیوں مجھ سے اپنی عفتوں کا اظہار کیا؟ آپ نے کہ کراچی سے یہاں تک سفر کیا ہے۔ میں اس قابل نہیں ہوں۔ میں جانتی ہوں کہ میں اس قابل نہیں ہوں۔ مجھے آپ لوگ۔ میں آپ کے معیار کی لڑکی نہیں ہوں۔ میں ایک غیر مجاز شخصیت ہوں۔ ایک پچھلے درجے کی عورت سے آپ توقع کچھ نہیں کر کہ وہ اخلاقیات کے معیار پر پوری اترے گی تو یہ میرا قصور ہے۔ آپ کا ہے آپ یہاں تشریف لانے میں۔ میں جانتی ہوں کہ رُدا کاوشیں کی ہوں گی آپ نے میری تلاش میں لیکن یہاں تک کہ کوئی ایسی ہی ہوگی کیونکہ... کیونکہ میں وہ معیار پیش نہ کر سکوں گی جس کا تصور آپ نے مجھ سے قائم کر لیا ہے۔ اور شتا، تم بہت بڑے باپ کی بیٹی ہو صرف دولت

ہو سکتی تھی ورنہ حالت بگڑ سکتی تھی۔

۱۰ شفاء بھی پوچھ لائی پوچھ لائی پھر بھی تھی۔ اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ رُدا کو دیکھ کر اس پر سکتے کی ہی کیفیت طاری ہو گئی تھی۔ اس کے دل میں شدید غصے کا طوفان مچا تھا اور وہ اس بات پر محنت پر لاغ تھا کہ رُدا نے اُس کا خیال بھی نہ کیا۔ اُس کی محبت کا بھی خیال نہ کیا۔ کم از کم وہ اس سے اتنے ہوئے اُسے تو بتا دیتی۔ اُس نے سب کو ایک جیسا ہی سمجھا تھا۔ اس احساس نے شفاء کو مضطرب کر دیا تھا اور وہ اعصابی طور پر بالکل بدمعاش ہو کر رہ گئی تھی۔ لیکن اب رُدا کی اس حالت نے اُسے بگھل دیا تھا۔ اور داکٹر کے انکشاف نے تو درحقیقت اُس پر دوا بھی طاری کر دی تھی۔ اُس کی سمجھ میں نہیں رہا تھا کہ کیا کرے؟ تیمور کو اُس نے سینے سے لگا کر نبھال لیا تھا۔ سب کے سب ہی اسپتال میں موجود تھے اور ڈاکٹروں کی جان کھا رہی تھی۔

تقریباً چھ گھنٹے تک وہ سب وہاں پر موجود رہے۔ اور ڈاکٹروں سے طرح طرح کے سوالات کرتے رہے۔ کچھ گھنٹے بعد ایک ڈاکٹر نے انھیں تسلی بخش خبر سنائی اور اُس نے کہا کہ رُدا کو بوش میں لے آ گیا ہے اور وہ یہی خطرے کے لہجے میں ملا رہا ہے۔ اُسے دس منٹ تک بوش میں رکھا گیا ہے اور اُس کے بعد خواب اور انکیشن دے دیا گیا ہے اور اب وہ بڑے کمزور ہے۔

سب نے اطمینان کی گہری سانسیں لی تھیں۔ ڈاکٹروں نے انھیں بتایا تھا کہ ابھی اُس کا بوش میں رہنا مناسب نہیں ہے۔ کیونکہ وہی احساس دوبارہ اُس کے ذہن پر مسلط ہو گا تو دوسرا حملہ بھی ہو سکتا ہے۔ اس لئے اُسے خوابیدہ ہی رکھا جائے گا۔ البتہ ڈاکٹر نے یہ کہا تھا کہ تیار رہو رُدا کی لئے ایک آدھ آدمی اُس کے ساتھ رہ سکتا ہے۔ شفاء نے کہا۔

”میں رہوں گی اُس کے ساتھ“

”شفاء تم؟“

”ہاں میں رہوں گی۔ اور کسی سے کسی قسم کی ہدایت منسنے کی روادار نہیں ہوں، مجھے آپ لوگ؟“

”لیکن تیمور؟“

”تیمور کو خدمت باجی منبھال لیں گی، بس کچھ بھی کہا جائے میں رُدا کے پاس رہوں گی۔ شفاء نے کہا اور سب خاموش ہو گئے۔ شفاء کی جگہ کے بارے میں سب ہی جانتے تھے۔ ابھی یہاں سے کسی کے جانے کا ارادہ نہیں تھا۔ لیکن گھر تو ابس جانا ہی تھا۔ سارے کے سارے تو اسپتال میں نہیں رہ سکتے تھے۔ آئے تھے یہاں رُدا کی تلاش میں مرنال بھی گئی تھی۔ اُس کے بعد جو کچھ ہوا تھا وہ ان سب کی توقع کے خلاف تھا۔

شفاء نے کہا۔

”نہیں شفاء یہ بات نہیں ہے۔ میرے خیال میں رُدا کی یہ کیفیت اسی بات کی عکاسی ہے کہ وہ میں بہت زیادہ جانتی ہے۔ شاید یہیں اس بات کا اندازہ نہ ہو۔ تم بھی بہت زیادہ جذباتی ہو رہی تھیں اس وقت جب رُدا تم سے کہہ رہی تھی۔ میری شفاء مجھے صاف کر دے۔ میری شفاء مجھے صاف کر دے۔ اس وقت اُس کی جرح حالت قی شفاء۔ میرا خیال ہے اگر تم کسی سے بھی پوچھو گے تو وہ یہی بتائے گا کہ وہ بے حد شرمندہ تھی لیکن اپنے حالات سے مجبور تھی۔“

”میں نے... میں نے اپنے زعمی سے زیادہ جانا۔ میں نے اُسے اور تیمور کو رستہ چاہا کہ اُس کے بعد چاہتوں کا تصور ہی ختم ہو جائے۔ لیکن اُس کے جواب میں کیا یہ لازم تھا کہ وہ... وہ مجھے بھی کہہ دینا تھا اور خیروں کی طرح وہاں سے چلی آتی؟“

”نہیں شفاء۔ ذرا سا غور کرو تو تمہیں صورت حال کا خود ہی اندازہ ہو جائے گا۔ اب تو اُس کی پوری کہانی ہمارے بل پر اُنچکی ہے۔ تم جانتی ہو شفاء کہ وہ رُدا کی کسی کسی منزلوں سے گزری ہے۔

ہاں اُس کی ماں سے کسی سے گئی۔ ایک ایسی ماں جو بہت بڑے باپ کی بیٹی تھی۔ اور اُس کی موت کا سبب اُس کا اداس باپ تھا۔ اگر گھنٹہ بے دل سے غور کرو گے شفاء تو تمہیں اُس کے جذبات کا اندازہ ہو جائے گا۔ باپ نام کی گالی اُس کے نام سے منک ہے اور... اور ماں کی بے کسی کی موت اُس کے لئے باعث شرمندگی ہے وہ دونوں متوں کو کھوئے ہوئے ہے اور تنہا اپنی ذات میں جی رہی ہے۔ اور پھر اُس کی ذمہ داری تیمور۔ تم ذرا غور کرو ایک ایسی لڑکی جو خود بھی بڑے ہی نہت زیادہ واقف نہیں ہے۔ تم خود بتاؤ شفاء اُس نے اپنے آپ کو کتنا ذلیل کر لیا تھا کس طرح گالیاں کھائی گالیاں کھائی۔ ایک ایسے بچے کو وہ گود میں لئے پھر رہی تھی جو اُس کا بانی نہیں تھا لیکن وہ اپنے آپ کو اُس کی ماں کہتی تھی۔ لوگوں کی خیریت نہ جانوں گا کتنا سامنا کرنا پڑا ہو گا اُسے۔ لیکن یہ سب کچھ اُس نے اپنی تنہا ذات پر بھیل لیا۔ اُس کے سینے میں بہت سے غم ہیں شفاء۔ اور ایک ایسی فم زده لڑکی جب ایک ایسی شخصیت کو اپنے سامنے پائے جو ان تمام غموں کا باعث تھی تو اُس کی کیا کیفیت ہو جانی چاہئے؟ نہیں شفاء ایک انسان کی حیثیت سے میں دعوے سے یہ بات کہہ سکتا ہوں کہ رُدا نے جو کچھ رواشت کیا وہ واقعی انسانی قوتوں سے باہر ہے۔

اور اس نے ہم باپوری سے اپنے آپ کو زندہ رکھا ہے۔ شفاء یقین کرو بہت لوگ اس طرح سے اپنے آپ کو زندہ رکھ سکتے تھے۔ حالات کے تقاضوں کو شک کرنا خود کشی کرنے والوں کی فیصلہ تم اخبار میں پڑھتی ہو کہ میرا خیال ہے ان کے مسائل رُدا سے زیادہ بڑے ہوں گے۔

میرے تو ذہن میں یہی بات آتی ہے شفاء۔ ویسے اگر تم اس سے منستف انداز میں سوچ رہی ہو۔ ظاہر ہے میں تمہاری سوچوں پر پابندی نہیں لگا سکتا شفاء خالہ کو دیکھتی رہی گھوڑی رہی اور پھر دفعتاً اُس کے چہرے میں تبدیلیاں رونما ہوئیں۔

”مجھے صرف یہ بتا دینی وہ رُدا ہر سبک کر بولی۔“

”اپنی رسواہیوں کی داستان کوئی کسی کو سنا بھی چاہے تو زبان لڑکھرائی ہے شفاء۔“

”ہاں سچ ہے۔ ٹھیک ہے ہم... میں نے نہیں... بس میں بھی تو۔ مجھے بھی تو غصہ آ گیا تھا۔“

”کوئی بات نہیں ہے۔ ویسے اب تم اُسے ٹھیک کر سکتی ہو شفاء۔“

اور ابھی تو میں بہت سے مشکل مراحل سے گزر رہا ہے۔ یہ معاملہ بڑا پیچیدہ ہے۔ رُدا ٹھیک ہو جائے لیکن اُس کا وجود ہم یہ بات کیسے کہہ سکتے ہیں کہ وہ ہمارے احکامات پر عمل کرے گی اسے یہاں سے لے جانا بہت مشکل کام ہو گا میرے خیال میں اس سلسلے میں اُسے زیادہ بھروسہ کرنا یہ کام آو اور جیسا جان کے لئے چھوڑ دو۔ شفاء نے کوئی جواب نہیں دیا پھر دفعتاً چونک کر بولی۔

”میں مائل ہو سکتا ہے وہ جاگ جائے۔“

”کیسی کیفیت ہے؟“

”ہے تو ٹھیک۔ سو رہی ہے آرام سے کوئی جسمانی سلاہ بھی نہیں ہے۔ میں سوچ رہی تھی کہ اُسے کہیں بخار وغیرہ نہ آجائے۔“

”تیمور اگر مناسب سمجھو تو؟“

”نہیں خالد پلزز! بس ایسے ہی دل گہرا دباؤ تھا تو اُنھ کی رسیاں بٹھل آئی۔ اوکے خدا حافظ۔ شفاء نے کہا اور کمرے سے باہر نکل گئی۔

خالد سکڑائی بگا ہوں سے اُسے جاتے دیکھ رہا تھا۔

رُدا کو نہ جانے کس وقت بوش آ گیا۔ بلکہ وہ جاگ گئی کیونکہ بوش تو ڈاکٹروں کے کہنے کے مطابق پہلے ہی ختم ہو گئی تھی اور وہ خطرے سے نکل آئی تھی۔ اُس کے بعد ڈاکٹروں نے اُسے خواب آور انکیشن دیا تھا لیکن رات کا آخری پہر تھا جب رُدا جاگ گئی۔ کمرے میں دھم دھم رشت پھیل ہوئی تھی۔ چاروں طرف ٹوک سنا تھا۔ اُسے تر پر رُدا اپنی جھٹ کو گھومتی رہی۔ اپنی یہاں موجودگی کو یاد کرنے کی کوشش کر رہی تھی اور پھر رفتہ رفتہ اُسے تمام مناظر یاد آ گئے۔

جب آئے اچانک چکر اس آ گیا تھا۔ اُس نے ایک گہری سانس لی اور پھر حیران نگہ ہوں سے کمرے میں چاروں طرف دیکھنے لگی اور پھر چند ہی لمحات میں اندازہ ہو گیا کہ یہ کسی اسپتال کا کمرہ ہے۔ اُس نے کہنی ٹکا کر کروٹ بدلی۔ اور دوسری سمت دیکھنے لگی تبھی اُس کی بگھ

ایک سمت پر گئی۔ ایک چھوٹا سا دیوان پڑا ہوا تھا۔ بوسکی انسان کے دروازہ ہونے کے لئے ناکائی تھا اور اس پر ایک انسانی وجود نظر آ رہا تھا۔ ادھار میں براہِ اور ادھار دیوان پر لیکن جب اس کا چہرہ زردی لگا ہوں میں واضح ہوا تو وہ توبہ کر گئی۔ وہ شاعری۔ زردانے متوازن نہ ہوں سے شاعر کو کچھ اکبر سے شاعر کے ملاوہ اور کوئی نہیں تھا۔ درابہ چہن ہو کر اپنے پلنگ سے نچے آ کر آنی اور نیز رفتاری سے چلتی ہوئی شاعر کے پاس پہنچ گئی۔ اس کے جسم میں کوئی کمزوری وغیرہ نہیں تھی ظاہر ہے کوئی ایسا مسئلہ بھی نہیں تھا۔ بس ایک ذہنی جھکاؤ تھا اسے اور وہ تھوڑی دیر کے لئے ہوش و حواس سے عاری ہو گئی تھی۔ شاعر کے قریب پہنچ کر وہ جھکی اور دوسرے لمحے اس کے ذہن کو ایک دھماکا سا لگا۔ شاعر کا چہرہ لکڑی تھا کھرے ہوئے بال پیشانی پر چپکے ہوئے تھے۔ آنکھوں کے گرد حلقے نظر آ رہے تھے اور سین، معصوم اور پرکشش چہرے پر بکسی سی سیاہی ہمیں بھٹی تھی۔ لباس بے ترتیب تھا اور انتہائی بے ترتیب سے وہ آدمی زمین اور آدھی دیوان پر پڑی ہوئی تھی۔ روباہے اختیار جھکی۔ اور اس نے شاعر کی پیشانی سے بال ہٹانے شروع کر دیئے تھے اسے اندازہ ہوا کہ شاعر کو اچھا خاصا تیز عمار ہے۔ زردا ہوا اس کی ہونگی۔ اس نے شاعر کی گردن کے پیچھے ایک ہاتھ ڈال اور دوسرا ہاتھ اس کی کمر کے نیچے اور پھر اسے اٹھانے کی کوشش کرنے لگی چند لمحات کے بعد وہ اس کوشش میں کامیاب ہو گئی لیکن دیوان پر شاعر کو اٹھانے رکھنا مناسب نہیں تھا چنانچہ اس نے بڑی جت کر کے شاعر کی بغلوں میں ہاتھ ڈالے اور اسے سنبھالے ہوئے ہتھکے قریب پہنچ گئی۔ ہتھ نہیں بھڑا کر وجہ سے شاعر اپنے حواس کو بھیجی تھی یا پھر گہری نیند تھی۔ ویسے شاعر تھی تو گہری نیند سونے کی عادی اور اکثر ایسے لمحات پیش آئے تھے جب نیند کے عالم میں اس سے کوئی کام لینا چاہا گیا اور وہ کسی طور ممکن نہ ہوا۔ ہر طور اس نے شاعر کو کسی بکری طرح اٹھا کر بستر پر لٹا دیا اور جو اس لگا ہوں سے اسے دیکھنے لگی۔ کچھ دیکھا۔ کچھ خاصا تیز تھا اور جو اوروں سے کمرے میں جھیل ہوئی تھی۔ اس نے جاکر بیٹھا آہستہ کیونکہ شاعر کو تیز بخار تھا اور تیز ہوا شاعر کے لئے نقصان دہ بھی ہو سکتی تھی وہ پریشان لگا ہوں سے ادھر ادھر دیکھنے لگی۔ کیا کرنا چاہیے۔ حالات اس کے ذہن میں واضح ہوتے جا رہے تھے۔ اس کے اچانک بے ہوش ہو جانے سے سب لوگ تشویش کا شکار ہو گئے ہوں گے اور اسے اسپتال لے آ گیا اور شاعر اس کی تیمارداری کے لئے یہاں موجود تھی۔ زردا کی آنکھوں میں آنسو ڈب ڈبائے اور اس کے منہ سے

مذہبی آواز نکلی۔

میں تھے اس محبت کے جواب میں کیا دے سکوں گا۔ کچھ بھی تو نہ دے سکوں گی میں۔ بے کیا میرے پاس؛ میں تو ایک لٹی ہوئی شخصیت ہوں۔ تم مجھ سے اتنی محبت کیوں کرتی پاگل؛ انسانوں کو انسانوں کے لئے اشتا بہریشان نہیں ہونا چاہیہ کیونکہ... کیونکہ حالات بعض اوقات اس طرح مجبور کر دیتے ہیں کہ محبتوں کا جواب محبتوں سے دینے کی اجازت ہی نہیں رہا کی آنکھوں سے آنسو پھٹکے رہے۔ وہ شاعر کے سر ہانے پر اس کے بال سنوارنے لگی تھی۔ اس کی کچھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کرت؛ باہر پھیلے ہوئے ستارے اور خاموشی سے اس نے یہ انداز لگایا تھا کہ بات کافی گزر چکی ہے۔ اس وقت کسی سے رابطہ کیا ممکن ہے؟ پھر کئی دیر اسی طرح گزر گئی اور کمرے کی عقیقہ کی گڑ سے اُجالا جھانکنے لگا۔ غالباً صبح کے ساڑھے چھ یا نو بجے سات بجے ہوں گے کہ دروازے پر آہٹ ہوئی اور خالد ایک عمر رسیدہ نر کے ساتھ ہی اندر داخل ہوئے تھے۔ خالد صورت حال کا جائزہ لے لے آیا اور نرس مریض کا پتھر پر وہ فریاد کے لئے جھک پڑا۔ اندر داخل ہو کر مریض کے قریب پہنچ گئے لیکن خالد نے اسے صورت حال دیکھی تو بولا کہ اگر وہ گلیہ شاعر بستر پر تھی اور زردا کی تیمارداری کر رہی تھی جب کہ مریض بالکل ہی لٹا تھا۔ وہ کہہ بول بھی نہ پایا تھا کہ نرس نے زردا سے پوچھا۔

رات بھر مریض کی کسی کیفیت رہی؟

تیز بخار ہے۔ زردا نے جواب دیا اور نرس شاعر کا تپ پکڑ لگی جب اس نے شاعر کے منہ میں تھرم میٹر رکھا تو شاعر نے آنکھیں کھول دیں۔ نرس نے بڑے اطمینان سے اس کا تپ پکڑ لیا۔ خالد پریشان لگا ہوں سے اس منظر کو دیکھ رہا تھا۔ اس نے منہ کھولا۔

نرس کہنے لگی۔

بخار زیادہ نہیں ہے۔ اس وقت تو صرف ایک سو ایک۔

لیکن نن۔۔۔ نرس کو گڑبگڑ ہو گئی ہے۔ خالد بولا۔

کیا ہوا بی؟ نرس نے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

مریض بدل گیا ہے بخار بولا اور بے اختیار نرس پڑا۔

ذائقہ کر رہے ہو جی، ہم کوئی مذاق کرنے کے قابل ہیں

آپ کیا کہہ رہے ہو جی ہلدی کچھ میں تو کچھ بھی نہیں آ رہا ہے۔ سب سے اصل مریض یہ ہیں۔ آپ براہِ کرم انھیں دیکھئے۔ کیوں جی؟ نرس نے خالد کو گھورتے ہوئے کہا۔

... زردا پتھر پر آکر کہہ کر آپ خود بھی بتائیں۔

زردا جی مسکرا دی تھی۔ شاعر حیرت سے انھیں دیکھ رہی تھی۔

پھر اس نے ایک دم اٹھتے ہوئے کہا۔

اسے زردا تم بھی جو سب سے اصل مریض یہ ہیں۔

دیکھو جی بات سنو۔ ہمیں اپنا کام کرنے دو۔ ہم یہاں ڈیوٹی دیتے آتے ہیں یہی مذاق کرنے نہیں؟ نرس نے کہا۔

مریض یہ ہیں؟ خالد نے کہا۔

لو کیسے مان لیں؟ پتھر پر وہ لپٹی ہوئی ہیں۔ اور یہ

تیمارداری کر رہی ہیں اور آپ کہہ رہے ہو کہ اصل مریض یہ ہیں؟

ہوں اب آپ کی مرضی ہے جسے اصل مریض سمجھ لیں۔

ویسے یہ گلا بڑھانا کچھ کچھ میں نہیں آیا۔

ڈاکٹر صاحب کی کچھ میں آجائے گا مئی۔ ہم چلتے ہیں۔

دوسرے مریضوں کو بھی دیکھنا ہے۔ نرس ہٹنے سے اڈن پٹنی ہوئی

باہر نکل گئی۔ خالد رانی سے ان دونوں کو دیکھ رہا تھا تب زردا

نے ہنسنے ہوئے کہا۔

دلچسپ لطیفہ ہوا ہے یہ۔ شاعر وہاں دیوان پر لپٹی تھیں۔

انھیں بخار آ گیا ہے۔ میں جاگتی۔ اور انھیں دیکھا تو بستر پر لٹا کر لٹا دیا۔

ہوں۔ یہاں ایک دوسرے کے لئے آپ اشتاد کر رہی ہیں۔

اور وہاں باہر نرس جا کر اچھا خاصا جھگڑا کھڑا کر دے گی۔

تو اس سے کیا فرق پڑتا ہے ہمیں لیٹ جاتی ہوں؟ بستر پر

لیکن بیٹھنا۔ کو دوا دلاؤ۔ انھیں بخار آ گیا ہے۔

میں لعنت بھیجتی ہوں دوا پر۔ بالکل نہیں لوں گی کوئی

دوا۔ بخار اگر ڈاکٹر کسی نے مجھے سے بخار کے بارے میں کچھ کہا؟

شاعر نے پھیلے پوچھ میں کہا اور زردا اس پر ہنسی۔

کمال ہے جی جی اس نے کہا۔

یہ تم نے مجھے بستر پر کیسے لٹایا؟

مرکیوں؟

کیسے لٹا میں سوال کر رہی ہوں؟ شاعر غزرائی۔

ہوں۔ اور اگر انھیں خود کچھ ہو جاتا تو؟

اوه۔۔۔ نہیں شاعر میں تو تھیک ہوں۔ دیکھ لو کچھ نہیں ہوا۔

۱۹۳

جادو نگار

ایم۔ اے راحت

کے قلم کی جادوگری



ایکے بیٹے کی کہانی
جس نے ماں کے
توہین کرنے والے
باپ کو انوکھا ستوا
دیا۔ آنسو ڈلا اور تھکوا
رقصا دیکھتے داستان۔ جسے شروع کر کے
آپ آخری سطر تک پڑھے بغیر نہ سکیں گے
درد حصور میں مکمل فی حصہ - ۲۵/



اپنی تلاش میں سرگرداں
ایک سر پھرے کا
فسانہ عجیب
عشق، جرم اور جنون کی سنگا مہ خیز یار
مکمل حصہ ۲۰

ایم۔ اے راحت

کے قلم سے دزدوں نادل شائع ہو چکے ہیں
ڈاک خراج کی کتاب ۱۶/۔۔۔ تینوں کتب اکٹھی منگوانے
پر ڈاک خراج بذرا ذرا ہر گا۔ (ڈاک) رقم پیشگی ارسال کریں

ناشر

علی میاں سہیل کیشو

۲۰۔ عزیز مارکیٹ، اُردو بازار

لاہور فون ۴۲۳۴۱۳

اشاکٹ

علی بیگ سٹال

چوک میوہ ہسپتال۔ نسبت روڈ لاہور

فون ۲۲۳۸۵۳

ہی آگیا ہے۔ لیکن چونکہ یہاں اُسے نہیں پایا گیا تھا اس لئے کسی نے اُس کے بارے میں سوال بھی نہیں کیا کیونکہ یہ صورت حال کچھ عجیب سی محسوس کی گئی تھی بہر حال یہ تو بھی دن گزر گیا۔ خاتم کو زدا کا خاصی بہتر حالت میں تھی۔ اس بات بھی کسی نے اس موضوع پر گفتگو نہ کی لیکن درپردہ کاروائیاں جاری تھیں اور احسان احمد اور عادل حسین کو اطلاع دے دی گئی تھی کہ زدا موجود ہے چنانچہ آج ہی شام چار بجے اُن لوگوں کو یہاں پہنچایا تھا اور اس کام کے لئے اختر انٹرپرائز پورٹ چلا گیا۔ وہ اُن لوگوں کو ساتھ لے کر زدا کے گھر آگیا تھا۔ زدا کو اس بارے میں کچھ نہیں بتایا گیا تھا ان دونوں کی شکلیں دیکھ کر زدا ایک دم سنجیدہ ہو گئی۔ عادل حسین اور جناب احسان احمد نے اُنکے ہتھکڑیاں کھینچنے سے انکار کیا۔ انھوں نے اُس سے کوئی شکایت نہیں کی تھی لیکن زدا خود ہی شہرندہ نظر آ رہی تھی۔

”میں نے آپ لوگوں کو کتنا پریشان کیا ہے۔ میں۔۔۔ میں شاید کبھی اس کا راز انکار نہ کروں؟“

”ارے نہیں بیٹا ہوتا ہے بعض اوقات بچے کوئی ایسی غلطی کر بیٹھے ہیں کہ بزرگوں کو پریشان ہوتا ہی چلا جائے، بہر طور کوئی بات نہیں۔ اچھا ہے تمہاری وجہ سے لاہور کا ایک جیکر ملک گیا ورنہ ہم لوگ تو سمجھتے ہی رہ جاتے ہیں؟ احسان احمد نے کہا اور زدا سر ہٹھکا کر خاموش ہو گئی۔

رات کے کھانے پر بھی اس موضوع پر کوئی گفتگو نہ چھیڑی گئی۔ دوسرے دن صبح کا ناشتہ بڑے اہتمام سے کیا گیا۔ کون کیا کر رہا تھا اور سب کہاں سے مور اٹھا تھا؟ زدا کو کچھ نہیں معلوم تھا لیکن بڑی الجھی الجھی تھی۔ اس دوران تنہائی میں وہ یہ سوچ بیٹھی تھی کہ ان سب کی یہ آمقا ہر ہے کس وجہ سے ہے اور اس سلسلے میں اُسے کیا کرنا چاہیے؟ اُسی دن دوپہر کو یہ موضوع چھیڑ دیا گیا اور اس کی جھجک بھی ختم ہو گئی۔

”ڈیڈی لاہور کا پروگرام کتنے عرصے کا ہے ہمارا؟ اُس نے احسان احمد سے پوچھا۔

”جی ہنسی جتنے عرصے زدا ہیں روکے گا۔ احسان احمد نے جواب دیا۔

”کیوں جیٹی آپ کہتی ہیں میری والدہ کا پروگرام نہ سکتی ہیں؟“

زدا نے سنجیدہ نگاہوں سے اُن سب کو دیکھا اور پھر خاموش ہو گئی۔

”اگر آپ لوگ اجازت دیں تو اس موضوع پر میں زدا سے گفتگو کروں؟“

”انکل میں کراچی واپس نہیں جاؤں گی، زدا نے بشکل تمام کہا۔

”معمی دھماکا ہم سب لاہور آئے جاتے ہیں۔ اس لیے فرق چڑھا ہے۔ کیوں بھی شکار کی خواہش نہ تھا؟“

”اے لاہور واقعی رہنے کے لیے جگہ ہے ڈیڈی میں تو ٹھیک یہاں منتقل ہونے کے لیے تیار ہوں میں ہم سب کے لئے زدا کا مکان چھوٹا بڑا جائے گا۔ طفیلی غلام اور باقی لوگ کہاں رہیں گے؟“

زدا سی دقت نہیں ہو جائے گی۔ کیوں زدا اگر ہم آپ کو کر کے بنوالیں تو تمہیں کوئی اعتراض تو نہیں ہے؟ زدا نے شرمیلی نگاہوں سے شام کو دیکھا اور ایک گہری سانس لے کر رہ گئی۔

”خیر اب مسئلہ ہے کہ اگر آپ لوگ مجھے اپنا خاندان قرار دے کر زدا سے گفتگو کر لینے کی اجازت دیں تو میں آپ کا شکر گزار رہوں گا۔“

”اجازت۔۔۔ اجازت چاروں طرف سے آوازیں ابھری اور اُس کے بعد احسان احمد صاحب نے کہا۔

”تو چر آج رات تو رکنے کے بعد مدد کرے گا یہ دور شروع ہو گا اور کرے میں میں اور عادل حسین تنہا ہوں گے میرا مطلب ہے کہ صرف زدا ہمارے ساتھ ہوگی آپ لوگوں میں سے کسی کو دخل کی اجازت نہیں دی جائے گی؟“

”ایسا لگتا ہے جیسے محرم ہی ہوگے ہیں؟ اختر نے ناک بکورتے ہوئے کہا اور کسی نے اس موضوع پر اور کوئی گفتگو نہ کی۔

”نکی اللہ زدا کو جب موقع ملا تو اُس نے شام اور ندرت کو اپنے پاس بلا کر بھرکھڑے ہوئے لیچ میں کہا۔

”شام ندرت میری بہن میں تم لوگوں سے کچھ کہنا چاہتی ہوں خدا کے لئے تم سے عاجزی کرتی ہوں کہ میری بات میں لاش کے بعد تم میرے لئے فیصلہ کرو۔“

”خیر یہ بے کوئی ہو تو کوئی بات ہوگی زدا صاحبہ رگڑ نہیں سوال ہی نہیں پیدا ہوتا؟ شام نے کہا۔

”سو نا تو تمہاری مسکراہٹ کتنی حسین ہے۔ تم نے اپنے سارے وجود سے اُس شخص کا اظہار نہیں کیا؟“

”کاش یہ مسکراہٹ حسین نہ ہوتی۔ کاش میرا وجود اتنا مکروہ ہوتا کہ آپ لوگ خود ہی مجھے سے نفرت کرتے؟“

”نملہ ٹوٹ گیا جانے اچھا ہے کسی کہانی میں کام آئے گا؟“

شام نے کہا۔

”میں سنجیدہ ہوں؟“

”سنجیدہ بھی ہوں اور سنجیدہ بھی۔ خیر۔ خیر فرمائیے کیا کہنا چاہتی ہیں آپ؟ شام نے کہا۔

”دیکھو اب تم لوگوں سے میری رسوائی چھپی ہوئی نہیں ہے؟“

خدا کی قسم بات اگر میری ذات تک پہنچتی تو اپنے آپ کو برہنہ کر دیتی تھا۔ سارے سامنے کچھ نہ سوچتی اپنے بارے میں میں بھی سوچتی کہ میں ایک گندہ وجود ہوں جس کو کچھ لوگوں نے صاف ستھرا سمجھ کر بیٹھے سے دیکھا ہے تو اس موقع سے فائدہ اٹھا جانے لیکن ندرت۔۔۔ شام اس میں میری اتنی بھی ملوث ہوئی ہیں۔ اس کہانی میں میری اتنی بھی شامل ہیں۔ انھوں نے سر سے دقت مجھے سے متور کے بارے میں کہا تھا کچھ اور میں نے اُن کی اس یاد کو سینے سے لگا رکھا ہے میں اپنی ماں کی روح سے شرمندہ نہیں ہونا چاہتی شام میری بات مان لو۔ وہاں آخری صاحب ہیں۔ میرے نانا ہیں وہ لیکن میری ماں کے ساتھ انھوں نے جو سلوک کیا وہ ایک انسانی سلوک نہیں تھا۔ کھانا انسان اپنی ذات کے لئے کتنا سخت ہو جاتا ہے۔ وہ اپنے آپ کو کسی طرح بھٹکانا نہیں چاہتا اگر تھوڑا سا اشتداد دیتے۔ میرے نانا تو یہ کہانی اس شکل میں ترتیب نہ پاتی کہ تم لوگ خود بناؤ اور اب بیکہ انھیں سب کچھ کھانے کا احساس ہوتا ہے تو وہ مجھے اپنی تحویل میں لینا چاہتے ہیں مجھے سے مدد کرنا چاہتے ہیں۔ تم خود سوچو زدا قیامت میں اپنی ماں کو کیا جواب دوں گی؟ کیا کہوں گی اُن سے کہ جس چیز کو انھوں نے تو زدا کی بھر شکر کیا میں نے اُسے آٹھا کر سینے سے لگایا۔ اُن سے بد چھپی کی میں نے۔“

”زدا کیا تمہاری اتنی نے یہ کیا تھا کہ تم زدا کی بھر آؤدی صاحب سے مت ملنا، اُن سے رجوع نہ ہونا؟“

”نہیں کہا تھا یہ۔۔۔ لیکن نہیں کیا تھا لیکن انھوں نے کیا ہی تھا۔ انھوں نے اپنے پاس کی کوئی بات نہیں مانی۔ اس لئے میں نے مانی کہ آؤدی صاحب نے اُن کی زندگی تلخی کی تھی ورنہ شاید اُس کا دشمن کو اس کی خواہش کے مطابق دولت مل جاتی تو وہ اپنا بڑا بڑا ہوتا۔ کم از کم وہ میرا باپ ہوتا میری ماں کا شوہر ہوتا جیسے میری زندگی گزرتا کہ ان کم کم ہمدونوں کے نام کے ساتھ والبتہ تو ہونا لیکن۔ لیکن نانا جانے سے ہم سے ہمارا نام چھین لیا۔ ہماری شناخت چھین لی۔ بڑا کیا انھوں نے۔ بہت بڑا کیا اور اب اگر وہ اپنے کئے پر شرمندہ ہیں تو کم از کم میں اس شرمندگی۔ اس بچپن سے میں اُن کا ساتھ نہیں دے سکتی۔ خدا کے لئے مجھے مجبور نہ کرو۔ مجھے مجبور نہ کرو۔ تمہارا اہوتا احسان مانوں گی کہ تم تمہو بھی نہیں کر سکتیں۔“

”لیکن زدا یہ بات تم سے کسی نے کہی کہ تم آؤدی صاحب

کے ساتھ رہنے کے لئے مجبور کر دی جاؤ گی؟“

”وہ وہاں ہیں اور۔۔۔ اور اپنی تمام کوششیں کریں گے۔ وہ میرے سامنے آئیں گے بار بار مجھے مجبور کریں گے۔ اور کہیں تم لوگ بھی اس میں شامل نہ ہو جاؤ اس خوف سے میں وہاں سے بھاگتی تھی؟“

”نہیں تمہیں تمہاری مرضی کے خلاف کبھی مجبور نہیں کیا جائے گا؟“

”میں اب یہیں رہنا چاہتی ہوں۔ میں وہ کرنا چاہتی ہوں۔ جس کا میں نے عہد کیا تھا لیکن کرو میں تیرے لئے کر رہی صرف اس لئے کہی کہ وہاں اپنے لئے مستقل تلاش کروں گی تیرے کو ایک حسین زندگی دوں گی۔ میرا اس کے علاوہ اور کوئی مقصد نہیں تھا لیکن وہاں تم ملیں پھر باقی لوگ بھی مل گئے اور۔۔۔ اور میں کچھ اس طرح مجبور ہو گئی کہ سب کچھ بھول گئی شاید میں اپنی زندگی کی کہانی اسی گوشے میں ختم کر لیتی اگر آؤدی صاحب رات سے نہ آتے۔ میں چاہتی ہوں شام کہ۔۔۔ کہ دیکھو میری یہ بات مان لو میں تمہاری بہت کے لئے حاضر ہوں جب حکم دوں گے کراچی آجایا کروں گی لیکن وہاں آؤدی صاحب ہیں۔ مجھے مجبور کریں گے۔ میں چاہتی ہوں وہ مجھے مجبور کریں گے؟“

”نہیں کریں گے خیر تم اب تو گفتگو کرو اس کے بعد فیصلہ بزرگ کریں گے ہم بھی اُسے مان لیں گے؟ شام نے کہا۔

”میری ابھی شام اس سلسلے میں میری مدد کرنا۔ تم سے بڑی توقع ہے مجھے بڑا نہ کہا اور شام نا ندرت نے کوئی جواب نہیں دیا۔ بہر طور رات کو کھانے کے بعد احسان احمد صاحب نے زدا سے درخواست کی کہ وہ انھیں اپنے کمرے میں لے چلے۔ زدا الٹی الجھی سی اُن دونوں کے ساتھ چل پڑی تھی۔ باقی لوگ شکر ا رہے تھے۔ زدا کے انداز میں بڑی سی تھی اپنے کمرے میں چل کر اُس نے اُن دونوں کو بیٹھنے کی پیش کش کی۔ بہت مؤذب تھی وہ ان کے سامنے۔ احسان احمد صاحب بیٹھ گئے اور پھر انھوں نے زدا کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”زدا بیٹے پوچھ سکتا ہوں کہ تم لاہور کیوں آ گئیں؟“

”انکل آؤدی صاحب کی وجہ سے میں کسی نعمت پر اُن کے ساتھ نہیں رہنا چاہتی؟“

”ہوں؟ لیکن بیٹے آؤدی صاحب آپ کو اغوا کر کے زنا نہیں آئے تھے۔ کیا وہ میری کوٹھی سے آپ کو زبردستی لے جاتے؟ احسان نے پوچھا۔

”آپ۔۔۔ آپ سب لوگ مجھے مجبور کرتے اور۔ اور مجھے۔ مجھے۔“

زدا نے ٹھکر اُٹھوڑا چھوڑ دیا۔

”کیوں ٹیکے لیا اتنے عرصہ ہمارے ساتھ رہ کر آپ نے یہی محسوس کیا کہ ہم آپ سے بدول میں یا آپ کو گھر سے ہٹا دینا چاہتے ہیں؟“
”نہیں انکل ایسا تو نہیں ہے۔“
”تو پھر آپ نے یہ فیصلہ کیوں کر لیا کہ ہم آپ کو آپ کی مرضی کے خلاف آفندی صاحب کے حوالے کر دیں گے؟“

”یہ ہونا انکل... یہ ضرور ہوتا۔ وہ آپ کے سامنے روتے گرد گڑا تے۔ دجانے کیا کیا طریقے اختیار کرتے وہ۔ بس میں نے یہی سوچا کہ بات بلاوجہ آگے نہ بڑھنے پائے، احسان احمد خاموش ہو گئے۔ چند لمحات کے بعد انھوں نے کہا۔

”تو پھر تم نے میں فہم قرار دے دیا۔“

”نہیں انکل خدا نہ کرے بس میں وہاں نہیں جاؤں گی۔ میں کسی قیمت پر آفندی صاحب کے پاس نہیں جاؤں گی۔“

”اور اگر تم سے یہ کہیں کہ تم آفندی صاحب کے پاس نہ جاؤ اور ہمارے ساتھ ہی رہو۔“

”انکل وہ آپ کو بھی پریشان کر دیں گے؟“

”کیا آفندی صاحب بہت بڑے انسان ہیں؟“

”بہت بڑے، انھوں نے میری ماں کو مار دیا۔ انکل انھوں نے میری ماں کو ہلاک کر دیا۔“

”نہیں زدا ایسا نہ کہو۔ بعض اوقات اتنا نہ مانے لیا گیا کہ بایاں سناتا ہے، انسان بعض معاملات میں برا بھلا ہو جاتا ہے لیکن جب کوئی شخص اپنا سب کچھ ہارنے کے بعد اپنے گناہوں کا کفارہ ادا کرنے کے لئے قتل جائے تو پھر ہم اُسے قہر نہیں قرار دے سکتے آفندی صاحب انا کا قہر کرنے کے مرکب ضرور ہوئے ہیں لیکن اب وہ ایک ٹوٹے ہوئے انسان ہیں۔ تاہم زدا میں تم سے بھی یہ بات نہیں کہوں گا کہ تم آفندی صاحب کے گھر چل جاؤ۔ وہاں یہ لاکھڑی تو ہے۔ تب ان میں نے تمہیں ہمیشہ شاکہ کی حیثیت سے دکھا ہے۔ شاید کب نہ تھے سے کوئی کوتاہی ہوئی ہو لیکن زدا بیٹے میں نے کوشش یہی کی ہے، احسان احمد نے کہا۔

”انکل آپ نے مجھ پر اصل ایک ایسے عرصے گرفتار کر دیا تھا۔ کہ میں الفاظ میں بیان نہیں کر سکتی تھی۔ وہاں سب کچھ لڑا تھا۔ انکل محبت... پیار... عزت سب کچھ ہی توڑا تھا لیکن... لیکن انکل میں بدغیب ہوں۔ میں اس قابل نہیں ہوں۔ خدا کے لئے بیڑ میں نے وہاں سے آتے ہوئے بہت سوچ کر یہ فیصلہ کیا تھا۔ اب آپ مجھے وہاں نہ لے جائیں۔ انکل آپ کو وہی بتائے میں وہاں۔ وہاں

میرا مطلب ہے کہ... کہ۔“

”بات دراصل یہ نہیں ہے بیٹے۔ ہم جنگ تمہیں بھڑکاتے کرتے لیکن تم ایک بات اور بھی تو سوچو جن لوگوں کے بڑگ ہیں۔ میں وہ اپنے بچوں کو تنہا کیے چھوڑ سکتے ہیں؟ ہم تمہارے بڑے بیٹے۔ باقی جس طرح بھی مناسب سمجھو۔“

”انکل میں آپ کے حکم پر زبرد کھانے کے لئے بھی تیار ہوں۔ خدا کے لئے اب آپ مجھے وہاں جانے کے لئے مجبور نہ کریں۔ میں کسی قیمت پر آفندی صاحب کا سامنا نہیں کرنا چاہتی۔ احسان احمد نے سر ہٹا کر ہوس سے زدا کو دیکھا اور پھر عادل حسین سے بولے۔

”کیا خیال ہے عادل حسین؟ تم غلط نہیں کر رہے۔ واقعی زدا مجبور کرنے کا نہ لیتے تھے اور نہ تھیں۔ کاش، ہم بھی زدا کے گھر

ہوتے۔ بہر طور ٹھیک ہے زدا بیٹے تمہاری اپنی ایک زندگی ہے اور تم اُسے بہتر طور سے گزارنے کا فیصلہ کر سکتی ہو۔ ہم زیادہ سے

یہی کہہ سکتے ہیں کہ اس میں یہ تبدیلی کرو لیکن میں یہی کہہ سکتی ہوں کہ میرا تم سے کوئی ذاتی رشتہ نہیں ہے۔ بہر طور میری دعا ہے کہ تم زندگی کے تمام مراحل پر غور کیے۔ اُن کے لئے کرو۔ آؤ عادل حسین

چلیں اُنھیں۔ احسان احمد نے کہا اور زدا کو گھر چھری ہی مٹی۔ احسان احمد کے اتفاقاً اُس کے کانوں میں گونج رہے تھے۔ بڑگ

بچوں کو تنہا نہیں چھوڑتے کاش... کاش، ہم تمہارے بچے بڑگ ہوتے۔ احسان احمد جن کو دل اس کائنات کی طرح دھڑ

تھا انھوں نے اپنے گھر کو اپنے عزیزوں سے بھرا ہوا تھا جو کسی حلا میں کسی کی دل بٹکانی نہیں کر سکتے تھے اور آج زدا کے انھوں نے

کی دل بٹکانی ہوئی تھی۔ انھیں... انھیں ماؤسی کا سامنا کرنا پڑا تھا نہیں یہ تو مناسب نہیں ہے۔ یہ کسی قیمت پر مناسب نہیں ہے

عادل حسین بھی اُٹھ گئے۔ زدا ایلی ہنگ سے اٹھی اور اس نے عادل کے سامنے سر قمر کرتے ہوئے کہا۔

”یہ آپ نے کیے کہو کہ آپ میرے بڑگ نہیں ہیں۔ آپ نے آپ نے کب مجھے یہ احساس ہونے دیا کہ... کہ میں کسی طرح جاگ رہا ہوں۔“

”نہیں بیٹے خدا انھیں خوش رکھے بلاخیر شاید تمہاری وہ خدمت نہیں کر سکا کہ تمہارے دل کو وسعتوں تک پہنچ سکوں۔“

احسان احمد کی قدر زدا دُروہ لے لے کر بولے۔

”نہیں انکل میں نہیں جانتے تھیں کہ آپ کو ایسے آپ انکل آپ ٹھیک ہے آپ کا حکم سنا انھوں پر میں کراچی چل رہی ہوں۔“

”اُمی! احسان احمد جو تک پڑے۔“

”ہاں انکل یہ الفاظ سننے کے بعد میں زندہ نہیں رہ پاتا تھا

آفندی صاحب کا تعلق ہے انھیں یہ بتا دیا جائے گا کہ زدا کسی قیمت پر اُن کی طرف رجوع ہونے پر تیار نہیں ہے اور براہِ کرم اُسے مجبور نہ کیا جائے زدا نے تمام کام میں کروں گا میں تم سے وعدہ کرتا ہوں اور یہ بھی وعدہ کرتا ہوں کہ آفندی صاحب تمہیں پریشان کرنے کے لئے تمہارے پاس نہیں پہنچ جائیں گے۔ ہر داگردن اُٹھا کر احسان احمد کو دیکھنے کی پھر اس نے کہا۔

”اور آپ کہتے ہیں کہ آپ میرے بڑگ نہیں ہیں؟“

”اب تو جنوں بھی تم نہیں مان رہی تھیں تو مجبور ہو گیا۔“

احسان احمد نے کہا اور زدا نے اپنے ہاتھ اُن کی گردن میں شامل کر کے اپنا سر اُن کے سینے سے لگا دیا اور زدا زور سے ہسکیاں لینے لگی۔

احسان احمد نے بڑے غور سے اعلان کیا تھا کہ زدا اُن کے ساتھ واپس کراچی چل رہی ہے اُس کے بعد دوسرے دن صبح

کچھ فیصلے ہوئے جن کے تحت عادل حسین، خالد اقبال، قن افراد کو

واپس کراچی چلے جانا تھا۔ باقی لوگوں کی بھی زدا واپس تشریف کر دی گئی تھیں۔ احسان احمد خود رک گئے تھے انھوں نے عادل حسین

سے کہا تھا کہ زدا کو ساتھ لے کر آئیں گے۔ کچھ مہر و بی کاہر کرنے کے بعد اور اُس کے بعد احسان احمد نے اس سلسلے میں کارروائی

شروع کر دی۔ زدا کا مکان بہت اچھی قیمت پر فروخت کر دیا گیا اور اور اُس کا تمام مہر و بی سامان جو کراچی لے جایا جا سکتا تھا ٹھیک کر

دیا گیا اور باقی نہیں فروخت کر دیا گیا۔ زدا نے اب اس سلسلے میں سوچنا ہی چھوڑ دیا تھا۔ احسان احمد جیسے انسان کے بعد بھلا

اس بات کی کہاں گنجائش رہ جاتی تھی کہ وہ کسی اور سمت دیکھیں۔ ان تمام کارروائیوں میں تشریف بار دونوں یہاں لگ گئے احسان احمد

صاحب اپنا قیمتی وقت یہاں صرف کر رہے تھے۔ یہ اُن کی دلچسپی کا شوق تھا۔ شاد، لذت اور تنویر وغیرہ بہت خوش تھیں، اختر کی

شرارتیں جاری تھیں، غرض خوب تفریحی دن گزر رہے تھے۔ اور انھوں نے نہ صرف لاہور بلکہ اُس کے نواحیات کی بھی سیر کی تھی پھر

اب تمام کاموں کی تکمیل کے بعد احسان احمد صاحب اُن لوگوں کو لے کر کراچی چل پڑے۔ زدا واپس کراچی آگئی اور گھر میں خوشیوں کی

لہر دو گئی ذکیہ بیگم، اناں بی اور باقی تمام لوگ بھی بے حد خوش تھے۔ زدا سے کسی نے کوئی سوال نہیں کیا تھا اب تو اُس کی کہانی پورے

طوے نظر عام پڑ چکی تھی۔ اور بس لوگ جانتے جانتے کہ وہ بے حد مشغوم اور پریشان حال لڑکی ہے چناؤ صرف اُس سے نصیحت کا

سلوک کیا جاتا ہے احسان احمد صاحب نے غصہ مٹی منظر کی کے تحت آئے چند دن آرام کے لئے دینے تھے اور کہا تھا کہ آج سے

کہ آپ میرے بڑگ نہیں ہیں۔ آپ میرے اپنے ہیں انکل۔ آپ نے خرابیوں میں سے زیادہ اپنا نصیحت دی ہے مجھے۔ سوال ہی نہیں پیدا ہوتا کہ آپ کا حکم میرے لئے ذریعہ تکمیل رہ جائے۔ ٹھیک ہے انکل میں چل رہی ہوں غیر شرط طور پر چل رہی ہوں۔ میں کوئی شرط عائد نہیں کروں گی۔ آپ عیسا مان سب

سمجھیں کہ یہ تو آپ اور عادل حسین صاحب میرے بڑگ ہیں۔ وہ سب میرے اپنے ہیں جو میرے لئے کراچی سے یہاں تک دوڑے چلے آئے۔ اگر انھیں بھی اپنا نہ سمجھوں گی تو پھر اپنے کہاں تک

کاش کروں؟ کون ہوتا ہے اپنا؟ نہ مان نہ بپا، نہ نانا اور کوئی زدا کی آنکھوں سے آنسوؤں کی جھری لگ گئی احسان احمد

زدا کو دیکھتے رہے پھر انھوں نے آگے بڑھ کر زدا کا سر اپنے سینے سے لگا لیا۔

”ہاں بیٹے میں تمہارے غور کو سمجھتی نہیں تو میں کا وعدہ کرتا ہوں تم سے میں تمہارے غور کو سمجھتی نہیں تو میں کا وعدہ کرتا ہوں

میں بھی اپنا فیصلہ صاف نہیں کروں گا چلو کراچی کے لئے تیار ہوں۔ کہہ ہم کراچی چلیں گے اور صبرو۔ مجھے اگر تم نے یہ حق دے دیا ہے۔

تو کچھ باتیں تم سے اور کرنا چاہتا ہوں بیٹھو۔ بیٹھو عادل حسین؟ احسان احمد نے کہا اور عادل حسین مسکراتے ہوئے بیٹھ گئے۔ زدا بھی

احسان احمد کے سامنے بیٹھ گئی احسان احمد کہنے لگے۔

”دیکھو زدا میں نہیں جانتا کہ تمہاری مالی حالت کیسی ہے؟ تم میرے پاس کام کرتی تھیں۔ اُس کا ایک معاوضہ لینا تھا۔ یہ میرا

پارکونی احسان تھا اور نہ تھا۔ اچھا پھر گھر میں جب تم ہوتی تھیں۔ تو میرے لئے شاکہ کی حیثیت رکھتی تھیں اور شاکہ اگر میرے ہاں سے کچھ

کھاتی تھیں سے کچھ خرچ کرتی ہے تو نہ شاکہ کا پڑا احسان ہے اور نہ میرا شاکہ۔ پھر گھر میں تمہاری حیثیت وہی ہوتی ہے۔ آفس میں تم

میں نہ فرم کی جنرل منیجر ہو بلکہ اگر کوئی کہنا جائے تو غلط نہیں ہوگا۔ کہنا کہ اچھا کہ فرم کی جنرل منیجر ہو۔ جو ہوگی۔ میں تمہاری یہ

جائیداد لینا رہا ہوں۔ اس کا تیا پانچو کے ہی جاؤں گا۔ یہ رقم محفوظ کر دی جائے گی۔ تیرے سلسلے میں ایک دہائی عائد کروں گا کہ

اُس کی تعلیم و تربیت اور اُس کی بہتر زندگی فرم کے سپرد ہوگی۔ یہ بھلاؤ آسان فرما کر اہم کرنا ہوں میں تمہیں فرم کی طرف سے فرم کو جتنا

معاوضہ تمہارے ذریعے حاصل ہوگا اُس کا کچھ حصہ تمہارے نام عامی منتقل کیا جائے گا اور یہ بھی تمہاری منت پر ہونی ہوگا میں تمہاری

منت کے بغیر ایک پیسہ زائد نہیں دوں گا دینا چاہیے تم پر احسان نہیں ہوگا اور نہ ہی تمہاری منت مجھ پر احسان ہوگی۔ جہاں تک

ٹھیک سو ابویں دن اپنی دیتے داریاں سنبھال لے یہ تمام کام مکمل کرنے کے بعد احسان احمد صاحب اپنے دوسرے فرض کی تکمیل کے لئے آفندی صاحب کے پاس پہنچ گئے نوڈل آفندی بیچارے ہنسوا صاحب فرماش تھے احسان احمد کو دیکھ کر انھوں نے تم آؤد لیجے میں کہا۔

”کچھ پتہ چل سکا احسان احمد“
”نہ صرف پتہ چل سکا بلکہ میں اُسے واپس لے آیا ہوں“
”کیا تم آفندی صاحب آؤد کر بیٹھ گئے۔“
”اے وہ لاہور میں اپنے گھر میں تھی۔“

”اود مجھے ہی شہر ہمارا سے چلی کیوں گئی تھی“
”آفندی صاحب آپ کو دیکھ کر۔“
”جے۔ آفندی صاحب نے ہمارے ٹوٹے لیجے میں کہا۔
”ہاں! میں چونکہ اب پوری کمال میں چکا ہوں آفندی صاحب اس لئے یہ بات کہنے میں عار نہیں مسوس کرنا کہ وہ اپنی ماں سے جہی زیادہ ہنڈی ہے وہ یہاں سے صرف اس لئے چلی گئی تھی کہ آپ اُسے اپنی توہم میں لینے کی کوشش کریں گے اور اس کا کہنا ہے کہ آپ کی وجہ سے اس کی ماں مر گئی۔“

”وہ کچھ ہنسی ہے بالکل سچ کہتی ہے میں اپنی انا کا غلام بن گیا تھا میری وجہ سے میری بیٹی اڑھیاں گرد گرد کر گئی یہی حالت میں ہو گئی۔ آفندی صاحب سبک کر لو۔“

”دیکھئے آفندی صاحب آپ بچے نہیں ہیں اور ہم لوگ عمر کے تجربوں سے گزرنے کے بعد کم از کم اتنا تجربہ ضرور حاصل کر لیتے ہیں کہ بچوں کو کس طرح پھیل کیا جا سکتا ہے قصور سے مبر سے کام لینا پڑے گا میں نے اس سے وعدہ کیا ہے کہ میں اُسے آپ کے پاس آئے سے آپ کے سامنے آئے سے مجبور نہیں کروں گا اور کسی قیمت پر یہ نہیں کروں گا کہ وہ آپ کی توہم میں پہنچ جائے آفندی صاحب یہ وعدہ مجھے فی الحال پورا کرنا پڑے گا اور آپ کو ضبط و مبر سے کام لینا پڑے گا لیکن ہم ایک قہوری سی بے ایمانی کریں گے۔ کاروبار بہت اور جنگ میں بے ایمانیاں تو کرتی ہی پڑتی ہیں وہ بے ایمانی ہے جو کہ ہم کوئی ایسا جہاد باقی کر سامنے لائیں گے جن میں وہ جذباتی طور پر متاثر ہو جائے اور آپ تک پہنچ جائے میں اس کا وعدہ کرتا ہوں کہ یہ مانول میں ہزار کروں لیکن آپ کو بھی یہ وعدہ کرنا پڑے گا آفندی صاحب کہ آپ اس دوران پو۔ بے ضبط سے کام لیں گے اور جلد بازی نہیں کریں گے۔ آفندی صاحب ڈیڈ بائی ہوئی آنکھوں سے احسان احمد کو دیکھتے رہے۔

تے اور اپنے جتنے رشتے داروں کو انھوں نے اپنے گرد جمع کر لیا تھا۔ اُن سے بھی انھیں کوئی لالچ نہیں تھا وہ اُن سے بے لوث ہمت کرتے تھے اور یہی کیفیت اُن کی زدا کے ساتھ تھی زدا بے شک شہابی کی وجہ سے گھر پہنچا لیکن اُس کے بعد احسان احمد صاحب ذاتی طور پر اس سے متاثر ہو گئے تھے انھیں اس لڑکی کی صلاحیتوں پر شک آتا تھا جس نے اُن کی فرم میں داخل ہونے کے بعد اُن کا رہا رہا اس طرح سنبھال لیا تھا کہ یقین نہیں آتا تھا کہ وہ کوئی باخبر کار روٹی ہے اور زندگی میں پہلی بار ملازمت کر رہی ہے زدا اپنے تمام کاموں میں بے حد حیا و چو بند تھی اور احسان احمد ذاتی طور پر اُسے بے حد پسند کرتے تھے زدا کی یہ صلاحیتیں بے شک نہیں تھیں بعد میں انھیں معلوم ہو گیا تھا کہ وہ کس پائے کی لڑکی ہے لیکن بہ طور احسان احمد صاحب کو تو پہلے ہی اس سے غرض نہیں تھی او اب بھی وہ اس بات سے غرض نہیں رکھتا چاہتے تھے لیکن انھوں نے یہ ضرور سوچا تھا کہ زدا کی یہ ذہنی کیفیت درست کہنے کے لئے کوئی اس قدر ہونا چاہیے کہ وہ ذہنی طور پر شگفتہ ہو جائے۔ ویسے یہ بات وہ اچھی طرح جانتے تھے کہ زدا جب اپنی ملازمت پر واپس آئے گی تو اُس کی حالت کافی بہتر ہو جائے گی البتہ فوری وہ اسے ملازمت پر نہیں لانا چاہتے تھے گھر پہنچنے کے بعد انھوں نے خاص طور سے ذکیہ بیگم سے کہا۔

”ذکیہ زدا اور شہداء کے درمیان جو ربط ہے تم اُسے اچھی طرح جانتی ہو اور اب تم سے یہ بات جی بے پوشیدہ نہیں رہی ہے کہ زدا کون ہے، میں جانتا ہوں کہ اس دوران اُسے ذہنی طور پر مطمئن کر دیا جائے تاکہ اس کی حالت بہتر ہو جائے اس سلسلے میں تم کچھ کر سکتی ہو، ذکیہ بیگم نے ہمدردی سے کہا۔

”آپ یقین کریں وہ بچی کو گتھی ہی نہیں کو کوئی غیر ہے۔ بالکل اپنی ہی گتھی ہے۔ میں خود بھی جانتی ہوں کہ اُس پر جو آفت پڑی ہے اور جس طرح اُس کا دل ٹر چکا ہے وہ بہتر ہو جائے۔ میں یونہی ذرا بچوں کو دیکھ کر دینا کہ میرا تفریح کے کچھ پروگرام بنائیں بلکہ میں خود ہی اُن کے سامنے چند تجویزیں پیش کر دوں گا۔ ذرا سا گھوم چل پھر لیں گے تو زدا کی کیفیت نارمل ہو جائے گی اصل میں وہ آفندی صاحب کی وجہ سے پریشان ہے بے جا رہے آفندی صاحب اب اپنے کئے سے ثابت ہو چکے ہیں اور زدا میں اُن کا اُن کا اس دنیا میں کوئی بھی نہیں ہے۔ ذکیہ بیگم گردن لانے لگی تھیں احسان احمد نے یہ سب کچھ اپنے طور پر سوچا تھا لیکن انھیں سوچنے کی ضرورت نہیں تھی یہ بات سچی جانتے تھے۔

کہ زدا کا دل اُداس ہے اور وہ ابھی ہوئی ہے چنانچہ اپنے طور پر بھی اس بات کے لئے کوشاں تھے کہ زدا کے ذہن سے یہ سنگدرد دور کر دیا جائے اور اس سلسلے میں پروگرام ترتیب دے لئے گئے تھے جن کا بنیادی رجحان تھا آج بھی شام کو کچھ لوگوں کو دعوت دی گئی تھی اور زدا کے اعزاء میں ایک عمدہ قسم کی چائے پارٹی کا اہتمام کیا گیا تھا جس میں کافی رونق ہو گئی تھی ویسے زدا کے سلسلے میں ہر شخص کو ہدایت کر دی گئی تھی کہ اُس سے کوئی باز پرس نہ کی جائے۔ اور کوئی اُس سے اس بارے میں سوال نہ کرے کہ وہ کہاں چلی گئی تھی یہ خطرہ قطعی دیگر اور عارفہ خالد ہی سے تھا کہ کہیں وہ باہر بنانے نہ بیٹھ جائیں لیکن اُن دونوں خواتین نے جی پورے پورے طرف کا ثبوت دیا تھا اور کسی قسم کی کوئی بات نہیں کی گئی تھی بلکہ چائے پارٹی کا یہ اہتمام ٹراڈ دلپس رہا اور اس میں خوب تہنیت لگائے گئے زدا نے بھی اپنے آپ کو نارمل کر لیا تھا اس دوران وہ عجیب احساسات کا شکار بھی تھی اُس نے رات کی تنہائی میں سنجیدگی سے سوچا تھا کہ یہ لوگ کتنے عجیب ہیں نہ کوئی رشتہ نہ کوئی ناتہ نہ کوئی لالچ کچھ بھی تو نہیں تھا انھیں زدا کے ذریعے لیکن سب کے سب اُس پر جان دے رہے تھے اُسے شہر زندگی ہونے لگی کہ اس نے جلد بازی میں لاہور جانے کا فیصلہ کر کے خواہ نہ خواہ اپنے آپ کو اُن کی نظروں میں لگا کر لیا لیکن کسی نے اس بات کا اظہار نہیں کیا تھا اُس پر یہاں بس ایک شہاد تھی جس کے اندر زدا ایک ایسی پن محسوس کر رہی تھی تیمور بدستور شہاء کے سینے سے لپٹا رہتا تھا لیکن شہاء نے اب اس پر اپنے حق جتنا چاہتا ہو دیتے تھے اور زدا کے گفتگو کرتے ہوئے جی وہ کچھ بھی سمجھی کسی نظر آتی تھی یہ بات کسی اور نے قطعی نہیں سموس کی تھی لیکن زدا جانتی تھی کہ شہاء ذہنی طور پر اس سے مطمئن نہیں ہوئی ہے شہاد کی جو کیفیت اس نے دیکھی تھی اُن کے تحت اُسے شہاء سے بے پناہ آفت ہو گئی تھی کہتی ہے لوث اور محبت کرنے والی لڑکی ہے جنون کی حد تک چاہنے والی اُس کی یہ ناراضگی سمجھا ہے واقعی یہ غلطی ہوئی تھی کہ اسے اور مجھے اس کا اعتراف کر لینا چاہیے ان حالات کے بعد شہاء نے اُس سے شکایت کا ایک لفظ بھی نہیں کہا تھا اس کچھ باتیں ایسی تھیں جن سے زدا یہ محسوس کرتی تھی کہ شہاء اُس سے ناراض ہے تین چار دن گزر چکے تھے اور ان چاروں ہی دنوں میں کوئی نہ کوئی تفریحی پروگرام تیار نہ تھا ایک شام ایک کینک کے سلسلے میں بھی طے کیا گیا تھا اور اس کے اہتمام کئے جا رہے تھے اس وقت بھی شہاد تیمور کو لئے زدا کے کمرے میں داخل ہوئی تیمور

جاگ چکا تھا شائد کہ بڑھیں ایک لباس تھا اس نے ردا کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

• یہ کپڑے پہناؤں تیو کو تم اس سے پہلے ایسا کبھی نہیں ہوا تھا شائد تیور پر اسحاق جتنا ہی تم کو اس نے ردا کے تمام حقوق قلم کر دیئے تھے لیکن یہ سوال اس بات کا منظر تھا کہ اب شائد وہ انداز اختیار نہیں کر سکتی تھی ردا نے اسے دیکھا اور آہستہ سے بولی۔

• مجھ سے کیوں پوچھ رہی ہو؟

• نہیں ہر ایسے ہی شائد نے جواب دیا اور تیور کو اٹھا کر باہر جانے لگی تو ردا نے اسے آواز دی۔

• شائد! اور شائد کر گئی۔

• یہاں تو آؤ؟

• جی ہاں آہستہ سے بولی اور ردا کے سامنے پہنچ گئی ردا اسے خاموشی سے دیکھتی رہی پھر اس نے آگے بڑھ کر شاہ کا بازو پکڑ لیا۔

• ناراض ہو جئے؟

• نہیں! شائد آہستہ سے ہنس پڑی۔

• یہ بھی ہے تمہاری؟

• میں کبھی نہیں! شائد نے کہا۔

• شائد تمہیں میری قسم جواب دو ناراض ہو جئے؟ تم شائد نے اسے گھور کر دیکھا لیکن کچھ نہ بولا۔

• ہونا ناراض؟

• کیا ناں؟

• کیا کہا جواب دو میری قسم کھا کر جواب دو! ردا بولی اور شائد خاموشی سے اسے دیکھتی رہی لیکن اس کے اندر ایک پتھر ٹپا چن سا پیدا ہو گیا تھا۔

• بیٹھو شائد! ردا نے کہا اور شائد بیٹھ گئی۔

• جواب نہیں دو گئی؟

• جی نہیں کیا جواب دوں کہہ تو رہی ہوں ناراض نہیں ہوں؟ میری قسم کھا کر ایک بار یہ بات کہہ دو میں دوبارہ تم سے یہ سوال نہیں کروں گی۔

• میں قسم نہیں کھاتی ردا!

• اس وقت کھاتی پڑے گی تمہیں قسم؟

• نہیں کھاؤں گی! شائد فیصلے لے رہی ہو۔

• تمہیں میری قسم شائد جواب دو پلیر جواب دو! شائد نے

کر کے اس سے دور رہے لیکن کم تخت دل کبھی کبھی پھڑپھڑانے لگتا تھا اور وہ عجیب سے احساسات کا شکار ہوا جاتی تھی۔ اس وقت اس پینک اسپاٹ پر آنے کے بعد اسے خیر دین شدت سے یاد آیا اور وہ ان تمام مناظروں یاد کرنے لگی جو یہاں پیش آئے تھے۔

• تھے۔ شہید سے پہلے پچھڑانے کے لئے خیر دین نے کیا ہی دلچسپ چالیں چلی تھیں اور یہ چالیں بظاہر معصومانہ تھیں لیکن اب وہ یہ بات جانتی تھی کہ خیر دین یا تصور بیگ نے ماں کو چھ کر وہ تمام حرکتیں کی تھیں اور شہید سے اس کی جان بچائی تھی۔ بہ طور اس وقت بھی اس نے دل کو سمجھایا اور اپنے آپ کو تسلیاں دینے لگی کہ اس نے جو کچھ کیا غلط نہیں کیا۔ وہ کسی بھی طور تصور بیگ کا ساتھ نہیں دے سکتی تھی۔

• پورا دن اسی انداز میں گزر گیا سب لوگوں نے قہقہہ لگائے، رنگ رلیاں مٹائیں۔ ردا بھی ان میں پیش پیش رہی تھی اور اس نے اپنے آپ کو دھوکا دینے کے لئے سب کچھ ہی کیا تھا۔ لیکن ردا کو تصور بیگ کا تصور اس کے اندر زندہ ہو جاتا تھا۔ اسے تو غالباً احساس بھی نہیں تھا کہ کوئی اور بھی اس کے دل کی گہرائیوں

تک پہنچا ہے۔ بس ایک اختر تھا جسے آج اچانک یہ خیر دین یاد آیا تھا۔ اس دوران کچھ ایسی ہنگامہ خیزیاں رہیں اور کچھ اس طرح مصروف رہا کہ ایک بار بھی تصور بیگ کی طرف نہ جاسکا کسی کو بھی خیر دین کا خیال ہی نہیں آیا تھا سب ہی مصروف تھے اور انہی لوگوں میں اختر بھی تھا لیکن یہاں آنے کے بعد نہ جانے کیوں اسے خیر دین کا خیال آ گیا۔ اور وہ گہری سوچوں میں گر ہو گیا۔ اس نے ردا کا جائزہ لیا۔ یہ بات ملامتور جا کر بھی معلوم نہیں ہو سکتی تھی کہ تصور بیگ یا خیر دین ردا کے ساتھ ہی یہاں آیا تھا، حالانکہ ڈاکٹر نعمان نے انہیں بتایا تھا کہ تصور بیگ کراچی سے باہر گیا تھا۔ وہاں پہنچ کر اختر اور باقی تمام لوگ ردا میں اس طرح الجھ گئے کہ ردا سے اس سلسلے میں کوئی سوال بھی نہیں کیا جاسکا۔ اختر نے موقع منیت دیکھ کر ندرت کو اٹھایا کیا اور ندرت اس کے پاس پہنچ گئی۔ اختر کے چہرے پر کچھ سوچوں کے سامنے نظر آ رہے تھے اس نے ندرت کو سمندر کے کنارے ایک پتھر پر بیٹھنے کا اشارہ کیا اور خود بھی دیہی بیٹھ گیا۔

• کیا مطلب ہے آپ کا جناب اختر صاحب؟

• بیٹھو! یہ وقت احتیاط کا گردن میں نہیں لیٹے کھانا بنیے؟

• باقی تمام لوگ بھی اس طرح دیکھیں گے تو کیا سوچیں گے؟

• پر کسی تھی۔ شائد میں کوئی فیصلہ کرنے کے قابل نہیں رہی تھی۔

• مجھے مجھوتے ہوئے یہ بھی نہیں سوچا تھا تم نے کہیں۔ میں۔

• مجھاؤں گی؟

• میرے سوچنے کے لئے کی تو ہیں سب ہو گئی تھیں۔ ذہن میں صرف دھواں تھا۔ صرف دھواں! ردا نے کہا۔ اس کے دونوں ہاتھ اب بھی جڑے ہوئے تھے۔

• لوگ یہ مذاق اڑاتے تھے۔ مجھے پاگل کہتے تھے میں پاگل ہو گئی تھی تھلے لے؟

• میں جانتی ہوں شائد۔ میں جانتی ہوں۔ ردا کی آواز پکپکائی۔ اور شائد اس کے دونوں ہاتھ پکڑ کر رو پڑی پھر اس کے سینے سے لگ کر بولی۔

• ماؤ صاف کر دیا میں نے؟

• پینک کی تیلیاں مکمل ہو گئیں اور پھر ایک صبح وہ لوگ چل پڑے قہقہے لگ رہے تھے سب خوش تھے ردا بھی طنز نگاہی تھی پینک کے لئے ہی اسپاٹ منتخب کیا گیا تھا جس لیے یہ لوگ یکے

پہلے ہی جا چکے تھے ردا کو یہ بات معلوم نہیں تھی لیکن جب سب دل پہنچ گئے تو ردا کے دل کو ایک دھچکا سا لگا اسے اسمی کی کہانی یاد آ گئی تھی پینک میں سب لوگ تھے خیر دین نہیں تھا۔

• اس دوران تصور بیگ ردا کو یاد آیا تھا۔ لیکن اس قدر مختصر ذہن رکھتی تھی کہ اس نے کسی کو گمان بھی نہ ہونے دیا تھا کہ کل نہیں جان پایا تھا کہ خیر دین یا تصور بیگ ردا کے تعاقب میں لاہور پہنچا تھا اور ردا نے بخون کے عالم میں اس کے ساتھ

آتا ہوا لوگوں کا تھا کہ اب صبح کراچی کا کتب جاتی تھی اسے ردا کہ تصور بیگ یاد آتا تھا۔ اس کی باتیں یاد آتی تھیں اور وہ جی طور بہت پریشان ہو جاتی تھی اب جب اسے معلوم ہو گا کہ وہ کراچی

واپس آ گئی ہے اور ان تمام لوگوں کے ساتھ خوش خوش رہے تو وہ کیا سوچے گا اپنے دل میں کیا برکت کرے گا وہ ردا کی۔ لیکن پھر وہ یہ

کہہ کر دل کو پہلا لیا کہ خیر دین نے تصور بیگ کے جو کچھ شروع کیا تھا۔ وہ کسی طور اس کی تحمل نہیں تھی۔ وہ تصور بیگ کی اس چابرت کا جواب نہیں دے سکتی تھی جو اس کے دل میں پیدا ہو گئی تھی ظاہر ہے اس نے اپنی زندگی کا ایک مقصد بنایا تھا اور اس مقصد کے لئے جیسا چاہتی تھی پھر ظاہر ہے اس بات کی گنجائش تھی کہ کوئی

بڑی طرح محنت نہیں کیا۔ بہتر ہے کہ تصور بیگ اپنی توہین کا نشان

اسے دیکھا اور پھر دوسری طرف رخ کر لیا ردا کے ہوتوں

سکڑا ہٹ چل گئی تھی آہستہ سے آگے بڑھی اور گئی گئی۔

• شائد تم نے مجھے قلم مجھا ہے میں نے اس دنیا کا بہت کچھ نہیں کیا شائد غلطی انسان ہی سے ہوتی ہے مجھ سے بھی گئی ہے اعتراف ہے مجھ سے غلطی ہوئی ہے یہاں سے اس پر

نہیں جانا چاہیے تھا لیکن شائد تمہاری ناراضگی میرے لئے ناقابل برداشت ہے۔ میں تمہاری ناراضگی برداشت نہیں کر سکتی۔

• مجھوت بولتی ہو تم! شائد نے جواب دیا۔

• نہیں مجھوت بولتی اور مجھوت نہیں بول رہی؟

• تم... تمہیں اگر میری ناراضگی کا خیال ہوتا تو تم جائز

اس طرح؟

• شائد اگر میں جانے کی کوشش کرتی تو تم مجھے روکتے؟

• اگر یہ سب کچھ نہ ہوتا تو آفسندی صاحب مجھ پر مسلط ہو جاتے۔

• دیکھو ردا میں ایک بات کہہ سکتی ہوں صرف تم سے کہ

اس عمارت میں رہ کر جو کام تم نہیں جاہو گی وہ بھی نہیں ہو گا۔

یہ بات میں تم سے پہلے بھی کہہ چکی تھی اور تم نے دیکھا بھی تھا کہ

نے کبھی کسی کو تمہاری آواز سے آدھی آواز میں بولنے کی اجازت

نہیں دی ہے اعتماد میں نہ کر تم ہر کام کر سکتی تھیں لیکن تم نے

ایسا نہیں کیا اور ردا اس طرح تم سے مجھے یہ احساس دلایا کہ

ہوئے ہیں اور کوئی ذریعہ ایسا نہیں ہوتا کہ ان خیروں کو اپنا

بنایا جا سکے؟

• میں خیر ہوں؟

• نہیں تمہیں لیکن تم غریبی ہو ردا تم اس بات کا اعتراف

معافی نہیں مانگے گئے؟

• چوہا جو کہہ دوں گی اپنی زبان سے کیونکہ تمہیں بہت

پر یہاں دیکھنا چاہتی ہوں لیکن میرے دل میں جو کچھ بیٹھا ہے

وہ آسانی سے نہیں نکلے گا؟

• کوئی ایسی ترکیب ہے جس سے تم مان جاؤ؟ ردا نے

سے کہا اور اس کے سامنے دونوں ہاتھ جوڑ دیئے اس نے ایسا

چہرہ بنالیا تھا کہ شائد خشک کر اسے دیکھنے لگی۔

• مت کرو ردا ایسی کوئی حرکت مت کرو! شائد رخ بدل کر

خدا کی قسم شائد! خدا کے ہوا سوا اور کے سامنے آتا نہیں

گور گورائی۔ تم جانتی ہو شائد تم جانتی ہو کہ میں... میں بہت خفا

ہوں لیکن شائد! تمہیں یہ حال ایسی تھی کہ میں یہ ذہنی جھکاؤ

لوگوں کا خیال ہے کہ مجھے دوست بنانا نہیں آتا۔ اور شاید یہ حقیقت جی ہے۔ میری تیلی زندگی میں بھی دوستوں کی حقیقت سے زیادہ لوگ نہیں رہے۔ اب بھی یہی کیفیت ہے۔ بد قسمتی سے مجھے آگے بڑھ کر عام آٹھانے کا سلیقہ نہیں ہے۔ میں دوستیاں کرنا چاہتا ہوں مگر نہ جانے کیوں لوگ میری طرف متوجہ نہیں ہوتے؟

میں نہیں ماننا ڈاکٹر صاحب! اور اگر یہ حقیقت ہے تو پھر ملائے ہاتھ آپ کے سامنے دوستوں کے انہار نہ لگا دیئے تو اختر حسین نام نہیں!

یقین کیسے میں شکر گزار رہوں گا! نعمان نے کہا۔
تو جھڑپے ہو گئی بات؟
جی!؟
ویری گڈ! ویسے ڈاکٹر صاحب ایک اہم سوال؟
فرمانیے؟
عشق کیسے آپ نے کبھی؟

جی! نعمان کا منہ حیرت سے کھل گیا۔
منہ بند کریں پتہ چل گیا! اختر نے کہا اور نعمان نے جلدی سے منہ بند کر لیا۔ دوسرا سوال؟ اختر بولا اور نعمان تعجب سے اُسے دیکھتا تھا یہ تصور صاحب اپنے تصور میں کسی کو بانٹے ہوئے ہیں کیا۔ کچھ بتیے آپ کو کم؟
وہ بولیں والا ہے۔ اور اُسے صرف فحشوں سے عشق ہے یعنی انہیں گرفتار کرنے سے اور سزا دلوانے سے۔ وہ کیا عشق کرے گا؟
نعمان نے جواب دیا۔

آپ کو یقین ہے؟
ایک بات بتا دوں آپ کو وہ مجھے صرف احکامات دیتا ہے اور مجھے اُس کے احکامات ماننے پڑتے ہیں۔ بس میرے اور اُس کے درمیان یہی رشتہ ہے!

کمال ہے یار۔ بہر حال کسی دن آئیے ہمارے یہاں بلکہ ایک آدھ دن میں ہی آجائیے آپ کی بہت سی دوستیاں کرا دی جائیں گی!

مضروب حاضر ہیں دوں گا؟
اجازت؟

ارے نہیں کچھ چائے وغیرہ نعمان نے کہا لیکن اختر اُس سے معذرت کر کے وہاں سے نکل آیا اسلحہ کھول نہیں سکا تھا۔



میری تو تصور بیگ کہاں چلا گیا تھا! اس کا فیصلہ تصور بیگ سے لڑ کر بھی کیا جاسکتا تھا۔
رات کا کھانا اختر اور خالد نے نہیں کھایا اُس کے بعد اجازت طلب کر لی۔ راستے میں اُس نے خالد سے کہا۔
کیسی رہی آج کی کپکپ خالد بھائی؟
حالت، فضول؟

کیا مطلب؟
مجھے ان فضولیات سے کوئی دلچسپی نہیں ہے خالد نے جواب دیا۔
جناب قبلہ بھائی صاحب! اختر آنکھیں نکال کر بولا۔
کیوں! اس میں تاراض ہونے کی کیا بات ہے؟
آپ خود کہتے ہیں وہاں بھائی بیکم کا بیچا نہیں چھوڑ رہے تھے اور اب ایسی باتیں کہہ رہے ہیں! اختر نے سختے پھلانا شروع کیا۔
اپنی طرح سب کا حق سمجھتے ہو وہ!

یہ بات ہے سوچ لیں! اختر نے چیلنج کرتے والے انداز میں کہا۔ اور پھر بولا۔ اگر تو جس گھنٹے کے اندر رات میں آپ کی اور بھائی بیکم کی لڑائی نہ کرا دی تو اختر نام نہیں!
ارے اوه! بذاتی کارامان مجھے بھائی خالد گھر کر بولا اور اختر نے صبح ہی صبح تیاریاں کیں اور گھر سے نکل آیا۔ خالد اور عادل حسین کسی کام سے چلے گئے تھے وہ وہاں سے سیدھا نزدیکی بیگ کی کوٹھی چل پڑا۔ کارروکی توافق سے ڈاکٹر نعمان نظر لگا اُس نے اختر کو پہچان لیا تھا۔

ہیلو اختر صاحب! آئیے آئیے!
آپ کیں جارہے تھے ڈاکٹر نعمان؟
ہرگز نہیں! بس نہیں جانے کے بدلے میں سوچ رہا تھا!
تصور صاحب گھر پر ہیں؟
بالکل نہیں! وہ تو منیلا گئے ہوئے ہیں انٹر پول کی ایک ٹیم کے ساتھ آئیے بیٹھے ناں!

منیلا کیسے مانا ہو گیا؟
مجھے اسپیشل پولی کا آدمی ہے ہو گا کوئی کام نہ وہ مجھ سے کہیں کچھ پوچھتا ہے نہیں اس سے!
ڈاکٹر صاحب! آپ نے اس چھوٹی عمر میں زندگی بڑی لکھو کر لی ہے!

اوہ نہیں یہ اندازہ کبھی کیا آپ نے؟
بس تنہا تنہا سے نظر آتے ہیں! اختر نے کہا اور ڈاکٹر نعمان سکڑا بن گیا۔

”ہوں معلوم کرنا پڑے گا۔ ویسے ندرت ایک بات بتاؤ؟ کیا؟
کیا ردا تصور بیگ سے متاثر ہو سکتی ہے؟
کیا پتہ۔ ندرت نے آہستہ سے جواب دیا۔
کیسے پتہ لگایا جاسکتا ہے؟

ممکن نہیں ہے۔ ردا جتنی گہری لڑکی ہے وہ کبھی اپنے دل کا راز زبان پر نہیں آئے دے گی۔ مگر یہ بات تمہارے دل میں کیوں آئی؟

”ہوں یہ بات ذرا سوچنے کی ہے کہ یہ بات میرے دل میں کیوں آئی۔ لیکن کیا کیا جائے یا نہ کچھ ایسی ہی! انجینئر! اختر! اجا جان! خالد اور شہناز! اُس طرف آتے نظر آئے اور یہ گفتگو بانیہ تکمیل کو نہ پہنچ سکی۔ دونوں اُن کے قریب پہنچ گئے تھے۔

یہ تنہائیاں کیوں تلاش کی جا رہی ہیں! الشدر کھی تھا۔
ندرت کو گھورتے ہوئے کہا۔

پپ۔ پتہ نہیں! بس ادھر انکی قہقہہ! کوئی بات نہیں کوئی بات نہیں۔ بیٹھے بیٹھے ہو لوگ آگیا ہے۔
”ہے کارے بھائی جان! آئیے! واپس چلتے ہیں! آٹا کھا رہے ہیں کہ آپ کا آگے جانا بالکل ہی بے مقصد ثابت ہو گا۔“
نہ کہا۔

”کچھ اُس صحت کرو۔ بہت زیادہ بے تکلف ہونے کی کوشش پر میں قہقہہ بھی مار دیا کرتا ہوں۔ خالد نے کہا۔
”کمال ہے یعنی اس سے پہلے آپ کبھی قہقہہ نہ بول چکے ہیں! اب مار دوں گا۔ اگر نہ زیادہ کچھ اُس کی تو؟

”کیا کیا جائے۔ آؤ ندرت چلتے ہیں۔ یعنی یہ لوگ غالباً یہاں موجودگی پر بند نہیں کرتے! اختر نے ندرت سے کہا۔ او۔ دونوں واپس ہٹ پڑے۔

اب یہ بات اُس سے ڈھکی چھپی نہیں تھی کہ کم از کم ردا تصور بیگ یا خیر دین ضرور دواسے محبت کرتا ہے۔ لڑکی وہ اشعار اختر کو زبان پر یاد ہو گئے تھے جو اُس کی ابتدا میں تھے اور اب یہ بات ڈھکی چھپی نہ رہ سکی تھی کہ ڈاکٹر کی تقریر ردا تصور بیگ کے ہاتھوں کی کبھی ہوئی تھی۔ لیکن اس وقت یہ نہیں کیا جاسکتا تھا۔ البتہ اختر نے فیصلہ کیا کہ دوسرے دن ضرور تصور بیگ سے ملاقات کرے گا۔ ہو سکتا ہے وہ واپس ہو اُس کے علاوہ یہ شخص اُس کے ذہن میں تھا کہ جب ندرت

”سوچیں گے کسی رومانی فلم کا منظر پل رہا ہے اور خرج بھی کیا ہے۔ بہر طور ایک دن دنیا میں رومانی فلم دیکھنی ڈالے گی۔ وہ دن کم از کم آج تو نہیں آنا چاہیئے؟
”اجنا فضول! کچھ اُس صحت کرو نصف بہتر خاموشی سے بیٹھا جاؤ کچھ اہم باتیں کرنا ہیں! اختر نے کہا اور ندرت اُسے دیکھنے لگی۔
اختر چند لمحات خاموش رہا۔ پھر بولا۔ یہ ندرت ایک بات تو بتاؤ؟

”سبحان اللہ! کس بے تکلفی سے مخاطب کیا جا رہا ہے؟
”الندکی نیک بندی تو بڑی دیر کے لئے خاموشی مجھ را جاتا ہے کیوں یہ عورتوں والی بک بک لگا رہی ہے؟
”جناب اختر صاحب! ابھی آپ کو اس لیے کافق نہیں ملا؟
”لفظ! جی! اس بات کا اظہار کرتا ہے کہ یہ حق مستقبل میں ملنے والا ہے۔ چنانچہ اُس کا قہر ڈاسا استعمال قبل از وقت کر لینے میں کوئی خرج نہیں ہے۔ میں کہتا ہوں بھی بنجیدہ ہو جاؤ۔
مجھے تم سے ایک بہت اہم بات کرنی ہے!
”تو کیسے ناں! ندرت نے کہا۔

”ندرت! تصور بیگ کا کوئی پتہ نہیں چل سکا۔“
”آہں۔ ندرت جی! پتہ پڑی۔
”ہاں۔۔۔ ہمیں جو معلومات حاصل ہوئی تھیں نا وہ ترشہ ہی رہ گئیں۔ لاہور میں وہ نہیں تھا۔ اس لئے یہ خیال ذہن سے نکل گیا کہ وہ لاہور آیا ہوگا۔ چلو ٹھیک ہے وہ کسی اور معاملے میں مصروف ہوگا۔ لیکن ہم نے تمہیں جو معلومات بہت تفصیلات بتائی ہیں اُن کے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے؟

”مثلاً؟“
”اے بے وقوف! خاتون! اتنی اہم باتیں اگر ذہن سے نکال دی جائیں تو تم یہ بات کیسے یاد رکھو گی کہ ہمارا تہا راجا جی ہوا تھا! نکاح اگر ہو گیا تو یاد بھی رکھا جائے گا ندرت نے کہا۔
”اگر۔۔۔ لفظ اگر پر ہی چاہتا ہے کہ آپ کو اٹھ کر سمندر میں

چینک دیا جائے!
”خدا کے لئے نہیں! مجھے پانی سے بہت ڈر لگتا ہے!
”ہوں ہوں۔ بات چہرے بنجیدہ ہو گئی۔
”مطلب کیا ہے آپ کا؟
”یعنی خیر دین بھی اچانک ہی غائب ہو گیا ہے ورنہ کبھی کبھی دادی انسان کی قدم بوسی کے لئے آئی جا کر کرتا تھا۔
”ہو سکتا ہے تصور بیگ صاحب کہیں باہر چلے گئے ہوں؟“

میں منتقل ہو گئے ہیں۔ یعنی طور پر اختر صاحب یہاں سے اتنے
اشیج ہیں کہ انھوں نے آپ کو ہمیں کا پتہ بتا دیا۔ لیکن شامیں
اُن کی سیر گزرتی ہیں۔ میرا خیال ہے کہ تھوڑی دیر کے بعد آنے
والے ہوں گے۔

”جی، خیر اب کیا کہا جاسکتا ہے لیکن تجربہ کچھ بہتر نہیں ہوا۔
آپ اطمینان سے تشریف رکھیں بلکہ ہم آپ کو کہنی دیں گے۔
اختر صاحب آجائیں تو اُن سے جو چاہیں شکایت کر لیجئے گا۔
نہیں جی شکایت کسی کیکن وہ ضرور میرا مطلب ہے تو یہ صاحبہ
جی... جی۔

”کچھ عجیب سی خاتون تھیں۔ ڈاکٹر نعمان نے کہا اور ندرت
کے ساتھ شہنا بھی ہنس پڑی پھر ندرت نے چونک کر کہا۔

”اے ان سے تو بیلے نعمان صاحب یہ شہنا اسلم احمد ہیں؟
جی میں اپنا نام تو آپ سے عرض کر ہی چکا ہوں شہنا صاحبہ
اور آپ کو یقین ہو گیا ہوگا کہ میں تصور بیگ نہیں ہوں۔

”معافی چاہتی ہوں لیکن آپ تصور بیگ سے بہت ملتے ہیں۔
دو جڑواں بھائی تو ایسے ہو سکتے ہیں لیکن دو کزن اتنی مماثلت

رکتے ہوں۔ پہلی ہی بار دیکھا ہے میں نے۔ تاہم ڈاکٹر نعمان
صاحب آپ اتنے بد دل نہ ہوں۔ ہم آپ کو خوش آمدید کہتے ہیں۔
”جے جے شکریہ۔ رفتہ رفتہ میری تقدیر کے مسائل حل ہونے
چار ہے ہیں۔

”کون سے مسائل؟ ندرت نے سوال کیا۔
”اُس دن آپ سے گفتگو ہوئی تھی تاں میری بس ندرت
تو میں نے عرض کیا تھا کہ میں دوستیوں کے معاملات میں بہت
بد نصیب ہوں یا تو مجھے دوست بنانا نہیں آتے یا پھر میری تقدیر
میں دوستیاں نہیں ہیں۔ آپ نے ہمیں دعوت دی تھی آج آؤ
دعوت کے بہار سے یہاں چلا آیا تھا۔

”بس ذرا سی غلطی ہو گئی۔ اختر صاحب نے آپ کو اپنے
کا پتہ نہیں بتایا۔ ندرت نے کہا۔ شہنا اس دوران ندرت
گھور رہی تھی اور ندرت بھی کسی قدر الجھ گئی تھی کیونکہ شہنا
سے اس سے پہلے کبھی تصور بیگ کے بارے میں نہ ذکر نہ کیا
ہوا تھا۔

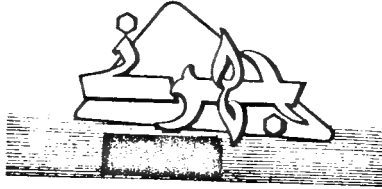


اس دلچسپ کہانی کے بقیہ واقعات چوتھے (آخری) حصہ میں ملاحظہ فرمائے

حصہ ۲

ایم اے راحت





کی پیالی اُس کے سامنے پیش کرتے ہوئے کہا۔

”بے حد شکریہ“

”ویسے ڈاکٹر نعمان صاحب! ہمیں ذرا کچھ تصور بیگ صاحب

تعلق بتائیے، شہداء نے کہا۔

”خاتون! کسی پولیس والے کے بارے میں پوچھ گچھ سے کوئی

فائدہ نہیں ہوتا۔“

”ارے مل! یہ تو بتائیے کہ کیا وہ منیلا سے واپس آگئے؟“

”جی نہیں! بتا ہے کہ وہاں سے کہیں اور نکل گئے ہیں۔ بس

گھر پر اطلاع دی تھی کہ واپسی میں کافی وقت لگ جائے گا۔“

”اوہ! اچھا... اچھا“

”مڈرت تمہیں تو لگتا ہے تصور بیگ کے بارے میں ہر بات

معلوم ہے، شہداء نے اسے گھورتے ہوئے کہا اور مڈرت نے ایک

گہری سانس لی۔ شہداء اپنا تہش چند لمحات کے لئے بھی نہ بچو پائی

تھی لیکن بہتر موقع تھا کہ اسی وقت صورت حال کی تشریح کر دی

جائے ورنہ بعد میں نہ جانے شہداء کیا سوچنے لگے۔ چنانچہ مڈرت

نے کہا۔

”بھئی تمہارے چکر میں ان سب سے ملاقات ہوئی تھی میں

اور آخر تصور بیگ صاحب کے گھر گئے تھے یہ معلوم کرنے کے لئے

کہ مختصر دوا کے بارے میں اُن لوگوں کو کوئی بات معلوم نہیں ہے،

چنانچہ اُس وقت نعمان صاحب سے ملاقات ہوئی اور پتہ چلا کہ

بہر طور مڈرت نے فیصلہ کر لیا تھا کہ بعد میں شہداء

کو بتا دے گی کہ اصل مسئلہ کیا تھا اور اس سلسلے میں زراہی کا

حوالہ دے گی ورنہ شہداء کی زبان بند کرنا آسان کام نہیں تھا۔ اتفاق

سے شہداء کا ٹوٹا بھی بہتر ہی تھا اور شہداء نعمان کی آمد سے وہ ناوش نہیں تھی۔

اس لئے کافی دلچسپی سے گفتگو ہوتی رہی تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد مجدد

قسم کی کٹی اور اس کے ساتھ بہت سی چیزیں ڈاکٹر نعمان کے سامنے

پہنچا دی گئیں۔

”اس تکلف کی کیا ضرورت تھی؟“

”یہ تکلف تو اب جلدی رہے گا بلکہ شام کی چائے پر آپ کی

ملاقات تمام لوگوں سے کرائی جائے گی۔“

”نہیں خاتون! شام کی چائے میں آپ کے ساتھ شریک نہیں

ہو سکوں گا۔ اُن اگر اسی قسم کی کوئی دعوت کسی اور دن کے لئے

دل جائے تو ضرور حاضری دوں گا۔“

”کیوں! شام میں کیا مصروفیت ہے؟“

”معزز کیا ناں! اُس جاہ کراہوں۔ ڈیوٹی ہے میری پہنچ

جیسے، ڈاکٹر نعمان نے جواب دیا۔

”آخر صاحب نے ہمیں ملیں گے؟“

”بھکر کسی دن مل لوں گا۔ آج آپ لوگوں سے ہی ملاقات

ہو گئی کافی ہے۔“

”ہوں! لیکن اگر یہ بات ہے تو پھر کافی جیسے مڈرت نے کافی

تصویر ایک صاحب منیلا گئے ہوئے ہیں۔ اسی وقت ہمارا ان سے تعارف ہوا تھا۔
 "ہوں! ہوں! اچھا ایک بے شاد نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔
 نعمان نے اختر کے گھر کا پتہ پوچھا تو انہما نے اسے پتہ نوٹ کر دیا۔
 پھر گئی۔

"اب آج تو آپ کو مجھ سے نہیں کیا جاسکتا لیکن پھر کسی دن ضرور تشریف لائے۔ آپ سے مل کر خوشی ہوئی ہے۔
 "بے حد شکر ہے! ویسے یہاں آدمی ابتدا تو بڑی خطرناک ہوئی تھی لیکن انتہائی ارفیال سے کافی اطمینان بخش ہے۔
 "تصویر ایک کے بارے میں کہہ اور بتائیے اور اس ذرا یہ تو بتائیے کہ کیا خیر دین کے بارے میں آپ کچھ جانتے ہیں؟ بے شاد نے سوال کیا۔

"نہیں شاد یہ ہے چارے خیر دین کے بارے میں کچھ بھی نہیں جانتے ہم ان سے کچھ نہیں جانتے۔ تندرست نے فوراً ہی بات اچک لی اور شاد کو اس کا کوئی شبہ نہیں ہوا۔ البتہ ڈاکٹر نعمان نے ایک لمحے کے لئے تندرست کی صورت دیکھی اور پھر خود بھی انجان بن گیا۔ تصویر دیر بعد اس نے ان لوگوں سے اجازت طلب کر لی اور تندرست اور شاد اسے باہر کمرچھوٹنے آئیں۔ ڈاکٹر نعمان نے لہجہ ملا یا اور دوبارہ ملاقات کرنے کا وعدہ کر کے وہاں سے واپس پلٹ پڑا۔ ویسے اسے یہ تجربہ خاصا دلکش محسوس ہوا تھا۔ اچھے لوگ تھے اور ان سے ملاقات کی جاسکتی تھی۔ وہ کوئی کے گھٹ سے باہر نکل آیا اور سست روی سے کارڈرائیو کرتا ہوا آگے بڑھتا رہا۔ زادیہ فاضلہ نے ہمیں کیا تھا کہ اس نے کسی لڑکی کو دکھا جس نے اپنا نام تصویر بتایا تھا۔ تصویر فاضلہ پر شاید کسی سواری کی تلاش میں کھڑی ہوئی تھی۔ ڈاکٹر نعمان کے ہونٹوں پر گہری مسکراہٹ چل گئی اور تصویر کے سامنے اس نے کارڈ روک دی۔ تصویر چونک کر اسے دیکھنے لگی۔

"آپ... آپ... اس نے بولکلہٹ کے عالم میں کہا۔
 "بس تصویر! آپ شاید کہیں جا رہی ہیں؟
 "ہاں ذرا بازار جا رہی ہوں۔ لیکن آپ کو کیا؟ تصویر نے کہا۔
 "دیکھئے میں اختر حسین کا دوست ہوں اور اچھے دوستوں میں مار ہوتا ہوں۔ پیشے کے لحاظ سے ڈاکٹر ہوں۔ ڈاکٹر قسم کے لوگ ہی میری طور دوسروں کے لئے ضرور رساں نہیں ہوتے،
 "تو میں کیا کروں؟ تصویر اسی انداز میں بولی۔
 "میں چاہتا ہوں کہ آپ میری کار کی پچھلی سیٹ پر بیٹھ

جائیں اور جہاں تک میں میں آپ کو وہاں پہنچا دوں۔ اب دیکھئے نا اپنی شناسائی تو بے ہم لوگوں کے درمیان۔ میں آپ کو کدراؤں گاہ میں رہنے والے ایک فرد کا دوست ہوں چنانچہ آپ کا بھی دوست ہوا۔
 "اے وہ زبردستی تم... میں... میں گاڑی میں نہیں بیٹھ سکتی۔
 "پلیز آپ جانیے۔ تصویر نے کہا اور ڈاکٹر نعمان مسکراتا ہوا پھر بولا۔
 "میرا دل دیکھے گا آپ کو اس طرح کھڑے دیکھ کر؟
 "کیوں دیکھے گا؟
 "بس دل کجنت بنا کر تصویر دیکھتا ہے۔ خود بخود دیکھنے لگتا ہے۔

"اچھا! تصویر جبرست سے انہیں نکال کر لپی۔
 "بی بالکل! آپ دیکھئے ناں! اس پاس کوئی سواری نہیں ہے اور آپ یہاں سواری کے انتظار میں کھڑی رہیں گی میرے پاس یہ کار ہے اور یہ گاڑی میں بیٹھتی ہے۔ اگلا حصہ بھی خالی ہے۔ اور پچھلا حصہ بھی اب میں یہ سوچ رہا ہوں کہ کاش آپ میری یہ دعوت قبول کر لیتیں اور میرے ساتھ کدراؤں۔ بیشبیتیں اور اگر آپ نہیں بیٹھیں گی تو میرا دل دیکھے گا ناں کہ ایک خاتون نے میری حرافت پر ہر وسوسہ نہیں کیا؟
 "آپ! باتیں کیوں بناتے جا رہے ہیں۔ میں نہیں بیٹھوں گی۔
 "آپ کی کار میں؟
 "اے! کچھ کدراؤں دیکھئے؟
 "واہ کیسے کچھ نہیں! جب یہ میری ہے ہی نہیں؟
 "جو سکتی ہے۔ ڈاکٹر نعمان نے ہنستے ہوئے کہا نہ جانے کیوں اسے یہ بولکلہٹ کی لڑکی بہت پیاری لگی تھی، پہلی ہی نگاہ میں اس نے اسے پسند کیا تھا لیکن اس کا یہ انداز اسے مزہ بھایا تھا۔
 "دیکھئے پلیز! آپ اپنی کار آگے بڑھائیے۔ لوگ دیکھیں گے تو کیا کہیں گے؟ میں... میں واپس جا رہی ہوں پھر کسی دن بازار چلی جاؤں گی! تصویر تیزی سے واپس کے لئے توجہ کی۔ ڈاکٹر نعمان کار روکے اسے دیکھتا رہا پھر اس نے کار روک کر کسی اور تیزی سے تصویر کے قریب پہنچ گیا۔ تصویر ایک لمبی سی کراہ کے ساتھ کھڑی ہو گئی تھی۔

"سنئے خاتون آپ میرے ساتھ نہیں جانا جانتیں تو سنائیے، میں جا رہی ہوں۔ آپ میری وجہ سے اپنا بازار جانے کا ارادہ کیوں منطوی کر رہی ہیں؟ یہ بیکر ڈاکٹر نعمان نے اپنی کار کے بڑھا دی۔
 "تو میرا آئے عقب نا آئیے میں حیران کھڑی نظر رہی تھی۔

*

زدانے کئی بار احسان احمد صاحب سے درخواست کی تھی کہ

آئے اس کی لڑکی پر جانے کی اجازت دے دی جانے۔ لیکن احسان احمد صاحب نے اسے "وٹوک" بھیجے میں کہہ دیا تھا کہ اسے پندرہ دن اسی طرح گزارنے ہوں گے، ہر طور یہ پندرہ دن گزار گئے اور زدانے نے سوچوں میں احسان احمد صاحب سے اجازت نہ لی تھی۔ لیکن میں بھی غاصفی سے تیار ہوئی اور انہیں پہنچائی۔ سب کچھ جوں کا توں تھا۔ کافی عرصے کے بعد اپنے دفتر میں آئی تھی۔ منیرہ پر بیٹھ کر اس نے اردو کی کوٹلیا اور چائے طلب کر لی چائے کے چھوٹے چھوٹے ٹکٹ لیتے ہوئے وہ دونوں ہاتھوں سے سر پکڑے بیٹھ گئی۔

"مذہب نے اس دوران یہاں کاروباری معاملات میں کیا کیا کچھ ہو چکا ہوگا اب سارا کام از سر نو دیکھنا ہو گا کیا انواتا ہے؟ کیا طاقت ہو گئی تھی اس سے؟ بلا واپس اس بھرے پڑے گھر پر لات مار کر چلی گئی، کم از کم سہارا تو ہے یہاں۔ وہاں پہنچ کر میں کس طرح خود کو بے دردمند دیکھ کر کہنے لگی تھی۔ یہ شک زندگی گزارنے کا کوئی نہ کوئی ذریعہ آہ آہی جاتا۔ لیکن یہ رونقیں اور دلچسپیاں کہاں ہوتیں؟ وہاں میرے دل کی دھماکیاں ہوتیں۔ اور میں ہوتی۔ بے چارے تصویر پر بھی یہ کیفیت اثر انداز ہو سکتی تھی۔ واقعی غلطی ہوئی تھی مجھے۔

شاد نے زدا کو بے شک معاف کر دیا تھا لیکن زدا اب بھی کبھی اس کے بارے میں سوچتی آئے ایک ٹرم کا سا احساس ہوتا تھا۔ جیسی بے لوث محبت کرنے والی بھلا اور کون مل سکتی تھی؟ بے غرضی اس نے زدا کا ہنسنا ساتھ دیا تھا، اتنا جانتی تھی وہ اسے کسی دوست کا کسی دوست کو چاہتا ممکن نہ ہو۔ فیہ واقعی اس طرح نہیں جانا چاہیے تھا۔ آخری صاحب زبردستی تو مجھے نہیں لے جاسکتے تھے۔ علائق میں قانون طود پر کیا حق پہنچتا ہے مجھے اپنی تحویل میں لینے کا؟ میری مرضی میں ان کے ساتھ نہیں رہنا چاہتی۔ پتہ نہیں انہیں میری واپسی کا علم ہوا ہے یا نہیں؟ ہومو بھی گیا تو کیا بگاڑیں گے؟ احسان احمد صاحب نے مجھ سے وعدہ کیا کہ مجھے میری مرضی کے مطابق زندگی گزارنے کی اجازت دی جائے گی۔

ہاں مانا جانے سے میں کچھ نہیں چاہتی جب میری ماں ہی کو ان سے کچھ نہ ملا تو میں ان کی یہ دولت یہ مایندلوں کے کہہ کر کر دوں گی؟ تو کبھی ہوں میں اس دولت پر اس جائیداد پر جس نے مجھ سے میری ماں چھین لی۔ دوسرا سوچتی رہی۔ اس کے دل میں نہ جانے کیا کیا خیالات آ رہے تھے اور پھر ایک اور تصویر اس کے ذہن میں گھس آیا۔ نہ جانے مجھے کیا ہو گیا تھا، نہ جانے کیوں اتنی دلواری

ہو گئی تھی؟ یہ تصور... تصور بیگ کا تھا جس نے اسے یہ سوچنے پر مجبور کر دیا تھا۔ تصور بیگ... خیر نہیں۔ وہ میرے ساتھ ساتھ میرے پیچھے پیچھے لاہور پہنچ گیا تھا اپنی تمام تر مصروفیتیں ترک کر کے صرف میرے لئے صرف میرے لئے کیوں اور اس کی نگاہوں میں بڑھائی کے وہ صفات آ گئے۔

"تو آؤ کہ راز تو یہاں افشائے عیبت کرتا ہوں!
 تم نے یہ راز افشا کرنے سے پہلے میرے بارے میں کیوں نہ سوچا تصور؟ تم تو ایک اعلیٰ درجے کے پولیس آفیسر ہو تم... تم عام لوگوں سے زیادہ ذہین ہو۔ تم نے یہ کیوں نہ سوچا کہ میں کس کشتی کی سواری ہوں اور اس کے باوجود کتھیں میرے بارے میں سب کچھ معلوم ہو گیا تھا۔ مجھ پر تم نے اس طرح کیوں میری جانب قدم بڑھائے؟ تم جانتے تھے تصور کی میری ماں کو ایک تمھاری جیسی شکل والے ناکے نہ ڈسا تھا۔ میں مردوں کے بارے میں کوئی اچھا خیال نہیں رکھتی تھی۔ یہ بات تم جانتے تھے تصور اس کے بعد بھی تم نے اس طرف قدم بڑھائے، تم نے یہ کیوں نہ سوچا کہ جس جگہ مجھ کو کبیرا ہوتا ہے وہاں ایک گھر ہوئے ہوئے ہونے دروازے کے کدواں کتھیں ہوتے ہیں تم نے اس دروازے کو کھولنے کی کوشش کیوں کی؟ نہیں تصور بیگ تصور صرف میرا نہیں کھلا بھی ہے۔ زدا کے کانوں میں وہ تمام الفاظ گونجنے لگے۔

تصویر بیگ نے اسے اپنے بارے میں سب کچھ بتا دیا تھا۔ اس سب کچھ اور زدا کی کہلی بہت پہلے سے جانتا تھا لیکن اس نے یہ کہانی کسی کو نہیں سنائی تھی۔ تاوقتیکہ یہ کہانی خود بخود منظر عام پر نہ آئی اور آخری صاحب نے اس کے سارے میں دوسرے لوگوں کو کچھ نہ بتایا۔ تصور بیگ نے بلاشبہ خیر دین بن کر جگہ جگہ میرا تعقیب کیا۔ مجھے یہ آفت سے بچایا۔ اگر انھیں میں میرا ساقی رہا اور میں... میں اسے خیر دین ہی سمجھتی رہی لیکن اس کے الفاظ مجھے پیشہ پڑکا دیا کرتے تھے اور میں سوچتی تھی کہ یہ شخص وہ نہیں ہے جو نظر آتا ہے۔ میں نے ہی تو اس سے کہا تھا کہ وہ اگر میرا زکھول کتا ہے تو کھول دے اور اگر میرے لئے یہ چیلنج قبول کر لیا تھا لیکن کتا باظرف تھا وہ کہ اتنے عرصے پہلے وہ اس راز کو جاننے کے باوجود اسے میرے حوالے نہ کر کے باوجود اس نے زبان سے ایک لفظ بھی نہ نکالا اور اسے وقت ان حقیقتیں کو آشکار کیا جب میں نے خود چاہا۔ بلاشبہ وہ ایک ذہین انسان ہے اس نے صورت حال کا اندازہ لگا لیا اور میرے پیچھے پیچھے لاہور تک آیا۔ آہ کتنی بد دل تھی میں اس

تصور کیجئے اس کے لئے معاف کر دینا۔ وہ مانے پر ہر گھنٹی دستک
 ہوئی تو اس نے خود کو نہ حال لیا آنے والے اس احسان احمد صاحب
 تھے وہ انھیں دیکھ کر بدرواسی کے عالم میں کھڑی ہو گئی اس احسان احمد
 اندر آ گئے تھے۔

”آپ نے مجھے بلوایا ہوتا۔“

”کیوں! ہمارا یہاں آنا کچھ غلط ہو گیا؟ احسان احمد نے آگے بڑھتے ہوئے کہا۔

”نہیں میرا مطلب ہے اگر کوئی کام تھا۔“

ذاتی کام کے لئے تو ہمیں ہی یہاں آنا پڑا! احسان احمد مسکراتے ہوئے کرسی گھسیٹ کر بیٹھ گئے پھر بولے۔

• بیٹھو، بیٹھو، والدینی کرسی پر بیٹھ گئی تھی۔
• ماں بھی تھکے سر پر تو ایک انار ہو گا، بہتر یہ ہے کہ

ایک ساتھ کام کا جو سرپرست ڈالنا تم اگر چاہو تو میں تمہارے لئے آپ معاون کا بندوبست کر سکتا ہوں۔

• نہیں ضرورت نہیں ہے۔ میں کام بے شک آہستہ آہستہ کروں گی لیکن سب کچھ بحال آؤں گی۔

بھئی قصور ہمارا نہیں ہے یہ تمہاری ذمہ داری ہے کرنے
بلا وجہ اپنی اس سیٹ کو فروم کر دیا تھا۔

• معافی چاہتی ہوں، زوانے نجیگی سے کہا۔

”اے... اے تم کو تنبیہ ہوگیش۔ نہ ابہت تکلف کرتی ہو۔ بہت زیادہ تکلف کرتی ہو۔ دراصل آج میں تم سے کچھ ذلتی باتیں

کرنا چاہتا ہوں۔ جی چاہا ہے بس اور اپنے آپ کو باز نہیں رکھا
 رُخِ اُمّتِ نبوت سے احسانِ احمد صاحب کو دیکھنے لگی۔ احسانِ احمد بولے

مذکورہ رائے اپنی فطرت کے بارے میں چند الفاظ کا کہہ رہا
ہوں جو شاید مرتے دم تک کسی سے نہ کہتا تم سے کہنے کو جی چاہا ہے

”آپ کیسی باتیں کرتے ہیں انکل؟“ وہ دماغ نے کہا۔

• ہاں بیٹے میں جھوٹ بہت کم ہوتا ہوں۔ انتہائی شکل حالات میں ہوتا ہوں اور خدا سے ہمیشہ یہی دعا کرتا ہوں کہ ایسا کوئی

مشکل مرحلہ نہ آئے۔ میں رُدا... میں انسانوں سے محبت کرتا ہوں
میں جانتا ہوں کہ ہم چند روز کے لئے اس دنیا میں آتے ہیں

اپنے لئے ایک جگہ بتاتے ہیں میں بچپن سے جوانی تک کی بات نہیں کرتا بچتوں سے اس دنیا کا رُخ قائم ہے۔ اگر بچتوں کا تصور

وہنوں سے ختم ہو جائے تو کوئی ماں اپنی اولاد کو پرورش نہ کرے

گوئی باپ اپنے بچوں کے لئے انجمنِ زندگی قمران نہ کھسے چنانچہ یہ
تھوڑی سی رقم نہیں ہو سکتا کیونکہ جس طرح خدا نے ہمیں دو
آنکھیں، دو ہاتھ اور دو پاؤں دیئے ہیں اسی طرح ہمارے دلوں
کو قدرت سے نواز کیا ہے۔ یہ دوسری بات ہے کہ ہم انجمنِ فطری
خوابیوں کا سہارا کر کے فتنوں کی بنیاد میں ڈال لیتے ہیں۔ لیکن
فطرت کبھی نفرت سے پرورش نہیں پاتی۔ فطرتِ قدرت کی ہر نسل
ہے اور اگر موقع مل سکے تو صرف نفرت کرو۔ صرف نفرت نفرت
کا نام لفت سے نکال بھیجیں کو بھی نظر ہے، بعض لوگوں سے
بکھینٹیں بھی پہنچیں ہیں لیکن وہ مجھے ٹوٹے لوگ ہوتے ہیں۔
یہ بھول جاتے ہیں کہ دُعا میں اُن کے لئے صرف چند سانس
ہیں اپنے آپ کو موت کی آغوش میں جانے سے کبھی نہیں روک
سکتے۔ مصلحتوں بن دیاں کرتے ہیں کرنی چاہئیں، اُن سے منکر
نہیں ہوں لیکن ان مصلحتوں بن دلوں میں کسی کے لئے تکلیف
کبھی کی دل آزاری نہ ہو کیونکہ کون جانتا ہے کون کتنا دکھی ہے؟
خیر، کچھ طویل گفتگو ہو گئی میرا مطلب یہ تھا بیٹے کہ تم مجھے
شاد کے ساتھ نظر آؤ، شاد میری اولاد ہے۔ تمہیں اتنا چاہتا
ہے وہ کہ مجھے حیرت ہوئی ہے اور میں سوچنے لگتا ہوں کہ کیا وہ
مجھے بھی اتنا چاہتا ہے کہ اُنہما میں کبھی اتنا ہی چاہتا ہے؟
ہر طور اس کا تجزیہ تو نہیں کر سکا لیکن تمہارے لئے اس کے
دل میں جو محبت ہے اُس کا اندازہ مجھے ہو چکا ہے۔ بیٹے، اگر میں
تم سے یہ الفاظ کہوں کہ میں بھی تمہیں شاد بھی کی مانند چاہتا
ہوں تو اس میں تمہیں کچھ کھوٹ محسوس ہوگی۔ لیکن یقیناً کرو
کہ اگر تم انجمنِ حیات کو میرے دل میں تلاش کرو تو شاید شاد سے
تھوڑی بھی کم نہ کیجئے۔ بس اس سے آگے اس مسئلے میں اور کچھ
نہیں کہوں گا۔ کہنے کا مطلب یہ تھا کہ کوئی تکلیف میرے اور
اپنے درمیان مت رکھنا جس وقت جو دل چاہے کہہ دینا۔
شاد بھی تم سے بند کرتی ہے آج پتہ نہیں کیوں کہ جذباتی کیفیت
کا شک ہے۔ دل پر ایک بوجھ تھا سو جا کہ تمہارے پاس آؤں
اور تمہارے سامنے دل کا یہ بوجھ ہلکا کر دیاں گا کافی اُلجھا ہوا
ہوں ان دنوں۔ اُس وقت سے جب سے شہاب نے ہمارے
بینے میں خیر گھونپا ہے۔ بھائی ہے میرا۔ بہت چاہا تھا میں نے
اُسے۔ میں تو صرف چاہتا ہوں کہ لئے ہی زندہ ہوں لیکن وہ ہمارا
چاہتا ہے کہ جوابِ نفرت سے نہ دے سکا۔ خیر خدا اسے خوش رکھے،
لیکن ایک کام وہ غلط کر گیا۔ مجھے میری زندگی کی تمام خوشیوں
سے محروم کر گیا۔ آج میرے دل کی آخری خانے میں ایک چوہہ ہے

قلم کی دنیا کے ذاب کی مملکت میں، ایک نئی تحریر کا اضافہ

ادھورا ادھورا

بلند پایہ معاشرتی کمائیوں کی پہچان

ایک مقبول اور معتبر نام

محی الدین نواب

جن کے نشرِ ماقلم سے نعلی ہوئی تحریر کا انتظار رہتا ہے

ادشورا ادشوری

اس تحریر میں انہوں ایک انتہائی

ہذاک موضوع پر قلم اٹھا ہے

ہم ان کا شکریہ ادا کرتے ہیں،

ایک سری مرزا بن کر جا رہا تھا۔

ادھوری

1992-1993

جسے ہر بار کی طرح - نکتوں سے نہیں دلا سے پڑ

حائزہ

شماره ۵۰ - قیمت ۵۰/۰۰

ساح ہو گیا ہے۔۔۔۔۔ یہ

نہا کے ہوا

علی باب شاہ

نسبت روز، چوک میوہ پستان، لاہور

7223853 (2)

ہی اے رسوا کرنا مناسب نہیں تھا۔ ہمیں یہ الفاظ کسی قیمت پر احسان احمد کو نہیں دے سکتی۔ ان کے احسانات اپنی جگہ لیکن تصور سب کو نہ چھینا جائے اس سے احسان احمد کہنے لگے۔
"میں بڑی بڑا اخلاق خیر میں آپ ہماری فرمائش کو کچھ جانے دینا کہ بدولت نہیں ہوگا؟"

"انکل! ابھی منگوایا ہوں، روانے کہا اور میل بھادی۔
تھوڑی دیر کے بعد وہ احسان احمد کے لئے جانے بنا دی گئی۔

"یقین کرو زدا اس وقت تمہارے پاس آنے کا مقصد صرف اتنا تھا کہ اپنی یہ بات تمہارے سامنے لے آؤں میرے دل کا جو چٹنا ہلکا ہوا ہے، بخدا تم سے بیان نہیں کر سکتا۔ دوسرے یہ کہ تمہیں بھی دیکھنا تھا۔ لمبی سے بیٹا اپنا کام انجام دوا اور خود کو حالات کے دھارے پر چھوڑ دو۔ وقت بقول تمہارے صبح فیصلے کرتا ہے۔ وقت میرے لئے بھی فیصلہ کرے گا اور تمہارے لئے بھی اگر اس دوران تم نے خود کو اُٹھائے رکھا تو یقین کرو خود سے اُٹھنا نہ کر سکو گی۔"

"میں جانتی ہوں انکل۔"

"تو کیا پھر میں یہ امید رکھوں کہ تم پوری مستعدی سے اپنی فرم کا کام انجام دو گی؟"

"انکل! اس میں آپ کو کوئی شکایت نہیں ہوگی۔"

"بچوں میں بائیں نہ کرو ہمیں اُمیدوار اس شکایت سے نہیں ہے۔ میں تو تمہیں بھی ذہنی طور پر فریش دیکھنا چاہتا ہوں۔"

"میں خوش ہوں، شہنائے مجھے نئی زندگی دی ہے۔ ورنہ وہاں میں تنہا رہ جاتی، انکل میں بالکل تنہا رہ جاتی۔"

"خدا تمہیں تمہاری تمام خوشیاں واپس لوٹائے۔ اچھا یعنی جانے کا یہ وعدہ شکریہ اور دل کا جو تم سے کچھ کہہ دینے کے بعد ہلکا ہو گیا ہے اس کا بھی دلی شکریہ۔ چلتا ہوں، احسان احمد چلے گئے اور زدا بہت دیر تک ان کے بارے میں سوچتی رہی۔

غلام احمد ذہن میں آئے اور اس نے سوچا کہ اچھے لوگوں کو بیش

اچھے لوگ بل جاتے ہیں۔ احسان احمد کو غلام احمد شاید اس لئے

میلے تھے کہ ان کی گرتی ہوئی عزت گرتی ہوئی ساکھ نہال سکیں

اگر احسان احمد خود اچھے نہ ہوتے تو غلام احمد ان تک کبھی نہ پہنچتے۔ بہت دیر تک یہ خیالات جاری رہے اور پھر اس کے

بعد اس نے اپنے آپ کو کانوں میں مصروف کر لیا۔ دفتر داریاں بھی تھیں اور پھر ذہن کو ٹھانے کے لئے یہی ایک بہتر ذریعہ تھا۔ وہ اس طرح کانوں میں مصروف ہوئی کہ اس کے بعد اسے کچھ یاد ہی

نہ رہا۔ لچ کے وقت بھی وہ کام ہی میں مصروف رہی تھی۔ تقریباً چار بجے فارغ ہوئی اور اس نے گھنٹی بج کر چھ بجے کو بلا لیا اس سے چائے منگوائی اور چھ بجے پہنچے ہوئے وہ احسان احمد سے ہونے والی گفتگو کے بارے میں سوچتی رہی وہاں میں نے اچھا کیا کہ تصور بیک کی تفصیل احسان احمد کو نہ بتائی۔

"پانی پیے پانی کے گھر واپس لوٹی کھوشی کے معمولات میں اب دوبارہ وہی روشنی پیدا ہو گئی تھی اور اب یہاں وہی

تقریبات رہتی تھیں۔ شام کو اختر اور خالد ہمیشہ ہی اُچھا کرتے تھے۔ عادل حسین بھی ساتھ ہوتے تھے۔ انھوں نے الگ جگہ تو

لے لی تھی لیکن ان میں سے کسی کا دل وہاں نہیں لگتا تھا۔ بطور زدا کو اختر ہمیشہ سے پسند تھا۔ اور وہ اس کے ساتھ کافی بے تکلف

ہو جاتی تھی۔ بہت سے معاملات میں اس نے اختر کو اپنا زوار بھی بنایا تھا۔ لیکن کم از کم تصور بیک کے سلسلے میں نہیں۔ وہ اپنے

معمولات سے فارغ ہونے کے لئے نادرہ جلی گئی جاتی تھی کہ اس کے بعد شام کی چائے پر لان پر پہنچنا پڑے گا کھوشی کے جلی جتنے کا منظر

اس کے کرے سے صاف نظر آتا تھا۔ اس بہت عارفہ خالد۔ طفیلی خالد اور دوسرے لوگ راکرتے تھے اور یہاں سے انھیں

دیکھا جا سکتا تھا۔ لباس تبدیل کر کے اس نے اپنے بال سنوارے اور پھر باہر نکلنے کی تیاریاں کر دی تھیں کہ کمر کی کی جانب نظر اُٹھ

گئی۔ اس نے طفیلی خالد کو دیکھا جو جلی آ رہی تھیں۔ دفعتاً انھوں نے شوکر کھائی اور کھنٹوں کے بل پیچ کر گئیں۔ انھوں نے سنبھالا۔

اور اُٹھ کھڑی ہوئیں۔ نہ جانے کیوں زدا کو ان کے اس طرح رگرتے پر دکھ کا احساس ہوا تھا۔ اس نے غور کیا تو طفیلی خالد اسے بہت

کمزور نظر آئیں۔ وہ ہمدردی کے جذبے سے سرشار ہو کر باہر نکل آئی۔ طفیلی خالد اس دوران اپنے وارڈ میں جا چکی تھیں۔ وہ آہستہ

آہستہ چلتی ہوئی طفیلی خالد کے کوارٹر تک پہنچ گئی۔ اور اس نے آہستہ سے دستک دی۔

"کون ہے اندر آؤ۔" طفیلی خالد کی آواز ابھری لیکن زدا کو

دیکھ کر وہ حیران رہ گئی تھیں پھر انھوں نے شکر اُتارے ہوئے کہ

"اے زدا بیٹا! آؤ۔ آخر بہت۔ کوئی کام ہے تو مجھے بولایا ہوتا۔"

"عجب ہیں آپ لوگ مجھ طفیلی خالد! آپ جی نہیں سمجھتے۔ کبھی دل میں ایسے جوت آئے تو آپ لوگ یہ کہتے ہیں کہ آپ کو بلوا لیا ہوتا ہے۔"

"نہیں بیٹی، بات نہیں ہے میں ایسے ہی کہہ دیا تھا میں نے۔ تم بیٹھو ناں مگر"

"بی بی... بی فرمائیے مگر کیا؟"

"نہیں۔ میرا کچھ مطلب نہیں ہے بس ذرا حیران ہو رہی ہوں۔"

"کوئی کام ہو تو بتاؤ فوراً مجھے۔"

"ہاں آپ سے بہت ضروری کام ہے طفیلی خالد۔"

"تو پھر بتاؤ ناں؟"

"ایک بات تو پچھنی ہے آپ سے؟"

"پوچھو بیٹی۔"

"آپ اتنی کمزور کیوں ہو گئی ہیں؟ آتی پریشان کیوں رہتی ہیں آپ؟ زدا نے سوال کیا اور طفیلی خالد تعجب سے اسے دیکھنے لگیں

پھر بولیں۔

"میں بات تو پچھنی ہے بیٹی؟"

"ہاں صرف یہی۔ جواب میں طفیلی خالد کی آنکھوں میں آنسو اُٹکے پھر انھوں نے آہستہ سے کہا۔

"زدا بیٹی! بھری ماری ہوں۔ بہت اکثر اُٹھتی تھی اس دنیا پر سوچتی تھی کہ سب کچھ میرا ہے، جو چاہوں گی کروں گی لیکن

انسان بڑا احمق ہے گزرتے والے وقت اسے بتا دیتا ہے کہ وہ کھ بھی نہیں ہے۔ ایک چوٹ گئی ہے تقدیر کی اور ایسا نہ کہ مل

گرتا ہے کچھ کھڑا نہیں ہو پاتا۔"

"سمجھاؤ طفیلی خالد مجھے کیا ہوا؟ زدا نے کہا۔

"بیٹی سمجھ دار ہو۔ خود بخود سمجھتی ہو۔ مجھے میرا کلیہ نہیں گیا ہے۔ نظر نہیں آیا اتنے دن سے کب سے اس کی صورت نہیں دیکھی۔

اس کی آواز نہیں سنی۔ ایک ہی اور روشنی ہے میری آنکھوں کی وہ چمن مٹی ہے۔ مجھے میرے کس گناہ کی سزا ملی۔ بس اور کوئی بات نہیں

ہے۔ سب کچھ بھول گئی ہوں۔ گناہ بھی بہت کئے ہیں میں نے۔ پتہ نہیں کیا کہ آج سوچتی ہوں تو صرف خدا کے حضور ہی پلو

پھیل کر بیٹھ جاتی ہوں کہ معاف کر دے۔ تو معاف کرنے والا ہے۔ معاف کر دے اگر کسی کا دل دکھا ہے معاف کر دے ہر ایک سے

معافی مانگنے کے لئے تیار ہوں کہ میرا خدا مجھے معاف کر دے میرا

نور نظر مجھے دکھا دے۔ میری آنکھوں کی روشنی مجھے واپس دے دے زدا کا دل ایک بار پھر سینے میں دھڑکا تھا۔ وہ جانتی تھی کہ

رشد کہاں ہے، طفیلی خالد یہ سب رشتہ کے بارے میں ہی کہہ رہی تھیں۔ کیا... کیا میں طفیلی خالد کو یہ بتاؤں کہ رشتہ محفوظ ہے۔ وہ

تصور بیک کے قبضے میں ہے۔ لیکن... لیکن نہیں یہ ممکن نہیں ہے۔ یہ مناسب نہیں ہے۔ احسان احمد کو پتہ نہیں بتایا تو طفیلی خالد کو کیا

بتا سکتی ہوں؟ ہاں احسان احمد کی نسبت طفیلی خالد زیادہ پریشان

مستقبل مجھے دے دیا زدا۔ میں اس منہرے مستقبل کا باز نہیں اُٹھا

بارا ہوں۔ میں مشورہ چاہتا ہوں کہ مجھے کیا کرنا چاہیے اور غلام احمد میرے لئے یہی کار کا دروازہ کھولتا ہے تو میرا جی چاہتا

ہے کہ میں اس سے کچھ سبب نہ مل سکے۔ آپ کے لئے دروازہ کھولتا ہوں سب احمد شریف رکھتے ہیں ستانی ہے زدا۔ یہ ایک شمس ستانی

ہے۔ اس نے مجھے اپنی جگہ دے دی ہے اور میں اس جگہ کو ہمیشہ اپنے اور پر قرض ہمتا ہوں۔ یہ قرض میں کیسے ادا کروں؟ مجھے

اس کا کوئی ذریعہ بتا سکتی ہو؟ زدا عجیب سی نگاہوں سے احسان کو دیکھ رہی تھی اس نے آہستہ سے کہا۔

"انکل! میں آپ کی پریشانی سمجھتی ہوں۔"

"یہ سارا کیل غلام احمد کا ہے۔ زدا ایک ایک پانی اس کی ہے۔ ہم جو کچھ بھی کر رہے ہیں اس کے بل پر کمر ہے نہیں۔ وہ ان تمام چیزوں سے اپنا کوئی رابطہ نہیں رکھتا بلکہ ہر بات پر کتنے

عرصے ہو سکے گا؟ اب تو جو کچھ میں خرچ کرتا ہوں مجھے یہ احساس ہوتا ہے جیسے میں ضرورت سے زیادہ خرچ کر رہا ہوں اور مجھے اس

کا حساب دینا چاہیے۔ زدا اتنا تو میں نے کیا ہے کہ اپنے کف ذات تیار کر لے ہیں جن میں کچھ بات واضح کر دی ہے کہ اس کا رواد

کی ایک ایک پانی غلام احمد کی ہے اور میرا اس سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ لیکن غلام احمد کو کس طرح مجبور کیا جا سکتا ہے کہ وہ اس کمپنی

کے منیجنگ ڈائریکٹر کی حیثیت سے یہاں بیٹھے۔ اور میری کار کی ڈائیوڑی چھوڑ دے؟

زدا چونک پڑی۔ پھر اس نے احسان احمد کو دیکھتے ہوئے کہا۔ آپ نے یہ بات ان سے کی انکل؟

"کچھ سننے پر تیار ہوتا ہے وہ؟ عجیب ہے وہ۔ واقعی بہت عجیب انسان ہے۔ پریشان کر دیا ہے اس نے مجھے۔ میں اس کے

سلسلے میں تم سے بات کرنا چاہتا تھا۔ کوئی ترکیب بتاؤ بیٹی۔ بڑا پریشان ہوں میں۔"

"انکل! اس سلسلے میں پریشان نہ ہوں۔ کیا کہا جا سکتا ہے

کہ آنے والا وقت کیا ہوگا؟

"کیا ہو سکتا ہے تم بتاؤ کیا ہو سکتا ہے؟"

زدا کے ذہن میں پھر ایک دھماکا ہوا۔ تصور بیک نے اس سے کہا تھا کہ شہاب صاحب بہت جلد قابو میں آنے والے ہیں۔

اور جو سکتا ہے کہ احسان احمد کا سب کچھ انھیں واپس بل جائے اس وقت یہ الفاظ دل سے اُچھل اُچھل کر زبان کی جانب آئے گئے

لیکن یہ تصور بیک کی امانت تھی اس نے جو امانت زدا کو سونپی

بو غزوہ تھیں اس نے آہستہ سے کہا۔

”آپ ایک بات کیوں نہیں سوچتیں طفیلی خالہ؟ میری کھ
میں نہیں آتا۔“

”کیا بیٹی؟“

”آپ کو علم ہے کہ رشید رشیک ہے۔ وہ جہاں بھی ہے بالکل
شک ہے اور اسے کوئی پریشانی نہیں ہے۔“

”یہ تم کیسے کہہ سکتی ہو زدا بیٹی میں تم سے بھی شرمندہ
ہوں۔ میں نے یہ بات تو سوچی بھی نہیں تھی۔ ماں رشید کے ذریعے
تھا راول بھی تو دکھا ہے۔“

”بچوں کی سی باتیں نہ کریں طفیلی خالہ! رشید سے مجھے کوئی
شکایت نہیں مجھے کسی سے بھی کوئی شکایت نہیں ہے۔ اور اگر آپ
یہ کہتی ہیں کہ ایسی کوئی بات ہے تو میں صدق دل سے آپ کو حاف
کرت ہوں۔ رشید کو صاف کرتی ہوں۔ میری دعا ہے کہ وہ زندہ سلا
تندرست و توانا آپ تک پہنچ جائے، آپ سے مل جائے۔ اور ایسا
ضرور ہوگا طفیلی خالہ! آپ کو ایک بات یاد ہے کہ آپ ایک بار
ٹیلیفون پر اس کی آواز سن چکی ہیں۔ اس نے آپ کو دل لاسہ
بھی دیا تھا۔“

”ایک بار! صرف ایک بار اس کے بعد وہ مجھے پھر کبھی نہیں
بل کبھی اس کی آواز نہیں سنا دی۔ اور وہ خیر دین بھی نہیں
ہے آج کل ایسا تعویذ لاکر دیا تھا بے چارے نے کہ وہ کام ہوگا تھا۔
جس کے لئے میں نہ جانے کس سے تروپ رہی تھی اسے زدا بچی کہیں
سے خیر دین بل سکتا ہے نہیں؟ زدا نے ایک چپکلی سی مسکراہٹ
کے ساتھ کہا۔“

”بل گیا تو ضرور لے آؤں گی طفیلی خالہ وعدہ کرتی ہوں لیکن
ایک بات بات میں لیجئے خیر دین نے آپ کو تعویذ دیا تھا میں آپ سے
یہ دعویٰ کرتی ہوں کہ بہت جلد رشید آپ تک پہنچ جائے گا۔
”بیٹی خدا تیری زبان مبارک کرے زدا۔ خدا مجھے دنیا کی
ہر خوش نصیب کرے، ابھی مجھے وہ دکھ نہ دکھائے جو میں نے دکھا
طفیلی خالہ اب یہ وہ جو گیش۔ زدا بہت دیر تک انھیں تسلیاں
دیتی رہی پھر بولی۔“

”دیکھئے طفیلی خالہ ذرہ برابر پریشان نہ ہوں میری بات
پر مجھ دوسرے رکھیں رشید واپس آجائیں گے خوش و خرم واپس
آجائیں گے۔ آپ کو خدا پر ہر دوسرے رکھنا چاہیے۔
”خدا مجھے خوش رکھے کہ انہیں میرے دل کو تو بھرا یا تو نے۔“
طفیلی خالہ نے اسے دعا مانگ دیتے ہوئے کہا۔

زدا تھوڑی دیر تک ان کے پاس بیٹھی رہی پھر باہر نکل
آئی کافی دیر ہو گئی تھی۔ وقت کا پتہ بھی نہیں چلا تھا۔ شام کی
جانے لگ گئی تھی اور اس کی تلاش ہو رہی تھی، ہر طور اس نے
دل کی کیفیت کا انہماک کسی پر نہیں کیا تھا اور ان لوگوں کے ساتھ
خوش گیتوں میں مصروف ہو گئی۔ کوئی خاص بات نہ ہوئی بات
کو البتہ بستر پر اس نے لیٹ کر کہہ مٹی باتیں سوچیں۔ دل میں بلبار
ایک تصور پیدا ہو رہا تھا وہ یہ تھا کہ ان رشید کے سلسلے میں
تصور یک سے ملاقات ضرور کرے۔ اس سے بات کرے لیکن
کیا... کیا میں تصور یک کے سامنے جاسکوں گی؟ لیکن طفیلی خالہ
کی کیفیت کہ انہیں انسانیت کے نام پر اس سے ایک بار گفتگو
ضرور کی جاسکتی ہے اور کہہ نہ کرے تو اتنا تو ضرور کرے کہ
طفیلی خالہ سے ٹیلیفون پر رشید کی بات کرادے۔ اسے خود یہ کہنا
چاہیے تھا۔ میں اس سے ضرور ملوں گی ایک بار اس سے ضرور
ملوں گی۔ اس کے مزاج کا اندازہ بھی ہو جائے گا۔ ویسے خیر دین
کی حیثیت سے تو آسکتا تھا یہاں۔ کم انہیں میرے پاس نہ سہی
تو راوی اتناں کے پاس ہی سہی کیا وہ اتنا ہی ناراض ہوگی
ہے نہ جانے کس تک وہ ان خیالات میں گم رہی تھی۔

”اللہ رکھی! شفاء نے زدا سے کہا ہے کہ رشید تندرست ہو کر
اور تندرست چونکہ کر اسے دیکھئے گی۔“

”فرمائیے! اس نے کہا۔“

”یار جو ریت ہو رہی ہے۔“

”شادی کر لینے؟ تندرست پر سکون لیجے ہوں۔“

”جوش خراب ہو گئے ہیں کیا؟“

”کیوں شادی نہیں کر دو گی؟“

”میں کبھی ہوں گا اس بندو۔ بنیدگی سے کہہ سوجو۔ یا
واقعی ان دنوں تو ایسا ہی مسوں۔ ہو رہا ہے جیسے کوئی قبرستان
بن کر رہ گئی ہو۔ نہ کوئی منگام ہے، نہ دلچسپیاں تھا راجتن بھی۔
بوزھا ہو گیا ہے۔ بس کام کرنا رہا ہے یہ چار دیواری تو میری جان
شامت آئی تھی لیکن بجائے اس کے کہ یہ کھیل چلاتا تم نے مار ڈال دیا
کے ذریعے سارا چکر ہی ختم کر دیا۔“

”جی تو بہت مصعوم لڑکی ہے۔ وہ ان تفریحات کی متل
نہیں ہو سکتی۔“

”چلو شیک ہے۔ لیکن کچھ تو بنگا ہو۔ جتن کی اتناں ہی
پتہ نہیں کیوں سیدھی ہو گئی ہے؟ مارو چھو بھی کو دیکھو تو بالکل

اللہ والی ہو گئی ہیں۔ خیر بے چارہ طفیلی خالہ کا مسئلہ بالکل مختلف
ہے وہ اب واقعی غمزدہ ہیں اور ہر طرح سے ہمدردی کی منتھی ہے۔
”ماں اس میں کوئی شک نہیں ہے۔“

”تو پھر یار کیا تندرستی کوئی گور جانے گی؟ کچھ کرنا تو پڑے گا۔“

”کہہ تو رہی ہوں شادی کر لو۔“

”نہیں سمجھی ہے وہ تو فی کی باتیں جتنی دیر تک ملتی ہیں اچھا
ہے اور پھر اچھا ہے کہ ابھی ہمارے نزدیکوں کے دماغ میں نہیں
سمایا۔ ویسے میں تیری حرکتیں سمجھ رہی ہوں اللہ رکھی۔“

”خیر کیا؟“

”میری زبان سے اپنی شادی کی باتیں سننا چاہتی ہوگی۔
ارے تو بے احق تیرے کس پتا نہیں سکتی۔ فوراً ہی میری بڑا بڑی
کرنے پر تل گئی۔“

”بیٹی... بیٹی؟“

”زبان کھول دوں گی تو زہر اچھالے گا چچو۔“

”مطلب کیا ہے تمہارا؟“

”خیر کوبے وقوف کس نے بنایا شفاء نے تندرست کو گھورتے
ہوئے کہا۔“

”اللہ سے! تندرست نے بڑے احترام سے کہا اور شفاء پر اعتبار
نہیں پڑی۔“

”کہہ دوں یہ بات اختر سے؟“

”تمہارا کیا خیال ہے کیا میں ڈرتی ہوں؟“

”جی ہاں آپ کیوں ڈریں گی آپ نے تو اپنا پورا تسلط جما
لکھا ہے اس سے چارے پر؟“

”اور خالہ جانی کے بارے میں کیا خیال ہے؟“

”خیر وہ تو بہت بُرائی بات ہے شفاء نے گردن ہلاتے ہوئے
کہا پھر بولی۔ اپنے اپنے بچہ کوں میں اُلجھ گئے، ہم لوگ، جی میں کبھی
ہوں واقعی کچھ نہ کر۔ کچھ تو تندرست۔“

”ان حالات میں کیا سوچا جا سکتا ہے؟ بھی پر تو کوئی لوٹ
طاری ہو گئی ہے خاص طور سے زدا کے معاملے میں سب کو توبہ و توبہ
کر دیا ہے۔“

”ماں زدا کا مسئلہ بڑا اچھا جواب ہے۔ آفندی صاحب نے
خدا کا شکر ہے اس کے بعد اصرار خیر نہیں کیا۔ میں نے بھی سب
سے کہہ دیا ہے کہ اصرار میں تو ملے دے کہ اپنا رکھ لیا جائے۔“

”بتائیے جب وہ اپنی نواسی کے نہیں ہونے کو کسی اور کے لیے ہوں گے۔
اپنی بیٹی کے نہیں ہونے وہ تو۔۔۔“

”جی یہ باتیں مجھے کم از کم پسند نہیں ہیں۔“

”تو اس لئے کہہ رہی ہوں کہ اپنے اس مجوسہ بھرے سر کو
استعمال کرو کچھ نکالو اس میں سے کوئی ترکیب و تندرست پڑ خال
انداز میں گردن ہلاتے لگی، دفعتاً شفاء چونک کر بولی۔“

”ارے یار تندرست ایک آئینہ دیا۔“

”آگیا؟“

”یقین کرو بالکل آگیا۔“

”اگلے دو تندرست نے گردن ہلاتے ہوئے کہا اور شفاء کی ہوج
میں گم ہو گئی پھر اس نے آہستہ سے کہا یار یہ اپنی عصمت باجی
کیسی ہیں؟“

”بہت اچھی ہیں۔ اللہ کا شکر ہے۔“

”میرا مطلب ہے ان کی شادی وغیرہ کا کوئی ارادہ نہیں ہے۔
”ایں؟ تندرست چونک پڑی۔ اس نے شفاء کی ہون سے شفاء،
کو دیکھا تھا عصمت اور اقبال کا معاملہ تندرست کے علم میں بخوبی
تھا لیکن شفاء کے منہ سے یہ الفاظ سن کر وہ چونک پڑی تھی۔
ایک بار عصمت کی زبانی بہت کچھ سنا تھا لیکن چھوٹی بہن تھی۔
بڑی بہن کی عزت کو زندگی سے زیادہ عزیز تصور کرتی تھی کبھی
کسی کے سامنے اس نے خوالہ تک نہیں دیا تھا شفاء کہنے لگی۔“

”یار تعجب سے کام مت لینا۔ یہ مت سوچنا کہ وہ تمہاری
بڑی بہن ہیں میری بھی بہن ہیں وہ لیکن تفریحات اپنی جگہ ہے۔“

”مگر جانی ارادہ کیا ہے؟“

”عصمت بقابلہ اقبال۔“

”مطلب؟ تندرست ایک بار پھر بہم بگگنی۔“

”یار تندرست وعدہ کرو کہ کسی سے نہیں کہو گی۔ آج زبان کھول
رہی ہوں۔“

”کھولو کھولو۔“

”یہ دونوں ایک دوسرے کو چاہتے ہیں؟“

”کیا واقعی؟ تندرست انھیں پھاڑ کر بولی۔“

”قسم خدا کی میں نے نور شفاء اپنے کانوں سے۔“

”کیا؟ تندرست نے چونک کر پوچھا۔“

”بس سمجھی وہ جوں کی باتیں ہوتی ہیں۔ اب ان کی تفصیل
تو مجھے یاد نہیں لیکن ایک بات میں دعوے سے کہہ سکتی ہوں کہ
یہ دونوں ایک دوسرے سے محبت کرتے ہیں۔“

”بچپن میں ان دونوں کی جنگیں بھی ہوئی تھی یا سنگین نہیں
تو کم از کم اس سلسلے میں کچھ غم ضرور، تھی میں نے سنا تھا۔“

”تم بہت کرسکو گئی؟“
 ”جی ہذا وہ دے انداز میں آگے مت بڑھانا مجھے۔“
 ”ٹھیک ہے اس بات کا وعدہ کر آگے میں نہ ہوں گی۔“
 ”مگر کرنا کیلئے؟“

اور مدت آتی تریں
 مہجی... جی چائے بنا لاؤں؟ تو خیر نے گردن ہلاتے ہوئے کہا... ہاں... کو بیٹھے میں نے کب منع کیا ہے، جو دل چاہے
 اور شاد نفس پڑی۔
 مہاں... اس جادو جادو بنا لاؤ۔ اچھی سی بنانا پڑے۔ ڈیڑھ گوا بھی کسی بارے میں کوئی مشورہ دینے کی ضرورت

”اور کیا میں۔۔۔ میں بھلا ابھی اقبال بھائی میرا مطلب ہے۔“

اور تنویر پیر بدھواری کے عالم میں باہر نکل گئی۔ ندرت اور شفاء کے قریب گونج اٹھے تھے۔ سلطانہ بیگم بھی ان کے ساتھ ہی یہ شریک ہو گئیں تھیں۔

”اس باؤلی کی شادی کروں گی میں؟ کوئی باڈا ہی مل جائے تو پھر تو یہ ہو سکتا ہے، ورنہ یہ کہاں سے لے کر؟“
”مجھے کچھ جان بہت اچھی ہے کہ آپ فکر نہ کریں فی الحال اقبال بھائی کی شادی کے بارے میں بات کرنا چاہتی ہوں۔“
”اقبال؟ سلطانہ بیگم کی آنکھوں میں غمناک جھلک گئی۔“
”ہاں میرا خیال ہے ہر اس کو بھی میں شادیوں کی ابتداء اقبال بھائی سے کرتے ہیں۔“

”اور انتہا کہاں ہوگی؟ ندرت نے شفاء کو گھومتے ہوئے کہا۔“
”دیکھو ندرت جب دوڑے آپس میں باقیں کر رہے ہوتے ہیں تو بچوں کو خاموش بیٹھنا پڑتا ہے، اگر تم خاموش نہیں بیٹھ سکتیں تو باہر نکل جاؤ۔ میں تمہیں اس لئے اپنے ساتھ نہیں لاتی تھی کہ تم میری گفتگو میں مداخلت کرو۔“
”اوہ اعلیٰ چاہتی ہوں، ندرت نے سیدہ ہو کر کہا۔ اور شفاء سلطانہ بیگم کی طرف دیکھنے لگی۔

”بات صرف میرے ذہن کے ہے، چچی جان اور اس میں کوئی گہرائی نہیں ہے۔ بہت پہلے میں نے ایک بار چند الفاظ سنے تھے، یا پھر ہو سکتا ہے یہ صرف میرا تصور ہو جس نے مجھے یہ احساس دلایا ہو کہ یہ الفاظ میں سے سنے ہیں۔ ان احساسات کی روشنی میں میں آپ کے پاس آگئی ہوں۔“
”کیسے الفاظ بیٹی؟ سلطانہ بیگم نے کہا۔ پھر لوں۔ چائے تو پیو تھڈی ہو جائیگی۔“

”بیویوں کی، بیویوں کی، الفاظ یہ تھے کہ کبھی بچپن میں اقبال بھائی اور عصمت باجی کے سلسلے میں گفتگو ہوتی تھی۔“
”اوہ اہں... ہوتی تھی؟ سلطانہ بیگم آہستہ سے بولیں۔

”شاید سنگی بھی ہوتی تھی؟“
”نہیں سنگی، گنجی تو نہیں ہوتی تھی۔ بس اس وقت ہم بھی

بہت بہتر حالت میں تھے اور غلام احمد بھائی اللہ انھیں زندگی دے وہ تو بہت اچھے حال میں تھے۔ دوستی کی بنیاد پر انھوں نے یہ بات بھی ایک بار لیکن بعد میں اللہ کو کچھ اور سی منظور ہو گیا۔“

”کی منظور ہو گیا؟ اللہ کو اگر منظور نہ ہوتا چچی جان تو اتنا طویل فاصلے طے کرنے کے بعد آپ یہاں پر دوبارہ پہنچ جاتیں؟“

”اے! ہاں یہ بھی ٹھیک ہے، سلطانہ بیگم نے کسی قدر اچھے ہوئے انداز میں کہا۔

”تو پھر جو بات اللہ کو منظور ہے چچی جان اس میں آپ کیوں رکاوٹ ڈال رہی ہیں؟“

”کیسی رکاوٹ بیٹی؟ میں کبھی نہیں؟“
”میرا مطلب ہے اس کام کی ابتدا کیوں نہیں کرتیں؟“
”شفاء نے کہا اور سلطانہ بیگم کے چہرے پر افسردگی چھا گئی۔“
”منہ لمحات وہ خاموش رہیں پھر انھوں نے ندرت کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”ندرت بیٹی خدا کی قسم برامت ماننا، جو کچھ میں کہوں اس کا برامت ماننا، کسی سے مذکرہ مت کرنا میری اور لادری کی مانند ہو تو کم لیکن دل کی بات آج زبان پر آگئی ہے روک نہیں سکتی۔“

”ارے... ارے چچی جان کیا آپ کو کچھ برا بتانا ساهمی بھروسہ نہیں ہے آپ مجھے حکم دیا کریں کہ یہ کام کروا دینا کرو۔ اگر اس سے انحراف ہو تو پھر میری گردن اور آپ کا ہاتھ“
”بیٹی جو کچھ کہہ رہی ہوں دیکھو دل سے کہہ رہی ہوں۔

”کیا ہمارے حالات اس بات کی اجازت دیتے ہیں کہ اب ہم غلام احمد سے ان کی بیٹی کا رشتہ بنا لیں؟“

”حالات؟ ندرت نے چونک کر سلطانہ بیگم کو دیکھا۔“
”ہاں تمہیں معلوم ہے کہ تمہارے چچا کیا کرتے ہیں؟ تمہیں یہ بھی معلوم ہے کہ اقبال کی تعلیم ابھی بس ختم ہی ہوئی ہے۔

اب وہ نوکری تلاش کرے گا۔ ایک مستقبل بنائے گا اور اس کے بعد ہی اس کے بارے میں سوچا جا سکتا ہے اور پھر حالات ایسے ہیں کہ یہ نہیں کہا جا سکتا کہ اقبال کو کتنے عرصے تک ملازمت نہ ملے یا ہمارے رشتے میں کیا کیا مشکلات درپیش ہوں؟“

”یہ تو ٹھیک ہے چچی جان، لیکن بہ طور دوستوں کے سہارے بھی کوئی چیز ہوتے ہیں۔ انہوں نے رشتہ بھی کوئی چیز ہوتے ہیں؟ اقبال بھائی کو ملازمت ملتی رہے گی جو سلسلہ

ہم لوگوں کے ذہنوں میں ہے اس کی ابتدا کیوں نہ کر دی جائے؟“
”بغیر کسی بات کے؟“

”بات کیا ہوتی ہے؟ بچپن کے اس رشتے کو استوار کیا جانے بات چیت آگے بڑھائی جائے آپ لڑکے والی میں لڑکی والوں کے گھر جائے ان سے بات کیجئے پوچھئے ان سے کہ کیا انھیں یہ رشتہ

منظور ہے؟ اگر وہ انکار کر دیں تو دوسری بات ہے۔“

”بیٹی جی بات تو یہ ہے کہ اگر اب ہم صاحب نے بھی ایک ڈولہ یہ الفاظ بولے کہیں میں لیکن وہ بھی اسی خدشے کا اظہار کرتے ہیں کہ ان کی حیثیت کیا ہے؟ اگر وہ اس قسم کی کوئی بات زبان سے نکالیں تو کہیں یوں نہ ہو کہ دوستی میں فرق پڑ جائے۔“

”ارے چھوٹے۔ چھوٹے وہ دوستیاں ہیں کیا جن میں فرق پڑے۔ میرا خیال ہے آپ بلاوجہ اس سلسلے میں پریشان ہو رہی ہیں۔ میں غلام احمد چچا کو بھی اچھی طرح جانتی ہوں وہ کیا ہیں؟ ہمارے دل سے پوچھئے یہ تو آپ لوگ۔“

”ہاں یہ تو ٹھیک ہے۔“

”جب ایک آدمی ایسا ہو تو کیا وہ اپنے ایک ایسے دوست کو فروغ دے گا جو اس کا نہ جانے کس کس کا ساتھی ہے پھر آپ نے یہ بھی دیکھا کہ غلام احمد چچا نے کس طرح سارے سلسلے میں کردیے اور آپ لوگ یہاں تک آگئے ورنہ آپ آتے یہاں تک؟“

”ہاں میں بھی یہی کہتی ہوں کہ غلام احمد کو دنیا کی ہر خوش دکھائی۔ لیکن بیٹی یہ بات تم نے آج سے پھر میرے ذہن میں زندہ کر دی ہے۔ ہم لوگ تونہ جانے کن جانے والوں سے متاثر ہوتے تھے اور دل میں یہی سوچتے تھے کہ خدا جانے یہ کام ہو گا یا نہیں؟“

”ہو گا... ہو گا ضرور ہو گا۔ بس میں نے کہہ چودیا ہو گا۔ آپ ایسا کریں ایک پروگرام بنالیں میرے ساتھ چلیے میں اس سلسلے میں آپ کی رہنمائی کرتی ہوں بشرطیکہ آپ مجھے اس کا موقع دیں اور مجھ پر اقبال کریں۔ شفاء نے کہا۔

”کیسی باتیں کرتی ہو بیٹی؟ تم جو کچھ ہو جاؤ اور ہی جانتا ہے؟“
”تو پھر اس پروگرام کا انچارج بنایا آپ نے مجھے؟ سلطانہ بیگم

شکرتانے لگیں اور تھوڑی دیر کے بعد بولیں۔

”باتو دوں لیکن تمام اڑی بھڑی تم ہی سننا لو گی کوئی گڑبڑ ہوگی تو اس کی ذمہ داری تمہارے اوپر ہوگی۔“

”خدا کی قسم چچی جان منظور لیکن ایک بات اور بھی سن لیجئے جب میں کسی کام کی ابتدا کرتی ہوں تو اسے انتہا تک پہنچا کر ہی دم لیتی ہوں آپ کو میرے ساتھ مکمل تعاون کرنا ہو گا۔“

”وعدہ اگر اس تعاون سے انکار کر جاؤں تو جو چرک منہ زار ہو میری۔“

”گویا آپ اس بات کے لئے خوش سے تیار ہیں کہ عصمت باجی کی شادی اقبال بھائی سے کر دی جائے۔“

”اے! تیار ہوں۔ بلکہ تو میری دلی آرزو ہے۔ عصمت اپنی پیاری بیٹی ہے اور پھر اقبال، اقبال جی برا نہیں ہے، بس

ڈراؤنڈر کر دیا ہے۔“

”نہیں! آپ یہ بات نہیں کہہ سکتیں۔ اچھا اب اس سلسلے میں ہمیں بالکل خاموشی اختیار کرنی ہے۔ ابھی اس وقت تک کوئی کارروائی نہیں ہونی چاہئے جب تک میں آپ سے دوسری بار ملاقات نہ کروں۔“

”ٹھیک ہے چچی۔ اب تو تم اس پروگرام کی انچارج بن رہی ہو؟ سلطانہ بیگم نے کہا اور دونوں جانے پڑیں۔ اس کے بعد وہاں سے آٹھ گھنٹہ شفاء بہت خوش تھی۔ اس نے باہر نکل کر ندرت سے کہا۔

”دیکھا ندرت کیا تمہارا ہے؟ ہم نے؟“
”ہاں! ہاں! اس میں کوئی شک نہیں ہے۔ مگر اب ارادہ کیا ہے؟“

”بس تو دیکھتی جا کیا کرتی ہوں؟ شفاء نے کہا۔“
”اے مجھے نہیں بتانے گی؟ ندرت نے شفاء کو گھومتے ہوئے کہا۔“
”یار دل کے مستقبل کا سلسلہ بھی بڑی اسیت رکھتا ہے۔ سب سے پہلے اقبال بھائی کو کہیں ملازمت دلائے میں پڑھائی تو پوری ہو چکی ہے ان کی کہیں نہ کہیں ملازمت کریں گے۔ اور پھر کہ ضروری ہے کہ ملازمت باہر کریں؟ میرا خیال ہے ابھی تک کسی نے گھر میں نہ کر دیا۔ ذرا ذرا ہی اس بارے میں سوچتے۔“

”ہاں اس میں کوئی شک نہیں ہے؟ ندرت نے کہا۔“
”تو بس فکر مت کریں پہلے اقبال بھائی کو کوئی ملازمت دلاؤ۔“

”اور ملازمت تو مجھے تمہاری ٹھنی میں رکھی ہے؟“
”میری ٹھنی میں کیا کیا ہے بی بی؟ ذرا دیکھنا کیا دکھائی ہوں تمہیں؟ شفاء نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

احسان احمد اپنے کمر خاف میں بیٹھے کسی گہری سوچ میں گم تھے، بہت سے تصورات بہت سے خیالات ذہن میں آ رہے تھے۔ دل میں کیا تھا یہ کسی پرغا نہیں ہونے دیا تھا جن دکھوں سے گزر رہے تھے ان کا دل ہی جانتا تھا شفاء احمد نے جس طرح زندگی برباد کر دی تھی اس کی توقع کبھی خواب میں بھی نہیں کی تھی۔ اپنے طور پر تو انسانوں کے ساتھ جنت کا سونو کر کے رہے تھے۔ لیکن اب جب یہ سب کچھ ہو گیا تھا تو دل میں خدا سے دعا کرتے تھے کہ وہ گناہ معاف ہو جائے جس کی سزا انھیں اس شکل میں ملی ہے غلام احمد انسان کی صورت میں فرشتہ تھے ان کے سامنے۔

”نہیں! آپ یہ بات نہیں کہہ سکتیں۔ اچھا اب اس سلسلے میں ہمیں بالکل خاموشی اختیار کرنی ہے۔ ابھی اس وقت تک کوئی کارروائی نہیں ہونی چاہئے جب تک میں آپ سے دوسری بار ملاقات نہ کروں۔“

”ٹھیک ہے چچی۔ اب تو تم اس پروگرام کی انچارج بن رہی ہو؟ سلطانہ بیگم نے کہا اور دونوں جانے پڑیں۔ اس کے بعد وہاں سے آٹھ گھنٹہ شفاء بہت خوش تھی۔ اس نے باہر نکل کر ندرت سے کہا۔

”دیکھا ندرت کیا تمہارا ہے؟ ہم نے؟“
”ہاں! ہاں! اس میں کوئی شک نہیں ہے۔ مگر اب ارادہ کیا ہے؟“

”بس تو دیکھتی جا کیا کرتی ہوں؟ شفاء نے کہا۔“
”اے مجھے نہیں بتانے گی؟ ندرت نے شفاء کو گھومتے ہوئے کہا۔“
”یار دل کے مستقبل کا سلسلہ بھی بڑی اسیت رکھتا ہے۔ سب سے پہلے اقبال بھائی کو کہیں ملازمت دلائے میں پڑھائی تو پوری ہو چکی ہے ان کی کہیں نہ کہیں ملازمت کریں گے۔ اور پھر کہ ضروری ہے کہ ملازمت باہر کریں؟ میرا خیال ہے ابھی تک کسی نے گھر میں نہ کر دیا۔ ذرا ذرا ہی اس بارے میں سوچتے۔“

”ہاں اس میں کوئی شک نہیں ہے؟ ندرت نے کہا۔“
”تو بس فکر مت کریں پہلے اقبال بھائی کو کوئی ملازمت دلاؤ۔“

”اور ملازمت تو مجھے تمہاری ٹھنی میں رکھی ہے؟“
”میری ٹھنی میں کیا کیا ہے بی بی؟ ذرا دیکھنا کیا دکھائی ہوں تمہیں؟ شفاء نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

احسان احمد اپنے کمر خاف میں بیٹھے کسی گہری سوچ میں گم تھے، بہت سے تصورات بہت سے خیالات ذہن میں آ رہے تھے۔ دل میں کیا تھا یہ کسی پرغا نہیں ہونے دیا تھا جن دکھوں سے گزر رہے تھے ان کا دل ہی جانتا تھا شفاء احمد نے جس طرح زندگی برباد کر دی تھی اس کی توقع کبھی خواب میں بھی نہیں کی تھی۔ اپنے طور پر تو انسانوں کے ساتھ جنت کا سونو کر کے رہے تھے۔ لیکن اب جب یہ سب کچھ ہو گیا تھا تو دل میں خدا سے دعا کرتے تھے کہ وہ گناہ معاف ہو جائے جس کی سزا انھیں اس شکل میں ملی ہے غلام احمد انسان کی صورت میں فرشتہ تھے ان کے سامنے۔

”نہیں! آپ یہ بات نہیں کہہ سکتیں۔ اچھا اب اس سلسلے میں ہمیں بالکل خاموشی اختیار کرنی ہے۔ ابھی اس وقت تک کوئی کارروائی نہیں ہونی چاہئے جب تک میں آپ سے دوسری بار ملاقات نہ کروں۔“

”ٹھیک ہے چچی۔ اب تو تم اس پروگرام کی انچارج بن رہی ہو؟ سلطانہ بیگم نے کہا اور دونوں جانے پڑیں۔ اس کے بعد وہاں سے آٹھ گھنٹہ شفاء بہت خوش تھی۔ اس نے باہر نکل کر ندرت سے کہا۔

”دیکھا ندرت کیا تمہارا ہے؟ ہم نے؟“
”ہاں! ہاں! اس میں کوئی شک نہیں ہے۔ مگر اب ارادہ کیا ہے؟“

”بس تو دیکھتی جا کیا کرتی ہوں؟ شفاء نے کہا۔“
”اے مجھے نہیں بتانے گی؟ ندرت نے شفاء کو گھومتے ہوئے کہا۔“
”یار دل کے مستقبل کا سلسلہ بھی بڑی اسیت رکھتا ہے۔ سب سے پہلے اقبال بھائی کو کہیں ملازمت دلائے میں پڑھائی تو پوری ہو چکی ہے ان کی کہیں نہ کہیں ملازمت کریں گے۔ اور پھر کہ ضروری ہے کہ ملازمت باہر کریں؟ میرا خیال ہے ابھی تک کسی نے گھر میں نہ کر دیا۔ ذرا ذرا ہی اس بارے میں سوچتے۔“

”ہاں اس میں کوئی شک نہیں ہے؟ ندرت نے کہا۔“
”تو بس فکر مت کریں پہلے اقبال بھائی کو کوئی ملازمت دلاؤ۔“

”اور ملازمت تو مجھے تمہاری ٹھنی میں رکھی ہے؟“
”میری ٹھنی میں کیا کیا ہے بی بی؟ ذرا دیکھنا کیا دکھائی ہوں تمہیں؟ شفاء نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

احسان احمد اپنے کمر خاف میں بیٹھے کسی گہری سوچ میں گم تھے، بہت سے تصورات بہت سے خیالات ذہن میں آ رہے تھے۔ دل میں کیا تھا یہ کسی پرغا نہیں ہونے دیا تھا جن دکھوں سے گزر رہے تھے ان کا دل ہی جانتا تھا شفاء احمد نے جس طرح زندگی برباد کر دی تھی اس کی توقع کبھی خواب میں بھی نہیں کی تھی۔ اپنے طور پر تو انسانوں کے ساتھ جنت کا سونو کر کے رہے تھے۔ لیکن اب جب یہ سب کچھ ہو گیا تھا تو دل میں خدا سے دعا کرتے تھے کہ وہ گناہ معاف ہو جائے جس کی سزا انھیں اس شکل میں ملی ہے غلام احمد انسان کی صورت میں فرشتہ تھے ان کے سامنے۔

”نہیں! آپ یہ بات نہیں کہہ سکتیں۔ اچھا اب اس سلسلے میں ہمیں بالکل خاموشی اختیار کرنی ہے۔ ابھی اس وقت تک کوئی کارروائی نہیں ہونی چاہئے جب تک میں آپ سے دوسری بار ملاقات نہ کروں۔“

”ٹھیک ہے چچی۔ اب تو تم اس پروگرام کی انچارج بن رہی ہو؟ سلطانہ بیگم نے کہا اور دونوں جانے پڑیں۔ اس کے بعد وہاں سے آٹھ گھنٹہ شفاء بہت خوش تھی۔ اس نے باہر نکل کر ندرت سے کہا۔

اور احسان احمد کو اب یہ احساس ہوتا تھا کہ انھوں نے ساری زندگی جھک ماری ہے۔ اپنے طور پر انھوں نے سارے خاندان کو اپنی کوٹھی میں جمع کر کے اور ان کے ساتھ مقبوضات کا سلوک کر کے بہت بڑا کارنامہ انجام دیا تھا۔ وہ ان سب کو دیکھ کر خوش ہوتے تھے اور سوچتے تھے کہ ہر شخص کو یہی کرنا چاہیے۔ انھوں نے کم از کم قہور بہت فرض تو پورا کیا ہے، لیکن غلام احمد نے انھیں ایک ہی وار میں چت کر دیا تھا۔ انھیں اپنا سب کچھ سوئپ کر ان کی عزت برقرار رکھ کر غلام احمد بدستور ان کے ڈراموں نے ہونے تھے۔ اس بڑی بات شاید انسانی تصور سے بھی باہر ہو۔ اور کتنے تنہائوں میں بیٹھ کر یہ سوچتے تھے کہ اب اس مسئلے کو حل کیا جائے، اپنے طور پر انھوں نے ایک ہی فیصلہ کیا تھا اور اس فیصلے پر عمل درآمد بھی کر رہے تھے یعنی تمام کاروبار کا حساب کتاب رجمہ ہے۔ اپنے لئے بس اتنا ہی نکالتے تھے جتنا ایک جائز حد تک نکل ہو سکے وہ بھی منافع کا تیس فیصد ستر فیصد منافع وہ غلام احمد کے اکاؤنٹ میں جمع کر رہے تھے اور تمام کاغذات غلام احمد کے نام سے ہی جمع کئے گئے تھے۔ جس کے بارے میں غلام احمد کو تفصیل سے نہیں بتایا گیا تھا لیکن بڑے بڑے معاملات میں غلام احمد کا نام ہی سر فہرست تھا وہ کسی بھی طور پر گوارا نہیں کر سکتے تھے کہ غلام احمد کی دولت پر قابض ہو کر بیٹھ جائیں۔ زندگی میں تو اب خیر یہ ممکن نظر نہیں آتا تھا کہ غلام احمد صاحب یہ واپس لیں گے لیکن مستقبل میں جب بچے بکھار ہو جائیں گے اور اپنے اپنے منصب سنبھالیں گے۔ تو احسان احمد بھی یہ پسند نہ کرتے کہ یہ تمام دولت ان کے نام سے یا سبب ہو جو خفیہ طور پر انھوں نے کوٹھی میں غلام احمد کے ہاتھوں ہی فروخت کر دی تھی اور اس کے تمام کاغذات وکیل کے پاس موجود تھے۔ لیکن وہ تمام باتیں وہ غلام احمد کو بتا کر ان کا ذہن بول نہیں لے سکتے تھے چنانچہ خاموشی سے ہی انھوں نے اپنے دل کے سکڑن کے لئے تمام کارروائی کر ڈالی تھی اور اس پر باتا اور کسی سے مل کر ہر روز اتنا لیکن کبھی بھی اپنے مستقبل کے بارے میں سوچتے کوئی تیار کی نہیں تھی۔ ایک شام چھ بجے ہر طور کی کسی صورت میں عادل حسین کے بیٹے سے بیاہ دیا جائے گا۔ یہ شکل بھی نہیں تھا کیونکہ عادل حسین ان کے گھر سے دوست تھے اور اب عادل حسین سے بھی کوئی بات چھی ہوئی نہیں تھی۔ لیکن توہنی بھی کسی دل میں افسردگی آجاتی تھی۔ اس وقت بھی انہی تصورات میں گھرے ہوئے تھے کہ شام دروازہ کھول کر بیٹے نکلیں

باہر تلاش کر رہا ہے۔ احسان احمد صاحب مسکراتے ہوئے بولے۔
 ”آپ سنجیدہ ہیں ناں ڈیڑی؟“
 ”بالکل سنجیدہ ہوں۔ یعنی ہماری بیٹی ہم سے کوئی بات کہے اور وہ پوری سنبھو۔“
 ”ڈیڑی آپ انھیں کہاں ملازمت دلوائیں گے؟“
 ”لو کہاں ملازمت دلوائیں گے؟ اپنی فرم میں دے دیں گے۔ باہر کی کیا ضرورت ہے؟ بہت سے لوگوں کی جگہ خالی ہے ہمارے پاس۔“
 ”لیکن ڈیڑی بہت اچھی ملازمت چاہتی ہے۔“
 ”کبھی اچھی کم از کم؟“
 ”کم از کم منجھری پوسٹ۔“
 ”اوہ! ہماری فرم میں منجھری کو کوئی جگہ خالی نہیں ہے۔ احسان احمد پر خیال انداز میں بولے۔
 ”ڈیڑی دراصل پوری بات نہیں سنی آپ نے میں آپ کو تھوڑی سی تفصیل سنانا چاہتی ہوں۔“
 ”اچھا۔۔۔ اچھا واقعی غلطی ہو گئی ہے، پوری بات سنی جائیے تھی، میں احسان احمد صاحب نے کہا اور شام مسکراتے گئے۔
 احسان احمد کو شام کی صورت دیکھ کر خوشی ہو رہی تھی اور وہ بھی تمام تفکرات سے آزاد ہو کر کھلندرے ہوئے گئے تھے۔
 ”جناب عالی فرمائیے۔“
 ”ڈیڑی دراصل میں اقبال کی شادی عصمت باجی سے کرانا چاہتی ہوں۔“
 ”آپ چاہتی ہیں؟ احسان احمد انھیں پھاڑ کر بولے۔
 ”جی ہاں میں چاہتی ہوں۔ کیا میری کوئی حیثیت نہیں ہے؟ نہیں۔۔۔ نہیں۔۔۔ یعنی اس گھر میں وہی ہوتا ہے جو آپ چاہتی ہیں بہت بڑی حیثیت ہے آپ کی، لیکن بی بی اقبال کی شادی کی اجازت آپ کو کس نے دی؟ میرا مطلب ہے آپ کو یہ اختیارات کیسے مل گئے؟“
 ”بس مل گئے آپ کو اس سے کیا؟“
 ”ٹھیک ہے۔ ٹھیک ہے۔ بیٹی آپ کیسے مزو کیسے آپ اقبال کی شادی عصمت۔۔۔ عصمت کون عصمت؟ غلام احمد کی بیٹی؟“
 ”دفعۃً احسان احمد چونک پڑے۔
 ”جی۔۔۔ جی ڈیڑی وی۔ وی عصمت باجی؟ اپنی عصمت باجی؟“
 ”اوہ! اچھا۔۔۔ اچھا تو آپ اقبال کی شادی عصمت سے کرنا چاہتی ہیں؟“

”جی ڈیڑی! ان کی بچپن سے سگنی ہے۔“
 ”اچھا تو یہ سگنی آپ نے بچپن ہی میں کر دی تھی؟“
 ”لیجیے میں نے تھوڑی سی تھی۔ ان لوگوں کے والدین نے کر دی تھی۔“
 ”اچھا! اور شادی کی ذمہ دار یاں آپ کو سوئپ دی تھیں؟“
 ”جی ہاں۔ جی ہاں مجھے سوئپ دی گئی تھی شادی کی ذمہ دار یاں۔“
 ”کیا تم سنجیدہ ہو شام؟“
 ”ڈیڑی بالکل سنجیدہ۔ اسی لئے تو آپ کے پاس آئی ہوں؟“
 ”ہوں! بات واقعی سنجیدہ ملتی ہے۔ یعنی تو اقبال کی شادی عصمت سے کی جائے گی۔“
 ”جی ہاں! لیکن ٹو کے کارسرو روزگار ہونا بھی ضروری ہے۔ اقبال بھائی ملازمت کی تلاش میں سرگردان ہیں اور ظاہر ہے ملازمت کے بعد ان کی شادی ہونی ہے تو پھر کم کیوں نہ اس مسئلے کو یہاں سے حل کرنا شروع کریں۔“
 ”ہوں! ٹھیک۔ مگر شام ایک گھڑ بڑ ہو گئی تھی۔“
 ”کیا ڈیڑی؟“
 ”کیا اقبال ہمارے ہاں ملازمت کرے گا؟“
 ”کیوں ڈیڑی کیا آپ کی اتنی بڑی فرم میں اس کے لئے کوئی ملازمت نہیں ہے؟“
 ”ہوں! ہاں ہے ٹھیک ہے۔ ٹھیک ہے اطمینان رکھو۔ اسے ملازمت مل جائے گی۔“
 ”گڈ ڈیڑی وی ری گڈ۔ تو پھر جس وقت اقبال بھائی کو ملازمت مل جائے گی ناں تو ہم اس سلسلے کو آگے بڑھادیں گے۔ اور یہ خیال ہے کوئی وقت نہیں ہوگا۔ ڈیڑی بڑا لطیف آئے گا۔ واقعی ہماری کوٹھی میں ایک باک پھر سے رونقیں ہو جائیں گی۔ ہم لوگ خوب اچھی تیار یاں کریں گے شادی کی اور خوب دھوم دھماکے سے یہ شادی کریں گے۔“
 ”ہاں بیٹے یقیناً یقیناً تم یہ بتاؤ کہ تم لوگوں کی طرف سے ہوگی یا لڑکی والوں کی طرف سے؟“
 ”دونوں کی طرف سے۔“
 ”نہیں۔۔۔ جی۔۔۔ غلط ہے۔ ایسا کروانے والوں کا چارج تم سنبھال لو۔ لڑکی والوں کا چارج ہمیں دے دو۔“
 ”ہوں! ڈیڑی واقعی مزہ آتا ہے گا۔ چلیے ٹھیک ہے۔ نیچے نظر ہے۔ میرا گڈا۔ آپ کی گڑیا۔ شام نے کہا اور کھٹکھٹا کر بس پڑی۔“

احسان احمد صاحب بھی اُس کے ساتھ بننے لگے تھے تھوڑی دیر تک
شناہ اُن کے پاس بیٹھی رہی اور اُس کے بعد یہ ہدایت کر کے اٹھ
گئی کہ اقبال کی ملازمت کا فوراً ہندوستان کر دیا جائے۔

اُس کے جانے کے بعد احسان احمد صاحب گہری سوچ میں
ڈوب گئے تھے۔ جو خیال اُن کے ذہن میں آیا تھا وہ ذرا مختلف تھا
لیکن شہاد کو اس بارے میں کچھ بتانا مناسب نہیں تھا۔ شہاد کے
کہنے کے مطابق اقبال کی منگنی غلام احمد کی بیٹی عصمت سے بچپن
سے تھی اور غلام احمد ابھی تھوڑی دیر پہلے۔۔۔ تھوڑی دیر پہلے وہ
غلام احمد کے بارے ہی میں تو سوچ رہے تھے۔ اگر وہ اقبال کو اپنی
فرم میں ملازمت دے دیں تو اس کا مطلب ہے کہ اقبال اپنے
سسر کا ملازم ہو گا۔ لیکن اُس کے لئے کچھ اور ہی کرنا پڑے گا
اور ہر وہ ایک دم چونک پڑے۔ انہوں نے سامنے رکھے ہوئے
ٹیلیفون کو دیکھا اور اٹھ کر اُس کے قریب پہنچ گئے پھر انہوں
نے عادل حسین کے غریب ڈائل کئے تھے۔

”کیا ہو رہا ہے جی؟ دوسری طرف سے عادل حسین کی
آواز سن کر انہوں نے کہا۔

”ابھی تھوڑی دیر پہلے واپس آیا ہوں۔ بس کام ہو رہا ہے۔
ان دنوں بہت مصروف ہوں۔“

”کس وقت آؤ گے یہاں؟“

”کیوں؟“
”ذرا پہلے آ جاؤ یا ر کچھ باتیں کرنی ہیں۔ شام کی چائے پر تو
ہنگامہ شروع ہو جا رہا ہے۔“

”آ رہا ہوں۔“ عادل حسین نے کہا۔

”انتظار کرو؟“

”ہاں۔۔۔ اب ضرور آدھے گھنٹے میں پہنچ رہا ہوں۔ تب
عادل حسین سے جواب ملا اور تھوڑی دیر کے بعد عادل حسین صاحب
احسان احمد کے پاس پہنچ گئے۔ وہ سیدھے احسان احمد کے کمرے
ہی میں داخل ہو گئے تھے۔ احسان احمد نے ان کا استقبال کیا اور
چمدونوں دوست ایک دوسرے کے آگے سامنے بیٹھ گئے۔

”ہاں کو کیا بات ہے؟“

”تم یہ بتاؤ اپنی فرم کا اقتدار کب کب رہے ہو؟
۔۔۔ بس میرا خیال ہے مٹنے والی ہے۔ تم نے دیکھا تھا تمام
تیاریاں مکمل ہو گئی ہیں۔ اضافی دفینر کا مسئلہ بھی حل ہو گیا ہے۔
اور بس میرا خیال ہے کوئی وقت نہیں رہی۔ سارا کام تقریباً
مکمل ہو گیا ہے۔ خالد اور اختر جی اس بات پر راضی ہیں کہ بہت

جلد اُس کی استراہ کر دی جائے تاکہ وہ اپنا کام شروع کر سکیں۔

”یہ بتاؤ کسی کو منیر کی پوسٹ دی؟“
”نہیں خالد اور اختر ہی نبھائیں گے۔ منیر کی ضرورت ہے“

”ہے۔۔۔ احسان احمد نے کہا اور عادل حسین گہری زنگاہوں سے
انہیں دیکھنے لگے۔

”اگر آپ تو میرے کوئی بے تمہاری نگاہ میں؟“

”ہاں؟“

”کون؟“

”ابراہیم صمدانی کا بیٹا اقبال صمدانی؟“

”ابراہیم صاحب، یہ بوجہ ابراہیم صاحب ہیں؟“

”اور اقبال۔۔۔؟“

”جی ہاں اُن کا بیٹا اقبال۔“

”اوہ! اچھا۔“ شیک ہے اگر تمہاری یہ رائے ہے تو اقبال کو کم
منیر کی جگہ دے دیتے ہیں۔ ویسے بہت اچھا لڑکا ہے مجھے بھی بہت

پسند ہے۔“ عادل حسین نے کہا۔
”شکر ہے عادل حسین! کچھ ایسا ہی معاملہ تھا جس کی وجہ
سے مجھے تمہیں یہ تکلیف دینے کی ضرورت پیش آئی؟“

”احسان احمد۔۔۔ عادل حسین نے غصیلی زنگاہوں سے
احسان احمد کو دیکھا۔

”جی پوری بات تو سن لو۔ دراصل غلام احمد صاحب کی
بیٹی عصمت سے اُس لڑکے کی بچپن کی منگنی ہے اور ظاہر ہے
دونوں دوست چلتے کھلتے ہیں انہیں اُس کا اندازہ ہو چکا ہو گا۔

چنانچہ یہ معاملہ اُس شکل میں طے پائے گا۔ لیکن اس سے پہلے
اقبال کے لئے ملازمت ضروری ہے اور یہ ہو نہیں سکتا کہ میں
اُسے اپنی فرم میں میرا مطلب ہے غلام احمد کی فرم میں منیر جزل
بناؤں کیونکہ معاملہ کافی گڑبڑ ہو جائے گا۔“

”میں سمجھ رہا ہوں۔“

”میرے ذہن میں تم ہی آئے اور تمہیں ظاہر ہے ایک منیر
کی ضرورت ضرور ہوگی؟“

”ہاں بالکل ہے۔ یقیناً ہے تو میرے دل میں رہا ہوں میں اقبال
سے؟“ عادل حسین نے کہا۔

”بس کل بیچ دوں گا میں اُسے صلہ سے پاس؟“

”کہاں؟“

”جہلم تم کو؟“

”میرا خیال ہے فرم میں بیچ دینا کل شیک گیا رہے؟“

”اوکے۔۔۔ اوکے۔۔۔ احسان احمد نے کہا اور اُس کے بعد یہ گفتگو
ختم ہو گئی۔

”شام کی چائے کا ہنگامہ ہو رہا تو فریاد متقل رہتی تھیں۔
وہی رہیں اور کوئی ایسی خاص بات نہ ہوئی جو قابل ذکر ہوئی۔

لڑکے لو لڑکیاں اور ابا خاندان شام کو بس جمع ہو جاتے تھے۔ اور
پھر رات کے تنگ یہ تفریح کا سلسلہ جاری رہتا تھا۔

رات کے کھانے کے بعد احسان احمد نے خاص طور
سے اقبال کو اپنے پاس بلایا اور اقبال حیرت زدہ سالن کے پاس

پہنچ گیا بہت کم ایسے واقعے آئے تھے جب احسان احمد نے
براور است اُسے مخاطب کیا ہو۔

”آؤ جی تو اُسے کچھ باتیں کرنی ہیں۔ احسان احمد لو لے،
شناہ دور سے اُن دونوں کو دیکھ کر مسکرا رہی تھی۔ اُس نے ابھی تک

یہ بات کسی کو نہیں بتائی تھی یہاں تک کہ ذہن کو بھی نہیں۔
احسان احمد اقبال کو لے کر ذرا دور نکل گئے اور پھر انہوں نے

آہستہ سے کہا۔
”مٹا ہے تم آج کل ملازمت کی تلاش میں ہو؟“

”جی جی جان! ظاہر ہے اب تعلیم ختم کرنے کے بعد ملازمت
کی ضرورت تو ہے لے۔“

”کہاں، کہاں، درخواستیں دیں؟“
”دو تین جگہ کوشش کر چکا ہوں۔“

”کوئی کامیابی؟“
”ابھی تک تو نہیں۔“

”یہ سہے کیوں نہیں کیا؟ احسان احمد لو لے اور اقبال چھپے
بھینپنا ملازم گردن بھٹکا اُن کے ساتھ چہل قدمی کرتا رہا۔

”ہو چکا ہے کیوں نہیں کیا؟“
”بس بہت نہیں پڑی؟ اقبال نے آہستہ سے کہا۔

”اچھا۔۔۔ اچھا خیر کوئی بات نہیں ہے۔ میں نے تمہارے
لئے ایک ملازمت کا بندوبست کر دیا ہے۔ کل شیک گیا رہے

میرے دیشے ہوئے تھے پتے پر چلے جانا۔ بات حیت ہو جائے گی؟“
”واقعی تم۔۔۔ میں۔۔۔ میں۔“

”میں۔۔۔ میں۔۔۔ بس اس حد تک میں نے سن لیا کہ تمہاری
جہت نہیں پہنچی تھی۔ یہ بات کہنے کی لیکن اب اس کے بعد میں

میں کرنا بالکل پسند نہیں کروں گا کیا کچھ جگہ سے اہتمام کے ساتھ
اپنے کام کا آغاز کروا دے کہ وہ دیکھا دیکھا ہے؟“

”بھگیا۔۔۔ جی جان آپ اطمینان رکھیے انشاء اللہ تعالیٰ مجھ

سے کوئی شکایت نہیں ہوگی کی کو؟

”پتہ نوٹ کر لو کل شیک گیا رہے؟ احسان احمد نے کہا۔ اور
پھر انہوں نے ملعل حسین کی فرم کا پتہ اقبال کو بتا دیا۔ اقبال

عجیب سی زنگاہوں سے احسان احمد کو دیکھنے لگا تھا۔
ہر طور پر کوئی ایسا مسئلہ نہیں تھا جس میں اقبال کو کوئی

اعتراض ہو سکتا تھا۔ ظاہر ہے اُسے ملازمت کی ضرورت تھی اور یہ
مسئلہ اپنی جلد اور اس طرح حل ہو جائے تو اُس سے زیادہ

خوش نصیب اور کون ہو سکتا تھا؟ اصل صورت حال کی آگے
ہوا بھی نہیں گئی تھی۔ دوسرے دن احسان احمد کے منہ کے مطابق

وہ عادل حسین کی فرم پر پہنچ گیا۔ فرم دیکھ کر اُس کی آنکھیں حیرت
سے چمکیں کی چمکیں رہ گئیں تھیں۔ اپنی شاندار فرم بنائی ہے عادل حسین

نے اس کا اُس نے تھوڑی سی نہیں کیا تھا۔ ابھی تک کوئی کے
ملاوہ اور کوئی ایسی جگہ نہیں تھی جسے تمام لوگوں نے دیکھا ہو۔

پہلی بار اقبال اس فرم کا جائزہ لے رہا تھا۔ وہ بہت تازہ ہوا
تھا۔ عادل حسین اُسے اپنے دفتری میں بیٹھے ہوئے بلے انہوں نے

شکرا کر بچے ہوں سے اقبال کا خیر مقدم کیا تھا۔
”ہیلو اقبال! آؤ جی، بیٹھو بیٹھو۔ اقبال سلام کر کے بیٹھ گیا۔

عادل حسین صاحب سے تو اس کی آج تک براہ راست کبھی گفتگو
تک نہیں ہوئی تھی۔

”جی تعجب ہوا میں یہ سن کر کہ تمہارا ہی ایک بچہ ملازمت
کی تلاش میں ہے اور ہم بلاوجہ دوسری جانب زنگاہیں دوڑا

رہے ہیں۔ اقبال اگر تمہاری فرم کی منبری قبول کر لو تو توں کچھ
کہ ہماری بہت سی مشکلات کا حل خود بخود نکل آئے گا۔“

اقبال کی آنکھیں حیرت سے چمکیں کی چمکیں رہ گئیں۔ اُس نے اس
پوسٹ کے لئے بھی خواب میں ہی تصور نہیں کیا تھا کافی دیر تک

اُس کے منہ سے کوئی جملہ ہی نہ نکل سکا۔
”اور اگر تمہیں کوئی بیوری ہو تو پھر ظاہر ہے کہ ہم تمہیں بیوری

نہیں کر سکتے۔ لیکن ہماری ولی خواہش یہی ہے۔ بات ہے۔
بیٹے کو لوگ تو بہت سے مل جاتے ہیں لیکن اپنا کوئی نہیں ملتا جو

پوری ذمہ داری اور ذہنیت کے ساتھ فرم کے معاملات سنبھالے۔“

”لیکن جناب مجھے تو اس بارے میں کوئی تجربہ نہیں ہے۔“
”تجربہ ضرور ہے۔ وقت دیتا ہے اور کام دیتا ہے اور پھر

ہم تمہارے مگر ان ہوں گے تمہیں فکر کس بات کی ہے؟“
”آپ۔۔۔ آپ اگر چہ بہت احسان کرنا چاہتے ہیں تو میں انکل

کا تصور بھی نہیں کر سکتا۔ آپ۔۔۔ آپ نے مجھے میرے خوابوں کی

جنت دے دی ہے۔ میں۔ میں میرے پاس الفاظ نہیں ہیں کہ آپ کا شکریہ ادا کروں۔

”اگر الفاظ نہیں ہیں تو پھر تکلیف کیوں کر رہے ہو؟ جھوٹو باتوں کو اقبال۔ اختر اور خالد تمہاری ماتحتی میں کام کریں گے۔ دونوں تمہارے ساتھ مکمل طور سے تعاون کریں گے اور تم انھیں ہر طرح سے اپنے لئے استعمال کر سکتے ہو میری طرف سے اس کی بھرپور حمایت ہے تم مکمل طور سے اس فرم کے معاملات نبھا لو گے ساری تفصیلات میں تمہیں بتا دوں گا کہ کس طرح کام کرنا ہے اور جہاں تک تجربے کا معاملہ ہے میں تمہیں ایسے آدمی دوں گا جو تمہارے ہر طرح سے معاون ہوں گے۔ اس باب سے میں تم بالکل کوئی فکر مت کرو۔“

”جی بہت بہتر،“ اقبال نے آہستہ سے کہا۔
”تو پھر میں تم تمہارے لئے اپنا منٹ لیسر جلدی کر دیں گے۔ اسٹاف میں جن جن لوگوں کو رکھ لیا گیا ہے۔ انھیں بھی اس پسینے کی گیارہ تاریخ کو بلوایا جائے گا اور میرا خیال ہے اسی دن ہم اپنی اس فرم کا افتتاح بھی کئے دیتے ہیں۔“

”جیسا آپ حکم دیں۔ ویسے مجھے اس سلسلے میں مزید ذمہ داریاں بتا دیں۔ اب جب آپ نے مجھے یہ اعزاز بخش ہی دیا ہے تو میں اپنے کام کا آغاز بھی فوراً ہی کر دینا چاہتا ہوں۔“
”تو کون منع کر رہا ہے؟ جی نہیں۔“ شیواج ذرا تم سے دودو ہاتھ ہی ہوجائیں۔ میں تمہیں بتاتا ہوں کہ کہیں کیا کیا کرنا ہے؟ عادل حسین دو گھنٹے تک اقبال سے فرم کے معاملات پر گفتگو کرتے رہے تھے اور اُسے تمام تفصیلات سمجھاتے رہے تھے پھر انھوں نے سوال کیا۔

”اس میں کوئی مشکل ہوگی تمہیں؟“
”قطعی نہیں۔ بالکل نہیں۔“

”تو بس کل سے تمہاری یہ ذمہ داری شروع ہوجاتی ہے۔ گیارہ تاریخ کو ہم اس فرم کا افتتاح کر دیں گے،“ عادل حسین نے کہا اور اقبال نیاز مندی سے گردن جھکا کر ہلکا ہلکا اس کے بعد عادل حسین نے آئے صاف کر کے رخصت کر دیا تھا۔

اقبال واپس کوئی پچاس سو روپے کے پاؤں زمین سے رنگ رہے تھے۔ اُسے توں مسوں ہو رہا تھا۔ جیسے زندگی کی ساری خوشیاں اچانک ہی گئی ہوں۔

کوارٹر کے دروازے سے اندر داخل ہوا تو تنہا نظر آگئی اُس نے اس کے بڑھ کر تو یہ کو دبوچ لیا اور تنہا اس زور سے ہنسی کہ

وہ خود گھبرا گیا۔

”ارے کیا ہو گیا تمہیں؟“

”آپ کو کیا ہو گیا؟“ تنویر نے بے ہوشی سے بولی۔

”دماغ خراب ہوا ہے تیرا؟“ اقبال ہنس کر بولا۔

”بالکل نہیں کبھی نے کہا آپ سے؟“

”جتنے رنگا ہے،“ اقبال کو اب ٹھٹھانے لگا۔

”جھوٹی خبر ہے خدا کی قسم! میں تو بالکل ٹھیک ہوں! اہی ذرا ہار آئیے، تنویر نے کہا اور سلطان بیگم باہر نکل آئیں۔

”کیا آؤ تنویر؟“

”اہی کسی نے یہاں کہا کہ کبھی کبھی دماغ خراب ہو گیا ہے۔ مجھے زور ہے کہ کبھی دماغ دیکھ رہے تھے۔“

”آپ خود دیکھ لیجئے اہی! اس کا دماغ خراب نہیں لگ رہا۔“

”اقبال قبضے لگاتا ہوا بولا۔“

”دیکھئے اہی پلیر! مجھے تو کچھ نہیں لگتا، سوس ہو رہا، تنویر نے

سلطان بیگم کے پاس جا کر سر جھکا کر کہنے لگے۔

”مجھے تو دونوں ہی بالکل لگ رہے ہو اس وقت۔“ اقبال کیا

بات ہے یعنی؟ سلطان بیگم نے کہا۔

”میں نے اس کے لئے دو افراد سے مشورہ کیا ہے اہی ایک

ہی علاج بتاتے ہیں سب اس کا۔“

”کیا علاج؟“ انجکشن لگیں گے کیا؟ تنویر نے پوچھا۔

”جی نہیں آپ کے پیٹ میں چودہ انجکشن لگ جائیں تو

جی آپ پر کوئی اثر نہیں ہوگا۔ آپ کا علاج ہے شادی؟“

”کیسی شادی؟“ تنویر نے ہراساں ہو کر پوچھا۔

”دوسری شادی میں میں ایک دو لڑکیاں ہوتی ہیں۔“

”سر پر ہار انا سے نہ لیت کہ شہروانی قسم اول کے کنگے کیا ہیں؟“

”میں کوئی علاج دلچ نہیں کروں گی۔ ارے ہاں نہ بددی

کسی کو بیمار بنا کر اس کے علاج کے لئے پریشان ہو رہے ہیں۔“

”میں بالکل ٹھیک ہوں۔ ہاں۔“

”کیا واقعی؟“

”تو اؤ کیا؟“

”جیوت دو؟“

”کیسے جیوت دو؟“

”بہت عمدہ سی چائے بنا کر۔ اگر چائے چھی ہوئی تو اس کا

مطلب ہے کہ تم ٹھیک ہو اور اگر ذرا جی کو بڑھ ہوئی تو۔۔۔“

”دیکھ لیجئے! ابھی بنا کر لاتی ہوں آپ کو پسند آئے تو

پھر کہیں۔۔۔ تنویر نے کہا اور ہوسا سی باورچی خانے کی جانب

چلی گئی۔ اقبال بے تحاشہ قبضے لگا رہا تھا۔

”کیوں تنگ کر رہے تھے اقبال آئے؟“

”اہی یہ لڑکی میری کچھ نہیں نہیں آتا کہ یہ کب بڑی ہوگی۔“

”آج کل تو چھٹی آئے متعین نہیں ہیں۔ بالکل ہی پھلکی ہے یہ تو بہ

ہاں بیٹے اس نے دیکھا کہ بہت کچھ دیکھا ہے۔“

”مگر اہی! میں تو سوچتی اس کی شادی کرنے کے لئے سوچ

رہا ہوں اور میری رنگا میں چاروں طرف ہنگامہ دہی میں کوئی

جی اچھا لگا ملا تو سب سے پہلے میں اس کی شادی کے باب سے

فیصلہ کروں گا۔ سلطان بیگم کی آنکھوں میں محبت کے آثار اُتر

آئے۔“

”اُسی وقت ابراہیم صاحب آگئے وہ اپنے کام سے

واپس لوٹے تھے۔ سلطان بیگم اور اقبال کو سرود دیکھ کر بولے۔“

”غیر متی ہوئی کیا بات ہے۔ میں بھی بتانی جائے تاکہ ہم آپ

کی خوشیوں میں شریک ہو سکیں۔“

”ابو واقعی! بہت بڑی خوشخبری ہے۔ یوں سمجھئے میں تو

خوشی سے پاگل ہو رہا ہوں۔ اب مجھے لازمت مل گئی ہے عادل حسین

صاحب نے مجھے اپنی فرم میں جنرل منیجر کی پوسٹ آفر کی ہے۔“

”جی! وہ کیسے؟ ذرا آؤ تھوڑے دھوئیں اُس کے بعد آپ سے

تفصیلات معلوم کروں گا؟ ابراہیم صاحب منہ لٹھ دھوئے چلے گئے۔

تنویر دونوں کے لئے چائے لے آئی تھی باپ کی آواز بھی سن لی

تھی چنانچہ اُن کے لئے جی فوراً ہی سی جانے کا بندوبست کر دیا تھا۔

اُس نے چائے کی بڑے سلا کر سامنے رکھی اور پھر پریشان ہی ایک

جانب کھڑی ہو گئی۔ اقبال نے اُس کی صورت دیکھی اور اُس پر

”ابو خدا سیانے کی کریم کبھی کسی سے؟“ اُس نے ابراہیم صاحب

سے کہا اور ابراہیم صاحب نے چائے کا ایک گھونٹ لیا۔

”کمال ہو گیا واقعی! جواب چلے ہے تنویر کا چہرہ خوشی سے

بھل آٹھا تھا اقبال نے بھی چائے اٹھائی اور پھر تیرے خیال انداز

میں گردن لاتا ہوا بولا۔“

”ابو نے بھی تو توفیق کر دی ہے اور چائے واقعی ابھی ہے

اس کا مطلب ہے کہ لوگوں کا خیال غلط ہے۔“

”بالکل غلط یہاں! خدا کی قسم بالکل غلط۔ کسی نے

ہوئی آٹھائی ہے اہی آپ خود بتائیے میں دن بھر تو آپ کے سامنے

رہتی ہوں۔“

”اسے ارے یہ کیا چکر شروع ہو گیا؟ ابراہیم صاحب بولے

”تنویر! یہ اقبال تو مجھے چھوڑ رہا تھا مت جکر میں بڑا کر

اس کے اپنے آپ کو نبھال بیٹے۔ دنیا کو سمجھنے کی خوشبش کرنی

چاہئے کیسی پتھوں جیسی باتیں کر رہی ہے؟“

”اس تنویر نے کہا اور پھر گردن کھپاتی ہوئی دہان سے

چلی گئی۔ اُس کے ہونٹوں پر بھینسی مسکراہٹ تھی منتظر الفاظ

میں سلطان بیگم نے ابراہیم صاحب کو اقبال اور تنویر کا کیس

بتایا اور ابراہیم صاحب جی بننے لگے پھر بولے۔

”ویسے اقبال واقعی ٹھیک کہتا ہے اس لڑکی کے لئے ہمیں

خاصی پریشانیوں اٹھانی پڑیں گی۔ اتنی معصوم ہے کہ سمجھ نہیں

آتا کہ اتنی بڑی کیسے ہو گئی۔ ہاں جی تو اب تم مطلب پر آؤ ذرا

مجھے بتاؤ تو سب پوچھنے لگا ہوا تھا؟ ابراہیم صاحب نے کہا اور

اقبال انھیں تفصیل بتانے لگے تفصیلات سننے کے بعد ابراہیم صاحب بولے۔

”واقعی اسے خدا کا احسان کیا جاسکتا ہے کہ اُس نے ہم

سب کو اتنے سہارے بنیاد دینے۔ ویسے میں عادل حسین صاحب

کا شکریہ ضرور ادا کروں گا۔“

”ہاں ابو! یقیناً! اقبال نے کہا اور اسی شام جب عادل حسین

صاحب کوئی آئے تو ابراہیم صاحب اُن کے پاس پہنچ گئے عادل حسین

اختر اور خالد کا کیا انا اس کی طرح کا تھا مجھے دو گھنٹوں میں سے

ایک گھر میں آگئے ہوں یہ سب کچھ ہے ضروری ہو گیا تھا۔ یہی

کیفیت اب یہاں کے لوگوں کی تھی کہ کوئی عادل حسین صاحب

کی کوئی میں پچھتاہی رہتا تھا ویسے شام کا اجتماع ابھی نہیں تھا۔

ابراہیم صاحب کو دیکھ کر عادل حسین منگے اور پھر خود ہی آگے بڑھ گئے

”کہنے ابراہیم صاحب کیسے مزاج تھا آپ کے؟ کیا ہو رہا ہے؟“

”کچھ نہیں آپ جی کی خدمت میں حاضر ہوا تھا۔“

”ارے ارے اتنی کا ذمہ اردو کب سے بولنے لگے آپ۔ جی

سیدھی سیدھی بات کہئے کہیے سے پاس آئے تھے۔ مجھے لالایا ہوا تھا۔“

”میں کیا عرض کروں؟ عادل حسین صاحب کچھ میں نہیں

آتا کہ آپ کو کیا ہیں؟“

”ارے سارے کوئی گڑبگڑ جی نہیں ہے، عادل حسین صاحب

ہنسنے لگے بولے۔“

”نہیں آپ نے اقبال کو دل زست دے دی ہے۔“

”آپ کوئی امتہ! ایش ہے۔“

”تہیں میرا مطلب ہے کہ۔۔۔ کہ۔۔۔“

”جی۔۔۔ جی فرمائیے فرمائیے۔ عادل حسین صاحب کسی قدر

طنز یہ انداز میں بولے۔

”آپ نے یہ احسان کیا ہے میرے لیے۔“
”نہیں کرنا چاہیے، عداوت میں عادل حسین صاحب بولے۔“
”میرا مطلب یہ نہیں۔ میں یہ عرض کرنا چاہتا تھا کہ اتنی بڑی جگہ۔“

”جہاں عجیب باتیں کر رہے ہیں آپ۔ ملازمت میں نے اقبال کو دی ہے اور شکر ہے ادا کرنے لگے ہیں آپ کی کہنا چاہتے ہیں آپ یہ کہ اقبال کے والد ہیں۔ بے شک ہیں۔ مانتے ہیں۔ ہم کبھی اس بات پر اصرار نہیں کریں گے کہ اس کی ولدیت میں ہمارا نام کچھ دیا جائے۔ اس کی ولدیت ہمیشہ ابراہیم صدیقی رہے گی مگر عاتقی تو بہت حق تو ہیں جی دے دو۔ ہمارا بچہ ہے جو کچھ ہم نے کیا اپنے بچے کے ساتھ کیا۔ اس میں ہم اس بچے پر احسان ہے شاپ ہے۔“

”عادل حسین صاحب! میں نہیں سمجھتا کہ مجھے کیا کہنا چاہیے۔ جب نہیں سمجھتے تو پھر کہنے کی کوشش کیوں کر رہے جو، سنو ابراہیم! ہونا ہمارے پھرے، میری آنکھیں بھی دور تک دیکھتی ہیں۔ کاروباری آدمی ہوں کہ کون میرے لئے کیا کر سکتا ہے۔ اور سونو کی؟ کوئی احسان نہیں کیا ہے میں بھی اپنی فرم کو چلانا چاہتا ہوں۔ دولت کمانا چاہتا ہوں۔ یہ اندازہ ہے کہ کون میرے لئے کیا کر سکے گا۔ اس دور میں اپنے بہر طور کافی حد تک کارآمد رہتے ہیں۔ جب کہ غیروں پر بھروسہ کرنا ذرا مشکل ہو جاتا ہے۔ یہی نظریہ تھا میرے ذہن میں اور اس سلسلے میں میں نے کسی پر کوئی احسان نہیں کیا۔“
”شکر ہے عادل حسین صاحب! پھر وہی شکر ہے۔ ارے جہاں کوئی اور بات نہیں ہے تمہارے پاس کرنے کے لئے۔“

”منافیا چاہتا ہوں۔ اب نہیں کروں گا۔ عادل حسین صاحب بے اختیار ہنس پڑے تھے۔“

”ہاں یہ ہوئی ناں دھڑلے دار بات۔ آؤ یاد ذرا ان جناب احسان احمد صاحب کو دیکھیں، عادل حسین صاحب نے ابراہیم صاحب کے ہاتھ میں ہاتھ ڈال دیا اور ان کے ہاتھ میں انگلیاں پھنک کر آگے بڑھ گئے۔ تھوڑے ہی فاصلے پر احسان احمد صاحب نظر آ رہے تھے۔ عادل حسین نے اس سلسلے میں کوئی تذکرہ نہیں کیا اس وجہ سے شام کی نشست شروع ہو گئی تھی جس میں بنگالہ خیریاں بوقت تھیں۔ مگر نہ کوئی کھانا ہو جاتے تھے لان پر پھر وہی دھما جو کڑی شروع ہو گئی تھی۔ اقبال، ندرت اور باقی تمام افراد بھی پہنچ گئے تھے۔ اور احسان احمد صاحب کی کوشی میں رونقیں اٹھ رہی تھیں۔“

”کیا ہے لیکن کیا کیا جانے یہ حقیقتیں ہیں۔“
”واہ یہ خالد اور والد جی خوب رہے میرا مطلب ہے کہ خواتین کب ہیں؟“

”بہنیں ایک کسر ہے۔ اختر نے کہا۔“
”یعنی آپ کی شادی وغیرہ نہیں ہوئی۔“
”آپ نے کہا تو حقیقت یہی شاید۔“
”کہاں؟ اس حد تک گفت گو ہی کہاں ہوئی بلکہ آپ تو بہن صاف چکرے کر نکل گئے۔“
”کیا چکرے؟“

”پتہ نہ سنا یا تھا آپ نے نہیں لٹی کو کوشی کا؟“
”یہی پتہ بتایا تھا۔“
”جی نہیں، آپ نے نہیں احسان احمد صاحب کی کوشی بھوادی

تھا اور ہم سمجھتے ہیں کہ یہ ڈاکٹر تھی، ہم پر ہے۔“
”ابو! واقعی... واقعی مجھے یاد آیا آپ نے جب مجھ سے پتہ پوچھا تھا تو میں نے وزیر کا پتہ بتایا تھا۔“

”جی ہاں، اور میں نے بتایا ہم جانتے ہیں۔“
”کیا بھوادی جانتے آپ کو؟“

”بہتر ہے کہ کوئی غم آؤ تو میرے ملا بیٹھے۔“
”ہوں! شیک ہے ابھی منگوا رہا ہوں۔“ اختر نے کہا اور ڈاکٹر

نہان چونک کر اُسے دیکھنے لگا اختر نے لازم کو ٹوک کر چائے کے لئے کہا۔ اور ڈاکٹر نے سسکتے ہوئے گردن ہلائی۔

”بلاشبہ ڈاکٹر! ابھی میں جب انسان پر غم انگیز کیفیت طاری ہو تو اسے چلنے ہی پڑتی چاہیے۔“

”لیکن برادر عزیز! آپ کو کون سا غم کھارہا ہے؟ اختر نے پوچھا۔“
”ڈاکٹر! میں نے تمہیں سے کہ آپ نے میں وہ چہ کیوں

بتا دیا تھا۔“
”جہاں ڈاکٹر نہان! کچھ عرصے پہلے ہم لوگ وہیں تھے۔ یہ کوشی

حالی میں خریدی گئی ہے اور دونوں کچھ مجھے عجیب طرح شیطان کو جنت سے نکال دیا تھا اسی طرح ہم اس جنت سے نکل کر یہاں آ گئے ہیں۔“

”ہوں تو یہ مسئلہ ہے۔ لیکن برادر عزیز! وہ جنت آپ نے

کیوں چھوڑ دی؟“
”یار آپ تو جو تو سب آ نکھوں میں گھسے جا رہے ہیں آپ

کو گھریو حالات کیوں بتائیں؟“
”اس لئے عزیزم کہ آپ نے ہمارے ذہن میں دوستی کا

تصور پیدا کیا ہے اور اب تو میری ہی ہے۔ ذرا دیر ہی کسی ام نے آپ لوگوں کو اپنا دوست تصور کر لیا ہے۔“

”بڑی گڑبڑ ہو گئی ہے تو خیر چلو کوئی بات نہیں ایک دوست کا اضافہ برداشت کیا جا سکتا ہے۔“ اختر نے کہا اور پھر فرس پڑا۔

”ڈاکٹر نہان! میں اس کا ساتھ دے رہا تھا، پھر اس نے کہا۔“

”یار اختر! معاف کرنا! بڑے تنگ آدمی ہوں اور میں نے یہی

کچھ باتیں تھیں بڑی گھٹیاں گل۔ اب دیکھو ناں آپ نے تمہیں

یہی بہتر تھا! آپ کہتے ہوئے جناب کے منہ سے کچھ بچتا

تھیں تھا۔ ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے کوئی مہذب پننے کی کوشش

کر رہا ہو۔“

”میاں سندرافتہ ڈاکٹر ہوں کوئی بھی لنگا نہیں کہہ سکتا۔“

نہان نے کہا۔

”اخلاق! ذکر کیا ہو تو کیا کیا جا سکتا ہے۔“

”گو یا صورت سے لنگا نہ لگتا ہوں۔“

”اسے نہیں نہیں ہرگز نہیں بالکل نہیں۔ کون کہتا ہے؟ اختر

نے کہا۔ ملازم فوراً ہی چلنے لگا تھا۔“

”کوئی سرو سہ ہے ڈاکٹر نہان! نے سسکتے ہوئے کہا۔“

”اب آپ چلنے بیٹھے اور مال دل بیان فرما دیجئے۔“

”ناراض تو نہ ہو جائیں گے۔“

”نہیں، وعدہ کوئی مسئلہ ہے جس کے لئے شرعی تہید یا تہی

جاری ہے، اختر نے شکریاں ادا کیں۔ ہوں سے ڈاکٹر نہان کو کچھ بچتے ہوئے

کہا اور ڈاکٹر نہان چلنے کے گھونٹ لینے لگا۔“

”کچھ زیادہ ہی انتظار کر رہے ہیں ڈاکٹر صاحب! اختر نے کہا۔“

”میاں پھر یوں طے دے تو وہ ذرا دل کو تعویذ بخش رہے ہوں۔“

”متولی بات نہیں ہے جو تم نے کہنا جا رہا ہوں۔“

”یہ تجھ سے بھڑکار ہے جو تم میرا۔“

”نہیں بخدا ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ یہ بول رہا ہوں کہ

جنت میں خریدی گئی ہے اور دونوں کچھ مجھے عجیب طرح شیطان کو

جنت سے نکال دیا تھا اسی طرح ہم اس جنت سے نکل کر یہاں آ گئے ہیں۔“

”جی ہاں! تمہیں کے نام سے جانا جاتا ہے نہیں۔ ہم نے بھی

بڑی چالاک سے آن کا نام معلوم کر لیا۔“

”بخدا ڈاکٹر نہان! کچھ کہہ رہا ہوں، اختر نے پھر طرح پھیل پڑا۔“

”خدا کی قسم میں نے میں اس قدر صاف کرنا اختر نہان تمہارا

ہونے کا رشتہ تو لیکن ایسی معصوم، ایسی سادہ، ایسی نیکی کی

”اٹھ رہے ہیں بھائی، دل تو جاتا ہے کہ آپ سے اُن کی باتیں
کئے جائیں۔“
”آپ کو پتہ ہے میں کہیں جا رہا تھا؟“
”تو مل تو رہے ہیں ناں، آپ خود بھی تو اُٹھیں، میرے خیرین
صاحب، اختر اُٹھ گیا تھا اور پھر دونوں باہر نکل آئے، کاشٹو نعمان
نے اپنی کار روڑ کی اور گیٹ سے باہر نکل آیا، اختر بھی اُس
کے پیچھے چلے گئے۔“

”تو پھر ساڑھے چھ بجے، نعمان نے ایک بار پھر سڑک ال کر کہا
”خدا حافظ، اختر نے کہا اور پھر اپنی کار ایک جانب اُٹالے
گئی، نعمان وریک وریک وریک اس کی کار کو دیکھتا رہا پھر اُس
نے بھی ایک ٹھنڈی سانس لے کر کار اُگے بڑھا دی، واقعی تو خیر
اُس کے دل میں انگریزی تھی اور وہ بہت کچھ سوچتا رہا تھا اُس کے
بارے میں، اختر کی شخصیت اُسے پسند آتی تھی، دلچسپ آدمی تھا اُس
خطرہ یہ تھا کہ کہیں کوئی ایسی بات نہ بول جائے کہ اختر پکڑ جائے، پھر
سوچا کہ ہمت تو کرنی ہی پڑے گی، بات پکڑ گئی تو کچھ جانے گا۔
اُس کے بعد بس وہ اپنے طور پر اسی سلسلے میں سوچتا رہا تھا اُن
ساڑھے پانچ بجے سے ہی اُس نے جانے کی تیاریاں شروع کر دی
تھیں، بہت سے لباس نکالے تھے اور انھیں سڑک کر دیا تھا، بعض
بہت قیمتی اور مہر کیلے تھے اور بعض بہت نلادہ گھٹیا۔ اختر
پیچھے چالاک آدمی سے اُسے اندیشہ تھا کہ وہ اُسے پتلیوں میں اُڑا
کر رکھ دے گا چنانچہ نارمل ہی رہنا ماننا سب تھا تاہم بڑی
نفاست سے سوٹ پہنا، ٹائی وئیر، ہانڈی، ہلکے قسم کا سینٹ لگایا،
اور بے چینی سے گھڑی میں وقت دیکھتا رہا پھر وقت سے کچھ
پہلے ہی باہر نکل آیا کہ کہیں کسی اور طرف سے کوئی مصیبت نہ
نازل ہو جائے اور وہ نہ پہنچ پائے، کار کو سٹ رفتاری سے
اُگے بڑھاتا رہا تا کہ وقت بھی بھول جائے اور پھر ٹھیک ساڑھے چھ
بجے وہ احسان احمد صاحب کی کوفی میں داخل ہوا تھا۔ لان پر

”کردن کرؤٹ۔ ہم... مگر نہیں، شاید کچھ غلط ہوں رہا ہوں۔
یار بھو، لو کہ ساری دعائیں دے ڈالیں تمہیں اور اب میرے پاس تمہیں
دینے کے لئے کوئی دعا نہیں ہے، اختر اور ڈاکٹر نعمان وریک کہتے
رہے تھے پھر اختر نے کہا۔“
”چلو گے، ہاں؟“
”خدا کی قسم دل کی بات کہہ ڈالی ہے، اس وقت تو بس
ایک ہی آرزو ہے دل میں کہ کوئی جاننا اس کا طواف کئے جائیں، ٹھیک
غلط تو نہیں ہو گیا۔“
”نہیں... نہیں، بالکل ٹھیک ہے، چلئے پاپی معلوم ہوتے ہو۔“
ایکنگ کر رہے ہو۔“

”بمقام اللہ، بھیجتا ہوں جھوٹ بولنے والے پر،“
”خیر... مگر شکام کو؟“
”ارے... ارے ابھی کیوں نہیں؟“
”اب ہے کار باتوں سے گریز کرو میری حق تعالیٰ پر لپکے کے کیا؟“
”نہیں... نہیں، اُٹنا دھڑم، آپ کے لئے تو یہ جان عزیز تھی
ماضی ہے۔“
”کس کس کے لئے یہ جان ماضی ہے؟“

”صرف دو افراد کے لئے، یعنی اُن خاتون کے لئے اور
اُس کے بعد آپ کے لئے۔“
”خیر اس بیچ پر خوش ہوں۔“
”تو پھر ٹھیک ہے شام کو ساڑھے چھ بجے وہاں آ جانا اور
اپنے ساتھ اُن حضرت کو بھی لے آنا۔“
”کچھ؟“
”تھوڑے بیگ صاحب کو، بہت دنوں سے غائب ہیں۔“
”وہ آئے کہاں ہیں؟“
”ابھی تک نہیں آئے۔“

”منیلا سے سوئیڈن چلے گئے ہیں، ٹیلیفون پر اطلاع دی تھی،
”اوہو، کوئی لبا ہی پکڑ رہے۔“
”ہاں، یقیناً اختر ٹھیل کے ساتھ کچھ کام کر رہے ہیں۔ ویسے
پچھا جان، اُن کے لئے پریشان ہیں۔“
”پچھا جان؟“
”اُن کے والد محترم کا تذکرہ کر رہا ہوں۔“
”ہوں، ٹھیک ہے کوئی بات نہیں، آپ شام کو تشریف
لے آئے، ہم انتظار کر رہے گے۔“
”بمقام اللہ کی ساری دعائیں تمہارے لئے ہیں، اختر میں مجھے
”بھگ گیا، اب کیا خیال ہے؟ آٹھ پندرہ گھر۔“

دل میں ہزاروں وسوسے لئے بیٹھے ہیں کہ نہ جانے کیا ہو تم سے کہنے ہوئے
جی، بس یہی سوچا تھا کہ یا تو تعلقات ختم اور مار پیٹ شروع یا
پھر یہ کہ کچھ کام ہی جی جانے گا اگر صاحب دل ہوئے تو یہ
”احباب بنیدہ ہو جاؤ ڈاکٹر، بات سنو، وہ کوئی حق ہے نا،
واقعی بہت اچھے انسانوں کی ہستی ہے۔ وہاں جو لوگ رہتے ہیں
وہ ایک دوسرے سے محبت کرتے ہیں، محبت کرنا جانتے ہیں۔
جنہیں بھانا جانتے ہیں۔ جو خواتین و حضرات وہاں قیام پزیر ہیں
اُن میں کچھ آپس کے رشتے قائم ہو چکے ہیں جن محترمہ کا آپ نے
تذکرہ کیا، اُن کا ابھی تک کسی سے ایسا رشتہ نہیں ہے لیکن یہ بات
میں پورے وقوف سے نہیں کہہ سکتا، ہاں اس سلسلے میں معلومات
حاصل کی جا سکتی ہیں، تم جی کا یاد کر دو گئے کوئی دوست بنایا تھا
میرے خیال میں تم بالکل صحیح جگہ پہنچے ہو۔“

”خدا تعالیٰ ہر قسم کی بیماریوں سے بچائے، واقعی یہ بات
کہہ کر تم نے میرا دل بڑھا دیا ہے، اختر بیچ بچ بچ بچ بچ بچ بچ بچ
پر مگر کچھ ایسی کمزور دل میں بھج گئی ہے کہ بتا نہیں سکتے۔“
”کچھ کمزور کہہ رہے ہو۔“
”بات کو یاد بات کو بھلا تمہارے خیال میں، ہم کسے کمزور
کہہ سکتے تھے۔“

”میں سمجھا تو خیر کو؟“
”لے۔ اُن کے سامنے کمزور تو ہم ہیں، وہ تو خوش بخت
ہیں کہ انھوں نے ایک ہی نگاہ میں ہماری جنت حاصل کر لی۔
کمزور تو ہم ہیں کہ انھوں نے ہمارے ساتھ ہماری گاڑی میں
بیٹھنا بھی قبول نہ کیا، ڈاکٹر نعمان نے پوری تفصیل اختر کو بتادی
اور اختر ہنسا رہا۔“

”مزرے کی چیز ہو دوست، آہستہ آہستہ کھل رہے ہو۔“
”ارے اب کھلنے کو کچھ نہیں رہ گیا، سب کچھ کھل کر نکال دے
سانے دھیر ہو گئے ہیں، اب یہ بتاؤ کہ کیا ہے؟“
”دیکھو جانی میں اُس لڑکی کے بارے میں کچھ نہیں کہہ سکتا،
بلکہ شہ۔ بہت ہی مہموم، بہت ہی سادہ مزاج ہے۔ ویسے یوں کہو
کہ اگر اُس کے دل میں کوئی اور آباد نہیں ہے تو تمہارے چانسز
سو فیصد ہی ہیں۔“
”اللہ کوئی وظیفہ ہی بتا دو تا کہ اُس آبادی کو خالی کرایا جاسکے۔
ڈاکٹر نعمان نے کہا۔“
”خیر وظیفہ دفعہ تو میں نہیں جانتا، لیکن ٹرائی کرنا ہوں اس
سلسلے میں میرے کچھ نمائندے وہاں موجود ہیں۔“

معلوم ہوتا تھا پھر یہ جو جہاں بیٹھ گیا کٹ کٹا شگ۔ بس یہی
کٹ کٹا پن میں پسند آیا۔ اتنی بھو، بے وقوف بھو، کچھ بھی کرو
وہاں سے واپس چلے میں تو یوں مکتا ہے مجھے اس سونائیاں کچھ رہا
ہی نہیں کسی کو وہاں ڈاکٹر دینا ہوتا ہے، انجکشن لگواتے ہیں۔
انجکشن لگاتا ہوتا ہے تو ڈرپ چڑھاتے ہیں اُس وقت سے یہ سب
کچھ چور رہا ہے۔ جانی اپنی ڈاکٹری تو فطر سے میں پڑھتی ہے کچھ کرو۔
اختر نے اختیار نہیں بڑھا تھا، اُس نے شکرتے ہوئے کہا۔

”یار ڈاکٹر نعمان کچھ اونچی ہی چیز معلوم ہوتے ہوو
”اماں اللہ! سمجھو اونچی بھی چیزیں پر ہم تو شہ ہی گھنٹیا ہو
گئے ہیں، یقین کرنا چاہو تو کوئی شریف آدمی کسی شریف
آدمی کے گھر پہل پا جائے، وہاں کسی خاتون کو دیکھو اور پھر اُس شریف
آدمی سے اپنے عشق کی داستانیں بیان کرنے لگے، تو یہ تو یہ انسانیت
کے بالکل خلاف ہے، بڑا زور کیا، بڑا سوچا لیکن کچھ بھی نہیں آیا
تو بھگدو سے بچنے کے لئے دل میں سوچا کہ تمہاری کوئی تلاش کریں۔
جس کا پتہ ہم نے وہیں سے لے لیا تھا، زیادہ سے زیادہ گھونے مار کر
نکال دو گے، لیکن ہم ہر سامنے کر دیں گے تاکہ دماغ سے یہ عشق کے
جراثیم ناک کے ذریعے باہر نکل جائیں، اگر کوئی نہ لگے تو اس کا
مقصد یہ کہ اُنہیں زندہ جاتی ہیں اور ہم نے تمہارے چہرے پر
اجی ناک ناخوشگوار کی کے آثار نہیں دیکھے، اختر نے اختیار چھوڑ
دیا تا رہا پھر اُس نے کہا۔“

”میں نے اونچی پتیر ہلا وہ نہیں کہا تھا؟“
”اللہ وجہ بھی بتا دیئے، ڈاکٹر نعمان ناک پر انگلی دھک کر بولا۔
”اونچی چیز اس لئے ہیں آپ کہ آپ نے بالکل خالی مکان پر
چھاپا مارا ہے۔“

”اماں تمہیں واللہ، یعنی دراصل کچھ حقیقت اور میرے بھائی
تمہیں اللہ کا واسطہ۔“

”عزیزم وہ علاقہ بالکل خالی ہے اور وہاں ابھی کوئی ہستی
آباد نہیں ہوئی ہے، مگر یاد رکھاں ہے تمہیں کیسے پتہ چل گیا کہ ایسی
کوئی بات ہے؟“

”اوہو، اس کا مطلب ہے وہاں پلاننگ ہو چکی ہے۔“
”تو تمہارا کیا خیال نہیں ہونی چاہیے تھی؟“
”ضرور ہوئی چاہیے تھی بھائی مگر میں بھی، ہاں کوئی پلاٹ
خالی مل جائے گا۔“

”تم تو خود اس پر چھاپا مار چکے ہو۔“
”نہیں بھئی، اب تو بس یوں کہو کہ دیکھ کر چلے آئے ہیں اور

ایک ایسی جگہ متعجب کی جس کے سامنے تھوڑی سی بوٹی تھی اور تنویر سے حماقت سرزد ہونے لگیں۔ لیکن ان حماقتوں کو کسی نے ڈاکٹر نعمان کی آمد کا نتیجہ نہیں سمجھا تھا۔ پھر ایک بار ڈاکٹر نعمان کو وہ قہر لگا اور اس نے تنویر سے کہا۔

”خیر تنویر صاحبہ“

”جی فرمائیے“

”اُس دن آپ کبھ ناراض ہو گئی تھیں بھلے سے“

”میں... بالکل نہیں غلط ہے قلمی ناراض نہیں ہوئی تھی“

”اوہ تو خوش ہو گئی تھیں“

”جی... تنویر نے بیعت سے کہا۔“

”جی دیکھئے ناں! وہی چیزیں ہیں جو ہیں انسان یا تو کسی سے ناراض ہوتا ہے یا خوش ہوتا ہے۔ آپ کو دونوں میں سے کیا ہوا تھا؟“

”مجھے کچھ نہیں ہوا تھا۔ میں بالکل ٹھیک تھا۔ مجھے غصے پہلے تھی۔ ویسے اب بھی ہوں۔ کیا کہیے آپ“

”جی ہاں۔ جی ہاں مجھ کی اس کا قصہ ہے کہ آپ ناراض نہیں ہوئی تھیں“

”اے سداہ زبردستی ہے اب میں یہ کہوں کہ میں خوش ہوئی تھی“

”کہہ دیجئے کیا حرج ہے۔ ڈاکٹر نعمان نے گڑبگڑاتے ہوئے کہا۔“

”نہیں کہوں گی بالکل نہیں کہوں گی آپ پر یہ نہیں کیا تمھیں گئے“

”قسم لے لیجئے جو کہہ کہوں“

”واقعی“

”جی بالکل قسم اٹھیں بلاوجہ تو نہیں کھاتا“

”تو یہ کچھ میرے خوش ہوئی تھی“

”خدا آپ کا بھلا کرے ویسے میں آپ کو خوش کرنے کے لئے کبھی وقت آجایا کروں“

”اے۔ اے۔ سڑ آپ بہت زیادہ بے تکلف ہونے کی کوشش کر رہے ہیں۔ میں بہت زیادہ بے تکلفی پسند نہیں کرتی“

”خیر کوئی بات نہیں۔ میں تھوڑا سا بے تکلف ہوں گا آپ سے۔“

”جی ہاں۔ ذرا خیال رکھئے گا“

”میں نے وقت تو پیچھا تھا“

”کوئی وقت نہیں میرے پاس۔ میں بہت مصروف ہوں۔“

”جتنے گھر کے سارے کام میں خود کرتی ہوں“

”اچھا خیر اللہ مالک ہے۔ پھر شام کی کو بھی کبھی ملاقات ہو جایا کرے گی“

”ہاں۔ شام کو سب لوگ فلیغ ہو جایا کرتے ہیں اور ہم سب لان پر آجاتے ہیں آپ نے دیکھا نا کتنا اچھا لگتا ہے یہاں“

”بہت اچھا آپ یقین کیجئے تنویر صاحبہ بہت خوبصورت“

”جی ہاں بالکل میرا بھی یہی خیال ہے۔ یہاں سب لوگ اتنا اچھے ہیں کہ میں آپ کو بتانا نہیں سکتی“

”نہیں نہیں۔ بتا سکتی ہیں آپ اگر بتانا چاہیں تو۔۔۔“

”ڈاکٹر نعمان نے کہا اور پھر خالد کو اپنی جانب بڑھتے دیکھ کر خیرہ ہو گیا تھا۔“

”ڈاکٹر صاحب تعجب کیگ کہاں ہیں؟“

”میں نے بتایا تھا آخر صاحب کو وہ منبلا لگے ہوئے تھے منبلا سے پھر ٹوئینڈن چلے گئے ہیں“

”واپس کی تک متوقع ہے؟“

”کچھ نہیں کہلایا سکتا خالد صاحب“ اُس کے بعد دوسرے

”وہوں کے درمیان گفتگو ہوئی رہی احسان احمد صاحب نے تو ڈاکٹر نعمان کو رات کے کھانے کی بھی پیش کش کر دی تھی لیکن نعمان نے صحت کرتے ہوئے کہا کہ اُسے رات کی شفقت میں جانا ہے۔“

اور یہ بے حس و سردی ہے۔ چنانچہ چلنے آئے تھے وہ وہاں سے رخصت ہو گیا جاتے ہوئے وہ دل میں بہت سی خوشگوار کیفیات لٹک گیا تھا۔

”زوانے اپنے آپ کو پھر حالات کے دھارے پر چھوڑ دیا“

”تھا ابتداء میں اُسے بہت سے خدشات لاحق رہے تھے۔ اُسے“

”اس بات کا خوف تھا کہ آخری صاحب یہاں آتے جاتے رہیں گے“

”اور ہو سکتا ہے اُس پر آخری صاحب سے روابط بڑھانے کے لئے دباؤ بھی ڈالا جائے۔ لیکن کچھ صبر کرنے کے بعد اُسے“

”کچھ انتہا سوا رہا۔ گناہ آخری صاحب اس دوران ایک بار بھی یہاں نہیں آئے تھے۔ جی کسی نے اُس سے اُن کے بارے میں“

”کوئی گفتگو کی تب زوانہ کسی حد تک ہرج ہو گئی اور اب وہ اپنے آپ کو خوش دھن کرنے کی کوششوں میں مصروف تھی۔ دفتر کے معاملات“

”اُس نے اس طرح نبھائے تھے کہ احسان احمد صاحب دانتوں میں انگلیاں دبا کر دے گئے تھے وہ ایک انتہائی تیز بہ کار ممبر ثابت ہو رہی تھی۔ بار بار احسان احمد صاحب کچھ کہتے تھے کہ اُس نے“

”یہاں سے اس طرح جا کر احسان احمد صاحب کو ترک پینا نے کی کوشش کی تھی یہی تھا وہاں جیسا شاندار منبر نہیں لاسکتے“

”تھے۔ زوانہ ایسے اوقات میں بس نیاز مندی سے گردن جھکا دیتی تھی احسان احمد صاحب اُس کے ہر قدم کو سراہتے تھے اور ہلکے“

”زوانہ کا رو باری معاملات میں ایسی زیر دست ذہانت کے مظاہرے کئے تھے کہ بعض اوقات تو بڑے بڑے لوگ حیران رہ جاتے تھے۔ اب وہ صرف اس کو کافی تک ہی محدود نہیں تھی بلکہ فرم کی طرف سے اُس کے تعلقات دوسرے لوگوں سے بھی بڑھتے جا رہے تھے اُن میں بہت سے کاروباری لوگ بھی تھے۔“

”اور بہت سے ایسے بھی جن کا تعلق دوسرے شعبوں سے تھا اکثر اہم میٹنگوں میں اُسے بھی طلب کیا جاتا تھا اور وہ اپنی فرم کی نمائندگی کرتی تھی اُس کی اچھی خاصی پذیرائی ہونے لگی تھی اور“

”کچھ معروفیات بھی بڑھ گئی تھیں۔ اُس کی شخصیت میں ایک انوکھی شکست پیدا ہوئی جاری تھی جس وجہاں میں تو اُس کا کوئی خانی“

”ہی نہیں تھا۔ آج بھی احسان احمد صاحب کی کوئی میں جب وہ دوسروں کے دربان آجاتی تو پھر کوئی چراغ جلتا در بتا تھا“

”ہی اُس کے سامنے کچھ نیچے سے نظر آتے تھے۔ خاص قسم کی بینکوں میں جی اُسے بڑی اشتیاق آمیز نگاہوں سے دیکھا جاتا تھا بہت سے سرچروں نے اُس کی دوستی حاصل کرنے کی کوشش کی تھی۔“

”لیکن زوانہ بات شاید پہلے ہی جانتی تھی اور اُس نے اس کے لئے ایک طریقہ کار بھی اختیار کر لیا تھا وہ ایسے لوگوں سے انتہائی خوش اخلاقی سے پیش آتی تھی اور اُن کو یہ یاد کر دیتی تھی کہ وہ کوئی ایسی“

”شخصیت نہیں ہے جس سے وہ دوستی کی بینکیں بڑھا سکیں۔ ہاں“

”کاروباری امور میں وہ جس طرح بھی چاہیں اُس سے دلچسپی لے سکتے ہیں۔ اس سلسلے میں وہیم نامی ایک نوجوان خاصا اگے بڑھ آیا“

”تھا۔ ایک دولت مند باپ کا بیٹا تھا اور اُس کے باپ کا انتقال ایک سال قبل ہوا تھا۔ ایک سال پہلے اُس نے باپ کی موت کے بعد یہ“

”کاروبار سنبھالا تھا۔ بہ طور خوش اسلوبی سے چلا رہا تھا اور اپنی شخصیت کو بھی منور کیا تھا۔ زوانہ کو اُس کے بارے میں تفصیلات بتائی“

”گئی تھیں۔ لیکن صرف ایک کاروباری آدمی کی کیفیت سے البتہ میٹنگوں کے دوران وہیم نے زوانہ کی قربت حاصل کرنے کی کوشش شروع کر دی تھی۔ ایک میٹنگ کے دوران اُس نے کہا۔“

”زوانہ صاحبہ میٹنگ کے بعد آپ سے کچھ ضروری امور پر گفتگو کرنا چاہتا ہوں“

”صاف کہئے گا کہ وہ امور اتنے ہی ضروری ہیں کہ آپ آج ہی اس موضوع پر کچھ سے گفتگو کر گئے سرور و سیر“

”میں تو ضروری لیکن اگر آپ کے پاس وقت نہ ہو تو میں بہت“

”نہیں کروں گا“

”جی ہاں کوئی بہت ہی اہم بات ہو تو آپ مجھے بتا دیجئے۔“

ورنہ ہم پر کوئی ملاقات ملے کر لیتے ہیں؟
 • بالکل بالکل۔ اتنی جی ضروری نہیں ہے کہ اس وقت آپ کو آپ کی مرضی کے خلاف زحمت دوں۔ لیکن بہتر یہ ہو گا کہ آپ خود ہی کوئی وقت متعین کر لیں۔
 • جی ضرور آپ یوں کہنے لگے کہ کل دوپہر کو ڈھائی بجے؟
 • وہ تو خاص کاروباری وقت ہوتا ہے۔
 • منافع کہنے کا میرے پکے اصول ہیں۔ پانچ بجے کے بعد میں عموماً کسی کاروباری مسئلے میں اُلجھنا نہیں چاہتی۔
 • اور اگر مسئلہ خاص کاروباری نہ ہو تو۔
 • تو پھر مجھے اپنے مشاغل میں سے وقت نکالنا پڑے گا؟
 • نہیں... نہیں ایسی جی کوئی بات نہیں ہے لیکن کل ڈھائی بجے آپ سے کہاں ملاقات ہو سکتی ہے؟
 • اگر آپ میرے دفتر تشریف لے آئیں تو بچے کے بعد میں کافی آپ کے ساتھ بیٹھوں گی۔
 • آہ! کاش آپ بچے پر ہی دعوت دے ڈالتیں۔
 • ہاں۔۔۔ ہاں! کیوں نہیں میرے ساتھ کہہ لیتے۔ لیکن یہ جتنی سے میں بچے نہیں کرتی دوپہر کو بس کافی پی پی لیٹی ہوں۔
 • ارے تو بہت توبہ۔ میں تو بچے ضرور کرتا ہوں۔ خیر ٹھیک ہے کل ڈھائی بجے آپ کی خدمت میں حاضری دے رہا ہوں۔ دوسم نے کہا اور زدا نے پورا اخلاق انداز میں گردن خم کر دی۔ دوسم کی اس گفتگو کا اس نے کوئی خاص اثر نہیں لیا تھا اور بعد میں اسے بھول ہی گئی تھی لیکن دوسرے دن جب ٹھیک ڈھائی بجے اسے دوسم کے بارے میں اطلاع ملی تو وہ چونک پڑی۔ دوسم مسکراتا ہوا اندر داخل ہو گیا تھا۔
 • مجھے یاد رہے تو نہیں ہوئی زدا صاحبہ! اس نے کہا اور کرسی پر بیٹھ گیا۔
 • قطعی نہیں۔
 • آپ نے یقیناً کافی کئے لئے کہہ دیا ہوگا؟
 • نہیں اتنی مستعدی نہیں دکھا سکی۔ زدا نے کہا اور ملازم کو بلانے کے لئے گھنٹی بجادی۔ کافی کئے لئے کہہ کر اس نے دوسم کو دیکھا پھر بولی۔ جی وہ ضروری انور کیا تھے؟
 • کوئی خاص نہیں ہیں آپ سے اس وقت ملاقات میں جی نہیں بھرا تھا۔ باقی دی دے آج کل کاروباری حلقوں میں آپ بڑا موضوع بنی ہوئی ہیں۔
 • وہ کس طرح؟
 • لوگوں کا خیال ہے کہ کشتن اور ذہانت کی کمی نہیں ہوتے۔ لیکن یہاں یہ خیال غلط ثابت ہوا ہے۔ آپ نے سنان لینڈ کے لئے جو کیا وہ بہت اہم ہے۔
 • میں ننگ ملال کر رہی ہوں۔ اور میرے خیال میں کرنی چاہئے۔ بالی فرم کے ملک کی تعمیر ہے۔
 • ہم لوگ ایک پیش گوئی کر رہے ہیں۔ وہ یہ کہ بہت جلد آپ خود کسی فرم کی مالک ہوں گی۔
 • اوہ۔۔۔ آپ تو لوگوں کی ہمت ہے۔ زدا نے کہا دوسم نے کافی پی پی اور زدا اسے کر دیتی رہی۔ لیکن دوسم نے کوئی اہم بات نہیں کی تھی پھر اس نے اٹھتے ہوئے کہا۔
 • "سوری زدا صاحبہ! ایک ماہ میں نے وہ اہم مسئلہ آپ کو بتانے کا فیصلہ بدل لیا ہے۔ میرے خیال میں اس کے لئے میں دوبارہ آپ سے ملاقات کروں گا۔"
 • پھر وہ زور سے الوداعی کلمات کہہ کر چلا گیا اور زدا شانے ہلا کر رہ گئی۔ اس کے ذہن کے کسی گوشے میں دوسم کے لئے کوئی تصور نہیں ابھرا تھا۔ بس اتنا ہی احساس ہوا تھا اسے کہ وہ کاروباری ہے اور اسان احمد کی فرم کی بہتری کے لئے وہ کسی بھی شخص سے رابطہ کر سکتی تھی۔ دوسم آفس سے جاتے ہی اس کے ذہن سے نکل گیا تھا لیکن اس شام اسے ایک ہلکا سا ذہنی جھٹکا برداشت کرنا پڑا۔ یہ وہی شام تھی جب ڈاکٹر نعمان یہاں آیا تھا۔ زدا جی معمول کے مطابق موجود تھی اس نے نعمان کو دیکھا۔ نعمان بالکل تصور یکساں ہلکا سا تھا اسے تصور یکساں یاد آیا۔ اور پھر وہ رات تصور یکساں کے خیال میں گزری۔ اسے احساس ہوا کہ وہ انتہائی پر ہے۔ بے شک اس کے حالات اجازت نہیں دیتے تھے کہ وہ دل کی چالوں میں اُلجھ جائے لیکن تصور تو اس کے ساتھ مخلص تھا اس کی ذات سے تو کوئی ایسا خیال وابستہ نہیں تھا جو باعث اذیت ہو۔
 • ہوائے ایک خیال کے، اور وہ ناقب کا خیال تھا۔ ناقب نے جی منگو نہ جانے کون کون سے روپ دکھائے ہوں گے۔ نہ جانے کس کس طرح اسے اپنے فریب کے جال میں پھنسا ہوا گاسپی کرتے ہیں۔ سب ایک جیسے ہوں گے۔ سب ہی بعد میں دوسری شکلوں میں نمایاں۔ یہاں اس کی سوچ تنگ گئی کیا یہ خیال درست ہے۔ دنیا ایک غمیسی تو نہیں ہے بہت سے لوگ نفوس کے سامنے ہیں کامیاب جوڑے جو ٹوڑے ہوئے۔ اور آج بھی ایک دوسرے کو چاہتے ہیں۔ اور... اور نگران کے حالات کافی مختلف ہیں۔ تو کیا تصور یکساں میں نے کچھ زیادہ ہی سختی برت ڈالی۔ وہ

میرے ساتھ صرف میری وجہ سے لاہور گیا تھا۔ کئی دن گزارے اس نے میرے لئے۔ اور میں نے... میں نے اسے اپنے گھر کی پت جی نہ دی۔ زیادتی کی قہمی میں نے۔ اور... اور کیا کیا کھڑا لا تھا۔ ایک وہ کوئی جی تو نہیں آیا۔ حادی انساں سے ملنے ہی آجاتا۔ زدا بہت اُلجھتی تھی۔ آخری فیصلہ اس نے کیا کہ خود کو کسی حد تک ہلا جائے۔ اس کے مسائل ذاتی ہیں۔ اس کی اُلمیوں سے اس گھر کا کوئی تعلق نہیں ہے۔ یہ اتنے اچھے لوگ ہیں جو اسے ہر طرح برداشت کر رہے ہیں ورنہ کون کسی کے لئے کچھ کرتا ہے۔ مجھے ان میں کھلنا پنا چاہئے۔ یہ گھٹیا پر ہے کہ میں خود کو لئے دیکھ سکوں۔
 اپنے اس فیصلے پر اس نے دوسرے دن سے ہی عمل شروع کر دیا۔ اس دن آفس میں جی اس نے سس فرانسے ہاسکل بدلے ہوئے انداز میں گفتگو کی۔ سس فرانسے کو کافر تھی۔ اور شاید آج تک اس نے رد کیل مسکراہٹ نہیں دیکھی تھی۔
 "میلو سس فرانسے وہ مسکرائی اور سس فرانسے چونک کر اسے دیکھ گئیں۔
 • جی میڈم؟
 • آج آپ کے لباس میں کچھ سادگی ہے۔
 • جی میڈم؟
 • میں نے آپ کو پیش ہو کر دارلباس میں دیکھا ہے۔
 • آپ نے مجھے دیکھا ہے میڈم؟ سس فرانسے نے یہ جانتا تھا۔ اور زدا کو ایک عجیب سا احساس ہوا۔ دوسرے بے جان تو نہیں ہوتے کہ پچھلے سوس سکر۔ سس فرانسے کے الفاظ ہم پر گونجنے لگے تھے۔
 • کیا مطلب؟ زدا نے کہا۔
 • سس... سوری میڈم؟
 • مجھے محض آپ کے انداز میں معلوم ہوتی ہیں؟
 • شش... شش...
 • انداز میں ناں آپ؟
 • سوال ہی نہیں پیدا ہوتا میڈم! میں یہ جرات کر سکتی ہوں۔
 • گستاخ ہے۔ آپ کے الفاظ بتاتے ہیں۔ چلے! تم آپ کو میٹھی میٹھی عکس والی چائے پلاتے ہیں۔ زدا نے گھنٹی بجائی اور چیرا سی چائے کے لئے کہا۔
 • میڈم! آج کچھ کام نہیں ہے؟
 • چائے کے بعد۔
 • جی ہرگز۔
 • ہاں تو کیا کیا تھا آپ نے؟ میں نے کبھی آپ کو دیکھا ہے۔
 • جی میرا مطلب تھا کہ آپ رنگ ہیں اُشانی ہی کہاں ہیں؟
 • آپ کے خیال میں میں مغرور ہوں؟
 • نہیں میڈم، یہ خیال نہیں ہے میرا۔ آپ مغرور نہیں ہاں میں صرف لباس۔
 • انسان نہیں ہوں؟
 • میں میڈم! لیکن جنرل غیر بھی ہیں۔ ماتحتوں کے سامنے سکھانا پسند نہیں کرنا۔ آپ کا خیال ہے کہ وہ سر پر نہیں لگے۔ حالانکہ ایسی بات نہیں ہوتی میڈم۔ آپ کا یہ اخلاق، روئے ہمارا دل بڑھاتا ہے۔ میں آپ کے قریب کر دیتا ہے ہم آپ سے ہمت کرنے لگتے ہیں۔ چھوٹے لوگ بہت کم لالچی ہوتے ہیں میڈم۔ وہ آپ کی مسکراہٹ کو اپنے لئے اعزاز سمجھتے ہیں۔ ہاں آپ کا سرور وئے انصاف ہی جیت کا احساس ضرور دلاتا ہے۔ اور وہ کچھ کام کرتے ہیں۔
 • اوہ۔ سوری سس فرانسے آپ یقین کریں میرے دل میں ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ آپ نے مجھے میری کمزوری کا احساس دلایا۔ میں آپ کی مسکراہٹوں میں۔
 • میڈم... میڈم! میں نے گستاخی کی ہے۔
 • چھوڑو! میری ایک کچی قہقہے سے تم غلط فہمی کا شکار ہو گئیں اور کچھ نہیں ہے۔ چلو میں تمہارے لئے چائے بناتی ہوں۔
 • زدا نے کہا اور سس فرانسے پر حیرتوں کے دورے پڑتے رہے۔ چائے پی گئی کچھ کام شروع ہوا۔ سس فرانسے کو اس کا پہرہ ہونے پر زدا کا خیال نہ تھا۔ لیکن زدا کو خود قہقہے میں انساں کے اس قول سے الگ تو نہیں ہوں کیوں سب سے جدا رہتی ہوں۔ غلط ہے۔ یہ۔
 • خیر مناسب دوتہ ہے۔
 • شام کو اس نے شام سے کہا۔ اب تمہاری شادی ہو جانی چاہئے شام۔
 • مونالیزا! شام نے حیرت سے کہا۔
 • ہاں گھسی پٹی اشیاء کا باریک سے مولا لے کر دینا ہی درست ہوتا ہے۔
 • ارے ارے کیا دوسروں کی بھی یہی کیفیت ہوئی ہے میری چائے کے ساتھ کوئی غلط چیز کھا لی ہو میں ابھی ساری اشیاء کے نوٹے کیا دی تجھے کہنے کے لئے بھجواتی ہوں۔
 • میں نے ہی کہا ہے۔
 • کس لحاظ سے خاتون؟
 • تھلے اندر وہ زندگی ہی نہیں رہی کہاں تو ہر لمحہ کبھی نئی شراہت میں گزر رہا تھا اور کہاں اب یہ ماحول میں ہی ہو گا۔

”یہی ہوئی ہے؟
”کیا واقعی ہوئی؟“

”جی؟“

”ہاں، لگتا ہے کہ آج تمہاری آنکھ کھلی ہے۔ اللہ کے لئے ہنگامہ
ہے تمہیں سونا لیرا؟
”میں نے غلط تو نہیں کہا؟“
”تم نے مجھے اس قابل چھوڑا ہے؟ شام نہ کیا۔“

”کیا مطلب؟“
”میری شخصیت کبھی کبھی تو کوری تم نے۔ اتنا لایا ہے
کہ اب ہنسنا محال گئی ہو؟“
”کیا واقعی شام؟“

”غلط کہہ رہی ہو؟ کیا خود سوچ لو؟ شام نہ کیا اور دوا
نجات سے آئے دیکھنے لگی، پھر اس نے کہا۔
”قصہ تمہارا ہے شام۔“

”جی ہاں، سارے قصور میرے ہیں۔
”تم نے مجھے اتنا شہ نہ لگایا ہی کیوں پرکھے بغیر؟ ہر شخص میری
تو نہیں جانتا بعض اوقات تمہاری نگاہوں سے بھی واسطہ پڑ جاتا ہے۔
جو کسی کی ذرا سی کمزوری سے اکثر جاتے ہیں۔ میں اس قابل نہیں تھی
جتنار پر تم نے مجھے دے دیا۔“

”اور اب؟ شام، تجھے پہلا کر بولی۔“

”ہرگز نہیں؟“

”پھر ایسی باتیں کیوں کر رہی ہو؟“

”معاذی اللہ مانگنا چاہتی ہو؟“

”کس سلسلے میں؟“

”اپنے آج تک کے غلط رویے کی۔ واقعی میں تمہاری قیمت
کا جواب اس انداز میں دے سکی جس طرح دینا چاہیے تھا۔ مجھے
احساس ہوتا ہے کہ ہم دور ہو جاتے ہیں۔“

”دل دکھاؤ تو تمہیں میرا؟“

”میں شرمندہ ہوں شام؟“

”تم کا؟“

”تمہاری قسم؟“

”کچھ وعدے کرو؟“

”کہو؟“

”آئندہ کوئی ایسی حرکت نہ کرو گی جو مجھ سے غریبیت کا اظہار
کرتی ہو؟“

”وہ نہ کرتی ہوں؟“

”معاذی اللہ۔ ویسے اب اس کی وجہ بھی بتا دو؟
”بڑی تنہائی محسوس کر رہی ہوں شام۔ بالکل اکیلی لگتی ہے“

”رہ گئی ہو؟“

”نہیں ایسی تو کوئی بات نہیں ہے۔ بس ماحول کچھ خراب
ہو گیا ہے۔ میرے خیال میں انکل شہاب نے اس کو بھی کی
بیماریں ٹوٹ لی ہیں تمہارا خیال ہے؟ ذرا ڈیڑھی مطلق ہیں۔
میں اٹھی نہیں ہوں ڈیڑھی کے وجود میں ایک کرب ہے۔ ذرا
جیسے میں محسوس کرتی ہوں۔ انکل غلام محمد کی دولت سے ان
کی سادگی بحال ہوئی ہے۔ ورنہ ہم سب دو کوڑی کے ہو گئے ہوتے
یہ بات ڈیڑھی نے نظر انداز نہیں کی۔ انکل فرشتہ ثابت ہوئے ہیں
ہمارے لئے یہ سب کچھ کہہ کر کے بعد میں انھوں نے جو اعزاز
جو روئے اختیار کیا تھا وہ وہ اور جانکا ہے۔ ڈیڑھی احساس
شرمندگی سے پس رہے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ کوئی میں کسی نے
قد کا اضافہ نہیں ہوا بلکہ کافی لوگ کم ہو گئے ہیں۔“

”ہاں اس کا مجھے اندازہ ہے۔ لیکن شام تم یہ سب کچھ سوچتی
ہو؟ ذرا حیرت سے بولی۔
”نہ جانے کیوں تم اپنے علاوہ سب کو احمق سمجھتی ہو شام۔
نہ تک چننا ہے ہوئے کہا۔“

”نہیں جی۔ ایسی بات نہیں ہے۔ ذرا نے عجیب سے انداز
میں کہا۔ اسے پھر ایک ذہنی جھٹکا لگا تھا۔ ہر شخص اپنے ذہن کی
گہرائیوں میں قصور رات دکھاتا ہے۔ اس گہرائی سے پھر نور اعتماد
دیا تھا۔ ہر طرح کی حیرت اور تحفظ فراہم کیا تھا اور وہ بس ایک
کرانے دار کی طرح یہاں رہ رہی تھی نہیں روئے تبدیل کرنا
ضروری ہے۔ اور اس نے اس پر عمل شروع کر دیا۔ ذرا کے
حراج میں ایک خوشگوار تبدیلی کا احساس سب کو ہو گیا تھا اب
اپنے فرائض کی تکمیل کے بعد وہ باقی دوسرے کاموں میں بھی بڑھتی
لینے لگی تھی۔ اچھے لباس پہننا شروع کر دیئے تھے۔ اسے احساس ہوا
کہ وہ واقعی کوئی کئی بہت سے معاملات سے بے تعلقی ہو گئی تھی۔

”خدا نے کہا؟ ایک بات بتاؤ سونا لیرا؟“
”بتاؤ؟“
”میں اور ڈیڑھی گڈے گڑیا کی شادی کر رہے ہیں۔“

”خوب؟ کیا واقعی؟“
”ہاں گڈا تیرا اگر ڈیڑھی کی؟“
”اس مذاق کی اہمیت کیا ہے؟“

”خدا کی قسم کبہ رہی ہوں؟“

”اے واہ، دلچسپ بات ہے۔ مگر احسان احمد صاحب بیٹی
گڑیا کی شادی کیوں نہیں کر رہے ہیں؟“

”کر رہے ہیں۔ یہ پوچھو گڑیا کون ہے اور گڈا کون؟“

”اوہ۔ جو اس میں کوئی راز ہے؟“

”ہاں؟“

”چلو بتاؤ کون سے گڈے گڑیا ہیں؟“

”عصمت باقی اور اقبال جلی؟“

”کیا؟ ذرا حیران رہ گئی۔
”انھیں کھلی رکھو تو کچھ بہت چلے چلے۔ تم نے تو اطراف میں
دیکھنا ہی چھوڑ دیا ہے یہاں ان کے لڑکیاں اپنے اپنے مستقبل کے
فیصلے کر چکے ہیں ایک تم ہو جو اس تو خیال ہے خبر ہو کر چین کی
نیز سو رہی ہو۔ یہ دونوں خندانہ ایک دوسرے سے پرہیز کرتے
ہیں۔ بچہ اور ان کا پرہیز سچا ہے چنانچہ بہت جلد ہم اس پرہیز کو
کو اس کو بھی کہہ دوں گے۔ یہی نہیں کر رہے ہیں۔“

”کوئی بات ہوئی ہے اس سلسلے میں؟“

”یہ تو شام ہو گا کہ تم نے کہ جناب بلند اقبال معلول صاحب
کی فرم کے جنرل منجبر ہو گئے ہیں۔“

”ہاں معلوم ہے؟“

”بس کچھ انتظار کیا جا رہا ہے۔ لو کا برسر روزگار ہو جائے۔
اب اس کا فرشتہ غلام احمد صاحب کو دیا جائے گا۔ خاص طور سے
کچھ توقع کیا گیا ہے اور ڈیڑھی نے ہدایت کی ہے کہ راز داری
ضروری ہے۔ ابھی اس خبر کو عام نہ کیا جائے۔“

”تمہ بات ہے؟“

”اب تمہیں تو شاید یہ بھی معلوم ہو کہ اختر عادل صاحب
اللہ کی کے متوالے ہو گئے ہیں۔“

”بڑے بڑے انکشاف کر رہی ہو آج کل؟ خدا نے شکر اتے
ہوئے کہا۔ یہ بات اس سے زیادہ اور کون جانتا تھا۔
”ہمارے ساتھ ہو گئے تو ایسے ہی پیش ہوں گے دوست
ہاں ہاں شام نے روانہ انداز میں کہتے ہوئے قہقہہ لگایا۔
”اور یہ بس شام کی مانگ میں رہنمائی کر رہا ہے؟“

”لا حول ولا قوۃ۔ اچھے خاصے سر کو خراب کرنے سے کیا فائدہ
ہم ایسی کوئی حرکت نہیں کریں گے؟“

”کیا اس کرتی ہو۔ تو تمہیں کوئی نامی پڑے گا؟“

”خدا کی قسم کبھی نہیں کروں گی۔ شام بولی۔“

”ارے۔ ارے۔ اگلے ہو گئی ہے کیا؟“

”تو خدا سے شادی نہیں کرے گی؟“

”یہ میں نے کب کہا؟“

”کیا مطلب؟“

”شادی ضرور کروں گی اپنی مانگ میں رہنمائی نہیں
لگاؤں گی۔ ویسے بھی میرے ہاتھوں کا اسٹائل فٹنٹ ہے۔“

”مجھے خدا مجھے شام؟ ذرا نے ہنستے ہوئے کہا۔ بہر حال ذرا
کے بدلے ہوئے انداز سے بڑی خوشگوار تبدیلی پیدا ہو گئی تھی ڈاکٹر
نعمان بھی اب اکثر آنے لگے تھے لیکن محتاط تھے اور ابھی تک
اختر کے سوا کسی کو ان کی واردات قلب کا پتہ نہیں تھا لیکن
آہستہ آہستہ ڈاکٹر نعمان یہاں مقبول ہوتا جا رہا تھا۔ ذرا سے
بھی اس کی کئی بار بات چیت ہو چکی تھی۔ اس شام بھی وہ آیا تھا۔
اور ذرا کو تنہا بل گیا تھا۔

”کیے نعمان صاحب؟ کیسی چل رہی ہے آپ کی ڈاکٹری؟“

”ٹھیک ہے آپ لوگ بیمار ہی نہیں ہوتے۔“

”کیا مطلب؟“

”آپ میں سے کوئی بیمار ہو تو ہم اپنے جوہر دکھائیں۔“

”خدا نہ کرے آپ ڈاکٹر تو نعمان مانگتے ہوں گے۔“

”کون اپنی روزی کے لئے دعا مانگتے ہیں مانگنا بڑا اکثر نعمان
نے کہا۔
”وہ آپ کے قصور صاحب کی ایک کھال چھوڑ گئے؟ خدا نے پوچھا۔
”اتفاق سے رات کو آئے ہیں۔ اور شاید پر سوں پھر نہیں
جا رہے ہیں۔“

”کہاں؟ ذرا نے پوچھا۔“

”سویڈن؟“

”کوئی خاص معاملہ ہے؟ پہلے دنوں بھی سوئڈن میں تھے؟“

”لگے ہوں گے کسی کی جان کے پیچھے۔ میں بھی اس بار سے
میں کچھ نہیں پوچھتا۔“

”اوہ اچھا؟ ذرا نے مسکای ہی نہیں کہ ساتھ کہا۔ لیکن آج
پھر وہ بے چین ہو گئی تھی۔ اسے احساس تھا کہ تصدیق ناراض ہے
اور اسے ہونا بھی چاہیے تھا۔ خدا نے کشمکش کا شکار بھی۔
”میں نے ایک فیصلہ کیا اور وقت سے کچھ پہلے کوئی سے نکل گئی۔
اس نے ذرا کو تنگ کر لیا تھا اور اب اپنی کار خود بخود کھینچ کر
تھی جو اسے دفتر کی طرف سے دی گئی تھی۔ بل و دمل کی کیفیت
عجیب تھی لیکن بہت کڑی حالت تھی چنانچہ راستے میں کئی بار خود پر قابو

پایا بالآخر تصور بیگ کی کوئی پرہیزگاری۔ ملازم سے تصور بیگ کے بارے میں پوچھا تو بتے چلا کہ وہ موجود ہے۔ خدا کا شکر تھا کہ نگران کی کار نہیں نظر آ رہی تھی۔

میں اُن سے جملنا چاہتی ہوں۔

آپ کا نام ابلی صاحبہ۔

کہہ دو رکڑا آئی ہے۔ ملازم نے ڈرائیونگ روم کھول دیا تھا وہ دھڑکنے والے ساتھ تصور بیگ کا اشتہار کرتی رہی۔ کبھی منٹ کے بعد وہ ڈرائیونگ روم میں داخل ہوا تھا۔ خوبصورت گون میں ملبوس وہ بہت شاندار لگ رہا تھا۔

ہیلو! اس نے سادہ سی مسکراہٹ سے کہا۔

ہیلو کیسے ہیں آپ تصور صاحبہ؟ رکڑا کو اپنی آواز چھپتی ہوئی مٹا رہی تھی۔

”ٹھیک ہوں۔“

”بہت دن کے بعد وطن واپسی ہوئی۔“

”جی ہاں! اسپیشل ڈیوٹی لگی ہوئی ہے۔“

آپ نے شہاب صاحب کیس کے بارے میں بتایا تھا؟

جی آپ کچھ پیشگی س رکڑا؟

”چائے پلواد دیجیے۔“ رکڑا نے ایک قدم آگے بڑھایا۔ اور

تصور نے ملازم کو بلوا کر جانے کے لئے کہا۔ وہ نرم اور خوش اخلاق لمبے میں گفتگو کر رہا تھا لیکن اُس کے انداز میں ایک پھر ملازمین صاف محسوس ہو رہا تھا۔ ایک ایسی کیفیت جو رکڑا کو پانی پانی کر

رہی تھی۔ اُس نے کچھ نہیں پوچھا تھا رکڑا سے یہ بھی نہیں کہ وہ لاہور سے واپس آئی کیسی ہے اُس نے کچھ نہیں پوچھا تھا۔

میں نے شہاب صاحب کیس کے بارے میں پوچھا تھا۔ رکڑا نے پھر کہا۔

جی؟

کیا ہورہا جس سلسلے میں؟

کوئی خاص بات تو چھنا چاہتی ہیں آپ؟

ہاں میرا مطلب ہے۔

انتخاب کے معاملات کچھ غصیہ ہوتے ہیں اور کچھ پرکھ و تمہ داریاں ہیں۔ تصور بیگ بولا۔

نہیں میں بس ٹوہی۔ وہ بے چاری طفیلی خالد۔

رشید کی آزادی کے امکانات ہیں؟

ہاں وہ آزاد ہو جائے گا؟

کب؟

اس بارے میں کیا کیا جاسکتا ہے؟

کوئی ترکیب نہیں ہو سکتی۔

کیسی؟

میرا مطلب ہے رشید کی گھوٹلائی ہو جائے۔

میں نے عرض کیا تھا کہ کچھ اختطائی امور ہوتے ہیں ابھی

یہ ممکن نہیں ہے۔

کوئی تدبیر نہیں ہو سکتی۔

نہیں سر رکڑا؟

طفیلی خالد کی حالت بہت خراب ہے۔ بے چاری بالکل

بدل گئی ہیں۔ بہت دکھ ہوتا ہے انہیں دیکھ کر۔

ہاں بعض اوقات کسی کے گناہ کی سزا کسی کو جھٹکا پڑتی

ہے۔ ویسے میرا خیال ہے رشید بچ جائے گا۔ آپ اگر اپنے طور پر

کہہ کرنا چاہیں تو انہیں اطمینان دلا دیں۔

میں نے کسی کو کچھ بتایا تو نہیں۔ ایک بات بھی نہیں

بتائی کسی کو وہ زیادہ جلدی سے بولے۔

شکر ہے سر رکڑا۔ مجھے خوف تھا کہ اس طرح میری پوزیشن

خراب نہ ہو جائے۔ آپ نے ایک اچھے شہری کی مانند پولیس

سے تعاون کیا اس کے لئے میں شکر گزار ہوں۔ ورنہ سرکاری

راز کے افشا ہو جانے سے مجھے شرمندگی اٹھانی پڑتی۔

رکڑا کو پسینہ آنے لگا۔ سب کچھ رہا تھا وہ کچھ نہ کہنے کے

باوجود سب کچھ کہہ رہا تھا اس کے الفاظ بالکل سادہ تھے لیکن

اس سادگی میں ہی پوری کہانی پوشیدہ تھی۔ رکڑا کو حلق سے چالے

اُتارنا مشکل ہو گئی۔ چائے پینے کے بعد اُس نے کہا۔

”تو اس سلسلے میں طفیلی خالد کو کوئی امید نہ دلائی جائے۔“

”کچھ ممکن ہو تو میں ضرور کرتا ہوں۔ رکڑا معافی چاہتا ہوں۔“

”امانت چاہتی ہوں۔ وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔

”فی امان اللہ وہ بھی کھڑا ہو گیا۔

”آپ دادی اتان سے بچنے بھی نہیں آتے۔ وہ کبھی بار آپ

کو یاد کر چکی ہیں۔“

اوہ۔ ہاں بس۔ اب تو مشکل ہی ہے سر رکڑا۔ وہ ڈیوٹی تھی۔

تصور بیگ نے کہا اور رکڑا باہر نکل آئی۔ تصور بیگ اُسے باہر

نکال چھوڑنے آیا تھا۔ اسی الفاظ اور ہونیکے قے وہ اپنی کارڈش

بیٹھی تھی۔ کارڈ اشارت کر کے واپس موڑ دی۔ ”جائے کیوں کارڈ آگے

بڑھاتے ہوئے اُس نے عقب نما آئے میں دیکھا لیکن تصور بیگ

موجود نہ تھا۔ دعا پاداشی کا لہر ہوا۔ دفتر میں جی وہ بدول ہی رہی

اُسے تصور بیگ سے ہونے والی گفتگو یاد آتی رہی کوئی رعایت نہیں تھی اُس کے غرازم۔ بس اسی ساری مطلقاً۔

مجھے وہاں نہیں جانا چاہیے۔ قحطی میری ہی تھی۔ اور اختیار

بچتا رہی تھی۔ تمام دن ٹوہی گزار گیا۔ بہت سی یادیں آتی رہی تھیں کبھی

تصور بیگ بڑھتا ہے گھٹتا ہے وہ سب کچھ یاد آیا جو لاہور میں ہوا

تھا۔ اُس نے تصور بیگ کا پتہ کبھی نہ نکال دیا تھا وہ سارے

کے بھولے کے چلے لاکر پتہ پا رہا تھا۔ اور لان پر سوار رہا۔

شام کو پھر ایک جھونکا گئی مٹولات سے فارغ ہو کر باہر نکل

تھی کہ طفیلی خالد نظر آئیں۔ ان کے چہرے پر خوشی کے آثار تھے۔

”اسے اڑا بیٹا سنو۔“

”خیر میری طفیلی خالد؟“

”رشید کا فون آیا تھا۔“

”اس... وہ چوک پڑی تک؟“

”کوئی تین بجے ہوں گے۔“

”تین بجے؟ اُس نے ہنسنی سانس بھری۔ کیا کہہ رہے تھے؟“

”بڑی ترسناں دے رہا تھا کہہ رہا تھا اتان میں بالکل

ٹھیک ہوں خوب آرام سے ہوں واپسی میں کچھ وقت لگ جائے گا۔

مگر تو دیکھنا سونا ہو رہا ہوں کہاں کر کچھ کوئی تکلیف نہیں ہے۔“

”اور کیا کہا؟“

”کہہ رہا تھا کہ دس برابر روپے کافی آرزو بھوار ہوئیں

کل یا پڑسوں میں مل جائے گا۔ آرام سے خرچ کرنا کیسی سے ادھار

قرض لینا۔ مجھے دیر لگ گئی تو اور بھجواؤں گا۔“

”نہاں کہ طفیلی خالد۔“

”شکر اُن کے چوتھل پڑے ہیں میں نے بیٹی۔ اب مجھے فکر

نہیں ہے۔ طفیلی خالد نے کہا اور رکڑا گری سوچوں میں ڈوبی رہی

پھر اُس نے آہستہ سے کہا۔

”تمہاری ناراضگی حق بجانب ہے۔ تصور شکر ہے یہ مددگار ہے۔“

لیکی میری خود اپنے الفاظ پر چوک پڑی۔ اُس نے طفیلی خالد کی

طرف دیکھ کر کہا۔ آپ نے جھانپ نہیں کھلائی خالد۔

”ہاں بیٹی ضرور۔“ بس ذرا سنی آکر رکڑا جانے۔ طفیلی خالد نے کہا

”ارے۔ آپ کے پاس۔“ رکڑا کہتے کہتے رک گئی اُسے دعا مت

ہوئی تھی پھر اُس نے کہا۔ ”مجھے آپ سے شکایت ہے خالد۔“

”کیوں بیٹی؟“

”بیٹی کہہ رہی ہیں اور پیسوں کے لئے پریشانی اٹھاتی ہیں۔“

ویسے تصور میرا ہی ہے مجھے خود ہی آپ سے پوچھنا چاہیے تھا ساقی

کر دیئے خالہ مجھے غلطی ہوئی ہے۔ طفیلی خالد روئے لگی تھیں رکڑا

کا دل بھی آداس ہو گیا تھا۔ اُس رات وہ نہ جانے کب تک تصور میں

بیگ کے کمرے میں سو رہی رہی تھی۔

احسان احمد نے مسکراتی نظروں سے شہنا کو دیکھا

اور پھر کہنے لگے۔

”یوں تو کم از کم شام کی چائے اور ڈنر پر تم سے ملاقات ہوتی

ہے لیکن جب تم اس طرح میرے کمرے میں داخل ہوتی ہو تو

نہ جانے کیوں مجھے فطرے کے گھنٹی بجتی ہوئی محسوس ہوتی ہے، اور

میں سوچتا ہوں ضرور کوئی خاص بات ہے۔“

”میں ابھی خطرناک بنوں ڈیڑی؟ شہنا نے نوٹس نہ بنے لیے

میں کہا۔

”ہاں۔ اس سے مجی زیادہ خطرناک۔ بات یہ ہے بیٹی کہ

بہت کم لوگ ایسے ہیں جو تم پر بھروسہ کرتے ہیں اور تمہارے انوس سے

تو انسان خوفزدہ رہتا ہے نہ جانے کیا حکم دے ڈالیں۔ تمہیں

کوئی پڑتی ہے ناں۔ احسان احمد صاحب بدستور نکلتے ہوئے بولے

”بات بدل رہت ہیں اب۔ پہلے تو جو بی چاہا کہہ دیا۔“

”کوئی غلطی ہو گئی ہے تو چلو۔ حافی مانگ لیتے ہیں۔ ایسے غلطی

مسلل رہی ہے۔ احسان احمد صاحب نے کہا۔ پھر ہمت سے

کہنے لگے۔

”بیٹو۔ بیٹو یا کیسا ہے تمہارا یہ بیورو؟ احسان احمد صاحب

نے بیورو کو کھینچتے ہوئے کہا۔

”چھ ماہوں۔ بیورو اب ہستہ بولا۔

”اوہو۔ یعنی پہلی بار تمہاری آواز سنی ہے کیا انعام دین

بھئی تمہارے بیورو کو؟“

”جو بی چاہے ڈیڑی۔ ویسے اب یہ بہت بولنے لگا ہے اسی

مزے مزے کی باتیں کرتا ہے کہ بس بتائیں سکتی ہیں آپ کو۔“

”بیورو صاحب کافی ذہین معلوم ہوتے ہیں۔ ہاں بھئی

تو آدم برسر مطلب۔“

”اب آپ مجھے مطلب پرست بھی کہہ رہے ہیں ڈیڑی؟“

”الٹا کہنا۔ جلیے خاموش ہو جاتے ہیں آپ خودی جب

لب کشائی فرمائی کہ تو ہم جواب دے دیں گے۔“

”کوئی خاص بات نہیں ہے ڈیڑی۔ آپ نے جو پہلا قدم

اٹھایا تھا میری تجویز کے سلسلے میں وہ نہایت کامیاب رہا ہے۔

ڈیڑی۔ میں آپ سے کبھی مذہبی گفتگو نہیں کرتی میں جانتی ہوں۔

کہ آپ خوش رہنے کے عادی ہیں اور آپ نے اپنے اہل گھر کو جتنا

پھیلانے ہیں وہ آپ کی فطرت کا اظہار کرتے ہیں۔ میں کوئی ایسی بات نہیں بھنچا جتنی جو بھلائی نوعیت کی حامل ہو میں تو خود بھی آپ کی ان سنتوں میں اٹھانے کو قری رہنا چاہتی ہوں۔
 "اسے اسکی جامع اور فطرت کمال سے تم نے یا رسول اللہ کی داستان پر بھی ہے۔ ایسی سنجیدہ باتیں کر رہی ہو کہ قتل کھوپڑی سے اوپر نہ جانے لگی ہے۔"
 "ڈیڑی میں سنجیدہ ہوں۔"

"بہت بہتر۔ خیر جناب والا اگر جواب دینا ضروری ہے تو عرض ہے کہ میں زندگی کو اس کے اصل رنگ میں دیکھنے کا عادی ہوں بے شک کاروباری مسائل اُبھائے کھتے ہیں لیکن بے شک لوگ اپنے لئے مشکلہ دریافت کر لیتے ہیں۔ میں ان سے متفق نہیں ہوں جو اپنے بھرے پڑے گھر چھوڑ کر باہر کی مغلوں میں پناہ لیتے ہیں۔ میرا گھر میری مصل ہے اور کاروباری امور سے بچنے کے بعد مجھے اپنے گھر سے سب سے زیادہ دلچسپی ہے۔"

"میں جانتی ہوں ڈیڑی۔ اچھی طرح جانتی ہوں۔ خدا کا شکر ہے کہ تمہاری نگاہ ان مسائل پر بھی رہتی ہے۔ اب آپ لوگوں نے میرا مطلب ہے آپ نے مجھے اپنی آسائیاں فراہم کر دی ہیں کوئی مشکل مشکل ہی نظر نہیں آتی تو کیا میں اپنے آپ کو بلاوجہ مشکل میں اُبھائے رکھوں بات کہیں سے کہیں نکل گئی ہے میں اصل مطلب ہے آپنا چاہتی ہوں۔"

"تشریف لائے تشریف لائے۔ احسان احمد صاحب بدستور شکراتے ہوئے ہوئے۔
 "بات بھرو میں سے شروع ہوتی ہے کہ آپ نے جو کوئی نکل آگئی تھی۔ وہ سر بہر ہو گئی ہے اب اُسے درخت بنانے میں مدد کیجئے ناں قدم اُگے بڑھائیے۔"

"یقیناً اقبال اور مصمت کی بات ہو رہی ہے۔
 "یہ بے نیازی مجھے پسند ہے ڈیڑی۔
 "ارے تو بہ تو بہ۔ کون بے نیازی کا غما کر رہا ہے ہم تو صرف اپنا خیال غما کر رہے تھے۔
 "جی اقبال کو عادل حسین صاحب نے بہت اچھی ملازمت دے دی ہے۔ ان لوگوں کی خوشیوں کو کوئی ٹھکانہ نہیں ہے۔ میں چاہتی ہوں کہ اس سلسلے کو اب آگے بڑھایا جائے۔
 "یقیناً ہمیں کیا اعتراض ہو سکتا ہے؟
 "مگر کس طرح؟ میرا تجربہ تو نہیں ہے اس سلسلے

کو نہیں دیا تھا خالد نے مجھے مجھے انداز میں اُس سے اظہارِ اُلفت کیا تھا اور شفاء ان الفاظ کی لطافت کو محسوس کئے بغیر نہ رہ سکتی تھی لیکن اپنی فطرت کے مطابق اُسے سب کچھ بہت عیب لگتا تھا اور وہ خود ان الفاظ کو نہیں اپنا سکتی تھی۔

بہر طور کوئی کی جانب سفر جاری رہا اور قشوری دیر کے بعد وہ کوئی شہ داخل ہو گئی ابھی تک احسان احمد صاحب نہیں پہنچے تھے حالانکہ حسب وعدہ انھیں پہنچنا چاہیے تھا اس کا اندازہ شفاء نے توں لگایا کہ پورٹیکو میں احسان احمد صاحب کی کمرہ موجود نہیں تھی۔ البتہ جب وہ اپنی کار سے اتری تو اُسے سب سے پہلے آخری نظر آیا جو کسی کام سے باہر نکل رہا تھا شفاء کو دیکھ کر اس نے آنکھیں پھاڑ دیں۔

اور پھر دشتا ہی شفاء کو اپنے عقب میں سین ڈکوں کی زڑا انھیں محسوس ہوئی وہ چونک کر بیٹھی اور اُس کے ہونٹوں سے یہی جھوٹ گئی۔

"آج اپنی مادری زبان میں بول رہے ہو؟ اُس نے آخر سے کہا۔
 "آجے مادری زبان و آخر گردن کمر کے ہلا۔"

"کیا بدترینی ہے؟
 "نہیں شاہابی بی۔ بالکل بدترینی نہیں ہے عتاقی کی دوسے بڑی بھابی بڑی بہن کی مانند ہوتی ہے اور بڑی بہن ٹال کی طرح۔ چنانچہ اگر آپ نے یہ فرمایا کہ میں اپنی مادری زبان میں بول رہا ہوں تو اس وقت آپ مجھے اپنی بڑی بہن یا ماں ہی نظر آ رہی ہیں۔"

"خدا قسم سے مجھے شفاء نے بہتے ہوئے کہا۔
 "خالد جانی اندر میں۔
 "تو میں کیا کروں؟ شفاء بولی۔"

"اللہ رہے بے نیازی۔ یعنی آپ کی تشریف آوری کس سلسلے میں ہوئی ہے غالباً آپ کو یہ خیال دھا کہ میں اس وقت یہاں مل جاؤں گا لیکن یہ خالد جانی مقصودوں میں ہمیشہ کمزور رہنے کی عیب تھی کوئی ایسی منصوبہ بندی نہیں کر سکے جو کامیاب ہو اب انھوں نے آپ کو طلب فرمایا لیکن مجھے نہ ٹال سکے اور قشوری ڈیڑی بھی اندر ہی موجود ہیں۔ کاش مجھے سب جوج کر لیا جاتا تو آپ لوگوں کو یہ مشکل نہ ہوتی ڈیڑی کو سائل سمندر پر لے جاتا انھیں پانی کی لہروں میں پاؤں جھونکنے کا جڑا شوق ہے۔
 "کچھ نہ ہو تمہاری سنت کون ہے۔ میں تو چچا جان کے پاس آئی ہوں۔"

"ہوں۔ ہوں۔ بعد میں یہی سب کچھ کہا جاتا ہے۔ آئیے آپ کو چچا جان کے پاس لے جاؤں۔ اور شفاء شکر لکھی ہوئی اس کے ساتھ چل پڑی۔ آخر نے اُسے بچ بچ عادل حسین کے کمرے میں پہنچا دیا تھا اپنا دانست میں اس نے شفاء سے مذاق کیا تھا۔ لیکن اس وقت تو شفاء عادل حسین کے پاس ہی آئی تھی۔
 "وہ ڈیڑی... یہ شفاء آپ سے ملنے آئی ہیں؟ آخر نے خشک سے لہجے میں کہا۔
 "ہاں۔ اس آؤ شفاء بیٹے میں انتظار کر رہا تھا تمہارا۔ اور احسان احمد بھی نہیں پہنچے تھے فون ڈو بارک ٹیکہ میں میرا خیال ہے آفس ہی میں کہیں مصروف ہو گئے ہوں گے۔ آخر نے عرفانی سے آنکھیں پھاڑ کر عادل حسین کی طرف دیکھا اور پھر شفاء کی طرف دیکھنے لگا۔ گویا بات وہی تھی جو شفاء نے ہی وہی خود بھی صوفے پر بیٹھنے لگا تو شفاء بولی۔

"چچا جان! ہمارے درمیان جو گفتگو ہو گئی وہ تنہائی میں ہو گئی اس لئے اس وقت ہر مداخلت سے معذرت کر لیجئے گا۔
 "ہاں آخر کچھ ضروری بات کرنی ہے میں اس لئے تم یہاں سے چلے جاؤ۔ آخر جھل جھلایا سا اٹھ کر باہر نکل گیا تھا اور شفاء کی نہی جھوٹ گئی۔ عادل حسین صاحب بھی مسکراتے لگے ان کی نگاہوں میں محبت جھوٹ رہی تھی۔
 "اور سنا ہے شفاء صاحبہ کیسی گڑ رہی ہے؟
 "بس چچا جان، ٹھیک ہے سب کچھ ٹھیک ہے شفاء نے کہا۔
 "اچھا یہ بتاؤ کیا ہو گئی؟
 "کوئی ٹھنڈا شرب۔ اور عادل حسین صاحب نے فوراً ہی

لازم کو طلب کر کے شرب لائے کو کہا۔ لازم باہر نکل گیا پھر قشوری ہی دیر گزری تھی کہ احسان احمد صاحب بھی کمرے میں داخل ہو گئے۔ عادل حسین نے ان سے ہاتھ ملایا اور پھر شفاء کو دیکھ کر کہنے لگے۔
 "چند منٹ لیٹ ہو گیا جس کے لئے معافی درکار ہے۔ پھر وہ صوفے پر بیٹھ گئے۔
 "ہاں جی عادل حسین کیسا جیل رہا ہے تمہارا کاروبار؟
 "فصلوں بائیں چھوڑ کر اصل بات کرو۔ غما رہے تم کاروبار کے بارے میں معلوم کرنے نہیں آئے ہو میرا خیال ہے کام کی باتوں پر آجانا چاہیے۔
 "دیکھا شفاء! یہ عادل حسین بہت ہی خود غرض قسم کا آدمی ہے گویا یہ چاہتا ہے کہ ہم لوگ جو بات چیت کرتی ہے کریں اور یہاں سے دفغان ہو جائیں؟"

جو جاتی ہے جو ابھی نہیں گئی۔

”بعد ازاں کس کا فرکے دل میں یہ خیال آیا ہو۔ میں تو بس شہنا کی مدد کر رہا ہوں میں جانتا ہوں کہ شہنا اپنی بات کرنے کے لئے بے پیرن ہوگی، مگر میں نے جواب دیا۔

”لازم ہے مشروب لاکر رکھ دیئے اور شہنا نے گلاس نکال کر اُن دونوں کو پیش کئے اور تیسرا گلاس خود لے کر صوف پر بیٹھ گئی۔

”تو پھر ہم اللہ! احسان احمد بولے۔

”بس چچا جان وہی سلسلہ جھمارے ذہن میں تھا۔

”میں اُسے آگے بڑھانا چاہتی ہوں۔

”میں تیار ہوں۔ اس کے لئے ہم نے کچھ اور باتیں بھی سوچی تھیں مثلاً یہ کہ اقبال اور ابراہیم صاحب کو مدد آن کے چھوٹے سے خاندان کے ہم اسی کوٹھی میں بلا لیں۔ وہاں تو اُن کا رہنا مناسب نہیں ہے۔ اصل مسئلہ انھیں یہاں ٹھکانے کا ہے اس کے لئے تم ہماری کیا مدد کر سکتی ہو؟

”آپ اس گفتگو کا آغاز کیمنے میں اس سلسلے میں آپ کی بھرپور مدد کروں گی اور ڈیڑی بھی اس سلسلے میں ہمارے ساتھ تعاون کریں گے میرا خیال ہے اُن لوگوں کو یہاں منتقل ہو جانا چاہیے۔

”بھئی جی بات یہ ہے کہ میری رہائش گاہ میں بہت سے افرو پہلے ہی کم ہو چکے ہیں یہاں مجھے قہور اس اختلاف تھا آخر اُن لوگوں کے وہاں رہنے میں کیا حرج ہے؟

”کمال کرتے ہو احسان احمد یعنی ایک ہی جگہ لڑکا بھی جو۔ لڑکا بھی ہو۔ بلکہ چند لڑکے فاسلے پر کیا ایسی شادی مناسب رہتی ہے اور پھر ہم ابراہیم صاحب کو وہ مقام دیں گے جو اُن کے لئے ہونا چاہیے۔ بیٹا ہمارا جو گا بیٹی آپ کی۔ اس طرح بات ہو تو اچھا ہے اس کوٹھی میں بھی رہیں اور نفیس اچھڑا تیش گ میں بڑی تہنلئیں مسکوں کرتا ہوں۔

”یہ سب کیا دھڑاتھا راہی ہے مجھ سے مشورہ کیا تھا کوئی ننانے کے بارے میں تم تو وہ چلی گئی پسند ہو گئے تھے۔

”بھئی کمال ہے۔ اب میں شہنا کے سامنے کچھ کہوں گا تو شہنا خواہ مخواہ شرمندہ ہوگی یہ کیسے ممکن تھا کہ میں تمہاری ہی کوٹھی میں رہتا یعنی نہیں۔۔۔

”ہاں۔ ہاں چلو ٹھیک ہے۔ تم نے اچھی ترکیب استعمال کی ہے۔ خیر بھئی تم تو یہی چاہتے ہو اب بہت سے دعووں سے دستبردار ہو گئے ہیں کوٹھی غلام احمد کی ہے کار و بار غلام احمد کا ہے۔ اب ہم اگر وہاں بے شمار افراد کو اکٹھا کر لیں تو یہ کچھ گھٹیا سی حرکت

”احسان احمد! میرا خیال ہے غلام احمد کے مسئلہ کوئی حل ملے گا۔ چلے دو۔ وہ شخص اتنا عجیب و غریب ہے کہ میں بیان نہیں کر سکتا عقل حیران رہ جاتی ہے اُس کے بارے میں سوچ کر ایسے قلمرو آتی کو اگر تم نے بار بار اس موضوع پر قائل کرنا چاہا تو نہ جانے اُس کے جذبات کیا ہوں۔ ہر طور پر بائیں مختلف معاملہ ہے۔ ابراہیم صاحب کا یہاں آجانا بہت ضروری ہے اور تم لوگ ہاں سلسلے میں میرا ساتھ دو۔

”ٹھیک ہے چچا جان، آپ اطمینان رکھیں یہ مسئلہ حل ہو جائے گا بلکہ کیوں نہ آج شام ہی کی جانے پر ہم اس مسئلہ کو حل کر لیں۔ ذرا صبر کرتی رہیں گی اس سلسلے میں۔ لیکن ہر طور منت تو کرنا ہی پڑے گی۔

”ویسے احسان احمد! ابراہیم مولیٰ سے یہ تذکرہ کتنا سہا ہو گیا نہیں۔

”صاف کہنے کا چچا جان۔ میں درمیان میں دخل دے رہی ہوں۔ آپ نے یہ سوال ڈیڑی سے کیا ہے لیکن اس کا جواب میں دے رہی ہوں۔ ابھی اس مسئلے کو بالکل نہ سمجھ سکا جائے وہ لوگ یہاں منتقل ہو جائیں گے۔ آپ سے ان کا براہِ راست معاملہ رہے گا۔ چنانچہ اُس وقت یہ سب کچھ بہت مناسب رہے گا۔

”میری جی جی دانتے ہے۔ احسان احمد نے کہا۔

”تو اس بینگ میں یہ طے پایا کہ پہلے یہ کام اس انداز میں کر لیا جائے۔

”ہاں۔ بالکل۔ بالکل۔ شہنا نے کہا۔

”چلو ٹھیک ہے جی۔ ہم متفق ہیں۔ عادل حسین بولے۔

”اور شہنا بولی؟

”بس اس سلسلے میں پہلا قدم تو یہی ہے دوسرا قدم بھی کچھ عرصے کے بعد ہی اٹھایا جائے گا اور ہم میرا مطلب ہے آپ لوگ باقاعدہ اس سلسلے میں اُنھوں کو کہ مطابق عمل کریں گے۔ اور مولیٰ صاحب اپنے بیٹے کا پیغام چچا غلام احمد کو دیں گے۔ میرا مطلب ہے وہی جو سب کچھ ہوتا ہے۔ شہنا نے کہا۔ اور عادل حسین ہنس پڑے۔

”ہاں بھئی بالکل بالکل ہم انھوں نے ہنسنے ہوئے کہا۔

”قہوری دیر کے بعد شہنا اور احسان احمد صاحب وہاں سے باہر نکل آئے تھے اختر یا خالد کو کوئی نصیحت نہیں دی گئی تھی۔ شہنا ڈراما کے ساتھ کوٹھی واپس چلی گئی اور احسان احمد صاحب

”کوئی معذرت نہیں ہوگی ایک سنجیدہ مسئلہ تھا جس میں سنجیدہ لوگوں سے گفتگو کرنا تھی۔

”حد ہو گئی ہے عزتی کی۔ ٹھیک ہے یہاں بیگم فریڈ لے گئے آپ سے اچھی طرح اختر نے کہا اور منہ پھلانگنے والے سے آگے بڑھ گیا۔ شہنا اُسے دیکھتی رہی اور چہرہ نہ پڑی۔ بہر طور وہ اپنے آپ کو سنجیدہ رکھنا چاہتی تھی آج ایک اہم مسئلہ درپیش تھا۔ اس لئے کسی فضول گفتگو میں حصہ نہیں لیا جاسکتا تھا۔

عادل حسین اور احسان احمد نے بالآخر ابراہیم مولیٰ کو گھیر لیا۔ غلام احمد صاحب بھی پاس تھے اور شہنا، جی جی بھئی اُن کے پاس ہی پہنچ گئی تھی اب لوگ اپنے اپنے مشاغل میں مصروف تھے۔

”بھئی آپ لوگوں سے ایک اہم گفتگو کرنی تھی۔ اور میں سمجھتا ہوں اس کے لئے یہ وقت بہت نوزوں ہے۔

”ہاں۔ دوسروں کو ذرا دُور رہنے دیا جائے۔ احسان احمد بولے ابراہیم مولیٰ نے تعجب سے عادل حسین کو دیکھا۔ پھر نیاز مندی سے بولے۔

”جی جی۔ فرمائیے عادل بھائی؟

”ہوں۔ بڑی اپنا بیٹ سے بھائی کہہ دیا ہے یا احسان احمد ایک مسئلہ بڑا ڈیرا ہے لوگ خلوص کا اظہار کرتے ہوئے ایسے ایسے الفاظ استعمال کر جاتے ہیں کہ آدمی غلط فہمیوں کا شکار ہو جاتا ہے۔ لیکن جب اُن پر کچھ پڑتی ہے تو اپنے آپ کو بالکل الگ کر لیتے ہیں۔ یہ تو منافقت ہوئی ناں؟

”بالکل۔ احسان احمد نے کہا۔

”اب تم دیکھو سب بھرے منہ سے عادل بھائی کہا ہے مجھے ان صاحب نے، بخدا دل میں کچھ عجیب سی کیفیت پیدا ہو گئی ہے۔ یہ لفظ تو بڑی اہمیت کا حامل ہوتا ہے۔ بڑی قیمتی شے ہے یہ لفظ۔

”یقیناً احسان احمد صاحب نے فخر دیا غلام احمد اور ابراہیم مولیٰ شکرانہ رگڑا ہوں سے اُن دونوں کو دیکھ رہے تھے اور عادل حسین بولے۔

”وہ معاملہ میں۔ اقول تو یہ کہ جناب اقبال مولیٰ صاحب میری فہم کے منبر میں ایسے اہم تذکرہ دے چکے ہیں کہ میرے ساتھ ہونا چاہئے۔ بیانیہ کام شروع کیا۔ ہے اور میرا دماغ آخری حیثیت نہیں رکھتا۔ اقبال میاں نے جس طرح منور مال کو نہ حال ہے وہ باعث حیرت ہے۔ ذرا باغیست مست رہی، بس یوں سمجھ لیں

دفتر پہنچ گئے۔ شام کو البتہ اختر شہنا کو بلا دیا تھا۔ خالد تو ابھی مدرم فطرت کی بنا پر نابل رہتا تھا۔ لیکن اختر نے شہنا کے پاس پہنچ کر کہا۔

”بھئی کیا میں آپ اپنے کو جہاں بیگم گزارنا تو ہمارے ساتھ ہی چھوڑتی نہیں ہیں بعد میں کیا سلوک کیا جائے گا آپ کے ساتھ شہنا نے ٹھیک ہی رگڑا ہوں سے اختر کو دیکھا اور بولی۔

”کیا سلوک کیا جائے گا؟

”ہیں کہا جاسکتا۔ لیکن کم از کم وہ نہیں جو مسکنہ نے چورس کے ساتھ کیا تھا۔

”جناب اختر صاحب میرے سامنے ذرا احتیاط رکھا کریں؟

”ارے بھئی جی بیگم۔ نہ جوش آپ مجھ سے لے کوئی اجنبی بتاتے آپ کو کہ کیا ہو سکتا ہے اب گھر کی عزت کو بگاڑ رہے کون نقصان پہنچا سکتا ہے۔ ویسے آپ نے ایک بہترین جرم کیا ہے۔

”کون سا جرم؟ شہنا نے منہ بنا کر پوچھا۔

”آپ اپنے آپ کو بہت مذہبی سمجھتی ہیں۔ ہماری مرضی کے بغیر کچھ کر کے دکھا دیئے۔

”سوچ لیا ہے اچھی طرح سے۔

”تو پھر ٹھیک ہے تمہارا بیٹھنے کے منظور ہے۔

”کمال ہے۔ ابھی سے آپ کا حال ہے تو آگے چل کر ہمارے ساتھ کیا سلوک کریں گے۔ ارے ہم وہ بھائی ہیں ماں کے بچے آپ کو تو ہم نے اپنی ماں تصور کیا ہے وہ بیٹھنے والی آواز کا تذکرہ یاد نہیں ہے آپ کو آپ۔ سلوک نہ کریں گے۔ ہمارے ساتھ یہ شہنا بے اختیار ہنس پڑی تھی۔

”تو پھر مجھ سے کہہ دو گفتگو کیا کرو۔

”ٹھیک ہے۔ مستقبل سامنے آگیا۔

”تم تجرکے کس بات پر ہو؟

”دو پیر کو آپ۔ میں آپ کے والد بزرگوار شریف لائے۔ ہم دونوں تو بھیس انسان ہی تھے۔ آپ تو ڈیڑی کے عیاذ کی خاتون ہیں ہم سے ملنا بھی پسند نہ کیا۔

”ضروری نہ سمجھا۔ شہنا نے جواب دیا۔

”تو پھر یوں کہیں لڑائی کا آغاز نہ ہو۔ اس بات کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ ہاں۔ آپ معذرت وغیرہ کریں تو دوسری بات ہے۔

جادو نگار

ایم۔ اے راحت

کے قلم کی جادوگری



ایک بیٹے کی کہانی
جہ نے ماہ کی
توینہ کرنے ولے
باہ کو انوکھا ستوا
دیا۔ آنسو ڈھل اور تھوڑی سی آغوش میں
دقتاہ درجیس داستان۔ جسے شروع کر کے
آپ آخری سطر تک پڑھے بغیر نہ سکیں گے
دو حصوں میں مکمل فی حصہ - ۲۵/



اپنی تلاش میں سرگرداں
ایک سرسبز کا
فسانہ عجیب
عشق، جرم اور جہنم کی سنگا مرخیزیاں
ایم۔ اے راحت
کے قلم سے دوزخ ناول شائع ہو چکے ہیں
ڈاک خراج کی کتاب ۱۶/۰۰ دے۔ تینوں کتب اکٹھی منگوانے
پر ڈاک خراج بندا دارہ ہوگا۔ (نوٹ) رقم منگوانے پر ارسال کریں
مکمل - ۴/۰۰

ناشر

علی میاں سیلی کشن

اشاکسٹ

علی وکٹال چوک میوہ ہسپتال۔ نسبت روڈ لاہور

فون: ۷۲۳۸۵۳

اس بار عادل حسین صاحب نے غلام ابراہیم صاحب سے سوال کیا۔
"کیوں نہیں عادل صاحب بلاشبہ ہم سب کا حضور حضور آپ
کی عینیت کا نمونہ ہے، غلام احمد نے اثبات میں سہلے ہوئے کہا۔
"تو پھر فیصلہ کیوں نہیں کرتے تم؟" غلام ابراہیم صوفی تھا کہ
دوست تھا اور تم ان پر ڈاکو کرتے ہو؟

"ٹھیک ہے ابراہیم نہایت موزوں بات ہے عین عادل حسین
صاحب کی کوئی شک نہیں ہو جاتا چاہے یہ بھی تو سوچو کہ عادل
صاحب نے کیا کہا ہے۔ انہیں اپنے لکے سہارے درکار ہیں۔
کیا اس کے بعد اس بات کی گنجائش رہ جاتی ہے کہ تم ان سے
انکار کرو؟

"کس بدبخت نے انکار کیا ہے، جیسا آپ حکم دیں۔ عادل
بھائی لکھے ہیں وہاں جانا ہے۔
"یہ توئی ناں بات، بس کس صبح، عادل حسین صاحب پر سترت
اندا میں بولے۔

"جو حکم اپنا اقتصر سامان باندھو گے گا۔
"واللہ تعالیٰ خوش کر دیا۔ میاں احسان احمد تم کیوں منہ نہ لگائے
بیٹھے ہو؟

"کچھ سوچ رہا ہوں۔ آخر آپ اس گھر سے کیا کیا لے جائیں گے،
عادل حسین صاحب؟

"مطلب؟
"مجھے میرے گھر میں ویسے ہی مختار افراد ہیں، کہاں تو یہ
گھر کا دھڑا رہتا تھا اور کہاں اب اتنے سے لوگ رہ گئے ہیں
یہ چار افراد اور کم جو باقیں گے میرے گھر سے؟

"نہیں نہیں، مئی کون کہہ گا؟ دراصل کچھ اور بھی اصول
ملے کر لے جائیں۔ یہ رہائش اصول ہوں گے اور اس کے بعد ہمیں
کوئی وقت نہ ہوگی۔
"کیا؟ احسان احمد نے پوچھا۔

"باقاعدہ ایک معاہدہ کر لیا جاتا ہے کہ شام کی جانے پر
تو تقریباً تمام ہی لوگ جمع ہو جاتے ہیں لیکن تم لوگ چلاؤ گے
یہ سارا کام اپنی ہی کوئی میں کر لیتے ہو اور میرے ان انسانوں کی
کی سے فائدہ اٹھاتے ہو۔ چنانچہ آج سے یہ بات طے کہ ایک دن
شام کا اجتماع یہاں ہوگا اور دوسرے دن میرے ہاں۔ ایک
دن ہم لوگ یہاں آجایا کریں گے اور دوسرے دن تمام لوگوں
کو وہاں پہنچنا ہوگا۔ یہ سلسلہ روزانہ جاری رہے گا شام کی چلنے
کے ساتھ ساتھ کے کھانے میں بھی یہی عمل ہو کرے گا؟

"اگر ابراہیم صوفی تم میری طرف اس لئے دیکھ رہے ہو کہ
اس بار سے میں اپنا کوئی شورہ قوں تو میرا شورہ عادل حسین
کے حق میں ہے، غلام احمد صاحب کے ان الفاظ پر صرف ابراہیم
صوفی بلکہ عادل حسین اور احسان احمد بھی چونک پڑے تھے۔
عادل حسین نے پرسرست انداز میں کہا۔

"میاں غلام احمد درحقیقت تمہارے بارے میں تو اب یہ بار
پانچکیل تک پہنچ چکی ہے کہ اس دنیا سے تمہارا کوئی تعلق نہیں
ہے تم تو صرف اس دنیا میں رہنے والوں پر احسان کرنے کے لئے
آسمان سے آتے ہو۔ کیوں میاں ابراہیم صوفی اب بھی کوئی اختیار
کرو گئے تم؟

"یہ بات اچانک مجھ سے اس طرح کی گئی ہے کہ میری توجہ
حیران ہے کیا فیصلہ کروں اس بار سے میں؟

"ٹھیک ہے۔ لوگوں سے شہرہ کرو کہ ایک بے وقوف
آدی نے ایک پرتلوں پیش کش کی ہے اس آج کل کے غلوں کو
ٹھکرا دیا جائے یا پھر اس پر کوئی نوک لگائی جائے۔ ٹھیک ہے مئی بات
غم کی جاتی ہے۔ ہم نے تو یہ سوچا تھا کہ جو صاحب پورے غلوں
سے عادل بھائی کہہ سکتے ہیں وہ بھی ہماری پیش کش پر اعتراض نہ
کریں گے ویسے ہم کچھ اور باتیں بتا دیں۔ آپ کو ہمارے ہاں کوئی
تکلیف نہ ہوگی۔ ہمارا ایک مسئلہ اس شکل میں مل رہا ہے کہ
"آپ یقین کیجئے عادل بھائی، مجھے ذرا برابر بھی اعتراض
نہیں ہے۔ میں تو بس یہ سوچ رہا ہوں کہ بات کہاں سے کہاں
تک پہنچے گی؟

"بات جہاں سے جہاں تک بھی پہنچے آپ اس سلسلے میں
خود فرمانا چھوڑ دیجئے جب آپ کو کوئی تکلیف پہنچے تو آپ ہمیں
اس بارے میں مطلع کر دیجئے گا۔ باقی ہمارے غلوں کا مذاق کیوں
اُڑا رہے ہیں آپ؟

"بھلا میں اس تصور سے ہی شرمندہ ہوں کہ آپ میری
اس جھکاہٹ کو اپنے غلوں کا مذاق سمجھتے ہیں؟ بہ طور میرے تمام
آپ ہی لوگ ہیں مجھے بھلا کس سے شورہ نہ کر لے۔ بھائی غلام احمد
مجھے نہیں دے رہے ہیں اور احسان صاحب مجھے بھی حکم
فرما رہے ہیں تو چھوڑ دیجئے کہ اعتراض ہو سکتا ہے جیسا آپ پسند
فرمائیں میں تو بس یہ سوچ رہا تھا کہ کہ میری عزت نہیں...
"کمال کرتے ہو یہاں۔ اتنی عمدہ خواہ وہ دے ہاں تھا کہ
پیسے کو اور اب بھی تم اپنے آپ کو عزیز سمجھ رہے ہو۔ بس اب
خفتہ نہ دلاؤ ورنہ میں اپنے حقوق بھی استعمال کر سکتا ہوں؟

ابراہیم صاحب مجھے یوں محسوس ہوتا ہے جیسے اگر اقبال اس طرح
ہمارے لئے وقت کرتا رہا تو یہ فرم ایک دن ہمارے لئے بہت
شاندار حیثیت اختیار کر جائے گی؟

"میری آنکھوں سے آنسو نکل رہے ہیں عادل حسین صاحب
آپ نے اقبال کو اپنی سر پرستی میں لے کر ہمارے اس خاندان پر
جو احسان کیا ہے اس کا کوئی صلہ نہیں ہے ہمارے پاس؟
"نہیں ہے ناں؟ عادل حسین بولے۔

"واقعی نہیں ہے؟
"اور اگر صلہ مانگا، ہی نہ جانے تو؟
"میں جانتا ہوں مجھ سے کچھ مانگا بھی گی تو کیا دوں گا؟
"اچھا چھوڑو، مئی یہ جذباتی باتیں۔ ہم موضوع سے ہٹ چکے
رہے ہیں۔ تو بات یہ ہو رہی تھی کہ میرے میٹر کو میرے اتنا قریب
رہنا چاہیے کہ وہ کسی بھی وقت مجھے دستیاب ہو سکے میں نے
یہ فیصلہ کیا ہے صوفی صاحب کہ آپ لوگوں کو یہاں سے اُڑا کر
اپنی کوئی پر لے جاؤں؟

"جی ہاں ابراہیم صوفی کے علاوہ غلام احمد بھی چونک پڑے تھے۔
"جی ہاں، آپ مختار رہا ہی صاحب، یعنی تو میرا اقبال یہاں
میرے ساتھ میرے کوئی میں رہیں گے۔ یہ میرا آخری فیصلہ ہے۔
اور اس میں کسی ترس کی کوئی گنجائش نہیں ہے۔ مگر اس شکل
میں کہ آپ اپنے اس لفظ کی تائید کریں جو ابھی ابھی آپ نے
ادھر فرمایا ہے؟ ابراہیم صوفی نے پریشان رنگ ہوں سے غلام احمد
کو دیکھا اور پھر بولے۔

"لیکن... لیکن...
"ہاں ہاں۔ لیکن کی گنجائش تو ہمیشہ ہی رہتی ہے۔ انسان
جب چنن جاتا ہے تو لیکن کا سہلا لیتا ہے۔ مئی احسان احمد آپ
میری مدد کیجئے۔ دیکھئے یہ ایک اہم مسئلہ ہے اور اسے نظر انداز نہیں
کیا جاسکتا۔ میری خواہش ہے کہ یہ چاروں افراد میرے ساتھ ہیں۔
میں تنہا ہوں۔ دیکھئے میں میرے عورت کو بھی نہیں ہے۔ ان
حالات میں مجھے کسی کی رفاقت کی ضرورت ہے۔ کل اپنے بیٹوں
کی شادی کروں گا تو کیا تنہا کروں گا کوئی تو مددگار ہونا چاہئے۔
کوئی تو میرا ساتھ دے۔ مجھے بھی سترت ہوگی کہ میری بھائی میرا بھائی
اور ایک چھوٹا سا خاندان میرے ساتھ ہے۔ یہ درخواست بھی
جائے اور اسے قبول کرنے یا نہ کرنے کا فیصلہ ابراہیم صوفی تھا کہ
پاس محفوظ ہے؟ ابراہیم صوفی پریشان کن رنگ ہوں سے سلسل
غلام احمد کو دیکھے جا رہے تھے تب غلام احمد نے کہا۔

• آنے والوں میں کون کون شامل ہوگا؟
• ہر شخص ایک ایک فرد۔

• یہ تو مشکل ہے، جس شخص کو مشکل پیش آئے رہنے دیا جائے
لیکن جسے مشکل نہ ہو اس کے آنے کوئی حرج نہیں ہے۔

• ٹھیک ہے، مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے؟ احسان احمد
نے کہا۔
• ہنسی واللہ آج تو توں ملتا ہے مجھے خوشیوں کے خزانے
ہمارے لئے کھول دیئے گئے ہوں۔ تو میری بات طے۔ اب اس
سلسلے میں اعتراض تو نہیں رہا کسی کو؟
• نہیں، اب اب یہی صوابی نے جواب دیا اور اس کے بعد یہ
موضوع ختم کر دیا گیا۔

وسیم جمال احسان احمد صاحب کے دفتر میں داخل ہو گیا۔
اور احسان احمد صاحب نے خندہ پیشانی سے اس کا استقبال کیا۔
”کہنے، وسیم میاں کیسے مزاج میں آپ کے؟“

• بس احسان احمد صاحب آپ مجھے بزرگوں کے سایہ میں
کاروبار کرنا سیکھ رہا ہوں۔

• ہنسی میں تو کاروباری ذہانت ورثے میں ملے۔ ہم
سے کیا سیکھو گے، بیٹھو، ویسے نہ سکرنا جو اگر کسی گھسیٹ کر بیٹھ گیا تھا۔

• بہت سے لوگوں سے میرے کاروباری روابط رہے ہیں۔
لیکن والد صاحب، عوام کی زندگی میں بھی آپ کے بارے میں

گفتگو کرنا کرتی تھی اور والد صاحب ایک بات کہتے تھے کہ بلاشبہ
احسان احمد ان تاجروں میں سے ہیں جو ایمانداری کو اپنا شعار

بناتے ہیں اور اسی میں زندگی گزار دیتے ہیں۔
• بس میاں، دوست تو آتی جاتی تھیں بے اقدار بھی کوئی چیز

ہوتی ہیں، کاروبارے تنک کئے جاتے ہیں لیکن میں ہمیشہ اس
بات کے لئے نشان زد کاروبار کو وہ مشکل نہ دوں جس میں

دروغ ہو، کاروبار کا سماج ہے اب جو کہ مجھے ہی سے ہمارے سامنے ہے۔
”یقیناً کہیں نہیں کیوں نہیں چنانچہ میں نے جسے جب

اس سلسلے میں سوچا تو وہی اندازہ ہوا کہ آپ سے۔ جو بوج کرنا
ضروری ہے۔

• کیا مسئلہ ہے؟
• ایک چھوٹا سا کام ہے جس کی تکمیل میں آپ کے ذریعے کرنا

چاہتے ہوں اور اس سلسلے میں آپ سے گفتگو کرنے کا ماننا ہوا ہوں
وسیم نے ساتھ لایا جو افنا کھول کر احسان احمد کے سامنے رکھ

دیا اور احسان احمد صاحب اس پر جھک گئے۔

ایک اچھا خاصا بڑا کاروباری مسئلہ تھا جس میں انتہائی
اہمیت کی حامل چند چیزیں باہر سے منگوائی تھیں اور احسان احمد
صاحب اس سلسلے میں ذمہ داری کرتے تھے وہ فائل کو دیکھتے رہے،
چراغوں نے کہا۔

”خوب بہت خوب“

• یہ سارا مسئلہ آپ کے ساتھ شراکت کر کے حل کرنا چاہتا
ہوں۔ تمام کاغذات آپ کے سامنے ہیں خود کر لیجئے یاں میں نہیں
بھی کوئی کھوٹ نہیں ہے بالکل سیدھا سادہ کام ہے نتائج کی
شرح بھی درج کر لی گئی ہے اور پورے غلوں کے ساتھ اس
میں سے پچاس فیصد آپ کے حوالے کرنے کو تیار ہوں کام میں
زیادہ طوالت نہیں ہے میرا خیال ہے زیادہ سے زیادہ میں دن
کے اندر اندر تمام معاملات مکمل ہو جائیں گے اور کم لوگ ہیں
دن میں یہ رقم کمالیں گے۔

احسان احمد صاحب کا چہرہ مسخ ہو گیا تھا تقریباً پینتیس
لاکھ روپے کا منافع ہونے والا تھا انہیں اس چھوٹے سے کاروبار
میں اور معاملہ بہت زیادہ مشکل نہیں تھا۔

• مگر جو کہ تم نگارے ہو اس کی کھپت کا کوئی بندوبست ہے؟
• آؤں دیکھنے پر ہی کام کر رہا ہوں اور تمام معاملات طے کر

لئے ہیں بلکہ یوں سمجھیں کہ اگر وائس رقم بھی حاصل کر لی ہے۔ اور
یہ کام اب کرنا ہی ہے کیا آپ اس سلسلے میں میری مدد کرنا پسند

کریں گے انکل؟
• جیسی معافی کرنا چاہیے تو یہ خاصا دلکش مسئلہ لگتا ہے، مجھے

کوئی اعتراض نہیں ہوگا جو پیش کش تم نے کی ہے اس پر ضرور توجہ
کرنا ہے مجھے جھلا کر سے شوروں کا ہے؟

• احسان احمد صاحب! میں نے جو فیصلہ کیا اس پر عمل
کرنا آپ اگر یہ فیصلہ قبول فرمائیں تو مجھے کیسے کہیںے شانون

کا بوجھ بکے ہو جانے کا اور میں جیسی خوشی سے یہ سب کچھ کرنے
کو تیار ہو جاؤں گا۔

• تو ٹھیک ہے مجھے کیا اعتراض ہے؟
• تو میرا اس سلسلے میں مزید تیار کر لیا جائے؟

• فوراً کرو۔ اور یہ ہے کہ اس سلسلے میں زرا سے بھی
ملاقات کرو۔ یہی عرف سے کوئی بیچ نہیں ہے لیکن زرا سے

منہ بہ منہ جو ہے جو کچھ بہ طور تمام زرا داریاں اس کی
اوپر ہیں۔

• بہتر میں خبر نہ زرا سے بات کر لیتا ہوں آپ کی طرف
سے کوئی اعتراض نہیں ہے؟

• سوال ہی نہیں پیدا ہوتا یا احسان احمد صاحب نے کہا۔
• وسیم ان کے پاس سے آٹھ گیا۔

• جانے نہیں ہو گئے ہمارے ساتھ؟
• آپ اگر زرا صاحب کو یہ دایت کریں کہ وہ مجھے جانے پلا دیں

تو بہتر ہوگا، کم وقت میں کام مکمل ہو جائے گا۔
• ٹھیک ہے جلد ہی احسان احمد نے کہا اور وسیم آٹھ کر دوکے

آفس کی جانب چل پڑا۔
• زرا نے مجھے پتلونوں انداز میں اس کا استقبال کیا تھا۔

• مالا مالک وسیم کے اعزاز سے وہ کافی حد تک مشکوک ہو گئی تھی، لیکن
پھر مجھے یہ کاروباری معاملات تھے اور کاروباری شخص کو وہ

کسی طرح بھی اپنے پاس آنے سے نہیں روک سکتی تھی وہ کم سکرنا
ہوا اس کے پاس پہنچ گیا اور زرا کے اشارے پر سرکری پر

بیٹھ گیا۔
• دیکھ لیجئے میں زرا کیا جذبہ ہے ہمارا کسی نہ کسی طرح

آپ سے ملاقات کا بھانہ بنگال ہی لیتے ہیں؟
• ہاں توں کی کیا ضرورت ہے وسیم صاحب! مجھے ملنے

کے لئے آپ کوئی مشکل تو پیش نہیں آتی؟
• یہ تو کوئی طور پر تو کوئی مشکل نہیں ہے، لیکن اندرونی

مشکلات کا ذکر کیسے کیا جائے میں نہ کرنا۔
• اندرونی مشکلات؟

• ہاں جو مشکلات دل کے اندر پروان چڑھتی ہیں؟
• دل کے اندر مشکلات تو نہیں پروان چڑھتی؟

• جذبہ تو پروان چڑھتے ہیں، وہی جذبہ احسان کو
نہ جانے کہاں کہاں خوار کرتے چمکتے ہیں؟

• آپ بہت دلچسپ گفتگو کر لیتے ہیں وسیم صاحب!
• آہ کاش آپ اس بات کا یقین دلادیں کہ میری گفتگو

آپ کو دلچسپ محسوس ہوتی ہے۔
• دیکھئے آپ کا انداز گفتگو کسی قدر الجھن آمیز ہوتا ہے۔

آپ ایک بہت بڑے کاروباری ہیں اور میں ایک بہت
بڑے کاروباری کی جنرل منیجر میں آپ کی پذیرائی ویسے صاحب

اسی حیثیت میں کرتی ہوں لیکن اگر آپ مجھے عورت کو کہتے ہو
کرتے ہیں تو میں آپ سے انتہائی معذرت کے ساتھ عرض کر

دوں۔ اس سلسلے میں مجھے قطعی عورت نہ سمجھا جائے۔

• یعنی کمال ہے جو بات ایک محسوس حقیقت ہے میں اسے
تفصلاً ذکر کروں؟

• کہہ دیں تو آپ کے حق میں بہتر ہے۔ میں اس سلسلے میں
پہلے بھی آپ سے عرض کر چکی ہوں؟

• نہیں میں زرا، آپ بھروسہ کیسے اس وقت کام کاروباری
مسئلے کر آپ کے پاس پہنچا ہوں، بلکہ آپ سے پہلے احسان احمد

صاحب سے مل چکا ہوں لیکن اگر آپ بھروسہ کریں تو یہ سب
کچھ میں نے آپ ہی کے لئے کیا ہے؟

• کیا مطلب؟ زرا نے کبھی نہ کہا ہوں سے دیکھ کو دیکھتے ہوئے کہا۔
• اب جب بات یہاں تک پہنچ گئی ہے۔ زبان اس حد

تک کھل گئی ہے تو میں کوئی پردہ نہیں رکھوں گا۔ دراصل
زرا صاحب آپ مجھے پہلی ہی رنگہ میں آئی پسند آئی ہیں کہ میں

آپ سے محبت کرنے لگا ہوں۔ میں زرا میرا کردار داخلہ دار
نہیں ہے۔ آپ جاہل تو اپنے طور پر اس کی تصدیق کر سکتی

ہیں۔ میں اب تک ایک سادہ کارکنی کا مندر رہا ہوں، کچھ
غلطیاں انسان سے زندگی میں ہوتی جاتی ہیں۔ اور میں

غلطیوں سے متبرہ نہیں ہوں لیکن یہ غلطیاں ایسی نہیں ہیں
جو میرا کردار داخلہ دار کر دیں میں آپ کو اپنی زندگی میں شامل کرنے

کا خواہش مند ہوں اور اس سلسلے میں بہت سے تصورات
میرے ذہن میں موجود ہیں۔ میں نے بار بار امتحانوں میں آپ

کے بارے میں سوچا ہے اور یہ فیصلہ کیا ہے کہ آپ میری زندگی
کا ایک اہم جزو ہیں۔ میں اپنے طور پر اس عمر میں بڑے بڑے

کاروبار نبھالے ہوئے ہوں اور مجھے ایک ایسی ساتھی کی بھی
ضرورت ہے۔ جو میرے کاروبار میں میری معاون ہو۔ اور

آپ سے زیادہ اس سلسلے میں اور کون ہو سکتا ہے میں زرا۔
معافی کہنے کا وہ الفاظ کہہ دیتے ہیں جنہیں کہنے میں مجھے تنگی نہیں

حاصل ہوں کہ میں تو آپ مجھے ان حالات کا بوجھ نہ دیتیں اور میں
کوئی نہ کوئی بہانہ بنا کر آپ کے پاس آتا ہوں جاتا تھا چنانچہ

آج میں نے ہی فیصلہ کیا تھا کہ آج میں آپ سے تمام باتیں مکمل کر
کہ دوں گا اور فیصلہ آپ پر چھوڑ دوں گا۔

• وسیم صاحب! عجیب باتیں کر رہے ہیں۔ آپ نے کیا مجھے
بالکل لاوارث سمجھ رکھا ہے؟

• نہیں میں زرا، میں تو آپ سے آپ کے وارثوں کا پتہ
معلوم کرنا چاہتا ہوں، تاکہ حال دل ان سے کہوں اپنی خواہشیں

کا اظہار ان سے کروں۔

منافع کیجئے گا وہ سب صاحب! میرے دل و ذہن میں ایسا کوئی پروگرام نہیں ہے جو آپ نے پیش کیا ہے۔ اگر کبھی کوئی ایسا خیال دل میں آیا تو میں آپ سے رجوع کر دوں گی۔

• کتنا عرصہ انتظار کرنا ہوگا بس ردا؟

• اس کے لئے میں آپ سے کچھ نہیں کہہ سکتی۔ فرمائیے کیا کام ہے مجھ سے؟

• ہوں۔ ہاں کام تو ہے۔ مجھے احسان احمد صاحب نے آپ کے پاس بھیجا ہے۔

• میں آپ کو خوش آمدید کہتی ہوں۔

• اور یہ جی کہتا ہے کہ آپ مجھے چائے پلائیں گی۔

• او ہوا اچھا۔ ہاں ہاں کیوں نہیں۔ ابھی منگواتی ہوں۔

• ردا نے انٹر کام پر چائے کے لئے کہا اور اس کے بعد ویم کی جانب متوجہ ہو گئی۔

ویم اب سنبیدہ ہو گیا تھا ردا نے جس سخت لمبے میں اس سے گفتگو کی تھی وہ اس کے لئے ذرا سنبیلنے والا لہجہ تھا۔ بہر طور ردا اتنی قیمتی شے تھی اس کی نگاہوں میں کہ وہ اس لیے کو بھی پنی گیا تھا پھر اس نے خالص کاروباری باتیں شروع کر دیں۔ اور فائل نکال کر ردا کے سامنے رکھ دیا۔

• احسان احمد صاحب اس سلسلے میں کیا کہتے ہیں آزادانے پوری فائل پڑھنے کے بعد سوال کیا۔

• وہ تو بہت خوش ہیں اور انھوں نے مجھے آپ کے پاس اس لئے بھیجا ہے کہ باقی باتیں میں آپ سے کروں؟

• نہیں اس پر کوئی اعتراض نہیں ہے۔ آپ کو اندازہ ہو گیا ہوگا ویم صاحب کہ ہمیں اس سو دے کی تکمیل سے کیا منافع ہوگا۔ آپ نے اس میں ہمیں پچاس فی صد منافع کی پیش کش کی ہے؟

• جی ہاں۔ یہ تمام منافع آپ کو بھی پیش کیا جاسکتا ہے بس ردا اس کی حیثیت یہ کیا ہے؟

• کیا مطلب؟

• نہیں نہیں۔ یہ مطلب یہ ہے کہ میں نے یہ پچاس فی صد اس لئے رکھا ہے کہ احسان احمد صاحب انکار نہ کر سکیں۔ اور بس ردا صرف ایک نظار اور برداشت کر لینے لیجئے آپ کی مہربانی ہوگی۔ وہ یہ کہ یہ سب کچھ میں نے آپ کی قربت حاصل کرنے کے لئے کیا ہے۔ ردا نے سنبیدہ نگاہوں سے ویم کو دیکھا اور آہستہ سے بولی۔

• اس سلسلے میں میرا جواب وہی ہے ویم صاحب! جو میں منافع ہوگا احسان احمد صاحب کے پاس جانے گا میں اس میں سے ایک فی صد لینا بھی حرام سمجھتی ہوں۔ چنانچہ اگر آپ اپنے ذہن میں یہ تصور کے ہوئے ہیں کہ اس منافع سے مجھے کوئی فائدہ پہنچ سکتا ہے تو براہ کرم آپ یہ تصور ذہن سے نکال دیں اور جہاں تک معاملہ اس فرم کے مفاد کا ہے تو میں غلوں میں دل سے یہ چاہوں گی کہ اس فرم کو یہ منافع ہو۔

• آپ غلوں میں دل سے کچھ چاہیں اور ہم اس سے منحرف ہو جائیں سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔

• تو پھر تمہیک ہے میں یہ فائل اپنے پاس رکھ لوں؟

• آپ ہی کے لئے ہے۔

• میں اس سلسلے میں متاثر ہوں کہ میں کرنا ہوگا۔

• کل پھر آپ سے ملاقات کا موقع مل جائے گا اگر میں سادے کے کفایت دستخط والاؤں، ردا نے عجیب سی نگاہوں سے ویم کو دیکھا۔ باقی حیرت میں چائے آگئی۔ اور ردا نے اسے چائے پیش کرتے ہوئے کہا۔

• ویم صاحب! معاملات دوسرے انداز میں بھی طوطے ہو سکتے ہیں۔ آپ ایک اچھے کاروباری ہیں اور میں ایک فرم کی جہل منجھڑی۔ ہم دو اچھے دوست بن سکتے ہیں۔ ہمارے مفادات مشترک ہو جائیں تو کوئی حرج بھی نہیں ہے اگر آپ میرے ذہن پر یہ بوجھ نہ ڈالیں تو میں آپ کی خشک کرنا چاہوں گی۔

• بس ردا میں آپ کے ذہن پر کوئی بوجھ نہیں ڈالنا چاہتا۔

اس میں بالکل سچائیاں ہیں لیکن جب میں اپنے دل پر بوجھ محسوس کرتا ہوں تو آپ کے سامنے زبان کھولنے پر مجبور ہوجاتا ہوں براہ کرم کچھ وقت ضرور میں لیکن خدا اس مسئلے پر غور ضرور کریں۔

• ردا نے کوئی جواب نہ دیا ویم کا دل ویراں کے ساتھ بٹھا رہا اس کے بعد سلام کے چکر لگا گیا۔ لیکن ردا کے لئے وہ آخری اٹھین چھوڑ گیا تھا کہ ردا سخت پریشان ہو گئی ذہن ساتھ نہیں دے رہا تھا۔ ویم کی بے باک گفتگو اسے ابھرنے میں مبتلا کر رہی تھی کئی بار اس نے متلاف انداز میں ویم کے بارے میں سوچا لیکن براہِ دل میں ایک کک سی بیدار ہو گئی۔ ویم اس کی زندگی کا ساتھی نہیں بن سکتا تھا چونکہ... چونکہ... اور اس کے آگے ایک سیاہ دیوار تھی جس میں ایک چہرہ براہِ بارہ جھلکتا تھا لیکن وہ چہرہ... وہ چہرہ تو اب ایک مسرت بن گیا تھا۔ اور یہ چہرہ تصور یک کے علاوہ کسی کا نہ تھا وہ جب اس کے بارے میں سوچتی تو انتہائی

مجیدہ احساسات کا شکار ہو جاتی تھوڑے سا اُس نے جو کچھ کیا تھا اور اُس کے بعد تصور پراس کا جو رد عمل ہوا تھا وہ سب کچھ ردا کے سامنے تھا۔ تصور کو تو وہ ایک لمحے کو بھی تصور والوں میں سمجھتی تھی اُس نے تو اپنے غلوں اور حیرت کی انتہا کر دی تھی۔ لیکن ردا بھی نے اُس کو اس طرح حاکم کیا تھا۔ کہ اُس کے بعد وہ ہاش ہاش ہو گیا تھا اب جہاں اُس کی کیا گمانش تھی کہ ردا اُن کی جہوں کو آسانی سے جوڑ سکے اور پھر اس کی حیرت بھی نہیں تھی آخری کہ وہ تصور سے معافی مانگے جب ان ساری باتوں کو سوچ لیتی تو پھر ایک اور احساس اُس کے دل میں ابھرتا۔ یہ ثابت کا احساس تھا تا قیاب اُس کا باپ جس نے اُس کی ماں کو اتنی تارکیوں میں ڈوب دیا تھا کہ اس کی اولاد تک اُس کا خیمہ نہ بھٹک رہی تھی۔

• مرد تصور بھی ایک مرد ہے۔ ویم بھی ایک مرد ہے اور... یہ نصف قابلِ اقتدار نہیں ہوں۔ یہاں اگر اس کے دل میں باغیہ خیالات جنم لینے لگتے تھے۔

• بہت دیر تک پریشان انداز میں سوچنے کے بعد اُس نے فیصلہ کیا کہ ویم سے اس سلسلے میں کل سادے کے وقت صاف صاف گفتگو کر لے گی کہ اگر آئندہ اُس نے اُس سے اس قسم کی گفتگو کی تو احسان احمد صاحب کو اس کی اطلاع دے دی جائے گی۔ کاروباری معاملات کے لئے وہ اپنی ذاتیں تو صرف کر سکتی تھی لیکن اپنے وجود پر کوئی بوجھ نہیں برداشت کر سکتی تھی۔ ابھی زیادہ دیر نہیں گزر رہی تھی اُسے ان معاملات میں اُلجھے ہوئے کہ احسان احمد صاحب دروازے پر نظر آئے اور انھوں نے باقاعدہ انداز سے اجازت طلب کی وہ کرسی سے کھڑی ہو گئی تھی۔

• آئیے اکل آپ اجازت کیوں لیتے ہیں؟

• معاف کرنا اس وقت میں انگلی نہیں ملے احسان احمد ہوں اور آپ میری فرم کی جنرل منیجر ہیں میں ردا اور آہستہ سے ہنس پڑی اس نے اپنے آپ کو سنبھالنے کی کوشش کی تھی۔ احسان احمد صاحب اندر آگئے پھر کرسی پر بیٹھے ہوئے بولے۔

• ابھی تو میری دیر پہلے ویم تمہارے پاس آیا تھا؟

• جی۔ جی یہ فائل میرے سامنے موجود ہے۔

• جی ردا تم تو اسے املا وغیرہ سمجھتے ہیں۔ میں بھلا غیب سے ہماری مدد ہو گئی ہے۔ حالانکہ ویم ایک کاروباری باپ کا بیٹا ہے جس نے زندگی میں شاید ہی کبھی مار کھائی ہوگی وہ کاروبار کے گڑھی جانتا ہے اور میں اس کے بارے میں بہت سی معلومات

حاصل کر چکا ہوں۔ لیکن یہ پیش کش واقعی بڑی حیرت کی حامل ہے۔ اپنی نوعیت کی واحد پیش کش۔ ویم اگر چاہے تو اپنے وسائل سے بھی یہ سادے کام کر سکتا ہے اور اس میں اسے کوئی دقت نہ ہوگی۔ اخراجات اس کے پانچ فیصد ہیں نہ ان کے لیکن اُس نے ہماری فرم کو یہ پیش کش کی ہے۔ میں سمجھتا ہوں کہ یہ صرف خدا کا احسان ہے ہم پر۔ اچھا خاصا منافع ہو جائے گا جس کا تینہ تقریباً پینتالیس لاکھ ہو سکتا ہے۔

• جی اکل! ردا نے چھٹی چھٹی آواز میں کہا۔ وہ احسان احمد کا خوشی سے سرخ چہرہ دیکھ رہی تھی اور اُس کے دل میں عجیب، عجیب احساسات پیدا ہو رہے تھے۔

• ویم اُس کی ذات کو ان معاملات میں ملوث کر رہا تھا۔ لیکن اس فرم کی جو ضروریاتیں اُس پر عائد ہوتی تھیں۔ اُن کے تحت اُسے ہر وقت پر اُس کی تکمیل کرنی تھی ہر قیمت پر۔ خواہ اُس کے لئے اُسے اپنی ذات پر جبر کیوں نہ کرنا پڑے۔ وہ فرم کے مفادات کو نقصان بھی تو نہیں پہنچا سکتی تھی۔

• مجھے یقین ہے ردا تم بہت خوش اسلوبی سے تمام معاملات چیل کر لو گی۔ احسان احمد نے کہا اور اُس نے آہستہ سے گردن ہلا دی۔

□

ڈاکٹر نعمان کئی دن کے بعد احسان احمد کی کوٹھی میں آیا تھا۔ اُسے کوٹھی خالی خالی محسوس ہوئی حالانکہ چائے کا وقت تھا۔ کوٹھار نے بتایا کہ سب لوگ عادل حسین کی کوٹھی پر گئے ہوئے ہیں چنانچہ ڈاکٹر نعمان نے بھی اُورھری کا رخ کیا۔

عادل حسین کی کوٹھی کا لان اس وقت وہی منظر پیش کر رہا تھا۔ چلیں بوری تھیں، ٹولیاں جی ہوئی تھیں۔ ڈاکٹر نعمان کا خیر مقدم نہ لیا گیا۔

• سوچتے تو ہوں گے آپ لوگ کر کیا انسان ہے کھانے بیٹے کی خوشبو سونگھتا چلا آتا ہے۔ لیکن بعض اوقات مجبوریاں انسان پر ایسا ہی وقت لے آتی ہیں؟

• یہ گویا رفاقتی آپ نے کس سلسلے میں فرمائی ہے عزیز؟

عادل حسین صاحب نے نعمان کو گھورتے ہوئے کہا۔

• جی وہ میں پہلے احسان احمد صاحب کی کوٹھی پر گیا تھا اور جا کر سلوم ہو کر تمام لوگ آپ کے ہاں موجود ہیں سو اُورھریلا آیا۔ راستے میں دل نے کئی بار کہا کہ کسی پر مسلط ہونا شکیک نہیں ہے۔ لیکن میں دل کی باتیں ذرا کم ہی مانتا ہوں چنانچہ یہاں چلا آیا۔

کیا؟

• آپ سے ملنے کو جی جا کر ہے گا تو ہمیں آجایا کروں گا۔
• ویسے آپ اسکول اور کالج وغیرہ نہیں جانتے؟
• نہیں، آج کل نہیں جا رہی ہے
• کب سے جانا شروع کریں گی؟
• مجھے کیا معلوم، دیکھئے کیا فیصلہ ہوتا ہے؟
• پڑھنا کھانا اچھی بات ہے، اس طرح آپ سے گھر سے باہر بھی ملاقات ہو جا کر گئے گی؟
• نہیں جناب، اکثر نعمان صاحب، گھر سے باہر نہیں آتے آپ سے ملاقات نہیں کروں گی، اس دن یاد ہے آپ نے مجھے اپنی گاڑی میں بیٹھنے کی پیش کش کی تھی؟

• اور آپ نے نہایت بے دردی سے اسے ٹھکرا دیا تھا؟
• تو ظاہر ہے پہلے ہی تو ملاقات تھی ہماری؟
• اب کوئی ایسا موقع مل سکتا ہے؟
• جی نہیں، کیا ضروری ہے، ویسے آپ کا جب جی جا کر ہے۔ یہاں آجایا کریں کوئی وقت بھی نہیں ہوگا، کوئی اختر بھائی آپ کے دوست ہیں، باقی سارے لوگ بھی آپ کے دوست ہیں ویسے آپ کو اچھا تو ہمیں لگتا ہوگا جب آپ کا مذاق اڑایا جاتا ہے؟
• آپ کو اچھا لگتا ہے؟ ڈاکٹر نعمان نے تو پوچھا۔
• نہیں، مجھے بھی اچھا نہیں لگا۔

• آہ یہ جنت کی نشانی ہے، ڈاکٹر نعمان نے کہا اور تنویر نے لگی، پھر بولی: اچھا اب تو مجھے اجازت دیجئے، بہت دیر ہو گئی ہے
• خدا آپ کا بھلا کرے، ویسے دوبارہ بھی مجھے سے ہی دلی سے پیش آئیے گا کہ کچھ دن جی لوں گا آپ کے زیر سایہ، ڈاکٹر نعمان نے کہا اور تنویر ہنسی ہوئی وہاں سے چلی گئی، ڈاکٹر نعمان نے مسکراتی نگاہوں سے دیکھتا رہا تھا۔

▽ وسیم جہاں کی بے باکی زور کو سخت ناپسند تھی لیکن وہ بے بسی ہو گئی تھی، احسان احمد نے جس طرح اس منصوبے سے اپنی دلچسپی کا اظہار کیا تھا اس نے زردا کی زبان پر تالے لگا دیئے تھے وہ جانتی تھی کہ احسان احمد صاحب کی کیا پوزیشن ہے، بے جا بے زور نو بجی تعمیر میں مصروف تھے اور سنت محنت کر کے کچھ کمائی جانتے تھے، بیٹیاں اس لاکھ کا منافع کوئی معمول بات نہیں تھی، اس سے احسان احمد کو جتنا سہارا ملتا، زردا جانتی تھی، وسیم جہاں نے دوسرے ہی دن سنا کہ وہ کسی پیپر سرائی کرانے تھے اور اس ماہ سے مکمل ہو گئی تھی اس طرح اس نے احسان احمد صاحب

تک رسالہ حاصل کرنے کا ایک بہترین ذریعہ تلاش کر لیا تھا اور اب روزانہ ہی کسی نئی سبیل سے اسے آجایا کرتا تھا۔ اس نے ایسے اوقات منتخب کر لئے تھے جس اس کی ملاقات براہ راست احسان احمد صاحب سے نہ ہو اور ظاہر ہے ان کی جگہ زردا بھی سے ملاقات ہو سکتی تھی، وہ اب اندر آنے کی اجازت بھی طلب نہیں کرتا تھا۔ اور زردا سے صرف احسان احمد صاحب کے لئے برداشت کر رہی تھی، وسیم نے اس دن کے بعد ایسی کوئی بات نہ کہی تھی۔ جو زردا کے لئے باعث پریشانی ہوئی، لیکن اس کی تمام تر توجہ زردا پر ہی رہتی، ماں البتہ اس دن کی ملاقات میں جب اس نے زردا کو میروں کے اوپر سے پیش کئے تو زردا نے اسے عقب سے دیکھتے ہوئے کہا۔

• یہ کیا ہے وسیم صاحب؟
• ایک مختصر ماحول ہے آپ کے لئے بس زردا؟
• آپ آدمی بہت دلچسپ ہیں وسیم صاحب میں اس فرم کی جہل میجر ہوں اور آپ ہمارے پاس مینٹر۔ اب بھلا یہ بتائیے کدیاں میں حوائف کی گفتگو کہاں سے نکل آتی ہے؟
• دلچسپ بات تو یہی ہے کہ میں آپ کو اس فرم کی جہل میجر سمجھتا ہوں اور نہ اپنے آپ کو اس فرم کا مسابہ کا پاسنر۔ بلکہ آپ آج تک یقین نہ کر پائیں اور نہ جانے اب تک یقین نہ کر پائیں گی کہ یہ سارے مسئلے آپ کے لئے ہیں بس زردا میں ہر قیمت پر آپ کے قریب پہنچنا چاہتا ہوں؟
• آپ صرف اس فرم کی مدد دیں وسیم صاحب اس سے آگے پہنچنے کی ہر کوشش میں آپ ناکارہ رہیں گے زردا ٹھوس لہجے میں بولی اور وسیم اس بات پر براہ فرود ہونے کی بجائے ٹھکرا دیا پھر بولا۔

• نتائج گواہ ہے اس زردا کو محبت کرنے والوں نے ایسے ہی کرنے مراحل سے گزر کر محبت کی تکمیل کی ہے میں تو سارے استقامت کی تیاریاں کر چکا ہوں اور ابھی تک میری خوش نصیبی ہے کہ مجھے کسی امتحان سے نہیں گزرنا پڑا، میں اب تک پہنچوں گا بس زردا اور یقیناً پہنچوں گا، مجھے اپنے آپ پر پورا بھروسہ ہے، کیونکہ میں نے زندگی میں کبھی ناکامیوں کا شہ نہیں دیکھا۔

• آپ کسی جہلی وطن کی مانند نظر آتے ہیں وسیم صاحب۔ جو ایسی ہی باتیں کرتا ہے۔ مجھے یہی آتی ہے آپ پر مصافحہ کیے گا۔ میں آپ کا احترام کرتی ہوں آپ کا مذاق اڑانا نہیں چاہتی۔ آپ کی دل چاہی نہیں کرنا چاہتی، کیونکہ آپ سے میری فرم کا مفاد

ہوتا ہے، لیکن جب آپ ذائقہ باتیں کرتے ہیں تو میں سوچتی ہوں کہ یہ وہ دیکھ کر ہمتیں پوشیدہ ہوتی ہیں جو نوجوان کسی بھی لوگ کو دیکھ کر بھی تصورات قائم کر لیتا ہے۔ وہ کبھی نہیں سوچتا کہ وہ خود بھی اس کی جانب مائل ہے یا نہیں۔ جہاں تک معاملہ فلمی زندگی کا ہے، تو وسیم صاحب آپ نے اگر اپنے آپ کو واقعی ایک عملی انسان سمجھا ہے تو آپ خود زور فرمائیے کہ فلمی زندگی میں جو کائناتیاں بنائی جاتی ہیں ان میں کیا حقیقت ہوتی ہے۔ کیا ہم اسی طرح سطرکوں پر ایک دوسرے سے مل کر محبت کرنے لگتے ہیں۔ کیا محبت آتی ہی مام اور معمولی شے ہے۔ کیا زندگی کے فیصلے اسی طرح کیے جاتے ہیں، میزکوں اور بازاروں میں ہوجاتے ہیں۔ کیا ہم میں سے کوئی جہلی میرو اور میرو فن کی مانند معمولی جنگلوں اور پانی میدانوں میں طوق پھاڑ کر گانے گاتا پھرتا ہے۔ نہ وہ فن کو ہر پینچیشن کا گانا یاد ہوتا ہے اور ہیر و اس کا ساتھ دیتا ہے۔ زور زور فرمائیے وسیم صاحب، عملی زندگی اس سے کتنی مختلف ہے۔ آپ دعا خانے کیوں اپنے آپ کو اس ماحول میں محبت کیے ہیں۔ جب کہ آپ ایک بہترین کاروباری ہیں۔ میں اگر آپ سے مصافحہ الفاظ میں یہ کہوں تو یہ آپ کے ساتھ دوستی نہیں دوسری ہوگی کہ میں ذہنی طور پر آپ کی جانب مائل نہیں ہوں؟

• آپ نے فلمی زندگی کی بات کی ہے اور مجھے واپس کہا ہے تو میں اتنا سنا جواب اور دے دیجئے گا اگر میں وطن ہوں تو کیا میری کوئی اور ہے؟
• میں یہ جواب آپ کو کیوں دوں وسیم صاحب بس رشتے سے آپ کو یہ جواب دوں، آپ فرمائیے آپ خود بھی اچھی طرح جانتے ہیں کہ میرے اور آپ کے دریا بٹ گیا ہیں؟

• بہت تلخ باتیں ہیں میں آپ نے نہ دیا صاحب۔ لیکن کیا کروں اس تلخی میں بھی کچھ مزایا آجاتا ہے۔ میں کوشش جاری رکھوں گا دیکھئے یہ تو انسان کا فرض ہے اور یہ ہی پچائی بھی ہے کہ ہر شے میں محنت سے صلہ ملتا ہے۔ میں محنت کرتا رہوں گا۔ بدل نہیں ہوا ہوں آپ کی طرف سے، آپ اتنی اچھی ہیں زردا کہ میں آپ کو اتنی آسانی سے نہیں چھوڑ سکتا۔ میرے وہ ہرے فامے ہیں، ایک تو یہ کہ آپ میرے کاروبار کو اپنا جائیداد سمجھتے ہیں، دوسری بات یہ کہ زردا آپ اس دنیا میں سب سے زیادہ خوبصورت لڑکی ہیں، اتنی حسین، اتنی دلکش کہ انسان آپ کے لئے اپنا سب کچھ کھو دے؟

• آپ بے باکی سے الفاظ صرف اس لئے کہہ دیتے ہیں کہ

آپ جانتے ہیں کہ میری فرم آپ سے فائدہ حاصل کر رہی ہے۔ اور میں اس فرم کی جہل میجر ہوں۔ میں صرف یہ سوچتی ہوں کہ کہیں میری وجہ سے اس فرم کا کوئی نقصان نہ ہو جائے، اس سے زیادہ میرے ذہن میں اور کوئی تصور نہیں ہے۔ آپ کو اور کوں سے الفاظ میں یہ سمجھاؤں وسیم صاحب، آپ انہی الفاظ سے سب کچھ سمجھ لیں تو ہم دونوں کے فتن میں بہتر ہے؟
وسیم سمجیدہ لگا ہوں اسے دیکھتا رہا، پھر نہیں پڑا، پھر اس نے کہا۔

• غیر میں اتنی آسانی سے شکست ماننے والوں میں سے نہیں ہوں؟
• گویا آپ یہ کہنا چاہتے ہیں کہ میں جاہلوں یا نہ جاہلوں آپ مجھ پر تسلط حاصل کر لیں گے؟

• نہیں میں زردا، ہرگز نہیں آپ پر کسی سختی کا تصور تو کوئی کافر ہی کر سکتا ہے، میرا مطلب ہرگز نہیں تھا۔ وہ جواب نے سنا ہے کہ اگر پتھر پر بھی بوند پڑتی رہے تو اس میں ایک گڑھا پڑ جاتا ہے۔ میں اپنی جہتیں آپ کے لئے وقف کروں گا آپ کے دل میں گداز پیدا کرنے کی کوشش کروں گا اپنے لئے؟

• آپ کے لئے صرف ایک جواب ہے وسیم صاحب صرف ایک جواب۔ وہ یہ کہ پتھر بہت نرم ہوتا ہے، میں نہ زردا ہوں نہ زردا کا لہجہ و درحقیقت پتھر سے زیادہ سنگین تھا۔ وہ اپنے رانگی کی زبان بول رہی تھی وسیم مسکراتا ہوا اٹھ گیا۔

• یہ کیسے؟ زردا نے محارت سے آویزون کے ڈٹنے کی طرف اشارہ کیا اور وسیم ڈوبے جیب میں رکھ کر مسکراتا ہوا باہر نکل گیا۔

وسیم واقعی بڑا کائنات تھا، دلی کھری کھری باتوں نے اس پر جھون طاری کر دیا تھا۔ زردا کے سامنے سے تو مسکراتا ہوا آگیا تھا لیکن رات کی تنہائی میں اس نے بہت کچھ سوچا تھا، زردا ایک حسین شہزادی ہے، وہ بے حد ذہین ہے اگر وہ زندگی میں شامل ہو جائے تو... تو... اسے میری زندگی میں شامل ہو جائیے، اس کے بغیر میری زندگی اُڑھوری ہے وہ خود کچھ بھی تو نہیں ہے ایک فرم کی میجر ہی تو ہے، آخر وہ میری پیشکش کیوں ٹھکرا رہی ہے، اس کے سامنے کچھ اور ہے کیا، اگر کچھ اور ہے تو کیا ہے، اس کا سرخ رنگا پائے گا، زردا کی جی زندگی کیا ہے، وہ کوں ہے؟ کہاں رہتی ہے؟ کچھ معلوم تو ہو۔

وسیم نے سوچنے کا انداز تبدیل کر دیا تھا، زردا نے تو مصافحہ صاف لہجے میں اسے بتا دیا تھا کہ اس کا وسیم سے صرف کاروباری تعلق ہے اور وہ اپنے فرض کی تکمیل کے لئے اس کی پیدائش کرتی

ہے۔ وسم ان الفاظ سے مایوس نہیں ہوا تھا بلکہ اُس نے اپنی کارکردگی کا اعجاز بدلنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ احسان احمد ایک کامیابی آؤں تھے اور وسم خود بھی کامیاب رہا۔ ہن رکھتا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ زدا ایک بچنے کا زندہ احسان احمد صاحب بن سکتے ہیں۔

اب اس سلسلے میں اُس نے یہ فیصلہ کیا تھا کہ احسان احمد کو پوری طرح شیشے میں اتار لیا جائے۔ وہی زدا کے بارے میں صحیح معلومات فراہم کر سکتے ہیں لیکن اس کے لئے بہت سے چھوٹے چھوٹے کاروباری نقصانات اٹھانے پڑیں گے۔

وسم نے آج کا تمام دن اسی امور پر صرف کیا تھا زدا اُس کے ذہن پر بڑی طرح سوار تھی اور وہ نقصانات اٹھانے کے لئے تیار ہو گیا تھا۔ یوں بھی اس کے نظم انسان کاروبار کے سامنے یہ نقصانات اہمیت نہیں رکھتے تھے لیکن اگر یہ کچھ کام احسان احمد کے سپرد کر دینے جائیں تو احسان احمد یقینی طور پر اس کے سامنے گردن جھکا دیں گے۔

غرضیکہ اُس نے اپنے طور پر منصوبہ بندی کر لی اور اُس کے بعد ایک مناسب وقت پر وہ احسان احمد سے ملا۔ ان دنوں ویسے بھی احسان احمد کے اور اُس کے درمیان کاروباری معاملات چل رہے تھے اور احسان احمد اس سودے کی تکمیل کے قریب تھے جس کا معاہدہ وسم سے ہوا تھا۔

احسان احمد صاحب نے بڑے احترام سے خوش آمدید کہا۔ اور وسم مسکراتا ہوا اُن کے سامنے بیٹھ گیا۔

”کیئے احسان احمد صاحب کیسا چل رہا ہے آپ کا کاروبار؟“

”بس میاں، خدا کا فضل ہے کام چاری ہے۔“

”ہمارا یہ مرحلہ تو تقریباً تکمیل کے قریب ہے۔“

”ہاں۔ خدا کے فضل سے خوش اسلوبی سے کام ہو گیا۔“

”میں جانتا ہوں احسان احمد صاحب کہ ہم مزید بند بھونٹے چھوٹے معاہدے کریں اور اس سلسلے میں کچھ تفصیلات کے معائنہ ہوا ہوں، بغیر ٹیلی فون کے آگیا بس یوں سمجھیں یہ سوچا تھا کہ اگر آپ کو فرصت ہو تو بات چیت ہو جائے گی۔ تاں ہوئی تو آپ سے وقت لے لوں گا۔“

”ہاں۔ ہاں کیوں نہیں مجھے فرصت ہے کبھی کیونکر ملے ہے۔“

”ذرا یہ ملاحظہ فرمائیے۔ میں نے یہ تمام چھوٹے چھوٹے نوٹس تیار کئے ہیں۔ یہ چند معاملات ہیں جن میں میں آپ کی مدد چاہتا ہوں اور اسی انداز میں جس انداز میں ہمارے درمیان یہ کام ہوا ہے۔“

”لاہور کی رہنے والی ہے۔ کافی عرصے سے یہاں ہے، بس خاندان میں ہم ہی لوگ ہیں۔“

”اوہ۔“ وسم کے ہونٹ مسکرو گئے۔ وہ زیادہ کھوج کرنا بھی مناسب نہیں سمجھا۔ رفتہ رفتہ ہی سارے کام ہونے چاہیے تھے۔

یہ معلوم کرنے کے بعد کہ زدا ایک طرح سے لاوارث ہے اور احسان احمد صاحب ہی اُس کا سہارا ہیں، وسم کو خوشی ہوئی تھی۔

عجب احمق لڑکی ہے اُسے تو زندگی میں بہت سے بہاروں کی ضرورت ہے۔ اپنے آپ پر نہ جانے کتنی نازاں کیوں ہے اسے صرف ایک ہی مسئلہ اور رہ جاتا ہے وہ یہ کہ جو سکتا ہے اُس کا ذہنی رجحان کسی اور طرف ہو کوئی اور اُس کی زندگی میں شامل ہو ورنہ باقی تو اور کچھ نہیں رہ جاتا تھا یہ معلوم کرنا بے حد ضروری ہے اور اُس کے بعد ہی زدا کے سلسلے میں کوئی نوٹ نہ اٹھایا جاسکتا ہے۔

چند روز گزر گئے۔ وسم نے اس دوران میں زدا سے جان بوجھ کر ملاقات نہیں کی تھی البتہ احسان احمد صاحب سے وہ دو بار مل چکا تھا اور اُس نے انھیں اپنے منصوبے پیش کر دیے تھے جن پر فوری طور پر کام شروع ہونے والا تھا۔ اس دوران میں وہ پہلا معاہدہ پکا گیا تھا اور منافع کی رقم جناب احسان احمد کے ہاتھ آگئی تھی جس سے وہ بہت خوش تھے بہت بڑی رقم تھی جو انھوں نے بہت تھک و تھوڑت میں کمائی تھی۔

نقصان وسم جمال کا بھی نہیں ہوا تھا۔ اُن اگر نقصان تھا تو بس اتنا کہ اگر وہ یہ کام اپنے طور پر کرتا تو پانچ دس لاکھ روپے میں سودا بن جاتا لیکن اُس نے جان بوجھ کر یہ رقم قربان کر لی تھی اور اُس سے اُس پر کوئی اثر نہیں پڑا تھا۔

ہوئے اُس کے کہ اُس کے منافع میں تھوڑی سی کمی ہو گئی تھی۔ لیکن اس طرح اُس نے احسان احمد صاحب کو اپنے خیال میں جکڑ لیا تھا اور جو نئے منصوبے انھیں پیش کئے تھے احسان احمد صاحب اُن پر پوری پوری توجہ دے رہے تھے۔ زدا سے بھی اس سلسلے میں گفتگو ہو چکی تھی اور زدا غلوں میں دل سے اُن کی جانب متوجہ ہو گئی تھی احسان احمد صاحب نے کہا۔

”میں وسم جمال کو نا تجربہ کار نہیں کہتا لیکن اُس نے ہم سے تعاون کا جو سلسلہ شروع کیا ہے وہ بلاشبہ قابل قدر ہے۔“

ہو سکتا ہے وہ ہم سے گھٹ جڑ کر کے مزید بڑی کارروائیاں کرنا چاہتا ہو۔ دونوں فریوں کی سادھ ہے اور اگر وسم اسی انداز میں کام کرتا رہا تو اُس سے احسان احمد لینڈ کے نام پر بھی کام کرنے

کی اجازت دے سکتا ہوں۔“

”کیوں نہیں انکل۔ ظاہر ہے ہمیں کام چاہیے۔ اور بہتر منافع بھی۔“

”تمہاری یہ مدد تعریف کرتا ہے حیران ہے کہ تم نے اس نوعمری میں یہ اہم ترین ذہانت کہاں سے حاصل کر لی۔ زدا انکل کا رخاموش ہو گئی لیکن اُس کے دل میں ایک ہلکی سی ککے سسل موجود تھی۔ وسم یقینی طور پر اُس سے دستبردار نہیں ہوا اُس کی مسلسل دلچسپیاں اس بات کا اظہار کرتی ہیں کہ وہ زدا کی قربت چاہتا ہے۔ کاروباری معاملات میں زدا اُس سے ہر تعاون کرنے کو تیار تھی لیکن باقی سب کچھ سوچنے ہونے لگی تھی کہ وہ جانتی تھی انا اُسے آتی تھی ورنہ تنہا رہے گا۔

اب تو یہ نہیں کہ وہ ملک میں ہے انکس سے باہر ویسے سخت آدمی ہے تمام ہمتیں فراوان کر دیں اُس نے دادی اتار۔

وکیلہ بیکم اور دوسرے لوگ اکثر ذہین کو یاد کرتے رہتے تھے۔ لیکن اب اُس نے دادی اتار کی طرف رخ بھی نہیں کیا تھا۔

ظاہر ہے اُسے مجبوراً کون کر سکتا تھا اس ملاقات کے بعد زدا کے حوصلے بہت ہو گئے تھے اُس نے خلاق کا داس لکھنے میں نہیں ہچکچا تھا اور زدا سے بہت پر اخلاق انداز میں گفتگو کی تھی لیکن جو پتھر پلان اُس کی باتوں میں پایا جاتا تھا اُس کے بعد زدا کا یہ حوصلہ ناکام ہوا کہ وہ اُس سے فوراً ہی دوسری ملاقات کے بارے میں سوچتی۔

پھر یہ بھی پتہ چلا تھا کہ وہ دوسرے ہی دن ملک سے باہر جا رہا ہے۔ البتہ طفیلی خال کو دس ہزار روپے مل گئے تھے۔

اور رشید کا طفیلی خون بھی وصول ہوا تھا گویا اُس نے طفیلی خال کے سلسلے میں زدا کی سفارش قبول کر لی تھی اور دس ہزار روپے کا نقصان بھی اٹھایا تھا۔ ظاہر ہے یہ رقم رشید نے تو نہ بھیجی ہوگی۔

یہ احسان اُس نے کیوں کیا۔ زدا تصورات کا سہارا لینے لگی۔ اور اُس نے خود ہی اپنے آپ کو سنبھال لیا کیلک حاکم ہے یعنی اب بھی اس بات کی گنجائش ہے کہ میں اُس کے سلسلے میں کوئی ایسی بات سوچ سکوں۔ اپنا ایک ایک لفظ یاد آتا تھا اُسے اُس نے تصورات کو بے فربہ کی تھی اُس کے بعد واقعی کوئی نیت مذا انسان اُس کی جانب نگاہ مگر بھی نہیں دیکھ سکتا تھا یہاں تک کہ اُس نے تنہا سے یہ بھی کہہ دیا تھا کہ کوئی اور اُس کے دل میں ہے۔ واقعی میں نے جذبات میں آکر بڑے سخت اقدامات کئے

”زدا نے سنگین زنگا ہوں سے دعوت نلے کو دھتے ہو گیا۔
 ”انکل اس یڈنگ میں ہے شرت کرکٹ کرنا ہے گے؟
 ”غزوری ہے۔ انتہائی غزوری۔ تم نہیں سمجھتی ہو کہ اس سے
 تمہارے کیئر میں ایک نیا اضافہ ہوگا۔
 ”انکل زدا، پٹرلے لمبے پولی اور احسان احمد چونک کر
 اُسے دیکھنے لگے۔
 ”میں بھرا ہوں تمہارے ذہن میں کیا ہے۔ کہو کیا کہہ
 رہی ہوں؟
 ”اگر آپ سمجھ رہے ہیں انکل تو پھر مجھے سے یہ سوال کیوں
 کر رہے ہیں؟ زدا، اسی انداز میں بولی۔

”بھئی زدا داس کے بعد کے اہم معاملات تم اپنے طور
نوٹ کر لینا مجھے ذریعہ بیچے ایک صاحب سے ملاقات کرنی ہے
اور اب میری شرکت کی ضرورت محسوس نہیں رہی ہے۔ غرض
یہ کارروائی سچ کے بعد ایک یا دو ڈیڑھ گھنٹے تک اور جاری ہے
گاڑی چھوٹے مارا ہوئیں تمہارے لئے واپس آجانا یا
وقت لگ جائے تو پھر گھر میں پہنچ جانا۔
جی ہنک بھڑا ہے پرسکون انداز میں جواب دیا اور اس
کے بعد وہ دوسرے فوگوں کے ساتھ اُس حال میں داخل

• تو اس میں پریشانی کیا بات ہے۔ آئے ہیروز و سیم نے خوش اخلاقی سے کہا اور ردا، اُس کی کار میں جا بیٹھی۔ و سیم کی ایئر کنڈیشن کار بے آواز آگے بڑھ گئی اُس نے تسکین سے ہنسنے کہا۔
• کہینے جیمز آف کار میں کہ یہ پہلی مینٹگ آپ کو کبسی لگا؟
• مینٹگ، مینٹگ اچھی یا بری کا کیا سوال ہے؟ ردا
نے جواب دیا۔

”رُدا صاحبہ! جتنی باتیں ہمیں کئی معافیوں کی جانب لیں
وقت اپنے آپ سے بھی باغی ہو گیا۔ ہوں۔ یہی اور کو کیا
میں لاؤں گا؟“ وہیم نے کہا اور رُدا خاموش ہو گئی اُسے
کا احساس ہو رہا تھا لیکن اب پوری بہت کے ساتھ حالہ
مقابلہ کرنا تھا۔ وہیم ایک ہوشیار اور اس وقت ایک تیز رفت
ساحل کی جانب سفر کر رہی تھی۔ کوئی امتحانہ کوشش کا
ہو سکتی تھی۔

ایک امے رات کا نیا ناول

علی میاں پبلشرز لاہور فون ۷۴۷۷۱۴
عزیز مارکیٹ، اردو بازار

ہے۔ میں یہ کیوں کہوں کہ آپ ایسا نہ کریں آپ کہیں گے۔ ضرور کہیں گے۔ لیکن اگر اس میں ناکام رہیں تو پھر اتنے ہی پیچھے انسان کی حیثیت سے آپ بھی ہٹ جائیں گے۔
"یعنی آپ اپنے اندر کوئی لپک نہیں پیدا کریں گی؟
"ممكن نہیں ہے۔"

"ایک بات اور بھی عرض کرنا چاہتا ہوں وہ یہ کہ انسان ہوں انسان میں کمزوریاں بہت ہوتی ہیں۔ صبر نہ اڑا لیا ہوں آپ کے سلسلے میں اور یہ صبر مجھے میری منزل سے بھٹکا رہا ہے۔ یہ ٹھکانی سطح سے نیچے بھی لاسکتی ہے زرداء۔"
"یہ دھمکی مٹوئی ناں، زرداء نے ٹک کر سوال کیا۔"

"نہیں۔ پہلے سے اظہار کر رہا ہوں اس کا آپ کو ابھی اپنے ساتھ لے جاؤں گا جہاں آپ حکم دیں گی وہاں چھوڑ دوں گا اور اس کے بعد آپ کی اومیروئی ملاقاتیں ہوتی رہیں گی آپ کو حاصل کرنے کی کوشش کرتا رہوں گا اور آخری کوشش میں بھی ناکام ہو گیا تو شاید پھر اپنی سطح سے نیچے گر جاؤں۔"

"کاش آپ اپنی سطح سے نیچے نہ گریں کیونکہ اگر گریں گی آپ کو کچھ حاصل نہ ہوگا۔"

"میں کیا حاصل کر سکتا ہوں کیا نہیں حاصل کر سکتا اس کا یقین آپ نہیں کر پائیں گی زرداء۔"

"ٹھیک ہے۔ میں آپ کی تمام دھمکیاں ذہن نشین کر رہی ہوں۔ میں نے آپ سے انتہائی عاجزی سے یہ الفاظ کہے تھے کہ جو کچھ آپ نے میرے بارے میں سوچا ہے وہ آپ کے لئے قطعی نکل نہیں ہے آپ نے ایک مرتبہ فرمایا تھا کہ پھر بدھ بھی بوند بوند کرتی

خواہش ہوتی ہے ہم لوگ جیتے ہیں مرنے کے لئے اور مرنے سے پہلے ہمارے ذہن میں ایک تصور ہوتا ہے یعنی جنت کا تصور۔ اگر یہ زمین بھی ہمارے لئے جنت نظر ہو تو اس میں ترجیح کیا ہے۔ میں یہ نہیں کہتا کہ ہم گمراہیوں کی اس انتہا تک جا بیٹھیں جہاں اپنا غیر واقعہ ہونے کے لیکن دو اچھے ساتھیوں کی حیثیت سے۔ میاں بیوی کی حیثیت سے ہم اپنی زندگی کا آغاز کر سکتے ہیں میں اس سے پہلے آپ کے قدوں کی ناک میں بھی قیونے کی کوشش نہیں کروں گا اور نہ ہی آج کے بعد آپ کی مرضی کے خلاف کوئی ایسا قدم اٹھاؤں گا اس کا وعدہ کرتا ہوں ایک مود کی حیثیت سے۔ لیکن اس بات کی درخواست بھی کرتا ہوں کہ آپ مجھے اپنے دل کا وہ بھید ضرور بتا دیں جو آپ کے دل میں ہے اور آپ کو ٹھیک آئے سے روکے ہوئے ہے۔ زرداء نے ایک اچھی سی نگاہ وسم پر ڈالی نہ جانے کیوں ایک لمحے کے لئے ذہن پر ایک دھند سی چھاٹی تھی اور اس کے بعد یہ دھند صاف ہو گئی تھی پھر اس نے آستہ سے کہا۔

"آپ کی یہ پیش کش بہت قلمنا ہے اور میں سمجھتی ہوں شرافت سے بھر پور ہے وسم صاحب۔ لیکن یہ سوال کہ کیا میرے دل کی گہرائیوں میں کوئی اور سے ذرا غیر مناسب بے سعاف کہنے کا پہلے بھی آپ سے عرض کر چکی ہوں کہ کاروباری مسئلے میں میں آپ کے شانہ بشان ہوں لیکن جو معاملات اپنی ذات سے تعلق رکھتے ہوں ان میں کسی کو شریک بنانا میرا خیال ہے خود سے بددیانتی ہے اور یہ بددیانتی میں نہیں کر سکتی۔ وسم صاحب! آپ کا نظریہ بالکل غلط نہیں ہے آپ نے ایک اچھے انسان کی حیثیت سے مجھ سے دو کلمہ بے جو کوئی زیادہ سے زیادہ کسی کے کہہ کر سکتا ہے۔ میں بھی آپ کو ایک اچھے ساتھی کی حیثیت سے ایک دوست کی حیثیت سے یہ بتاؤں کہ میرے لئے یہ ممکن نہیں ہے۔ بلاشبہ آپ کی زندگی میں جو بھی شال ہوگا وہ بڑی قدر والا ہوگا لیکن بدقسمتی سے میں وہ قدر نہیں رکھتی۔"

"وہ جیسا بتاتی آپ نے؟"

"میں وہ بتانا نہیں چاہتی وسم صاحب۔"

"زرداء یہ بات مجھے پسند نہیں آئی۔"

"ہو سکتا ہے ایسا ہو۔"

"ایک بات آپ سن لیں میں آپ کا پیچھا کروں گا زرداء میں

آپ کو ایک دن مجبور کروں گا کہ آپ میری بات مان لیں۔"

"جو کچھ آپ کرنا چاہتے ہیں ظاہر ہے وہ آپ کا ذاتی مسئلہ

جی آپ سے عرض کر چکا ہوں کہ نہ جانے کیوں آپ دل کی گہرائیوں میں اتنی نیچے تک اتر گئی ہیں کہ اب آپ کو گھسیٹ کر اوپر لانے کی تمام کوششیں ناکام ہوتی جا رہی ہیں۔ زرداء! میرے سامنے زندگی کا ایک مقصد ہے اپنے کاروبار کو اتنی وسعت دوں کہ وہ ساری دنیا میں پھیل جائے۔ میں اس کے لئے کام کر رہا ہوں اور آپ یقین کیجئے اس سے پہلے میں نے اس بارے میں کبھی نہیں سوچا کہ شادی کروں۔ شادی کا تصور میرے ذہن میں ضرور تھا انسان ہی ہوں۔ لیکن اس کے لئے کوئی نظریہ قائم نہیں کیا تھا میں نے۔ بتا چکا ہوں آپ کو کہ ایک طرح سے لاوارث ہوں جو قیصلے بھی کرنا ہوتے ہیں۔ بخیر ہی کرتا ہوں شادی کے بارے میں شاید بھی موقع ملتا تو فیصلہ کر لیتا لیکن آپ سے ملاقات کے بعد یہ تصور بہت شدت سے ذہن کے پردوں پر ابھر آیا ہے اور اس کی بنیادی وجہ بھی میں آپ کو بتاؤں آپ اتنی اعلیٰ اصلیتوں کی مالک ہیں کہ میں نے آپ کو جب بھی دکھایا اتنی ہی تحویل میں دکھایا مان کہیں گے۔ شاید میں نے غلط جملہ استعمال کیا ہے میرا مطلب ہے کہ میں نے آپ کو اپنے شانہ بشانہ دکھایا آپ ایسی خاتون ہیں جو ایک اچھی بیوی بھی ثابت ہو سکتی ہیں اور ایک انتہائی ذہین کاروباری ساتھی بھی۔ زرداء! میں محبت کرتا ہوں آپ سے اس میں کوئی شک نہیں کہ میں چاہنے لگا ہوں آپ کو۔ آپ کی اپنی اعلیٰ اصلیتوں کی بناء پر اور یہ کہنے سے بھی گریز نہیں کروں گا کہ آپ لاکھوں میں ایک ہیں۔ آپ کا گھٹن ایک ملکوتی حیثیت رکھتا ہے اور اس میں نمایاں ایسے چہرے دیکھ کر یقین نہیں آتا کہ ان کا تعلق اس زمین سے ہے ایک محبت کرنے والے کی حیثیت سے مجھے آپ کی ذات میں بے پناہ کشش محسوس ہوتی ہے اور آپ کے گھٹن میں بے پناہ دلکشی نظر آتی ہے۔ اور ایک کاروباری ہونے کی حیثیت سے میں آپ کے ساتھ ساتھ آگے بڑھ کر میں اپنے کاروبار کو انھیں منزلوں پر دیکھتا ہوں جہاں میں اسے پہنچانے کا خواہش مند ہوں۔ اگر آپ کسی اور کو جانتی ہیں تو یہ بات بھی مجھے کھل کر بتا دیں کیونکہ جو پیش کش میں نے آپ کو کی ہے میرے خیال میں کسی بھی ذی ہوش کے لئے انتہائی موزوں ہے۔ اب اگر اس پیش کش کو قبول کرنے سے کوئی شے روک سکتی ہے تو وہ کوئی ایسا ہی منصوبہ نہیں ہو سکتا ہے جو مجھ میں یا کسی بھی غریب دل کی گہرائیوں میں پیدا ہو گیا ہو اگر ایسی کوئی بات ہے تب بھی میں آپ کو یہ پیش کش کروں گا کہ زندگی کے ان تلخ حقائق کو گہری نگاہوں سے دیکھنے پر مجبور نہ ہو کہ ایک جزو لازم میں اعلیٰ پائے کی زندگی انسان کی سب سے بڑی

تھوڑی دیر کے بعد کارسائل سمندر تک جا پہنچی اور وہیں نے اپنی جگہ سے اتر کر اس کی طرف کارواز کھول دیا۔

"بس اتنا ہوگا ہم لوگ تھوڑی دیر لہروں کے ساتھ ساتھ چہل قدمی کریں گے اس کے بعد میں آپ کو سامنے والے ریسٹوران میں چائے پلاؤں گا اور پھر آپ جہاں حکم دیں گی میں آپ کو وہاں چھوڑ دوں گا۔ ایک اتنی سی آرزو پوری کرنے کے لئے اگر آپ اپنا دل فراخ کر سکیں تو مجھے بڑی رابوٹی ہوگی۔"

زرداء نے ایک نگاہ وسم کو دیکھا اور اس کے بعد نیچے اتر آئی وسم نے شکر سے ادا کیا تھا۔

سائل پر کافی لوگ نظر آرہے تھے یہ جگہ ذرا کچھ منسان سی تھی وسم آہستہ آہستہ آگے بڑھتا رہا اور ایک جگہ جہاں سائل کی خشک ریت ختم ہوتی تھی اس نے جوئے اتار دیئے۔

"لہروں کی بے ترتیبی مناسب نہیں ہوتی زرداء صاحبہ! جوئے اتار دیجئے۔"

"عجیب ہیں آپ۔"

"بخدا ان الفاظ کی توقع نہیں تھی اور نہ ہی اس تباہ کنی! وسم صاحب! آپ ایک تعلیم یافتہ انسان ہیں! آپ کی خواہش کے مطابق لہروں کے ساتھ ساتھ چہل قدمی کرتے ہیں آپ کو سمجھانے کی کوشش کروں گی۔ ہو سکتا ہے بات آپ کی سمجھ میں آجائے۔"

"ہاں۔ ہاں۔ یقیناً شاید میں سمجھ جاؤں۔ وسم نے کہا اور زرداء خاموشی سے اس کے ساتھ سائل کی جانب بڑھ گئی سمندر پر شور مچا تھا اور بہت دور لہروں کے سفید سفید جھاگ نظر آرہے تھے۔ کناروں پر آنے والی لہروں کی ہلکی ہوا جاتی تھیں وہ بات صرف پاؤں جگہوں تک ہی محدود رہتی تھی۔ زرداء پہل قدمی کرتی ہوئی آگے بڑھتی رہی چند لمحات کے بعد اس نے کہا۔

"یہ جو کچھ آپ نے کیا ہے اخلاق طور پر مناسب نہیں ہے۔ آپ دیکھتے ہیں اگر کار میں کوئی شدید احتجاج کرتی یا اگر یہاں سے واپسی پر یہ بات احسان احمد صاحب کو بتاؤں تو آپ کی اچھی خاصی بے عزتی ہو جائے گی۔ اور اس کے بعد آپ کی پوزیشن بہتر نہ رہے گی۔"

"میں آپ سے انتہا کروں گا کہ ایسا نہ کریں ایک چھوٹی سی خواہش تھی آپ کے ساتھ سائل پر چہل قدمی کرنے کی جو میں نے آپ کی اجازت کے بغیر پوری کر لی ہے۔ زرداء! آپ نے ابھی مجھ سے کہا تھا کہ مجھے سمجھائیں گی، مجھے سمجھا دیجئے۔ میں سمجھنا چاہتا ہوں پہلے

ہے تو پھر میں موراخ بن۔۔۔ اور میں نے آپ سے اس کے جواب میں عرض کیا تھا کہ: ”رُدا، انہوں نے پھر میں موراخ ہو سکتا ہے لیکن میری کشتی۔۔۔ میں آپ بھی آزمادیکھ لینی کہ میرا کبلا درست ہے یا غلط۔“

وسیم سر دنگا ہوں سے اسے دیکھتا رہا۔ دفعتاً سمندر میں ایک جھپکا سا ہوا غائب کوئی پھل ہی جی زہروں کے ساتھ قریب آگئی تھی لیکن جب اس پھل نے سر اُٹھا تو ان دونوں نے ایک انسان کو دیکھا جو غوطہ کھا کر اس جگہ ساحل پر ابھرا تھا۔ وہ کافی اونچا ابھرا اور پھر دفعتاً ہی رُدا کے حلق سے ایک آواز سی نکل گئی۔

”ارے تصور صاحب! آپ دوسرے شخص اسے چونک کر رُدا کو دیکھا اور پھر اپنی جگہ ٹھنک کر رہ گیا۔ آپ یہاں۔ آپ تصور صاحب! رُدا کوئی قدم اُگے نہ گئی لیکن جب پانی نے اس کے منہ کو بھجوا تو وہ گھبرا کر پیچھے ہٹ گئی۔“

تصور آہستہ آہستہ پانی سے باہر نکل آیا اس کا در زشی کسرتی جسم نمایاں تھا اور اس وقت اس نے اپنے بدن کو چھپانے کی کوشش بھی نہیں کی تھی ویسے بہت عرصہ قسم کا سونپک کا شیوم پہنے ہوئے تھا اس نے ایک رنگہ رُدا کو اور پھر وسیم کو دیکھا پھر تسکراتا ہوا بولا۔

”میلو بس رُدا۔ میلو بس! اس نے وسیم کو مخاطب کیا۔ میلو گو یا آپ ایک دوسرے کے شناسا ہیں۔“

”جی ہاں تصور نے آہستہ سے کہا۔“

”میں کیا ہو رہا ہے تصور صاحب! آپ اس طرح ساحل پر م۔۔۔ میرا مطلب ہے آپ تو۔۔۔ آپ تو بے حد مشروف انسان ہیں۔“

”ہاں۔۔۔ بس رُدا آپ کو علم ہے کہ کبھی بھی میں اپنی ضرورتوں میں وقت بھی نکال لیا کرتا ہوں یہ عادت پرانی عادت ہے۔ کسی نے ڈال دی تھی اور اب پڑ ہی گئی ہے سمندر کی لہروں کے نیچے میں اپنا کھویا ہوا ماضی تلاش کرتا ہوں۔“ تصور نے جواب دیا۔

”واہ جی، بڑی شاعرانہ گفتگو ہو رہی ہے وسیم تسکراتا ہوا بولا۔“

”جی سر! بس رُدا کو ایسے ہی ایک سمندری واقعے کی یاد دلا رہا ہوں بہت پہلے ہمارے ساتھ ایک دلپس واقعہ پیش آیا تھا۔“

”آپ تصور صاحب! آپ کا لباس کہاں ہے؟“

”پہلے تو سوچا کہ پانی ہی ٹپک رہا ہو جاؤں لیکن دل نہ مانا آپ کو دیکھ کر بے حیائی خود پر لاپرواہی اور اس کے لئے نہانی مانگنے کا ہے، لباس میرا سے بہت دور محفوظ ہے۔“

”دراصل سر! اتفاق سے آپ کا کام نہیں معلوم ہے اس لئے آپ کو سر کبکہ مخاطب کرتا رہوں گا، بہت دور نکل آیا ہوں پانی کے نیچے۔ بس نہ جانے کیوں ایک عادت سی پڑ گئی ہے، بعض اوقات کچھ لوگوں کو میری مدد کی ضرورت ہوتی ہے۔ یہ میری بہت پرانی عادت ہے کہ اچانک ہی اس جگہ پانی سے نمودار ہوتا ہوں جہاں کوئی بھی مدد کے لئے نہ نکلا ہوتا ہے۔“

”میں ذرا گردن گھماتا ہوں کیونکہ بات میری سمجھ میں نہیں آئی وہ وسیم نے سزاخانہ انداز میں کہا اور رُدا چونک کر اسے دیکھنے لگا۔“

پھر اس نے آہستہ سے کہا۔

”تصور صاحب! یہ وسیم حال میں۔“

”خدا سے اتنا بچے کہ ان کا سن و حال قائم رہے اور ہمیشہ خوش رہیں۔ تصور نے تسکراتے ہوئے کہا۔“

”جی واہ! آدمی اچھے معلوم ہوتے ہو دعائن دے رہے ہو جی۔“

”ہاں وسیم صاحب! آپ کے لئے تو دل سے نہ جانتے کتنی دعائیں دیکھیں گی اچھی! آپ کو دراصل پہلی بار دیکھا ہے فی الحال اس بے سرو سامانی کے عالم میں آپ کو اور کیا تحفہ پیش کر سکتا ہوں؟ تصور نے اپنے بے لباس بدن کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا اور ”وسیم بس پڑا۔“

”جی بہت دلپس آدمی معلوم ہوتے ہیں آپ! اب خدا جیرتے ہوئے ہمارے ساتھ وہاں تک چلے جہاں آپ کا لباس موجود ہو پھر آپ کے ساتھ بیٹھ کر ایک کپ چائے پی جائے گی۔“

”نہیں وسیم صاحب! بس رُدا بہت با وقوت ہیں اور آپ بھی کچھ اہی کے ہم نظر تھے میں لیکن میں آپ کی اس مروت سے فائدہ نہیں اٹھاؤں گا، مجھے اس جگہ نمودار ہونا ہی نہیں چاہیے تھا مگر کیا کروں، ہوش غلط فہمیں کا شکار ہو جانا ہوں۔ براہ کرم آپ چائے پیجیے تصور نے کہا اور دوسرے لمے اس نے انٹی ٹیبلنگ ٹیبل گنا دی اور اس کے بعد در تک پانی سے سر اُٹھا رُدا وسیم تجرنا نہ دنگا ہوں سے ادھر ادھر دیکھ رہا تھا پھر اس نے کہا۔

”کیا یہ دوب گپا؟“

”واپس چلے وسیم صاحب! پیڑ واپس چلنے۔“

”ارے ارے۔ وہ واقعی پھر نظر نہیں آیا ایک ایک ڈوبنے

والے کی مدد نہیں کریں گی بس رُدا!۔“

”وسیم صاحب! واپس چلنے، بہت ہوگئی وہ رُدا نے غصے سے بولے لیجئے کیا اور وسیم گہری نگاہوں سے اسے گھورتے لگا۔ پھر شائے ہلا کر بولا۔

”گو چاہئے کہ حسرت دل ہی میں رہ گئی۔“

”اگر آپ فوراً واپس نہیں چلیں گے تو میں۔۔۔ میں۔۔۔ نہیں نہیں میں فوراً واپس چل رہا ہوں براہ کرم کوئی دھمکی نہ دیجئے گا وسیم نے کہا اور واپس کے لئے قدم بٹھا دیئے۔ رُدا پلٹ کر ساحل کو گھورتی تھی پھر ایک جگہ کافی فاصلے پر اسے تصور کا سر پایا پر ابھرتا نظر آیا اس کے قدم ٹھنکے لیکن دوسرے لمے تصور پھر پانی میں گر گیا تھا۔ وسیم کے قریب پہنچ گیا۔ دونوں نے جوئے پہنے اور اس کے بعد کار میں آ بیٹھے۔ وسیم نے کار اشارت کر کے آگے بڑھا دی تھی تھوڑی دیر تک کل مناظر دہی پھر اس نے کہا۔

”بس رُدا! میں ان تصور صاحب کا مکمل تعارف چاہتا ہوں! آپ بہت سی ایسی نعروں باتیں جانتے ہیں وسیم صاحب جوش آپ کو قطعاً نہیں بتا سکتی۔“

”لیکن نہ جانے کیوں میں اب دل چاہتا ہے کہ آپ مجھے اس شخص کے بارے میں ضرور بتائیں۔“

”خدا کے لئے خاموش ہو جائیے آپ نے تو انتہا کر دی ہے۔ میں نہیں جانتی تھی کہ آپ اتنے۔۔۔“

”جی۔۔۔ جی۔۔۔ جی کہنے کہنے۔ میں سُندا چاہتا ہوں کہ آپ میرے بارے میں زیادہ سے زیادہ کیا کہہ سکتی ہیں۔“

”کاش۔۔۔ میں آپ کو وہ سب کہہ کر سکتی جو میرے دل میں ہے۔“

”اُہ! کاش آپ ایسا کر ڈالیں! وسیم نے کہا اور اس کے بعد خاموشی سے کار ڈرائیو کرنا رہا۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ اس جگہ آ گیا جہاں رُدا کی کار چھوڑ کر گیا تھا۔

”آپ مجھے یہاں چھوڑ دیں گے؟“

”آپ کی کار درست ہے بس رُدا، بس میں نے کوئل کے تلہ نکال دیئے تھے ابھی لگائے دیتا ہوں۔ اشارت ہو جائے گی۔“

”کیا؟ رُدا نے چونک کر کہا۔“

”جی۔۔۔ جی کے وقت، جب آپ لوگ لپک رہے تھے میں اس کارروائی میں مصروف تھا۔ میں نے ٹونٹ کھول کر کوئل کے تلہ نکال دیئے اور وہ صرف اس لئے کہ آپ کو ساحل لمکے

جانا چاہتا تھا۔ لیکن میرا خیال ہے میری یہ کوشش انتہائی کارگر رہی ہے۔ آپ کے بارے میں ذرا مختلف انداز میں سوچنا ہوگا بس رُدا، بہت کچھ اندازہ ہو رہا ہے مجھے۔“

رُدا نے اس کی پوری بات زنجبی اشارت کر کے کھول کر اسٹیزنگ پر جاتی تھی۔

”یہ ٹونٹ اشارت نہیں ہوگی۔ براہ کرم ذرا ٹونٹ کھول دیجئے! رُدا نے ٹونٹ کھول دیا اور وسیم نے کوئل کا کارنگ دیا۔“

”اشارت کیجئے! ایک ہی سیلف میں گاڑی اشارت ہو گئی تھی رُدا کو حیرت تھی کہ وسیم نے بغیر چابی کے کار کا دروازہ کیسے کھولا لیکن اسے اس بات کا اندازہ بھی ہو چکا تھا کہ وسیم چھوڑا آؤں ہے، بظاہر ہینک وشریف بننے کی کوشش کر رہا ہے لیکن در پردہ بہت آگے کی چیز معلوم ہوتا ہے، اس نے بڑی تیزی سے کار کی یورس کی اور پھر اسے موٹر کو کھلی کی جانب چل پڑی۔ اس کے دل میں وسیم کے لئے نفرت، ہی نفرت پھری ہوئی تھی۔

کوئی میں داخل ہونے سے پہلے ٹوڈ درست کرنا بہت ہی ضروری تھا کیونکہ وہ کسی پراپرٹی اس کیفیت کا اعتبار نہیں کرنا چاہتی تھی۔

”کوئی کے معمولات میں کوئی تبدیلی نہیں تھی۔ آج کا دن نہیں کے لئے وقف تھا اور سب لان پر تیار یاں کر رہے تھے۔ اختر اور خالد عادل حسین کے ساتھ آچکے تھے ڈاکٹر نعمان بھی نظر آ رہے تھے۔ رُدا کو دفعتاً اپنے پیروں کو دیکھ کر احساس ہوا کہ اس کے پیروں میں ساحل کی ریت لگی ہوئی ہے۔ دوسرے لوگ دیکھ لیں تو بات کا بتنگڑ بنائیں گے چنانچہ اس نے تسکرا کر گردن خم کر اور تیزی سے چلتی ہوئی کوئی کے اندر زونٹی حصے کی جانب چل پڑی تاکہ ان لوگوں کو شبہ کا موقع نہ مل سکے۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ لباس غیرہ تبدیل کر کے واپس آئے کے درمیان آگئی اپنے آپ کو سنبھالنے کے لئے اس نے تماکز کوششیں صرف کر دی تھیں تاکہ کسی کو اس کی ذہنی کیفیت کا علم نہ ہو سکے اور اپنی اس کوشش میں وہ کامیاب تھی۔ ڈاکٹر نعمان کا اضافہ ان لوگوں کے درمیان ابھی خامی دلچسپی کا باعث بنا تھا اور عام طور سے اسے گھسنے کی کوشش کی جاتی تھی۔

اس وقت بھی یہی سب کچھ ہو رہا تھا۔ رُدا ان سب کے درمیان کھوکھلی ہنسی ہنستی رہی اس کے دل کی کیفیت عجیب سی تھی۔

اور پھر اس کے بعد تمام ہنگامے جب ختم ہو گئے تو اس نے اپنے کمرے میں آکر کمرہ بند کر لیا اور اس کی آنکھوں سے آنسو رواں ہو گئے۔

نہ جانے کتنی دیر تک روتی رہی، کچھ دل ہلکا ہوا تو اونٹنی چہرہ دھو لیا اب کسی نے آنے کے امکانات نہیں تھے، لباس تبدیل کیا اور سترہ پرا لٹھی۔

آج تاؤت میں آخری کھیل بھی شکستگینی قبی تصور نے اُسے وسیم جمال کے ساتھ ساحل پر چہل قدمی کرتے ہوئے دکھا تھا اور کس طرح شکر بارہا تھا۔ وسیم سے کتنے اخلاق سے بڑی آیا تھا اور ان کی کوئی بات سننے بغیر پانی میں گر ہو گیا تھا۔

اُس نے وہ لمحات بھی یاد دلانے تھے جب وہ بیرون کی حیثیت سے کینک پر گیا تھا اور اسی طرح رشید کے سامنے نودار ہو گیا تھا جیسے اس وقت پانی سے نکلا تھا۔ نہ جانے کہاں سے وہاں پہنچ گیا پتہ ہی نہ چل سکا کسب باہر سے واپس آیا۔

اور۔۔۔

نہ جانے روا، کیا کیا سوچتی رہی اور اس کی آنکھوں کی کورین پانی سے بھیگتی دیکھیں بار بار وہ نکلے پر گر جانے والے آنسو خشک کرنے کی کوشش کرتی تھی آج نہ جانے دل کیوں زیادہ پیڑھا آیا تھا پھر نہ جانے کس روتے روتے اُسے بند آگئی۔ اور وہ شاید منید میں بھی بسکیاں بھرتی رہی لیکن اس کو سہارا دینے والا کوئی بھی نہیں تھا۔

عادل حسین کو ایک تار موصول ہوا تھا اور وہ اُسے پڑھ رہے تھے تھوڑی دیر بعد انھوں نے اختر کو پکارا۔ اختر تو شاید کرسی کا مین مصروف تھا۔ خالد عادل حسین صاحب کے پاس پہنچ گیا اور انھیں سوالیہ رنگا ہوں سے گھورتے دکھا عادل حسین نے وہ تار خالد کے حوالے کرتے ہوئے کہا۔

”پیشو اسے“ اور خالد تار پڑھنے لگا تھا پھر چونک کر بولا۔

”یہ تیل حسین صاحب وہی تو نہیں تھے جنھوں نے افریقہ میں اپنا کاروبار شروع کیا تھا“

”ہاں وہی میں گیا بھی تھا اُس کے انتقال پر“ عادل حسین نے کہا۔

”اور اجمل میاں وہی بھوندو سے صاحب زادے تھے جو ضرورت سے زیادہ موٹے ہو رہے تھے ہمارے گھر میں آئے تھے ایک مرتبہ“

وقت مقررہ پر خالد اور اختر ایئر پورٹ چل پڑے، اختر نے شکر اترے ہوئے کہا۔

”یاد رہے بھائی جان، ایک بار وہ ہمارے لڑا آیا تھا اور ہم اُسے چڑا لکھیں چھوڑ کر آگئے تھے“

”ہاں تمھاری حرکتیں ہمیشہ یہی رہی ہیں اس کے علاوہ بھی کچھ کیا ہے“

”بڑی موٹی چیز تھی وہ خاص طور سے جب پتلون اور پخت جڑی پہنتا تھا تو دیکھنے والے دیکھتے رہ جاتے تھے“

”خیر اُس کا خلیہ کچھ بھی ہو ڈیڑی کی ہدایت ہے کہ اُسے ان کے حجوم دوست کا بیٹا تصور کیا مائے چنا چچم خاص طور سے احتیاط رکھو گے“

”کمال ہے، لوگوں نے مجھے تو اس طرح بدنام کر رکھا ہے کہ بس، خیر کوشش کروں گا کہ اپنے آپ کو قابو میں رکھوں۔ لیکن ایک وعدہ نہیں کر سکتا“

”کیا؟“

”اگر وہ اتنا بھی موٹا تھا تو میری میری ذمہ داری بنتی ہے کہ اس کی صحت کا خیال کرتے ہوئے اُسے شیک خاں کر دوں۔

یعنی دیکھنے ناں کہ ازم میں بھی دوستی کا کچھ فرض تو نبھانا ہو گا۔“

خالد نے ہنسنا لگا تھا۔

ایئر پورٹ پر پہنچنے کے بعد انھوں نے فلائٹ کا وقت معلوم کیا اور پھر اُس کا انتظار کرنے لگے، اختر نے اس خدشے کا اظہار کیا تھا کہ سالہا سال کے بعد وہ نظر اُسے گایا اُسے بیان لیا جائے گا۔

”میں نے اس کا انتقام کر لیا ہے۔ اول تو وہ نہ ہونے والی چیز ہے لیکن اگر کچھ تبدیلی ہو گئی ہے تو پھر یہ موجود ہے۔

خالد نے ایک بڑا سا کاغذ نکالا جس پر ”اجمل حسین خوش آمدید“ لکھا ہوا تھا۔ اختر نے پُر اطمینان انداز میں گردن ہلا دی۔

وقت مقررہ پر فلائٹ آگئی اور یہ لوگ انتظار کرتے رہے، ایئر گیش ڈیپارٹمنٹ کے شیٹھوں سے اندر کا منظر نظر آ رہا تھا۔

وہ مسافروں کو دیکھتے رہے اور پھر خالد نے آہستہ سے کہا۔

”نہیں بھئی۔ یہ تو ملگا گڈو بڑی رہا کوئی اندازہ لگاسکتے ہو؟“

”میں بتاؤں۔ وہ شخص نظر آ رہا ہے بے قد و قامت کمالک۔ وہ ہو سکتا ہے“

”سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ یہ تو اپنا خاصا ورثہ جہم کمالک ہے ویسے مجھے بھی کچھ شبہ ہو رہا ہے۔ کچھ کہہ چہ اوہ۔ کمال ہے، بھئی یہ وہی ہے لیکن اُس نے تو اپنے آپ کو قیامت

بنالیا ہے۔ موٹا ہے کا تو نام و نشان نہیں رہا، بھاری بدن ہے لگتا ہے بڑی مستی ہے اپنے آپ پر۔

”یہ بھی ہو سکتا ہے کہ ہم لوگ غلط فہمی کا شکار ہوں۔ چنانچہ آپ اپنا یہ خوش آمدید کا رڈ نکال ہی لیں تو اچھا ہے۔

اختر نے کہا اور خالد نے اُس کی ہدایت پر عمل کیا اور پھر وہی ہوا۔ آنے والا وہی شخص تھا جسے وہ پہچان نہیں پائے تھے، وہ کا رڈ دیکھ کر اُن کے پاس پہنچ گیا جس کا فہمی بہت مٹہ تھا۔

رنگ گہرا کالا تو نہیں لیکن افریقہ کی زندگی میں اچھا خاصا سالوٹا ہو گیا تھا۔ خرد خیال میں ایک مصمصیت اور بھولپن پایا جاتا تھا۔ بدن البتہ ورثی تھا لباس بے حد قیمتی اور شاندار لیکن اس وقت یہ دونوں حیران رہ گئے۔ جب وہ

خالد بھائی کبہر خالد سے اور اختر بھائی کبہر اختر سے لپٹ گیا اور اس کی آنکھوں سے آنسو بھی رواں ہو گئے پچی بات تو یہ ہے کہ اختر تو کھلایا ہی تھا لیکن ایئر پورٹ پر اُسے روتے دیکھ کر خالد کو بھی عجیب سی غمالت کا سانس کرنا پڑا تھا۔

وہ اجمل کو لے کر کریش آئیٹھے کافی سیدھا نوجوان معلوم ہوا تھا۔ اور اختر خاص طور سے خوش تھا کہ ایک عمدہ چیز ہاتھ آئی ہے۔ ڈیڑا ٹونگ خالد کر لیا تھا اور اختر اجمل کے ساتھ پچھلی سیٹ پر بیٹھا ہوا تھا۔

”کھواجل! افریقہ میں کسی گزردہ سی ہے؟ جواب میں اجمل نے پھر ہونٹ بسورے تھے اور اختر نے جلدی سے اُس کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا تھا۔

”نہیں نہیں میرے بھائی۔ پیارے بھائی۔ یہ مسٹرک ہے لوگ یہ سمجھیں گے کہ ہم انھیں اغواء کر کے لے جا رہے ہیں۔ براہ کرم رونے کی کوشش مت کرو۔“ اجمل نے اختر کے ہاتھ

کو منہ سے ہٹا دیا اور پھر آہستہ سے بولا۔

”آپ نے سوال ہی ایسا کر دیا تھا اختر بھائی“

”ہاں۔ ہاں بس غلطی ہو گئی تھی، اختر نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ ویسے اُس کے پیٹ میں ہفتے چل رہے تھے۔

اور خالد دل ہی دل میں سوچ رہا تھا کہ کم از کم اختر کے ہاتھ ایک اور کھلونا آ گیا ہے لیکن عادل حسین صاحب کی ہدایت بھی زیر نگاہ تھی اور خالد کو اختر کو باز رکھنے کی ذمہ داری بھی قبول کرنا تھی۔

وہ اجمل کو لے کر گھر پہنچ گئے اس دوران میں عادل حسین صاحب ابراہیم صوفی اور ان کی بیگم وغیرہ کو بھی اپنے دوست



کے اس پیشے کے بارے میں بتا چکے تھے چنانچہ اہل اہل کا استقبال کرنے کے لئے ہی موجود تھے۔

کوفی کے بیٹہ جتنے جتنے جی میں اہل کا استقبال کیا گیا وہ شخص یادداشت کا واقعی تیز تھا ایک لمحے میں اُس نے عادل حسین صاحب کو پہچان لیا گاڑی سے نیچے اترادو نوں ہاتھ پھیلائے، اور عجیب سے انداز میں بھاگتا ہوا عادل حسین صاحب کی جانب پکا اُس کے حلق سے ایک دل دوز چبچ نکلی تھی۔

”انگل جان! اور اُس کے بعد عادل حسین صاحب سے ملنے لگا۔ عادل حسین بے چارے اپنا توازن نہیں نبھال پائے تھے لیکن دو، تین اہل نے سب کچھ نبھال لیا تھا باقی سارے لوگ جو چپکے ہو کر اُن کی صورت کو دیکھنے لگے کہ وہ کونسا اہل ہے جو اس کے روبرو ہٹا اور اُس کی بجائیاں بندھ گئی تھیں۔

عادل حسین اُسے خود سے الگ کرنے کی کوشش میں مسلسل ناکام ہو رہے تھے اور باقی لوگوں کو کچھ میں نہیں آرا تھا کہ عادل حسین صاحب کو کیسے پہچانیں، پھر شاید اُسے خود ہی اُن کی توہمی جڑوں پر رزم گرا گیا اور وہ بہتہ بہتہ سسکتا ہوا پیچھے ہٹ گیا عادل حسین بڑی طرح اچپتے ہوئے اپنے آپ کو نبھانے کی کوششوں میں مصروف تھے اور آخر بڑی بنیدہ سی شکل بنائے کھڑا ہوا تھا اُس نے آہستہ سے اقبال کے کان میں کہا۔

”ڈیڈی کو دعائیں! اقبال ڈیڈی کو انھوں نے ہمارے لئے ایک شاندار تفریح ایجنسی کی ہے۔ اقبال بے اختیار ہنس پڑا تھا۔ عادل حسین صاحب نے پہلے خود کو نبھالنا اور پھر دوسروں کی طرف امداد طلب رکھا ہوں سے دیکھنے لگے تاکہ کوئی اس سائڈ کو نبھانے کی کوشش کرے، وہ خود تو اس کی ہمت نہیں کر پائے تھے کیونکہ خطہ تھا کہ اہل میاں دوبارہ جذباتی ہو گئے تو شاید عادل حسین کی ہڈیاں ہی توڑ ڈالیں ابراہیم مصداقی نے اُس کا شاہ قیامتیا تے ہوئے کہا۔

”میاں! ہمت سے کام لو جو ان آدمی ہو اس طرح بے اختیار ہونا چاہتا نہیں ہے۔“
”اوہ! انگل جان! اہل نے ابراہیم مصداقی کی جانب جی رُخ کیا لیکن وہ گھر کر گئی قدم پیچھے ہٹ گئے تھے، اُن کے حلق سے کھولائی ہوئی آوازیں نکل رہی تھیں۔“
”ہاں! ہاں میاں، سب ٹھیک ہے، سب ٹھیک ہے، چلو۔“
چلو اندر چلو، اہل کے محلے سے پہنچنے کے بعد ابراہیم مصداقی اُس کی پشت پر آگئے اور عقب ہی سے آگے دھکیلا جانے لگا بشکل

تمام وہ اہل کو اندر لے گئے تھے اور پھر اُسے بڑی منت گاہ میں بٹھایا گیا تھا۔

سامان کے تینوں سوٹ کیس اندر پینا دیے گئے تھے۔ تمام ہی لوگ اُس کے ارد گرد بیٹھ گئے عادل حسین نے کہا۔
”اہل میاں! اگر تمنا چاہو تو لباس نکلو! دوں تمہارا اطمینان سے بیٹھ کر باتیں کریں گے میرا خیال ہے کہ چائے کے بجائے اب ڈریز ہی مناسب رہے گا۔ ہم نے یہی فیصلہ کیا تھا کہ کھلے آنے کے بعد ڈریز کیا جائے گا۔“

”اوہ! نہیں! انگل جان۔ میں پہلے ہفتے ہی نہایا تھا اب سولہ تاریخ کو ساڑھے پانچ بجے نہاؤں گا۔“

”لگ... کیا مطلب؟“
”جی ہاں! اس سے پہلے نہانا میرے لئے تعینادہ ہو سکتا ہے“

اہل نے جواب دیا۔
”پہلے ہفتے نہانے تھے؟ عادل حسین تھوڑا انداز میں بولے اور خالد نے شکر ادا کیا ہوں سے آخر کو دیکھا لیکن آخر کے چہرے پر اہل کے لئے بڑی ہمدردی کے آثار نظر آ رہے تھے اور خالد سے زیادہ آخر کے چہرے کے ان تاثرات کو اور کوئی نہ سمجھتا تھا آخر کے ہاتھ تو گویا ایک خزانہ لگ گیا تھا اس نایاب چیز ذرا مشکل ہی سے ہاتھ آتی ہے اور آخر نے اس سلسلے میں پہل جی کر ڈالی۔

”جی ڈیڈی! آپ کو شاید یہ یاد نہیں رہا کہ اہل میاں مچھرائے اعظم افریقہ سے آئے ہیں اور انھوں نے وہیں پرورش پائی ہے۔ کچھ رزم و رواج تو انسان کے ملاقاتیت کی بنیاد پر خود بخود جاتے ہیں آپ انھیں مجبور نہ کریں۔“ عادل حسین صاحب گردن ہٹ کر کے خاموش ہو گئے تھے پھر انھوں نے کہا۔

”پھر جی ایس تو تبدیل کر لو تاکہ ڈریز کیا جاسکے۔“
”لیاس ٹھیک ہے، انگل جان! پلیز۔“

”ٹھیک ہے جی! عادل حسین صاحب نے کہا اور پھر ایک ملازم سے کہنے لگے کہ وہ کھانا لگا دو۔“

تمام ہی لوگ اہل کی طرف متوجہ تھے ویسے ابراہیم مصداقی اور اُن کے اہل خاندان عادل حسین کی محبت سے اب پوری طرح مطمئن ہو گئے تھے عادل حسین نے اُن سب سے درخواست جی کی تھی کہ اُن لوگوں کو یہاں لانے کا مقصد صرف یہ ہے کہ یہاں اُن کی اپنی ذات میں جو کمی ہے وہ پوری ہو جائے اور انھیں ایک بھر پور گھروں میں مل جائے اگر اُن لوگوں نے یہ سوچ کر تکلف کیا کہ وہ یہاں کسی اہمیت کے حامل نہیں ہیں تو عادل حسین صاحب

خود ہی فرمائش کی کہ سب سے اُن کا تعارف کرا دیا جائے اور یہ کام عادل حسین نے خود سرانجام دیا ابراہیم مصداقی اقبال بیکر مصداقی وغیرہ کا تعارف کرا لیا گیا۔ تنویر ناشنے کی تیار دہلی میں چونکہ کین جی جی اس لئے اس سے ملاقات نہیں ہوئی تھی۔

اُس کے بعد عادل حسین صاحب اُسے اپنے ساتھ لئے ہوئے اپنے کمرے میں داخل ہو گئے اور انھوں نے اہل میاں سے اُن کی وہاں کی زندگی کے بارے میں معلومات حاصل کرنا شروع کر دیں۔

”ہیں! انگل جان! ڈیڈی کے انتقال کے بعد میں بالکل تنہا رہ گیا۔ ایک پتھو بھی جان نہیں بھولنے تھے بھیر پرورش کیا تھا۔ آپ جانتے ہی ہیں اُن کے ساتھ زندگی گزرتی رہی مگر مجھے شدید تنہائی کا احساس ہوتا تھا، پتھو بھی جان بھولنے کی کہانیاں سناتی رہتی تھیں وہ خود بھی بیمار رہنے لگے تھیں اور انھوں نے اس بات کا مطالعہ شروع کر دیا تھا کہ کیا اس کا روبا میرا مطلب ہے افریقہ سے کاروبار سیٹ کر اپنے وطن منتقل ہو جائیگا۔ میں جی وہاں سے آجات ہو گیا تھا۔ ایک بار پتھو بھی جان نے یہ جی کہا کہ میں آپ کے پاس چلا جاؤں لیکن اس وقت میرے ذہن میں یہ بات نہیں آتی تھی یہاں تک کہ پتھو بھی جان کا انتقال ہو گیا اور اُس کے بعد وہاں میری زندگی ڈوب بھر ہو گئی۔ چنانچہ میں نے جی وہ دونوں کا میں خود سے کر دیں جو ڈیڈی جان نے بڑی مشکل سے حاصل کی تھیں اور اُس کے بعد اپنی دولت یہاں منتقل کرنا رہا پتھو نے چھوٹے چھوٹے سارے مسئلے سیٹ لئے میں نے پھر آپ سے رُخ کیا تو پتھو نے ملاکہ آپ جی یہاں واپس آگئے ہیں پس یہ بات میرے لئے باعث تسلی تھی میں نے وہیں سے آپ کے بارے میں مکمل تفصیلات معلوم کیں اور آپ کے ایک خاص آدمی ڈیڈی جان مائیکل نے مجھے آپ کا موجودہ پتہ جی بتا دیا تھا۔ سو میں نے تار دے دیا یہاں کے علاوہ جلا اور میں کہہاں آسکتا تھا۔“

”اوہ! گویا تم منتقل طور پر یہاں آگئے ہو۔“
”جی! انگل جان! بس اب آپ کے قدموں جی میں رہوں گا کہیں جی مجھے مصروف کر دینے ڈیڈی کے بعد اور کوئی سہارا تو نہیں ہے میرا۔“

”ہاں! ہاں کیوں نہیں بیٹے کیوں نہیں آرام سے یہاں رہو تمہیں کوئی دقت نہیں ہوگی۔ باقی رہا کاروبار وغیرہ کا مسئلہ تو تمہارے رُخ جان کے مطابق وہ سب کچھ جی درست کر دیا جائے گا۔“
”انگل جان! اہل میاں دوڑ کر عادل حسین سے لپٹ گئے۔“

”ابو! ہم سب اہل کی طرف متوجہ تھے ویسے ابراہیم مصداقی اور اُن کے اہل خاندان عادل حسین کی محبت سے اب پوری طرح مطمئن ہو گئے تھے عادل حسین نے اُن سب سے درخواست جی کی تھی کہ اُن لوگوں کو یہاں لانے کا مقصد صرف یہ ہے کہ یہاں اُن کی اپنی ذات میں جو کمی ہے وہ پوری ہو جائے اور انھیں ایک بھر پور گھروں میں مل جائے اگر اُن لوگوں نے یہ سوچ کر تکلف کیا کہ وہ یہاں کسی اہمیت کے حامل نہیں ہیں تو عادل حسین صاحب

دیر تک اُس کے بارے میں گفتگو ہوتی رہی۔ اُس کی آمد و روانی کو بھی سراہا گیا تھا جی خاص آد دوپلر دہا تھا تاکہ افریقہ میں رہا پتہ نہیں اُس کے اور کیا شائل ہوں۔ دوسرے دن صبح ناشنے کی میز پر اہل میاں بہت ہی مختلف نظر آئے اس وقت وہ مکمل طور پر بنیدہ تھے انھوں نے

عادل حسین کو بھی اُس سے بہت مسوس ہو رہی تھی ویسے مگر تین سے بڑے دیرینہ تعلقات تھے اُن کے غرض یہ کہ اہل میاں کا انٹرویو مکمل ہو گیا۔

ابراہیم اختر وغیرہ موجود تھے اقبال کو عادل حسین کے ساتھ آفس چلا گیا خالد اور اختر کے بیرونی دفتر داری کر دی گئی تھی کہ اہل میاں کی دہلیوی کریں چنانچہ دونوں اُسے گھیر کر بیٹھ گئے۔ وہاں افریقہ میں تو آپ نے بڑی سیر سیاحت کی ہوگی اہل صاحب! اختر نے پوچھا۔

”ہاں۔ افریقہ کی پسماندگی اب ایک روایتی چیز ہو گئی ہے وہاں وہ سب کچھ نہیں ہے جس سے افریقہ کو فٹو سب کیا جاتا ہے اُس کے ساحل جدید ترین ہیں اندرونی زندگی میں بس وہ روایتی کہانیاں باقی رہ گئی ہیں لیکن چھوٹے چھوٹے تمام شہر دنیا کے جدید شہروں کا مقابلہ کرتے ہیں“

”ایسے سنت ماحول میں رہ کر بھی آپ اس قدر نرم دل ہیں بشر اہل و خاندان کیا۔

”کیا بتاؤں بھائی جان۔ دنیا سے کٹ کر رہا ہوں میں۔ بیسہ جھٹکوں کی تلاش میں سرگرداں دل پھیر کر رہا ہوں۔ وہاں کسی افریقہ سے شادی وغیرہ نہیں کروائی تم نے؟“

اختر نے سوال کیا۔ اور اہل میاں بڑی طرح شرمانے لگے۔

”مشق... شادی خود تو نہیں کی جاتی کوئی کرنے والا ہوتا ہے۔ ارے ہاں۔ یہ تو بالکل درست ہے ویسے کسی افریقہ سے دوستی تو ضرور ہوئی ہوگی“

”میں شریف آدمی ہوں وہ ابھی نہیں ہوتیں۔ اہل میاں بدستور شرماتے ہوئے ہوئے۔

”ٹھیک ہے۔ ٹھیک ہے یہاں تمہاری شادی کر دیں گے کسی سے“

”کیسی باتیں کر رہے ہیں آپ۔ مم۔ میں... اہل میاں ادھر ادھر گردن مٹاتے ہیں۔“

”واللہ کمال ہے تمہاری آمد ہمارے لئے بہت خوشی کا باعث ہے ویسے تم اردو بہت اچھی بول لیتے ہو اہل میاں یہ کیا بات ہے؟“

”ڈیڑی جان بچپن ہی سے کہا کرتے تھے کہ اپنی زبان کبھی نظر انداز نہیں کرنی چاہیے میں نے اپنے ہاں کا سارا شعر پڑھا ہے اور جہاں بھی مجھے کہیں کوئی اردو دان ہل جاتا تھا۔ میں اُس سے اردو میں باتیں کرتا تھا مگر میں بھی چھٹی زبان

کے ساتھ اور اُس سے پہلے ڈیڑی جان کے ساتھ اردو ہی میں بات چیت کی جاتی تھی اُس لئے مجھے اپنے وطن کی زبان خوب آتی ہے“

”بڑی اچھی بات ہے یہ تو۔ ہونا بھی یہی چاہیے“

”آپ لوگ جو محرمی میں رہے ہیں لیکن کتنی اچھی اردو بولتے ہیں“

”تمہیں یاد ہے تم ہمارے ہاں آئے تھے؟“

”ہاں کیوں نہیں اچھی طرح یاد ہے دوبارہ آنے کے بارے میں سوچتا رہا مگر کبھی موقع نہیں مل سکا“

”سنو اہل میاں! یہاں ہمارے بہت سے دوست ہیں۔ ایک اور گھرانا ہے جس سے آج شام کو تمہاری ملاقات ہوگی۔

یہاں خوب نصیحتیں دیتی ہیں۔ اپنے آپ کو بالکل انہوں ہی کے درمیان بھوسے“

”تو اور کیا بھتا ہوں۔ اگر ایسا ہوتا تو سیدھا یہاں کیوں چلا آتا۔ اہل میاں نے جواب دیا۔

”ذرا اپنا لباس وغیرہ دکھا دو مجھے متانی طور پر تمہیں کچھ لباسوں کی بھی ضرورت ہوگی“

”اب ایسی جلد بازی کیسے اختر یہ سب کچھ تو آجستہ آتے ہو رہی جانے گا“

آج شام کا پروگرام احسان احمد کی کوٹھی میں تھا اس لئے اس شام کا پروگرام احسان احمد کی کوٹھی کی جانب چل پڑے اور شاید اس وقت ہی اہل میاں نے تنویر کو بھی دکھایا تھا اور دیکھتے ہی رہے تھے لیکن اُس کی اس بات پر کسی نے کوئی توجہ نہیں دی تھی۔

احسان احمد صاحب کی کوٹھی میں داخل ہوئے سب کے سب موجود تھے اور اُن لوگوں کی آمد کا انتظار ہو رہا تھا ڈاکٹر نعمان کی کار بھی نظر آ رہی تھی۔ زوادی بھی سب کے درمیان تھی اور پھر جب گاڑیوں سے باقی لوگوں کے علاوہ ایک اجنبی شخصیت کو اُترتے ہوئے دیکھا گیا تو سب ہی اُس کی جانب متوجہ ہو گئے۔

عادل حسین نے سب سے پہلے اہل میاں کا تعارف احسان احمد ہی سے کرایا تھا اور احسان احمد نے بڑی محبت سے اہل میاں کا استقبال کیا تھا جس پر وہ ایک بار پھر آبدیدہ ہو گئے اور اُن کے رخساروں پر آنسو بہنے لگے۔

”ارے۔ ارے۔ یہ کیا ہو گیا جی؟ احسان احمد نے کہا۔

اور عادل حسین نے صورت حال سن بھال لی۔

”اجمل بہت کچھ دل کا مالک ہے باپ اور چھوٹے کے ساتھ زندگی گزار رہی ہے افریقہ کی زندگی میں بہت ہی مقنوم اور سادہ فطرت رہا ہے جہاں بھی اُسے ملتی ہیں وہ آبدیدہ ہو جاتا ہے“

”نہیں میاں۔ تم توں کچھ لو کہ انہوں میں آگے ہو کوئی انہیں کی بات نہیں ہے اب تمہارا ایک گھر وہ ہے ایک گھر ہے۔“

”جی انکل جان“ اہل میاں نے بھڑکنے ہوئے کہیں کہا۔

”لڑکے اور لڑکیاں اس بچے کو اپنے حصے میں آنے کا انتظار کر رہے تھے اور تنویری دیر کے بعد اختر صاحب بنفس نفیس اہل میاں کو لے کر ان کے درمیان پہنچ گئے۔

”تو اتین و حضرات! اختر حسین ولد عادل حسین آپ کی خدمت میں ایک نابالغ تحفہ پیش کرتا ہے۔ اہل حسین۔ تالیاں“

لیکن کسی نے تالی نہیں بجاتی تھی اور اہل میاں اعتقاد رکھتے تھے چاروں طرف دیکھتے رہے تھے اُن کی نگاہیں ایک ایک فرد کا جائزہ لے رہی تھیں اور وہ شرمناک رہ کر دوسرے ہوئے جارہے تھے بڑی بدبالی اُن کی اُن کی شہانہ نے عدت کے کان میں کہا۔

”اللہ رکھی! اختر کیا چیز لے آیا؟“

”شاید خدا نے ہماری سنی کی“

”ہاں لگتا تو یہی ہے بہت دن سے پوریت کا شکار ہو رہے تھے اب تو سارے ہی کر پڑے ہوئے ہو گئے۔ شرمناک اپنا کھیل تماشا دکھا کر بس منظر میں چلا گیا ہے جو سکتا ہے کہ یہ اہل میاں ہمارے کسی کام آجائیں“

”آدی تو کچھ شاندار لگتا ہے اگر یہ چہرہ بڑا کوئی قاعدے کا چہرہ اُس کی جگہ لگا دیا جائے تو یقینی طور پر اُسے ایک نوہ شخصیت کہا جاسکتا ہے“

”چلو چھوڑو چہرے بہت سے ہیں کیا رکھا ہے۔ بس جو کچھ چہرے پر نظر آ رہا ہے اللہ کرے اندر بھی وہی ہو تب بات بنے گی“

”ذرا احتیاط سے، چچا جان بڑی محبت سے ان کا تعارف کراچیکے ہیں اس کا مطلب ہے کہ ابتداء میں اس کا خیال کرنا پڑے گا۔“

”ہاں۔ ہاں وہ جو کسی نے کہا ہے کہ خدا کر کے کھانا بہتر ہے۔“

وردن منور جل جالتا ہے۔

نمرد اور شہناز اُس کے بارے میں باتیں کرتی رہیں دوسرے اختر نے جیسے اہل میاں کو اپنی ملکیت تصور کر لیا تھا کسی کو انہیں لگا نہیں لگانے دے رہا تھا چائے کا دور چلتا رہا۔

ڈاکٹر نعمان تنویر بدنگا ہیں جاتے ہوئے بیٹھا تھا تنویر البت اُسی سادگی کے عالم میں تھی اور اُس نے ایک بار بھی ڈاکٹر نعمان کو نہیں دیکھا تھا اختر نے ڈاکٹر نعمان کو ہوشیار کیا۔

”او بھائی ڈاکٹر ذرا عقل کو بھی ساتھ کھا کر سسل گھورے جا رہا ہے جیسے چائے کے ساتھ اُسے ہی کھا جانے کا کسی اور طرف بھی دیکھ کر رہے بھائی۔ دوسرے لوگ تیری طرف متوجہ ہوتے ہیں تو کچھ حیران سے ہو جاتے ہیں اور تجھے پتہ ہے کہ اگر وقت سے پہلے صورت حال سب کے علم میں آگئی تو پھر یہ لوگ ایک لمبے باس پر کچھ ٹانگ کر پھر پھر افرو شروع کر دیں گے۔“

”نہیں۔ بس۔... سوری یار، بس کیا بتاؤں دل بے قابو ہو جاتا ہے انہیں دیکھ کر“

”دل کے لئے کوئی عمدہ قسم کی دعا تجویز کر لو میرے بھائی، وردن نقصان اٹھا جاؤ گے“

”ٹھیک ہے یار۔ ہمیشہ دھکیاں ہی دیتے رہتے ہو ابھی تک کوئی کام کی بات تو نہیں کر سکے“

”میاں! کچھ دو کچھ۔ اب ایسے ہی سب کچھ تو نہیں ہو جاتا ہے اور پھر تم کوئی کا۔ وباری آدمی تو ہیں نہیں، منہ کرتے رہو انشاء اللہ چل بیٹھا ہو گا۔ فی الحال یہ گھر سے فوٹ کھاؤ“

”لا حول ولا قوت یہ بھی کوئی کھانے کی چیز ہے“

”ڈاکٹر ہو کر ایسی باتیں کر رہے ہو اختر نے کہا کبھی وقت اختر کو کسی نے آواز دے لی اور ڈاکٹر نعمان ایک بار پھر تنویر کی جانب دیکھنے لگا تنویر کی نگاہ بھی اُس وقت اتفاق سے ڈاکٹر نعمان ہی پر پڑی تھی مگر انہیں اور وہ نہس پڑی۔

تنویری دیر کے بعد یہ عقل برخواست ہو گئی۔ لیکن ابھی معاملہ ڈرنیک کے لئے تھا۔

چائے کی نشست پر غاصت ہو گئی تھی اور ڈرنیک کا وقفہ طویل تقاسب کے دلوں میں اہل میاں کے لئے کھلی ہوئی تھی بزرگوں کی موجودگی میں تو کوئی کڑی نہیں کی جاسکتی تھی لیکن تنویر بزرگ اندر داخل ہوئے سب اختر بد ٹوٹ پڑے اب وہ ذرا کھل کر باتیں کرنے کے ٹوٹے تھے۔ اختر نے اپنے چہرے پر بڑبڑکی طاری کر لی تھی۔ شہناز نے کہا۔

”ذہیر اختر! یہ سب کچھ آخر تو کیسے؟“

”مطلب کیا ہے آپ کا شہناز صاحبہ! اختر نے یکے بعد دیگرے پوچھا۔

”میرا مطلب ہے کہ پہلے سے ہمیں کیوں نہ معلوم ہوا؟“

”مگر... مگر... یہ کرو میرا ہے۔“
 ”ہم نے کب کہا ہے کہ آپ کا ہمیں ہے۔ بات سمجھیں آپ کے ہاتھ میں جو کچھ ہے ذرا دھر رکھنا دیکھیں گے کوئی ایمان۔“
 ”خیر بھائی! اچھا تو آپ آگئے! آج فیصلہ ہو کر رہے گا۔ میں... میں...“
 ”ادھر تو لایا ہے ذرا سے میرے سامنے کیونکہ آخرتے آگے بڑھاتے ہوئے کہا اور تونہ میرے ڈبے اس کے ہاتھ میں دے دیا۔“
 ”بہت خوب صورت ہیں۔“
 ”کچل کر چھینک دوں گی خدا کی قسم آخر لمحے اٹھلیاں نے سمجھا کیا ہے۔ تنویر غصیلے لیے ہیں بولی اور آخر شکر انا ہوا اس جذبے میں رکھے آؤ بیرون کو دیکھتا رہا پھر اس نے اہستہ سے کہا۔“
 ”ڈنڈیر تنویر! وہ بے چارہ بڑی محبت سے یہ تحفہ تمہارے لئے لایا ہے۔“
 ”خیر بھائی! خدا کی قسم اچھا نہیں ہو گا مجھے۔... مجھے کئی دن سے اس کی حرکتیں ناگوار گزر رہی ہیں۔ میں... میں...“
 ”میر... میر... عزیز وہ جو ہیں ہم کس کام آئیں گے یہ معاملات بیوں تک پہنچانے کے بجائے اگر ہم تک پہنچا دیں تو تمہارا ہی جلا ہو گا باقی تمہاری مرضی اب دیکھو ناں بہت سے مسائل ہو سکتے ہیں شل کوئی تمہارے پاس دیکھو کہ تو کیا تم سے... سوال نہیں کرے گا۔“
 ”آخر تم نے اس تحفے کو قبول کیسے کر لیا۔“
 ”م... میں... میں نے قبول کر لیا! تنویر بکھر بولی۔“
 ”تو پھر یہ تمہارے پاس کیوں ہے؟ کوئی بھی شخص اسے تمہارے پاس دیکھ کر یہی سوچ سکتا ہے کہ تم نے اس سے یہ تحفہ قبول کیا یا یہ وہ ساری بات ہے کہ بعد میں تم نے فیصلہ بدل دیا ہو۔“
 ”اے تنویر! کتنی محبت سے تمہارے لئے کھلا رکھا گیا۔ اور پھر اس کے چہرے پر وہ کھلا ہٹ نظر آئے گی۔ یہ تو... یہ تو گواہ ہو گئی۔ تم... مجھے یہ لینا نہیں چاہیے قابل کہ ویسے ہی کہہ دینا چاہیے تھا۔“
 ”تو پھر تم موت کے طور پر کیا پیش کرتی؟“
 ”کیا مطلب؟“
 ”جی... وہ انکار ہی کر سکتا تھا کہ اس نے ایسے کتنے کی بھینش تھیں نہیں کی تھی تنویر پھر سوچ میں ڈوب گئی تھی۔ پھر اس نے دونوں ہاتھوں سے سر پکڑتے ہوئے کہا۔“
 ”خیر بھائی! میرا تو... میرا تو سر پھٹا جا رہا ہے۔ نہ جانے آپ نے یہ کیا جکڑ جلا دیا؟“
 ”ہر مرض کو دوا ہیں آخر جان کیا کہیں... ہم سے رجوع کرو۔“

عزیزہ سب ٹھیک کر دیں گے۔ آخرتے بنے ہوئے کہا۔ اور تنویر آہستہ سے بولی۔
 ”تو پھر ٹھیک کر دیجئے نا آخر بھائی۔“
 ”ہاں... ہاں یہ جو ناں کسی سے کام لینے کا انداز۔ اب ہاں کیلئے فکر ہو جاؤ اور جو کچھ ہم کہیں اس پر عمل کرو سب ٹھیک ہو جائیگا۔ ہاں! اطمینان رکھو! آخرتے کہا اور تنویر کھینچنے والے انداز میں گردن ہلانے لگی۔“
 ”نذا کا وجود پھر ٹھیک رہا تھا۔ کوئی کے معاملات میں دلچسپی لینا ایک میوڑی جی تھی۔ اس نے اپنے معمولات میں جو تبدیلی کی تھی۔ اس کے تحت یہ سب کچھ ضروری تھا اور اس تبدیلی کے یقینی طور پر بہتر نتائج برآمد ہوئے تھے۔“
 ”لیکن وہ اپنی اس بڑی بڑی فطرت کو کیا کرتی جو دل کی بات کسی سے کہنے سے پیشتر روک دیتی تھی اور پھر یہاں کوئی اتنا سنجیدہ تھا جی تو نہیں تھا جسے اپنے مسئلے میں شریک کر کے اس سے مشورہ کیا جاسکتا۔“
 ”دسم جہاں نے آج جو حرکت کی تھی وہ زدا کے لئے ناقابل برداشت تھی اور اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اب کیا کیا جالے بہت سے فیصلے کئے تھے لیکن ہر فیصلے میں خوف کی ایک لہر بھی شامل ہوتی۔ اپنے کمرے میں پہنچے کے بعد جب اسے تنہا ایک غصیل ہوئی تو دل کی جلیں حد سے زیادہ بڑھ گئی اور وہ مایہ سے آپ کی طرح ترپٹنے لگی۔ کتنی تنہاؤں میں اتنے بہت سے محبت کرنے والوں کی موجودگی میں بھی کتنی تنہاؤں میں کیا کروں؟ کیا کرنا چاہیے؟ کس طرح اپنی ذات پر چڑھے ہوئے اس خول کو توڑوں؟ کس طرح انسانوں پر اعتماد کرں؟ یہاں کس پر اعتماد کروں؟ کون میرے لئے بہتر ثابت ہو گا حالانکہ سب ہی میرے چاہنے والے ہیں لیکن میرے مسائل کے اتنے بڑھ چکے ہیں کہ میری سمجھ میں نہیں آتا کہ کس کس کو ان مسائل میں مبتلا کروں؟ وہ کیا کرنا چاہیے؟ کیا کرنا چاہیے؟“
 ”بہت دیر رہی پریشانی کے عالم میں گزری کوئی فیصلہ نہیں کر پائی تھی دفعتاً اسے اپنے کمرے کے دروازے پر ایک زوردار آواز محسوس ہوئی اور وہ پھل پھل پڑی۔ اچھی بہت زیادہ وقت نہیں گزرا تھا اس کوئی کے معمولات ختم ہوئے تھے سب لوگ اپنی اپنی کامیابیوں میں چلے گئے تھے۔ وہ جلدی سے دروازے کی جانب بڑھی اور اس نے دروازہ کھول دیا پھر سامنے ہی دوا دیاں اتار کر دیکھ کر ان رون گئی۔ دوا دیاں اتار کر دیکھ کر شکر اٹھیں اور کہنے لگیں۔“
 ”معاف کرنا بیٹی! ادھر سے گزری تھی کہ پاؤں ایک دم مڑ گیا تھا۔ وہ دروازے کا سہارا لینے پر مجبور ہو گئی تھی۔ سو تو نہیں مٹی تھیں تم؟“
 ”نہیں دوا دیاں! پاؤں نہیں آئے یہ ناں اندر آئے کہاں بکلی جی تھی آپ؟“
 ”بس ذرا ایسے ہی کسی کام سے ٹکلی تھی۔ واپس اپنے کمرے میں جا رہی تھی کہ یہاں کم محنت پاؤں، یہ فرش بھی کچھ ضرورت سے زیادہ ہی چکے ہوئے ہیں۔ لوگ یہ نہیں سوچتے کہ چلنے چھڑنے کی زمین پر اتنی پاش کرائی جاتی ہے میرا مطلب ہے کہ کسی کو نقصان بھی پہنچ سکتا ہے۔“
 ”زدا نے محنت سے ان کا ہاتھ پکڑ کر کہا۔“
 ”آئیے ناں! اور دوا دیاں اتار کر کھڑکی پر لٹکیں۔“
 ”بلاؤ وہ تمہاری بھی نیند خراب کی۔ مجھے اس کا فوس ہے۔“
 ”نہیں دوا دیاں! میں سوئی نہیں تھی۔“
 ”اچھا! کیا کر رہی تھیں؟ تم تو نیند کی ضرورت سے کچھ زیادہ ہی محروم ہو گئی ہو۔ بالکل نروں کی سی دندروں یاں نہ حال لی ہیں اچھی بات جی ہے انسان اگر اپنے آپ کو کچھ بنالے تو بہت ساری مصیبتوں سے محفوظ ہو جاتا ہے۔“
 ”میں دوا دیاں! میرا دل نگار جتا ہے ان کا میں ویسے آپ لوگوں کو میری وجہ سے...“
 ”چھوڑو بیٹا! چھوڑو۔ تم نے پہلے ہی میں کافی ذلیل و خوار کیا ہے اپنے بارے میں کچھ نہ بتا کر بہت دسکولیاں بھی ہوئی ہیں! اس گھر میں تمہارے لئے لوگوں نے نہ جانے کیا کیا سوچا ہے میں تو بس جب بھی اس بارے میں سوچتی ہوں بڑی شرمندگی کا احساس ہوتا ہے مگر یہ غلطی تمہاری جی تھی۔ تم تمہارے لئے غیر تو نہیں ہیں قسم لے لو جس کی دل چاہے کہ اب تو بالکل یہ احساس جی دل سے نکل گیا ہے کہ کم کسی شرم گھر کی بیٹی ہو۔“
 ”دوا دیاں! مجھے اپنی تقدیر پر فخر ہے کہ میں آپ لوگوں کے درمیان ہوں۔“
 ”کبھی کبھی تمہارے بارے میں بہت کچھ سوچتی ہوں زدا۔ عمر کا یہ حصہ اپنے بچوں کے بارے میں اچھی اچھی باتیں سوچتے اور ان کے لئے دعاؤں کرتے ہوئے ہی گزرتا ہے۔ انسان کی زندگی کے مختلف ادوار ہوتے ہیں۔ بچپن ہوتا ہے جو محض سوچوں کا حامل رہتا ہے۔ اس کے بعد جوانی آتی ہے اور کتنی دندروں یاں شائوں پر آ پڑتی ہیں۔ پھر اگر اللہ اس کا مقدر دے تو بچے اور گھر ہوتے ہیں اور اس کے بعد بزرگ ہونے کے لئے دعاؤں کرتے کرتے اپنے خاتمے کی دعاؤں مانگتے ہیں! میں اس تیسرے مرحلے میں ہوں۔ بیٹروں میں کچھ درد سار ہے ملنا چاہیے؟“

میں نے اُس سے یہ بھی تو کہا تھا کہ میں ذہنی طور پر کسی اور سے وابستہ ہوں کیا آج اسے اس بات کا یقین نہ ہو گیا ہو گا کہ میرا کہا درست تھا حالانکہ... حالانکہ... اُسے یہ کیا کہ احساس ہو گا کہ اُس کے تضاد ہیگ رہے ہیں اور ان ہیگے ہوئے تضاد کا اُس نے فوراً ہی صاف کر لیا۔

آخر مجھے رونے کی ضرورت ہے، کس کے لئے رو رہی ہوں میں۔ اپنی تنہائی پر اپنی بے بسی پر وہیم حال کی اس حرکت پر یا شعور کی غلط فہمی پر، ملگلیوں میں ان سب کے سامنے آتی ہے، میں کیوں ہو گئی ہوں، مجھے اپنا جائزہ لینا چاہیے خواہ مخواہ اپنی شخصیت کو کہیں رہی ہوں۔

اُس نے اپنے آپ کو مستحالا غسل خانے میں جا کر نہ دھو دھویا ہوں میں بے اختیار انداز میں گنگنا کر کیا حالانکہ اس وقت اس کی ضرورت تھی اور پھر اس میری پراگندگی تھی۔ تیمور گری نیند سو رہا تھا، اس کی پرورش میں بھی سے نوٹی تھی اُس کے لئے زدا، ہمیشہ شہاد کی احسان مند رہتی تھی یہ شہاد ہی تھی جس نے اُسے رچی آنے کے بعد جہر کھو رہا دیا تھا اور دنیا بھر کی ٹوکروں سے بھرا ہوا تھا۔ ورنہ یہاں آکر وہ نہ جانے کس طرح اپنی زندگی کا آغاز کرتی نہ جانے ان کو شیشوں میں کس طرح کامیاب ہوتی نہ دنیا تو انہوں سے بھری پڑی ہے کیا یہ بُرائیاں میرا دامن نہ پکڑ لیتیں گھر شا... اُس نے اپنا ذہن شہاد سے بٹایا تو دوسرے معاملات پر آگیا اور لے دے کہ آخری تصور... تصور ہی کا رہ گیا۔ تب اُس نے اپنے آپ کو بھایا۔

’دیکھو زدا، دل کے تھافے بے شک اجیت رکھتے ہیں۔ اور یہ بھی درست ہے کہ ہر شخص ایک سا نہیں ہوتا اب عمر نے تجھے تجربہ دیا ہے تو کم از کم اس سوچ کو ذہن سے نکال کر دنیا میں صرف تاقب بھرے ہوئے ہیں اچھے لوگ بھی ہوتے ہیں ناں اس دنیا میں مرد اور عورتیں تجھے احسان امداد بھی تو ملے ہیں شہاد بھی تو ملی ہے، ان میں سے کون کتنا بڑا ہے، کس نے کس کے ساتھ کتنی بُرائیاں کی ہیں اگر ایک بھی ایسی بُرائی ہوئی تو سانسے آؤ تو جانی کہ تو بُرائی تیرے سامنے ضرور آتی۔ اس کا مطلب ہے کہ سب بڑے نہیں ہوتے، بہتر ہے کہ ایک بڑے کے سامنے ہر شخص کو بُرا نہ سمجھو، شعور سے ملاقات کرو، کم از کم اُسے ذہنی طور سے تو مطمئن کرو۔ ملگریوں کا احساس سے بھرنے لیا ہے، میں نے اپنی زندگی کا ایک راستہ بنایا ہے۔ ملازمت کر رہی ہوں اور اگر وقت نے ساتھ دیا تو شاید اپنے طور پر بھی اپنے لئے کچھ کروں، یقیناً اس میں میرے گی۔

لیکن کوئی بات نہیں ہے، احسان احمد صاحب کو وہیم حال کے بارے میں سب کچھ بتا دینا چاہیے۔

ذہن کی اس بات پر وہ بالکل متفق ہو گئی شعور اگر وہیم حال کے لئے دل میں کوئی تصور رکھتا ہے تو یہ غلط فہمی خود بخود ہی زور ہو جانے کی میں انجی ذات کو تسلیم نہیں کر سکتی کہ اب اُسے یہ بتانے دھڑی جاؤں کہ وہیم حال کا مسئلہ کیا ہے کیوں بتاؤں میں اُسے اور اس فیصلے کے بعد وہ سونے کی کوشش کرنے لگی اور اُسے اُس میں کامیابی حاصل ہو گئی۔

دوسری صبح کافی سکون تھا تیاریاں کرنے کے بعد وہ افسر چل پڑی اور قہقہے دیر بعد افسر میں داخل ہو گئی اپنے معمولات کو اُس نے خوش آہستگی سے نہانا شروع کر دیا۔ دفتر سے متعلق لوگوں سے جو اُس کے پاس پہنچے پڑی تھی وہی سے گفتگو اُس کے انداز کی تبدیلی کو سب ہی نے خوش گوار انداز میں محسوس کیا تھا اور اس طرح زدا کو کچھ اور قدرتشیں حاصل ہو گئی تھیں، پھر دن کے تقریباً اڑھائی گیارہ بجے اُس نے احسان احمد کو ٹیلی فون کیا اور احسان احمد کی آواز سنائی دی۔

’ہاں مہنی، کیا بات ہے زدا بیٹے۔‘
’انگل آپ کے پاس آنا چاہتی ہوں کوئی ضرورت؟‘
’کوئی بہت اہم ضرورت نہیں ہے آج زدا احسان احمد صاحب نے کہا۔ اور زدا اُن کے آفس کی عیادت چل پڑی۔ احسان احمد صاحب نے شکر اُٹھاتے ہوئے اُس کا استقبال کیا تھا پھر انہوں نے زدا کو بیٹھنے کا اشارہ کیا تھا اور زدا بیٹھ گئی۔‘
’ہاں جی، اعمالے اقدس کوئی فائل وغیرہ نہیں ہے ان کا مطلب ہے کہ کوئی اور بات ہے۔‘
’ہاں انگل، آپ سے کچھ کہنا چاہتی ہوں۔‘
’تو کہو، چیکو کیا کہیں رہی ہو؟ احسان احمد بولے۔‘
’وہیم حال کے بارے میں گفتگو کرنا ہے۔‘
’اوہو۔ وہیم حال بڑے کام کی چیز ہے اور توں گستا ہے فیہ قدرت تے اُسے ہمارے بارے میں سوچنے کی خاص طور سے ہدایت کی ہے جو خیر پر گورگا میں اُس کو وہ بہت منافع بخش ہے۔‘
’یقیناً انگل! اور میں دل و جان سے یہ چاہتی ہوں کہ احسان لہیڈ کے کامیاب یونین رٹ ترقی ہو۔ لیکن انگل وہیم حال کے بارے میں کچھ کتاب میرے لئے ناگزیر ہو گیا ہے۔ احسان احمد اُس کے پیر پر کسی قدر چونک پڑے پھر آہستہ سے بولے۔‘
’کوئی خاص بات ہے؟‘

’ہاں انگل! ابتداء ہی سے وہ مجھے ہے کہ اس انداز میں گفتگو کرنا رہا ہے مجھے صرف غیر ضروری تھا۔ بلکہ دوسری کے زمرے میں لانا چاہتا ہو دوسری تری چیز نہیں ہے، انگل، لیکن میں ان دوستیوں کی قائل نہیں ہوں جو بھولوں یا نا اہل کلبوں تک لے جائیں۔‘

’کیا مطلب؟ احسان احمد کا منہ کھلے کا کھلا رہ گیا۔‘
’میرے الفاظ کا مشہور وی ہے، انگل جو آپ نے مجھے اہم خیال ابتداء ہی سے مجھے یہ تاثر دیا ہے کہ وہ میرے لئے ناگزیر ہے کیونکہ احسان لہیڈ کو وہ بہت بڑا بزنس دے رہا ہے۔ اُس نے مجھے یہ بھی پیش کش کی کہ اگر میں چاہوں اور موسیٰ کروں کسی وقت احسان لہیڈ کو چھوڑنا پڑے تو یہ فیصلہ وقت سے بہت پہلے کر لیں آج کر لیں اور اُس نے مجھے یہ اور بھی بتی میں ہیں کہیں انگل یہ تمہیں میں غلط فہمی کر رہی، صرف اس شعور کے تحت کہ اُس سے احسان لہیڈ کو کچھ فائدہ حاصل ہو رہے ہیں، لیکن انگل! اُس نے میری ذات کو بالکل ہی کیلئے کا فیصلہ کر لیا ہے وہ مجھے اب اس انداز میں گفتگو کرنے لگا ہے کہ وہ گفتگو مجھے ناگزیر کرتی ہے، انگل! کل وہ مینٹنگ سے فارغ ہونے کے بعد دھوکا دے کر مجھے ساحل مندر پر لے گیا، اس نے میری گاڑی کے کوال کے تار نکال دیئے اور جب مجھے یہ احساس ہوا کہ گاڑی اشارت نہیں ہو رہی ہے تو اُس نے خود مجھے چھوڑنے کی پیش کش کی اور اُس کے بعد ساحل مندر پر جا کر مجھے وہ گفتگو کرنے لگا کہ اُس کا کہنا ہے کہ وہ مجھے اپنی زندگی میں شامل کرنا چاہتا ہے لیکن انگل! یہ کیسے طور ممکن نہیں ہے، سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ انگل! یہ سب کچھ میرے لئے انتہائی مشکل ہے۔ آپ کو یہ شعور تھا کہ سنہاٹا ہوگی میں اس سے زیادہ اور کچھ نہیں کہہ سکتا، احسان احمد دیر تک سوچ میں ڈوبے رہے پھر انہوں نے آہستہ سے کہا۔‘

’زدا بیٹے! میں بہت شرمندہ ہوں لیکن شعور میرا جی نہیں ہے۔ تمہارا کیا خیال ہے کیا احسان احمد لہیڈ کے لئے ایسے لوگوں سے فائدہ حاصل کرنا ضروری ہے۔ خدا کے فضل سے ہماری فرم آئی کر دود نہیں ہے کہ ہم کسی ایسے ذریعے سے... لا حول ولا قوۃ۔ اُس کہنے انسان سے میں آج ہی بات کرنا چاہوں۔ اُس کی یہ جرأت کیسے ہوئی۔ مجھ لیا ہے اُس نے اپنے آپ کو۔ میری عزت پر لڑاؤ ڈال ہے اُس نے، ہر بار دھوکوں کا شکار ہے، احسان احمد پھرنے لگے تو زدا نے آہستہ سے کہا۔‘
’نہیں انگل... میرا خیال ہے ناراض ہونے کی ضرورت نہیں۔ آپ اُس سے بات کریں آپ مجھ لیاں کہ یہ سب کچھ مناسب نہیں

ہے، انگل! میں خود بھی بہت کچھ کر سکتی ہوں لیکن بس میں نے آپ کو یہ سب کچھ بتا دینا ضروری تھا۔ جب میرے بزرگ موجود ہیں تو مجھے بھلا قدم بڑھانے کی کیا ضرورت ہے۔‘

’انگل ٹیک لیا بیٹے اور تم بالکل اطمینان رکھو میں سب ٹھیک کر دوں گا، احسان احمد نے کہا اور اُس کے بعد وہ ٹیلی فون کا ریسپونڈر آٹھارہ دوسرے محال کے نمبر پر ڈال کرنے لگے۔‘
’میں چلتی ہوں انگل! زدا نے کہا اور احسان احمد نے گرتن بلا دی۔‘

’زدا کو اُن کے کرے سے باہر نکلنے کے بعد بہت سکون کا احساس ہوا تھا اور اپنے اس فیصلے پر وہ خوش تھی۔‘

اس وقت اختر کے گھر آنے کا کوئی امکان نہیں تھا۔ لیکن عادل حسین صاحب نے اُسے ایک آؤٹ ڈور کام سے بھیجا تھا۔ اور اُس کے بعد اُسے فرصت تھی چنانچہ اُس کا کام کی تکمیل کے بعد بس ٹیوی گھر چلا آیا تھا۔ سوچا تھا کہ دیر آرام کرے گا، اچانک ہی اُس کی نظر ان دونوں پر پڑی تھی اور اختر کی رگ شرارت پھر ٹھک اُٹھی تھی وہ چوروں کی طرح ان دونوں کے قریب پہنچا تھا۔ لیکن پھر ان کی گفتگو سن کر ایک جگہ آؤں میں ہو گیا تھا اُسے اہل صاحب کے اس اقدام پر حیرت بھی ہوئی تھی اور سنی بھی آئی تھی گویا اہل نے کھٹنا شروع کر دیا۔

اس دوران میں اختر کو کم از کم اتنا اندازہ ضرور ہو گیا تھا کہ اہل گہرا آؤں نہیں ہے بلکہ جس قدر سادہ و نظر آتا ہے وہ حقیقت اتنا ہی سادہ ہے۔ اب یہ دوسری بات ہے کہ گھر کا یہ معتدلی ہی باتوں کے لئے مضبوط ہوتا ہے اور کوئی بھی اُن سے خالی نہیں ہوتا لیکن نگاہ و انتخاب تنویر پر پڑے گی اہل صاحب کی اس کا اختر کو اندازہ نہیں تھا یا پھر اس بات کے جی امکانات تھے کہ چونکہ تنویر اس گھر میں ہی ہے اس لئے اہل صاحب نے سوچا ہو گا کہ چلو کوششیں شروع کر دی جائیں تاہم کم از کم اہل کی اس حرکت کو ان حد تک ناخوش گوار نہیں محسوس کرتا تھا تو ایسے فتنہ کا بہترین موقع تھا دیا تھا اہل صاحب کا یہ رخ اختر کو بہت بھایا تھا اور اُس نے ایک لمحے میں بہت سے فیصلے کر لئے تھے۔ بات تو یہ کہ جی جو بالکل ہی کاؤڈی تھی اور ان معاملات میں قطعی کوری۔

ویسے شہان کا مسئلہ بھی کافی دلچسپ ہو گیا تھا کہ وہ بھی تنویر کے مسئلے میں اختر کی ہر وقت خوشامدی کرنا رہتا تھا اور ابھی تک شاید تنویر نے اُس پر تنویر نہیں دی تھی یا پھر وہ اس قسم کی لڑکی ہی

نہیں تھی کہ ایسی باتوں پر توجہ دیتی۔ ویسے ہی اختر نے مسوس کیا تھا کہ وہ بہت ہی سادہ فطرت کا مالک ہے۔ اُس کی باتیں بہت ہی سادہ ہوتی ہیں۔

اُس کے بعد اختر اپنی اسی شرارت کے ذریعہ تئیر کر کے میں گھسا تھا۔ روانہ کھلا تھا اور اُس میں آسانی بھی تھی اُسے اندازہ تھا کہ تئیر تھوڑی ہی دیر کے بعد اپنے کمرے میں پہنچ جائے گی۔ اُس کا یہ اندازہ بالکل درست نکلا۔

اُس کے بعد تئیر کی اور اختر کی گفتگو ہوئی اور اختر نے وہ تحفہ اپنے پاس محفوظ کر لیا۔ تئیر کو اُس نے سمجھا دیا تھا کہ ابھی وہ اس سلسلے میں بات و مال و حسین صاحب تک نہ پہنچا ہے۔ اُس بات کے بعد اہل صاحب کی خبر لینی تھی چنانچہ وہ اہل کے کمرے کی جانب چل پڑا۔ اہل ایک کرسی پر پریشان سا بیٹھا ہوا تھا اُس کا چہرہ اترا ہوا تھا۔ اختر کو دیکھ کر بُری طرح اچھل پڑا۔ اور پھر اُس کے طلق سے جھڑپائی ہوئی آواز نکلی۔

اختر جان :

• بیلو جان! جان! اختر نے شکر کرتے ہوئے کہا اور پھر چونک کر بولا : کیوں کیا بدبھی ہو گئی ہے ؟

”بدبھی بات ڈرا کچھ نقل نہیں ہے“

”میرا مطلب ہے پیٹ خراب ہو گیا ہے“ اختر نے کہا اور اہل چونک کر اپنے پیٹ پر ہاتھ پھیرنے لگا پھر توبہ سے بولا۔

”نہیں تو... کہیں سے بھی خراب نہیں ہوا“

”بیٹھ جاؤ پیار سے جانی“ بیٹھ جاؤ اختر نے کہا اور اہل بیٹھ گیا

”چہرے پر بارہ کیوں سج رہے ہیں؟ اہل کا ہاتھ ایک باپ چہرے پر لگا اور پھر لو کھلا تے ہوئے کہا : تمہارا مطلب ہے اختر جان۔

تمہارا مطلب ہے کہ...“

”اول تو باتوں سے ہم سب کے ناموں کی وہ مٹی پلید کی ہے کہ سمجھ میں نہیں آتا کیا کیا جاتے“

”سب یہی کہتے ہیں آخر میں نے کیا کیا ہے آپ لوگوں کے ناموں کا“

”یہ جان کے بغیر کام نہیں چلتا؟“

”اس میں کوئی عجز ہے اختر جان“

”خرج تو نہیں ہے مگر تم نے سب کی پوزیشن خراب کر دی ہے۔

چلو چھوڑو اپنی سناؤ“

”م... میں ایک بہت بڑی... م... مصیبت میں پھنس گیا ہوں“

”اچھا! اختر نے انہیں بھڑائی۔

”براہ کرم نیچیدگی سے تبرک کیس پر غور کرو اختر بھائی جان“

”وہی گڈو دیکھو یہ تبدیلی مجھے پسند آتی یعنی اختر بھائی جان تم آئندہ مجھے یہی کہہ کر مخاطب کیا کرو“

”بھائی کے اضافے سے ساری بات بن جاتی ہے“

”ہاں، بہتر ہے کہ یہ اضافہ تم ہر شخص کے ساتھ کرو“

”یعنی کہ... یعنی کو خواتین کے ساتھ بھی؟“

”کیا عجز ہے! ذرا محنت پیدا ہو جائے گی میرا مطلب ہے تبدیلی! اختر نے جلدی سے کہا۔

”ہوں... مجھے تو کوئی اعتراض نہیں ہے مگر میرا مذاق مت

کرو! ناخواتین کو بھائی جان کہنا کیسا لگے گا؟“

”مکلف آجائے گا اہل میاں“ تم کہہ کر تو دیکھو سب کے تاثرات

تبدیل ہو جائیں گے“

”یہ تو کچھ پر ہنستے ہیں“

”تم ہی کا کیا مطلب سمجھو میرا مطلب ہے ہنسی کا کیا مطلب ہے؟

”مذاق اڑاتے ہیں“

”نہیں... یہ تو غلط فہمی ہے تمہاری عزیز بس ابھی تک افریقہ

میں رہتے رہے جو خاص افریقی ہو گئے ہو“

”وہ لگے... کیسے؟ اہل کا ہاتھ ایک باپ چہرے پر پڑ چکا۔

”خیر ابھی رنگ اتنا کالا نہیں ہوا ہے میرا مطلب ہے کہ تم تعالیٰ

باتوں کو نہیں سمجھ پاتے۔ نیسے کا مطلب ہے تھوڑی ہی ہولناکی صرف

مذاق ہی اڑایا جائے انسان خوش ہو کر ہنستا ہے تمہاری باتوں پر

اب سب کو مسرت ہوتی ہے“

”اوہ... م... مجھے اس سے اختلاف ہے“

”کیوں؟“

”ایک خاتون ایسی ہیں جنہیں میری باتوں سے کوئی مسرت

نہیں ہوتی“

”نام بتاؤ ان کا شک کر کے رکھ دوں گا“

”نہیں... نہیں ایسی کوئی بات میں نہیں چاہتا۔ بب... بس

میرا مطلب ہے کہ انہیں... انہیں...“

”تفصیل بتاؤ۔ پیار سے درد زگر بڑھ جائے گی“

”اختر بھائی جان بگڑ بڑ تو ہو گئی ہے! اہل میاں نے کہا۔

”تو کیا؟“

”وہ دراصل میں نے تئیر جان کو... م... میرا مطلب ہے تئیر

بھائی جان کو ایک تحفہ پیش کر دیا تھا! اہل میاں نے کہا اور اختر

نے بڑی مشکل سے اپنا اقباقہ ہمنہ کیا۔

”تحفہ؟“

”ہاں۔ میں نے انہیں ایک تحفہ دے دیا تھا اور وہ اُس پر

باراض ہو گئیں انہوں نے مجھے دھکی دیا ہے کہ وہ تحفہ چچا جان کو

یکھا دیں گی اور شاید میری شایستگی بھی کریں گی۔ پپ۔ پیارے بھائی

اب کیا ہو گا اگر انہوں نے وہ تحفہ چچا جان کو دیکھا دیا تو؟

”کان پکڑ کر اس کو کھٹی سے نکال دینے جاؤ گے میاں ابھی باتوں

کو بہت بڑا سمجھا جاتا ہے اور ان کے لئے شدید احتیاط برتنا پڑتی ہے

مگر یہ تو بتاؤ کہ تم نے وہ تحفہ تئیر جان کو بلکہ تئیر بھائی جان کو دیا

کیوں تھا؟ اختر نے سوال کیا۔

”بس... وہ ابھی لگتی ہیں“

”کہیں جنت و جنت تو نہیں ہو گئی ان سے؟ اختر نے سوال کیا

اور اہل میاں گردن کھانے لگے پھر بولے۔

”نہیں، جنت تو نہیں ہوئی بس... ابھی لگتی ہیں مجھے“

”اس سے پہلے کہیں کسی کو پہنچا دیا ہے؟“

”نہیں اختر بھائی جان، وہ دراصل افریقہ میں تو کوئی اس قابل

ہوتا ہی نہیں تھا۔ ایک بس یہاں آئی تھیں ہمارے علاقے میں ان

سے ذرا دوستی ہو گئی لیکن وہ شادی شدہ تھیں ذرا بعد ہی میں پتہ

چلا اور اُس کے علاوہ کسی کوئی ایسی نبوت ہی نہیں آئی۔ مگر اختر

بھائی جان، معافی چاہتا ہوں ہے شکلی کی معافی چاہتا ہوں۔ میرا

دل بہت چاہتا ہے کہ میں کسی سے جنت کروں“

”ہاں... ہاں ہر شریف انسان کو کسی دُکھی سے جنت کرنی چاہیے

مگر کیسے؟ مجھے تو اس کا صحیح طریقہ ہی نہیں آتا میں نے یہی

سوچ کر انہیں تحفہ دیا تھا کہ اگر انہیں یہ خوشی یہ تحفہ قبول کر لیا تو

پھر ان سے جنت کا آغاز کروں گا“

”دست تبرک کی۔ ایسے برس استاد کا شاگرد ہے؟ اختر نے کہا اور

اہل میاں چونک کر انہیں دیکھنے لگے پھر بولے۔

”لگ... کیا مطلب؟ میں سمجھا نہیں“

”صاف بڑا ہے! اس سلسلے میں استاد کا شاگردی ضروری ہوتی

ہے عشق کرتا چاہتے ہو“

”عشق یعنی وہ محروم والا اور پیاروں والا“

”ہی نہیں اب آپ کو کوئی محروم ملنے دے گا۔ اور نہ پیار“

”کھودنے کی اجازت ایسے مل سکتی ہے اب تو پیار ڈانٹا مائیت سے

اٹائے جاتے ہیں اور محروموں میں ریت اُڑتی ہے کیا سمجھ تم؟“

”نہ... جی ہاں جانتا ہوں“

”چنانچہ یہ علم ہو گیا تھیں کہ انہیں کون سا شیئ کرنا ہے“

”عشق تو بہت بڑی چیز ہے۔ میرا مطلب ہے عشق کے ہتھے اور

کہانیاں بڑا مشکل کام ہے اختر جان“

”خالی اختر جان نہیں اختر بھائی جان“

”وی۔ وی۔ میرا مطلب ہے وی بالکل وی“

”تو پھر کیا جانتے ہو؟“

”صرف جنت کا چاہتا ہوں“

”اُس سے کیا ہو گا؟“

”منش... شادی... میرا مطلب ہے کہیں نہ کہیں تو شادی کرنی

ہی ہے۔ دراصل اختر بھائی جان۔ میں نے وہاں افریقہ میں رہ کر

یہی سوچا کہ یہاں تو کالی گھونیاں زندگی حرام کریں گی اور میں ان

کے مجال میں پھنس کر رہ جاؤں گا۔ لہذا وطن اپنا ہی وطن ہوتا ہے

یہاں رہ کر میں زندگی کی ساری خوشیاں سمیٹ لینا چاہتا ہوں۔

یہیں شادی کروں گا اور پھر یہیں رہوں گا“

”ہوں تو تم جنت شادی کے لئے کرنا چاہتے ہو؟“

”بب... بالکل بالکل“

”اور تئیر کو تم نے نشانہ بنایا ہے؟“

”جی ہاں بب... یہی نہیں ہے وہ“

”اچھا ایک بات بتاؤ“

”جی وہ اہل میاں جلدی سے بولے۔

”اُس کے لئے تئیر ہی بہت ضروری ہے! اختر کے اس سوال

پر اہل میاں گہری سوچ میں ڈوب گئے پھر انہوں نے آہستہ سے کہا۔

”آپا جان ابھی بڑی نہیں ہیں انہوں نے خود مجھ سے تمہاری

آپا جان کہا تھا“

”کیا؟ اختر انہیں نکال کر بولا۔

”آپا آپا جان کو نہیں جانتے؟“

”تمہاری آپا جان کو؟“

”ہاں وی وی“

”جانتا ہوں۔ اختر ہونٹ میچ کر بولا۔

”وہ ابھی بہت ابھی لگتی ہیں۔ مگر ذرا ان سے کہہ کہنے کی ہمت

نہیں پڑتی بہت تیز طبیعت کی مالک ہیں“

”نہیں... نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہے وہ تو بہت نرم دل

خاتون ہیں، بہت ہی محبت کرنے والی ہے اختر نے جواب دیا۔ اور

اہل میاں کسی گہری سوچ میں ڈوب گئے پھر بولے وہ تو سب حیک

ہے مگر اب اُس کا کیا ہو گا وہ جو میں نے تحفہ دیا ہے؟“

”واپس لینا چاہتے ہو وہ تحفہ؟“

”تمہنے کی کوئی بات نہیں ہے اگر انہوں نے وہ تحفہ چچا جان

ہم جیتی رہے جو جیتی رہو بس یوں سمجھ لو کہ کام ہو گیا ۱۱

۱۱۔ جی۔ اگلے دست فرمایا آپ نے میں نے اس ٹکیتے پر
 میں تھا طلب ہے کہ کمرہ کی کوئی بھری نگاہوں سے دیکھو
 اساتھ اساتھ تھیں پسند آئے تو آئے کسی نگاہوں

اور اس سے کہیں اس امر کا جواب دے گا کہ اسے کیا بات کہیں ہے؟
 " لیکن آپ نے تو کہا ہے کہ آپ ایسا نہیں ہونے دیں گے؟
 " بالکل نہیں ہونے دیں گا اس سلسلے میں ایک قہقہہ؟
 " ترمیم پیش کرنی ہے اپنے پروردگار میں؟
 " اور اگر انھوں نے کوئی سنت قدیم چھوڑ دیا تو؟
 " نہیں اٹھائے گی، استاد کس کام آئیں گے تو تمہارے؟
 " آخر حاتم مہمان میں آپ کا یہ حدیث کتنا عجیب ہو گا؟
 " شکیب ہے آلا کرو، آخر نہ کیا اور اپنی جگہ سے اُٹھ کر باہر

احسان احمد کا رابطہ ویم جہاں سے ہو گیا اور ویم جہاں احسان احمد کی آواز پہچان کر بولا۔
 "ہیلو ابو، احسان احمد صاحب، فرمائیے کیسے مزاج ہیں؟
 "ٹھیک ہوں۔ کیا تم نے سہ لقات کر سکتے ہو؟
 "جب ممکن ہیں حاضر ہو جائوں؟
 "بہتر یہ ہو گا کہ ابھی آ جاؤ؟
 "آ رہا ہوں ویم جہاں نے جواب دیا اور احسان احمد صاحب نے فون بند کر دیا۔

ویم کا انتظار کرتے رہے۔ رزاد نے جو کہ کہا تھا وہ ان کے لئے ناقابل برداشت تھا اور وہ اس سے بہت دل برداشتہ ہو گئے تھے۔ رزاد کی فطرت کو اچھی طرح جانتے تھے اپنی وفاداریوں کو انتہائی حد تک پہنچا دینے کی عادی، ہندی لوگ جس نے نہ جانے کیا کچھ ٹھکانا کر یہ زندگی قبول کی تھی۔
 وہ دنیا کی ہر شے پر لہنت بھیج سکتے تھے رزاد کی عزت و آبرو کے لئے کسی بھی طور وہ رزاد کو نشانہ سے کم نہیں سمجھتے تھے اپنی فطرت کی مطابقت سے بھی، اور رزاد کی حقیقت جاننے کے بعد شدید تر ہو گئی تھی ان کا ذہن فتنے سے کھول رہا تھا۔
 "ویم جہاں کا انتظار کرتے۔ ہے اور تھوڑی دیر بعد وہ ان کے اردلی کے ساتھ اندر داخل ہو گیا۔
 "تم جاؤ اور اندر کسی کو نہ آنے دینا، انھوں نے اردلی سے کہا اور ویم سکراتا ہوا بیٹھ گیا۔

"کہئے احسان احمد صاحب۔ کیسے یاد فرمایا؟ ہمارے معاملات تو بہتر سے بہتر ہوتے جا رہے ہیں، احسان احمد نے فون پر ہاتھوں سے ویم کو دھکیلا اور آہستہ سے بولے۔
 "بیماریاتی کامرس کی پیشگاہ کے بعد تم نے کیا بدبختی کی تھی۔
 ویم احمد ان کے طرزِ مخاطب پر حیران رہ گیا وہ یہ سمجھ نہیں سوجھ سکتا تھا کہ احسان احمد اس لیے میں اس سے بات کر سکتے ہیں۔
 تاہم کھانگ آدی تھا سنبھل کر بولا۔

"میں سمجھا نہیں احسان احمد صاحب؟
 "تم نے رزاد کی گاڑی خراب کی اور آئے اپنی گاڑی میں چھوڑنے کی پیش کش کی تھی اور اس کے بعد اسے ساحل سمندر پر لے گئے تھے احسان احمد بدستور سردیہ میں بولے۔
 "اوہ وہی ماں، بس ضرورت کرنے کو بی چاہا تھا تو میں نے بس رزاد کے ساتھ یہ شرارت کر ڈالی؟"

"رزاد کو جانے ہو وہ کون ہے؟
 "اچھی بس رزاد ناں، انہی کی بات کر رہے ہیں ناں آپ احسان احمد صاحب، ویم بے باکی سے بولا۔
 "ہاں اُسی کی بات کر رہا ہوں؟
 "کیا رزاد صاحب نے آپ سے شکایت کی ہے میری؟
 "تھرا کیا خیال تھا وہ تم سے محروم ہو جانے کی قسم جہاں! تم رزاد کو اچھی طرح جانتے نہیں ہو؟
 "جانتا چاہتا ہوں احسان احمد صاحب آپ ہمارا رشتہ کیوں روک رہے ہیں؟
 "تم شاید مجھے بھی نہیں جانتے؟

"احسان احمد صاحب! اب جب کہ یہ آپ کے کانوں تک پہنچ رہی گئی ہے تو میں بھی اپنے الفاظ پر متنبہ نہیں کر سکتا چاہتا۔ آپ کا خیال ہے میں بے وقوف آدھی ہوں جو کہ میں نے آپ کے پیچھے کیا تھا اسے اپنے طور پر نہیں کر سکتا۔ آپ کو اچھی طرح اندازہ تھا کہ میرا اس طرح لاکھوں کا فائدہ ہو سکتا تھا مگر میں نے یہ جرنی آپ کے ذریعے کیوں کیا؟
 "اب تک نہیں سوچا تھا اب جانتا چاہتا ہوں؟ احسان احمد صاحب غراٹے ہوئے لیجے میں بولے۔

"اگر دماغ کو تھوڑا سا ششمار کریں اور دوسرا ناہذا نہیں گفتگو کریں تو بہت سے مسئلے خود بخود حل ہو جاتے گے۔ یہ ایک حیرانی ہے احسان احمد صاحب کہ میں نے یہ سب کچھ رزاد کے لئے کیا تھا۔ اس سے پہلی ہی بنگہ میں بری طرح ستا ہو گیا تھا۔ وہ آخری ذہن زبردست اور سمجھدار لڑکی ہے اگر تو مجھے کسی شخص کی زندگی میں شامل ہو جانے تو ہم کاروبار کی دنیا میں اختلاص لاسکتے ہیں اور یہ تصور بڑا نہیں ہے اگر آپ سمجھتے ہیں کہ میں صرف اس سے فیضی جھاڑ کر رہا ہوں۔ اور کسی قسم کی بدتمیزی کرنا چاہتا ہوں تو خدا کے لئے یہ خیال ذہن سے نکال دیں۔ میرے دل میں رزاد کی بڑی عزت ہے۔ میں بڑا احترام کرتا ہوں اس کا اور اس احترام کے ساتھ انتہائی احترام کے ساتھ آپ کو اپنی یہ پیش کش دینا چاہتا ہوں احسان احمد صاحب۔ میں رزاد سے شادی کا خواہش مند ہوں آپ حکم دیں گے تو میں رزاد سے اس وقت تک نہیں ملوں گا جب تک کہ ہم دونوں کی شادی نہ ہو جائے۔ میں اس سے کسی قسم کی بدتمیزی نہیں کرنا چاہتا۔ تو ایک انسانی جذبہ ہے جو میرے دل میں اس کے لئے پیدا ہو گیا۔ میں یہ تو نہیں کہوں گا احسان احمد صاحب کہ میں اس سے عشق کرنے لگا ہوں لیکن اگر کشش کو فرمودہ روایات سے نکال لیا جائے تو

پھر صرف پسند و ناگاہی سے اور میں رزاد کو حد سے زیادہ پسند کرتا ہوں اور اس سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔
 جہاں تک میرے طبع میں آچکا ہے۔ آپ اس کے سر پرست ہیں وہ آپ کے پاس رہتی ہے۔ سنا ہے یہ سہارا ہے اگر آپ آج میری زندگی میں شامل کر دیں تو آپ کا پناہ فیض میں پورا ہو جائے گا کہیں یہ کہیں تو آپ اس کے بارے میں فیصلہ کریں گے۔ جی میرے بارے میں معلومات حاصل کر لیئے انتہائی انسان نہیں ہوں جو کچھ میں نے رزاد کے ساتھ کیا اسے اپنی حیدر کے نہیں سوچا تھا۔ آپ رزاد سے بھی پوچھ سکتے ہیں کہ میں نے صرف اس کے ساتھ ساحل پر چیل قدمی کی تھی ایک بدمعاش ایسا نہیں کہا جو تیار ہوا ہو۔ ہاں جو کچھ اور اس نے کہا وہ ایک بچائی ہے اور اس کے لئے اگر آپ چاہیں تو میں آپ سے اور اس سے دونوں سے معذرت کر سکتا ہوں؟ احسان احمد صاحب اسے غور سے دے رہے تھے پھر انھوں نے زیرِ خند یہی کہا۔
 "اس سے بھی میرا مطلب آپ غلط نہ لیجئے گیمیری بات سے ٹرو یہ ہے کہ خود اس کے اہل خاندان میں کوئی نہیں ہے۔ اور وہ آپ ہی کے ساتھ پرورش پا رہی ہے میرا مطلب ہے وہ رہتی ہے۔
 "دیکھو ویم جہاں! کسی کو اپنی زندگی کے لئے متنبہ کرنا میرے خیال میں بڑی بات نہیں ہے اس کے لئے کچھ طریقہ کار ہوتے ہیں۔ اُس کے بزرگوں سے رابطہ قائم کیا جاتا ہے، رشتہ دیا جاتا ہے۔ میرا یہ ماننا ہوں کہ تمہارے پاس کوئی بزرگ نہیں ہے۔ لیکن پہلے تو اپنے خاندان سے یہ خیال نکال دو کہ رزاد کے اہل خاندان میں کوئی نہیں ہے وہ جو کچھ ہے میں تمہیں اس کے بارے میں بتانا نہیں چاہتا لیکن سب سے بڑا سرپرست اس کا میں ہوں اور میں ہی اس کی زندگی کے بارے میں فیصلہ کر سکتا ہوں۔ لیکن اس کے لئے جو طریقہ کار تم نے انتخاب کیا وہ انتہائی غیر شرعیانہ ہے یہ سوچ کر تو میں تمہیں معاف کر سکتا ہوں کہ تمہارے بچہ نہ ہونے کی وجہ سے کوئی تمہیں یہ سب کہ نہیں بتا سکا، چونکہ تم نے پہلی بار یہ حرکت کی ہے اس لئے میں تمہاری اس حرکت کو معاف کر سکتا ہوں اول تو یہ کہ اس کے بعد تم رزاد کے سامنے آنے کی کوشش بھی مت کرنا۔
 "ہم نہیں تمہیں یہ بتانا چاہتا ہوں صاحبزادے کہ رزاد اپنے مستقبل کا فیصلہ خود کرنے کے لئے آزاد ہے۔ میں صرف اسے ایک سرپرست کی حیثیت سے خود سے سکتا ہوں اور فیصلہ وہی جو ہو گا خود رزاد، کسی کی کمزور تمہارے سلسلے میں اس کے فیصلے کو میں جان چکا ہوں چنانچہ یہ مشورہ تمہیں دیتا ہوں کہ تم یہ خیال اپنے دل سے

نکال دو، رزاد اگر کسی طرح بھی تمہیں قبول کرے تو تمہاری شکایت بھڑ سے نہ کرے وہ مجھے بتائیے میرے کہ اس سے مدعا دل نہ چکے۔ ہاں خیرات کو بھی تمہاری ناہنجی سمجھ کر معاف کیا جا چکا ہے لیکن آخری وارنگ میں تمہیں سنبھل دیتا ہوں کہ اب رزاد کی طرف آنکھ اٹھانے کی خیرات نہ کرنا؟

"کمال ہے احسان احمد صاحب! آپ نے تو میری حیثیت ہی دو کوٹری کی کر کے رکھ دی۔ ہمارے آپ کے درمیان روابط ایسے نہیں ہیں کہ ہم اس طرح قطع تعلیق کر لیں اور رزاد سے قطع تعلیق کرنے کا مطلب یہی ہے کہ ہمارے آپ کے سارے کا بدنام شوخ ہو گئے کیا آپ یہ کرنا پسند کریں گے؟

"افسوس یہ تجلی میں ترتیب وار تم سے کہنا چاہتا تھا۔ لیکن تم اس میں پہل کر گئے۔ میں اسے اپنا شمارہ سمجھتا ہوں جناب ویم جہاں صاحب! آپ اس غلط فہمی کو دل سے نکال دیجئے کہ احسان لیڈر سے اپنے کچھ کاروبار کے آپ نے احسان لیڈر پر کوئی احسان کیا ہے، آپ مجھے بے شمار لوگ احسان لیڈر کے ذریعے کاروبار کرتے ہیں۔ اور ان کی حیثیت اس سے زیادہ نہیں ہوتی کہ وہ صرف ایک کاروباری ہیں۔ میں آپ پر اور آپ کے ان سودوں پر لہنت دیتا ہوں اور آپ سے پہلے انھیں شوخ کرنے کا اعلان کرنا چاہتا تھا۔ خیر میں اسے انا کا مسئلہ نہیں بناتا آپ نے یہ بات کہدی میں نے مان لی اس کے بعد آپ اس دفتر کے دروازوں کی جانب بھی رخ نہ کیجئے گا ورنہ پھر اس اتنے مضبوط ہیں آپ کی فزیاں پسلیاں توڑ کر آپ کو یہاں سے روانہ کر دیں گے۔ اپنے تمام کا فزات آپ چاہیں تو اسی وقت لے جا سکتے ہیں یا بعد میں منگوایں گے۔ رزاد کہاں تک مسئلہ ہے تو اس کے فیصلے سے آپ کا گھر ہو چکے ہیں میرے کوئی کوشش آپ کے لئے جس قدر نقصان دہ ہو سکتی ہے اس کا تجربہ نہ کریں تو بہتر ہے۔۔۔
 ویم جہاں کا چہرہ اب غمیدہ ہو گیا تھا اس نے احسان احمد صاحب کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"بہت سخت الفاظ استعمال کئے ہیں آپ نے احسان صاحب میں جو کشمکش چھوڑنا چاہتا تھا۔ رزاد کے اور میرے مسئلے کو آپ ہم دونوں تک بجا رہنے دیجئے آپ اس کے باپ نہیں ہیں اس لئے میں آپ کو کسی بھی حیثیت سے تسلیم نہیں کرتا۔ سودے شوخ ہو چکے ہیں۔ کا فزات کی مجھے پروا دہ نہیں ہے لیکن جہاں تک رزاد کا معاملہ ہے میں کوشش کروں گا کہ آپ کی ان دلیات کے بارے میں سوچوں، دل نہ مانا تو معذرت خواہ ہوں اجازت جانتا ہوں ویم جہاں! آٹھا اور رزاد کے بغیر دروازے سے باہر نکل گیا۔

ہوں گے لیکن یہ زندگی کا ایک الگ شعبہ ہے۔ آپ اس باروں کی پڑیا کے بھی کلمات دیکھئے اس کو قریب عام میں سمجھتے ہیں۔

”تعوذ“
”جی ہاں! تعویذ بہت نقش سلیمان محبوب آپ کے قدموں میں وغیرہ وغیرہ باباطر شاہ سے خاص طور پر آپ کے لئے حاصل کیا ہے اور اس پر بڑے بھاری اخراجات ہوئے ہیں اب دوستی میں آپ سے کیا وصول کیا جائے رکھ لیجئے اسے کوٹ کی جیب میں دل کے آس پاس۔“

”مگر اس سے کیا ہوگا اختر بھائی؟“
”محبوب آپ کے قدموں میں۔ محبوب کی توجہ حاصل کرنے کا سب سے شاندار نسخہ باباطر شاہ زندہ باد۔“

”یاد تعویذوں کے بدلے میں سنا ہے اور میرے ہی مسکرا دیا ہوں۔ جتنی نظر نگاہ سے یہ انسانی فطرت کی ایک کمزوری ہے البتہ کلام الہی سے خیر نہیں ہوں بڑے بڑے کام بنادیتا ہے جو سکتا ہے میرا کام بھی بن جائے۔“

”اب جاؤ اور اس تعویذ کے کلمات دیکھو۔“

”آپ کہاں جا رہے ہیں؟“
”اے میرے میاں چھوڑو جاؤ گے کہاں۔ تمہارے ساتھ ہی تیرا اور میرے دونوں شیتے ہوئے لان کی جانب بڑھ گئے۔“

نہان کا تھوک کے مطابق خیر قدم کیا گیا اور اس کے بعد جانے کا دور چلا اختر نہان کو چھوڑ کر نہان کے پاس سے ہٹ گیا تھا اور دور سے توبیر کو دیکھ رہا تھا چند لمحات تو توبیر کو کوئی احساس ہی نہ ہوا۔

قابلا وہ اختر کی ہدایت کے باوجود میں بھول چکی تھی لیکن پھر اُسے فوراً ہی خیال آگیا اور یہ خیال اہل میاں کو دیکھ کر آیا تھا۔ جو اس سے زیادہ فاصلے پر نہیں تھے اور اسے دیکھ رہے تھے توبیر کو اہل میاں کی صورت دیکھ کر غصہ آگیا اور پھر فوراً ہی اختر کی ہدایت یاد آئی۔

اور وہ گردن اٹھا کر نہان کو تلاش کرنے لگی ڈاکٹر نہان اس کے کہے ہی فاصلے پر ایک کرسی پر بیٹھا ہوا تھا توبیر نے مسکرا کر اسے دیکھا۔ ڈاکٹر نہان گھر کر آ رہا تھا دیکھنے لگا تب ہی توبیر نے ایک ڈوٹر اس کی طرف بڑھانے ہوئے کہا۔

”آپ یہ بیٹھے ناں نہان صاحب اور نہان کرسی سے کچھ ہو گیا۔ پھر گھر پر ہوئے تو نہان میں بیٹھا گیا توبیر نے خود ہی اس کا پلٹ میں کھانے کی اشیاء والیں اور فرش رکھ کر انہی جگہ بیٹھ گئی۔

کچھ فاصلے پر بیٹھی شائے نہ نہان کو توبیر کو دیکھا تھا نہان کو کھلانے ہوئے انداز میں توبیر کی دی ہوئی چمچ جلدی جلدی بڑھ

”پپ۔ پی۔ پی۔ پی۔ ڈاکٹر نہان نے تھوک نکلتے ہوئے کہا۔ اور ادھر ادھر دیکھنے لگا۔“

”ہاں۔ ہاں۔ ساری دواؤں تو پی جاتی ہیں۔ یہ انجکشن میں ایسی کیا خاص دوا ہوتی ہے؟“

”آپ میڈیکل پریکٹس نہ فرمائیے گا کچھ اور گفتگو کریں ناں۔“
”کچھ اور، کچھ اور۔۔۔ ہاں ٹھیک تو ہے۔ آپ کی شادی ہوگئی؟“
”جی۔“

”اے نہیں کچھ غلط بول گئی میں شاید شادی تو نہیں ہوئی ناں آپ کی؟“

”اللہ نے جادو تو جو مانے گی؟ ڈاکٹر نہان نے کہا۔“
”انشاء اللہ، انشاء اللہ۔ توبیر پورے خلوص کے ساتھ بولی۔“

پھر چونک کر اسے دیکھنے لگی۔
”م۔ م۔ مگر کس سے ہوگی؟“

”جس سے آپ جا رہی گی۔“
”نہیں؟ توبیر ہونٹوں پر کربولی۔“

”جی ہاں۔ میں نے مسئلہ آپ کے ہاتھ میں دیا۔“
”اے واہ۔ میں اپنے ہاتھ میں ایسے مسئلے کیوں کوئی میں توڑی ہوں۔“

”ج۔ ج۔ جی نہیں بالکل نہیں؟ ڈاکٹر نہان آہستہ سے بولا۔“
”تو پھر آپ کدے؟ ایسی باتیں کیوں کر رہے تیرا؟“

”پپ۔۔۔ پھر غلطی ہوگئی شاید۔“
”اچھا چھوڑیے۔ آپ کو تیری آنکھیں کیسی لگتی ہیں؟“

”آپ کی آنکھوں میں سارے جگمگاتے ہیں۔“
”خدا قسم توبیر نصرت سے بولی اور اس کی ایک انگلی اپنی آنکھ پر پہنچ گئی پھر اس نے جھپٹ کر انگلی پیچھے ہٹالی۔“

”آپ میری آنکھوں کی تعریف کر رہے ہیں ناں؟“
”آپ ہیں جی قابل تعریف۔“

”بہت بہت شکریہ۔ توبیر نے اظہار کر کہا۔ اور اس وقت اختر ڈاکٹر نہان کے پاس پہنچ گیا۔ اس نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھنے ہوئے کہا۔“

”نہان! خدا ایک کام ہے تم سے۔ اور ڈاکٹر نہان بوکھلائے ہوئے انداز میں اختر کے ساتھ پلٹ گیا۔“

”خدا کے بندے۔ سارے مراحل آج ہی طے کئے لے رہے ہو۔“
”خدا کی قسم اختر بھائی! دل چاہ رہا ہے کچھ پھاڑ لوں اور چیخیں مارتا ہوا ہکا بھکا شکل یہاں ہے۔“

رکھنے گا دشنام کی نہی چوتھی۔ لیکن ٹھکر تھا ڈاکٹر نہان اس وقت اس کی جانب توجہ نہیں تھا وہ درختوں سے ہو جاتا اس نے جلدی جلدی تمام شے پر چڑھ کر اس کی وقت توبیر نے ایک دوسری دوش اٹھال تھی۔

”اس میں سے بھی کچھ لیجئے۔ تھوڑے فاصلے پر بیٹھے اختر نے بھی سر ہکا لیا تھا۔ اسے اس بات کی آہ نہیں تھی کہ توبیر آج ہی اپنی تمام نافرمانیاں نہان پر فرج کر دے گی توبیر ڈاکٹر نہان کی خاطر کڑی رہی تیرا اس نے مسکرا کر نہان کو دیکھا تھا ایک بار اس کی آنکھیں میٹھی بھی ہوگئی تھیں غلابا اسے یاد آگیا تھا کہ اسے جنت بھی لگا ہوں سے ڈاکٹر نہان کو دیکھتا ہے اور وہ اس سلسلے میں کوشش کر رہی تھی۔

شائے ہی نہیں بلکہ اب تو عصمت وغیرہ بھی توبیر کی جانب توجہ ہو گئے تھے اور نہان چھاپ چھا کر اسے دیکھ رہے تھے۔ البتہ یہ فیت تھا کہ بزرگ ذرا فاصلے پر تھے ورنہ شاید توبیر کی دماغی حالت پر شبہ کیا جاتا نہ لگتا۔

ڈاکٹر نہان پیدہ پیدہ زور با زور دل میں غصے غریب خیالات آ رہے تھے۔

تمام لوگ اپنی اپنی تعریفات میں مشغول ہو گئے تھے۔ شائے نے بڑے مہر سے کام لیا اور اس سلسلے کو پی جاتی اور کسی مناسب وقت کے لئے اٹھا کر لیا کہ توبیر ڈاکٹر نہان کے سامنے ہی سامنے رہی تھی اور اس نے ڈاکٹر نہان سے بہت سے آٹھ سیدھے حالات بھی کر ڈالے تھے۔

”آپ ڈاکٹر نہیں؟“
”ج۔ ج۔ جی ہاں بلکہ۔۔۔ کوئی غلطی ہوگئی؟ ڈاکٹر نہان گھبرائے ہوئے لیجے میں بولا۔“

”غلطی؟ میرے علم میں تو نہیں ہے۔ توبیر نے چونک کر کہا۔“
”م۔ م۔ میرا مطلب ہے آپ کدے سے پوچھ رہی ہیں ناں کہ میں ڈاکٹر ہوں۔“

”تو اس میں غلطی کی کیا بات ہے؟ یہ تو بہت اچھی بات ہے کہ آپ ڈاکٹر ہیں۔ ڈاکٹر تو بہت اچھے ہوتے ہیں مریضوں کی خدمت کئے ہیں اور انجکشن وغیرہ لگاتے ہیں۔ ویسے صاف کہنے کا انجکشن سے میں بہت ڈرتی ہوں آپ کو شاید نصرت ہو کر میں نے بھی زندگی میں انجکشن نہیں لگوا یا۔ یہ اتنی لمبی سوتی مگر انجکشن لگانے کے لئے سوتی ہی کی ضرورت ہے کیا انجکشن میں جو دوا ہوتی ہے ہم اسے پی نہیں سکتے؟“

• کیوں بیٹی: یہ دل کیوں چاہ رہا ہے؟
 • یہ تو تیرے پاس ہوتا ہے اس نے تو کوئی سے زیادہ تیرے پاس سے کام کیا ہے۔ اسے آپ نے دیکھا نہیں وہ کس طرح پر غم نہ رہے باتیں کر رہی ہے۔ آج پہلی بار اور ناشائستگی میں پر۔
 • اختر بھائی میں آپ کو کیا بتاؤں؟
 • دنیا بھر بڑی دنیا بڑا دنیا نے سب کچھ دیکھ لیا ہے۔
 • دو... دنیا نے۔

• جی ہاں۔ آپ کی بیٹی غریب اور تنہا کی پیشکش میں اخیال ہے
 • ظہر شاہ صاحب نے کافی تیرے تونڈ سے دیا ہے نقلی بی بی ہے مجھے
 • اُن سے کہنا چاہیے تاکہ ڈاکہ تو نہ دیں اُس کے بعد تیرا وزیر۔
 • ہاں واقعی میں تو آج سے دعا تو تیرے کا دل سے نکال ہو گیا ہوگا
 • ٹھیک ہے میاں، مگر ذرا احتیاط رکھو ویسے جو کچھ ہو چکا ہے وہ
 • مجھے تمہارے حق میں بہتر نہ ہوگا
 • لگ۔ کیا مطلب؟

• پیارے بھائی، بات کچھ مدد سے آگے بڑھ گئی ہے شہر ہے کہ
 • شہاد اور ندرت نے تو میری ان پیشکشوں اور عنایتوں کو گہری
 • نگاہوں سے دیکھا ہے اور اب تمہارے ساتھ ہاں دیا جائے گا
 • یا کیوں ڈار ہے ہوا اختر بھائی۔ دل ہی دل میں میں خدا
 • کی قسم اتنا خوش ہوں کہ بیان نہیں کر سکتا۔ میرا خیال ہے یہ
 • تو نیک نکال لوں حبیب سے وہ نہ تو میرا چہرہ دوڑی چلی آئے گی
 • اب کیا ہوگا اس کا اثر تو ہو چکا ہے؟ اختر نے تشویش زدہ
 • لہجے میں کہا۔

• تو میں کیا کروں، مجھے بتائیے اختر بھائی؟

• جھگڑتو میاں۔ اب جو کچھ بھی ہو رہا ہے جھگڑتو جھگڑتو تو بڑے گا
 • مبرا تو نہیں ہو رہا مگر سب کے سامنے ہو رہا ہے۔ اس

کے لئے کیا کیا جائے؟
 • ہوں۔ اس بات کو ذہن میں رکھنا جو کچھ ہوگا سب کے سامنے
 • ہوگا جیسے کبھی نہ ہوگا
 • لگ... کوئی پیچھے والا تو نہ نہیں ہے۔ میرا مطلب ہے

یہی سب کچھ۔
 • سوچیں گے، دیکھیں گے ظہر شاہ صاحب سے بات کرنا
 • ہوگی

• مجھے اُن کی خدمت میں لے چلیں، پاؤں دھو دھو کر بیٹوں
 • اُن کے دو ڈاکٹر نعمان نے کہا۔
 • "لا حول ولا قوۃ" کیا گندی باتیں کر رہے ہو۔ پاؤں

• کیوں کیا ہو گیا؟
 • "وہ تو مجھے کچھ زیادہ ہی ناراض ہو گئیں اور اُن صاحب
 • کو میرا مطلب ہے اُن صاحب کو
 • بار... میں نے تو تم سے پہلے ہی کہہ دیا تھا کہ ادھر تھری وال
 • نہیں لگے گی۔ بلاوجہ وقت ضائع کر رہے ہو کچھ اور شرابی کرو
 • مگر آپ نے تو مجھ سے کہا تھا کہ آپ میرے استاد ہیں۔
 • ہوں... ہوں۔ یاد ہے تمہیں؟ اختر نے اہل میاں کو دیکھتے
 • ہوئے کہا۔

• بالکل یاد ہے اختر بھائی جان: اب بھلا کیا معمول سکتا ہوں۔
 • اہل میاں نے بھائی خاص طور سے یاد رکھا تھا۔ اور اختر کو بھی یہ
 • قبل یاد آگیا اُس نے آہستہ کیا۔
 • "ان تمام لوگوں کو دیکھ رہے ہو۔
 • جی ہاں۔ جی ہاں۔
 • اگر تو میرے کو نظر انداز کر دو تو ان میں سے کوئی تمہیں پسند
 • آئے گی۔

• ویسے تو سب ہی مجھے اپنی جگہ پر ہی چھوڑتا ہے کہ ہر ایک
 • سے محبت کروں۔ اہل میاں نے نہ سہماتے ہوئے لہجے میں کہا۔
 • "اے کچھ پشیمانی کا لوہا میں رکھ افریقی۔ ورنہ مجھے واپس افریقہ
 • پہنچا کر کسی کو لے کر آؤں گا۔" اچانک وہ اُن کو ہم سے
 • ملا سٹ کر دیا جانے لگا۔ سب کو پسند کرنے کی کوشش کی تو سب ہل کر
 • تیرے ٹکڑے ٹکڑے کر دیں گی۔

• لگ۔ کیوں۔ پ۔ پسند کرنے میں کیا حرج ہے؟
 • "ایک ایک کر کے پیارے بھائی ایک ایک کر کے۔ ویسے
 • آپا جان کے بارے میں کیا خیال ہے؟
 • "اور وہ سوئیٹ۔ دیری سوئیٹ؟
 • "پوش میں۔ پوش میں۔ دوسرے سے جواب ملنے سے پہلے تم
 • اس قسم کی کوئی گواہ نہیں کر سکتے، اختر ذات نہیں کر لو۔

• "میرا مطلب ہے کافی اچھی ہیں وہ؟
 • "اور اب تم انہیں کیا کہو گے؟
 • "آپا جان۔
 • "اور وہ جہاں کہاں گیا؟
 • "سس... سوری اختر بھائی جان میرا مطلب ہے آپا جہاں جان۔
 • "گڈ۔ ویسے لگ۔ تو پھر آج ہی سے اشارٹ لے لو تو پھر اگر
 • ڈاکٹر نعمان کی جانب متوجہ ہو تو ہم بھی کسی سے کم نہیں ہو۔ اور
 • پھر تمہاری "وہ آپا جان تمہیں تمہاری کونسی جگہ نہیں اس لئے تمہارا

• "میرا مطلب ہے؟
 • "بہت بہت شکریہ اختر بھائی۔ میں بھی کسی کی جان کے بچے
 • نہیں بڑا بچا ہوتا اگر یہ تو میرا میری جان صاحب متوجہ نہیں ہیں تو
 • وہی آپا جہاں جان آپا جہاں جان۔ گڈ۔ ویسے لگ۔
 • "تو پھر ہم اللہ اختر نے کہا اور وہاں سے ہٹ گیا وہ اس
 • افریقی بندر کا نیا قاشد دیکھنا چاہتا تھا ویسے اس نے یہی کوشش
 • اس لئے کی تھی کہ ڈاکٹر نعمان اور تنویر کا موضوع زیادہ طوالت
 • نہ اختیار کرنے پائے اور یہ نیا بنگلہ رکھنا ہو جائے تاکہ ان خواتین
 • کی توجہ جٹ جائے ورنہ بے چارے ڈاکٹر نعمان اور تنویر کی کوئی
 • شامت آجانی تھی۔

• اس وقت ندرت اور شہنا، یکساں ہو گئی تھیں اور شہنا ندرت
 • سے کہہ رہی تھی۔
 • "اللہ رکھی، قیامت آنے والی ہے قیامت؟
 • "اللہ رکھے، اُمید کیا حرج ہے؟ ندرت نے جواب دیا۔
 • "اگر تیری آنکھیں اندھی نہیں ہیں تو تو نے وہ عجیب و غریب
 • منظر دیکھ لیا ہوگا۔ تو یہ، تو یہ۔ لو کیوں کی آنکھوں کا پانی تو نہ مل
 • ہی گیا ہے۔ ہمارے تمہارے وقتوں میں ایسا کہاں تھا اللہ رکھی؟
 • "تنویر کی طرف اشارہ ہے؟
 • "ہاں۔ یہ ہو گیا میں تو تیرا ان ہوں۔ یہ لو کی تو بڑی باؤل
 • سی نظر آتی تھی۔ یہ اچانک ہی اُس پر کیا دورہ چڑ گیا ہے۔ اور یہ
 • ڈاکٹر نعمان بے جا رہے تو تو بڑے جھگڑے ہوئے میری مانند اچھلتا
 • پھر رہا تھا۔ ایک ایک کو آنکھیں چھا چھا کر دیکھ رہا تھا کہ کہیں
 • کوئی اُسے دیکھ تو نہیں رہا مگر اُس سے زیادہ حیرت تو میر پر ہے۔
 • "اللہ کی دین ہے۔ اللہ نے اُسے محبت کی دولت سے لافال
 • کر دیا ہے مالک کی بیٹی، تو پھر اس میں ہمارا تھا رکھا نقصان ہے؟
 • "ٹھیک ہے وہ محبت کی دولت سے مالا مال ہو گئی ہے۔
 • مگر یہ دولت چور ہے پر کھڑے ہو کر کیوں اچھا حال رہی ہے؟
 • "تمہیں ملن ہو رہی ہے؟

• "ندرت سنجیدگی سے سوچ کر یہ ہو گیا اور کیسے ہو گیا۔ چلو
 • یہ بات تو مان ل جاتی ہے کہ ہو سکتا ہے تنویر کے دل میں ڈاکٹر
 • نعمان کا تصور پیش ہو گیا ہو لیکن آج جس طرح اُس نے ساری
 • دنیا کو جوئے کی نوک پر مار کر ڈاکٹر نعمان سے التفات کا اظہار
 • کیا ہے۔ کیا یہ بات خود اُس کے لئے نقصان دہ نہیں ہو سکتی؟
 • ندرت بے اعتدال تنویر پر ہی پھر کہنے لگی۔
 • "مجھ مانو تو اس بات پر مجھے آپس پر پیار آ رہا ہے؟

• "میرا مطلب ہے؟
 • "بہت بہت شکریہ اختر بھائی۔ میں بھی کسی کی جان کے بچے
 • نہیں بڑا بچا ہوتا اگر یہ تو میرا میری جان صاحب متوجہ نہیں ہیں تو
 • وہی آپا جہاں جان آپا جہاں جان۔ گڈ۔ ویسے لگ۔
 • "تو پھر ہم اللہ اختر نے کہا اور وہاں سے ہٹ گیا وہ اس
 • افریقی بندر کا نیا قاشد دیکھنا چاہتا تھا ویسے اس نے یہی کوشش
 • اس لئے کی تھی کہ ڈاکٹر نعمان اور تنویر کا موضوع زیادہ طوالت
 • نہ اختیار کرنے پائے اور یہ نیا بنگلہ رکھنا ہو جائے تاکہ ان خواتین
 • کی توجہ جٹ جائے ورنہ بے چارے ڈاکٹر نعمان اور تنویر کی کوئی
 • شامت آجانی تھی۔

مردوں کا باہل میاں نے جواب دیا اور ندرت آسمیں پھاڑا،
 اُھاڑ کر شہداء کا چہرہ دیکھنے لگی۔ شہداء نے بے اختیار مسکراہٹ دہاتے

”کیسے انسان ہیں آپ اہل صاحب! یعنی جس سے آپ انہماک
 عشق میں کر رہے ہیں اور اُس کے بعد مجھ سے چھوٹی چھوٹی باتیں
 بھی پھیر رہے ہیں اس کا مطلب ہے کہ آپ کا عشق سچا نہیں ہے۔
 آپ کو علم ہے کہ عشق میں راز داری اور سچائی ضروری ہوتی ہے و
 راز داری اور اور سچائی اہل میاں نے ہی عمل نہ رہ کر لیا۔
 بالکل... بالکل آپ کوں کچھ نہ پہلے عشق کے بارے میں لڑ بچہ
 پڑھیں گے بعد مجھ سے بات کیجئے، قدرت روٹھے ہوئے سے انڈے
 میں بولی اور اہل میاں جلدی سے کہنے لگے۔
 ”نہ... نہیں نہیں تم... میرا مطلب ہے میں راز داری اور
 سچائی ہوں پوری طرح راز داری اور سچائی ہوں؟
 ”ہیں؟
 ”ہاں ہاں بالکل ہوں، اہل میاں نے سیدھے ٹھوکتے ہوئے کہا۔
 ”تو پھر آخر کا نام آپ مجھ سے چھپاؤ کیوں رہے ہیں؟ قدرت
 بخور انھیں دیکھتی ہوئی بولی اور اہل میاں کی آنکھیں حیرت سے
 پھیل گئیں۔
 ”آپ کو کیسے معلوم ہوا؟ انھوں نے تیز انداز میں کہا۔
 ”اب جب کہ ہمارا دلور کا رابطہ ہو گیا ہے تو بھلا میں آپ کی
 بات کیسے نہ جانوں گی جو کہ آپ کے دل میں بے دھیرے ذہن میں؟
 ”دو... دو... دل کا رابطہ ہو گیا؟ اہل میاں نے بے یقینی
 سے پوچھا۔
 ”کیوں آپ کا کیا خیال ہے ویسے بھی میں آپ کے بارے میں
 بہت کچھ جانتی رہی ہوں اہل صاحب،
 ”کیا؟ اہل میاں نے دھڑکتے ہوئے پوچھا۔
 ”بس یہی کہ آپ افریقہ میں کیسے لگتے ہوں گے آپ کو شاید
 اس بات کا علم نہیں ہے کہ میں ہمیشہ افریقہ کے خواب دیکھتی رہی ہوں؟
 ”افریقہ کے خواب؟
 ”جی ہاں رہے وہاں کے رقص بے حد پسند ہیں، کیا زندگی ہوتی
 ہے ان رقصوں میں کیا سن ہوتا ہے۔ انسان بالکل سیاب کی مانند
 رقصوں کو جانتا ہے آپ تصور نہیں کر سکتے اہل صاحب کہ افریقہ
 کے ان رقصوں سے کس قدر دلچسپی ہے۔ آپ تو یقیناً وہاں کے
 رقص کے بارے میں بہت کچھ جانتے ہوں گے۔
 ”ج... جی ہاں جی ہاں الگ... کیوں نہیں؟
 ”وہ آپ نے ذور قاصدوں کے بارے میں کچھ معلومات حاصل
 کی ہیں؟
 ”ج... جی ہاں، جی ہاں۔ جب... بالکل ذور و زور و
 اور تار قصہ اس کے لیے میں آپ کا کیا خیال ہے؟
 ”بہت فخر ہو جائے، بہت ہی اچھا۔
 ”تو اہل میاں آپ، میں ہر وقت کے دکھائے ہوئے صفت
 نے کہا اور اہل میاں کا چہرہ ہنسنے لگا۔
 ”م... نہیں میں...
 ”کیوں آپ کو رقص نہیں آئے؟ قدرت ملائی سے بولی۔
 ”نہیں نہیں، ایسی بات نہیں، بالکل آتے ہیں بالکل آتے ہیں؟
 ”رقص افریقہ کی روایت میں ایک نمایاں حیثیت رکھتا ہے
 اور افریقہ میں صرف اسی لئے بہت کی جاسکتی ہے کہ انھوں نے
 دنیا کو بہت سے رقص دیتے ہیں پتھر رقص ایجاد ہوئے ہیں،
 ان میں افریقہ رقصوں کی جگہ شامل ہوتی ہے اور اہل میاں
 آپ یقین کریں جب تک افریقہ سے آئے تھے تو یہاں جا ملتا کہ
 آپ سے بے اختیار کیوں کہ مجھے کوئی لفظی رقص دکھائی ہے۔
 ”ج... جی جی، اہل میاں گہری گہری سانسیں لینے لگے۔
 پھر بولے: ”مزدور دکھاؤں گا۔“ لیکن ابھی اسی میں
 ”ہاں اہل اچھی کی میں کب بات کر رہی ہوں اب تو ہمارا
 رابطہ براہ راست ہو چکا ہے۔ اور دیکھئے اب کسی راز داری کا
 درمیان نہ رہنے دینے وہ جو آپ نے اشارہ سنے ہوں گے کہ دل
 سے دل کے راستے سیدھے اور سچے ہوتے ہیں۔ ان راستوں پر
 کوئی پتھر نہیں ہونا چاہیئے۔
 ”پ... پتھر؟
 ”نہر اصراف میں اب جو کہ آپ کا دل چاہے مجھ سے کہیں اور
 میرا تو کچھ دل چاہا ہے کہ آپ سے کہوں گی۔ ویسے افریقی رقص کے لئے
 آپ تیار ہیں۔ جب بھی میں فرمائش کروں گی آپ کو یہ رقص
 دکھانا پڑے گا۔ آپ کو اندازہ نہیں کہ میں نے کتنا سوچا ہے
 اس بارے میں؟
 ”ج... جی جی ضرور۔“ مزدور اطمینان رکھنے۔
 ”اگر آپ کو عشق نہ ہو تو نہ انتہائی میں عشق کر لیں اچھا اب
 میں چلوں یا اور کوئی بات کرنی ہے آپ کو مجھ سے؟
 ”نہ... نہیں میں تم... عشق کروں گا اور پھر آپ کو افریقی
 رقص دکھاؤں گا۔ ویسے آپا جانی جان! آپ میرے بارے میں
 ذرا سیدھی سے سوچئے۔
 ”بالکل اطمینان رکھیں اہل جان، میں آپ کے بارے میں
 انتہائی سیدھی سے سوچوں گی، قدرت نے گردن ملاتے ہوئے کہا
 اور اہل میاں کا چہرہ خوش سے گھٹا رہن گیا، بہت دور سے آخر

اب ذرا دو دو ہاتھ ہوں گے دیکھوں گی میں بھی کہ یہ اختر صاحب
 کتنے شہر پر ہیں اور کیا کیا شرارتیں کر سکتے ہیں؟
 ”واقعی لطف آگیا، ابھی کمال ہو گیا، لیکن اللہ کتنی ذرا لطف
 سے میڈل کرنا بڑی بوریست ہو رہی تھی ان دنوں اب بے دریغ
 دو دو لپٹاں ہاتھ لگتی ہیں۔ بڑی احتیاط سے خرچ کرنا ہے انھیں۔
 ”اطمینان رکھو ایسا ہی ہوگا، قدرت نے مردانہ دامن
 ٹھوکتے ہوئے کہا اور شاہد نے خیال انداز میں مسکرائے لگی۔
 ”زدا کو انٹرکام پر احسان احمد صاحب کی آواز سنائی دی۔
 ”ہیلو زدا کی کر رہی ہو؟
 ”ایک فائل دیکھ رہی تھی، ڈاؤن اینڈ سنٹر لیشڈ کا، زدا
 نے جواب دیا۔
 ”ویری گڈ، یہ فائل کے میرے پاس آجاؤ، احسان احمد
 صاحب نے کہا اور زدا نے جواب دے کر انٹرکام بند کر دیا۔
 ”تھوڑی دیر بعد وہ فائل کے احسان احمد صاحب کے
 کمرے میں داخل ہو گئی۔
 احسان احمد صاحب کے سامنے کئی فائل رکھے ہوئے تھے۔
 اور انھیں چیک کر دیا گیا تھا۔ زدا نے فائل احسان احمد صاحب
 کے سامنے رکھ دیا۔ ویسے وہ ان فائلوں کو دیکھ رہی تھی جو احسان احمد
 کے سامنے رکھے ہوئے تھے۔ ان سب ہی کا تعلق کسی نہ کسی طرح
 وسم ہمال سے تھا۔
 احسان احمد صاحب نے زدا کے ہاتھ سے فائل لے کر اسے
 کھولا۔ دیکھتے رہے پھر چند کاغذات پر کراس کے نشان بنا لئے اور
 فائل انہی فائلوں کے ٹھہر کر رکھ دیا۔ زدا سنبھلی گئی یہ سب
 کچھ دیکھ رہی تھی، احسان احمد مسکراتے ہوئے بولے۔
 ”اس کے علاوہ تو ہمارے پاس ایسا کوئی اور فائل نہیں ہے
 جس کا تعلق وسم ہمال سے ہو؟
 ”یہ کون کون سے فائل میں جناب؟ زدا نے سوال کیا اور
 احسان احمد صاحب نے فائلوں کا میڈل کھول کر زدا کے سامنے
 کر دیا۔
 ”تم خود ان کا جائزہ لے لو، زدا، ایک ایک فائل دیکھتی رہی،
 اُس نے لگے ہوئے کاغذات پر احسان احمد صاحب کے نوٹ پڑھے۔
 پھر ایک گہری سانس لے کر اُس نے فائل ایک جانب کھسکا دیئے
 ”میرے خیال میں وسم ہمال سے تعلق اور کوئی فائل نہیں
 ہے؟ اُس نے جواب دیا۔

قدرت اہل میاں صاحب جگہ اس کا اہل میاں کی کاوشیں
 دیکھ رہا تھا قدرت نے دل ہی دل میں سوچا کہ اخترا میاں آپ نے
 غلط فیصلہ کیا ہے۔ میں ذرا اختلاف قسم کہ انسان ہوں یہاں آپ
 مار کا بائیں گے مجھ سے؟
 اُسے سو فیصد یقین تھا کہ اہل میاں کو یہ راستہ دکھانے والا
 اختر کے علاوہ اور کوئی نہیں ہو سکتا تھا اور متعدد... متعدد محلا
 شہرت کے سوا اور کیا ہو سکتا ہے لیکن اس شہرت کو قدرت
 نے بہت ہی خوبصورتی سے اسی طرف موڑ دینے کا فیصلہ کیا تھا۔
 فاطمہ پر کمری ہوئی شہادتوں دونوں کی گمان کی کر رہی تھی۔
 باقی لوگ اپنے اپنے مشاغل میں مصروف تھے شہابہ جین جی کہ
 قدرت سے معلومات حاصل کرے۔
 ”توڑی دیر بعد اہل میاں عظیم اور مسرور ہوں سے
 واپس چلے گئے اور قدرت شہادت ہوئی شہادت کے قریب آگئی۔ شہاد
 بے یقینی سے اُس کی واپسی کا انتظار کر رہی تھی قدرت کے قریب
 پہنچتی ہی بولی۔
 ”میرے بیٹ میں شدید درد ہو رہا ہے اللہ کی جلدی شروع
 ہو گیا ہو گیا ہمارے ان اہل میاں کو؟
 ”عشق ہو گیا شہادہ چارے کو عشق ہو گیا، قدرت نے جہی
 نیوگی سے کہا۔
 ”ہو گیا؟ شہادہ تیز لپٹے ہوئی بولی۔
 ”ہاں لگتا ہے کافی زبردست قسم کا عشق ہو رہا ہے۔
 ”م... مگر کس سے؟
 ”مجھ سے؟ قدرت نے سینے پر ہاتھ رکھ کر گردن ٹکرتے ہوئے کہا۔
 ”اسے خدا کی پناہ الگ۔ کیا اچھا عشق کر دیا؟ شہاد نے
 تشریف لے کر بولے پوچھا۔
 ”بالکل کر دیا۔
 ”تو اسے تو کمال ہو گیا، یعنی قدرت ہماری اس کو بھی کمال
 ملا کر رہی ہے۔ بے دریغ عشق ہو رہے ہیں کمال ہے کیا ان
 ملکہ عشق کو ہم آسانی سے سمیٹ سکیں گے؟
 ”بالکل سمیٹیں گے، بہت دن کا خوشی کے بعد کچھ زندگی
 پیدا ہوئی ہے شہادہ۔ اس نعرے سے پھر کچھ فائدہ آٹھائیں گئے ویسے
 باقی ہو کر اہل میاں کے استاد محترم کون ہیں؟
 ”اختر کے علاوہ اور کون ہو سکتا ہے۔ ظاہر ہے یہ جگہ اُسی
 کے ہاتھ لگے اور اُس نے کارروائی شروع کر دی ہے۔
 ”بالکل بالکل، اختر صاحب نے اپنا شیر میدان میں اتارا ہے

”کیا تم میری اس کارروائی سے مطمئن ہو؟“
”آپ نے وہ سب حال سے کئے ہوئے تمام سود سے متوجہ کر دیئے ہیں ناں، جو کام ہم ان کے لئے کر رہے تھے اب نہیں کریں گے ناں؟“
”ہاں اس کے علاوہ اس کے کیا کیا سکتا ہے؟ زرداء نے گردن ہٹا کر کہا۔“
”دیہات کے پوتے پوتے رہی پھر بولی۔“
”فرم کو اس کارروائی سے لاکھوں روپے کے نقصانات اٹھانے پڑیں گے؟“

”ہم نے اسی اُن پر کام شروع ہی کیا ہے اور تمہارا کیا خیال ہے اس کام کو نہ کہہ کر فرم کسی شملہ سے دو چار ہو جائے گی۔ ہمیں رزق دینے والا اللہ تعالیٰ ہے۔ ہمارا بھی نظریہ یہ ہے ہمیشہ سے، اس کارروائی کو ملتوی کر کے میں بے حد خوش ہوں۔ مجھے قطعی کوئی افسوس نہیں ہے۔“

”آپ کی وہ سب حال سے بات ہوئی تھی؟ زرداء نے پوچھا۔“
”ہاں تمہیں بتانا تھا اسی بارے میں ہے۔ احسان احمد کہنے لگے اور زرداء سوالیہ نگاہوں سے انہیں دیکھنے لگی۔“

احسان احمد صاحب نے وہ سب حال سے ہونے والی گفتگو زرداء کو سنائی اور اس میں کسی قسم کی کوئی کمی بیشی نہ کی۔ زرداء خاموشی سے یہ سب کچھ سن رہی تھی۔ چند لمحات کے بعد احسان احمد بولے۔
”اگر اس میں کوئی کمی رہ گئی ہو تو تم مجھے بتا دو۔“

”مجھے یہ سب بات کا افسوس ہے جناب کہ میری وجہ سے یہ سب کچھ ہوا۔ کاش ایسا نہ ہوتا۔ زرداء متاثرانہ لہجے میں بولی۔“
”اور مجھے دوسری بات کا افسوس ہے۔ وہ یہ کہ تم مجھے باپ نہیں سمجھتے۔“
”کیا یہ اس کارروائی اگر خدا کے ساتھ ہو تو کیا میں خاموشی اختیار کرتا کیا بیسیوں کی عزت، داؤ پر لگا کر باپ روزی کاتے ہیں۔ میں سب کچھ میرے لئے ایک گالی کے مترادف ہے۔ زرداء، اگر تم اس بات سے متوجہ ہو تو مجھے کھل کر بتا دو۔ ورنہ پھر اس انداز سے گفتگو نہ کرو۔“

زرداء بڑی طرح متاثر ہو گئی تھی۔ اس کی آنکھوں میں آنسو ڈب ڈب آئے اور پھر یہ آنسو نمونہ پر ٹپک پڑے۔ احسان احمد صاحب خاموشی اور خمیدگی سے اسے دیکھ رہے تھے۔

”میں تمہارے جواب کا منتظر ہوں زرداء۔ انہوں نے کہا اور زرداء نے تشکر ادا نہ کیا۔ احسان احمد کو دیکھا اور پھر آہستہ سے بولی۔
”مجھے اپنی تقدیر پر ناز ہے کہ مجھے آپ ملے۔ اس نے آہستہ سے کہا۔“
”تو پھر یہ الفاظ کیوں دہرائی ہو؟ وہ سب حال کی حیثیت ہی کیا ہے۔ میں اُسے قبر کی گہرائیوں میں دفن کر دوں گا اگر اس نے

کے پہچان لیتی ہیں؟“
”وہ سب حال صاحب ہیں۔“
”شکریہ آپ نے ہمارا اعتماد بحال کر دیا۔“
”فرمایا کیسے مزاج ہیں؟ زرداء نے پوچھا۔“
”ٹھیک نہیں ہیں۔ آپ نے جو طریقہ کار اختیار کیا وہ ہماری توقع سے بہت مختلف ہے۔“

”کس سلسلے میں وہ سب صاحب؟“
”یعنی مجھ کے معاملات کا بڑوں سے کیا تعلق؟ کم از کم تمہیں احسان احمد صاحب کو یہ ساری باتیں نہیں بتانی چاہیے تھیں۔“
”ہے چاروں کا کتنا بڑا نقصان کروایا تم نے۔ حالانکہ احسان ملیر نے کویرے خدیجہ بہت بڑا سہارا دل رہا تھا۔“

”کیا ہوا وہ سب صاحب؟ خدا تعالیٰ سے فرمایا وہ زرداء نے دفعتاً ہی بدلے ہوئے لہجے میں کہا۔“
”خیر، علم تو ہو ہی گیا ہو گا تمہیں۔ احسان احمد صاحب نے جانتے ہی تمہیں بتایا ہو گا کہ انہوں نے کس طرح مجھے گنگوکی وہ سب جلایا۔“

”اوہ ہاں مجھے علم ہوا ہے کہ آپ کے سارے خاں آپ کے منہ پر مار دیئے گئے ہیں۔“
”خیر اس دنیا میں ابھی ایسا کوئی شخص نہیں پیدا ہوا۔ زرداء صاحب جو میرے منہ پر کوئی چیز اٹھا کر مار دے۔ ایسا شخص پھر اس دنیا میں رہتا نہیں ہے۔“
”اس کا مطلب ہے کہ آپ بہت بڑے غنڈے ہیں؟“
”نہاں نے کہا۔“

”نہاں نے کہا۔“
”نہاں نے کہا۔“

”نہاں نے کہا۔“
”نہاں نے کہا۔“

”نہاں نے کہا۔“
”نہاں نے کہا۔“

”نہاں نے کہا۔“
”نہاں نے کہا۔“

”نہاں نے کہا۔“
”نہاں نے کہا۔“

کیا پوری عمر تمہارا اسی طرح رہنے کا ارادہ ہے اپنے بارے میں کچھ نہیں سوچو گی؟

"بہت طویل مکالمے ہوئے ہیں آپ نے ویم حال صاحب' بڑی مشکل سے یاد کئے ہوں گے لیکن ویم صاحب آپ میرے لئے اس قدر فکر مند کیوں ہیں؟

"ہاں اس لئے کہ تم سے محبت کرتا ہوں۔"

"لیکچر فزٹ کیا کاسیاب ہو سکتی ہے؟

"ابتداء ایک ہی سمت سے ہوتی ہے زدا۔ اب میں نے تم سے اپنے دل کا حال کہا کبھی تمہارے اور رفتہ رفتہ تمہارے دل میں جگہ ہو جائے گی بالکل اسی طرح جیسے کہ پانی کی بوند پتھر میں گڑھا کر دیتی ہے۔"

"صاف کہئے گا میں آپ سے پہلے بھی کبھی تمہارے دل میں گڑھا کر دیتا ہوں۔ پتھر جوں اور نہ ہی آپ پانی اور اس قسم کے امکانات یہاں قلعی نہیں ہیں۔"

"نہیں زدا! میں کسی بھی طرح مائیوسی کا سامنا کرنے کے لئے تیار نہیں ہوں۔ تمہارے سلسلے میں میں نے جو فیصلہ کیا ہے اس پر اہل ہوں اور اہل رہوں گا۔ اور صرف اتنا کہنا چاہتا ہوں۔ زدا اگر شرافت کے سارے راستے اپنا کر ہوں گا۔ راستے جن سے تم تک پہنچ سکوں اور اگر شرافت کے راستے کسی جگہ جا کر ختم ہو گئے تو پھر اپنے بارے میں صرف اتنا بتا دینا چاہتا ہوں کہ میں جس چیز کو حاصل کرنا چاہتا ہوں کبھی لینا ہوں کسی دوسری طرح۔"

"واہ! آپ نے ابھی کچھ فلموں کا تذکرہ کیا تھا میں نے بھی کچھ فلمیں دیکھی ہیں اور ان فلموں میں ایسے کردار نظر آتے ہیں جو اسی قسم کی گفتگو کرتے ہیں اور اس کے بعد جب اسکرین پر فلک کی کہانی ختم ہوتی ہے تو وہ کردار اس کہانی کے ساتھ ہی سو جاتے ہیں حقیقی زندگی میں یہ سب کچھ بہت ہی مشکل ہوتا ہے۔ تمہیں یہ سن کر رو یہ دیکھ کر کٹف آئے گا زدا کہ میں اپنے ان خوابوں کو حقیقت بنانا چاہتا ہوں۔"

"بہت چھوٹی گفتگو کر رہے ہیں ویم حال صاحب لیکن ہو سکتا ہے اس کا تعلق آپ کے خاندانی پس منظر سے ہو۔ احسان احمد صاحب کے بارے میں آپ اتنا جان لیجئے کہ اگر وہ آپ کے خلاف کرہستہ ہو گئے تو آپ کو بہت سی مشکلات کا سامنا کرنا پڑے گا۔ جواب میں ویم حال ہنس پڑا پھر اس نے آہستہ سے کہا۔

"وہ بزرگ ہیں، قابل احترام نہیں زدا، اور میں ان کا احترام

کرتا ہوں۔ مگر تعین خود اندازن کے کہ ۱۱ بڑھے ہو چکے ہیں اور نوجوانوں کے معاملے میں پورے محض دینا خود ان کے لئے ہی خطرناک ہو سکتا ہے۔ اب ہمارے تمہارے درمیان وہ گفتگو ختم ہو گئی جو حقیقت اور وقت کی گفتگو ہوتی ہے۔ اس کے بعد جو کچھ بھی ہو گا اس کی ذمہ داری تم پر ہوگی۔ اچھا خدا حافظ کہتا ہوں! ویم حال نے کہا اور زدا نے ریسیور کر ٹیل پر پتخ دیاد وہ کمال کے الفاظ کے بارے میں سوچتی رہی، شدید غصہ آ رہا تھا۔ اسے اس شخص پر بھلا اس کی قربات کیا ہے کہ یہ میرا بال بھی بیکار کر سکے اور کسی کے پیچھے پڑ جانا کوئی اچھی بات تو ہمیں ہے لیکن کیڑا نشان ہے۔ میں اسے مزہ چکھاؤں گی۔ اس نے غصیلے انداز میں سوچا۔ اور کسی کی پشت سے بگ کر بیٹھی۔

بہت دیر تک دل میں غصہ رہا اور اس کے بعد دفعتاً ہی اسے ایک اور احساس ہوا۔ اس نے احسان احمد صاحب کے بارے میں سوچا۔ احسان احمد صاحب۔ احسان احمد صاحب واقعی یہ بات تو ویم حال نے بالکل درست کہی تھی کہ وہ بڑھے ہو چکے ہیں۔ کاروباری آدمی ہیں اور ہر ایک کے ساتھ نرمی اور برتاؤ کا سلوک کرتے والے۔ انھوں نے کہاں اپنی زندگی میں کسی کے ساتھ کوئی سخت سلوک کیا ہو گا۔ اور ویم حال اس کے بارے میں بہر طور یہ اندازہ تو ہو جاتا تھا کہ غلط آدمی ہے اور اس غلط آدمی سے اپنا تحفظ کیسے کیا جاسکتا ہے؟

زدا کے اعصاب آہستہ آہستہ شکستہ ہونے لگے۔ بدن پر ایک ہلکی سی قہقہہ طاری ہو گئی: "ہیں... نہیں کیا واقعی اس کے خلاف کچھ کر سکتی ہوں؟ میں نے ہفتے میں سب کچھ کر دیا لیکن اگر وہ کسی شرارت پر آمادہ ہو ہی گیا تو... تو احسان احمد صاحب بھلا کیا کر سکیں گے کیا کر سکتے ہیں وہ؟

وہ دیر تک یہی باتیں سوچتی رہی اور ایک بابہ صبر میں کسک سی ہوئے گی۔ ایک شخص تھا۔ اہل ایک شخص تھا جو اس بات کے جواب میں اتنے سخت اقدامات کر سکتا تھا کہ ویم حال کو دانتوں پسند آجاتا۔ اسے احساس ہوتا کہ جو الفاظ وہ غلط سے کہہ گیا ہے، اس کا تیرا کیا ہو سکتا ہے۔ اور وہ تھا تصور۔ یعنی خیرین۔ یعنی وہ جس نے رشید سے اس کی جان بچائی تھی۔ خیرین۔ خیرین۔ خیرین۔ تصور... وہ اس وقت ذرا متغیر انداز میں سوچ رہی تھی اسے نہ جانے کیوں یہ احساس ہو رہا تھا۔ کہ تصور اس کے سامنے ایک ایسی چٹان کی مانند تھا جس سے دنیا کی ہر برائی فکر کا ٹکٹھٹھ سکتی ہے لیکن تصور تصور اب اس

کی دسترس سے بہت دور تھا۔ اس کے دل میں نہ جانے کیا کیا احساسات جنم لے چکے ہیں اور اس کا رویہ اب اس بات کا مظہر ہے کہ وہ اب کدوا کے لئے دل میں کوئی گنہگار نہیں رکھتا۔

زدا کو بے اختیار اپنے اطراف خالی ہونے کا احساس ہونے لگا۔ اور وہ بٹوئے دل کے ساتھ سوچنے لگی کیا میں نے غلطی کی ہے، اگر واقعی تصور میرا ساتھی ہوتا تو ویم حال جیسے لوگ کبھی یہ جرات نہ کر پاتے۔ وہ گہری گہری سانسیں لینے لگی۔ اس وقت چپڑاسی نے اندر بھاگنا اور وہ چونک کر سیدھی ہو گئی۔

"میں میڈم۔"

"کیا بات ہے؟"

"آپ نے مجھے بلایا تھا؟"

"میں نے؟"

"گھنٹی بجی تھی جی۔ چپڑاسی واپسی کے لئے مڑتا ہوا بلا تب ہی زدا کو احساس ہوا کہ اس کا پاؤں غلطی سے نیچے گھنٹی بجا چلا۔ اس نے آہستہ سے کہا۔

"سوچو مجھے ایک گلاس پانی ملا دو۔ اور چپڑاسی گردن خم کر کے باہر نکل گیا۔ تھوڑی دیر بعد وہ پانی کا گلاس لے آیا اور زدا نے اسے واپسی کی اجازت دے دی۔ چپڑاسی کے جاتے ہی اس نے پانی کا گلاس اٹھا دیا ایک ہی سانس میں اسے خالی کر گئی جڑی پتلی بڑی جلیں کا احساس ہو رہا تھا۔

اختر کو صبر کہاں تھا۔ واپس پلٹے اور اس نے کوٹھی پہنچتے ہی اہل میاں کو چھاپ لیا۔ پہلے اس نے انھیں پرجوش مبارک باد پیش کی اور پھر کہنے لگا۔

"آپ نے نکال کر دیا اہل میاں۔ واقعی میں نے اتنا پتھر تیرا آدی کبھی نہیں دیکھا۔ لوگ تو عین ارہ گئے ہوں گے۔ دو منٹ میں آپ نے سب کچھ ہی کر ڈالا یعنی فوراً ہی آپا بھائی جان سے مل بیٹھے۔ اہل میاں کے چہرے پر ایک شرمیلی ہوئی مسکراہٹ پھیل گئی۔ انھوں نے آہستہ سے کہا۔

"بس اللہ کا رحم ہے اختر بھائی جان، درہم میں کس قابل ہوں۔ اہل اس میں کوئی شک نہیں۔ آپ ہیں تو کسی قابل نہیں۔ مگر اب ذرا جلدی سے یہ اگل ڈالنے کے آپا بھائی جان سے آپ کی کیا گفتگو ہوئی؟

"وہ ہیں میں انھیں الگ لے گیا۔ تیرائی میں اور لوں میں نے ان سے کہا کہ میں ان سے محبت کرنے لگا ہوں۔"

"ایسے فوراً ہی کہہ دیا، اختر نے کہا۔"

"ہاں۔ میں نے سوچا جب کہتا ہی ہے تو اس میں شک کیا؟"

"پھر کیا ہوا؟"

"ہاں آپا بھائی جان نے میری محبت قبول کر لی۔"

"کر لی؟ آخر گہری سانس لے کر بولا۔"

"ہاں اختر بھائی جان۔ اس سلسلے میں میں بہت خوش نصیب ہوں۔ وہ ذرا بھی میری بات کا برا نہیں مانتیں۔ بلکہ بہت سی باتیں کرتی رہیں مجھ سے آپ نے دیکھا ہوگا؟"

"ہاں میں نے دوسرے دیکھا تھا اور تمہاری خوش بختی پر رشک کر رہا تھا۔ واقعی اس میں کوئی شک نہیں کرتے کمال کر دکھایا۔ اچھا ذرا یہ بتاؤ کہ گفتگو کیا ہوئی ان کی اور تمہاری؟"

"وہ اختر بھائی ہم بس یوں کچھ لپیٹ کر ہم براہ راست ہو گئے۔"

"کہا ہو گئے؟"

"میرا مطلب ہے کہ درمیان کے سارے رابطے ہٹ گئے۔ اور ہم دونوں براہ راست ہو گئے۔ مطلب یہ کہ ڈائریکٹ... ڈائریکٹ۔"

"اے اہل بھائی جان۔ میں ذرا غلط قسم کا آدمی ہوں۔ صبح صبح گفتگو نہ کرنے والے کو سزاوارد دیتا ہوں ڈیڑھوش، نکاس قائم کر کے مجھ سے بات کیا کرو۔"

"کچھ غلطی ہو گئی اختر بھائی جان؟"

"غلطی اور سلسل غلطی میں پوچھ رہا ہوں تفصیل بات بہت بتاؤ۔"

"تنت... تو تفصیل تو مجھے یاد نہیں رہی۔ اہل میاں ہلا کی سے کام لینے لگے۔ مدد ت نے انھیں منع کر دیا تھا کہ اس سلسلے میں کسی کو کچھ نہ بتایا جائے۔"

"اچھا۔ بتاؤ جب تم نے ان سے کہا کہ تم ان سے عشق کرنے لگے ہو تو انھوں نے کیا جواب دیا؟"

"میں نے پوچھنے لگیں کہ تمہارا استاد کون ہے؟"

"کیا؟ آخر نے انھیں بھانڈ دیں۔"

"ہاں۔ انھوں نے مجھے بتایا کہ استاد کے غیر عشق نہیں کیا جاسکتا۔"

"ہوں، ٹھیک۔ تم نے کیا جواب دیا؟"

"پہلے تو کچھ جواب نہیں دیا تھا۔"

"ابے پہلے کی نہیں بعد کی بات تو پھر رہا ہوں؟"

"بب... بعد میں بھی کوئی جواب نہیں دیا۔"

"اہل! آخر انھیں نکال کر بولا۔"

"جی۔ بب... جتا تو رہا ہوں۔ اور وہ ڈائریکٹ۔ میرا مطلب

ہے براہ راست

میں تیرا مطلب سمجھ رہا ہوں اچھی طرح، مجھ سے کہنے کا مطلب یہی ہے ناں کہ اب چونکہ ان کے اور تمہارے درمیان براہ راست تعلقات ہو گئے ہیں اس لئے اب تم کسی درمیانی شخص کو پسند نہیں کرتے

• جی ہاں، جی ہاں۔ بالکل بالکل۔ مبیح تجزیہ فرمایا آپ نے

دل سے منکراتے ہوئے گردن ہلاتی۔

• اور تو استاد کی اتنا ہی غم کر رہا ہے

• ایں... نہیں تو... یہ ان کوئی کام نہیں کر رہا

• تو پھر ان باتوں کو چھپانے کا قصد کیا ہے

• چھپا کچھ ہاں۔ بتا رہا ہوں انھوں نے کہا کہ انھیں

افریقہ بہت پسند ہے۔ اور وہ افریقہ کے خواب دیکھ کر اٹھتے ہیں

• اچھا، اچھا، خوب، اختر نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ نمدت کو

وہ اچھی طرح جانتا تھا اس نے شرارتاں ہی سب کچھ کیا قابلین

نمدت نے فوراً ہی اس شرارت کو عملی جامہ پہنا دیا تھا بلا نمدت

جیسی آتش ریز لڑکی اہل میاں کو کچھ چھوڑ سکتی تھی۔ اختر نے

اہل میاں سے بہت سے سوالات کئے اور اہل میاں راستے

میں کئی کھڑتے رہے پھر اختر نے انھیں آخری دھمکی دی اور کہا۔

• دیکھو اہل میاں! بات دماصل یہ ہے کہ میں تمہارا برا

نہیں چاہتا۔ اس کی بجائے کہ میں تمہارا دیا ہوا تحفہ اور تحویر کا

معاملہ عادل حسین صاحب کے سامنے پیش کر دوں۔ بہتر ہے کہ تم

خود ہی سیدھے راستے اختیار کر لو

• ارے تو اختر بھائی میں کیا رہا ہوں۔ اور آپ۔ آپ

براہ کرم مجھے وہ تحفہ واپس کر دیں۔ اب وہ تحفہ میں آپا بھائی جان

کو دوں گا

• دینا ضرور دینا۔ لیکن پہلے یہ بتاؤ کہ اور کیا کیا باتیں ہیں

انھوں نے

• بس وہ یہی باتیں کرتی رہیں۔ آپ مجھے سے قسم لے لینے میں

ایک بات آپ کو بتا سکتا ہوں یہ کہ انھوں نے میری محبت

قبول کر لی ہے

• غیر تو بڑی اچھی بات ہے اور کوئی ایسی بات تو نہیں کہی

انھوں نے جو تم مجھے بتا رہے ہو

• لیکن اختر بھائی جان آپ کو نہیں بتاؤں گا تو پھر کس کو

بتاؤں گا، اہل میاں کو تو غلام ہوئی ہوئی موس ہو رہی تھی۔

کہ ان کو افریقی رقص کے بارے میں وہ اختر کو نہیں بتانا چاہتے تھے۔

تھوڑی دیر کے بعد وہ عادل حسین کی کوشی کے سامنے پہنچ گئیں۔

کوشی کا لالہ سنسان چڑھا تھا۔ عادل حسین صاحب کی کمر بوند

نہیں تھی۔ یہ دیکھ کر انھیں سے مدد ملنا ہو کر اختر وغیرہ موجود ہیں۔

تو یہ گھر پر تھی۔ اقبال کا چہرہ تھا۔ عادل حسین صاحب بھی موجود نہیں

تھے۔ چنانچہ ان دونوں کے کام کے لئے فضا بہت ساڑ گئی۔

سلطان بیگم نے دونوں کو پھر خوش استقبالیہ کیا۔ وہ بیٹہ

ہی ان سے بہت محبت سے پیش آتی تھیں کہنے لگیں۔

• ارے غیر تیرت، تم دونوں اچانک ہی کیسے آنا ہو گیا کھنک

خاص بات تو نہیں ہے

• نہیں بچی جان! ایک کام سے اس طرف آئے تھے سوچا

آپ کو سلا کر آئے پلینے، شام نے کہا۔

• بیٹھو بیٹھو کیا ہوگی یہ بتاؤ

• وہ تو میر کہاں ہے

• آرہی ہے اچھی کہن کی طرف گئی ہے، نمدت اور شام

چند لمحات سلطان بیگم سے بات کرتی رہیں پھر دونوں ہی اٹھ گئیں۔

سلطان بیگم نے پوچھا تو شام نے کہا۔

• ذرا کہن کی طرف جا رہے ہیں تو میر کے پاس

• بیٹھو، ملا لیتی ہوں اسے نہیں جانے دو وغیرہ پلینا میرے ساتھ

پلی لیں گے جی جان! ابھی ہم کوئی ماٹھوڑی رہے ہیں آپ

کیا اس ہی بیٹھیں گے۔ ذرا تو میر سے تو ملاقات کر لیں، شام نے

کہا اور سلطان بیگم نے گردن ہلا دی۔ جانتی تھیں کہ لڑکیاں اپنی

ہم غمروں میں ہی خوش رہتی ہیں۔ شام اور نمدت کہن کی جانب

چلی گئیں، تو میر بلا رہی کہ ہدایت دے رہی تھی۔ ان دونوں کو دیکھ

کر خوش ہو گئی۔

• ارے نمدت باجی، شام باجی، آپ لوگ کب آئیں

• کیا کر رہی ہو یہاں

• کچھ نہیں بس تھوڑا بہت کھانا پکا کر کھانے لگی ہوں

• آؤ اپنے کمرے میں چلو، نمدت نے گرفت لیے میں کہا۔

اور تو میر حیران ہو کر کہن سے نکل آئی۔

• سب غیر تیرت تو ہے ناں نمدت باجی کوئی خاص بات ہے

کیا تم تو میر نے پوچھا۔ لیکن دونوں نے کوئی جواب نہ دیا اور تو میر

کے ساتھ کمرے میں داخل ہو گئیں۔

تو میر ان کی صوفیوں دیکھ کر گھر اگنی، کچھ بتا نہیں گی نہیں۔

کیا ہوا، سب لوگ غیر تیرت سے تو میر آپ آپ جھپٹے کیوں ہیں

• بیٹھو، نمدت، آہنی لیے میں بولی۔

• نہیں بیٹھوں گی، پہلے آپ بتا چکیا بات ہے، یہ کیسی

ہو رہی ہیں آپ دونوں۔ نہ جی میں نہ سکرانی ہیں کیا ہو گیا آپ

دونوں کو تم تو میر پریشانی سے بولی۔

• بیٹھنا تو نمدت نے غم کرنا کہلا تو میر دھم سے بیٹھ گئی۔

• ارے ارے خفا خفا میری ہیں کیا کیا ہے میں نے نہیں

نے مدد مانے لیے میں کہا۔ نمدت اور شام صحت و عافیت سے اُسے

گھور رہی تھیں۔

• اس غم میں بھی ایسی واردات ہوئی ہے جلدی ہمازات

کے بغیر نہیں ہو سکتی، نمدت نے کہا۔

• یہ آپ کسی اور سے کہہ رہی ہیں یا مجھ سے، تو میر نے پریشانی

سے کہا۔

• ہاں تم سے

• مگر میری کہ میں تو کچھ نہیں آیا

• کل صبح ناٹنے میں کیا کیا تھا

• کل

• ہاں کل صبح

• صرف چلنے ہی تھی

• دوپہر کو

• کھانا کھا تھا مگر

• اگر مگر کہہ نہ کر دو جو سوال کیا جانے اس کا جواب فوراً دو

نتائج بہت خوبیاں نکلیں گے

• آپ مذاق کر رہی ہیں ناں نمدت باجی۔ پلیز بتا دیجئے۔

تو میر نے خوشامد کرتے ہوئے کہا۔

• ہرگز نہیں، تم نہیں جانتیں کہ حالات کتنا خطرناک رخ

اختیار کر چکے ہیں۔ اس وقت صرف ہم نہیں، ہر ایک کے میں تو میر

وہ نہ تم نہیں کام سے۔ شام بولی اور تو میر کے پہرے پر زور دیا

وہ بے حد خوف زدہ نظر آنے لگی تھی۔ نمدت اور شام نے اسے دیکھا

اور پھر مایوسی سے ایک دوسرے کو دیکھنے لگیں۔ نمدت نے شام

سے کہا۔

• یا رشتہ! بات کچھ چلنے والی ہے یہ گھنٹہ کسی کو سینک نہیں

مار سکتی، شام نے بھی تاہم انداز میں گردن ہلاتی تھی اور پھر

دونوں نے اپنا رویہ ذرا نرم کر دیا۔

• دراصل تو میر تم سے کھائیں حرکتیں سرزد ہو گئیں ہیں۔

جی کی بناء پر سب لوگ تشویش کا شکار ہو گئے ہیں۔ یہ سوچا جا رہا

ہے کہ شاید تمہاری دماغی کیفیت کچھ متاثر ہوئی ہے اور فیصلہ

کیا گیا ہے کہ تمہیں کسی اچھے ڈاکٹر کو دکھا دیا جائے۔ ہمیں اس بات کا خطرہ ہے کہ ہمیں تمہیں دماغی اسپتال میں نہ داخل کر دیا جائے۔ ہم تمہیں اسی سے بچانا چاہتے ہیں۔

• لائے اللہ۔ میرے دماغ کو کچھ ہو گیا ہے کیا، مجھے تو چستی ہیں چل سکا۔ قسم لے لیے نہ مدت باقی میرا سر کو بالکل ٹھیک ہے وہ بھی نہیں ہوتا۔ تو میرے سبے ہوئے لیے ہیں کیا۔

• اسی لئے تو تم سے کہا جا رہا ہے کہ جو کچھ تم سے ہو چکا ہے اس کے بالکل درست جواب دینا اور کسی قسم کا جھوٹ مت بولنا تاکہ ہم تمہیں دماغی اسپتال میں داخل ہونے سے بچا سکیں۔

• خدا قسم میں نے تو بالکل جھوٹ نہیں کہا۔ صبح کو میں ناشتہ نہیں کرتی صرف چائے پیتی ہوں۔ دوپہر کا کھانا بھی بہت ہلکا کھاتی ہوں۔ دراصل نہاد کھانے سے مجھے بدہمی ہو جاتی ہے۔

• شام کی جاتے ہیں البتہ کچھ لے لیتی ہوں اور چمرات کا کھانا بہن اوقات کو کول کر جاتی ہوں اور بعض اوقات خود بہت کھاتی ہوں۔ کیا یہ چیزیں دماغ پر اثر انداز ہو سکتی ہیں؟

• بالکل نہیں ہو سکتیں۔ اب اگر تم ہمیں ہماری تحقیق میں مدد دو تو ہم صاف الفاظ میں کہہ سکتے ہیں کہ تو میرا بالکل ٹھیک ہے۔ اور صرف لوگوں کو غلط فہمی پہنچی ہے نہ مدت نے کہا۔

• تو میں جواب دے تو رہی ہوں۔ کیا میں نے ان میں سے کوئی جواب غلط دیا ہے، کیا شہاد باجی آپ کو بھی میرا دماغ غلط معلوم ہوتا ہے؟

• بالکل نہیں، بالکل نہیں۔ ہم تو سب سے اس بات کی پر زور تردید کر رہے تھے کہ تو میرا بالکل ٹھیک ہے، سب لوگ اس کے بارے میں غلط فہمی کا شکار ہیں۔ اچھا خیر چھوڑو اب سوالات کا سلسلہ شروع ہوتا ہے۔

• جی جی فرمائیے۔

• ڈاکٹر نعمان کی خاطر مدد مل کر کیوں ہو رہی تھی؟

• اے! یہ تو میرا بھوک پڑی اور اس کے چہرے کا رنگ بدلنے لگا۔ وہ دونوں گھاگ لڑکیوں کی نظر اس کے چہرے کا جانو لے رہی تھیں۔ شہانہ نے ڈپٹ کر کہا۔

• خیر دار۔ دیکھو تم جھوٹ بولنے کی کوشش کر رہی ہو۔ ہم تو تمہارے ہمہرد ہیں اگر اسپتال میں داخل نہیں ہونا چاہتیں تو ہمارے ساتھ تعاون کرو۔

• تو یہ... تو یہ... اسپتال کے تو تصور ہی سے میری جان بچنے لگتی ہے۔ تم... مگر ڈاکٹر نعمان کی خاطر مدد ملے۔ وہ... وہ دراصل جانی

کینہ کا۔ ایک بہت ہی اہم مسئلہ اب میری سمجھ میں نہیں آ رہا کہ میں آپ سے کچھ بولوں یا۔۔۔ یا۔۔۔

• مدت! آٹھویں کلاس ہے۔ اس کی تعداد میں اسپتال میں داخل ہونا بلکہ ہے۔ ہم چل کر سب سے کہہ دیتے ہیں کہ خود کو صحت مشکوک ہے اور وہ ہمارے ساتھ کوئی تعاون نہیں کرنا چاہتی۔

• ارے نہیں! میں خدا کے لئے بیٹھے تو یہی دیکھنے میری جگہ ایک جوڑی تھی۔ یہ جو اہل بھائی ہیں ناں۔ وہ جو اہل بھائی جان ہیں اور افریقہ سے دوڑتے ہوئے یہاں چلے آئے ہیں خواہ مخواہ۔ وہ دراصل یہ سب کیا دھڑا لائے گا ہے۔

• اہل بھائی جان کا نام مدت میرانی سے آگئیں بھانجرا کر لیں۔ تو اور کیا وہی تو ان صاحبوں کی جڑ ہیں۔

• ذرا تفصیل جانیں۔ ذرا تفصیل، اصل واقعہ کیا ہوا تھا؟

• اہل واقعہ۔ خدا کے اہل بھائی جان جب سے یہاں آئے تھے تو میرا جان۔ تو میرا جان کہہ کر نکارتے ہیں اور پتہ نہیں کسی آٹمی سیدھی باتیں کرتے رہتے ہیں۔ انھوں نے مجھے ایک دفعہ بھی دیا اور کہنے لگے کہ انھوں نے خواہش میں وہ آدھے میرے کانوں میں آدھیاں دیکھیں ہیں۔

• اللہ۔ اللہ پھر کیا ہوا؟ مدت اور شہانہ آگئیں پھر کر لیں۔ انھوں نے وہ بیٹھے دیا تو میں نے انھیں دھکی دھکے دی کہ آج شام ہی کو میں سے ڈیجیٹا جان کے والے کر دوں گی اور بتاؤں گی کہ کیا صورت حال ہے مگر وہ اختر بھائی بیچ میں کود پڑے۔

• یقیناً کود پڑے ہوں گے، جہاں اختر ہو وہاں یہی سب کچھ ہوتا ہے۔ مدت نے گہری سانس لے کر کہا۔

• تو اور کیا میرا تو اس میں کوئی قصور نہیں ہے اختر بھائی جان نے وہ دہریے سے لڑنے لیا اور کہنے لگا کہ اگر یہ بات چچا جان کے کانوں تک پہنچی تو تو میرا کر دل رہی مشکوک ہو جائے گا میں تو بہت ڈرتی ہوں شہانہ باجی۔ میرے تو حواس ہی قابو نہیں رہے۔ اور اختر بھائی جان نے مجھے سے کہا کہ میں اہل کو اس راستے سے ہٹانے کے لئے ایک ہی ترکیب کر سکتی ہوں کہ ڈاکٹر نعمان سے التفات کا اظہار کروں۔ اگر اہل میاں یہ دیکھیں گے کہ میں ڈاکٹر نعمان کی

کی طرف متوجہ ہوں۔ اور ان کی خاطر مدد مل کر رہی ہوں تو وہ مجھے سے ناراض ہو جائیں گے اور پھر میرا کام ختم ہو جائے گا۔

• سبحان اللہ! کیا تو میری میں کی فی اختر ہے مدت نے انھیں چاڑھتے ہوئے کہا پھر چلے۔

• لیکن ڈاکٹر نعمان ہی کیوں؟

• وہ ڈاکٹر نعمان بھی بہت عجیب ہیں۔ جب ہم لوگ وہیں رہتے تھے ناں۔ میرا مطلب ہے شہانہ باجی کے ہاں تو ڈاکٹر نعمان وہاں آتے جاتے تھے ایک بار میں باہر نکلی تو انھوں نے مجھے اپنی گاڑی میں کہیں چھوڑنے کی پیشکش کی جہاں میں جا رہی تھی اور اس کے بعد بھی جب وہ آتے ہیں مجھے سے عجیب عجیب سی باتیں کرتے دیتے ہیں۔ یہ باتیں بھی اختر بھائی کو معلوم تھیں چنانچہ انھوں نے مجھ سے کہا کہ اہل میاں کو راستے سے ہٹانے کے لئے میں ڈاکٹر نعمان سے التفات کا اظہار کروں اور میں نے اختر بھائی کے کہنے پر ہی یہ سب کچھ کیا ہے۔

• ڈاکٹر نعمان کیا تم سے اظہار عشق بھی کر چکے ہیں؟ شہانہ نے سوال کیا اور تو میرے چہرے پر ایک بار پھر شرمیلیں کھینچنے لگی۔

• تم... میں نہیں جانتی۔ بالکل نہیں جانتی۔ آپ قسم لے لیے تھے۔ میں نے تو کبھی اظہار عشق نہ کیا تھا میں نے یہ کہہ دیا تھا کہ ایک بات بتاؤ تو میرا شہانہ نے آگے گھورتے ہوئے کہا: تمہیں ڈاکٹر نعمان اچھے لگتے ہیں کہ اہل میاں؟

• ڈاکٹر نعمان، تو بہت اچھے ہیں۔ تو میرا نے آگے بھولپن اور سادگی سے جواب دیا۔

• تو فیصلہ ہو گیا۔ شہانہ نے مدت سے لڑھکاتے ہوئے کہا۔ مدت کی آنکھیں بھی حیرت سے پھیلی ہوئی تھیں اس نے متحیرانہ انداز میں کہا۔

• جی کمال ہے یعنی یہ سارا کچھ میں ہو جاتا ہے شہانہ، یوں؟

• ہاں۔ ہو جاتا ہے تم بھی یوں کر کے کامیاب ہو۔

• اے! شہانہ کیا میں آپس میں جھگڑنے کا ارادہ ہے ماری پول کھول دوں گی تیری۔ فضول باتیں نہ کرو گے چارے خالد بھائی کو کس معصومیت سے بے وقوف بنایا ہے۔ کہنے لگیں۔

• ہو گا بس بندہ بالکل بکواس بندہ شہانہ نے غصے سے کہا۔

• تو پھر خود کو بھی قابو میں رکھو ناں۔

• یہ آپ کو گونے کیا باتیں شروع کر دیں۔ میری سمجھ میں تو کچھ نہیں آ رہا۔

• تمہاری سمجھ میں زندگی بھر کہ نہیں کہنے کا مزید، سنو سارے معاملات، ہم وغیرہ تو خفیہ منہاں ہیں گے، تمہارا کہنا ہے کہ ڈاکٹر نعمان تمہیں پسند ہیں۔

• میں نے کب کہا یہ کہ وہ مجھے پسند ہیں۔

• ابھی ابھی تم نے کیا کہا تھا۔

• وہ تو آپ کی بات کا جواب دیا تھا آپ نے کہا تھا کہ اہل بھائی اور ڈاکٹر نعمان میں سے کون اچھا ہے تو میں نے کہہ دیا کہ ڈاکٹر نعمان اچھے لگتے ہیں۔

• لگتے ہیں ناں۔

• ہاں بالکل اہل بھائی سے تو بہت اچھے ہیں۔ اہل بھائی تو بس عجیب و غریب انسان ہیں ان کی تو کوئی بات میری سمجھ میں ہی نہیں آتی۔

• ہوں۔ ہوں۔ اچھا تو پھر سنو ڈاکٹر نعمان سے تم اپنے التفات کا سلسلہ جاری رکھو لیکن چائے کے دوران ہمیں بلکہ کبھی کبھی اُن سے باتیں کر لیں کہ اس طرح لوگ اس بات کا یقین کر لیں گے کہ تمہاری ذہنی حالت بالکل ٹھیک ہے۔

• آپ پورے اعتماد سے کہہ رہی ہیں ناں تم میرے پر اس لیے میں پوچھا۔

• بالکل اطمینان رکھو، جب ہم کسی کو اپنے سایہ عاطفت میں لے لیتے ہیں تو پھر اس کے عیش و عشرت میں ہوتے ہیں۔ ویسے تو میرا ایک بات ہے، تم ہو بڑی پکڑ باز معصوم بن کر دوسروں کو بے وقوف بناتی ہو۔

• خدا قسم شہانہ باجی میں نے آج تک کسی کو بے وقوف نہیں بنایا۔ جی چاہتا ہے کسی کو بے وقوف بنانے کے لئے۔

• ایں نہیں جی نہیں چاہتا کیا فائدہ کسی کے ساتھ ایسا مذاق کرنے سے جس سے آگے کوئی تکلف ہو۔

• اچھا پھر ڈاکٹر نعمان کا مسئلہ طے رہا۔

• لیکن مجھے کہنا کیا چاہیے؟

• سب سے پہلا کام انھیں یہ کرنا چاہیے کہ اختر صاحب کی کھول سے نکل آؤ جو کچھ وہ انھیں بتائیں گے وہ ہمیشہ تمہارے حق میں نقصان دہ ہو گا۔

• نہیں۔ اختر بھائی ایسے نہیں ہیں۔ اس بات پر مجھے اکتاہٹ ہے۔ تو تم ایسے ویسے ہیں؟ مدت آنکھیں نکال کر بولی۔

• نہیں باجی آپ بھی میری مدد کرتی ہیں۔

• ارے مدت! چھوڑو یا کسی معصوم بچی پر لڑھکاؤں رہی ہو، کوئی مدد مقابل ہو تو ذرا بات بنتی ہے شہانہ نے رحم کھاتے ہوئے کہا۔

• تو چہرے معصوم بچی تو انسان بنے خواہ خواہ اپنی ذہانت کا مظاہرہ کر کے مجھے غصہ دلانا ہے۔

• چھوڑو۔۔۔ چھوڑو اچھا جی تو میرا تم بالکل یہ کہہ کر ہو جاؤ۔

• اور خیر دار اختر سے اس کا تذکرہ بالکل نہ ہو اس وقت ہم تمہاری

بالکل مدد نہیں کریں گے مگر تم نے اختر کو یہ باتیں بتادیں۔ اختر سے انصاف! میں مذکور کیس کی تم نے جو کچھ کیا اس سے اختر مطمئن تھا۔

• ہاں۔ بس انھوں نے دو مہینے بات بھی کی کہ اب میں یہ سلسلہ بند کر دوں۔ اور میں نے بند کر دیا۔

• ارے ہاں! اجل کہاں ہے؟ شام نے جو حکم کر پوچھا۔

• وہ اختر بھائی کے ساتھ ہی گئے ہوئے ہیں جس سے دونوں ہی ساتھ نکلے تھے۔

• اچھا! تم ایک پیغام دے دینا! اجل کہاں کو ذرا میرا خدمت لے گیا۔

• جی... جی کہنے۔

• اُن سے کہنا کہ آپا بھائی ماں آئی تھیں آپ سے ملنے کے لیے۔

• آپا بھائی جان! تو میری بی بی ہیں۔

• ہاں بی بی... مجھے بھی کہتے ہیں۔

• ارے ہاں تو وہ تو مجھے بھی تو میری جان کہنے لگے ہیں۔ بہت اچھے انسان ہیں بہت ہی اعلیٰ اور نفیس قسم کے کیوں شام بھائی جان! خدمت لے کر شام کی طرف دیکھ کر کہا اور شام بے اختیار ہنس پڑی۔

• تو میری طرف سے اُن کا ذہن صاف ہو گیا تھا پھر اختر کا چلا ہوا تھا لیکن ڈاکٹر نعمان اور تنویر... تنویر اور ڈاکٹر نعمان جوڑی یہ بھی اچھی تھی۔ شام نے خدمت سے کہا۔

• چلو! اللہ کا شکر ہے اور بے چاری بچی کی قسمت جاگ۔ میرے خیال میں اب یہ ذمہ داری بھی ہمیں ہی قبول کرنا ہوگی۔ اُسی وقت سلطانہ بیگم کی آواز سنائی دی۔

• ارے جی کہاں جو تم لوگ چائے نہیں پیو گی کیا؟ اور اُس کے بعد وہ تینوں وہاں سے آگے نکلیں۔ شام نے تنویر کے کلاں میں کہا۔

• خبردار بچی جان! کو اس سلسلے میں ذمہ دار کوئی معلومات نہیں حاصل ہونی چاہیے۔ بس یہ کہہ دینا کہ لوگوں ہی بیٹے آگئیں تھیں ہم لوگ اور بائیں کر رہے تھے۔ تنویر نے سمجھ جانے والے انداز میں گردن ہلا دی تھی۔

• فیض بابا نے چائے لگا دی ہے۔ جی۔ اب تم لوگ کھانا کھا کھانا۔ اختر وغیرہ جی آنے والے ہوں گے۔

• نہیں بچی جان! شام کو تو آنا ہی ہے۔ ہم لوگ اتنی دیر کے لئے کہہ نہیں آئے۔ چائے پینے کے بعد شام اور خدمت واپس چلی پڑی تھیں آتے ہوئے انھوں نے تنویر کو ایک بار پھر تاکید کر

دی تھی۔



وسیم جمال نے کار کے برکیوں پر پاؤ ڈالا اور کار کی رفتار سست ہو گئی وہ بائیں سمت ہاتھ نکال کر کار کو فٹ پاتھ کے ساتھ کھڑا کرنے لگا اور پھر کار کو سست کر اُس نے دروازہ کھولا۔ اور نیچے اُتر آیا۔ وہ نوجوان ایک استور سے باہر نکلا تھا اور اُس کے ہاتھ میں ایک شاکیج بیک نظر آ رہا تھا فٹ پاتھ پر وہ چند ہی قدم اُگے بڑھا تھا کہ وسیم جمال اُس کے قریب پہنچ گیا اُس نے بے تعلقی سے خوبصورت نوجوان کے شانے پر ہاتھ رکھا اور نوجوان ترک کر کے دیکھنے لگا کہ وسیم جمال کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی نوجوان جی اُسے دیکھ کر مسکرایا۔

• ہیلو وسیم جمال نے کہا۔

• ہیلو سر! نوجوان جی بڑے پتاکا لیے ہیں بولا۔

• مجھے اپنی یادداشت پر فخر ہے لیکن میرا خیال ہے تم نے جی

مجھے پہچان لیا۔

• کیوں نہیں جناب! میں آپ کو پہچان گیا ہوں لیکن قہری

ہے تم دونوں کا کوئی تعارف نہیں ہے۔

• ہاں سو فیصد قہری ہے۔ اور تعارف ہو جانا چاہیے۔

آؤ کیسے موندی کام سے تو نہیں جارہے۔

• جی نہیں قطعی نہیں۔ بس کہہ دو اس سامان خریدنے کے

لئے نکلا تھا۔ نوجوان نے جواب دیا اور وسیم جمال اُسے لئے ہوئے

اپنی شاندار قہری کے قریب پہنچ گیا۔

• آؤ بیٹھو کہیں مناسب جگہ بیٹھ کر چائے پیئیں گے، نوجوان

نے تسلیم فرم کر دیا تھا۔

وسیم جمال نے ڈرائیونگ سیٹ کے برابر کار دروازہ کھول

دیا اور نوجوان اندر آ کر بیٹھ گیا وسیم اس کا جائزہ لے رہا تھا۔

بہت ہی دلکش اور نہر شریفیت کا مالک تھا یہ شخص اور وسیم

نے اُس دن اُسے شامل پر دیکھا تھا جب وہ زرداء کو دھوکا دے

کر شامل سمندر پر لے گیا تھا اور یہ نوجوان پانی سے برآمد ہوا تھا۔

دونوں کے درمیان کچھ ایسی شناسائی کا اظہار ہوا تھا کہ وسیم نے

اندازہ لگایا تھا کہ دونوں ہی ایک دوسرے کے گہرے شناسا ہیں

اُس کے بعد نوجوان ترکا نہیں تھا لیکن زرداء سے جی اُس کے

بارے میں کوئی تفصیل نہیں معلوم ہو سکی تھی۔

اس وقت وسیم کو وہ بازار میں نظر آ گیا تو وسیم نے کار

روک کر اُسے اس طرح مخاطب کر لیا تھا تانتے میں وسیم نے کہا۔

• میرا نام وسیم جمال ہے۔

• اور فدوی کو زرا تصور بیگ کہتے ہیں۔

• گڈ۔ بڑی خوشی ہوئی تم سے مل کر کہ ہماری اُس دن کی

واقعات بڑی ڈرامائی کیفیت کی حامل تھی لیکن اشتا اندازہ میں

نے لگایا تھا کہ زرداء سے کوئی گہرا رشتہ ہے۔

• ارے نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہے جناب آپ کو غلط فہمی

ہوئی ہے، تصور بیگ نے جواب دیا۔

• کیا مطلب؟

• میرا مطلب یہ ہے کہ آپ بس زرداء کے لئے دل میں کوئی

پگمائی نہ پیدا کریں! ہمارے درمیان صرف شناسائی ہی ہے،

اس سے زیادہ اور کچھ نہیں۔

• آؤ وہ سہم نے کار ایک خوبصورت ریتور ان کے سامنے

روکی اور نیچے اُتر گیا۔

• سامان میںیں چھوڑ دو فدوی دیر بیٹھیں گے اُس کے

بعد تم جہاں کہو گے میں تمھیں چھوڑ دوں گا۔

• جی بہت بہتر! تصور بیگ نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

اور وسیم کے ساتھ ریتور ان میں داخل ہو گیا۔ ریتور ان بہت

ہی اعلیٰ درجے کا تھا اور تصور بیگ اپنے انداز سے عجبک کا اظہار

کر رہا تھا جسے وسیم جمال نے خاص طور سے مسوس کیا تھا وہ اس

شخص کی حیثیت کا اندازہ لگا رہا تھا بقا تھا اور نوجوان کے جھپکنے کے

انداز سے اسے پتہ چل گیا تھا کہ وہ اعلیٰ درجے کے ریتور انوں کے

قابل نہیں ہے۔

چند لمحات کے بعد دونوں ایک میز کے گرد باٹھے اور وسیم

نے چائے کے ساتھ کچھ اور لوازمات کا آرڈر دے دیا۔ وہ نوجوان

تصور بیگ نہایت نیاز مند انداز میں بیٹھا ہوا تھا۔

• ہاں تو مافی ڈیزبر تصور بیگ، بات میرے لئے انتہائی

باؤس دلچسپی ہوگی کہ میں تم سے مکمل تعارف حاصل کروں۔

لیگا کرتے ہو۔

• جی وہ میں ایک فرم میں کلرک ہوں، تصور بیگ نے جواب دیا۔

• ہوں۔ اچھا! اچھا۔ ٹھیک۔ یہ زرداء سے اُس دن تمھاری

کی گفتگو ہو رہی تھی تمھاری شناسائی کہاں سے ہے؟

• میں جناب عالی، جس فرم میں میں ملازمت کرتا تھا۔

میں زرداء جی پہلے اُسی فرم میں کام کرتی تھیں، بہت ہی اعلیٰ قسم

کی قانون میں ہر ایک سے محبت اور نرمی سے پیش آتا اُن کا

شعار ہے۔ میں جی اُن کے نیاز مندوں میں شامل تھا اور میں

نے یہ پیش گوئی کر دی تھی کہ بلاآخر ایک دن زرداء صاحبہ بہت

بڑی حیثیت اختیار کر جائیں گی۔

• کون سی فرم میں کام کرتی تھیں احسان لیسٹ سے پہلے،

میں زرداء وسیم جمال نے پوچھا اور تصور بیگ نے بڑے اطمینان

سے تفسیر کی فرم کا نام لے دیا۔

• اوہ، ہاں اچھا! اچھا! ٹھیک تو تھا اور زرداء کا بس یہی رشتہ

تھا یہ رشتہ تو کچھ نہ تھا۔

• نہیں جناب مجھے آپ سے اختلاف ہے زمین اور آسمان

کا کوئی رشتہ نہیں ہوتا لیکن ہر طور ایک رشتہ ہوتا ہے۔

• وہ شاعری بھی کر لیتے ہو؟

• جی ہاں، جی ہاں! تصور بیگ نے گردن خم کر کے مسکراتے

ہوئے کہا۔ چائے اُسی مئی وسیم جمال نے اپنے ہاتھ سے چائے کے دو

کپ بنائے اور پھر تصور بیگ کو کھانے پینے کی طرف متوجہ کیا۔

• شکریہ، اے خدا شکر یہ لیکن جناب کیا میں جی آپ سے ایک

سوال کر سکتا ہوں؟

• ہاں۔ ہاں پوچھو کیا پوچھنا چاہتے ہو؟ وسیم جمال کو یہ احساں

ہو گیا تھا تصور بیگ بہت زیادہ کام کی چیز نہیں ہے۔ ایک

مقبول سا کلرک بھلا اُس کے کیا کام آسکتا ہے۔

• آپ کا بس زرداء سے کیا رشتہ ہے؟ تصور بیگ نے سوال

کیا اور وسیم جمال کسی سوچی میں ڈوب گیا پھر اُس نے اپنے ذہن

میں کوئی فیصلہ کرتے ہوئے آہستہ سے کہا۔

• وہ رشتہ جواز سے جلا آیا ہے اور ایک جاری رہے گا۔

• سبحان اللہ! آپ کی شاعری بھی بڑی نہیں ہے، تصور بیگ

نے کہا اور وسیم جمال سر دنگ ہوں سے اُسے دیکھنے لگا پھر آہستہ

سے بولا۔

• نہیں یہ شاعری نہیں ایک سچائی ہے میں مذکور کو چاہتا ہوں۔

• معاف کہیں کہ آپ کو امر کی کچھ غلطی کر گئے ہیں آپ نے یہ

نہیں کہا کہ ہم دونوں ایک دوسرے کو چاہتے ہیں، تصور بیگ نے

ایک پلیٹ پر ہاتھ صاف کرتے ہوئے کہا اور وسیم جمال کے ہونٹ

مسکرتے ہوئے پھر اُس نے آہستہ سے کہا۔

• ہاں ابھی میں یہ نہیں کہہ سکتا۔

• میں سمجھا نہیں جناب، تصور بیگ بولا اور وسیم جمال شاید

صحیح الفاظ کا انتخاب کرنے لگا پھر اُس نے کہا۔

• میں مجھ دوست، ابھی دن دسے ٹریفک ہے۔

• اور تعجب ہے یقیناً نہیں آتا۔ شامل سمندر پر اتنی بے تکلفی

ندرت ثنا کو اہل بھائی جان کے اس کی طرف بندوق بوجانے والے شوق کی تفصیل بھی بتا چکی تھی۔

گھوڑوں کی گھڑی اس سلسلے میں صلاح و مشورے ہونے لگے۔ یار اللہ کتنی خدا کے فضل و کرم سے ایک بار پھر ہم ان غریبوں میں خود کفیل ہو چکے ہیں۔ پہلے کچھ بچوں کے ٹھکانے گھر سے سب پر اوس پر گئی تھی۔ عارضہ خالطیلی بیکم، جن میاں اور دوسرے بہت سے۔ مگر بعد میں اب کچھ صورت حال سنبھلی ہے۔

اس وقت ہمیں ایک زبردست چیلنج کا سامنا بہ ندرت نے کہا۔

”چیلنج؟“

”تم نے اندازہ نہیں لگایا مالک کی بیٹی؟“

”کس طرف اشارہ ہے؟“

”میاں اختر نے ندرت نے کہا۔“

”اوہ! اپنے میاں کی بات کر رہی ہو؟ شہناہ نے بڑی سنجیدگی سے کہا۔“

”اے۔ اے۔ زبان کو گام دو۔ ذاتی اختلاف نہ شروع ہوجانے دشمن فائدہ اٹھا سکتا ہے۔ ندرت انکھیں نکال کر بولی۔“

”میں نے تو تمہیں خوش کرنے کے لئے کہا ہے۔ ظاہر ہے جو ہے وہ تو ہے۔ ہی آج نہیں توکل، یہ تو ہوگا اور وہ سوچ میاں کہلائیں گے۔“

”میاں جی ہی کہلائیں گے ناں۔ میاؤں تو نہیں ہوں گے۔“

”میاؤں؟“

”تمہارے میاؤں کی بات کر رہی ہوں۔ سر سے پاؤں تک میاؤں۔ میاؤں نہ ندرت نے کہا۔“

”خالص بات کر رہی ہو؟ شہناہ نے ہنسنے ہوئے کہا۔“

”اے اللہ نام سنئے بغیر چین نہیں آیا۔“

”میرا خیال ہے ہم موضوع سے ہٹ گئے ہیں۔ شہناہ بولی۔“

”آپ ہی نے جادو بیانی کا آغاز کیا تھا۔ ندرت نے دانستہ پتے ہوئے کہا۔“

”تو بات چیلنج کی ہو رہی تھی؟“

”ہاں۔ اتفاق سے اس وقت تمام گھوڑوں کی نگاہیں اختر کے

کے ہاتھ میں اور انہی کی ڈائریکشن میں سارا فائدہ ہو رہا ہے۔ یعنی ہمارے تین اہم گھوڑے توجہ اہل بھائی اور ڈاکٹر نعمان تینوں ہی براہ راست دشمن کے قبضے میں ہیں اور دشمن ہماری برتری بھی قبول نہیں کرے گا۔ کچھ اس انداز سے ان گھوڑوں پر قابو پانا۔“

سفر شروع کر دیا گیا۔

ڈاکٹر نعمان کے بارے میں بھی امکانات تھے کہ شاید آجائیں عادل حسین کی کوٹھی پر رونق ہوگئی تمام لوگ موجود تھے خود عادل حسین اور احسان احمد صاحب بھی اتنی باقاعدگی سے ان پروگراموں میں شرکت کرتے تھے کہ حیرت ہوتی تھی حالانکہ کاروباری لوگ تھے۔ بچوں نے مل کر کچھ ایسا ماحول پیدا کر دیا تھا کہ بڑے بھی اس میں رنگ کر رہ گئے تھے اور اپنی عمروں کو بھول گئے تھے۔

خوش گیتیاں، چلبلیں، ہنسی مذاق، لطیفے، بازی ایک دوسرے کی مزاج پر سی اس کے علاوہ انسان کو زندگی میں اور کیا درکار ہوتا ہے اور پہلے یہ سب کچھ ایک گھر میں محدود قباب و گھر دہلی میں منتقل ہو گیا تھا اور سب ہی خوش و خرم تھے کسی کے دل میں اگر کوئی

دیکھتا تو بہت معمولی سا اور ایسا نہیں کہ زندگی کا لوگ بن جائے۔ ان کو بھی بڑا، کے بارے میں شہناہ اور ندرت گفتگو کرتی تو ان کے چہروں پر تانسف ابھرتا۔ زواہ بے شک اپنے نروئے کے مطابق اب سب لوگوں میں گھٹنے ملنے لگی تھی لیکن صاف ظاہر ہوجاتا تھا کہ وہ عجب سے احساس کا شکار ہے اور اپنی ذات پر مہر کر کے یہ سب کچھ کر رہی ہے، بعض اوقات توشہ اور ندرت اس موضوع پر بڑی دیر تک گفتگو کرتی رہتیں تھیں۔ ایک دن ندرت نے کہا تھا۔

”شہناہ! مونا لیزا! ہمیں ذہنی طور پر کبھی قبول نہیں کر سکتی میں تو اب اس کی طرف سے سناؤں ہوگئی ہوں۔“

”کیا کیا جانے بیٹی۔ سمجھ میں نہیں آتا کہ زواہ کا ٹاپ کیا ہے۔ حساس اور جذباتی ہونا اچھی بات ہے ظاہر ہے انسان کی فطرت کے جزو ہیں۔ لیکن ساری عیتوں کو نظر انداز کر دیا بھی کوئی اچھی بات نہیں ہے وہ بہت ریزہ ریزہ ہوتی ہے اور میں اپنی تمام کوششیں کر کے باز چکی ہوں بے شک میرے دل میں اس کی محبت پہلے سے کچھ زیادہ ہی ہے لیکن اب میں کیا کروں ہر وقت تو اس کی دیکھتی میں نہیں مگر یہ سکتی۔“

”چند نہیں کیسے زندگی گزارے گی یہ لوگ بھی۔ برابر کہلیا ہے اپنے آپ کو۔ بہر طور زواہ کو زیادہ تنگ نہیں کیا جاتا تھا وہ جس طرح دوسروں کے ساتھ پیش آتی اسی طرح اسے قبول کر لیا جاتا تھا اور کوئی بھی اس سے تعرض نہیں کرتا تھا آج کی شام اہل بھائی کے نام تھی کوئی نہ ڈاکٹر نعمان نہیں آئے تھے اختر بھی تھکے تھے۔

میں گم تھا تو میرا ایک جانب خاموش شبی تھی اور اہل بھائی جان ایک عمدہ لباس میں ملبوس ادھر سے ادھر دھنکے پھر رہے تھے۔

کوشش دیکھتا رہ جائے۔ اختر صاحب نے اہل بھائی جان کو میری جانب متوجہ کیا ہے میں نے فوراً ہی گیند کچھ کر لی ہے لیکن یہ گیند اختر کے اشاروں پر نہیں چلنی چاہیے۔ کوئی ایسی تدبیر ہو کہ اہل بھائی جان ہمارے سطلوں میں آجائے باقی رہ گئے تو میرا اور ڈاکٹر نعمان تو بہر طور تو میرا حال تو ڈالا ہے۔ اب دیکھنا ہے کہ اختر اس کی کاٹ کس طرح کرتے ہیں دراصل وہ سارا کھیل اپنی ہی ڈائریکشن میں چلانے کے خواہش مند معلوم ہوتے ہیں۔“

”بات تو نے بالکل ٹھیک کہی ہے اللہ کتنی یاد رکھتا ہے، ویسے سمجھ میں نہیں آتا کہ کس انداز میں آغاز ہو۔“

”کچھ سے کیا مراد ہے؟“

”یار ندرت! یہ پہلا قدم تو ہم لوگ اٹھانگے ہیں وصیت باجی اور اقبال بھائی کے سلسلے میں پتہ نہیں اب یہ منتقل کیوں پیدا ہو گیا ہے۔“

”ہوں۔ قدم بہ قدم سہلے طوعے ہو رہے ہیں یعنی ابراہیم مولانی صاحب عادل اشکل کی کوٹھی میں منتقل ہو چکے ہیں۔ لڑکا اپنے گھر بار کا ہو گیا ہے لوکی کی رخصتی کے سلسلے میں اب کیا بقیاتیں ہیں؟“

”اس سلسلے میں کوئی فیصلہ کر دینا خیال ہے آغاز ہو جانا چاہیے ورنہ ہم لوگ بھی بوڑھے ہوجائیں گے۔ دونوں بھی کبھی کر کے بننے لگیں پھر شہناہ نے کہا۔“

”میں آج ہی ڈیڑی سے اس بارے میں آخری گفتگو کرتی ہوں واقعی اب انتظار کس بات کا؟“

”اس کے بعد دوسرے کھیل تو ہوتے ہی رہیں گے، بلکہ جاری رہیں گے میرا خیال ہے ان دونوں کی زندگی آباد کر دی جانے تو پھر تم آج ہی چچا جان سے بات کرو۔“

”بالکل کروں گی اچھا ناں کچھ۔ شام کو زواہ اہل بھائی دیکھیں کیا بھول کھلتے ہیں وہ دراصل تو میرا بھی بالکل ہوگئی ہے اور ڈاکٹر نعمان اور اہل بھائی۔“

”خیر اہل بھائی کی تو تیرا وادہت کرو۔ ان کو تو میں ایسا سنبھالوں گی کہ دیکھنے والے دیکھیں گے۔ اختر نے جو مذاق میرے ساتھ کیا ہے، آٹھ، نو، دس اختر پر تو میرا نام قدرت نہیں ہے۔“

”تو میں جاتی ہوں کہ اگر انہی اس سلسلے میں مالک بھائی گئے۔ شہناہ نے کہا اور اس کے بعد دونوں دیر تک اس موضوع پر بات کرتی رہیں۔“

شام کو عادل حسین کی کوٹھی جاننا تھا چنانچہ تیاریاں ہوئیں اور اس کے بعد بڑی باقاعدگی سے عادل حسین کی کوٹھی کی جانب

سے چہل قدمی کر رہے تھے آپ حضرات کو کوئی بھی دیکھ کر یہ کہہ سکتا تھا کہ ایک رومان جوڑا ہے۔ لیکن آپ کے یہ الفاظ مجھے بہت عجیب لگ رہے ہیں حالانکہ آپ کی عظیم شخصیت، آپ کی شاندار کاروار آپ کا یہ پروقار انداز تعجب ہے ویسے تو آپ کا شغل کیا ہے؟ میں ایک بہت بڑی فخر کا مالک ہوں تنہا اور بلا شرکت غیر ہے۔“

”تب تو میرا خیال ہے زواہ صاحبہ انتہائی احمق ہیں معاف کیجئے گا میں یہ گفتمی سے یہ جگہ کہہ گیا، اگر آپ زواہ صاحبہ کو چاہتے ہیں تو پھر وہ آپ کو کیوں نہیں چاہتیں؟“

”چاہیں گی۔ چاہیں گی۔ اور مانی ڈیڑھ مٹر ضرور بیگ تم ذرا تماشا دیکھنا کرو مجھے کیسے چاہتی ہیں؟“

”سر! آپ مجھے اس تماشا میں شریک کریں گے؟ تصور بیگ نے سوال کیا اور وہ دم جھال اسے بغور دیکھنے لگا پھر بولا۔“

”ایک بات بتاؤ؟“

”مجی جی فرمائیے فرمائیے تصور بیگ نے مستعدی سے کہا۔“

”زواہ کا خاندانی پس منظر کیا ہے؟“

”سر! میں صرف یہ بتا سکتا ہوں کہ ان کا قد باغی فٹ ساڑھے سات انچ ہے اور مصافحہ کینے گا اس سے آگے نہیں کہہ سکتا نہیں چاہتا باقی ان کی کسی بات کے بارے میں مجھے نہیں معلوم لیکن ستر تعجب ہے ان کی آپ سے اس قدر بے تکلفی اور آپ ان کے بارے میں اتنا بھی نہیں جانتے۔“

”اوہ تم اس دن کے واقعے کو بے تکلفی نہ بھجو۔ میں اسے دھوکہ دے کر معاملہ پر لے گیا تھا لیکن میری جان تصور بیگ! تمہیں ایک بہت اچھا موقع مل سکتا ہے۔ زواہ سے تمہاری شناسائی ہے تم میرے کسی کام آ سکتے ہو؟“

”سر! پیدا کرنے لے ہوئے ہیں اور آپ مجھے بڑے لوگوں کے کام دیتے تو اس کا مطلب ہے کہ اس کو دنیا میں کچھ بھی نہ دیکھا ہے اور تصور بیگ نے پرنٹوں میں انداز میں گردن ہلاتے ہوئے کہا اور وہ جمال کسی گہری سوچ میں ڈوب گیا وہ زواہ اور تصور بیگ کی شناسائی سے فائدہ اٹھانا چاہتا تھا لیکن بدقسمت اس بات سے ناواقف تھا کہ

تصور بیگ درحقیقت کون ہے؟

شہناہ اور ندرت اپنے بدن کی تکمیل کے بعد گھر والیں آگئی تھیں راتنے ہر دونوں قبضہ لگائی آئی تھیں تو بڑا ڈاکٹر نعمان اور اہل بھائی جان۔ ان لوگوں نے اعلان کردہ اس گزشتہ میں ایک بار پھر قبضہ ہوں کے بھول بھلا دیئے تھے۔

دراصل ندرت کے ساتھ انھیں تنہائی نہیں مل رہی تھی۔ مگر وہ نے خود ہی اس کا موقع فراہم کیا اور بھتی ہوئی ایک جانب بنگلہ لگا کر رہی تھیں؟
 "آپا بھائی جان! آپ سب سے الگ تھلک یہاں کیا کر رہی ہیں؟
 "اوہ، مائی ڈیئر! اہل بھائی جان! بس توں سمجھ لیں آپ کے لئے اس طرف آگئی تھی،
 "ہیں! اہل میاں کا منہ بھاڑا کھل گیا۔
 "ہاں۔ دن میں جی آپ کی تلاش میں آئی تھی۔ شاید آپ کو علم نہ ہوا ہوگا۔

"اے۔ مجھے پتہ چل تھا اور میں آپ کو نہیں بتا کر تھا آپا بھائی جان! کہ کتنی دیر تک افسوس کرتا رہا تھا دراصل اختر بھائی جان بہت بہتر طرف قسم کے آئی ہیں۔ نبردستی مجھے اپنے ساتھ لے جاتے ہیں اور دھرا دھر گھر گھماتے رہتے ہیں۔ دفتر میں بٹھا دیتے اب مجھے بتائیے مجھے دفتر سے کیا دلچسپی ہو سکتی ہے آپ... آپ میرے لئے آئی تھیں؟

"تو اس کو فحشی میاں آپ کے علاوہ اور ہے کون؟
 "لگ۔ کیا مطلب؟ یہاں تو بہت سے لوگ رہتے ہیں۔
 "رہنے والوں سے مجھے کیا دلچسپی جس سے مجھے دلچسپی ہے جب وہی مجھے نہ مل تو میں کیا کرتی؟ اہل میاں سراسر اپنی مشق بن گئے ان کی آنکھوں میں محبت کے طوفان اُٹھنے لگے اور وہ بدلتی لہجے میں بولے۔

"آپا بھائی جان! آپ توں مجھ لیمے کہیں... میں آپ کا غلام ہوں آپ کے لئے جیتا ہوں اور آپ کے لئے مرجھاتا ہوں۔ تم میرا مطلب ہے نہیں جانتا بس آپ کے لئے آپ کے لئے؟
 "بھگوتی بھگوتی آپ کی کیا چاہتے ہیں اہل بھائی جان! بہر طور عشق پر زاری ہو کر کھنا چاہئے۔ ہمارا مشاعرہ افریقہ سے ہے حد مختلف ہے یہاں زیادہ آزادی اور بے باکی کو پسند نہیں کیا جاتا اور پھر عشق تو اس گھیل کڑی کا مانند ہے جو مجھے دھیسے شگفتی ہے آج دیتی ہے برخلد نہیں دیتی کیا مجھے آپ؟
 "جج... جی ہاں۔ جیوگا! ہوں بالکل مجھ گیا ہوں؟
 "تو پھر آپ کا کیا خیال ہے؟

"لگ۔ کچھ نہیں۔ شش... بٹولا۔ میرا مطلب ہے شعلہ بن کر سٹگوں گا۔
 "سٹگیے سٹگیے۔ اندھ آپ کو ساری زندگی سٹگا تا رہے۔
 "ندرت نے کہا اور اہل میاں نے بڑی سعادت مندی سے سر

جو میدان عمل میں اس طرح رقصاں ہے! اہل میاں کے اندر جوش کے آئندہ پیدا ہو گئے پھر انھوں نے کہا۔

"آپ اطمینان رکھیں۔ آپ بالکل اطمینان رکھیں میں آپ کو دھکرے دکھاؤں گا۔ جو آپ کے دل میں ہے؟
 "یقیناً یقیناً مجھے آپ سے یہی امید ہے۔ اب چاہئے۔ وہ دیکھئے وہ اختر صاحب آپ کو کس طرح گھور رہے ہیں؟
 "لگ۔ کیا مطلب؟

"بس وہ ذرا مختلف قسم کے آدمی ہیں پچھلے دنوں مجھ سے انتفاک کا اظہار کرتے رہے مگر میرے دل میں وہ کبھی نہ آسکے۔
 "انتفاک کیا ہوتا ہے انتفاک؟ اہل میاں نے پریشان لہجے میں کہا۔

"محبت۔ محبت۔ وہ میری جانب میٹھی نگاہوں سے دیکھتے تھے توں۔ توں۔ ندرت نے آنکھیں میٹھی کی کر کے کہا۔
 "اوجو پھر۔ پھر کیا ہوا؟ اہل میاں نے پچو لے ہوئے سانس کے ساتھ پوچھا۔

"بس میری توجہ ان کی جانب نہ ہو سکی کچھ دن کو کوششیں کرتے رہے اور اس کے بعد مایوس ہو کر پیچھے ہٹ گئے۔
 "پپ۔ پیچھے ہٹ گئے؟ اہل میاں نے جلدی سے پوچھا۔
 "ہاں ہٹنا ہی تھا۔ لیکن اب مجھے اس بات کا فہم ہے کہ

"کہیں وہ میرے خلاف کوئی سازش نہ کریں؟
 "نہیں اختر بھائی ایسے آدمی تو ہیں نہیں۔ تم مجھے تو انھوں نے خود ہی کہا تھا کہ کسی اور پریشانی ماروں۔ میرا مطلب ہے آپا بھائی جان کے لئے کوشش کروں؟

"ہوں توں بٹیک ہے اچھا تو پھر انھوں نے تعصیلات تو معلوم کی ہوں گی آپ سے؟
 "میں نے بس ٹھوڑی بہت باتیں بتا دیں لیکن افریقی قص کے بارے میں کچھ نہیں بتایا ہے میرا اور آپ کا راز تھا؟

"بہت اچھا کیا آپ نے۔ ساری کوششیں جی خفیہ طور پر ہی کریں بس اختر بھائی جان کو مثال دیا کریں آپ کہ کوئی خاص گفتگو نہیں ہوئی۔

"آپ اطمینان رکھیں آپا بھائی جان ایسا ہی ہوگا؟
 "اب چاہئے؟ ندرت نے کہا اور اہل میاں واپس چل پڑے۔ ندرت پرسکون انداز میں انھیں جاتے ہوئے دیکھتی رہی تھی اور اس کے بعد وہ جی واپس اس جگہ آگئی مقصد ہی تھا اور پورا بوچکا ہٹا شام آئے دیکھ رہی تھی۔

تو سیرے چارہ کسی اُداس اُن کی مانند بیٹھی ہوئی تھی۔
 "پتہ نہیں اس کے ذہن میں ڈاکٹر نعمان آیا تھا یا پھر یہ سیمید کی فوجی تھی شاید کو ابدینہ شرارت موعجی اور وہ آہستہ آہستہ چلتی ہوئی تو سیر کے پاس پہنچ گئی؟
 "تو سیر؟

"جی شاد باجی!
 "اُداس کیا میں اُداس ہوں شاد باجی؟
 "ہاں۔ بالکل آنکھوں سے غم ٹپک رہے ہوں پکپکا ہٹ ہے۔ آخر یہ اُداسی کس لئے ہے۔ کوئی یاد آ رہا ہے؟
 "کوئی یاد تو نہیں آ رہا ہے۔ بس پپ۔ پتہ نہیں بس یہ تو ہی

ڈاکٹر نعمان کا خیال آ گیا تھا؟
 "ہاں۔ ہاں مجھے یقین تھا آنا ہی چاہئے ہر شریف لڑکی کو اپنی پسندیدہ شخصیت کا خیال آنا ہی چاہئے؟
 "جگ باجی! آپ نے دوپہر سے جب سے مجھ سے بات کی ہے نا تو سیرے ذہن میں مسلسل ڈاکٹر نعمان کا خیال آنے لگا ہے؟

"اچھا اچھا آج آئے نہیں وہ خیر کوئی بات نہیں آج نہیں توں۔ اور پھر اگر اسے تو تم آئے بلا لیں گے معاملے لئے۔
 "نن... نہیں ابی بلا لیں تو نہیں۔ تم۔ میں ذرا سوچ لوں کہ مجھے ان کا خیال کیوں آ رہا ہے؟

"تھیں ان سے محبت ہو گئی ہوگی؟ شاد نے کہا۔
 "اسے نہیں باجی! خدا کے لئے ایسی بات نہ کہیں مجھے کسی سے محبت و محبت نہیں ہوئی بس ایسے ہی میں سوچ رہی تھی کہ پتہ نہیں آج وہ کیوں نہیں آئے؟

"تم فکر مت کرو کل وہ ضرور آئیں گے اور اگر نہیں آئے تو کان سے پکڑ کر بلالے جائیں گے؟
 "اسے نہیں باجی! کان نہ پکڑیں ان کا، تو سیر نے کہا۔
 "اچھا۔ تھیں دکھ ہوتا ہے؟

"نہیں نہیں۔ وہ سب کے سامنے ذرا بے عزتی ہو جائے گی۔
 "کان وان دچکریں بس ایسے ہی بلا لیں تو سیر نے کہا اور شاد نے ہنسنے لگی۔

"خدا تجھے کچھ تو سیر اتنی بے وقوف ہونا بھی کوئی ابھی بات تو نہیں ہے؟
 "لگ۔ کیا میں بے وقوف ہوں شاد باجی؟
 "نہیں نہیں اچھا خیر بٹیک ہے چائے وغیرہ پلی؟

”خدا کی پناہ... خدا کی پناہ۔ ویسے یہ بات تم نے بالکل درست کہی شائد تمہارے ہر فیصلے کو ہم سب کھوں پر قبول کریں گے اور اس کی بھی کچھ وجوہات ہیں۔ تم نے اور تمہارے گھر والوں نے ہماری عزت کو سہارا دیا اور انسان کے لئے عزت سے زیادہ قیمتی شے اور کوئی نہیں ہوتی اس دنیا میں۔ یہ دوسری بات ہے کہ کچھ لوگ اس کا مفہوم ہی تم کی طرح نہیں ہوں وہ سہارا زندگی کا سہارا بڑا سہارا کہتے ہیں کہ اس کے بعد ہمارے لئے کچھ سوچنے کی گنجائش ہی نہیں رہ جاتی خیر یہ جذباتی باتیں ہیں تم ذرا سنا تو بھی قصہ کیا ہوا ہے؟“

”بس سچی جان قصہ کہ نہیں ہوا ہے، بس میں نے ڈیڑی سے اس موضوع پر بات کی تھی ڈیڑی ہی مجھ سے متفق ہو گئے ہیں۔ اور ہم دونوں مل کر یہ کچھ دیکھ رہے ہیں کہ عصمت بائی اور اقبال وافی کی شادی کی جائے۔ اس سلسلے میں ابراہیم صمدانی صاحب سے بھی بات کر لی گئی ہے وہ بے چارے بڑی بہت کر کے اس بات پر آمادہ ہوئے کہ آپ کے باں رشتہ لے کر آئیں یہ نہیں کیسے کیسے احساسات کا شکار میں وہ بہ طور یہ کام آج ہونے جا رہا ہے“

”تو پھر... مگر غلام احمد صاحب سے۔ ان سے تو بات بھی نہیں ہوئی“

”آپ لوگ اطمینان رکھیں ڈیڑی انکل سے بات کر لیں گے، آپ کو پریشان ہونے کی ضرورت نہیں“

”تو پھر بتاؤ کیا کیا جائے“

”انتظام، مہمانوں کے لئے حیاض کا انتظام۔ چار بجے وہ لوگ آجائیں گے، چار بجے سے پہلے ہمیں تمام تیاریاں کر لینی ہیں بٹوک جہاں اور اتناں بی کے ہاتھ پاؤں پھول گئے تھے ذرت اس وقت کمرے میں موجود نہیں تھی بہ طور شوکت جہاں نے کہا۔“

”بیٹی! تم ہی سب کچھ کرو۔ میں کیا کر سکتی ہوں“

”تو پھر آپ سے کہنے کو کہہ کون رہا ہے۔ آپ اطمینان رکھیں سب کچھ ہو جائے گا، ننگل میرے والدین کے چراغ بننا۔ نے کہا اور ہنسی ہوئی باہر نکل آئی۔ ذرت کو تصفیلات بتائیں اور دونوں روانہ ہو گئیں اس کے بعد باقی سارے انتظامات شفاء نے سنبھال لئے تھے اور شفاء، ان کا دروازیوں میں مشغوف تھی اور اصرار احسان احمد صاحب اپنا کام کر رہے تھے غلام احمد تو ان کے پاس ہمیشہ ہوتے ہی غلام احمد کو انھوں نے اپنے کمرے میں طلب کر لیا تھا غلام احمد صاحب احسان احمد کے سامنے بیٹھے تو احسان احمد کہنے لگے۔“

”ماشا اللہ تین بیٹیاں ہیں ہماری ویسے تو ہم پر بہت خدا کی پناہ۔“

”میں ذرا داریاں عائد ہوتی ہیں لیکن ان تین بیٹیوں کے سلسلے میں خود آئی کارروائی کا آغاز کرنا ہے۔ یعنی شفاء، ذرت، عصمت کیا خیال ہے تمہارا؟“

”جی جی جی“

”اور عصمت ماشا اللہ ان سب میں بڑی ہے چنانچہ پہلے ہمیں اس کے بارے میں سوچنے پلانے غلام احمد صاحب کے ہونٹوں پر شکار ہٹ پھیل گئی۔ احسان احمد کی فطرت سے وہ بخوبی واقف ہو گئے تھے چند لمحات کے بعد وہ آہستہ سے بولے۔“

”لیکن جناب آپ کو اس بات کا خیال کیسے آیا؟“

”کوئی خیال آجائیک نہیں آتا۔ آہستہ آہستہ آتا ہے۔ ذہن میں جو کچھ مہارت ہوتا ہے اس کے کہنے کے لئے کوئی وقت تعین کرنا پڑتا ہے چنانچہ میں آج تم سے یہ سب کچھ باتیں کر لینا چاہتا ہوں“

”ہر روز فرمائیے“

”ہمیں عصمت کی شادی کر دینی چاہیے“

”بہت بہتر کر دیجئے“ غلام احمد صاحب خفیف سی شکار ہٹ کے ساتھ بولے۔“

”سوچ لو میاں۔ میں آدمی ذرا غریب تھا ہوں“

”آپ کے کسی فیصلے سے کسی حکم سے کوئی اعتراض کر سکتا ہوں میں؟ غلام احمد نے کہا۔“

”ملاؤ۔ چلو چلو جگہ جگہ کر ملاؤ خدا نے تمہیں اس کا موقع دیا ہے، خیر چھوڑو اچھا یہ بتاؤ اقبال کیسا لاکھ ہے احسان احمد نے کہا اور غلام احمد عجیب سی نگاہوں سے احسان احمد کو دیکھنے لگے۔ پھر آہستہ سے بولے۔“

”وہ میرے دوست کا بیٹا ہے بچپن سے میرا جانا پہچانا ہے میں اس کے بارے میں کیا کہہ سکتا ہوں“

”بے کار باتوں سے گریز کرو یہ بتاؤ عصمت کے لئے وہ کیسا لاکھ ہے“

”نہایت موزوں۔ اور آپ کو شاید یہ سن کر ہنسی آئے گی کہ میں میں میرے اور ابراہیم صمدانی کے درمیان یہ بات ہو چکی ہے اب میں نے بہت بار یہ بات سوچی لیکن بیٹی کا باب مجوں ابراہیم صمدانی کی ہی طرف سے کسی تذکرے کا منتظر تھا۔ اتفاق کی بات ہے کہ آپ نے بھی اسی انداز میں سوچا“

”یہ اتفاق کی بات نہیں ہے عزیز بلکہ تم ابراہیم صمدانی کی ذہنی کیفیت کو سمجھو جن حالات کا شکار ہوا ہے کیا اس کے بعد وہ اتنی آسانی سے زبان کھول سکتا تھا“

”اگر اس نے حالات کو متذکرہ گاہ کہتے ہوئے زبان بند کر لی تو مجھ اس سے شکایت ہو جائے گی۔ احسان صاحب۔ اس نے میری دوستی پر کوئی توجہ نہ دی اور اپنے حالات پر مذکورہ ذال“

”خیر... خیر جذباتی باتیں مت کرو۔ میں نے اس موضوع کو آگے بڑھایا ہے اور اگر تمہاری اجازت ہو تو آج میں عادل حسین صاحب، ابراہیم صمدانی وغیرہ کو اپنے گھر آئے کی دعوت دے دوں“

”جی، غلام احمد صاحب چونک پڑے۔“

”ہاں، وہ لوگ رشتہ لے کر آیا ہوا ہے اس غلام احمد صاحب عجیب سی کیفیت کا شکار ہو گئے تھے چند لمحات وہ سوچتے رہے پھر انھوں نے آہستہ سے کہا۔“

”آپ... آپ کے بارے میں میں اچھی طرح جانتا ہوں۔ احسان احمد صاحب آپ کے ذہن میں جو کچھ ہے میں سمجھتا ہوں۔“

”جہاں نے کیوں غلام احمد کی آواز نہ سنی تھی۔“

”یاد آتی بات کر رہے ہو۔ میں جہاں سے کسی طور انحراف کر سکتا ہوں۔ تم... تم غلام احمد کا شتم میری ماں کے پیٹ سے پیدا ہونے ہوئے کو تفرہ ہوتا ہے تم پر“

”اور اب نہیں ہے غلام احمد نے سوال کیا۔“

”اب فکر کا اب حقیقت ہے حقیقت غلام احمد حقیقتوں سے گریز نہ کر دینا تم سے حقیقت رکھنے میں حق بجانب ہوں۔ ہم دونوں ہی جذباتی ہو گئے جذبات بعض اوقات اصل موضوع سے بہت دور لے جاتے ہیں چھوٹوں باتوں کو مدھمکا اقبال بہت اچھا لاکھ ہے برسر روزگار بھی ہو گیا ہے اور عادل حسین منتقل اس کے گھر گئے رہتے ہیں مستقبل میں انشاء اللہ بہت کچھ بین جانے گا میرے خیال میں تو ہر لحاظ سے موزوں ہے“

”تو میں نے کب اس سے انکار کیا“

”بس تو پھر شکیک ہے۔ میں عادل حسین کو اطلاع دینے دیتا ہوں وہ اس سلسلے میں مجھ سے کافی دن سے کہہ رہے تھے۔ اور میں ٹال رہا تھا ان کو“

”آپ کو کچھ سے پوچھنے بغیر ہی یہ سارے معاملات طے کر لینے چاہیے تھے آپ کی بھی بیٹیاں ہیں وہ“

”ہاں۔ کیوں نہیں بالکل میں بلاشبہ ہیں۔ بہت بہت شکریہ غلام احمد صاحب دیکھو آسم کرو“

”چنانچہ تمام ہی معاملات طے ہو گئے“

”اور میرے باپ بیٹی اپنے کاموں میں مصروف تھے اور ادھر اس طوفانی مہم میں عادل حسین کا کردار بھی زبردست ہو گیا تھا۔“

”اب تو کیا اب حقیقت ہے حقیقت غلام احمد حقیقتوں سے گریز نہ کر دینا تم سے حقیقت رکھنے میں حق بجانب ہوں۔ ہم دونوں ہی جذباتی ہو گئے جذبات بعض اوقات اصل موضوع سے بہت دور لے جاتے ہیں چھوٹوں باتوں کو مدھمکا اقبال بہت اچھا لاکھ ہے برسر روزگار بھی ہو گیا ہے اور عادل حسین منتقل اس کے گھر گئے رہتے ہیں مستقبل میں انشاء اللہ بہت کچھ بین جانے گا میرے خیال میں تو ہر لحاظ سے موزوں ہے“

”تو میں نے کب اس سے انکار کیا“

”بس تو پھر شکیک ہے۔ میں عادل حسین کو اطلاع دینے دیتا ہوں وہ اس سلسلے میں مجھ سے کافی دن سے کہہ رہے تھے۔ اور میں ٹال رہا تھا ان کو“

”آپ کو کچھ سے پوچھنے بغیر ہی یہ سارے معاملات طے کر لینے چاہیے تھے آپ کی بھی بیٹیاں ہیں وہ“

”ہاں۔ کیوں نہیں بالکل میں بلاشبہ ہیں۔ بہت بہت شکریہ غلام احمد صاحب دیکھو آسم کرو“

”چنانچہ تمام ہی معاملات طے ہو گئے“

”اور میرے باپ بیٹی اپنے کاموں میں مصروف تھے اور ادھر اس طوفانی مہم میں عادل حسین کا کردار بھی زبردست ہو گیا تھا۔“

”اب تو کیا اب حقیقت ہے حقیقت غلام احمد حقیقتوں سے گریز نہ کر دینا تم سے حقیقت رکھنے میں حق بجانب ہوں۔ ہم دونوں ہی جذباتی ہو گئے جذبات بعض اوقات اصل موضوع سے بہت دور لے جاتے ہیں چھوٹوں باتوں کو مدھمکا اقبال بہت اچھا لاکھ ہے برسر روزگار بھی ہو گیا ہے اور عادل حسین منتقل اس کے گھر گئے رہتے ہیں مستقبل میں انشاء اللہ بہت کچھ بین جانے گا میرے خیال میں تو ہر لحاظ سے موزوں ہے“

”تو میں نے کب اس سے انکار کیا“

”بس تو پھر شکیک ہے۔ میں عادل حسین کو اطلاع دینے دیتا ہوں وہ اس سلسلے میں مجھ سے کافی دن سے کہہ رہے تھے۔ اور میں ٹال رہا تھا ان کو“

”آپ کو کچھ سے پوچھنے بغیر ہی یہ سارے معاملات طے کر لینے چاہیے تھے آپ کی بھی بیٹیاں ہیں وہ“

”ہاں۔ کیوں نہیں بالکل میں بلاشبہ ہیں۔ بہت بہت شکریہ غلام احمد صاحب دیکھو آسم کرو“

”چنانچہ تمام ہی معاملات طے ہو گئے“

”اور میرے باپ بیٹی اپنے کاموں میں مصروف تھے اور ادھر اس طوفانی مہم میں عادل حسین کا کردار بھی زبردست ہو گیا تھا۔“

”اب تو کیا اب حقیقت ہے حقیقت غلام احمد حقیقتوں سے گریز نہ کر دینا تم سے حقیقت رکھنے میں حق بجانب ہوں۔ ہم دونوں ہی جذباتی ہو گئے جذبات بعض اوقات اصل موضوع سے بہت دور لے جاتے ہیں چھوٹوں باتوں کو مدھمکا اقبال بہت اچھا لاکھ ہے برسر روزگار بھی ہو گیا ہے اور عادل حسین منتقل اس کے گھر گئے رہتے ہیں مستقبل میں انشاء اللہ بہت کچھ بین جانے گا میرے خیال میں تو ہر لحاظ سے موزوں ہے“

”تو میں نے کب اس سے انکار کیا“

”بس تو پھر شکیک ہے۔ میں عادل حسین کو اطلاع دینے دیتا ہوں وہ اس سلسلے میں مجھ سے کافی دن سے کہہ رہے تھے۔ اور میں ٹال رہا تھا ان کو“

”آپ کو کچھ سے پوچھنے بغیر ہی یہ سارے معاملات طے کر لینے چاہیے تھے آپ کی بھی بیٹیاں ہیں وہ“

”ہاں۔ کیوں نہیں بالکل میں بلاشبہ ہیں۔ بہت بہت شکریہ غلام احمد صاحب دیکھو آسم کرو“

”چنانچہ تمام ہی معاملات طے ہو گئے“

”اور میرے باپ بیٹی اپنے کاموں میں مصروف تھے اور ادھر اس طوفانی مہم میں عادل حسین کا کردار بھی زبردست ہو گیا تھا۔“

”اب تو کیا اب حقیقت ہے حقیقت غلام احمد حقیقتوں سے گریز نہ کر دینا تم سے حقیقت رکھنے میں حق بجانب ہوں۔ ہم دونوں ہی جذباتی ہو گئے جذبات بعض اوقات اصل موضوع سے بہت دور لے جاتے ہیں چھوٹوں باتوں کو مدھمکا اقبال بہت اچھا لاکھ ہے برسر روزگار بھی ہو گیا ہے اور عادل حسین منتقل اس کے گھر گئے رہتے ہیں مستقبل میں انشاء اللہ بہت کچھ بین جانے گا میرے خیال میں تو ہر لحاظ سے موزوں ہے“

”تو میں نے کب اس سے انکار کیا“

”بس تو پھر شکیک ہے۔ میں عادل حسین کو اطلاع دینے دیتا ہوں وہ اس سلسلے میں مجھ سے کافی دن سے کہہ رہے تھے۔ اور میں ٹال رہا تھا ان کو“

”آپ کو کچھ سے پوچھنے بغیر ہی یہ سارے معاملات طے کر لینے چاہیے تھے آپ کی بھی بیٹیاں ہیں وہ“

”ہاں۔ کیوں نہیں بالکل میں بلاشبہ ہیں۔ بہت بہت شکریہ غلام احمد صاحب دیکھو آسم کرو“

”چنانچہ تمام ہی معاملات طے ہو گئے“

”اور میرے باپ بیٹی اپنے کاموں میں مصروف تھے اور ادھر اس طوفانی مہم میں عادل حسین کا کردار بھی زبردست ہو گیا تھا۔“

”اب تو کیا اب حقیقت ہے حقیقت غلام احمد حقیقتوں سے گریز نہ کر دینا تم سے حقیقت رکھنے میں حق بجانب ہوں۔ ہم دونوں ہی جذباتی ہو گئے جذبات بعض اوقات اصل موضوع سے بہت دور لے جاتے ہیں چھوٹوں باتوں کو مدھمکا اقبال بہت اچھا لاکھ ہے برسر روزگار بھی ہو گیا ہے اور عادل حسین منتقل اس کے گھر گئے رہتے ہیں مستقبل میں انشاء اللہ بہت کچھ بین جانے گا میرے خیال میں تو ہر لحاظ سے موزوں ہے“

”تو میں نے کب اس سے انکار کیا“

”بس تو پھر شکیک ہے۔ میں عادل حسین کو اطلاع دینے دیتا ہوں وہ اس سلسلے میں مجھ سے کافی دن سے کہہ رہے تھے۔ اور میں ٹال رہا تھا ان کو“

”آپ کو کچھ سے پوچھنے بغیر ہی یہ سارے معاملات طے کر لینے چاہیے تھے آپ کی بھی بیٹیاں ہیں وہ“

”ہاں۔ کیوں نہیں بالکل میں بلاشبہ ہیں۔ بہت بہت شکریہ غلام احمد صاحب دیکھو آسم کرو“

”چنانچہ تمام ہی معاملات طے ہو گئے“

”اور میرے باپ بیٹی اپنے کاموں میں مصروف تھے اور ادھر اس طوفانی مہم میں عادل حسین کا کردار بھی زبردست ہو گیا تھا۔“

”اب تو کیا اب حقیقت ہے حقیقت غلام احمد حقیقتوں سے گریز نہ کر دینا تم سے حقیقت رکھنے میں حق بجانب ہوں۔ ہم دونوں ہی جذباتی ہو گئے جذبات بعض اوقات اصل موضوع سے بہت دور لے جاتے ہیں چھوٹوں باتوں کو مدھمکا اقبال بہت اچھا لاکھ ہے برسر روزگار بھی ہو گیا ہے اور عادل حسین منتقل اس کے گھر گئے رہتے ہیں مستقبل میں انشاء اللہ بہت کچھ بین جانے گا میرے خیال میں تو ہر لحاظ سے موزوں ہے“

”تو میں نے کب اس سے انکار کیا“

”بس تو پھر شکیک ہے۔ میں عادل حسین کو اطلاع دینے دیتا ہوں وہ اس سلسلے میں مجھ سے کافی دن سے کہہ رہے تھے۔ اور میں ٹال رہا تھا ان کو“

”آپ کو کچھ سے پوچھنے بغیر ہی یہ سارے معاملات طے کر لینے چاہیے تھے آپ کی بھی بیٹیاں ہیں وہ“

”ہاں۔ کیوں نہیں بالکل میں بلاشبہ ہیں۔ بہت بہت شکریہ غلام احمد صاحب دیکھو آسم کرو“

”چنانچہ تمام ہی معاملات طے ہو گئے“

”اور میرے باپ بیٹی اپنے کاموں میں مصروف تھے اور ادھر اس طوفانی مہم میں عادل حسین کا کردار بھی زبردست ہو گیا تھا۔“

”وہ اس وقت اپنی جگہ سے اٹھ گئے تھے اس کے بعد یہ بھی شکر تھا کہ ابراہیم صمدانی صاحب انھیں گھر پر ہی مل گئے تھے۔“

”یار تمہارے سلسلے میں تو بڑی پلاننگ کر کے آیا تھا میں۔ اور سوچا تھا کہ کچھ باس وغیرہ خرید لے جاؤں تاکہ کنوینس میں ڈھولانے کا کام مکمل ہو جائے شکر ہے تقدیر ایور دی اور تم سے ملاقات ہو گئی۔ ابراہیم صمدانی صاحب مشکرا گئے تھے پھر بولے۔“

”جی ہاں، آج طبیعت کچھ سلسلے کی طرف مائل تھی چنانچہ گھر پر ہی رک گیا“

”میں سمجھتا ہوں کہ ہر کام خدا کی مرضی سے ہوتا ہے ابراہیم تم سے ایک بات کرنی ہے اور انتہائی تنبیہ کی سے کرنی ہے پہلے بھی میں تم سے اس موضوع پر گفتگو کر چکا ہوں لیکن آج ذرا انھوں گفتگو ہو جانی چاہیے“

”جی۔ جی۔ فرمائیے“

”غلام احمد کی بیٹی عصمت کے رشتے کی بات کر رہا ہوں اقبال کے ساتھ اس کی شادی کرنا چاہتا ہوں۔ عادل حسین بھی کھرے اور سچے آدمی تھے چنانچہ لنگ لٹنگ کے بغیر انھوں نے اپنا مدعا ظاہر کر دیا ابراہیم صمدانی چونکہ انھیں دیکھنے لگے پھر انھوں نے کہا۔“

”ایک بات آپ سے عرض کرنا چاہتا ہوں عادل حسین صاحب کہ آپ اس رشتے کو موزوں سمجھتے ہیں غلام احمد کے سلسلے میں جو سولتا حاصل ہوئی ہیں انھیں آپ بھی جانتے ہیں میں بھی جانتا ہوں ان حالات میں کیا اس کی بیٹی...“

”ہاں، بالکل درست رہے گا یہ سب کچھ اور اقبال کو اگر تم معمول انسان سمجھتے ہو تو اس لئے سمجھ سکتے ہو کہ وہ تمہارا بیٹا ہے اور گھر کی مٹی دال برابر ہوتی ہے لیکن وہ جو کچھ ہے میں نے اسے دیکھا ہے۔ پرکھا ہے اس کا مستقبل انتہائی تاناکا ہے ابراہیم اور میں سمجھتا ہوں غلام احمد کو اس نیچے داماد کے لہ جانے پر رنج کرنا چاہیے“

”میرے معاملات آپ سمجھال لیجئے میرے ذرہ برابر اعتراض نہ ہوگا“

”سوچ لو جو کچھ کہہ رہے ہو کر دکھاؤ گے“

”میرا یہ سراسر آپ کے سامنے فہم ہے عادل حسین صاحب آپ لوگوں نے میں کچھ سے اٹھا کر منتقل میں رکھ دیا ہے کیا عرض کر سکتے ہیں آپ سے“

”بس بس ڈرامہ نگاری دکھو یار آج شام کو چل رہے ہیں ہم لوگ رشتہ لے کر غلام احمد کے گھر...“

”آج۔ ابراہیم صمدانی چونک پڑے۔“

”جی ہاں، غلام احمد کو اس بارے میں اطلاع ہے“

”اوہ۔ اوہ۔ ابراہیم صمدانی کا چہرہ مسترت سے سرخ ہو گیا وہ پاگوں کی طرح عادل حسین کا چہرہ دیکھنے لگے پھر انھوں نے ان کے ہاتھ پکڑ کر چوتھے نمونے کہا۔

عادل حسین صاحب، آپ جو کریں گے میں اس کے آگے تسلیم نہ کرتا ہوں۔

میرا سر تسلیم کر کے مہائے تیاری کرو جاؤ اندھاؤ۔ اور بھائی صاحب کو اس بارے میں اطلاع دو اور تمام تیاریاں مکمل کرو میں تمہارے ساتھ ہوں۔ ابراہیم صاحب پرمسترت انداز میں اندر دوڑ گئے تھے۔

۵۵

سب ہی کو لایا گیا تھا۔ ابراہیم صمدانی، سلطانہ بیگم تو یہ سوس

اقبال نہیں آیا تھا اور اہل بھائی جان، عادل حسین، اختر اور خالد بھی شریک تھے۔ غلام احمد اور احسان احمد پہلے ہی گھر گئے تھے۔ اور ساتھ میں رزاد کو بھی لے آگیا تھا رزاد کو احسان احمد صاحب نے ساری تفصیلات بتادی تھیں، اور وہ بہت خوش ہوئی تھی بعد میں اس نے گھر آنے کے بعد شہناز اور ندرت کو پکڑ لیا۔

اسے لڑکیوں آج شام کو میں ذرا تم سے تفصیلی جھگڑا کرنا چاہتی ہوں۔

پکھڑو تو سہی مونا لیزا تم نے تو اب ہم سے جھگڑا کرنا ہی چھوڑ دیا ہے۔ سارے معاملات سے الگ تھلگ ہو کر رہ گئی ہو ندرت بولی۔ میں الگ تھلگ ہو کر رہ گئی ہوں یا تم لوگوں نے مجھے الگ تھلگ کر دیا ہے؟

”جو اس مت کر دو رزاد، اچھا نہیں ہوگا بس کہے دیتی ہوں۔“

شہناز نے بھی نکلوا لگایا۔

”ہاں جی ڈانٹ ڈپٹ کا ٹکڑو تو تمہارے پاس ہے جب دل چاہے اپنے اختیارات استعمال کر سکتی ہو۔“

”ہم سب تم سے اجتماعی طور پر ناراض ہو گئے ہیں۔ ہمارے کسی مسئلے میں جی تم نے دلچسپی لینا ہی چھوڑ دی ہے۔“

”دیکھو جی، ناراض ہو یا کچھ بھی ہو جاؤ مجھے اس کی پرواہ نہیں ہے۔ میں خود تمہارے سلسلے میں شکایات رکھتی ہوں تم لوگوں نے خود مجھے اپنے آپ سے دور کر دیا ہے۔“

”شرکت کرو گی ہمارے ساتھ؟“

”کیوں نہیں کب انکار کیا ہے؟“

”غیر ابھی ذرا اس مسئلے کو حل کریں۔ اس کے بعد تب ہی سے نہیں گئے شہناز نے کہا اور رزاد ہنسنے لگی غلام احمد صاحب نے

منکراں بگاڑوں سے عادل حسین، ابراہیم صمدانی وغیرہ کا استقبال کیا تھا۔ یہ تقریب خصوصاً غلام احمد صاحب کے کہ اور میں رکھی گئی تھی۔ تاکہ ان کی اپنی شخصیت کو قائم نہ رکھا جائے اور یہاں بھی جناب احسان احمد کا احسان ان پر نہ رہے۔ بہر طور بھائی کشنکو ہوئی۔

ابراہیم صمدانی نے آتش بھری آواز میں کہا کہ یہ تو ان کی زلی خواہش تھی کہ غلام احمد سے اس دور کے کئے ہوئے رشتے کو استوار کریں جس دور میں وہ بھی اچھی حیثیت کے مالک تھے، لیکن اب ان کی بہت نہیں پڑی تھی۔ غلام احمد صاحب نے شکایت کی کہ

”انھوں نے دولت کو دوستی پر ترجیح دی، بہر طور یہ ساری باتیں کر کے ان دونوں کو دل کی بھڑاس نکال لینے دی گئی اور عادل حسین نے سلسلہ کشش کو شروع کیا۔“

”میاں اب یہ تمہارے شکوے شکایات تو ہو چکے ذرا ہماری جی من ہو۔ بڑی رز دیش لے کر آئے ہیں۔“

”جی جی اب آپ فرمائیے، احسان احمد نے غلام احمد کا ساتھ دیتے ہوئے کہا۔

”ہمارا ایک بیٹا ہے جس کا نام ہے اقبال صمدانی ہم اس کی شادی کرنا چاہتے ہیں۔ اور ڈیڑھ انتخاب تمہاری صاحبزادی عصمت غلام احمد پر پڑی ہے چنانچہ دست بستہ گزارش ہے کہ جناب اقبال صمدانی کو اپنی فرزند میں قبول کر کے جس بڑت بخشو۔“

”لڑکا کیا کرتا ہے؟ احسان احمد صاحب نے نکلتے ہوئے پوچھا۔

”ایک بہت اعلیٰ پائے کی فرم کا منبر ہے اور بلکہ ہزار روپے ماہوار تنخواہ پاتا ہے۔ بہت ہی عمدہ قسم کے مکان میں رہتا ہے۔ مکان اس کا ذاتی ہے، ایک بہن ہے۔ ساں باپ ہیں اور بس۔ لڑکی راج کرے گی آپ کی۔ عادل حسین صاحب نے کہا۔

”بھوں کیوں جی غلام احمد صاحب کیا شہرہ ہے؟“

”میں کیا عرض کر سکتا ہوں۔ جی آپ کی ہے۔ فیصلہ آپ کریں گے۔“

”لڑکا تو برا نہیں ہے۔ میرا خیال ہے ہمیں یہ رشتہ منظور کر لینا چاہیئے۔“

”تو چہرہ مٹھائی قبول فرمائیے، عادل حسین صاحب نے ہنسنے کا ڈبہ احسان احمد کے سامنے رکھتے ہوئے کہا اور احسان احمد صاحب نے گردن ہلا دی۔

”میاں جو طریقہ ہے اس طریقے سے شہناز کو ملاؤ عادل حسین صاحب نے ابراہیم صمدانی کو اشارہ کیا۔ ابراہیم صمدانی نے ایک لٹا اٹھا کر قہور اساحسان احمد کے منہ میں پھر غلام احمد کے منہ میں رکھا

اور اس کے بعد باقی بچا بچا والدہ عادل حسین کے منہ میں ڈال دیا۔ عادل حسین صاحب نے ان کا منہ میٹھا کر لیا اور سب ایک دوسرے کو مبارکبادیں دینے لگے۔ یہ عادل حسین بولے۔

”جناب ابراہیم صمدانی صاحب کی طرف سے میری مودبانہ درخواست ہے کہ یہ شادی بہت جلد ہو جائے چاہئے۔ ہم اس بات کے منتظر ہیں کہ آپ ہمیں کوئی مناسب تاریخ دے دیں تاکہ اس نیک کام کو جلد از جلد کر لیا جائے۔“

”میاں ابھی تو ذرا جوتے گھسنے پڑیں گے آپ کو تاریخ لینے کے لئے آپ دوبارہ تشریف لائیں۔ باقاعدہ اہتمام ہوگا بہر طور آپ کی خواہش کا احترام بھی کیا جائے گا۔ اور یہ تاریخ ہم جلد از جلد آپ کو دے دیں گے۔“

”تو چہرہ اس کی حاضری کب ہو جائے؟“

”آج سے شیک دس دن کے بعد آپ یہاں تشریف لائیے۔ ہم آپس میں طے کر کے تاریخ کا فیصلہ کر لیں گے۔ احسان احمد صاحب نے کہا۔

”بہر وچشم، ہمیں آپ کا یہ مکمل منظور ہے مبارکبادوں کے ڈونگے برس رہے تھے۔ ابراہیم صمدانی صاحب غلام احمد صاحب کے پاس پہنچے اور بولے۔

”غلام احمد تم نے مجھے جو عزت بخشی ہے، جو مقام دیا ہے وہ مرتے دم تک نہ قبول سکوں گا۔“

”کیسی باتیں کرتے ہو ابراہیم! میرے بچپن کے دوست ہو یا۔ کب سے ہمارا ساتھ ہے۔ اگر تم نے اس دوران تکلف کا کوئی قصور ذہن میں رکھا تو یہ میرے ساتھ زیادتی کے علاوہ کچھ نہیں ہے۔ یہ رشتہ تو آسمانوں سے ملے ہو گیا تھا۔ خدا کا شکر ہے، ہم لوگ اس فرض سے بہت جلد سبکدوش ہو جائیں گے۔“

”اب جب کہ یہ سب کچھ ہو چکا ہے تو میری آرزو یہاں غلام احمد کی کام جلد از جلد ہو جائے۔ نہ جانے کیوں توں موس ہو رہا ہے جیسے دن اور رات بٹھل ہی گزرتی رہے۔“

”احسان بھائی کا حکم ہے کہ دس دن کے بعد یہ تاریخ طے کر دی جائے تو اپنی پسند کا دن مجھے بتا دینا مجھے بھلا کیا اعتراض ہو سکتا ہے، جو کچھ بھی ہے پیش کر دوں گا۔ مجھے عصمت بی بی مل جائے اور اس کے علاوہ کیا درکار ہوگا مجھے؟ نہ بانی کشنکو میں یہ نقل ختم ہوگی۔ کھانے پینے کا پروگرام رکھا گیا احسان احمد صاحب نے پیش کش کی تھی کہ شام کی چائے اس سلسلے میں ذرا براہتمام ہوگی۔ بہر حال اب یہاں سے واپس کا کوئی تہنہ نہیں تھا چنانچہ

شام کا بندوبست ہو گیا اور وقت بھر پر شام کا پروگرام جاری ہو گیا۔

پے چارے ڈاکٹر نعمان کو اس سلسلے میں کوئی اطلاع نہیں دی گئی تھی۔ ویسے ہی شاید وہ مصروف تھا کیونکہ اس شام ہی وہ نہیں آیا تھا اور شہناز اور ندرت نے تو صبح کے چہرے پر آج بھی اُداسی دیکھی تھی۔ حالانکہ بھائی کا رشتہ ملے ہو جانے سے وہ بے حد خوش تھی، لیکن اس کی نگاہیں ڈاکٹر نعمان کو تلاش کر رہی تھیں۔

ندرت نے شہناز کو ٹوک دیا اور شہناز کہنے لگی۔

”ہاں میں دیکھ رہی ہوں۔ یہ لڑکی تو باقاعدہ تربیت یافتہ ہو گئی ہے۔“

”یہ اہل بھائی جان کیا ہونگیاں کی طرف جیتے چہرے ہیں؟“

”دراصل یہ چارے کی بھڑ میں نہیں آکر کہ یہ آج دل ڈبل پروگرام کیسے ہو گیا۔ میں ذرا انھیں دیکھتی ہوں۔ ندرت نے کہا۔

اور قہوڑی دیر کے بعد وہ اہل بھائی جان کے قریب پہنچ گئی۔ اہل بھائی جان واقعی پریشان پریشان سے تھے حالانکہ انھیں مشورت حال بھانے کی کوشش کی گئی تھی، لیکن بات ان کی بھڑ میں نہیں آئی تھی۔

”وہ آیا بھائی جان یہ... یہ سب کیا ہو رہا ہے؟“

”یہ سب وہ ہو رہا ہے اہل بھائی جان جو ہر انسان کے ساتھ ہوتا ہے۔“

”یعنی... یعنی آج ہم لوگ پہلے کیوں آگئے۔ ان کا کہنا تھا کہ وہ لوگ شادی کی تاریخ طے کرنے جا رہے ہیں یا پھر پیغام لے کر جا رہے ہیں۔ یہ سب کچھ اچھی تک میری بھڑ میں نہیں آ رہا۔“

”جب آپ کی شادی کا پیغام لے کر جایا جائے گا تو آپ کی سبک میں آجائے گا۔“

”م... میری شادی... اوہ... اوہ... اہل میاں میری طرح شرمائے۔ ندرت ان کی شرمابہت پر ہنس پڑی تھی۔ اس وقت اختر انھیں اپنی جانب آنا نظر آیا اور ندرت نے خطرے کی گھنٹی بجادی۔“

”کھسک لیں اہل بھائی جان! ڈیجبر میں آ رہا ہے۔ اور کوئی بھی خطہ درپیش ہو سکتا ہے۔ اہل میاں بھائی بھائی سے بھاگ لیتے تھے۔ اختر ٹھٹھنے سے اعلاز میں چلتا ہوا ندرت کے پاس پہنچ گیا اور اس نے ندرت کو گھورتے ہوئے کہا۔

”کیا ہو رہا تھا؟“

”کچھ جی نہیں۔ کچھ جی نہیں۔ ندرت نے دونوں ہاتھ سامنے

کرتے ہوئے کہا۔

”منوبلی بی بی! دراصل جب ایسا کوئی موقع ہوتا ہے تو میں جذباتی ہو جاتا ہوں اور آپ کو میرے جذبات کی ذریعہ بنانا چاہیے۔ در صورت حال کیجی سکتی ہے۔“

”اے کیا ہوا؟ کیسا موقع؟ کیسے جذبات؟ کیا کہہ رہے ہیں آپ! افتخار عادل حسین صاحب؟“

”آج کا دن کسی تفریح کے لئے ’’آلاؤ-ALLOW‘‘ نہیں ہے آپ کو۔ آج آپ صرف میرے ساتھ دیکھی جانی چاہئیں ہمیں ندرت نس پڑی پھر بولی۔“

”جناب نے ہی یہ کوشش فرمائی ہے میں کیا عرض کر سکتی ہوں۔ ویسے اچل صفائی جان بلاشبہ ایک سب سے ترین شخصیت ہیں۔“

”مندرت کل تنہا کہیں ملاقات ہونی چاہیے میرا خیال ہے ساحل سمندر موزوں رہے گا۔ آپ کو کل کسی می می بنانے سے ساحل سمندر پر آنا ہوگا۔“

”اے رہے۔ اتنی بڑی فخر داری نہ ڈالیں آپ کا اسان ہوگا۔ دراصل حالات کا ذرا تجربہ کریں پھر کسی دن ایسا موقع نکال لیں گے کہ توڑی بہت دیر ساتھ گزار دی جائے۔ لیکن کل کہن معاف کر دیجئے گا۔ بڑی مہربانی ہوگی۔“

”ٹھیک ہے، پھر دن منتخب کر کے تیار دو! افتخار نے سوال کیا۔“

”اُس کے بعد آپ کو یہ یہ پوچھیں پیدا کرنی ہوگی آپ کا ذہن بہت تیز رفتار سی سے کام کرتا ہے۔ نکال لیجئے گا کوئی موقع! ندرت بھی شاید کچھ جذباتی سی ہو رہی تھی اس لئے اُس نے اختر کو زیادہ تنگ نہ کیا۔“

”سب لوگ اپنی اپنی تفریبات میں مشغول ہو گئے تھے شام کو اقبال بھی معمول کے مطابق پہنچ گیا تھا۔ بلکہ آئے تھے فون کر کے بتا لیا گیا تھا اور وہ اپنے آپ کو اس طرح لائق ثابت کر رہا تھا جیسے آئے آج کی اس تقریب کے بارے میں کچھ معلوم ہی نہیں ہے۔ یہ بات بھی سب لوگوں کے ہونٹوں پر مسکراہٹ کا باعث بن رہی تھی اور اقبال ان مسکراہٹوں کو دیکھ دیکھ کر عین پر لہجہ صحت کا چہرہ بھی شرم سے سرخ تھا۔ لیکن ظاہر ہے کسی جہالت کا مظاہرہ نہیں کیا گیا تھا۔ البتہ عصمت تھوڑی دیر کے بعد اُٹھ کر کوارٹر کی جانب چلی گئی تھی اور یہی کوئی غیر معمولی بات نہیں تھی اس لئے کسی نے توجہ نہ دی۔ لیکن جب شام نے اقبال کو بھی کھینکے ہوئے دیکھا تو اُس نے ندرت کو فوراً ہی اشارہ کیا۔“

”مندرت... ندرت ذرا دیکھو۔ ذرا دیکھو۔“

”لیکن کیا ضروری ہے اقبال۔ سوچو تو یہی میرا آگے لگنا مشکل ہوگا؟“

”عصمت یہ میری آرزو ہے تم کل آؤ۔ پیچھ کر بہت سی باتیں کرنی ہیں تم سے۔ اس سے زیادہ وقت یہاں نہیں لگایا جاسکتا۔ کل ہوش رنڈیو کین نمبر سات۔“

”بہت مشکل ہو جائے گی۔“

”ٹھیک ساڑھے بارہ بجے تمہارا انتظار کروں گا۔ لیج تمہیں میرے ساتھ ہی کرنا ہوگا۔“

”اچھا میں کو خوش کروں گی۔“

”کو خوش نہیں۔ یقیناً میں وہاں تنہا تمہارا انتظار کروں گا۔“

”اب جاؤ تو یہی کوئی توجہ نہ ہو جائے۔“

”اوکے۔ اوکے جا رہا ہوں۔“ اقبال نے کہا اور اُس کے بعد وہ خاموشی سے باہر نکل گیا۔ شام اور ندرت دم سادھے یہ گفتگوں رہی تھیں۔ عصمت کو ادریش میں ہی قہقہے بھنگنے کا موقع ملا۔ اقبال دوسرے کوارٹر میں آئیں اور وہاں سے واپس چل پڑیں۔ اقبال دوسرے لوگوں کے درمیان پہنچ گیا تھا۔

”آج کے دن کے لئے احسان احمد صاحب نے خصوصی انتظامات کئے تھے۔ ذرا کے سلسلے میں بڑی تیاریاں کی جا رہی تھیں دوسرے لوگ گفتگو میں مصروف تھے۔ ندرت نے شام سے کہا۔“

”اب کیا پروگرام ہے مالک کی بیٹی؟“

”رینو کین نمبر سات۔ شام نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔ اگر ہم کل دن میں ہوگی رینو میں نہ ہونے کو ندرت سے ہم پر۔“

”ہزار ہار ندرت! ندرت نے بڑے خلوص سے کہہ۔“

”مگر میکیم اندر کتنی! کل اگر ان دو وقت میرے دونوں کی دھڑکنیں ہم نے نہ تھیں تو توں سمجھو اس کو دنیا میں کچھ نہ کیا؟“

”اس میں کیا شک ہے۔“

”مگر یہ ہوگا کیسے؟“

”ایک بات ہوں شام۔“

”کیو بھی۔“

”شیطان عظیم کے بارے میں کیا خیال ہے؟“

”لا حول ولا قوت الا باللہ۔“

”میں شیطان ظاہر کی بات کرتی ہوں۔“

”یعنی جناب! افتخار حسین۔“

”سو فیصدی۔ اگر انھیں شامل کر لیں تو کام میں آسانی ہو جائے گی۔ شیطان کا کام ہی یہی ہوتا ہے۔“

”تم سے زیادہ اور کون کچھ سکتا ہے یہ بات۔ مگر اختر کہیں کوئی گڑبڑ نہ کرے؟“

”اب اتنے بڑے افرامی نہیں کریں۔ ندرت نے کہا اور پھر بولی۔“

”حضرت سیاف بھی شریک ہو جائیں تو کیا طرح ہے۔“

”یعنی خالد۔“

”بہی آپ کے میاؤں کی بات کر رہی ہوں۔“

”یار وہ سنجیدہ آدمی ہیں۔ کوئی گھبراہٹ نہ کریں۔ شام نے کہا۔“

”کر کے دیکھیں زندہ رہنا ہے! نہیں! نہیں! تو پھر کیا خیال ہے اختر سے بات کروں؟“

”کر لو مگر وہ فخر آدمی ہے کہیں فخر داری نہ کر جائے۔“

”نہیں! اچانک پر خاک ڈالنے سے وہ میل نہیں ہوتا۔ اختر کو فخر سے زیادہ کون جانتا ہے؟ ندرت نے کہا اور شام۔ نہیں پڑی۔“

”اسے کہتے ہیں کہ فخر توڑے کو دیکھ کر فخر توڑہ رنگ پکڑتا ہے۔ تمام انتظامات اختر کے بڑے کردار دیکھ کر فخر توڑے اور سنو زیادہ رومانی ہونے کی کوشش نہ کرنا۔“

”میاؤں! ندرت نے دانت نکال کر کہا اور پھر اختر کی تلاش میں چل پڑی۔ اختر تو میرے کو دلا سے دیتا ہوا میل گیا تھا۔ ندرت نے سر دلیسے کہا۔“

”افتخار صاحب! شام بولا رہی ہیں۔“

”خالد جانی کو کوناد رہی ہوں گی آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے۔“

”آئیے بیٹے! ندرت نے کہا اور اختر تو میرے حضرت کر کے اُٹھ گیا۔ ندرت اسے لان کے ایک گوشے میں لے گئی تھی۔“

”خدا غیر کرے۔ یہاں... یہاں کیا کریں گی آپ؟ اختر نے خوف زدہ ہوتے ہوئے کہا۔“

”ایک ٹکڑے خیر سمجھ کر کہا تو میں چل جاؤں گی۔ ایک ولادت ہو گئی ہے۔ منور سے شہینے! ندرت نے کہا اور پھر پوری کہانی اختر کو سنائی۔“

”تو بہ۔ تو بہ۔ کیا زمانہ آگیا ہے۔ یعنی حد ہو گئی ہے بے شرمی کی۔“

”مگر اب ہم کیا کریں؟“

”کل ہم لوگ یعنی میں آپ خالد جانی اور شام بھی ہوئے رینو میں لے کر گئے۔ اور کین ہوگا سبنا تھا یا پھر مجھے آپ۔ اور یہ انتظام آپ کو کرنا ہے۔“

”چراغ کا جن حاضر ہے مستقبل کے آقا! انتظام ہو جائے گا۔“

”اختر نے سینے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ دونوں دیر تک دوسرے دن کا پروگرام ترتیب دیتے رہے تھے۔“

کے سامنے کے فٹ پاتہ کے ساتھ اُس نے اقبال کی کار بھی کھڑی دیکھ لی تھی جس پر خالد وہیں کی نظر نہیں پڑی تھی۔ کار سے اُتر کر وہ نہر ت اور شہانہ کے پاس پہنچ گئے شہانہ اور نہر ت زرا، کو دیکھ کر حیران رہ گئی تھیں۔ بخوشی سی شہرندگی کا بھی احساس ہوا تھا لیکن انھوں نے فوراً ہی صورت حال کو سمجھ لیا۔

"خیر، تمہارے منکر پر کتر زرا، کو اپنے ساتھ لے آئے شہانہ بول۔

"ہاں جی آپ لوگوں نے کہا تھا بھلا میں آپ کے منکر کی تعمیل کیوں نہ کرنا بہتر ہے کہا اور پھر پوچھا۔

"پہنچ گئے۔"

"ہاں۔"

"تو پھر چلیں۔"

"آؤ شہانہ، لے نکا اور اُس کے بعد اپنی بھول رہیوں کے بعد صدمہ گیٹ سے اندر داخل ہو گئے۔ خالد اور زرا دواں بھی حیران تھے۔ ہوش رہیو بہت خوبصورت ہوئوں میں سے تھا اور اُس نے خصوصی طور پر کینوں کی روایت پر قرار بھی دیا جب کہ دوسرے ہوئوں میں کینیں سب سے تقریباً ختم ہو چکا تھا۔ وہ خاموشی سے بڑے ہل میں داخل ہونے لیں ہل میں شاناٹھاری تھا پتہ ہی نہیں آتا تھا کینوں کے کینوں سے بات کرنے کی آواز آ رہی تھیں۔ یہ کینیں بھی نہایت خوبصورت سے بنائے گئے تھے اور ان کے درمیان رازداری کا منقول بندوبست رکھا گیا تھا کینیں نمبر چھ اختر نے حاصل کر لیا تھا چنانچہ وہ خاموشی سے کینیں نمبر چھ میں داخل ہو گیا غالباً یہاں آکر وہ پہلے ہی کچھ کھڑائی کر چکا تھا۔ لوگ دروازہ بند کر کے بیٹھ گئے اور اختر شکرانی نگاہوں سے ان تمام لوگوں کو دیکھتا رہا پھر اپنی جگہ سے اُٹھا اور حسیب سے ایک چھوٹا سا چوکور کبس نکال کر میز پر رکھ دیا۔ سب لوگوں نے تیز نگاہوں سے اس چوکور کبس کو دیکھا تھا جس کے درمیان صفحے میں ایک ... اسپیکر لگا ہوا تھا اختر نے دُستار اُس میں سے نکالے۔ اور اُس کے بعد کین کے ایک گوشے میں جھک کر دو اور تاروں سے اُن کا کنکشن کرنے لگا۔ دونوں تاروں کا کنکشن ہو گیا اور اختر نے اس چوکور کبس کا سوچ اُن کر دیا۔ سب انھوں کی طرح اُس کی یہ کاروائی دیکھ رہے تھے۔ اس سلسلے میں شہانہ اور نہر ت کو بھی کچھ نہیں معلوم تھا۔ خالد وغیرہ جی سے توجہ سے دیکھتے رہے۔ لیکن دوسرے لمحے اُن کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں سوچ اُن کرتے ہی چوکور کبس سے منظم زعم آوازیں ابھرنے لگی تھیں۔

"اے جنت آپ یقین کریں کہ میں نے بشکل تمام یہ جنت

اُٹ پٹانگ میں مجھے ٹیلی فون پر جھک دیا کہ فیک سوا بارہ بجے دفتر سے نکل کر نیچے آ جاؤں بہت ضروری کام ہے۔ اور اب اس طرح اغواء کر کے لے جا رہے ہیں۔"

"آپ یقین کیجئے زرا، صاحبہ یہی کیفیت میری ہے۔ میں خود بھی نہیں سمجھ پایا کہ قصہ کیا ہے یقیناً اُس کے شیطانی ذہن نے کوئی شیطانی منصوبہ ہی بنایا ہوگا۔"

"اختر بتاؤ گے نہیں کہاں جا رہے ہو؟"

"بتا چکا ہوں بس شکر ہو چل رہیو جا رہے ہیں ہم لوگ اور وہاں پہنچ کر رہے گے۔"

"خدا کی پناہ یہ قیامت کیسے ٹوٹ پڑی ہے؟"

"آپ لوگ اگر مکمل رازداری کا وعدہ کریں تو کچھ اشارے دے دیے جاسکتے ہیں۔"

"چلو ٹھیک ہے، ظاہر ہے تم سے انفرادی کر کے خطرہ کون مول لے سکتا ہے اب بتا دو رازداری کا وعدہ۔"

"دراصل آج ہم لوگوں نے بیچ کا پروگرام بنایا ہے اور نہر ت اور شہانہ صاحبہ بھی ہوش رہیو پر ہمارا انتظار کرتی ہوئی ملیں گی۔ یہ ہوش رہیو پر عنایت کیوں ہوئی ہے؟"

"بس سب کا یہی پروگرام تھا میں نے سوچا کہ اس میں آپ کو بھی شرکت کرنی چاہیے۔ حالانکہ آپ کے بارے میں اُن دونوں کو بھی نہیں معلوم یہ میری اختراع ہے۔"

"مگر یہ سب کچھ آخر ہو کیوں رہا ہے؟"

"کھانا انسان کی ازلی ضرورت ہے اور ہم لوگ مسلسل عجیب و غریب چمکروں میں مصروف رہتے ہیں کبھی کبھی تبہ بدلی بھی ہوتی چاہیے۔"

"کمال ہے بار خاں عمو! وہ وقت ضائع کیا میں ایک ضروری کام کر رہا تھا۔ بیچنا ضروری تو ہیں ہے اور پھر اُس کے لئے ہوش رہیو پر قیامت کیوں ٹوٹی اس پاس بھی بہت سے ہوش موجود ہیں۔"

"کچھ باتیں ایسی ہوتی ہیں خالد بھائی کہ وہ انسان کو بتائی نہیں جاتی بلکہ خود بخود اُسے معلوم ہو جاتی ہیں۔ اختر نے رفتار شست کردی۔ چند رہ سٹ کا یہ وقت ضروری تھا کیونکہ اس سے پہلے ہوش پہنچنا خطرناک بھی ہو سکتا تھا۔ بہر حال ٹھیک بارہ ٹاؤں کا یہ سٹ پروہ ہوش رہیو پہنچا تھا اور دُور رہی سے انھیں شہانہ کا کار نظر آ گئی تھی۔ دونوں کے قریب کھڑی اُس کا انتظار کر رہی تھیں، فتنہ نے اپنی کار شہانہ کی کار کے پاس روک دی ہوش رہیو

"وہ ڈیڑی ذرا تھوڑی دیر کے لئے جا رہا ہوں۔ ایک ضروری کام ہے۔"

"واپسی۔"

"واپسی تھوڑی دیر میں ہو جائیگی۔"

"جاؤ۔ عادل حسین صاحب کی آواز ابھری اور اختر نے خالد کا ہاتھ پکڑ کر اسے اُٹھایا۔

"چلیے چلیے جلدی چلیے۔"

"آخر مصیبت کیا نازل ہوئی ہے؟"

"مخبرے کے جائیں گے۔ مزاد آجائے تو دام واپس۔ اختر نے کہا اور خالد ایک گہری سانس لے کر گردن ہلاتے دیکھ رہی دیر کے بعد اختر اپنی کار میں آ بیٹھا اور اُس نے کار اسٹارٹ کر کے آگے بڑھادی۔ کوئی ایک گھنٹہ میں وقت دیکھ رہا تھا وہ اور رفتار کافی تیز تھی۔

"یار بتاؤ گے نہیں تم کہ بات کیا ہے؟"

"آپ کو ایک ہوش میں پہنچ کر بتاؤں؟ اختر نے جواب دیا۔"

"اور اُس کے لئے تو اس موسم پر ہوا تھا جیسے کوئی طوفان آنے والا ہے؟"

"جی ہاں! یہ بیچ ذرا سی قسم کا ہے آپ اسے طوفانی لہجے کہتے ہیں۔"

"کون سے ہوش میں جا رہے ہو؟"

"ہوش رہیو، اختر نے جواب دیا۔"

"رہیو شاید میں نے دیکھا ہے مگر وہ اس طرف کہاں ہے، وہ تو...؟"

"اس طرف نہیں ہے۔ ذرا ایک ضروری کام ہے۔ احسان لیٹھے۔"

"ہوں! خالد نے دیکھنے والے انداز میں گردن ہلائی اور پھر خاموش ہو گیا کہ تھوڑی دیر کے بعد احسان لیٹھے کے سامنے پہنچ گئی بارہ بج کر پچیس منٹ ہو چکے تھے احسان لیٹھے کے صدر گیٹ سے کچھ قافلے پر زرا کھڑی ہوئی کلائی میں بندھی کھڑی میں وقت دیکھ رہی تھی کہ اختر نے اُس کے سامنے روک دی اور پھلدار دروازہ کھولتے ہوئے کہا۔

"آئیے بس شہانہ زرا، شکرانی ٹوٹی کار کی جانب بڑھی اور پھر دروازہ کھول کر اندر بیٹھ گئی اختر نے کار آگے بڑھادی تھی۔"

"جا کہاں رہے ہو جی، تمہارے سارے کام ایسے ہی ہونا کرتے ہیں کچھ بتا دو وہ قصہ کیا ہے؟ زرا نے جی وہی سوال کیا اور پھر خالد کی طرف دیکھ کر بولی۔"

"خالد صاحب آپ بتائیے کیا معاملہ ہے یہ اختر تو بس یوں ہی

شیطان کی ٹولہ مصروف عمل تھا اور پھر خرد داری اختراعیہ آدمی کے پیر و کردی جانے تو جہاں کام میں کیا کی سکتی ہے۔ اختر نے اپنی طرف سے جی کچھ مدتیں کر ڈالی تھیں۔ صبح کو عادل حسین صاحب جہ فز کی جانب چلے تو اختر اور خالد بھی منوں کے مطابق اُن کے ساتھ ہی تھے لیکن گیارہ بجے اختر کو یہاں کے نکل آیا اور اُس کے بعد اپنی کار وائیوں میں مصروف ہو گیا اُس نے ان کار وائیوں میں جو چیزیں کر ڈالی تھیں وہ نہر ت اور شہانہ کے علم میں نہیں تھیں۔ سارے کام انتہائی برقی رفتار سے کرنے کے بعد وہ بالآخر پونے بارہ بجے آفس واپس پہنچ گیا۔ بارہ بج کر دس منٹ پر اُس نے اقبال کو باہر نکلے ہوئے دیکھا دفتر کی جانب سے اقبال کو باقاعدہ کار رہتائی گئی تھی۔ چنانچہ اقبال صاحب کار میں بیٹھ کر چل پڑے تو اختر دوڑتا ہوا خالد کے کمرے میں ٹھس گیا۔

"وہ خالد صاحب کی مصروف ہیں آپ؟ اُس نے کہا اور خالد چونک کر اُسے دیکھنے لگا۔

"ہاں! مصروف تو ہوں کہو کیا بات ہے؟"

"میرا مطلب ہے کوئی اہم مصروفیت تو نہیں ہے؟"

"مصروفیت ہیشہ اہم ہوتی ہے۔ تم اپنی سٹاؤ؟"

"منطق نہ بھانڈیں مجھے آئیے ذرا چلنا ہے۔"

"کہاں؟"

"کیا آپ کو پھر پرانا اعتبار نہیں ہے کہ میں آپ کو کسی غلط جگہ نہیں لے جاؤں گا؟"

"خدا کے بندے کچھ بتاؤ وہی؟"

"خدا کا بندہ اگر یہاں سے چل کر کچھ بتائے تو آپ کو اعتراض ہوگا۔"

"آؤ۔ یہ کام جی اہم ہے جی، مسئلہ کیا ہے، پہلے مسئلہ بتاؤ پھر غور کر دوں گا۔ چل کہاں رہے ہو؟"

"اُٹھ جائیے اب وردہ معاملہ جھگڑ سکتا ہے کہہ رہے ہیں نے آپ سے؟ اختر نے جملے نہ ہونے انداز میں کہا اور خالد اُسے دیکھتا رہا پھر شکر لایا۔

"میں جانتا ہوں کوئی غیر منیدہ بات ہی ہوگی، بہر حال چلو ڈیڑی کو بتا دیا جائے۔"

"چاہیے تو بتا دیں۔ شیفون پر بتا دیں کہہ دیں ذرا ایک ضروری کام سے آؤں دوڑ جا رہے ہیں۔ اختر نے کہا اور خالد نے اُن کا کام کٹن آن کر دیا۔ عادل حسین صاحب کی آواز شنائی دی تھی۔

"ہاں۔ کہو۔"

کی ہے اور آپ کا بھی شکر گزار ہوں کہ آپ نے میرے ساتھ تعاون کیا۔
 "یہ اس قدر شک و شبہ کیوں پیدا ہو گیا ہے آپ کی خدمت میں؟
 دوسری آواز عصمت کی تھی۔ "مذرت اور شفاء حیرت سے آنکھیں چاڑھ کر رہ گئیں تھیں۔ ردا بھی اس کی جانب متوجہ ہو گئی تھی۔ اور خالد بھی چونک کر بے ہوش ہو گیا تھا اس نے سرگوشی کے انداز میں کہا۔
 "یہ تو... یہ تو عصمت اور اقبال کی آوازیں ہیں" اختر نے ہنسنے پر ابھی کہہ کر انھیں خاموش کرنے کا اشارہ کیا۔ عصمت کبہ رہی تھی۔
 "تو فرمائیے آپ نے یہ زمّت آخر کون کی ہے؟
 "بس عصمت کی کی تو تھی تنہا برداشت نہ کر پایا۔ جس نے سوچا کہ تمہیں الگ بل کر مبارکباد دوں۔
 "کمال کے آدمی ہیں آپ، ہم میں طرح بار دو کے ڈھیر رہتے ہیں۔ میں رہ کر آپ کو یہ خطرہ نہیں مول لینا چاہیے تھا۔
 "بار دو کا ڈھیر؟ اقبال نے سوال کیا۔
 "مذرت، شفاء، اختر، ان تینوں کے بارے میں آپ کا کیسا خیال ہے؟
 "اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ تینوں ہی نام ہم میں۔ اقبال نے کہا۔
 "اور ان نام ہوں کی موجودگی میں آپ نے مجھے یہاں بلایا؟
 "اب چھوڑ دو جو ہو گا دیکھا جائے گا۔ ویسے ایک بات جانتی ہیں عصمت؟
 "کیا؟
 "یہ ساری کا۔ روائی کس نے کی ہے؟
 "آپ بتائیے؟
 "میرا خیال ہے شفاء اس میں پیش پیش ہیں؟
 "تو کیا بڑا کیا انھوں نے؟ عصمت نے سوال کیا۔
 "نہیں جی میں تو بس یہ سوچ رہا ہوں کہ اس سلسلے میں شکر گزار ساری کا اظہار کیسے کیا جائے؟
 "کوئی انہار نہ کریں خواہ خواہ لگے پڑھانے کی کچھ نہ کہہ...
 "یار۔ لگے ڈالنا چاہتا ہوں یہ شفاء اپنی پیاری ہے کہ اس کے لئے جان دینے کیوں چاہتا ہے کہتے چھپے لوگ میں عصمت ذرا غور تو کرو۔ ہم لوگوں کی تقدیر بنانے میں کیا ان لوگوں کا ہاتھ نہیں ہے؟
 "ہاں، ان کے لئے دل سے دعا میں ہوتی رہتی ہیں۔
 "زمین کے فرشتے ہیں یہ لوگ اس میں کوئی شک نہیں اقبال کہ شاید ہم زندگی بھر یہ سب کچھ نہ کر پاتے جو ہمارے ذہنوں میں تھا۔ کیا ذریعہ ہوتا۔ اور دھرم چاہا جان اپنی جی جھک میں رہتے اور ادھر اُٹو

طرح عصمت اور اقبال کی باتیں سن لی تھیں وہ دونوں یہاں آنے کا پروگرام بنانے لگے تھے۔ لیکن اگر تفریب کے بعد وہ ایک دوسرے سے تنہائی میں ملنا چاہتے تھے اور یہاں اگر لڑائی کا فیصلہ کیا گیا تھا یا پھر ان شریر لوگوں سے ملنے کیلئے کہہ لوگ بھی یہاں آئیں اور عصمت اور اقبال کو ایک میل کریں۔
 "اے شفاء صاحبہ ہوش میں رہیں آپ بہت زیادہ رعب ڈالنے کی کوشش نہ کریں اپنی شرافت کا۔ خالد بھائی یہ جی شریک تھیں۔ میرے ساتھ ساری کا۔ روائی میں۔ مذرت نے خالد کو دیکھتے ہوئے کہا اور شفاء ہنس پڑی۔
 "ہاں بس ہم دونوں ہی نے سن لیا تھا اور یہ ہونا یا نہ اصرارہ انھیں دیکھنے کیسے ساری دو تھیں لائق ہوں۔
 "نامہ اپنی ہوس میں تم سے لہجے کیوں نہیں اطلاق دی گئی تھی۔ ذرا دل نہ شکرتے ہوئے کیا۔
 "اوہ وہ ذرا تو قدر میں محض رہتی ہو کبھی ہماری معمولات میں دلچسپی لیتی ہو۔ ہم نے سوچا بلا وجہ کیا فائدہ تم سے سر چھوڑنے کا شفاء نے کہا۔
 "لیکن ہم نے درخواست ضرور کی تھی اختر صاحب سے کہ اگر ممکن ہو سکے تو کسی طرح ردا، باجی کو بھی ساتھ لے لیا جائے۔ مذرت نے بڑے احترام کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا اور ردا و شفاء نے بھی اختر نے ردا کو دیکھتے ہوئے کہا۔
 "میں نے پہلے یہ کہہ دیا تھا کہ تمام لوگوں کا مشترکہ پروگرام تھا۔ لیکن انھیں انوار نامہ میرا ہی کارنامہ ہے؟
 "ہاں، اس میں کوئی شک نہیں کسی کو کچھ بتا کر بھی نہیں آئی۔ بہر حال عمومی بہت شریر ہوئے لوگ ہے چاروں کو یہاں بھی تنہا نہ رہنے دیا جیستی آرزوؤں اور آسٹنگوں سے یہاں آئے ہوں گے اور اب ان کی باتیں بھی سن رہے ہو۔ اے اختر، مذکر و بیانیہ حرکت ہو۔
 "سوال یہی نہیں پیدا ہوتا ردا صاحبہ اس کے لئے مجھے جن قدر رقم خرچ کرنا پڑی ہے اور جتنی محنت کی ہے میں نے وہی لوگوں کو جس طرح اپنے ساتھ ملا لیا ہے آپ نہیں مانتا ہیں پورے دو سو روپے تو صرف میں نے کیوں نہ ہر بات کے دو بڑے کر دیئے ہیں اور اس نے مجھے اس کیلئے میں نے کارروائی کرنے کا موقع دیا ہے؟
 "بڑی فخرانہ ذہنیت کے مالک ہوا اختر، بہت خطرناک؟
 "ردا نے شکرتے ہوئے کہا۔
 "جی ردا صاحبہ جس قدر قربانانہ ذہنیت کا مالک ہوں میں آپ کو اس کے بارے میں کچھ نہیں معلوم بتاؤں گا کسی دن تفصیل سے

اختر نے شکرتے ہوئے کہا۔ خالد نے کہا۔
 "اس پر یہاں کی کوئی آواز اُدھر نہیں سنائی دے گی؟
 "سوال یہی نہیں پیدا ہوتا۔ بس ادھر کی آواز اُدھر کرنے کا آلہ ہے یہ۔ اختر نے کہا کھانے کی آوازیں ابھرنے لگیں۔ تھوڑی دیر کے بعد ان کے کینوں کا ویسٹریج اُگیا اور اسے ٹوہم کے کھانے کا آرڈر دے دیا گیا۔
 "یہ لہجے کس کی طرف سے ہے؟ ردا نے پوچھا۔
 "عصمت باجی اور اقبال بھائی کی طرف سے۔ شفاء ہنس پڑی۔
 "کیا مطلب؟ خالد کی آنکھیں حیرت سے چیل گئیں۔
 "ہمارے اس بہترین کھانے کا بل وہی دونوں ادا کریں گے؟
 "تو کیا... تو کیا انھیں... انھیں... ارے نہیں یہ ناجائز ہے تم لوگوں نے یہ سب کچھ تو کر ڈالا ہے مگر انھیں اس کا احساس نہ ہونے دو وہ خالد نے کہا۔
 "یہی نہیں سمجھائیے انھیں بھی آپ بل ادا کریں گے؟ مذرت نے خالد کو دیکھتے ہوئے کہا۔
 "ادا کریں گے بھئی، مگر یہ بری بات ہے دونوں کس قدر شرمندہ ہوں گے؟
 "رہنے دیکھئے خالد بھائی رہنے دیجئے۔ میں نے کہا تھا اختر سے کہ خالد بھائی بلا وجہ پوچھ کر گئے انھیں نہ بلایا جائے؟
 "واقعی تو لوگ مجھے نہ بلانے تو بہتر تھا؟
 "خالد بھائی آپ بالکل خاموش بیٹھے رہیں اس معاملے میں آپ بالکل مداخلت نہیں کریں گے ردا چاہا نہیں ہو گا۔ مجھے آپ ارے ہاں خود بڑے پارسائیں کوئی میں ملتا قیاس ہو رہی تھیں۔ اور اس وقت ان دونوں کی حمایت کر رہے ہیں؟ مذرت نے ناک چڑھا کر کہا۔
 "آپ بھی تو تشریف لائیں تھیں وہاں مذرت صاحبہ؟
 "ہاں آئی تھی بس۔ خاموش ہو جائیے آپ بل ہم ان لوگوں سے لیں گے؟
 "مگر یہ گرا کر کیا ہے؟
 "خاموش رہتے بائیں سننے دیجئے۔ دیکھتے تو سب ایک رومانوی جوڑا کس طرح گفتگو کر رہا ہے۔ بلکہ کھانا کھا رہا ہے۔ مذرت نے کہا۔
 "اور خالد کے ساتھ ردا، جی نہیں پڑی۔ دونوں دیر تک بیٹھے رہے تھے، تھوڑی دیر کے بعد دیکھتے ان لوگوں کے سامنے بھی کھانا گاڑا گیا۔
 "پانچ آدمیوں کا بل خدائی پناہ اچھا خاصہ منگنا پڑ چکا ہے؟
 "یہ چارے اقبال کو یہ سب کچھ اور پھر دونوں بڑے پریشان ہو جائیں گے؟

”ہونے دینے ہونے دینے قدرت نے کہا اور اس کے مددگار نے
کی تائیں کھلے گئیں اختر باگل خاموش تھا سب کے پس کی خواہش کے
مطابق ہر اتحاد دوسری طرف سے چارے اقبال اور عصمت اس خیال
سے ساری باتیں کئے جارہے تھے کہ اب انھیں اس وقت تک تنہائی
نہ ملے گی جب تک دونوں قانونی طور پر تنہا نہ ہو جائیں قدرت ایک
ایک دس سب کی طرف بڑھا کر اصرار کر کے کیلار ہی تھی اور اس اسات
سے کافی دلچسپ غور و خیر پید ہوئی تھی کہ بل اقبال صاحب ادا کریں گے۔
اقبال کا چہرہ مستر سے کھلا ہوا تھا اور عصمت کی آنکھیں
شرمناک تھیں، پھر وہ چونک کر بولی کافی وقت ہو گیا ہے اب اے...
جانا جائیے۔
”کیا واقعی؟“ اقبال ٹوٹی ہوئی بولا۔
”خیریت... کیا ارادہ ہے؟“
”اوہ کیا اہم اور کیا ہمارے ارادے؟ کوئی نہیں آزاد دے دے
تو ہم یہاں سے جاتے ہیں اس کے انکار کیوں یا جاننا ہی پڑے تو پھر سیدھے
مجلہ عروسی جی میں جائیں۔“
”اٹھ جائیے، بڑا وقت آنے سے پہلے اٹھ جائیے، کہیں ایسا
ہو نہ ہو کسی کو پتا چل جائے، جانتے ہیں مجھ میں کتنے شیطان ہیں رہے
ہیں۔“ ڈانڈا ڈولی کر کے آپ کو مجلہ عروسی تک نہیں ساحل مندر
تک لے جائیں گے اور گھر پہ پانی میں اس وقت تک غوطے دیں
گے، جب تک آپ کے حواس باکل درست نہیں ہو جاتے۔“
”لا حول۔“ لا قوۃ اکسا خوفناک باتیں کرتی ہوئے اقبال گھبرائے
ہوئے لیجے میں بولا اور پھر اس نے بل طلب کر لیا، واقعی کافی دیر
ہوئی تھی، چھوڑی، دیر کے بعد دیر نے بل لا کر لکھ دیا۔ تیرہ سو
اسی روپے کا بل تھا۔ اقبال کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔
”یہ... یہ بل... ہمارا ہے بھائی؟“
”جی صاحب! بل کے کہیں والوں نے بھی اپنا بل اسی میں شامل
کر دیا ہے۔“
”براہمہ کہیں والوں نے؟“

”جی صاحب!“
”کیوں؟“
”وہ لوگ بولتے صاحب کہ آپ لوگوں کے ساتھ ہیں؟“
”واسخ خراب ہوا ہے تمہارا اکون میں وہ؟“ اقبال جھلا کر
بولا اور کرسی سے اٹھ گیا۔ میرا اس کے ساتھ باہر نکلا تھلہ پیچھے
پیچھے عصمت بھی آگئی۔

”اس کہیں والوں نے صاحب؟“ میرے نے اشارہ کیا اور
اقبال نے کہیں میں جھانکا۔ اختر، قدرت، شفاء، خالد وغیرہ اندر
بیٹے خوش گپاں کر رہے تھے۔ اقبال ایک جھلکے سے پیچھے ہٹ گیا۔
”اس کا رنگ فق ہو گیا تھا، حالانکہ اسے جھلکے ہوئے دیکھ لیا گیا تھا
لیکن کسی نے اس کی طرف توجہ نہیں دی تھی۔“
اقبال نے چندہ سو روپے نکال کر فیزیکی پلیٹ میں رکھ
دیے عصمت حیرت سے بولی۔
”کون ہے؟“ اقبال سے جواب نہ پا کر اس نے خود اندر بھاگا
اور اس کی کیفیت بھی اقبال سے مختلف نہ ہوئی، ان لوگوں کے
سلنے میز پر لپک چوکور کچن رکھا ہوا تھا، جس سے آواز ناہر
رہی تھی۔
”ملن عصمت! آپ یقین کریں میں نے مشکل یہ بہت پیدا
کی ہے۔ یہ اقبال کی ریکارڈ شدہ آواز تھی۔
”یہ اس قدر تکلف کیوں پیدا ہو گیا آپ کی گفتگو میں؟“ عصمت
کو اپنی آواز سنائی دی، اقبال ہوشیار کی طرح کھڑا تھا۔ بھانک
ٹٹانے عصمت کو مخاطب کے کہل۔
”بیلو عصمت! باجی! اندر آجائے۔“
”ہیلو اقبال بھائی! اختر نے چپک کر کہا۔ اقبال انہیں
گھورنے لگا۔
”بل ادا ہو گیا؟“ شفاء نے پوچھا۔
”ملن! اقبال بھائی اپنے میں بولا۔
”اندر آجائے آپ لوگ۔ اب ایک آکس کریم ہماری طرف
سے ہو جائے، بیٹھے آئیے آپ تکلف کر رہے ہیں، شفاء نے کہا۔
عصمت نے اقبال کو دیکھا اور اقبال نے گردن ہلا دی عصمت
اندر داخل ہوئی تو اقبال بھی اندر چلا آیا تا خوش ہو کر بولی۔
”اوہ ملنی کا۔۔۔ دیکھا قدرت کتنی اندر اسٹینڈنگ ہے ایک
دوسرے سے، یہ تو بڑی خوش آئند بات ہے؟“
”آپ لوگ... آپ لوگ؟“ اقبال دانت چرس کر بولا۔
”مار رہے ہیں، قدرت منہ بسو کر بولی اور خالد نے تماشہ
ہنس پڑا۔
”یار اقبال! مجھے ان لوگوں میں شریک نہ سمجھنا، مجھے اور دا
صاحب کو دھوکا دے کر لایا گیا ہے؟“ اس نے ہنستے ہوئے کہا۔
”اسے واہ! اکلانے بیٹے میں تو آپ سب سے آگے تھے قدرت
نے آنکھیں نکال کر کہا۔ اختر نے پھر ایک میں دیا دیا اور جو کور

بکس سے واضح آواز ابھری۔
”تو فریٹے آپ نے یہ زحمت آخر کیوں کی؟“
”بس عصمت! اکل کی خوشی تنہا برداشت نہ کر پایا میں نے
سوچا کہ تمہیں الگ بل کر مبارک باد دوں۔“
”کمال کے آدمی ہیں آپ! ہم جس طرح بازوؤں کے ڈھیر پر
رہتے ہیں، اس میں رہ کر آپ کو یہ خطرہ نہیں مول لینا چاہیے تھا،
اختر نے ایک بار پھر جو کور بکس کا سوچے آف کر دیا اور اقبال چوکور
بکس کی طرف مارتے بڑھا ہوا بولا۔
”یہ زیادتی کی انتہا ہے اس حد تک نہیں ہونا چاہیے تھا۔“
”یکسٹ ضائع کر دیا جائے گا، آپ اطمینان رکھیں لیکن ہم
اس میں حق بجانب تھے، یہ بازوؤں کا ڈھیر کیے کہا ہے، آپ جانتے
ہیں؟“ اختر نے کہا اور ایک بار پھر میں آن کر دیا۔
”بازوؤں کا ڈھیر؟“ اس بار اقبال کی آواز ابھری۔
”غلط... قدرت، شفاء، اختر، ان میںوں کے بارے میں آپ
کا کیا خیال ہے؟“
”اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ تینوں ہی ٹائم میں ہیں اقبال
کی آواز ابھری۔
”اور ان ٹائم میںوں کی موجودگی میں آپ نے مجھے یہاں بلایا۔“
عصمت کی آواز ابھری۔
”اب جھوڑو جو ہو گا دیکھا جائے گا۔ ویسا ایک بات جانتی
ہیں عصمت؟“ وقتاً اقبال دروازے کی جانب بڑھتا ہوا بولا۔
”آؤ عصمت! میں نہیں واپس چھوڑ دوں۔“
”ارے، ارے عصمت! کاشٹا اب آپ کا اہلن رٹ ہے۔
جو جو بل ادا کر دیا گیا ہے، اس لیے ہمارے اور آپ کے درمیان
کوئی اختلاف نہیں رہا۔ ویسے کچھ بھی ہیں کسی نوآرٹے رہا کریں،
ناکر بھٹا کر شخص کے لیے بہتر ہے۔“ اختر نے کہا اور اقبال بے بسی
سے انہیں دیکھنے لگا۔
”مجھے آخر اس میں اس قدر پریشان ہونے کی کیا بات ہے؟
چند روز ہی کا تو مسئلہ ہے، آپ لوگ ایک دوسرے کی تنگی
میں شامل ہو جائیں گے، پھر کم پائی دی اور کیا پائی کا شور بہ!
چھوڑیں اقبال بھائی! بیٹھیں آکس کریم کھا میں ہماری طرف سے
”معافی چاہتا ہوں اس وقت آپ کے حکم کی تعمیل نہ کر
سکوں گا، اقبال جلتے لیے میں بولا۔
”کوئی حسرت نہیں ہے، کوئی حسرت نہیں ہے، ویسے...“

آپ جانیے عصمت باجی ہمارے ساتھ چلی جائیں گی... آپ
باکل اطمینان رکھیں انہیں ورنہ غلط کے ساتھ بھر تک چھوڑ
دیا جائے گا اور یہی کہا جائے گا کہ یہ ہمارے ساتھ تھیں۔
اقبال نے عصمت کی طرف دیکھا اور عصمت نے نظریں جھکا لیں۔
”بتا دیجیے، بتا دیجیے آپ ٹائم میںوں کے ساتھ کتنا پسند
کریں گی یا نہیں، بدعصمت بیچکی کسی ہنسی کے ساتھ خاموش ہو
گئی تھیں۔ اقبال نے آہستہ سے کہل۔
”اختر بھائی! آپ نے یہ اچھا نہیں کیا۔“
”بھائی بیٹے کی خاطر تو انسان کو نہ جانے کیا کیا کرنا پڑتا
ہے، یہ تو معمولی سی بات ہے۔“

”میں نے بل ادا کر دیا ہے۔ یہ کیسٹ تو مجھے واپس کر دیجیے گا۔“
”ہوں... بعضرات کیا خیال ہے آپ لوگوں کا؟“ اختر نے
دوسرے لوگوں کی طرف دیکھ کر کہا اور خالد نے ہاتھ بڑھا کر جو کور
بکس کا ٹیپ ریکارڈر سے کیسٹ نکال لیا۔
”ارے، ارے خالد بھائی!“
”بھواس مت کرو؟“ خالد نے اختر کو ڈانٹتے ہوئے کہا اور
کیسٹ اقبال کے حوالے کر دیا، وہ آہستہ سے بولا۔

”آئی! ام سوری اقبال! میں پھر تمہیں یہ یقین دلانا چاہتا
ہوں کہ مجھے اس معاملے میں شریک مت سمجھنا، میں نہ رواہ
ان حالات سے واقف ہے، یہ ان تینوں ہی کی شرارت ہے، اقبال
پیچھے سے انداز میں مسکراتا ہوا واپس فرمایا تھا۔ دروازے پر
رک کر اس نے کہا۔
”میں اجازت چاہتا ہوں اور پھر وہ تیز قدموں سے باہر نکل
گیا۔ شفاء نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔
”ملن! مصروف آدمی میں نے جانے اپنی مصروفیت میں سے کسی
طرح اس وقت نکالا ہے۔ ویسے آکس کریم کے بارے میں کیا خیال
ہے آپ لوگوں کا؟“

”میرا خیال ہے چھوڑ دیتے ہیں، رواہ نے کہا اور شفاء
نے شفاء اچکا دینے، پھر وہ سب کے سب باہر نکل آئے اقبال
کا باہر کھڑی بیٹا نہیں تھا۔ شفاء نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔
”رواہ صاحب! آپ بھی اگر جائیں تو دفتر واپس جا سکتی ہیں
اور آپ لوگ تو دفتر جائیں گے، ہم تین گھر جا رہی ہیں اچھا
خدا حافظ... اور اس کے بعد وہ سب اپنے اپنے راستوں پر
چل پڑے۔“

ہے جس نے ہر وہ بظاہر استعمال کر لیا آپ کے لیے جو کوئی کسی کے لیے کرتا ہے لیکن آپ جیسا ڈھیٹ بھی کسی...

نہیں دیکھا، "نہیں دیکھا نا، اس اعتراض کا بے حد شکر ہے اور آپ دیکھ بھی نہیں پائیں گی، وجہ اس کی یہ ہے کہ ہم آپ کو محدود کر لیں گے تاکہ آپ ہم جیسا دوسرا ڈھیٹ بھی نہ دیکھ پائیں۔" "پتا نہیں، آپ کس خوش فہیوں کا شکار ہیں، آپ مجھے کیسے محدود کریں گے؟"

"یہ تو آنے والا وقت ہی بتائے گا رداء! اب دیکھئے نا بے پارے ظہیر سے ہم نے کہا کہ ہم آپ سے ملنا چاہتے ہیں تاکہ بڑا سودا کیا اس نے احسان لیٹنڈ سے ہمارے لیے صرف ہمارے لیے... رداء! ہمارے پاس بے پناہ دولت ہے اور ہم تمہارے حصول کے لیے اس کی ایک ایک پائی خسرج کر سکتے ہیں اس سے یہ اندازہ لگا لو کہ ہم تمہیں کتنی بھنگی قیمت پر اپنے آپ میں شامل کرنے کے خواہش مند ہیں۔"

"افسوس و سیم! میں آپ کو اب و سیم صاحب نہیں کہوں گی، کیونکہ آپ اس قابل نہیں ہیں۔ ایک بات ابھی طرح ذہن نشین کر لیجیے کہ دولت کے ذریعے دنیا کی ہر شے نہیں خریدی جاسکتی۔"

"یہ الفاظ ڈراموں اور کتابوں میں تو اچھے لگتے ہیں۔ عملی زندگی میں اگر دیکھیں اس رداء! ہر چیز خریدی جاسکتی ہے، دولت سے ہر چیز خریدی جاسکتی ہے اور پھر ہم تو خود تک رہے ہیں آپ کے ہاتھوں ہم کو سارا آپ کو خرید رہے ہیں۔ یہ جملہ آپ نے شاید غلط استعمال کیا ہے۔"

"آپ یہ عزت کرتے ہیں کہ ظہیر احمد صاحب نے صرف آپ کی وجہ سے مجھے بلایا ہے؟"

"سوئی صہ... سوئی صہ..."

"تو پھر جس آپ پر اور ظہیر احمد صاحب پر متوکی ہوں۔ لیکو لیٹنڈ سے ہمارا کوئی معاملہ ہو یا نہ ہو، میں اس سے کوئی عرض نہیں ہے، میں یہاں نہیں رکتا جانتی۔"

"دروازہ باہر سے بند ہے سن رداء! اور آپ اسے اندر سے نہیں کھول پائیں گی۔ بڑے استقامت کے ہیں ہم نے۔"

"مطلب؟" رداء! یہی لگا ہوں سے اُسے گھونٹی ہوئی ہلی۔

"پائیں کریں گے آپ سے یہ تو دفتر سے کوئی غلط گاہ نہیں کہ آپ کو اپنے لیے خطرہ پیدا ہو جائے۔"

اور بہت سے ایسے کاروبار ہوتے ہیں جو ذاتی دلچسپی نہ ہونے کی بنا پر ختم بھی ہو جاتے ہیں۔

"احسان لیٹنڈ کا یہ اصول رتبے کہ کاروبار کو صرف کاروباری بنادیا گیا جائے، ہم بھی ایسے کام پر افسوس نہیں کرتے جو ہماری ذاتی زندگی سے جڑا جائے اور کلین نرے۔" "ارے نہیں نہیں... ایک شاید میری باتوں کا کچھ ٹراپ مان گئیں، اسی وقت ظہیر احمد کو ایک ٹیلی فون موصول ہوا اور اُس نے رداء! کا شمار کمان سے لگایا پھر آہستہ سے بولا۔

"ہاں... ہاں ہاں ٹھیک ہے، نہیں نہیں کوئی بات نہیں ابھی حاضر ہوتا ہوں۔ میں ایک منٹ میں جی۔ ہاں زیادہ وقت نہیں دے سکوں گا۔ ایک جہان سے باتیں کر رہا ہوں، بہت ضروری اور کاروباری گفتگو ہے۔ جی بہتر... ابھی آیا ہے ظہیر احمد نے ٹیلی فون رکھا اور کرسی سے کھڑا ہو گیا۔

"صرف دو منٹ کی اجازت چاہتا ہوں بس رداء! ایک انتہائی اہم مسئلہ ہے صرف دو منٹ۔ بڑا کریم! آپ فائل دیکھئے نا اُس نے ان معاملات کا فائل رداء کے سامنے کر دیا تو احسان لیٹنڈ اور لیکو لیٹنڈ کے درمیان جیس رہے تھے رداء نے فائل لے لیا، لیکن اُس نے چہرے پر تلخ پدا ہو گیا تھا۔

وہ فائل پر نگاہیں دوڑاتی ہی اس ایک ڈیڑھ منٹ گزر گیا پھر عرصہ میں دروازہ کھلنے کی آواز سنائی دی۔ غالباً ظہیر احمد واپس آ گیا تھا۔ رداء نے فائل بند کر کے پلٹ کر دیکھا... اور دوسرے لمحے دھک سے رہ گئی وہ ظہیر نہیں بلکہ و سیم تھا۔ و سیم جمال ایک خوبصورت موٹ میں ملبوس مسکراتا ہوا آگے بڑھا اور پرائیڈان قدموں سے چلتا ہوا ظہیر احمد کی کرسی پر بیٹھا۔

"ہیلو بس رداء! کیسی ہیں آپ؟"

"آپ یہاں کیسے نازل ہوئے و سیم صاحب؟" "بھئی! آپ کوں سمجھ میں میں رداء کو ہم نے آپ کو ذہن سے ایک لمحے کی بھی نہیں نکالا، بلکہ ان لوگوں کو بھیجیے آج کل... ہماری ضرورت صرف آپ ہیں اور اس سلسلے میں ہم اپنے دوستوں کو ٹھونک رہے ہیں۔ آپ کا کیا خیال ہے ہماری فرم سے رابطہ ختم کرنے کے بعد کیا ہمارا رابطہ آپ سے ٹوٹ گیا؟ نہیں میں رداء! ہم تو مختلف ذرائع سے آپ تک آئے کی کوششوں میں مصروف ہیں۔"

"کمال کے انسان ہیں آپ بھی و سیم صاحب! میرا خیال

ہیڈ بیگ میں رکھ کر خاموشی سے نیچے اتر آئی۔ ایک سادہ سے خوبصورت لباس میں ملبوس تھی اور انتہائی پروقار نظر آ رہی تھی۔ لیکو لیٹنڈ کی عمارت میں داخل ہو کر اُس نے اپنا کارڈ اندر بھجوا دیا اور چند ہی لمحات کے بعد ایک خوش پوش آدمی اُسے ریسو کرنے آگیا۔

"آئیے میڈم، ظہیر احمد صاحب آپ کا انتظار کر رہے ہیں، ظہیر احمد کے خوبصورت آفس میں داخل ہو کر رداء نے تعریفی نگاہوں سے دفتر کو دیکھا۔ ظہیر احمد خود بھی ایک نوجوان آدمی تھا اور اس کی عمر تیس تیس سال سے زیادہ نہیں تھی، چہرے سے البتہ زیادہ اچھا آدمی نہیں معلوم ہوتا تھا۔ وہی خجانت اُس کے چہرے پر بکھر رہی تھی جو اس قسم کے لوگوں کے چہرے پر ہوتی ہے۔ رداء نے ایک لمحے میں اُس کی شخصیت کا اندازہ لگالیا۔ ظہیر احمد نے اپنی کرسی سے اٹھ کر تھوڑا سا قلم بٹے ہوئے کھینچا۔

"تشریف لائے سن رداء! آپ نے تو چنگامہ برپا کر دیا ہے۔ رداء! کرسی گھٹ کر پر اعتمادانہ میں بیٹھ گئی اور پھر آہستہ سے بولی۔

"کیسا چنگامہ ظہیر احمد صاحب؟"

"بھئی بہت سے لوگ آپ کا نام لے کر آپ کی تعریف کرتے ہیں، خود میرے دل میں بھی آپ کو دیکھنے کا اشتیاق تھا۔ صاف کہیے گا رداء صاحبہ، ذرا بے تکلفی سے گفتگو کرنے کا دعویٰ ہوں۔ ہر شخص کے بارے میں تو دل میں ہوتا ہے کہہ دیتا ہوں یہ بتائیے آپ کی اس شہرت میں آپ کے دشمن کی پرکاری شامل ہے یا کارکردگی؟"

"میرا خیال ہے میں غیر متعلق باتوں سے پرہیز کرنا چاہتا ہوں۔ رداء! سرور پچھیں بولی۔

"جی نہیں، انسانی زندگی سے جو بات بھی متعلق ہو اُسے غیر متعلق تو نہیں کہا جاسکتا۔ میرا آپ سے سوال ہے اور آپ پر لازم ہے کہ آپ اس کا جواب دیں۔"

"کیا میں یہاں اپنے دشمن کی پبلیٹی کر دوں یا اپنی کارکردگی کا انہیار؟ آپ اپنے طور پر میرے بارے میں جو فیصلہ چاہیں قائم کریں ظہیر صاحب! میں آپ سے پھر بھی عرض کروں گی کہ ذاتی گفتگو کرنے کی بجائے میں کاروباری گفتگو کرنا چاہتی ہوں۔" "ذاتیات کے بعد کاروبار کا آغاز ہوتا ہے سدا رداء! بہت سے ایسے معاملات ہیں جو ذاتیت سے حل ہو جاتے ہیں۔

رداء! احسان لیٹنڈ کے دفتر میں سر جھکائے کام میں مصروف انٹرکام پر اشارہ موصول ہوا اور اُس نے انٹرکام میں فرمایا۔ دوسری طرف سے احسان صاحب تھے۔

"ہیلو رداء! کیا ہو رہا ہے بیٹے؟" "کچھ نہیں، انکل! بس کام میں مصروف ہوں۔" "تھوڑا سا وقت نکال سکتی ہو؟"

"جی ہاں... کیوں نہیں؟" "تمہیں لیکو لیٹنڈ جانا ہوگا۔ لیکو لیٹنڈ کے مینجنگ ڈائریکٹر ظہیر صاحب تم سے ملنا چاہتے ہیں، کچھ ضروری امور پر گفتگو کرنے کے لیے، لیکو لیٹنڈ سے ہمارے نئے کاروبار کے لیے تو تمہیں علم ہو گا ہی؟"

"اتفاق سے انکل! اس وقت میں لیکو لیٹنڈ کا فائل ہی کر رہی تھی، میں خود بھی ظہیر احمد صاحب سے اس سلسلے میں ملنا چاہتی ہوں۔"

"پھر اس سے اچھی کوئی بات نہیں ہے، اس وقت وہ اپنے فیس میں مصروف ہیں اور انہوں نے کہا ہے کہ اگر تم تھوڑی دیر کے لیے ان کے پاس پہنچ جاؤ تو..."

"میں ابھی چلی جاتی ہوں انکل! اسی فائل کو ڈیل کر رہی تھی اور پھر جی جی اس سلسلے میں ظہیر احمد صاحب سے ایک ملاقات کروں۔"

"ویری گڈ! تو پھر جی جی اطلاع بھجوائے دیتا ہوں! کار کا ڈری ٹیلر ہو جائے۔"

"میں خود ہی چلی جاتی ہوں انکل! آپ بالکل نکر نہ کریں! رداء! کہا اور اس کے بعد انٹرکام کا سوچ آف کر کے تباہیل کرنے لگی۔ اُس نے فائل ہیڈ بیگ میں رکھے اور ہیڈ بیگ اٹھائے ہوئے بلرنگل آئی۔

احسان لیٹنڈ کے معاملات میں اُس نے جس کارکردگی کا مظاہرہ کیا تھا، وہ ناقابل یقین ساتھی۔ وہ ہر مسئلہ کو بڑی خوش اسلوبی سے منڈل کر لیا کرتی تھی اور احسان صاحب کو اس سلسلے میں اس پر بے حد اعتماد ہو گیا تھا۔ نیچے اتر کر وہ گاڑی میں آ بیٹھی اور ڈرائیور سے کار اسٹارٹ کر کے آگے بڑھا دی۔ رداء نے فائل کھول لیا اور ضروری پوائنٹس ذہن میں نوٹ کرنے لگی۔ تھوڑی دیر کے بعد کار لیکو لیٹنڈ کی خوبصورت عمارت کے سامنے رکتی تھی، تب وہ چونکی اور فائل دوبارہ

ایم اے راحت

سدا بہار قلم سے

ایک شاہکار ناول

پابندی

مکمل
دو حصے

فی حصہ
۳۵ روپے

معاشرے کی سنگدل خچانوں پر
سفر کرنے والے بیٹے کی داستان
جس نے ماں کیلئے زمین کی پستیاں
سمیٹ لیں

بہترین کہ درمیان چھپے ہوئے آنسوؤں کی داستان

طنز و مزاح کا پیکر ناول

خوبصورت مرد رقی، دیدہ زیب گیت اپ

علی میاں پیلی کیشنز

۲۰ - عزیز مارکیٹ، اردو بازار لاہور فون 7247414

اسٹامپ

علی یک شال، نسبت روڈ چوک میو ہسپتال لاہور

مل گیا کوئی کام نہیں کر پاتی تھی۔ یہاں تک کہ وقت گزرتے،
گزرتے شام ہو گئی، دھواگر گھر میں سے پانچ بجائے تو اس نے
تام سامان سمیٹ کر نکھڑ دیا اور گھر جانے کے لیے نکل ہو گئی۔
احسان احمد صاحب سے ملاقات نہ ہونا، اچھا ہی رہا محض
جانے کا ہو جانا۔

کوئی میل پڑی۔ راتے کسی طرح بٹے ہوئے کچھ یاد نہ تھا،
بس سوچوں میں گھری ہوئی تھی وہیم حال، افسانہ صفت انسان
کی کرنا چاہیے، اس کے لیے کیا کرنا چاہیے۔ آہ کس سے کہوں کہ
ایک لنگھا میرے پیچھے پڑ گیا ہے، وہ بہت خطرناک ہے، مجھے
ان سے بچاؤ۔ کس سے کہوں؟ ابھی سوچوں میں کوئی بیچ لگی۔
لان پر شام کا اہتمام ہو رہا تھا۔ چنگاے جا رہی تھیں۔
ردا اور جلدی آیاؤ بیٹا نے ملے ہاتھ پکڑا۔

”جی ایم صاحب میری فرمائش پر خدمت قبول شدہ کے پاس
بکھتے ہوئے بیورن سے تھکتے تھے ہاتھ پالے اور اس کے ہونٹ پیچ
تھے۔ سکرپٹ ہونٹوں تک کیسے آتی صرف میں نہیں سکرپٹ تھی،
صرف میں۔۔۔ یہ لوگ بھی تو میں گونگ کی بھر پور ہیں۔ ہنسنے اور
سکرلنے کے سوا ان کی زندگی میں اور کچھ نہیں ہے۔ ایسا کیوں ہے
آخر۔۔۔ ایسا کیوں ہے، وہ کس سے داخل ہو گئی۔ دل پر۔۔۔
بے پناہ بوجھ مضامیت اندر سے سٹائی سٹائی سی ہو رہی تھی۔
سوچنے سمجھنے کی قوتیں سلب ہوئی جا رہی تھیں، عقل جانے میں
جا کر اس نے خود پر اصرار پائی گریا اور پرسکون ہونے کی کوشش
کرنے لگی۔ اس مسئلے کا کوئی حل دریافت تو کرنا ہی ہو گا زندگی
اس طرح گنوانے کی چیز تو نہیں ہے۔ باہر بیگانہ آرائشیں تھیں اور
یقینی طور پر اس کا انتظار ہو رہا ہو گا، ان لوگوں کو بلاؤ جسہ
بریشان کرنا مناسب نہیں ہے خود پر بھروسہ کرنا سب کا بھروسہ
لباس وغیرہ تبدیل کیا اور جس حد تک ممکن ہو سکا اپنے آپ
کو سنبھال کر ان کے پیچ پیچ تھی زندگی کی وہی بھگتہ آرائشیں
تھیں، لڑکھانوں کی خوشحال دلی مسئلہ ہوں، قہقہوں کی
شکل میں لان پر بکھری ہوئی تھیں۔

وہ خود بھی ان کے درمیان اپنے آپ سے محوٹ ہوئے
لگی اور اس نے آج کی برأت سے کام لے کر کسی کو اپنی ذہنی
کیفیت کا احساس نہ ہونے دیا لیکن رات کی تنہائیاں ہر جا کی
کو اُجھا رہی ہیں اس کے دل میں بھوک سی آئی اور اس کی
آنکھوں سے آنسو رواں ہو گئے۔ اپنی لیے ہی پروردہی تھی
وہ احسان احمد صاحب کے لیے ویسے ہی کون سی کم مصیبتیں

ہی اندر رواں اور کس کو دیکھ کر کچھ گونڈا گئے تھے، پھر ان
میں سے ایک نے آگے بڑھ کر کہا۔

”ظہیر احمد صاحب کہاں ہیں؟“

”میرا نام عظیم خان ہے اور میرے پاس ظہیر احمد
ہیں۔ ظہیر احمد صاحب نے ہم دونوں کو بلا یا تھا براہ کرم
آپ انہیں بلا دیجیے۔“

”باہر گیت پر چپراکی نہیں تھا جو سیم نے چلائے ہوئے
پلے میں پوچھا۔ ردائیں دوران اپنا قائل اٹھا کر کھڑی
ہو گئی۔

”نہیں محتاجی، ورنہ اسی سے بات کر لیتے مگر ظہیر احمد
صاحب کہاں ہیں؟“ ان میں سے ایک شخص نے کہا اس دوران
ردائیں دروازے کی جانب بڑھ گئی تھی اور پھر وہ دروازہ کھول
کر باہر نکل آئی۔

”یورے بدن پر کبھی طاری تھی، ایسا معلوم ہوتا تھا جسے
اُسے خدمت کی سہمی تک رہی ہو، مختار سا کر لٹھا، کان گرم
ہو رہے تھے، کینٹھوں سے آگ کل رہی تھی، اندر کیا ہوا اسے
اندازہ نہیں تھا لیکن ان دونوں کی آداس وقت اس کے
لے بہت ہی پست تھیں، کوئی تھی اور اسے نکل آنے کا موقع
مل گیا تھا۔ تیرتیر قدموں سے چلتی ہوئی باہر تک آئی۔ کار کا
دروازہ کھول کر کار میں بیٹھی اور رزرتے لیس میں ڈرائیور۔۔۔
سے کہا۔

”چلو، ڈرائیور نے کار اسٹارٹ کر کے آگے بڑھا دی
اور بلا۔

”کہاں جلوں میڈم۔“
”آفس؟“ رواں نے بہ شکل تمام کہا اور اس نے کار کی
پشت سے گردن نکال کر آنکھیں بند کر لیں۔ بڑی عجیب کیفیت
ہو رہی تھی اس کو کوسم کے اتفاق یاد آ رہے تھے اور بدن چمکا
جا رہا تھا، بالکل شریعت بڑھ گیا تھا لیکن احسان صاحب
جو کچھ کہہ چکی تھی۔ اب اس کے بعد کچھ کہنا مناسب نہیں تھا
خود ہی کچھ کرنا ہو گا۔

”آفس آگئی اور اپنے آفس میں آئی۔ احسان احمد
صاحب کو اتنا قوت پانا ہی تھا کہ ظہیر سے کیا مسئلہ رہا، پڑا
تھی کہ کیا کہے لیکن خوش بختی یہ ہوئی کہ احسان احمد صاحب
خود بھی کہیں چلے گئے تھے۔ چنانچہ اس وقت اسے سوچنے کا کو

”آپ نہایت بدتمیز ہیں۔ اگر آپ یہ سمجھتے ہیں کہ آپ
زبردستی مجھے یہاں روک سکتے ہیں تو یہ ممکن نہیں ہو گا۔ میں
اس دروازے کو توڑ بھی سکتی ہوں۔“

”اوہو۔۔۔ ایسا ذکیع، خواہ مخواہ اخبارات کے لیے کہانیاں
مہیا ہو جائیں گی۔ کچھ دیر تو بیچے براہ کرم دیر تو بائیں کیجیے،
میں آپ سے یہ پوچھنا چاہتا ہوں اس ردائیں آخر آپ کو مجھ سے
کیا پر خاش ہے؟ میں ان تمام روایات پر پورا اترتا ہوں جو
کسی بڑی کی آنکھوں کا خواب میں جاتی ہیں۔ آپ کو ذیالی ہر
آسائش فراہم کر دوں گا۔ ذیالی کا ہر ملک گھماؤں کا آپ
کو پس رواں! زندگی کے کسی بھی لمحے آپ کو نظر انداز نہیں کروں
گا۔ مگر وعدہ ہے آپ کیوں مجھے نبول نہیں کر سکتے۔“

”اس لیے کہ مجھے آپ کے وجود آپ کی شخصیت سے
نفسرت ہے۔“

”اس نفرت کو محبت میں تبدیل کرنے کا طریقہ خود بتا
دیجیے تو بہتر ہے، ورنہ اگر میں ایک مرد کی گیمیں ردائیں
پیمبر ساری زندگی بچتا ہوں کے علاوہ اور کچھ حاصل نہ ہو گا
آپ کو۔“

”مرد دینے سے آپ کی کیا مراد ہے؟“

”مجھے چوٹ کھایا ہوا سانپ ہر طرح اپنا کام نکال دیتا
ہے میں ردائیں احسان احمد صاحب بوڑھے آدمی ہیں وہ آپ
کا کیا تحفظ کر سکیں گے۔ خواہ مخواہ کسی دن ایسا ہو گا کہ میں
دیوانگی کی حد میں داخل ہو جاؤں گا اور پھر میری دیوانگی
جو کل کھلے گی، وہ آپ کے تصور سے بھی باہر ہو گی۔ اس
قسم کے واقعات کتاب کی طرف سے نہیں گزرتے تو آپ نے ان کا ذکر
حضرت بنا ہو گا۔ اپنے آپ کو اس تجربے کا شکار نہ بنائیے میں
پاکل ہو چکا ہوں آپ کے لیے اور اس پاکل بندہ ہر قدم
اسٹا سکتا ہوں، ہر قدم جو ہر گور اچھا نہیں ہو گا۔“

”آپ کی یہ دھمکیاں اگر پولیس تک پہنچ جائیں تو۔۔۔“

”آپ کو کچھ حاصل نہ ہو گا۔ اس ردائیں آپ سے یہ
عرض کر چکا ہوں کہ ہر چیز خریدے جانے کے قابل ہوتی ہے۔
اگر آپ پولیس تک یہ اطلاع پہنچائیں گی تو بیش کچھ رقم
خرچ کر دول کا اوریات ختم ہو جائے گی، لیکن آپ کے ساتھ
وہی سب کچھ ہو گا جو میں چاہتا ہوں مجھے آپ یا اسی
وقت دروازے پر ہلکی سی کھڑکھڑاہٹ ہوئی اور کسی نے باہر
سے دروازہ کھول دیا۔ دو آدمی اندر داخل ہو گئے تھے دونوں

لاکھڑی کی تھیں اُس نے کہا اب انہیں مزید پریشان کیا جائے، بے چارے بوڑھے آدمی ہیں کیا کر سکیں گے؟

آہ... میں کیا برسوں رات کا پہلا چکر گزرتا رہا اور کوئی کے لوگ اپنے اپنے کمرے میں آرام کی گنجائش نہ ہو رہے تھے۔ اُس کی بچکانہ بندھنیں اور نیکہ آنسوؤں سے تر ہوتا رہا، نہ جانے کتنی دیر تک وہ سبک سبک کر روتی رہی آج دل کی تمام بھڑاس آنسوؤں اور سسکیوں کی شکل میں باہر آگئی تھی۔ وہ اپنا جہرہ تکیے میں جھیلنے اسی طرح سکتی رہی۔ تب آہستہ سے اپنے بالوں میں کسی لٹکے کا احساس ہوا اور وہ بڑی طرح اچھل پڑی۔ اُس نے دھشت بھری نگاہوں سے اپنے سر ملنے... کسی وجود کو دیکھا۔ لبک کی مدھمکی رفتاری میں ایک لمحے کے لیے تو اس وجود کے ضد وخال اُس کے ذہن میں نہ آئے لیکن وہ اچھل کر بیٹھ گئی تھی اور پھر اُس نے اختر کو دیکھا جو شب خوائی کے لباس میں ملبوس اُس کے سر ملنے کھڑا اُسے سنبھلے نگاہوں سے دیکھ رہا تھا۔ وہ بھیر گئی۔

”تم... تجرہ بال کیوں آگئے؟ کیسے آگئے تم میرے کمرے میں بلا اجازت جواب دو اختر اقم نے بے حرکت کیسے کی اور کیوں آئے ہو تم یہاں جواب دو؟ وہ بیچ بڑی اور اختر خاموشی سے اُسے دیکھتا رہا، پھر اُس نے آہستہ سے کہا۔

”ادھر سے گزر رہا تھا کہ آپ کی سسکیوں کی آواز سنئی، اس طرح رونے میں جو شخص آپ کو دروازہ کھول کر میرے اندر آنے کا جتا بھی نہ چلا آپ کو، ہر طور میں آپ کی کسی تکلیف کو نظر انداز نہیں کر سکتا۔“

”بھلا کرتے ہو تم؟ تمہیں اس طرح میرے کمرے میں نہیں آنا چاہیے تھا۔ یہ کوئی شریفانہ حرکت نہیں ہے، میں رورہی تھی یا ہنس رہی تھی تمہیں اس سے کیا، بولو کیا سزا دی جائے تمہیں۔ تمہاری اس بددیہی کی؟“

”ردا صاحبہ! اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ آپ انتہائی خود پرست ہیں ہم سب آپ سے اتنی محبت کرتے ہیں کہ شاید آپ کی جگہ اگر کوئی دوسرا ہوتا تو فیسی طور پر ہمیں بھی جواب میں اتنی ہی محبت دیتا لیکن آپ کے دل کی ساخت میں کوئی تبدیلی ہے نہ ضرر رداء اہم دو دیکھا ہیں، کوئی بہن نہیں ہے ہماری چند الفاظ میں آپ کو بہن کہہ کر مخالف کیا تھا، ہم تو سیدھے ملنے لوگ ہیں جس کے لیے جو کچھ دل میں رکھتے ہیں اُس کا اظہار بھی کر دیتے ہیں لیکن شاید آپ ایسے کسی افتخار کو قبول نہیں

سہارے بنا کر تلبے رداء اور اپنے آسمان سے براہ راست نہیں اترتے سارے رشتے زمین پر آنے کے بعد ہی بنتے ہیں انسان تنہا ہی ماں کے پیٹ سے پیدا ہوتا ہے لیکن اس کے بعد بھی رشتے اس کی پرورش میں جوی شکر گزار دیتے ہیں، اُس کا فقط کرتے ہیں، اسے سہارا دیتے ہیں۔ رداء آپ بھی کسی اپنے کا سہارا لے لیجیے، اپنے بھائی کا سہارا لے لیجیے کیوں اتنا اپنے آپ کو مار رہی ہیں مینے میں جو کچھ محفوظ کر رکھا ہے اُسے نکال دیجیے، ورنہ سب بھٹ جائے گا میں ایک غیر خیر خواہ آدمی ہوں زندگی کسی کھلی کھلی گزند دینے کا خواہش مند لیکن آپ یہ نہ سمجھیں کہ میں جذبات سے غاری ہوں... جذبات سے غلامی ہوتا تو انسان ہی نہ ہوتا رداء! جو کچھ دل میں ہے کہہ دیجیے

ان اگر آپ کو اپنے ان افکار پریشانی کا احساس ہوا ہے تو ان کا جڑا نہ ادا کیجیے، مجھے بتا دیجیے کہ کیا چرک رہی ہے آپ کے سینے میں، رداء آپ کی کہانی ہم سب کو معلوم ہو چکی ہے، آپ کے لیے میں ہم سب کچھ کر جانے لگی ہیں لیکن کچھ ایسا بھی ہے جسے میں نے نہ جانے کب سے اپنے سینے میں محفوظ کر رکھا ہے آج میں اسے بھی آپ کے سامنے کھول دینا چاہتا ہوں لیکن رداء! میں جانتا ہوں کتاب بہت محتاط ہیں میری طرح جذباتی نہیں ہو سکتی لیکن میں اپنے آپ کو کیا کر رہا ہوں اتنا ہی جذباتی ہو جاتا ہے۔ رداء ایک بار میں آپ کے کمرے میں آیا تھا۔ آپ موجود نہیں تھیں بالکل اتفاقی طور پر، ہمیں باہر سے صرف یہی خبردارت تصور کریں، میں نے آپ کے کمان میں ایک کتاب دریافت کی کتاب نہیں بلکہ ڈرامی تھی، اور اُس پر لکھا تھا رداء کہانی اور وہ کہانی آپ کی تھی رداء! آپ کو یہ سن کر حیرت ہوگی کہ اس کتاب کے کردار آپ کی کہانی تھے اس وقت معلوم ہو چکی تھی جب کسی اور کو یہ کہانی معلوم نہیں تھی۔ میں نے اسے اپنے سینے میں رکھا لیکن حیران رہا یہ سوچ کر کہ کوئی اور بھی ہے جسے مجھ سے پہلے یہ کہانی معلوم تھی اور رداء میں اُسے جانتا ہوں۔ میں خیر دین کا نام لے کر نہیں رہوں گا۔ خیر دین جس کے بدلے میں ہمارے معلوم ہو کر وہ تصور رنگ ہے اور رداء مجھے یہ بھی معلوم ہے کہ وہ ڈرامی خیر دین ہی ہے نہ کہ اپنی اور اس ڈرامی کے... ابتدائی صفات میں کچھ اشتراک بھی ہے جو میں آپ کے سامنے دہرا رہا ہوں۔

”و آؤ کہ راز نہیاں کو افشاء نہ قیمت کرتا ہوں
دایان زبان خاموشی کو لبریز نہ حکایت کرتا ہوں

الطہار خزانہ کرتا ہوں میں تم سے....
یہ اخبار تھے جو خیر دین یا تصور رنگ کے دل کی ترہیانی کرتے تھے، اُس نے ایک پولیس آفیسر کی حیثیت سے آپ کی کہانی بہت پہلے معلوم کر لی تھی اور اسے قلم بند کیا کے حوالے کر دیا تھا، میں نہیں جانتا اس رداء کہ آپ کے اور تصور رنگ کے درمیان کیا کچھ ہے لیکن خیر دین یا تصور رنگ کے دل کی واردات میری نگاہوں سے دور نہیں ہے لیکن میں نے ہمیشہ آپ کا احترام ایک بہن کی مانند کیا اور کبھی یہ پوچھنے کی جرأت نہ کر سکا کہ خود آپ کے ذہن میں تصور رنگ یا خیر دین کیا تصور ہے؟ ہاں یہ مزدور سچا عنائیں نے کہا کہ کبھی اس سلسلے میں بھی آپ کو میرے سہارے کی ضرورت ہوگی تو میں غلطی، پوری رازداری اور محنت کے ساتھ اپنا سہارا آپ کو پیش کر دوں گا۔ دیکھ لیجیے رداء! میں اتنا بد کردار نہیں ہوں کہ کسی سب کچھ میری زبان پر کسی عزیز ترین شخصیت کے سامنے بھی آجاتا، میں نے اپنے دل کی کہانی آپ کو سنائی تھی۔

خندت کے لیے میں نے اپنے جذبات کا اظہار صرف آپ سے کیا تھا رداء! بہت اعتماد کیا تھا میں نے آپ پر اور آپ نے بے شک میرے اعتماد کو نہیں توڑا لیکن میں بھی اتنا سناپس نہیں ہوں کہ آپ کے اس اعتماد کو زندگی بھر توڑنے کی جرأت کر پانا اور ہائی جو کچھ ہے آپ کی زندگی میں اس کے بدلے میں مجھے نہیں معلوم لیکن آپ کی یہ آہیں اور سسکیاں بتا رہی ہیں کہ آپ اندر سے کچھ اور ہیں۔ مجھے بتا دیجیے رداء! یہ جاننے کے باوجود میں نے آج تک کبھی آپ کا کوئی راز لوک زبان پر نہیں آنے دیا۔ میں اتنا ناقابل بھروسہ نہیں ہوں آپ پر جو کوئی رہی ہے مجھے بتا دیجیے خواہ وہ کوئی بھی مسئلہ ہو بھائی ہوں آپ کا کہ میں کہا ہے آپ کو، بھلائی گا یہ رشتہ عمر کی آخری سانس تک، وعدہ کرتا ہوں۔“

رداء بھی کبھی آنکھوں سے اختر کو دیکھ رہی تھی اُس کا دماغ تنگ سے اڑ گیا تھا۔ ڈائری کا راز اختر کو معلوم ہے، بہت پہلے سے معلوم ہے، اس سے بھی پہلے، جب اُس نے یہ ڈائری لکھی تھی اور اختر نے زبان بند کر دی۔ بلاشبہ اس جیسے شریر نوجوان کا بہت چار کا نام ہے یہ، اس وقت عجیب سے پہلے میں گفتگو کر رہا تھا۔ نہ جانے کیوں رداء کو ایک سہارے کا احساس ہوا اور اس کے اندر صبر کی ایک لہری پھوٹ آئی۔ اختر کو کیوں نظر انداز کر دیا تھا اُس نے۔ وہ تو

کرتیں کوئی نہیں ہیں ہم آپ کے بلاشبہ کوئی نہیں ہیں، جب کہ ہیں بھائیوں کو گنجائش دیکھتے ہیں تو ہمارے دل میں بھی ایک ہونک اٹھتی ہے کہ کاش کوئی ہیں، ہوتی ہماری بھی اُسے اتنا ہی پتا جتنا بھائی بہنوں کو پتا ہے، ایک آرزو ہے میرے اور صدر کے دل میں جو صبر کی شکل رکھی تھی، مخالف کے بارے میں تو میں نہیں کہہ سکتا لیکن رداء! جب آپ نے مجھے بہن کہہ لینے کی... اجازت دی تو نہ جانے کیوں میرے دل میں یہ احساس پیدا ہوگا کہ میں آپ کا بھائی ہوں آپ یقین کریں رداء کاش ہماری کوئی بہن ہوئی ہو سکتا ہے، وہ آپ جیسی ہوتی یا ہو سکتا ہے وہ آپ جیسی نہ ہوتی لیکن ہم اُسے بہت چاہتے خیر میں آپ کی سسکیاں سن کر یہ سوچ کر اندر چلا آیا کہ میں اور جیسا ہوں

کے درمیان پردے ضرور ہوتے ہیں لیکن اتفاقاً طور پر پردے چاک ہو جائیں تب بھی اس رشتے کے تقدس میں فرق نہیں آتا۔ شاید آپ مجھے بھائی نہ سمجھ کر یہاں آنے پر جبر سارے پائیں، معافی چاہتے ہوں غلطی ہوگئی۔ آئندہ ایسی غلطی بھی نہیں ہوگی، مناسب معاوضہ تو صاف کر دیں، اختر نے کہا اور دایسے کے لیے قدم بڑھانے کو چونک کر اسے دیکھنے لگی تھی پھر اسے ایک دم سے احساس ہوا بلاوجہ اختر بگڑ گئی ہے، ایسا نہیں ہونا چاہیے تھا۔ وہ تو ہندو اچھا انسان ہے۔ وہ تو اُس کے سر کے بالوں میں انگلیاں پیر رہا تھا۔ ایک محبت بھرا لمس تھا جسے شکر اُس نے اچھا نہیں کر سکتا۔ اختر دروازے کے قریب پہنچا تو اُس کی لڑائی ہوئی آؤ! ابھری۔

”اختر! سنو تو یہی اختر! اختر! کہہ کر اسے دیکھنے لگا۔ رداء نے آہستہ سے کہا۔ آؤ نا، میرے پاس آؤ۔“
اختر آہستہ آہستہ اُس کے قریب پہنچ گیا۔ رداء کے آنسو بھرے رخسار اُس کی نگاہوں کے سامنے تھے۔ رداء سے عجیب سی نگاہوں سے دیکھ رہی تھی، پھر اُس نے آہستہ سے کہا۔
”ایم سوری اختر! آئی ام دیری سوری! میں بہت تلخ، گہی معافی چاہتی ہوں۔“

”کیوں دیری تمہیں؟ اختر نے سوال کیا۔“
”میں تنگ کی ہوں اختر، تنگ گئی ہوں میں کہ اب شاید اپنے پیروں پر بھی کھڑی نہ ہو پاؤں میرا وجود خدہ زنی ہوگا، میں اختر کھڑی نہیں ہو سکتی... اب میں اپنے پیروں پر کھڑی نہیں ہو سکتی۔“

”اگر کوئی بیمار ہو جائے، لہذا جو بچے تو وہ ہاں ہوں

بہت اچھا ہے، بے اختیار اُس کے ہونٹوں سے الفاظ... پھسل پڑے۔

”بیٹو! اختر، بیٹے جاؤ“ اُس نے اپنی مہری پر اختر کو مٹھنے کے لیے جھک دی اور وہ ایک تھکدی سانس لے کر بیٹھ گیا۔

”تو یہ ڈائری تم پڑھ چکے تھے؟“

”ہاں ردا! آپ یقین کیجیے بہت پہلے کی بات ہے“

”مجھ سے بھی ذکر نہ کیا؟“

”نہیں؟“

”کیوں؟“

”بس! وہ آپ کا راز تھا، آپ ہی تک رہنا چاہیے تھا اس وقت بھی میں اسے نہ کھولتا لیکن جب میں نے چاروں طرف ذہن دوڑا تو بہت سے دوسرے دل میں آنے اور تصور بیک کا خیال بھی آیا، میں نے صرف یہ ظاہر کرنے کے لیے آپ سے یہ الفاظ ادا کیے کہ آپ ایک راز کو چھپانے کے لیے اپنے دل پر جبر کر رہی اور یہ جان لیں کہ میں اس راز سے بھی واقف نہیں ردا! آپ یقین کیجیے تصور بیک کے لاہور جانے کا واقعہ بھی معلوم ہے اور میں سب کچھ جانتا تھا لیکن میں نے کسی سے کچھ بھی نہیں کہا“

میں آپ سے بہت محبت کرتا ہوں ردا! میں آپ کو اپنی سگی بہن کی مانند سمجھتا ہوں کوئی فرق نہیں ہے میرے دل میں اس رشتے کے سلسلے میں ردا! آپ یہ نہ سمجھیں کہ میں آپ کا کھونچا کاٹا ہوا ہوں۔ اُن دنوں میں یہ معلوم کرنے کے لیے... تصور بیک کے گھر کھل گیا تھا کہ میں انہیں تو آپ کے بارے میں کچھ نہیں معلوم پتا چلا وہ موجود نہیں ہیں بعد میں یہ بات بھی میرے علم میں آئی کہ وہ ان دنوں لاہور ٹھہرے ہوئے تھے۔ یہ ساری باتیں کسی خاص مقصد کے تحت نہیں بتا رہی، میں ان... آنسوؤں اور سیکیوں کی وجہ جانا جا رہا ہوں یہ ردا! اپنے آنسوؤں کو رکھ کر لیے اور محبت بھری نگاہوں سے اختر کو دیکھتی رہی، پھر آہستہ سے بولی۔

”جو کچھ میں نے تمہیں کہا نا اختر، اس کے لیے مجھے معاف کر دو گے نا؟“

”ارے چھوڑیے، اختر وہ شے نہیں جو کسی کی بات کا راز مان جائے مگر آپ اس کا راز نہ دیجیے مجھے سب کچھ سچ بتا دیجیے، دیکھیے ردا! بہت برا غور کر رہا ہوں اپنے آپ پر بہت بڑے الفاظ کہہ دیے ہیں میں نے آپ سے، اُن کی لاج رکھ لیجیے ورنہ آپ یقین کیجیے کہ اختر اپنی شخصیت کو

قل کر کر دے گا، اتنا بدل چاہوں گا میں کہ سر پر ہاتھ رکھ کر روؤں گی آپ اور سب لوگ حیران رہ جائیں گے“

”نہیں اختر عزیز... میں تم سے معافی مانگ چکی ہوں۔ بتاتی ہوں... میں تمہیں سب کچھ بتاتی ہوں... کچھ بھی نہیں چھپاؤں گی تم سے وعدہ کرتی ہوں کچھ بھی نہیں چھپاؤں گی“

ردا نے کہا اور اختر کا ہاتھ ایک بار پھر اُس کے سر پر پہنچ گیا اُس نے ردا کے بچہ کے ہونٹوں سے مل لیا... اور آہستہ سے بولا۔

”ماتے ردا! بتلے ہے؟“

”میری زندگی کا بیاں تک المیہ تو نہیں معلوم ہے اختر! بہت نفرت کرنے لگی تھی میں ان مردوں سے، اُن کا تصور میرے لیے انتہائی بیاں تک تھا، مجھے ہر مرد میں اپنے باپ کا چہرہ جھلکتا نظر آتا تھا میں نے کبھی کسی ایسے انداز میں سوچا بھی نہیں اختر، تم یقین کر دو میں نے کبھی نہیں سوچا، میں ابتداً خیر دین ہی سے کرتی ہوں۔

تصور بیک! خیر دین بن کر کہاں کسی لیے آئے تھے یہ اُن کا راز ہے اور میں نے اُن سے وعدہ کیا تھا کہ اس کا اشتباہ نہیں کروں گی لیکن تم لوں مجھ کو اختر، وہ میرے لیے نہیں آئے تھے۔ اُن کا اپنا کچھ اور مسئلہ تھا۔ عزیز... مجھ سے اس بارے میں مت پوچھنا۔ بہر طور بہت دن تک میں بھی انہیں خرید کر رکھتی رہی لیکن اُن کی باتوں میں کبھی مجھے کچھ اور شخصیت نظر آتی تھی، پھر بے شمار واقعات ہوئے کچھ ایسے واقعات بھی جن میں... خیر دین نے میرا تحفظ کیا اور مجھے مصیبتوں سے بچایا۔

تم سے اختر! تم کچھ کہہ رہی ہوں کہ زندگی میں کبھی کسی سے کچھ نہیں کہا اپنی ماں سے کبھی نہیں کسی سے بھی نہیں، اختر! خیر دین مجھے بڑے نہیں لگتے تھے، لیکن نہیں جانتی تھی کہ وہ تصور بیک میں لیکن میں جانا جاتا تھی اور اس سلسلے میں میری خیر دین سے ایک گفتگو بھی ہوئی۔ میں نے اُن سے کہا کہ میں اُن کی شخصیت کو کچھ اور دیکھتی ہوں، وہ مجھ پر ہوں نہیں کھل جاتے تو انہوں نے کہا کہ ردا! جب آپ مجھ پر کھل جائیں گی تو میں بھی آپ پر کھل جاؤں گا۔

ہم دونوں کے درمیان یہ چل چلا رہا تصور بیک یا خیر دین مجھے جان چکے تھے۔ انہوں نے یہ ڈائری میرے پاس امانت رکھوائی تھی اور اس ڈائری میں میری اپنی ہی کہانی تھی۔ انہوں نے کہا تھا کہ یہ ڈائری میں اس وقت تک نہ کھولوں

جب تک کہ وہ مجھے اس کی اجازت نہ دیں۔ مذاق کی سہی بات تھی، میں نے اسے محفوظ رکھنے دیا، پھر جب آہستہ صاحب کا معاملہ آیا تو میں یہاں سے بے اختیار چل پڑی... راستے میں ٹرین میں میں نے وہ ڈائری پڑھی اور اُسے پڑھ کر ششدر رہ گئی۔

یہ ڈائری تصور بیک کی لکھی ہوئی تھی، لیکن ٹرین ہی میں مجھے تصور بیک بھی نظر آگئے۔ کچھ ایسی بدل ہو رہی تھی اُس وقت میں حالات سے کہیں نے اُن کے ساتھ انتہائی بدسلوکی کی۔ وہ میرے ساتھ لاہور تک گئے، میرے گھر گئے، میری ہر طرح سے مدد کی لیکن میں نے اُن کے ساتھ انتہائی نفرت آمیز سلوک کیا، وہ جب تک برداشت کر سکتے تھے برداشت کرتے رہے اور اس کے بعد خاموشی سے وہاں سے چلے گئے، پھر اس دوران میں تم لوگ بھی پہنچ گئے اور مجھے یہاں سے آئے۔

تصور بیک سے یہاں میری ملاقات ہوئی لیکن اُن کا انداز بالکل بدل چکا تھا، میں نے اُن سے بہت سی بری بری باتیں کہہ دی تھیں، میں نے اُن سے یہ بھی کہا تھا کہ وہ ایک مرد کی حیثیت سے مجھے متاثر نہیں کر سکتے کیونکہ میرے دل میں کسی اور مرد کا تصور ہے، میرا خیال ہے یہ جملہ اُن کے لیے نابوت کی آخری کیل ثابت ہوا اور وہ مجھ سے دور ہٹ گئے۔ انہوں نے کسی بد میرا تحفظ کیا، بعد میں مجھ میرا تحفظ کیا اور میں اُن کے اس احسان کا کبھی کوئی صلہ نہیں دے سکتی جہاں تک اختر، میرے دل میں اُن کی محبت کا سوال ہے۔ اختر! شاید میں تصور سے محبت کرتی ہوں، شاید میں انہیں چاہتی ہوں لیکن میری اپنی آرزو، میری اپنی شخصیت اپنی جگہ میں نے تہیہ کر لیا ہے کہ زندگی میں کسی مرد کو وہ مقام کبھی نہیں دوں گی جو میری ماں نے میرے باپ کو دیا تھا۔ میں اختر! تمہارے سامنے یہ اعتراف کرتی ہوں یہ تمہاری تمام محبتوں کا صلہ ہے کہ میں تصور بیک کو چاہتی ہوں... یقیناً میں انہیں چاہتی ہوں لیکن میں اس وقت اُن کے لیے نہیں رو رہی اختر! میرا مسئلہ کچھ اور... ردا! چھاتی انداز میں کہہ رہی تھی اور اختر محبت میرے انداز میں اُس کے سر پر ہاتھ پھرتا رہا اور جند خاں کے لیے رکی پھر بولی۔

”میرا مسئلہ کچھ اور ہے اختر! میں عورت ہوں اور... اور مرد پر بیٹھے مجھے بالکل کراہتا ہے، وہ عورت کے

علاوہ میری کوئی اور حیثیت تسلیم کرنے کے لیے تیار نہیں ہیں۔ وہ... وہ مجھے... وہ مجھے اختر... وہ مجھے بالکل کر دینا چاہتے ہیں، ردا! جھوٹ جھوٹ کر رو پڑی۔

اختر نے اُسے خاموش نہیں کر لیا تھا اور وہ روتی رہی پھر جب آنسوؤں کا طوفان تھا تو اختر نے نرم لہجے میں کہا۔

”کون ہیں وہ؟“

”وسیم... وسیم جمال!“

”اِس! اختر چونک پڑا۔“

”ہاں، ایک دولت مند شخص... ایک... ردا! نے وسیم کی پوری کہانی اختر کو سنائی اور اختر ششدر رہ گیا، پھر اس کا چہرہ سرخ ہو گیا اور پھر اُس نے نرم لہجے میں کہا۔

”غلطی آپ کی ہے اور سنی مدت بھاری ہے“

”میسری؟“

”ہاں بالکل آپ کی، آپ نے دنیا پر اعتماد کرنا کیوں چھوڑ دیا۔ لاکھوں نہیں کروڑوں مثالیں ہیں، لوگ دو قسم کے ہوتے ہیں، اچھے اور بُرے۔ صرف بُرے ہی اس دنیا میں نہیں ہیں اچھے بھی ہیں، کسی ایک بُرے کو نگاہ میں رکھ کر سب کو ایسا ہی قرار دینا دانش مندی تو نہیں ہے۔ اس گھر کو دیکھ لو... یہاں کس نے آپ کے ساتھ بُرائی کی ہے۔ کیا لالچ ہے اس گھر کے لوگوں کو آپ سے ردا! سب بے لوث آپ کو چاہتے ہیں وسیم کوئی مسئلہ نہیں ہے... بالکل نہیں ہے۔ اطمینان رکھیں اب وہ آپ کے راستے میں نہیں آئے گا!“

”اختر! ردا! آپ ہر حال لڑکی ہیں، کمزور ہیں ہر حال میں کمزور ہیں، وہ آپ کو ذرا سنبھلے، سب کو نہیں... مجھے نہیں!“

”میں کیا کروں اختر؟ ردا! درد بھرے لہجے میں بولی۔

”اعتماد... سب پر، ہر اُس پر جس سے آپ کو نقصان نہ پہنچا ہو اس اعتماد کو بحال کریں سب ٹھیک ہو جائے گا“

”اختر! میں بہت پریشان ہوں!“

”اپنی یہ پریشانی میرے ہاتھ پہنچ دیں، بولیں کیا میں گی؟“

اختر مسکرا کر بولا۔ ردا! اُسے دیکھتی رہی، پھر ایک گہری سانس لے کر بولی۔

”تم آج اپنے گھر نہیں گئے، یہاں کیسے رک گئے؟“

”یار راز کی باتیں ہیں کسی نے کہا رک گئے، خیر مسکرا کر بولا۔“

”مدرت ہے؟“ ردا دہلوی اور اختر نے شرما کر دھول ڈالیں
سے منہ چھپا لیا۔

ردا بے اختیار ہنس پڑی تھی۔ اختر خوش ہو کر بولا۔

”اے عادت کتنے ہیں کیا کبھی آپ...“

”مجھے بتاؤ مجھے کیا کرنا چاہیے، میں اب کیا کروں؟...“

سچ جانو نہیں اس سے بے حد خوف زدہ ہوں، بے چارے

احسان احمد صاحب کہیں میری وجہ سے کسی معیبت میں

گرفتار نہ ہو جائیں؟“

”پھر وہی ایک بات... کہیں نے کہا نا اب ان تمام

حالات کو آپ ذہن سے نکال دیجیے گا۔ اختر عادل سے سودا

ہو چکا ہے اور اب یہ سارے معاملات آپ کے نہیں میرے

ہیں۔ آپ بالکل بے فکر ہو جائیں۔ معمول کے مطابق اپنی...

نستہ داریاں پوری کریں ردا، ظہیر احمد کے بارے میں... اگر

مناسب سمجھیں تو احسان صاحب کو مختصر الفاظ میں تفصیل بتا

دیں، کوئی بھی سارا چکر مسمیہ جمال ہی کا چلایا ہوا ہے اور ظاہر

ہے نیکو لید ملے سے احسان لید ملے کا کامو بار نہیں ہو سکے

گا۔ احسان صاحب کو مطمئن کرنا بھی ضروری ہے لیکن انہیں

پریشان نہ کریں آپ؟“

”ٹھیک ہے اب تم جیسا کہو گے ویسا ہی کروں گی میں؟“

”اے ارے اتنا بڑا قول نہ ملدیں میں خدا بگڑا ہوا...“

انسان ہوں، کوئی ایسی ویسی بات کہہ بیٹھا آپ سے جو آپ

نہ کر سکتے تو توا توا خواہ آپ کو شرمندگی ہوگی، ردا پر چونک کر

اختر کو دیکھنے لگی، پھر بولی۔

”اختر شرارت مت کرو؟“

”ایک شرط پر آپ وعدہ کریں کہ کل سے پرسکون

ریں گی،“ ردا نے آہستہ سے گردن ہلا دی تھی، اختر نے اٹھتے

ہوئے کہا۔ ”اب میں جیسا قول؟“

ردا آہستہ سے بولی، ”جیسا... تم نے مجھے بہت بڑا

سہارا دیا ہے اختر! بس کیا کہوں میں...“

”خاموشی سے آنکھیں بند کیجیے اور بہتر پرداز ہو جائیے

خدا کو کوئی بات سوچی تو اختر نے اس کی طرف دیکھ کر مسکراتے

ہوئے کہا اور پھر اٹھ کر کمرے سے باہر نکل آیا۔ دروازے پر

رک کر وہ بولا، ”اور لاہور دروازہ بند کر دیجیے گا اندر سے“

ردا خاموشی سے بہت پرہیزی سے دیکھتی رہی۔ اختر وہاں

سے باہر نکل آیا اور ایک... ردا... ردا...

ایک سوال پوچھنے کی اجازت مانجی تھی، اختر نے کہا۔

”حکم شدہ مائے؟“

”آوی ہو پولیس والے؟ اختر بولا اور تصور بیگ

اسے دیکھنے لگا۔

”میرا خیال ہے آوی ہی ہوں؟“

”تو پھر آوی کی طرح ذرا اس رستوران میں بیٹھ

کر تصویر سنی گھٹو کر دیکھ گے، میں جانتا ہوں کہ تمہیں نوکری

پر جانے کی اتنی جلدی نہیں ہو رہی؟“

”بہت بہتر، اب آپ نے ایک کسوٹی بنائی ہے تو...“

”میں اس کسوٹی پر پورا اترنا ہی پڑے گا یہ تصور بیگ نے

مسکراتے ہوئے کہا اور اختر کے ساتھ رستوران کی جانب

چل پڑا۔ جیب کو اس نے دیں جھوٹ دیا تھا۔ دیکھ لیجی وہ

فلٹ ہاتھ کے ساتھ مناسب جگہ کھڑی ہوئی تھی، اس لیے

اُسے کوئی تردد نہیں تھا۔ اختر کے ساتھ وہ رستوران میں داخل

ہوا اور اختر نے خالی رستوران کے ایک گوشے میں پہنچ کر

دو کرسیاں گھسیٹ لیں اور اس کو بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

”کسی پولیس والے کو اس طرح احوال کے رستوران میں

لانا غالباً اپنی نوعیت کا واحد واقف ہے؟“

”جی ہاں، بعد میں اگر چاہیں تو آپ اس احوال کے الزام

میں مجھے سزا سے موت تک دلا سکتے ہیں؟“

”خدا نہ کرے، تصور بیگ اپنا ثابت سے بولا اور

اختر اسے گھورتے لگا، پھر اس نے کہا۔

”یار بانا زمین ایک بہت سستی سی چیز ملتی ہے جسے

لوگ نمک کہہ کر نکالتے ہیں، سمجھ میں نہیں آتا کہ نمک کا

محاورہ کس نے ایجاد کیا اور کیوں کیا، کوئی بہت ہی قیمتی

شے ہوتی تو ہم بے سوچے کر انسان کسی خاص مقصد کے تحت

اس کا حوالہ دیتا ہے لیکن لوگ اولاً تو ہر چیز میں نمک

استعمال کرتے ہیں۔ آوی کہاں کہاں بیچے کہیں نہ نہیں کھادی

لیا جاتا ہے مگر اس کے ساتھ ساتھ ہی اس کا استعمال

کیوں کیا جاتا ہے؟“

”غالباً آپ نمک حرامی کے بارے میں کچھ فراموش ہیں؟“

تصور بیگ نے پھٹکی بجا کر دیر کو اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”ویٹر

فریب آتا تو تصور بیگ نے اسے جانے لائے کا حکم دیا۔

”جی جی، وہی عرض کر رہا تھا؟“

”اور اب آپ یہ فرمائیں گے کہ میں نے احسان احمد

صاحب کی کوئی بھی میں نمک کھایا ہے اور اس کے بعد نمک حرامی

کر رہا ہوں؟“

”نمک حرامی کی نہیں حلالی کی۔ تم کر رہا تھا۔ نمک حلالی

میں کچھ اس قسم کے واقعات بھی شامل ہو چکے ہیں کہ کوئی شخص

اگر کسی جگہ کچھ عرصے رہ چکا ہو، اس کے لوگ اُس سے محبت

کرتے لگے ہوں تو اسے اپنا مطلب پورا ہونے کے بعد بالکل

ہی ان تمام لوگوں کو نظر انداز نہیں کر دیتا چاہیے۔ اب جیسے

دادی اماں کی بات کرتا ہوں، باقی تمام بات میں خیر دیں...

خیر دیں بھارتی لکھی ہیں کبھی خیر کرنا نہیں چاہا کہ جاکر

دادی اماں سے ملے؟“

”ہاں، کالی عرصہ بھوکا دادی اماں سے ملاقات نہیں ہوئی؟“

”اوہ، ابھی بہت سے لوگ ہیں جن سے ملاقات ہوئی چاہیے

تھی۔ خیر تصور بیگ کی حیثیت سے تو میں یہ اختیار نہیں

حاصل ہوتا کہ کوئی سخت یا تلخ بات کہہ دیں لیکن اپنا خیر دین

وہ کبھی بھی بہت یاد آتا ہے۔ مگر تصور بیگ، تصور بیگ

کے چہرے پر عجیب سے تاثرات چل گئے، پھر اس نے جیسی

سی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔

”آپ بہت دلچسپ انسان اور اختر صاحب! میں نے عرصہ

آپ کی عزت کی ہے؟“

”مہربانی ہے بھائی تمہاری، میرا مطلب ہے آپ

کی جانب تصور بیگ صاحب! ان کبھی خیر دین سمجھ کر پھسل

جانے تو زائد نہ لگنے کا؟“

”آپ چاہیں تو مجھے خیر دین کی بھی غلط کر سکتے ہیں؟“

”اے بھائی! اچھا کیا اور بھلا؟“

آپ کو کوئی خیر دین کہہ سکتا ہے؟“

آپ کو کوئی خیر دین کہہ سکتا ہے؟“

آپ کو کوئی خیر دین کہہ سکتا ہے؟“

آپ کو کوئی خیر دین کہہ سکتا ہے؟“

آپ کو کوئی خیر دین کہہ سکتا ہے؟“

آپ کو کوئی خیر دین کہہ سکتا ہے؟“

آپ کو کوئی خیر دین کہہ سکتا ہے؟“

آپ کو کوئی خیر دین کہہ سکتا ہے؟“

آپ کو کوئی خیر دین کہہ سکتا ہے؟“

اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ میں دے دیا۔
 "تو جناب محترم تصور بیگ صاحب عرف خیر دین !
 آپ کوئی تکلف نہیں ہوگا۔ آپ اس کی اجازت دے
 چکے ہیں۔"
 "ہاں، میں اجازت دے چکا ہوں، تصور بیگ نے کہا۔
 "یار کوٹھی آنا بالکل ہی چھوڑ دیا۔"
 "ہاں، بس کچھ پولیس کی مصروفیات سمجھ لیجیے اور کچھ چھوڑی
 سی جھجک بھی۔"
 "جھجک کیوں؟"
 "میتا نہیں سکتا۔"
 "گڈ، ویری گڈ! مجھے یہ انداز پسند ہے۔" اختر نے گردن
 ہلاتے ہوئے کہا۔ ویٹر نے چائے کا ٹافیس ترین سامان سامنے لا کر
 رکھ دیا اور اختر خود ہی چائے بنانے لگا۔
 "خیر دین کی حیثیت سے یہ خدمت مجھے انجام ...
 دینے دیجیے۔"
 "جی نہیں، آج خیر دین، خیر دین نہیں، تصور بیگ ہے
 اور بہت بڑی چیز ہے، اس لیے چائے ہمیں ہی بنانے دیں۔"
 تصور بیگ نے سر اکر خاموش ہو گیا۔ اختر کہنے لگا۔
 "بھائی! بات دراصل یہ ہے کہ بعض اوقات آدمی اپنی
 اوقات سے آگے بڑھنے کی کوشش کرتا ہے لیکن اوقات کا
 تعین ذرا مشکل کام ہے، اب ہمیں دیکھ لیجیے آپ جناب
 تصور بیگ صاحب، اختر حسین نام ہے، اپنا، علاء حسین
 صاحب کے بیٹے ہیں۔ ابھی قاضی مال و دولت کے مالک ہیں
 اس لیے اپنے آپ کو صاحب حیثیت سمجھتے ہیں لیکن آپ
 کے سامنے کچھ احساس کمتری کا شکار ہو گئے ہیں۔"
 "آپ کچھ کہنا چاہتے ہیں اختر صاحب؟"
 "جی جی۔۔۔ جی یہی بات ہے،" اختر نے کہا۔
 "تو کیسے نا۔۔۔ دوستی بھی ہے ہماری سبے تکلفی کا اظہار
 بھی ہو چکا ہے اور پھر میں آپ سے بھی عرض کر چکا ہوں کہ
 میں آپ کی بے پناہ عزت کرتا ہوں۔"
 "عزت برقرار رکھو؟" اختر نے سوال کیا۔
 "انشاء اللہ،" تصور بیگ نے جواب دیا۔
 "تو کچھ ایسی باتوں کی طرف آ رہا ہوں، جو فیضانِ تہار سے
 بے حیرت انگیز ہوں گی لیکن تانا منواری سمجھتا ہوں، کچھ دن
 پہلے کی بات ہے بلکہ کچھ دن پہلے کی بات ہے کہ ان کیوں ہی

خبر آتا ایک دن ردا کے کمرے میں جا گھسا تھا۔ وہاں اس
 کے سامان کی تلاش کیلئے یہ ایک ڈائری و سناب ہوئی جس
 پر لکھا تھا ردا کی کہانی، "اختر نے تصور بیگ کی آنکھوں میں
 دیکھتے ہوئے کہا۔
 تصور بیگ تصور سا چونک بڑا تھا۔ اختر کچھ لمحات
 خاموش رہا پھر اس نے آہستہ سے کہا۔
 "اور ستر تصور بیگ ایک بات کروں آپ سے؟
 موزیاد گزراش ہے کہ اس وقت میری کسی بات کو ٹھوٹ یا
 فریب پر مبنی نہ سمجھنا چاہئے، مجھے حیرت ہوئی اور میں نے غلطی
 جلدی وہ ڈائری پڑھ ڈالی اس ڈائری میں ردا کی کہانی تھی
 اور یہ اس وقت کی بات ہے ستر تصور بیگ جب ردا کی
 کہانی کسی کو معلوم نہیں تھی۔ میں نے اس کہانی کو اپنے سینے میں
 دفن کر لیا، جس کو کچھ کا تھامیرے دل میں بہت زیادہ پسند
 ہو چکی تھی پڑھا تھا اس کے اختلاف سے ردا کی شخصیت
 مجروح ہونے کا خیال تھا اور ردا کے سلسلے میں میں آپ سے
 صرف اتنا عرض کر سکتا ہوں کہ ہم دونوں بھائی ایک ہیں کو
 ترے ہونے تھے اور ہم نے ایک بہن کی شکل میں ردا کو دیکھا
 تھا، میرا خیال ہے آپ میری تمام باتوں پر یقین کریں گے۔"
 "آپ بار بار یہ بات نہ ذہن میں اختر صاحب! میں آپ
 کی بات پر پورا اطمینان نہیں کر رہا ہوں۔"
 "خیر۔۔۔ میں نے اس مسئلے کو کر دینا مناسب نہیں سمجھا۔۔۔
 لیکن تصور بیگ صاحب! میرے ذہن میں گریڈ مزود پیدا ہو
 گئی تھی، بات آتی تھی ہو گئی۔ ردا کا وہ واقعہ ہوا، جس میں وہ
 لاہور چلی گئی تھی، آفندی صاحب سامنے آئے اور وہ کہانی
 منظر عام پر آئی لیکن اس کے کچھ پہلو تشدد سے اور میں بارہ
 اس بارے میں سوچ رہا تھا کہ میں ردا کے اندر کوئی چمک
 پاؤں تو ان پہلوؤں کے بارے میں اس سے معلومات حاصل
 کروں۔ آپ وہاں سے واپس چلے آئے، حالات میں تبدیلیاں
 رونما ہوئیں۔ میں نے اس سلسلے میں کوئی مداخلت نہیں کی تھی۔
 تصور صاحب لیکن اب ایک واقعہ ایسا پیدا ہو گیا ہے کہ
 جس کی وجہ سے مجھے آپ سے رجوع کرنا پڑا۔"
 "کیا؟" تصور بیگ نے آہستہ سے پوچھا۔
 "ایک شخص ہے وہم حال۔۔۔ ایک جڑا سر ملے دار
 ہے اور احسان لیڈنڈ پر احسانات کرتا ہے، اس نے ردا
 پر بڑا بڑا کچھ احسانات اس نے ردا کی وجہ سے احسان

لیڈنڈ پر کچھ ہیں۔ احسان صاحب کے قانون تک یہ بات
 ردا نے چھپائی تو احسان صاحب نے اس شخص سے تمام
 تعلقات۔۔۔ میرا مطلب ہے کاروباری تعلقات منقطع کر
 لیے اور اسے بڑا جھانچا کہا اس پر اس شخص نے نہایت سرد
 لیے میں احسان صاحب کو جواب دیا کہ وہ ردا کو اپنی زندگی
 میں شامل کرنا چاہتا ہے اور اس سلسلے میں احسان صاحب
 ردا کو نہ بتائیں جو یا ایک طرح سے اس کا جھجک تھا اور
 تصور بیگ صاحب! وہ اس طرح کو حقیقی شکل دینے میں
 مصروف ہے۔ دیکھیے بات اگر ہمیں تک آ جائے تو پھر احسان
 بہت سے حدیثات کو نظر انداز کر دیتا ہے، میں بذات خود
 وہم حال سے مل سکتا ہوں اور اسے قوت کے ذریعے اس کی
 بدتمیزی کی سزا دے سکتا ہوں لیکن کچھ واقعات اور ایسے ہوتے
 جس سے آپ کا نام میرے ذہن میں آیا اور میں نے سوچا کہ جب
 ردا کے تعلقات ایک ایسے شخص سے ہیں جو قانونی طور پر وہم
 حال کو درست کر سکتا ہے تو مجھے جتنی قانونی طریقہ عمل کا اظہار نہیں
 کرنا چاہیے، میں آپ کو بالکل یقین نہیں کروں گا تصور بیگ۔
 صاحب لیکن سچائی یہ ہے کہ ردا اس شخص سے بہت خوفزدہ
 ہے، اس نے کل ردا کو ایک غیر متعلقہ دفتر میں لایا، اور وہاں اپنے
 ایک دوست کے ذریعے ردا سے بدتمیزی کرنے کی کوشش کی۔
 غائبی میں غلط الفاظ استعمال کر رہا ہوں، کوئی مجھ لیجیے کہ اس
 نے ایک سازش کی اور ردا کو ایک ایسے دفتر میں لایا جس
 سے احسان لیڈنڈ کے کچھ کاروباری معاملات چلی رہے ہیں،
 وہاں وہ شخص ظہیر احمد غالب ہو گیا اور وہم حال دہلی پہنچ
 گیا اور اس نے ردا سے بے پناہ بدتمیزی کی۔ ردا کسی نہ کسی
 طرح وہاں سے نکل آئی لیکن رات کو اس کی حالت بے حد
 خراب تھی اور اتفاقاً طور پر میں نے اس کی سسکیاں سن لیں
 اور میں اس کے کمرے میں جا گھسا۔
 جذباتی ہو کر ردا نے مجھے تمام کیاں سننا دیں اور میں
 نے اسے تسلی دینے ہوئے کہا کہ وہم حال کا کھیل ختم کرنے میں میری
 زندگی بیکار آ جائے تو میں اس سے دریغ نہیں کروں گا۔
 فکر نہ کرے کوئی وہم میری بہن ہے، میں نے بہت غور و خوض
 کیا۔ ردا کی بتائی ہوئی تفصیلات میں آپ کا نام بھی سامنے آیا
 جس میں اس نے اس بات کا اعتراف کیا کہ میرا لیے مرا حل
 بد آپ اس کی ڈھال بنے ہیں۔
 لیکن اب آپ اس سے برگشتہ ہو چکے ہیں، اس برجستگی

کی وجہ سے میں نے پوچھی تو اس نے مجھے وہ تمام تفصیلات بھی بتا
 دیں، تو لاہور میں آپ کے ساتھ پیشانی میں تھپکے وہم حال
 نے اس کو اتنا احساس باختہ کر دیا ہے کہ اب وہم حال
 کوئی صحیح فیصلہ کرنے کے قابل بھی نہیں رہی ہے اور اسی ذہنی
 بحران کے عالم میں اس نے مجھے یہ بھی بتایا تصور بیگ صاحب کہ
 وہ آپ کو چاہتی ہے، اس نے مجھے یہ بھی بتایا تصور بیگ اس نے
 آپ کی بہت بے عزتی کی اور اس کی وجہ اس کا باپ شاف
 ہے جس نے اسے اس حد تک پہنچا دیا کہ وہ ہر مرد سے نفرت
 کرنے لگی ہے، اس نے مجھے یہ بھی بتایا کہ آپ کو اپنے آپ
 سے نفرت کرنے کے لیے اس نے یہ بھی کہا ہے، آپ سے کہ اس
 کے دل میں کوئی اور ہے۔
 تصور بیگ صاحب! آپ بھی بالآخر نگاہ رکھتے ہیں۔
 ردا کے کردار کے ساتھ ایسا کئی تصور بیگ نے محال ہے اور اس کا اس
 نے میرے سامنے اعتراف کیا، بہت غلط بات کرتا ہوں ایک
 بھائی تو بخیر نہیں کے بارے میں ایسی بات نہیں کرنی چاہیے لیکن
 تصور بیگ صاحب! اب خیال میں آپ کے دل میں ڈال دینا
 چاہتا ہوں کہ ردا آپ کو چاہتی ہے، اسے ذہن میں رکھیں ان
 تمام باتوں کے ساتھ ساتھ میں آپ سے بھی عرض کروں گا کہ
 وہم حال جیسے شخص ایک قانون کے محافظ کی حیثیت سے
 سزا دینا آپ کا فرض ہے، ممکن ہے آپ کو میری باتیں یہ ربط
 محسوس ہو رہی ہوں لیکن اس وقت میں ذہنی طور پر بہت
 جذباتی ہو رہا ہوں اور یہ فیصلہ کرنے سے قاصر ہوں کہ الفاظ
 کی ترتیب کیا ہونی چاہیے تو تصور بیگ نے اختر کے شانے پر
 ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔
 "اختر! گفتگو میں تکلف شامل نہ ہو تو وہ سو فی صد ...
 سچائیوں پر مبنی ہوتی ہے، آپ جو کچھ کہنا چاہتے ہیں کہتے ہیں۔"
 "بس میں اس سے زیادہ اور کچھ نہیں کہنا چاہتا، وہم حال
 جو کچھ کہتا ہے یا جو کچھ اس نے کہا ہے وہ انتہائی حد تک
 گری ہوئی بات ہے اور اگر کوئی ردا کو اس طرح مجبور کرے
 تو کم از کم میں خودکشی کرنے کے بارے میں ہی سوچوں گا۔"
 "نہیں آپ اس سلسلے میں تنہا نہیں ہیں اختر! اصول
 چاہئے اس مسئلے کو وہم حال کے جو کچھ کہتا ہے اس کی سزا لے
 جھگڑتے پڑے گی، ایسی سزا کہ وہ تصور بیگ نہیں کر لے گا۔" اختر
 چونک کر تصور کو دیکھنے لگا تھا تصور نے سرگتے ہوئے کہا۔
 "ہاں! یہ آپ ہی کی نہیں میری بھی عزت پر حملہ ہے، آپ ملوث

رہیں اختر اس خیال کو اپنے ذہن سے نکال دیں دوسیم جمال اب ردا صاحبہ کا کچھ بھی نہیں نکال سکے گا باقی رہی دوسری باتیں

نواں پر بھی کچھ گفتگو کر لیں گے، دراصل آپ سے صاحب کیا پردہ، ردا نے میرے اوپر اتنے کاری واری کیے ہیں کہ... کہیں خود اپنی شخصیت کو ٹوٹا ہوا محسوس کرتا ہوں؟

”بار تصور صاحب یہ بات سامنے آگئی کہ وہ تمہیں چاہتی ہے اور تمہاری دائری مجھے یہ بھی بتاتی ہے کہ تمہارے ذہن میں میں بھی اُس کے لیے جگہ ہے تو پھر کوئی مافیائی راستہ نہیں تلاش کیا جاسکتا؟“

”سلاخی کر لیں گے اختر تمہیں یہ انکشاف کر کے مجھے منقول میں میرے دل کا ایک زخم بھر دیا ہے، واقعی بہت بلی تہی مدافا ہوئی ہے مجھ میں، مگر بھلا بڑی نہیں کرتا اس سلسلے میں تم جانتے ہو کہ ردا بے حد جذباتی خاتون ہیں اور ان کے لیے ہر قدم سوچ سمجھ کر اٹھانا پڑے گا؟“

”اختار تصور ایک کی آنکھوں میں مسرت و انبساط دیکھی تھی اور اُسے ایک گونا گونوں پر ہوا تھا کہ اُس نے جو فیصلہ کیا وہ غلط نہیں ہے، تصور ایک نے ہونٹ بیچتے ہوئے کہا۔

”اس دوسیم جمال کو تو میں آج ہی منجھال لوں گا، اُس کی تم فکر مت کرو، ردا پر جس طرح جا ہو زعب کا منہ کھٹے ہو۔

چلیز... میرا نام ابھی درمیان میں مت لانا؟“

”ٹھیک ہے۔ اگر یہ بات ہے تو میں مطمئن ہو جاتا ہوں لیکن صورت حال کے بارے میں تم سے معلومات حاصل ضرور کروں گا؟“

”مزور ضرور تم مجھے ٹیلی فون کر لینا شام کو چوبیس بجے تقریباً میں تمہیں تفصیلات سے آگاہ کر دوں گا۔ ویسے اختر! اب ہمارے تمہارے درمیان رابطہ رہنا چاہیے، بہت سے مسئلے آجیے ہوئے ہیں جو تمہاری مدد سے سمجھ سکتے ہیں؟“

”جی ہاں جی، اُن اب یہ کاروبار بھی کرنا پڑے گا مجھے... کہیں گے جہاں کریں گے یہ بھی کہہ سکتے ہیں گے کیا لگتا ہے؟“

”خیر تمہارے بنے کہہ کر تصور ہنسنے لگا، پھر غوث معاند انداز میں بولا۔

کے جلسے کو گر دن کاٹ کر بھی آپ کے قدموں میں ڈال سکتا ہوں، غلام عابد کے جواب دیا۔

”گڈ، دیری گڈ، اوسیم جمال کو طعنے ہو؟“

”وسیم جمال، انہیں صاحب! یہ نام تو کبھی نہیں سنا میں نے؟“

”سنا ہے، سمجھ، سنا ہے، تصور ایک نے اُس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا اور غلام عابد مسکرا دیا۔

”جی صاحب سنا ہے؟“

”کون سی یہ آدمی؟“

”جی... یہ...؟“

”میں بتاتا ہوں، تصور ایک نے کہا اور غلام عابد کو

وسیم جمال کے بارے میں تفصیلات بتانے لگا، پھر بولا۔

”اور یہ شخص متاثر شاہ کے قتل میں برابر کا شریک تھا اُس نے جو بھوکا رونا دیا ان کی اُن کی تفصیلات میں تمہیں فراہم کر دوں گا، کیا یہ شخص متاثر شاہ کے قتل میں شریک تھا؟“

”بائل شریک تھا صاحب! بلکہ اس سلسلے میں سب سے سرگرم کارکن تھا؟“

”گڈ، دیری گڈ، تصور ایک نے زیر لب مسکراتے ہوئے

کہا اور پھر مظہر شیخ کی طرف رخ کر کے بولا۔

”مظہر تمہیں پولیس کی کچھ خاصی نفی کے ساتھ اس پتے پر پہنچنا ہے، ذرا وقت نکال کر جانا، یہاں بیٹھنے کے بعد ہم دیم جمال کو گرفتار کر لو گے اور جتنی دیاں لگا کر پولیس ہینڈ کر لے آؤ گے میں یہاں تمہارا انتظار کروں گا عیبار دار کوئی غدر قابل قبول نہیں ہو سکتا، بیٹھنے کی تہی دھکیاں دے، کچھ بھی کہے، اُسے اُس کے دفتر

انہیں جھکڑا دیں ڈال کر کھینچتے ہوئے باہر لاؤ گے، ہر طرح کی فتنہ داری میں گول کرنا ہوں؟“

”یس سر! مظہر شیخ نے جواب دیا اور تصور ایک اُس کے سامنے بیٹھ کر محسوس میں دیکھتے ہوئے بولا۔

”کسی ختم کا کوئی غدر قابل قبول نہیں ہوگا، میری بات سمجھ رہے ہو نا؟“

”آپ مطمئن رہیے جناب! آپ کی ہدایت کے مطابق ہی عمل ہوگا؟“

”گڈ، وائز تیار ہوں کروہن ذرا اپنے دوست غلام عابد سے کچھ گفتگو کروں، تصور ایک نے کہا اور غلام عابد کی طرف متوجہ ہو گیا۔ وہ غلام عابد کو تفصیلات سمجھانے لگا تھا... اور ان پھر مظہر شیخ اپنے جیپ کی ہدایت کے مطابق عمل کرنے کے

یہ تیار کیا کرنے چل پڑا۔

*

دوسری صبح ردا، بہت مطمئن تھی رات کو اختر کے جانے کے بعد دیر تک عجیب سے احساسات کا شکار رہی تھی لیکن اس کے بعد اُس نے خود کو مطمئن کر لیا تھا، اختر قابل اعتماد ہے، بہت سے اعزازات کیے تھے اُس نے اختر کے سامنے لیکن نہ جانے کیوں کول بہت بلکا محسوس ہوا۔

معمول کے مطابق تیار یاں میں اور پھر دفتر چل پڑی۔ دفتر کا ڈرائیور وقت پر گاڑی لے کر آ جاتا تھا، گاڑی میں بیٹھ... وہ پھر اتنا دفتر تیب دے رہی تھی، جن سے احسان صاحب کو ظہر اٹھ کے باہر میں تفصیلات بتاتے کہ ایک اُس کی نگاہ آگے سرگ پر

جلتے ہوئے ایک لڑکے پر بڑی اور وہ بڑی طرح چونک پڑی۔

جانی پہچانی صورت تھی، ہونی مدد جانی پہچانی... لیکن یقین نہیں آ رہا تھا... وہ یوسف تھا... شاقب کا بیٹا... جہن نژاد میرا

اُس کی سوتیلی ماں کا بیٹا، حالانکہ کئی سال پہلے اسے دیکھا تھا لیکن اُس کے خدو خال ردا کے ذہن میں محفوظ تھے۔

”ڈرائیور گاڑی روکوا“ اُس نے پھسی پھسی آواز میں کہا اور ڈرائیور نے گاڑی روک دی۔

”ریورس کرو... اُس لڑکے تک؟“ ردا نے دوسرا

سخم دیا اور ڈرائیور نے اس ٹھیک کی تعمیل کی۔

گاڑی ریورس ہو کر اُس لڑکے سے بھی پیچھے نکل گئی... لیکن ردا نے اس طرح اُسے اور قریب سے دیکھ لیا تھا، اُس کی یادداشت اُسے دھوکا نہیں دے رہی تھی، وہ یوسف ہی تھا۔

چند سال بڑا اور ہموک تھا، لیکن خدو خال میں نمایاں تبدیلی نہیں ہوئی۔ وہ ویسے ہی تھے۔

اُس کی ہدایت کے مطابق ڈرائیور نے گاڑی کچھ آگے

برطانی اور پھر اُس نے آواز دی یہ یوسف...؟

لڑکا چونک کر گر گیا۔

”تم... تم یوسف ہو نا؟“ ردا نے عجیب سے لہجے میں پوچھا۔ لڑکا اسے دیکھتا رہا اور پھر اس کا چہرہ کھل اٹھا۔

”اوہ... بس سر آپ؟“ ردا جلدی سے دروازہ کھول کر نیچے اتر آئی یوسف بھی دو قدم آگے آ گیا تھا۔ نہ جانے

کون سے اندویش جذبے ابھرے کہ ردا نے اُسے سینے سے لگا لیا یوسف کے انداز میں بھی اپنا تیت پائی جاتی تھی۔

”تم نے مجھے پہچان لیا؟“

”کیوں نہیں سسر؟“ یوسف مسکرا کر بولا، پھر وہ گاڑی کی طرف دیکھنے لگا۔

”آؤ... آؤ میرے ساتھ! روائے اُس کا ماتھ پکڑا اور گاڑی کا بھلا دروازہ کھول کر اُسے دھکیلے گی۔“

یوسف گاڑی میں بیٹھ گیا تھا۔

”تم یہاں کیسے آئے یوسف؟ تم... اور تمہاری جی تو یہاں سے چلے گئے تھے؟“

”ہم یہاں آئے ہیں سسر! سب یہیں رہتے ہیں۔ وہ سامنے میرا کالج ہے جس نے یہاں فرسٹ ان میں ایڈمیشن لیا ہے۔“

”جی جی آگئی ہیں؟“

”ہاں“

”کہاں ہیں وہ؟“

”کچھ دور بحال فلیٹ ہے۔ آپ مئی سے ملنا پسند کریں گی؟“ یوسف نے پوچھا اور دلکشی سوچ میں ڈوب گئی، پھر اُس نے کہل۔

”جی جی سے ملنا پسند کریں گی؟“

”کیوں نہیں سسر! چلو! روائے کی کیفیت عجیب ہو رہی تھی۔ بہ مشکل تمام اُس نے یوسف سے اُس کے فلیٹ کا پتا پوچھا اور پھر دروازے سے اس جگہ چلنے کے لیے کہا۔ دروازے کا گاڑی آگے بڑھا دی۔

”تمہیں یہاں آئے ہوئے کتنا عرصہ گزر رہا یوسف؟“

”پانچ ماہ ہو گئے سسر! یہ شہر بہت اچھا ہے، مجھے... بے حد پسند ہے اور میں نے یہاں کے لوگوں کی زبان بھی سیکھ لی ہے۔“

”اوہ ہاں... اچھا! روائے یوسف سے اُس سے زیادہ نہ پوچھیں گے، اسے بہت کچھ یاد آ رہا تھا، بہت کچھ...“

کارفر کرتی رہی اور یوسف کے اشارے پر وہ ایک عمارت کے سامنے رُک گئی۔ یوسف نے نیچے اُس کے بلکے طرف کا دروازہ کھولا اور وہ نیچے اُتر آئی۔ بند جب جس اور پہنچی تو پھر کاشکا رہی۔ دوسری منزل کے ایک فلیٹ کے سامنے رُک کر یوسف نے یل بجائی اور چند لمحوں کے بعد میر نے دروازہ کھول دیا۔

روانے ایک لمے میں اُسے بھی پہچان لیا تھا۔ میر نے اپنے سے زیادہ شگفتہ نظر آ رہی تھی۔ اُس نے سادہ سا لباس پہنا ہوا تھا۔ یوسف کے ساتھ روائے کو دیکھ کر وہ بھی جھنجکی رہ

”آپ یہاں کب آئیں؟“

”پانچ ماہ قبل“

”کس طرح؟“

”ثاقب نے مجھے بلایا تھا۔ اُس نے مقامی حکومت کے ایک غائب کے ذریعے تمام کارروائیاں خود کی تھیں اور مجھے یہاں بلایا تھا۔ مجھے ضمانت دی گئی تھی کہ یہاں مجھے تمام حقوق دیے جائیں گے، ثاقب نے خط لکھا تھا کہ اب ہاں اکل ٹیک ہو چکا ہے اور مجھے اُس سے کوئی شکایت نہ ہو گی۔ اُس کا کہنا درست تھا، اب وہ ایک اچھا انسان بن گیا ہے، اُس کی عمر کی بیماری بھی درست ہو گئی ہے اور وہ تندرست ہے۔ ایک فلم میں اکاؤنٹنٹ کی حیثیت سے ملازمت کرتا ہے، ہم نے یہ فلیٹ خرید لیا ہے اور میں خود بھی نوکری کر رہی ہوں۔ یوسف کو کالج میں داخلہ دیا گیا ہے، ثاقب نے مجھے بتایا کہ تمہاری جی مریچی میں اور تم نے لاہور چھوڑ دیا ہے، میں نے اُس سے بارہا کہا تھا کہ تمہیں تلاش کر کے یہاں لے آئے، میں نہیں پانی پینی کی مانند رکھوں گی اور اُس نے

کہا کہ وہ تمہارے ہاں سے کچھ نہیں جانتا۔ پانچ ماہ گزر چکے ہیں ثاقب بہت بدل گیا ہے، میں نے اُس کے اندر اب کوئی خرابی نہیں دیکھی مگر... اُس کا مافی اب بھی مجھے شک میں مبتلا کر دیتا ہے اور میں سوچتی رہا جی بول کر وہ کون سی بات سچ کہہ رہا ہے کون سی جھوٹ؟ میر نے اُس سے کہا۔

روانہ خیالات میں لگ گئی۔ اُسے ثاقب یاد آیا، اس کے ساتھ ہی خیر دین یاد آیا، جب سے خیر دین نے اُس سے کہا تھا کہ اب ثاقب اُس کا بیٹھا نہیں کرے گا اس وقت کے بعد سے ثاقب دوبارہ اُسے نظر نہیں آیا تھا اور اب یہ سب کچھ...

میر نے بولی۔ ”بعد میں کچھ اور حقیقت معلوم ہوئی؟“

”کیا؟“

”میر نے روائے اختیار کر لیا۔“

”ثاقب کو اس کا ایک فرشتہ صفت دوست مل گیا تھا۔ اس دوست کو جب ثاقب کی تمام تفصیلات معلوم ہوئیں تو پہلے اُس نے ثاقب کا بہترین علاج کر لیا، پھر اُس کا برین واش کیا اور اس بات پر آمادہ کیا کہ مجھے یہاں بلا کر اپنے بیٹے کے ساتھ خیر زندگی کا آغاز کرے، اُس نے ثاقب کو نوکری بھی دلائی اور اُن کے گھر پر گذر داشت کی۔ اُس نے شاید ثاقب کے ساتھ کچھ خفی بھی لکھوئے ثاقب اُس سے بہت گھبرا گیا۔ ویسے اُس نے جو کچھ کیا وہ واقعی فرشتوں کا کام ہے، جب بھی وہ کبھی بھی میر سے پاس

آکر ثاقب کے بارے میں پوچھتا رہتا ہے اور ثاقب کا چہرہ اُسے دیکھ کر کٹھن ہو جاتا ہے، میں نے اتنا شاندار پولیس آفیسر نہیں دیکھا! روائے خاموشی سے یہ سب کچھ سن رہی تھی اور اُس کا ذہن نہ جانے کہاں کہاں بھٹک رہا تھا لیکن پولیس آفیسر کا نام سن کر وہ بُری طرح ہونک پڑی، اُس نے سرسراہٹ آواز میں کہا۔

”پولیس آفیسر؟“

”ہاں ثاقب کا وہ دوست محکمہ پولیس کے ایک اعلیٰ عہدے پر فائز ہے۔“

”کیا نام ہے اُس کا؟“

”مرزا تصور بیگ! میر نے اُسے جواب دیا۔“

زدا کہنے کے عالم میں۔ ”مئی جی اُس کا ذہن چکر لگایا تھا۔ ماضی کے کچھ واقعات اُس کے ذہن میں تیز رفتار میں کی طرح چل پڑے تھے۔ ثاقب کے بارے میں اُس نے خیر دین کو بتایا تھا اور اُس نے کہا تھا کہ اب ثاقب اُسے پریشان نہیں کرے گا۔ اور اُس کے بعد واقعی ثاقب کبھی اُس کے سامنے نہیں آیا تھا۔ تصور بیگ ایک پولیس آفیسر کی حیثیت سے ثاقب کو کوئی نقصان بھی پہنچا سکتا تھا۔ اُسے میل میچ سکتا تھا لیکن اُس نے انسان ہونے کا ثبوت دیا تھا وہ کام جو ثاقب کے لئے کوئی نہ کر سکتا تھا تصور بیگ نے کر دکھایا تھا۔ اُس نے اُسے انسان بنا دیا تھا۔ اتنا انسان کہ اب میر نے اس کے ساتھ جی۔ انسانی رشتوں کو مددگار رکھتے ہوئے زدا کو اس وقت میر نے اسے کوئی حسد نہیں ہوا تھا۔ وہ جی عورت تھی اور ایک بڑے بڑے اہل اُس نے دھوکہ کھایا تھا۔ حنا تو اب اس دنیا میں ہی تھی۔ لیکن میر نے ایک ایک اچھی زندگی مل گئی تھی۔ اور یہی تصور بیگ کا ایک احسان تھا۔ اس سے زیادہ اچھا کام اور کون سا کیا جاسکتا تھا۔ کسی کو تباہ کر دینا تو دنیا کا سب سے آسان کام ہے لیکن کسی کو بنا دینا ہی انسانیت کا کارنامہ ہے۔

میر نے پتہ لگا دیا: ایک بات کہوں زدا!

”جی آئی؟“

”میں نے دیکھ کر دیکھ کر تو نہیں ہوا؟“

”دیکھ؟“

”ہاں، تمہیں تمہاری ماں ضرور یاد آئی ہوگی؟“

”ہاں آئی۔ مجھے اپنی یاد آئی ہیں؟“

”لیکن زدا! اس میں میر کوئی قصور نہ تھا۔ میں اُن حالات سے ناواقف تھی۔“



*

دیکھ جہاں معمولی آدمی نہیں تھا۔ بارشوخ بھی تھا اور دولت مند بھی۔ سب سے بڑا رشوخ دولت ہی ہوتی ہے۔ لیکن اُس پر جو گزری تھی ناقابل یقین تھی۔ انیسویں صدی کے جس انداز میں دنیا کی مٹی میں اُسے نہیں پہ عمل کرتا تھا کیونکہ تصور بیگ کے بارے میں بھی وہ اچھی طرح جانتا تھا۔ تصور بیگ زلف خلیق اور ملینا آدمی تھا۔ لیکن اپنے معمولات میں جس قدر سخت تھا اس کے تجربات بھی بار بار ہو چکے تھے۔ چنانچہ وہ کسی اجازت کے بغیر وسم جہاں کے دفتر پہنچا تھا۔

چہرہ اسی نے جھٹکتے ہوئے کہا: یہ صاحب! کچھ لوگ صاحب کے پاس بیٹھے ہوئے ہیں:

• جنو سانے سے بظہر شیخ نے کہا، پورا دفتر پولیس فورس کو دیکھ کر شہر زد گیا تھا۔ ظہر شیخ زرد دماغ ہو گیا۔ اور وسم جہاں چونک کر دیکھنے لگا۔

• کیا بات ہے انسپکٹر؟

• آپ وسم جہاں ہیں؟

• اہں، مگر تم نے جبراً ہی سے بات نہیں کی تھی کیا؟ مجھے تمہارے

آگے کی اطلاع نہیں ملی؟

• آپ کی گرفتاری کی کیا بات ملی ہے سڑو وسم جہاں؟

• کیا کہو اس بارے میں؟ وسم جہاں بھلا کر بولا۔ اور انسپکٹر نے

ہتھکڑیاں اُگے بڑھا دیں۔

• ہاتھ اگے کریں؟

• تمہارا دماغ خراب ہوا ہے کیا؟ جانتے ہو کہس سے مخاطب ہو؟

جان! کاش پہلا تھا؟

• "تقدیر کا یہی فیصلہ تھا آنتی۔ شاید وہ آپ کے لئے ہی اس دنیا کو چھوڑ گئیں؟" زرد اسکی بھرے لیچے میں بولی۔

• "مجھے ان کی جگہ دے دو۔ زرد اتھار دی خدمت کے مجھے خوش ہوگی۔ یوسف اُنکے اپنے کمرے کی طرف چلا گیا تھا۔ میرا چند لمحات آنسو بہاتی رہی پھر چائے پیئے چلی گئی۔

یوسف ٹافیوں کا ایک پیکٹ لے کر آیا تھا جسے اُس نے رپ کیا تھا اور اُس پر کھانا میرے چھوٹے بھائی کے لئے: زرد نے پیکٹ لے کر پیرس میں رکھ دیا تھا۔

چائے پینے کے بعد زرد نے کہا: اب مجھے اجازت دیں آنتی؟

• کہاں جاؤ گی؟

• نوکری کرتی ہوں؟ زرد نے کہا۔ اور میرے نیانے ایک ہنڈی مانس لی، پھر بولی۔

• "بہت عاجزی کے ساتھ ایک بات کہنا چاہتی ہوں زرد!"

• "میں ضرور کہنے؟"

• "تھیں کسی بھی چیز کی ضرورت ہو۔ بے دھڑک مجھے بتا دینا میں جس قابل بھی ہوں لیکن۔۔۔ لیکن۔۔۔"

• "ضرور آنتی! آپ میں دل میلاد کریں۔ میرے آخری الفاظ یہ ہیں کہ مجھے آپ سے ذرا بھر شکایت نہیں ہے کیونکہ سارے حالات میں جانتی ہوں۔ آپ کے پاس آتی رہا کروں گی۔ اور یوسف، تم سے

میں بہت جلد دوبارہ ملاقات ہوگی؟

• "میں آپ کا انتظار کروں گا سسٹر؟"

• "میں ضرور آؤں گی۔ اچھا خدا حافظ؟" دونوں اُسے دروازے

تک چھوڑنے آئے تھے اور پھر دوبارہ ہلا کر چل پڑی تھی۔

• "زردانیور نے کاراٹاٹ کر کے آگے بڑھا دی۔ زردا کے ذہن

بارخانا بچا یا بچا ہوا تھا۔ بہت کچھ سوچنا چاہتی تھی اس بارے میں مگر

دماغ ساتھ نہیں دے رہا تھا۔ اُسی کیفیت میں دفتر آگئی۔ یہاں

اگر ملو، جو کہ احسان احمد صاحب کسی کام سے چلے گئے تھے اس

کے لئے کچھ ضروری بات چھوڑ گئے تھے۔ جہاں اس کے پڑو کر دینے

گئے۔ اس نے نوکروں کا قائلوں میں مصروف کر لیا اور ذہن آزاد

کرنے کی کوشش کر کے لی، لیکن وہ مہر وہی خیالات آجاتے تھے

میرنا خوش تھی، شاقب خلیک جو گیا تھا۔ یوسف کو اس کا باپ مل گیا

تھا اور۔۔۔ اور!

• "زردا بن اسی طرح ڈر گیا تھا۔ اور اُس نے بہت سے فیصلے

کئے تھے۔

نوکر کوں گی۔ فیصلہ کروں گی کہ مجھے آندہ کی کرنا ہے؟ اور اس کے بعد تعین کروں گی۔ مجھے اس صاف گوئی کے لئے معاف کیجئے گا؟

• "نہیں۔ میں جانتی ہوں تمہاری کیفیت۔۔۔ چلے لاؤں؟"

• "شکاف کی ضرورت نہیں؟"

• "میں نے شکاف نہیں پوچھا۔ میں یہ معاملہ کرنا چاہتی ہوں کہ

تمہارے ذہن پر کیا اثرات مرتب ہوئے ہیں؟"

• "ملا دیکھئے؟ زردا نے کہا۔

• "شکریہ؟ میرے نیانے کہا اور تھوڑی دیر کے لئے اجازت لے کر

چلی گئی۔ یوسف زردا کے پاس تھا۔

• "سسٹر! میں آپ کا بھائی ہوں نا؟"

• "ہاں، کیوں؟"

• "بس۔ یہاں ہمارا کوئی نہیں ہے۔ میرا دل چاہتا ہے۔ مجھے

لوگ اپنے بہن بھائیوں سے ملنے ہیں۔ میرا بھی کوئی ہو۔ میں بہت

اکٹلا ہوں سسٹر۔۔۔ آپ۔۔۔ وہ خاموش ہو گیا۔ اور زردا کے دل

میں فکر پیدا ہو گئی۔ اُس نے یوسف کو قریب کھینچ کر کہا۔

• "تم میرے بھائی ہو یوسف۔ میں کسی سے ملوں یا نہ ملوں تم

سے ضرور ملوں گی۔ مجھے؟"

• "شکاف؟ سسٹر۔ اور وہ تنہا بھائی؟"

• "اُس سے بھی تمہیں ملاؤں گی؟"

• "بہت چھوٹا ہے؟"

• "ہاں! اچھی بہت چھوٹا ہے؟"

• "مجھے چھوٹے بچے بہت اچھے لگتے ہیں۔ آپ اُسے ضرور مجھ سے

ملائیے سسٹر! اُس کے لئے ایک گفٹ دینا چاہتا ہوں؟"

• "اچھی رہنے دو۔ جب اُس سے ملو تو دے دینا؟"

• "آپ اُسے میری طرف سے یہ گفٹ دے دیجئے۔ جب اُس سے

ملوں گا تو دوسرا گفٹ دوں گا؟ اُسی وقت میرنا آگئی یوسف کو

زردا سے اپنا دیکھ کر وہ ایک لمحے کے لئے کھنکھاتی تھی اور پھر اُس کی

آنکھوں میں آنسو چھٹک اُٹے تھے۔ اُس نے زردی ہوتی آواز میں کہا

• "تھینک یو زردا۔ تھینک یو۔ ہم ماں بیٹے یہ تصور ہیں یقین

کرو ہم دونوں بے قصور ہیں۔"

• "آپ مسلسل یہ بات میوں کہہ رہی ہیں آنتی؟"

• "تھیں دیکھ کر ایک جرم کسا احساس ہوتا ہے۔ یوں لگتا

ہے مجھے میں نے تم سے۔ تمہاری جی سے کچھ جھین لیا ہے۔ زردا! یہ

میں ہو سکتا تھا کہ اگر تمہاری جی زندہ ہوتیں تو شاقب میرا نہیں اُن

کا ہوتا۔ اور زردا اگر ایسا ہوتا تو خدا کی قسم میں اُن کے راستے سے ہٹ

• "میں جانتی ہوں آنتی؟"

• "تم مجھ سے ناراض تو نہیں ہو؟"

• "بالکل نہیں آنتی۔ بلکہ میں خوش ہوں کہ آپ کو ایک پکٹوں

زندگی مل گئی؟"

• "ناقاب اب واقعی ایک اچھا انسان بن گیا ہے۔ مجھے اس

کا احساس ہوتا ہے۔ دیکھو زردا یوسف کو اُس کا باپ چاہیے تھا۔

اُسے وہ بیل گیا۔ میری ایک اور خواہش ہے؟"

• "کیا؟"

• "اگر تم بھی ہمارے ساتھ رہو تو کیا ترجیح ہے؟"

• "یہ مناسب نہ ہوگا آنتی؟"

• "میں وعدہ کرتی ہوں کہ تمہیں شکایت کا موقع نہ دوں گی

تمہیں اپنی بیٹی کی طرح رکھوں گی۔ اور ہاں۔ تمہارا ایک بھائی بھی

تو ہے؟"

• "دو آنتی؟ زردا نے خود کو نکال کر کہا۔

• "دو؟"

• "ہاں یوسف بھی تو میرا بھائی ہے؟"

• "بالکل ہے۔ دوسرے بھائی کا کیا نام ہے؟"

• "تیور؟"

• "مجھے اُس سے نہیں ملاؤ گی؟"

• "ضرور ملاؤں گی؟"

• "تم میری پیشکش سے کیوں انکار کر رہی ہو؟"

• "سچ بولوں آنتی؟"

• "ہاں سچ بولو؟"

• "میں شاید برداشت نہ کر سکوں گی۔ بڑی شکل سے میں نے

خود کو ایک ہیڈ سٹ لیا ہے۔ یہاں رہ کر مجھے اپنی ماں یاد آنے کی جس نے

ایک غلطی کی تھی۔ زندگی کی صرف ایک غلطی۔ اور اُس غلطی نے

بالآخر اُسے موت کے دہانے تک پہنچا دیا؟ زردا اسکی لے کر بولی۔

میرنا گردن جھکا کر کچھ سوچنے لگی تھی۔ پھر اُس نے کہا: "تم

درست کہتی ہو؟"

• "میں آپ کی خوشی سے خوش ہوں۔ آپ سے ملتی رہوں گی۔

میرے لائق کوئی خدمت ہو تو ضرور بتا دیجئے گا؟"

• "تم کہاں رہتی ہو؟"

• "یہ سب پوچھیں تو بہتر ہے؟"

• "کیوں؟"

• "میں اچھی ان واقعات کے بارے میں سوچوں گی۔ ان پر

”اوہ اچھا غزوہ، نیچر بیگ نے کہا اور وارنٹ نکال کر
کیل صاحب کے سامنے رکھا۔“

”جزم؟“

”قتل؟“

”کس کا؟“

”ممتاز شاہ کا قتل۔“ شاید اخبارات تخت گزروے ہوں
آپ کے۔“

”اس قتل سے ذرا تامل کیا متعلق ہے؟“

”کچھ بے وکیل صاحب! بل و وجہ تو ہم کسی پراہنے نہیں ڈالتے۔“

”جو موت میرا صاحب! نادر خان نے کفرت لہجے میں کہا۔“

”ارے ارے کہیں صاحب آپ نے تو پولیس میرے کورٹر“

”یہ میں عدالت لگا ڈالوں۔“ بھلا یہاں کیا بیٹوت پیش کرنے جا

سکتے ہیں۔ عدالت میں بت کیے گا، شہور بیگ نے مسکراتے

ہوئے کہا: ”اور نادر خان تھوڑے بیگ کی آنکھوں میں دیکھتا

ہو جاتا۔“

”آپ نے شاید وسم جہاں کی حیثیت کا اندازہ نہیں لگایا

ہے میرا صاحب! آپ کو اس اقدام پر افسوس کرنا پڑے گا۔“

”تو افسوس کس لیے؟ نادر خان صاحب! تھوڑے نہیں کر ہوں۔“

”آپ شاید اسے مڑاں بھڑک رہے ہیں۔“

”آپ کے الفاظ تو بڑی نفی ہیں میں لیکن انداز بڑا مزاحیہ

ہے کیا چاہتے ہیں آپ؟“

”صناعت، قوری ضمانت اور یہ میں جانا چاہتا ہوں کہ

آخر آپ نے وسم جہاں کو ممتاز شاہ کے قتل کے کیس میں کیسے ملوث

کیا ہے؟“

”کیا ضمانت صرف آپ کے تشریف لانے سے ہو سکتی ہے۔“

”کافیات تیار کر کے لائے ہیں آپ؟“

”تھوڑے بیگ صاحب سب کچھ ہو جائے گا۔ سب کچھ ہو جائے گا۔“

”میں نہیں بھٹکتا آپ نے نہیں غلط فہمی کی بنیاد پر یہ قدم اٹھایا

ہے، دھوئے سے کہتا ہوں کہ ممتاز شاہ کے کیس میں وسم جہاں کا

ذمہ برابر ہاتھ نہیں ہو سکتا۔ اس کے علاوہ اگر ایسی کوئی بات

سامنے آجی تھی تو گفت و شنید کی جاسکتی تھی۔ وسم جہاں جیسے

اعلیٰ پائے کے انسان پر ہاتھ ڈالنا دانش مندی کی نشانی تو نہیں

ہے، مگر کیا کیا جائے آپ جیسے تو ہواؤں کو جو چلے تو بے شکے قدم

اٹھا بیٹھے ہیں۔ اور اس کے بعد قانون کی بے بسی کا دمار تو

لگے۔ بات یہ ہے تھوڑے بیگ صاحب کہ ہر شخص کا اپنا ایک

”اس نے وسم جہاں کو زد کے ساتھ ساحل پر دیکھا تھا اور اس کے

دل میں یہ خیال گزرا تھا کہ شاید یہی وہ شخص ہے۔ اس کے بعد

وسم جہاں نے اس سے فرقات کی تھی تو وہ اس سے ”خاکا پر آئیے

گیا تھا۔“ منتہی جب یہ انکشاف کیا کہ وسم جہاں مذہبی پٹھان

آیا ہے تو تھوڑے بیگ کے دل میں ایک گدڑیوں جیسی آگ نے

تو اس وقت بھی اپنے مخصوص انداز میں شدید کامیاب و صدمت کر دیا

تھا جب وہ ساحل پر رزاکو پریشان کر دیا جاتا تھا اور یہ اب تو بھرت

حال ہی دوسری تھی چنانچہ اس نے ایک بہترین منصوبہ بن کر لیا تھا

اور پوری طرح مطمئن تھا۔“

”وکیل نادر خان! ظہر شیخ کے سامنے پہنچ گئے۔“ آپ انکے

”ظہر شیخ ہیں؟“

”جی ہاں وکیل صاحب! بڑی جلدی بھول گئے آپ قہیے۔“

”جہاں ملزقات ہو چکی ہے۔“

”شاید... شاید... اس وقت میں وسم جہاں کے بارے

میں بات کرنا چاہتا تھا۔“

”اچھا! چھ ماہان، فرما بیٹے۔“

”کس جزم میں گرفتار کیا گیا ہے اُسے؟“

”اس کی خبر تو اعلیٰ حکام کو ہوگی۔“

”وارنٹ چلے تھے آپ کو؟“

”افسر کے الفاظ ہی وارنٹ ہوتے ہیں نادر صاحب۔“

”قانون کے بارے میں کیا خیال ہے؟“

”قانون قانون ہے۔“

”آپ کو وسم جہاں کی حیثیت کا اندازہ ہے؟“

”میں اتنی فرصت کہاں وکیل صاحب!“

”میرا خیال ہے اب بل جائے گی، آپ مجھے وہ نام بتائیے

جس کے حکم پر آپ نے یہ گرفتاری کی ہے؟“

”میرا تھوڑے بیگ۔“

”کہاں ہیں وہ؟“

”دائیں ہاتھ کے آخری کمرے میں چلے جائے۔“ ظہر شیخ نے

کہا اور نادر خان ایک جھٹکے سے آگے بڑھ گیا: ”پھر زنا تھوڑے بیگ

تک رسائی حاصل کرنا مشکل نہ ہوا تھا۔“

”جناب وکیل صاحب!“

”وسم جہاں کو آپ کے حکم سے گرفتار کیا گیا ہے۔“

”جی ہاں۔“

”وارنٹ دیکھنا چاہتا ہوں۔“

”آپ وسم جہاں ہونا؟“

”وارنٹ دکھاؤ۔“

”غیر وارنٹ گرفتاری ہے۔“

”لوگزی سے تنگ آگئے ہو کیا؟ جاؤ وارنٹ لاؤ میرے پاس کچھ

معزز لوگ بھیجے ہوئے ہیں ورنہ مزہ اچھا دیتا: وسم جہاں خود کار بیجے

میں ہوں۔“

”مجھے براہت ملی ہے کہ آپ کو تھکواں ڈال کر لے آؤں۔“

آپ اس سلسلے میں مجھ سے تعاون کریں گے، ظہر شیخ نے کہا۔

”گرفت آؤں۔“ وسم جہاں آپ سے باہر ہو گیا اور ظہر شیخ

کے ساتھ آئے ہوئے پولیس والوں نے اس پر زلفیں تان لیں۔

”ظہر شیخ نے آگے بڑھ کر وسم جہاں کا گریبان کھینچا اور اسے میرے

پیچھے سے کھینچ لیا۔ پھر اس کے ہاتھوں میں تھکواں ڈال دی گئیں۔

”زندہ دفن کر آؤں گا انکسپکٹر! اس بدکیر کی وہ تیرہ بجے گا

کہ تم سوچ جی نہ سکو گے۔“

”میں اپنے وکیل کو فون کرنا چاہتا ہوں۔“

”لاک اپ چل کر ہی ممکن ہو سکتا ہے آگے بڑھیں ظہر شیخ

نے آسے دوسرا اٹھکوا اور پھر وہ آسے اسی طرح دھکے دیتا ہوا

اُس کے آفس سے باہر نکال لایا تھا۔ وسم جہاں شدت جوش سے

دیوانہ ہو رہا تھا مگر بے بس تھا۔ راستے بھر وہ پولیس انکسپکٹر کو دھکیلا

دیتا رہا تھا اور ظہر شیخ ہنستا رہا تھا۔“

”میرا کورٹ لارڈ اسے لاک اپ میں دھکیل دیا گیا لیکن دفتر

کے افراد نے شاید اس کے وکیل نادر خان کا اطلاع دے دی تھی۔

کیونکہ قوری دیر کے بعد جی قادر خان پولیس میں کورٹ لارڈ پہنچ گیا تھا۔

اور انہی سے معلومات حاصل کر کے انکسپکٹر ظہر شیخ تک رسائی

حاصل کر لی تھی۔“ اور ظہر شیخ نے میرا کورٹ میں تھوڑے بیگ کو کل

تفصیل فراہم کر دی تھی اور تھوڑے بیگ نے مسکراتے ہوئے کہا تھا۔

”شکر یہ ظہر! تمہارے اس عمل کو نظر انداز نہیں کیا جائے گا۔“

”میرے خیال میں اس کے سلسلے میں قوری کا رد وانی ہوگی

جناب۔ یہ میرا اندازہ ہے۔“

”اس کے تمام انتظامات مکمل کر لئے ہیں فکر مت کرو! جو جی

تم سے بلے آسے میرے پاس بھیج دینا۔“

”میں سہرا! ظہر شیخ نے کہا۔ وہ حقیقت اس کا رد وانی میں

تھوڑے بیگ کے دل کی آگ بھی شامل تھی۔ لاہور میں رڈ لائے کہا تھا

کہ اس کے دل میں کسی اور کا میرا ہے اور ان الفاظ پر تھوڑے بیگ

مڑ جھکیا تھا۔ کیونکہ اس کے بعد کوئی گنجائش نہیں رہ جی تھی پھر

”میرا ہوتا ہے اور اس میرا خیال رکھنا آپ لوگوں کا کام ہی
ہے۔ اب اس کے تیسے میں آپ کو جن مشکلات سے گزرنا پڑے گا
ان کا آپ واقعی تصور نہیں کر سکتے۔“

”بات دراصل یہ ہے نادر خان صاحب کہ ہم ابھی اپنی

اس ملازمت کی ابتدائی منزل میں ہیں۔ ہم چاہتے ہیں کہ ہمیں

پیشگی حاصل ہو اور یہ اسی صورت میں ممکن ہو سکتا ہے کہ

ہم تجارت کریں۔ آپ جیسے بزرگ ہی تو ہمارے لئے راستے روشن

کرتے ہیں آپ دیکھیں گے کہ یہ وسم جہاں جیسے آدمی پر ہاتھ ڈالنے

کے نتائج کیا ہوتے ہیں۔ تھوڑا سا تجربہ ہوگا اور اس کے بعد

آئندہ احتیاط کر لیں گے۔“

”جرب زبانی کر رہے ہیں آپ۔ میں آپ کو چیلنج کرتا ہوں

کہ اب سے چند گھنٹے کے اندر اندر وسم جہاں کو آپ کو چھوڑنا پڑے

جائے گا۔“

”یہ چیلنج کچھ جزم نہیں ہو۔ وکیل صاحب۔“

”ہو جائے گا۔“ ہو جائے گا۔ میں ذرا وہ بیٹوت دیکھنا چاہتا

ہوں جس کے تحت آپ نے وسم جہاں کو گرفتار کیا ہے، جہاں

تک ان وارنٹس کا تعلق ہے تو یہ ابھی تھوڑی دیر میں منسوخ

ہو جائیں گے۔“

”تب تو میرے لئے یہ مناسب نہیں ہے کہ میں وہ بیٹوت

آپ کو دکھاؤں۔ آپ وارنٹ سے ابتدا کریں۔ بیٹوت کا معاملہ ابھی

چھوڑیے۔ میں کو شہر کروں گا کہ وسم جہاں کی ضمانت نہ ہو سکے،

نادر خان غصے کے عالم میں کھڑا ہو گیا تھا پھر اس نے ایک

بڑا تھوڑے بیگ کو دیکھا اور اس کے بعد وہاں سے باہر نکل گیا۔

تھوڑے بیگ ان تمام کارروائیوں کے لئے تیار تھا اور

اس نے اپنے طور پر بھی بہت سے مضبوط اقدامات کر لئے تھے۔

اپنے اختیارات سے فائدہ اٹھانے کا یہ اس کا پہلا موقع تھا لیکن

جو اصل مسئلہ تھا اسے وہ نظر انداز نہیں کر سکتا تھا۔ رڈا کی

توہین کی گئی تھی اور شاید رڈا اس کی دل کی گہرا میٹوں میں اتنی

نیچے آری ہوئی تھی کہ وہ رڈا کی توہین کرنے والے کو معاف کرنے کا

تصور نہیں کر سکتا تھا چنانچہ وہ تیار ہو گیا۔ ظہر شیخ تھوڑی دیر

کے بعد آیا تھا اور اس نے بتایا تھا کہ نادر خان غصے کے عالم میں

دھکیلا دیتا ہوا باہر نکل گیا ہے۔ تھوڑے بیگ نے ہتے ہوئے کہا۔

”تو فکر مت کرو آج میں رات تک یہیں ہوں اور اس کی

کارروائیوں کا انتظار کرتا ہوں۔ دلیے ہماری ڈیوٹی میں میرے ساتھ

رہیں چاہئے کیونکہ امکان ان میں اس بات کے کہ وسم جہاں کو بار بار

گرفتار کرنا نہ کیا کچھ؟ مظہر شیخ نے شکرتے ہوئے گھٹن ہلاتی
قی اور پھر کہا تھا:

• ایک سوال کرنا چاہتا ہوں۔

• وہم جہاں نے کیا کوئی بدتمیزی کر ڈالی ہے؟

• ذاتی سوال ہے یہ رستہ کچھ معتبر؟

• سوری سہرا اپنا سوال واپس لینا ہوں۔

• بے حد شکر ہے یہ تصور بیگ نے جواب دیا اور پھر درحقیقت وہ انتظار کرتا رہا تھا۔ ٹھیک دو گھنٹے کے بعد نادر خاں ایک بلہ پھر پولیس اسٹیشن میں داخل ہوا اور تصور بیگ تک پہنچ گیا۔ تصور بیگ نے شکرتے ہوئے اس کا استقبال کیا تھا۔

• بیلو خان صاحب میں آپ کی عیادت واپسی پر عرض کرتا ہوں۔
• یہ کافذات ملاحظہ فرمائیے۔ وارنٹ منسوخ کر دیا گیا ہے اور فوری طور پر قید کر دیا گیا ہے کہ وہم جہاں کو ضمانت پر رہا کر دیا جائے یہ حکم نامہ موجود ہے۔

• اودہ۔ خوب۔ خوب۔ تصور بیگ نے وہ کافذات دیکھے اور اس کے بعد مسکراتا ہوا بولا۔

• آپ نے تو واقعی کمال کر دیا۔ جیل کے ایک ملازم کو اس طرح آنا کر لینا آپ ہی کا کام ہے نادر خاں صاحب۔

• "ہاں" یہ کام میرے لئے واقعی مشکل نہیں تھا۔ لیکن میں پھر کہوں گا مگر تصور بیگ کہ آپ نے اپنے لئے واقعی بڑی مصیبتیں خرید لیں۔ براہ کرم کسی کو میرے ساتھ مجھے اور وہم جہاں کو لاک آپ سے رہا کر دیجیے۔

• ضرور، تصور بیگ نے سامنے کبھی ہوئی گھنٹی بجائی۔ اور اس کے بعد انسپکٹر مظہر شیخ کو طلب کر لیا۔ انسپکٹر مظہر شیخ فوراً ہی پہنچ گیا تھا۔

• نادر خاں صاحب ان کافذات کی زد سے اس بات کے حق دار ٹیک کہ وہم جہاں کو رہا کر دیا جائے یہ کام انھوں نے نہیں کر لیا ہے۔ جاؤ وہم جہاں کو رہا کر دو۔ مظہر شیخ کا منہ ایک لمحے کے لئے ٹھکرا تھا۔ لیکن اس کے بعد وہ تیسرا نادر صاحب کے ساتھ باہر نکل گیا تھا۔ نادر خاں لاک آپ پر پہنچا وہم جہاں خشتے سے شرح جبرہ لئے لاک آپ میں موجود تھا۔ نادر خاں کو دیکھتے ہی اس پر برس پڑا۔

• کیا آپ کو اتنی دیر میں میرے بارے میں اطلاع ملی خاں صاحب۔ یہ آپ کی ذمہ داری ہے۔

• ہمیں۔ وہم صاحب نے فوراً ہی اطلاع مل گئی تھی۔ لیکن یہاں ایک مقامی آفیسر آپ کے سلسلے میں کچھ مذہبی ہو گئے ہیں۔ ان کا خیال تھا کہ آپ کو ضمانت پر رہا کرنا ممکن نہیں ہوگا اور میں اسی نامکن کو نکس بیٹانے کے لئے نکل گیا تھا اور لیکن بتا کر واپس آیا ہوں۔

• کون آفیسر ہے وہ وہم جہاں نے سوال کیا۔

• مرزا تصور بیگ۔

• میں اس شخص کو نہیں جانتا لیکن اس نے وارنٹ کے بغیر مجھے گرفتار کیے کیا اور اس گرفتاری کا جواز کیا ہے؟

• معزز آفیسر اسٹی نے آپ کو ایک قتل کے کیس میں گرفتار کیا ہے۔ ممتاز شاہ نامی کسی شخص کے قتل کے الزام میں۔

• میں۔ میں۔ وہم جہاں خشتے سے جملہ پورا نہ کر سکا مظہر شیخ نے آگے بڑھ کر لاک آپ کا ٹالا کھول دیا تھا۔ وہم جہاں نے اسے گھومتے ہوئے کہا۔

• "اور تم سے۔۔۔ تم سے میں نے جو کچھ کہا ہے پولیس انسپکٹر اے پورا کرنا میرا ایمان ہے۔ مجھے جو وقت اس لاک آپ میں گزارنا پڑا ہے اس کے ایک ایک لمحے کا حساب تم سے اودھنا ہے اس تصور بیگ سے توں کا۔ نادر خاں صاحب میں اس شخص سے مل کر یہاں سے جانا چاہتا ہوں۔ اسے یہ بتا کر کہ اس نے اپنی زندگی کا کتنا غلط کارنامہ انجام دیا ہے۔" وہم جہاں نے کہا اتنی وقت سامنے سے تصور بیگ آتا ہوا نظر آیا اس کے ہونٹوں پر ہر شکرا ہر کھیل رہی تھی نادر خاں نے آہستہ سے کہا۔

• یہی ہے مرزا تصور بیگ وہم جہاں نے اسے دیکھا پولیس کی وردی میں ایک لمحے میں تو وہ تصور بیگ کو نہیں پہچان سکا تھا۔ لیکن "وسرے لمحوں کی آنکھیں حیرت سے چیل گئیں۔

• یہ۔۔۔ یہ۔۔۔ اتنی دیر میں تصور بیگ وہم جہاں کے سامنے پہنچ گیا تھا۔

• تم۔ تم پہلے مجھے ملاقات کر چکے ہو نا۔ وہی ہونا تم جس نے جس نے۔۔۔

• جی وہم جہاں صاحب خادم وہی ہے۔

• "ہاں۔۔۔ لیکن تم نے، تم نے اس دن مجھے سے جھوٹ بولا تھا۔ تم نے کہا تھا کہ تم ایک معمولی سی ملازمت کرتے ہو۔"

• "اب جو کچھ میں نے آپ کے سامنے نہیں۔ ملازمت تو کرتا ہوں وہم جہاں صاحب اس میں بیوقوف کیا تھا؟

• "اودہ تم۔ تم۔ میں تمھیں اچھی طرح دیکھ لوں گا۔"

• "تو کیا ہے تصور بیگ صاحب کوئی پرغاش ہو گئی ہے آپ کو وہم جہاں نے؟

• جی نہیں۔ میں صرف قانون کی ہدایت پر عمل درآمد کر رہا ہوں۔ اور نادر خاں صاحب اس سلسلے میں آپ کسی بھی طور وہم جہاں کی ضمانت نہیں کر سکیں گے۔ کیونکہ معاملہ انٹر پول کا ہے۔ انٹر پول اس سلسلے میں شواہد جمع کر رہا ہے اور جب تک یہ شواہد ہمارے پاس نہیں پہنچتے نہ تو وہم جہاں کی ضمانت ہو سکتی ہے اور نہ ہی اس سلسلے میں کوئی رعایت کی جا سکتی ہے۔

• "یوں لگتا ہے جیسے کوئی خفاقی مسئلہ ہی الٹ گیا ہے، غیر آپ نے یہ دوسرا وارنٹ جاری کیا ہے۔ ہماری آپ کی کوئی پرغاش نہیں ہے تصور بیگ صاحب، لیکن میری ذمہ داریوں کو بھی ذہن میں رکھیں گا آپ اگر مجھ سے تعاون کریں گے تو مجھے خوش ہوگی اور میں آپ کا احسان مند ہوں گا۔"

• کیا تعاون چاہتے ہیں آپ؟

• "میرا مطلب ہے کہ انکم مجھے یہ بتا دیجئے کہ وہم جہاں صاحب سے پرغاش کی وجہ کیا ہے؟

• "ایک جرم ہے ایک پولیس آفیسر کو جو پرغاش ہو سکتی ہے وہی پرغاش مجھے وہم جہاں سے ہے اور آپ جو ایک ایسے شخص کی حیثیت کی بناء پر اپنے تعلقات استعمال کر رہے ہیں جو جرم ہے کسی رعایت کا مستحق نہیں ہو سکتا مجھے اس سلسلے میں جو کارروائی آپ کر سکتے ہیں کر لیجئے گا۔ میں رات کو آٹھ بجے تک آپ کو یہاں موجود ہلوں گا۔ نادر خاں پریشان لگا ہوں۔

• "حیرت کو دیکھتا رہا تھا مجھ اس نے گردن جھٹکے ہوئے کہا۔

• "آپ اگر مجھے اس ذاتی مسئلے میں شریک کر لیتے تو جڑی آسانیاں ہو جاتیں آپ کے لئے جی اور میرے لئے جی۔ آپ یقین کر لیں گا وہ بہت بڑی حیثیت کا آدمی ہے۔ اور آپ کو مشکلات کا سامنا کرنا پڑے گا۔"

• "اس کے بعد اگر آپ نے کسی ذاتی مسئلے کا تذکرہ کیا تو لیکن ہے آپ کو بھی مشکلات کا سامنا کرنا پڑ جائے تصور بیگ اپنے وارنٹ تک پہنچ چکا تھا۔ نادر خاں رگ گیا۔

• "ٹھیک ہے بڑھتو۔ بیگ: میں دیکھتا ہوں کہ میں کیا کر سکوں گا؟

• "آٹھ بجے تک میں یہاں ہوں۔ اس وقت تک اگر کچھ کریں تو مجھے اطلاع دے دیجئے گا۔ ویسے میں نے آپ کو چاہئے کی پیش کش جی کی تھی؟

• "ابھی نہیں دیکھ رہے آپ مجھے۔ جی نادر خاں صاحب مجھے میں آدمی کہتے ہیں بے ربط الفاظ بولنے لگتا ہے۔ ہر مل وہم جہاں صاحب آپ کو ممتاز شاہ کے قتل کے الزام میں گرفتار کیا گیا تھا حالانکہ اس سلسلے میں ابھی تحقیق مکمل نہیں ہوئی لیکن ہمارے قابل وکیل نادر خاں صاحب نے آپ کی ضمانت کر لئی اور کمال کر دکھایا۔

• "ابھی تو آپ کے دل کی۔ لیکن اب اسے کیا کہا جائے کہ آپ کو ایک اور سلسلے میں گرفتار کیا جا رہا ہے۔ چنانچہ آپ اپنے آپ کو گرفتاری کے لئے پیش کر دیں۔"

• نادر خاں کا منہ حیرت سے کھل گیا تھا اس نے تیز انداز میں تصور بیگ کو دیکھا اور بولا۔

• "یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں مرزا صاحب؟

• "یہ کافذات موجود ہیں۔ میں آپ کو وارنٹ جی پیش کئے دیتا ہوں۔ تصور بیگ نے کہا اور ایک اور وارنٹ نکال کر نادر خاں کے سامنے کر دیا۔ نادر خاں کی پیشانی پر پینہ آگیا تھا اس نے توش نگاہوں سے تصور بیگ کو دیکھا اور وہم جہاں کو تصور بیگ نے مظہر شیخ کو اشارہ کیا اور مظہر شیخ نے آگے بڑھ کر وہم جہاں کے ہاتھوں میں ہتھکڑیاں ڈال دی تھیں اور وہم جہاں اس بار بھی پریشان ہو گیا تھا۔ نادر خاں نے آہستہ سے کہا۔

• "مرزا صاحب ایہ تو یہ تو بہت بڑی زیادتی ہے۔"

• "اب آپ یوں کہیں نادر خاں صاحب ایہ وارنٹ لے کر چلے جائے۔ میں کیس نمیر جی دے دیتا ہوں آپ کو۔ دو گھنٹے کے بعد میں آپ کو اپنے آفس میں میں ہلوں گا ضمانت کرا لائے گا۔"

• "ہاں۔۔۔ لیکن۔۔۔ نادر خاں نے بولکھانے ہوئے انواز میں کہا۔

• "وہم جہاں کو لاک آپ میں ڈال دو تصور بیگ نے مظہر شیخ سے کہا اور مظہر شیخ وہم جہاں کو دوبارہ گھسیٹتا ہوا لاک آپ میں لے گیا ماند لے جا کر اس کے ہاتھوں کی ہتھکڑیاں کھول دی گئی تھیں۔ وہم جہاں خاموشی سے ایک کونے میں جا بیٹھا اور نادر خاں پریشان لگا ہوں سے ان وارنٹس کو دیکھتا رہا ہونے سے اس کے حوالے کے مجھے تیسہ ہر اس نے گردن جھٹکے ہوئے کہا۔

• "تصور بیگ صاحب آپ کا کچھ وقت لینا چاہتا ہوں۔"

• "تشریف لائے میرے آفس میں۔ چائے پیئے گا میرے ساتھ۔"

• نادر خاں نے پریشان لگا ہوں سے وہم جہاں کو دیکھا اور پھر تصور بیگ کے ساتھ آگے بڑھ گیا۔

• وہ اس صورت میں بہت جی حب ہمارے درمیان
دوستانہ انداز باقی ہوتا ہے
• خدا حافظہ تصور ہے۔ لہذا اور اپنے آفس میں داخل
ہو گیا۔ نادریاں باہر کھڑا دانت بیٹھا رہا تھا۔

باب

اقبال اور عصمت کی شادی کی تاریخ طے ہو گئی تھی دو
گھنٹوں کی تیاریاں تھیں اور پھر تاریخ بھی زیادہ دور نہیں تھی۔
اس لئے انتظامات جلدی جلدی کرنے تھے۔ صمدانی صاحب
کے اٹھ پاؤں بیٹول گئے تھے۔
• بھئی پریشانی کیا ہے کیوں تمہارا چہرہ انگریز ہے مائل ترین
نے صمدانی صاحب سے پوچھا۔
• کوئی پریشانی نہیں ہے۔ بس ذرا یہ لوگ گبر گئے ہیں
صمدانی صاحب نے کہا۔
• گھر ملو انتظامات کے سلسلے میں؟

• جی ہاں؟

• میان پھری تلے دم لو۔ ہم بھی بڑے کشاں ہیں کل تاریخ
طے ہوئی ہے آج دوسرے معاملات طے ہوں گے۔ آنے دو شام
کی چائے پر ان لوگوں کو یہ عادل حسین بولے۔
• جی وہ بس یہ صمدانی صاحب ہاتھ ملتے ہوئے بولے۔
• دیکھو صمدانی! اگر کوئی اور تردد ذہن میں ہے تو اسے
ذکاں پھینکو۔ نہ کوئی غیر ہے اور نہ تکلف۔ میرے گھر میں خوشیوں
کا آغاز ہو رہا ہے کسی قسم کا اظہار کر کے مجھے غیر نہ بناؤ کل خالد
اور پرسوں اختر کے لئے بھی یہی سب کچھ کرنا ہے۔
• جی یقیناً صمدانی صاحب نے کہا۔
• بس تم میرے زیر ہدایت عمل کرو اپنے ذہن سے کچھ

نہ سوچو۔

• بہت بہتر ہے ابراہیم صمدانی نے گردن جھکا دی۔
ایک دن پہلے عادل حسین باقاعدہ مٹھائی لے کر غلام احمد
کے گھر گئے تھے اور شادی کی تاریخ بھی کر آئے تھے۔
شام کو معمول کے مطابق تمام گاڑیاں آگئیں بس آج عصمت
نہ آئی تھی۔ شام کی چائے پر خوب ہلکا ہلکا ہوا پیر نہ صرف بات یہ
تھی کہ ڈاکٹر نعمان بھی آگئے تھے۔ اہل بھائی جان بھی تھے۔
ب نے قیامت ڈھانکھی تھی۔ چاروں طرف قہقہے بکھیرے ہوئے تھے۔
اہل بھائی جان نے موقع غنیمت دیکھ کر نہایت کوجا لیا۔
• وہ آپا بھائی جان؟

• عزیز ازجان! نہ تھک شفی سے بولی۔

• یہ سب کیا ہے؟

• شادی کا بنگامہ

• کوئی گزیر ہو گئی ہے کیا؟

• بہت بڑی گزیر ہے

• اب کیا ہوگا؟

• شادی ہوگی۔ اور وہ عظیم زندگی بھر کے لئے ایک دوسرے

کے قیدی بن کر رہ جائیں گے

• مگر شادی تو سب کی ہوتی ہے؟

• آپ بھی کریں گے؟

• میں... جی جی ہی! اہل بھائی شرم گئے۔ نعمت نے

بشکل قبضہ روکا تھا۔

• وہ اہل صاحب؟

• جی؟

• آپ نے میری فرمائش پوری کرنے کا انتظام کیا ہے؟

• جی... جی ہاں! مکمل شش کر لی ہے۔ آپ جب حکم دیں گی؟

• مناسب وقت آنے والا ہے لیکن آپ مجھے بے عزت تو نہ

کریں گے؟

• میں سمجھ نہیں؟

• آپ کو قصہ پڑ کر نا ہوگا؟

• کروں گا دل و جان سے کروں گا آپ کی فرمائش جو ہے۔

• تیار رہیں گے؟

• جی۔ بالکل؟

• کیا گفتگو ہو رہی ہے اہل بھائی جان سے؟ اختر نے

قریب آتے ہوئے کہا۔

• لیجئے آگئے! نعمت نے گہری سانس لے کر کہا۔

• یہ آپ ہم دونوں کے درمیان کیوں آجاتے ہیں؟ میں

نے خاص طور سے غور کیا ہے جب میں آیا بھائی جان کے ساتھ

ہوتا ہوں آپ دور سے ہمیں دیکھ کر آجاتے ہیں؟

• اس کا کچھ انتظام کریں! اہل بھائی جان یہ شیک نہیں

ہے۔ نعمت نے ناک چلاتے ہوئے کہا۔

• انتظام؟ اہل بھائی جان پر خیال انداز میں بولے میری

طرح اچھل پڑے۔ انھیں مسوس ہوا تھا جیسے کوئی چیز سنائی ہوئی

ان کے کان کے پاس سے بھگتی ہوئی۔ وہ کان جھانکنے لگے تھے۔

لیکن دوبارہ وہی آواز ان کے دوسرے کان کے پاس آ رہی اور

وہ حواس باختہ ہو گئے۔ نعمت نے جی جی آواز میں شفی تیسری

آواز پر اہل بھائی جان ہلکا کھڑے ہوئے تھے۔

• من... دھلنے لگی۔ کیا ہو رہا ہے میں اٹھی آیا۔ لیکن

نعمت اختر کی شرارت کچھ بھی تھی۔

• بہت بڑے ہیں آپ۔ اس نیک انسان کو خوف نہ دے دیا

آپ نے؟

• خیر دار اس وقت میں بہت جذباتی ہو رہا ہوں۔ اپنی

ملکت میں کسی کو نہیں دیکھ سکتا ہ اختر نے کہا۔

• تب تو مجھے کھسک جانا چاہیے؟

• کھسک کر دیکھو۔ ہاتھ پکڑ کر دلے ہاؤں تو اختر نام نہیں؟

• اختر نے انھیں نکال کر کہا اور نعمت ہنسنے لگی۔

• کچھ فاصلے پر ڈاکٹر نعمان تو میرے کہہ رہے تھے میری

طرف سے آپ کو دلی مبارکبادیں تو میرے؟

• کس سلسلے میں؟

• اقبال صاحب کی شادی ہو رہی ہے؟

• بہت بہت شکریہ۔ آپ بھی تیاریاں کر لیجئے؟ تو میرے نکلاتے

ہوئے کہا۔

• جی؟ ڈاکٹر نعمان کا منہ حیرت سے کھل گیا۔

• کیا بچا؟ کوئی غلط بات کہہ دی میں نے؟

• جی... جی نہیں۔ لا۔ لیکن اسی جلدی۔ پہلے اقبال صاحب

کی شادی ہو جانے دیجئے؟

• کیا مطلب ہے آپ کا؟

• وہ... وہ یعنی تیاریاں۔ اسی تو بہت سے راجل باقی ہیں۔

اور پھر یہ کام تو بزرگ کرتے ہیں۔ میں کیا تیاریاں کروں؟

• آپ کی شادی کی بات کر رہی ہوں کیا؟

• بھپ... بھپ؟

• آپ اقبال بھائی کی شادی میں شرکت نہیں کریں گے کیا؟

• اس کی تیاری کی بات کر رہی ہوں میں؟

• اوہ۔ آپ کچھ اور بھائی ڈاکٹر نعمان شادی سانس بھر کر بولا۔

• کمال ہے۔ آپ بھی بس عجیب انسان ہیں یہ تو میرے کہا۔

• جو کچھ میں ہوں آپ کا ہوں؟ ڈاکٹر نعمان نے کہا اور تو میرے

منہ حیرت سے کھل گیا۔ وہ چند لمحوں میں ڈاکٹر نعمان کو دیکھتی

رہی پھر ایک دم ذکر وہاں سے آگے بڑھ گئی۔

ڈاکٹر نعمان مسکرتا ہوا کہنے لگے۔ ہر شخص اپنی اپنی

تقریرات میں گرفتار تھا۔ چونکہ ایک دن پہلے اقبال اور عصمت کی

شادی کی تاریخ طے ہوئی تھی۔ اور اس کے بعد یہ پہلی نشست تھی۔

بزرگوں نے بھی نوجوانوں کو کھل کر کھیلنے کی اجازت دے دی تھی۔

اور تو اور خالد صاحب بھی آج کچھ زیادہ ہی خوش تھے۔ اور

کئی بار شاد کو تہا پانے کی خواہش کر چکے تھے۔ یہ موقع انھیں بھی

نصیب ہو گیا۔

• شاد صاحب! انھوں نے شاد کو آواز دی اور شاد چونک

کر کڑک گیا۔

• جی؟ اس نے کہا۔

• میں احتجاج کرنا چاہتا ہوں؟

• کس سلسلے میں؟

• وہ جو پوچھتے ہیں تاکہ خط غیروں پر کرم! اینٹوں پر سہم اور

آگے کسی جان جہاں وغیرہ کا ذکر نہ ہوتا ہے تو یہ سلسلہ میرے

اور آپ کے ساتھ بھی ہے؟

• اب ترک کر دیجئے گا۔ بات کچھ کچھ میں نہیں آ رہی ہے شاد

نے مسکراتے ہوئے کہا۔

• مجھے علم ہے کہ اقبال اور عصمت کی شادی کی روح رواں

آپ ہیں؟

• کچھ اعتراض ہے آپ کو؟

• جی ہرگز نہیں۔ لیکن اس صف میں ہمارا نمبر تو سرفہرست تھا؟

• پھر ترجمہ فرمائیے؟ شاد بولی۔

• میرا مطلب ہے سب سے پہلے ہماری اور آپ کی نسبت

طے ہوئی تھی۔ لیکن یہ فائدہ دوسرے لوگ اٹھا رہے ہیں؟

• تو اس میں میرا کیا قصور ہے؟ شاد نے آہستہ سے کہا۔ اور

خالد چونک کر اسے دیکھنے لگا۔

• نہیں بھائی! کہنا چاہتی ہیں آپ؟

• میں جو کچھ کہتی ہوں صرف ایک بار کہتی ہوں۔ بار بار کہنا

مجھے اچھا نہیں لگتا۔ شاد نے بدستور مسکراتے ہوئے کہا۔

• یہ زیادتی ہے آپ کی۔ کیونکہ دوسروں کا تو آپ سر سے لے کر

پاؤں تک ہرگز کوئی ذائقہ نہیں؟ خالد پر احتجاج لے بیٹھ بولا اور شاد

بس پڑی چہرہ وہاں سے سناگے بڑھ گئی اور خالد اسے دیکھتا رہ گیا۔

نام تفریحی مشغلے جاری تھے اور ہر شخص اپنی اپنی تقریرات

میں مگن تھا پھر اس محفل کو احسان احمد صاحب نے خود ہی

دیر کے لئے سنجیدگی بخش دی۔ عادل حسین ان کے گفتگو کر رہے

تھے۔ اور خان! ابراہیم صمدانی کے ملے کھڑے کر رہے تھے احسان احمد

نے کھڑے ہو کر کہا۔

”خواتین و حضرات! یہ تقریبی مشاغل تو جاری رہیں گے، اب تھوڑی دیر کے لئے سنجیدگی اختیار کر لیں۔ ایک اہم مسئلہ آپ کے سامنے پیش کیا جا رہا ہے وہ تمام لوگ احسان احمد کے گرد جمع ہو گئے۔ سب ہی شامل تھے اور کوئی بھی ان سے دور نہیں تھا۔“

”سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اس وقت جس گھر میں آپ رنگ رلیاں منار رہے ہیں اس کے مسائل پر بھی کسی نے غور کیا۔ مسئلہ یہ ہے کہ ہمیں گڑیا، گڈے کی شادی کرنی ہے ایک گھر گڑیا والا ہے تو دوسرا گڈے والا اور ان تمام کاموں کی تیاریوں کے لئے بہر طور افرادی قوت درکار ہے مگر انصاف کی نگاہ سے دیکھا جائے تو اس وقت بھائی عادل حسین کے پاس افرادی قوت کی کھچ کی ہے۔ میں چاہتا ہوں اس سلسلے میں وہ شک گرا لیتا کہ کون ادھر سے شریک ہونا چاہتا ہے اور کون دوسری طرف سے۔ لیکن یہ بات میں نے مناسب نہیں سمجھی اور میں نے اور عادل حسین نے کچھ فیصلے کیے ہیں لیکن ان فیصلوں کا اظہار اسی وقت ہو گا جب پہلے آپ لوگوں کی رائے لے لی جائے۔“

خواتین و حضرات! دونوں سمت سے تیاریاں کرنی ہیں۔ لڑکے والوں کی طرف سے بھی اور لڑکی والوں کی طرف سے بھی، چنانچہ افراد بانت لئے جا ئیں تو بہتر ہے کون کس طرف سے کام کرے گا یہ اس کی مرضی پر منحصر ہے۔ فریق اول میں عمر مرثا صاحبہ جو سر سے پاؤں تک لڑکی والی تھیں اور ظاہر ہے ان سے اس سلسلے میں کچھ کہنا بالکل بیکار ہے۔ اس کے علاوہ لڑکی والوں میں ندرت صاحبہ رہ جاتی ہیں جو بہر طور لڑکی کی بہن ہیں اس کے ساتھ ساتھ ہی میں ردا ہیں جو لڑکی سے زیادہ ایک قسم کی جنرل میجر ہیں۔ گوشا صاحبہ کا دعویٰ ہے کہ وہ سارے انتظامات خود کریں گی لیکن بہر طور ان کی مدد کے لئے بھی کوئی نکلنی ضروری ہے، چنانچہ میں نے ایک فیصلہ کیا ہے آپ لوگ اگر اس سے متفق ہوں تو ہاتھ اٹھادیں۔“

سب لوگ دلچسپی سے احسان احمد کو دیکھتے رہے احسان احمد صاحب نے کہا۔

”جدید نسل اپنے آپ کو بڑی منظم اور نمائندہ سمجھتی ہے۔ چنانچہ میں نے فیصلہ کیا ہے کہ مقابلہ قدیم و جدید میں ہوجائے یعنی غلام محمد صاحب کی طرف سے ساری لڑکیاں بالیاں اور عادل حسین صاحب کی طرف سے میرا مطلب ہے ابراہیم بھائی صاحب کی طرف سے تمام بزرگ۔ میں سہرہ نسبت ذکیہ بیگم کو کہتا ہوں وہ سلطانہ بہن کی مدد کریں گی۔ ان کا ساتھ دیں گی۔۔۔“

احمد صاحب نے کہا۔

”خواتین و حضرات! یہ تقریبی مشاغل تو جاری رہیں گے، اب تھوڑی دیر کے لئے سنجیدگی اختیار کر لیں۔ ایک اہم مسئلہ آپ کے سامنے پیش کیا جا رہا ہے وہ تمام لوگ احسان احمد کے گرد جمع ہو گئے۔ سب ہی شامل تھے اور کوئی بھی ان سے دور نہیں تھا۔“

”سلطانہ بیگم سے کہا۔“

”سلطانہ! تم تو فکری مت کرو۔ ایسے انتظامات کروں گی کہ دیکھنے والے دیکھتے رہ جائیں گے۔“

”یقیناً ذکیہ بہن مجھے آپ سے یہی امید ہے۔“

”لیکن یہ توک مارے سمجھئے۔ دراصل جس طرح احسان حسین ہوں گے ادھر کی بات ہی کچھ اور ہوگی۔ اختر نے گردن اکڑاتے ہوئے کہا۔“

”نزدہر کہئے اختر صاحب! ایک ہی انیم الیا پیش کروں گی جو آپ لوگوں کے لئے انیم ہم ثابت ہوگا۔ ندرت نے بے اختیار کہا اور سب لوگ ہنسے اور مسکرانے لگے اختر نے اسی رنگ ہوں سے ندرت کو دیکھا کہ ندرت بڑی طرح تھینپ گئی رنگ ہوں ہی رنگ ہوں میں گویا اختر نے کہہ دیا تھا کہ مرثا صاحبہ تم تو آپ خود ہمارے لئے ثابت ہو چکی ہیں۔ ہم بھلا اس پہنچنے سے انحراف کیسے کریں گے؟“

اختر نے یہ الفاظ ندرت سے نہیں ادا کئے تھے لیکن وہ اپنے لفظوں کی ادائیگی نظروں سے بھی کر سکتا تھا اور اس نے یہی کیا تھا۔ اس طرح یہ مرحلہ مکمل ہو گیا اور اس سلسلے میں ضروری امور طے کر لئے گئے۔

اختر نے ردا کے کمرے کے دروازے پر دستک دی اور اندر سے ردا کی آواز سنائی دی۔

”کون ہے؟“

”فدوی کو اختر حسین کہا جاتا ہے، باہر سے آواز سنائی دی اور ردا نے خود گے بڑھ کر دروازہ کھول دیا اختر مسکراتا ہوا اندر داخل ہو گیا تھا، پھر اس نے کہا۔“

”فدوی کو اختر حسین کہا جاتا ہے، باہر سے آواز سنائی دی اور ردا نے خود گے بڑھ کر دروازہ کھول دیا اختر مسکراتا ہوا اندر داخل ہو گیا تھا، پھر اس نے کہا۔“

”فدوی کو اختر حسین کہا جاتا ہے، باہر سے آواز سنائی دی اور ردا نے خود گے بڑھ کر دروازہ کھول دیا اختر مسکراتا ہوا اندر داخل ہو گیا تھا، پھر اس نے کہا۔“

”فدوی کو اختر حسین کہا جاتا ہے، باہر سے آواز سنائی دی اور ردا نے خود گے بڑھ کر دروازہ کھول دیا اختر مسکراتا ہوا اندر داخل ہو گیا تھا، پھر اس نے کہا۔“

”اس دن سے بڑا خوف زدہ ہو گیا ہوں۔ ڈانٹ ڈپٹ کا نمک گردن میں رہتا ہے اور بغیر اجازت اندر داخل ہونے والا بھی اسی گردن میں شامل ہو جاتا ہے۔“

”بس فضول باتوں سے گریز کیا جائے۔“

”کر لیا گیا کچھ اطلاعات دینی تھیں اس لئے حاضر دی ہے۔“

”بیٹو۔“

”یہ حد شکریہ۔ اختر نے کہا اور ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔“

”اطلا جان عرض ہے کہ ویم جمال گردن گردن تک دل دل میں مرقق کر دیا گیا ہے اور اسے طویل سزا سے کوئی نہیں چھوڑ سکتا۔“

”وہ ایک قتل کے مقدمے میں ملوث ہوا ہے اور اس کے ساتھ ساتھ ہی اس پر انٹر پول کی جانب سے ایک مقدمہ قائم کیا گیا ہے جس کی تفتیش جاری ہے۔ اگر اجازت ہو تو اب مکمل بیٹن پیش کیا جائے گا وادو لپسپ بگا ہوں سے اختر کو دیکھ رہی تھی۔ اس نے کہا۔“

”اب ڈرامہ کر دو مجھے پوری تفصیل بتاؤ۔“

”تفصیل کا مطلب ہوتا ہے تفصیل۔ اور اختر حسین صاحب ہیں باقاعدہ انسان چنانچہ اگر تفصیل پوچھی جائے تو پھر تفصیل ہی عرض کی جائے گی۔“

”اب بکواسی ناخواہ خواہ فضول باتیں کہنے جا رہے ہو۔“

”ردا نے کہا۔“

”فدوی سب سے پہلے جناب مرزا تقود بیگ صاحب سے ملا اور انھیں بتایا کہ ان کی ردا خطرے میں ہے۔۔۔ معاف کیجئے گا تفصیل بتاتے میں کوئی گڑبڑ ہو جائے تو سوس مت کیجئے گا۔“

”اختر آواز دے کر سامنے والے انداز میں کہا۔“

”جی جی۔ جاری ہے۔ جاری ہے۔ تو تقود بیگ صاحب کو جب بتایا گیا کہ ویم جمال نامی شخص نے ردا صاحبہ کے ساتھ بریبری کی ہے اور اس قسم کی دھمکیاں دی ہیں تو ان کا چہرہ پہلے سفید پھر زرد اور بعد میں سرخ ہو گیا۔ اس کے بعد انھوں نے کوئی رنگ نہیں دلا تھا۔“

”فدوی نے کہا۔“

”جی جی۔ جاری ہے۔ جاری ہے۔ تو تقود بیگ صاحب نے پھر جوش لپیٹ لیا کہ ویم جمال کی زندگی کے دن بھرے ہوئے تھے اور میں اطمینان کھوں اور شام کے چھپنے انھیں فون کے تفصیلات معلوم کروں اور پھر مکمل میں نے پھر جی جی فون کی تقود بیگ صاحب نے مجھے تفصیلات کچھ اس طرح بتائیں کہ ان کے ایک سپرنٹنڈنٹ ویم جمال کو اس کے دفتر سے دھمکے دے کر باہر نکالا اور اس کے اقبوں میں بھٹکایاں ڈال کر کہیں جاتا تھا اسے پولیس میں گزار کر شک لے گیا۔“

”ویم جمال ویم جمال۔“

”ویم جمال ویم جمال۔“

”ویم جمال ویم جمال۔“

”ایک قتل کا مقدمہ قائم کر دیا گیا یہ قتل کسی انسان کا ہوا یا نہ ہوا ہو لیکن ایک جنت کرنے والے کے احساسات کا قتل ضرور تھا پھر یوں ہوا کہ ویم جمال کی دولت حرکت میں آگئی اور اس کے وکیل صاحب فوراً ہی دو گھنٹے کے اندر اندر اس کی ضمانت کی کارروائیاں مکمل کر کے پولیس میں گڑبڑ پہنچ گئے اور تقود بیگ کو ان کی ضمانت منظور کرنا پڑی ویم جمال کو لاگ آپ سے نکالا گیا اور لاگ آپ کے دروازے سے چند قدم آگے بڑھ کر دوبارہ گرفتار کر لیا گیا اس باقاعدہ انٹر پول کی طرف سے تھا اور تفصیلات زیر تفتیش تھیں۔ اس لئے اس تنگ کی کوئی جی جی عدالت اس شخص کی ضمانت نہیں کر سکتی جب تک کہ انٹر پول کی طرف سے تمام تحقیقات مکمل نہ ہو جائے۔“

”ویم جمال ویم جمال۔“

”ویم جمال ویم جمال۔“

”ویم جمال ویم جمال۔“

”ویم جمال ویم جمال۔“

”ویم جمال ویم جمال۔“

”ویم جمال ویم جمال۔“

”ویم جمال ویم جمال۔“

”ویم جمال ویم جمال۔“

”ویم جمال ویم جمال۔“

”ویم جمال ویم جمال۔“

”ویم جمال ویم جمال۔“

”ویم جمال ویم جمال۔“

”ویم جمال ویم جمال۔“

”ویم جمال ویم جمال۔“

”ویم جمال ویم جمال۔“

”ویم جمال ویم جمال۔“

”ویم جمال ویم جمال۔“

”ویم جمال ویم جمال۔“

”نہیں، رو دے سخت لیے میں کہا،

”زیادتی ہے، اختیار بولا۔

”اتنے بڑے کام کا جملہ معمولی سا شکریہ میرے خیال میں

بہت کم ہے۔“

”اختیار لینے، رو دے خشک لیے میں کہا۔ اور اختر بڑبڑاتا

ہوا کرتے سے باہر نکل گیا۔ ردا گہری سوچ میں ڈوب گئی تھی۔

روز و شب جیسے پرنگ کر اڑ گئے۔ شادی کی تاریخ

طے کئے ہوئے زیادہ وقت نہیں گزرا تھا کہ شادی کے دن

قریب آگئے۔ اُن دنوں ایسی شدید مصروفیت رہی تھی کہ اسے

پروگرام ہی درجہ برہم ہو گئے تھے۔ ادھر دیکھیں، پورا نظام

سنبھال رکھا تھا اور ایسی شاندار برسی تیار کی تھی کہ کونے والوں

کی آنکھیں پٹی کی پٹی رہ جائیں۔ تو ادھر شہنا بھی آخر آئی کا

خون تھی۔ اس نے اپنے ذاتی کاؤنٹ سے لاکھوں روپے خرچ

کر ڈالے تھے۔ جہیز کے چوڑے اور دیگر سامان ایسا تھا کہ تلاش

کرنے کے باوجود کوئی کمی تلاش نہ کی جاسکے۔ سارے پروگرامی

خوش اسلوبی سے طے ہو گئے تھے۔ شادی اور مہندی وغیرہ کے

کارڈ تقیم ہو گئے تھے۔ مہمانوں کا مکمل قلمبند لگایا گیا تھا۔ غرض کہ

کبھی بھی چیز کی کوئی کمی باقی نہیں رہی تھی۔ اور بڑی دلچسپی

میں وقت گزر رہا تھا یہاں تک کہ مہندی کا وقت آگیا اور آج

دو لکھا والوں کو مہندی لے کر آنا تھا۔

عادل حسین صاحب نے اپنے نئے معلقہ ادب سے تقریباً

تمام ہی افراد کو مہ آن کی فہمیلی کے مدعو کیا تھا اور خصوصی تاکید

کی تھی کہ کوئی بھی شخص اس تقریب میں شرکت سے گریز نہ

کرے کیونکہ انہی پر انحصار کیا گیا ہے۔ چنانچہ بے شمار

نوجوان لوگ، لڑکیاں، عمر خواتین و حضرات مہندی کی رسم

میں شرکت کے لئے پہنچے تھے۔ مہندی کی کھاتی پوری بالٹ تھی۔

جس کی ضیافت کا اہتمام شہنا نے کیا تھا۔ احسان احمد صاحب

کی کوشی میں بھلا کیا کمی مہمانوں کے لئے؟ دونوں طرف سے

انتظامات گھروں پر ہی کئے گئے تھے اور اس کا جواز یہ پیش

کیا گیا تھا کہ گھر کم از کم شادی کے گھر تو معلوم ہوں۔

بہر طور مہندی والے مہندی لے کر پہنچ گئے۔ شاہین

نوجوان لڑکیاں مہندی کے قبال ہاتھوں میں اٹھائے احسان احمد

صاحب کی کوشی میں داخل ہوئیں اور اُن کے پیچھے بٹارہ جہان

جی اور اُس کے بعد وہ خونا چپا کہ دیکھنے والے دیکھتے رہ گئے۔

ہرست ہی شاندار اہتمام کیا گیا تھا۔ کاتے نہ جانے کس لئے دونوں

طرف سے پارٹیاں مہم مہم تھیں۔ اس تقریب کے لئے دو گھنٹے

مخصوص کئے گئے تھے۔ اور ان دو گھنٹوں میں وہ ہنگامہ ہوا

کہ بڑوں کو مکان میں بند کر لیتے تھے۔ لیکن سب ہی دلچسپی

لے رہے تھے۔ عادل حسین احمد صاحب اس محل میں

موجود تھے۔ انتظامات پر کچھ بڑے سائنٹسٹ ہواٹس ہوئے

تھے چنانچہ کوئی بھی بد قسمتی نہیں ہوئی تھی۔ مہندی کے دولٹ

مشروبات چلتے رہے تھے۔ کھانے کا انتظام سب سے آخوش تھا۔

اور اس کا وقت ساڑھے دس بجے دیا گیا تھا۔ دس بجے طے کیا

گیا تھا کہ اس قسم کے تمام پروگرام ختم ہوجائیں۔ خاص طور سے

آکر کھانا لیا گیا تھا، جس میں خاص قسم کے ذمہ میں شامل کئے

گئے تھے اور اہم تک اندھوں کا استعمال نہیں کیا گیا تھا اور

اس کی وجہ بھی ہمیشہ نہیں آتی تھی لیکن قدرت قدر پر مہر

تھے، پھر اچانک ہی اُن کی موجودگی کا مقصد واضح ہو گیا۔

رنگ رنگ کی یہ محل اپنے اجرائی مرحلے سے گزری تھی۔

کہ اچانک ہی دونوں پر چوٹ پڑی اور اُس کے ساتھ ہی ایک

عجیب و غریب نئے مہانوں کے درمیان لگتی۔ اُس کے جسم پر

پتوں کا لباس تھا۔ سر پر تھوک کا تاج، بدن زینبرے کی شکل

میں رنگ لگایا تھا اور مختلف پٹیاں یہ ثابت کر رہی تھیں کہ

درحقیقت کوئی افریقی مخلوق درمیان میں نہیں آگئی ہے۔

بلکہ کسی اچھے خاصے شریف آدمی کو اس رنگ میں رنگ دیا گیا

ہے۔ ذمہ داری انہی میں پہنچے۔ اور پتوں کی مخلوق پھل کو

چبانے لگی۔ اُس کے ملحق سے وحشت آوازیں نکلتی رہی تھیں۔

ابتداء میں تو لوگوں نے حیرت و دلچسپی سے زوہلوں کے اس باشندے

کو دیکھا لیکن دفعتاً ہی عادل حسین کے ملحق سے سرسراہٹ ہوئی

آواز نکلی۔

”اے اے۔۔۔ اے۔۔۔ اے۔۔۔ احسان احمد یہ تو۔۔۔ یہ تو اہل

ہے۔ اہل ہے تو؟

”کیا احسان احمد صاحب نے متیہ نہ لیے میں کہا۔

”خدا کی قسم اہل ہے، اے کیا ہو گیا؟ او ہونوئی گویا ہو گئی

ہے۔ یہ اس قسم کا بچہ نہیں ہے؟

”کیا گویا ہو سکتی ہے؟ وہ افریقی رقص پیش کر رہا ہے۔

جذباتی ہو گیا ہے؟

”اماں نہیں، کسی باتیں کر رہے ہو؟ یقیناً اس کے ساتھ کوئی

شرارت کی گئی ہے۔ کوئی کوئی غلط چیز کھلا دی گئی ہے اے۔۔۔

ورنہ۔۔۔ وہ اس سے ایسی کسی حرکت کا سوال ہی نہیں پیدا

ہوتا۔۔۔ دیکھو اُسے، خیر بچہ ہے، میری ذمہ داری پر مایا آیا

ہے۔ اگلا ہے کہ بوجی تو میں نہ کھانے کے قابل ہیں رہیں گے؟

”مگر وہ تو باقی رہا ہے؟

”نہی رہا ہے۔ میں کہتا ہوں جاگتی کے عالم میں گرفتار

سلام ہوتا ہے۔ یہ تو افریقی رقص بھی نہیں ہے؟

اہل میاں ان باتوں سے غیر اپنی ہیبت کی تکمیل

کرنے میں مصروف تھے، جنگی رقص تو انہیں بھلا گیا۔ بس

بسی لمبی چمکائیں مار رہے تھے۔ اور بعض اوقات انداز سے

کی پہلی پر تلا پانی بھی کھاتے تھے۔

”اگر شہنا، قدرت اور خدا وغیرہ کا ہنسنے نہ ہوتا تھا۔

تو حیرت سے نہ بھاگتے۔ اہل میاں کو بھی دیکھ رہی تھی۔

اُس نے تو اہل میاں کو پچھان بھی لیا تھا اور پچھان کر اُس

نے قریب ہی شہنا سے کہا۔

”اللہ شہنا باجی! میں تو پہلے ہی جانتی تھی کہ یہ شخص

باگ ہے، خدا کا ہنگامہ ہے کہ میں نے اُس سے زیادہ میل جول

نہیں رکھا تھا کہ وہاں ہنسنے سے کہاں فرصت تھی۔ آنکھوں سے

پانی نکل رہا تھا۔ قہقہے تھے کہ کہنے کا نام نہیں لے رہے تھے سب

ہی ہنس رہے تھے مگر اہل میاں فرض ہیبت پورا کر کے ہی دم

لینا چاہتے تھے۔ شہنا نے قدرت سے کہا۔

”قدرت! خدا جیسے غارت کرے، اسکا شکر دیا ہے چارے کا۔

اسے اب اُسے روک تو ہو، کہیں ناچتے ناچتے ارٹ فیل ہی

نہ ہوجائے؟

”دوسری طرف عادل حسین شدید پریشانی کا شکار تھے۔ ٹھونڈ

دھانڈا کر انہوں نے اختر کو پکڑا اور اُس سے بولے۔

”تم نے ضرور کوئی شرارت کی ہے؟ اختر کا کیا کھلا دیا تھا اُسے؟

دیکھو دیکھو میری ذمہ داری پر ہے یہ کہیں کچھ ہو نہ جائے۔ جلدی

سے ڈانٹ کر انتظام کرو۔ پکڑو اُسے بکڑو غرض کہ کسی نے شرارت

کی ہے۔ اماں تم سب سے نہیں ہو۔ پیچھے پیچھے میری شکل دیکھ جائے

ہو۔ میں کہتا ہوں اُسے پکڑو؟

”جی۔۔۔ جی۔۔۔ اختر نے گھبرائے ہوئے انداز میں کہا۔ قدرت

کی حرکت کو وہ بھی سمجھ گیا تھا۔ لیکن یہ کینت؟ اہل اتنا وفادار

نکلتے گا اس کا اختر کو اندازہ نہیں تھا۔ عادل حسین کے دھکے دینے پر

وہ جلدی سے اُس جگہ پہنچا جہاں اہل چھائیں لگا رہا تھا۔ اختر

نے دو ٹوٹ بار اُسے پکڑنے کی کوشش کی لیکن اہل کی چھائیں

بہت لمبی لمبی تھیں۔ لوگوں کا ہنسنے نہ ہوا تھا۔ لیکن

اہل میاں کسی بھی طور بانٹنے کے لئے تیار نہیں تھے۔ اختر نے

ایک لمبی جگہ تکی، جہاں اہل میاں کو پہنچنا تھا۔ اور اس بار

انہوں نے اہل کی کمر پکڑ لی تھی۔ اہل ایک لمحے کے لئے نہ ہکا۔

اور اختر کی صورت دیکھی۔

”او اہل۔ او اہل! او بھائی جان خدا تیرا۔۔۔ خدا تیرا۔۔۔

لیکن دفعتاً ہی اہل میاں اختر کی گرفت سے نکل گئے۔ اور

اس بار انہوں نے اپنے ہرے بدن کو تھکا کر شروع کر دیا اب

کیفیت یہ تھی کہ اختر جھاگ جھاگ کر اہل کو پکڑ رہا تھا اور اہل

بار بار اُس کی گرفت سے نکل جاتا تھا۔ اس آچھل کود نے اور

قیامت ڈھار بھی تھی۔ اور لوگ اب بے بسی سے آستینوں پیچھے ہوئے

اُس رقص کو دیکھ رہے تھے۔ دفعتاً اختر کو ایک اور سوچی اور

وہ جلدی سے ڈم۔ بھانے والوں کے پاس پہنچ گیا۔ اور اس

نے اُن سے کہا۔

”بندر کرو یہ ڈم۔ بند کرو یہ دوسرے لمحے ڈم بند ہو گئے،

اور دفعتاً ہی ایک دم سٹانا بھاگا۔ اہل میاں کے انداز سے

یوں موسم ہوا جیسے اُن کی ہوا نکل گئی ہو۔ اُن کے ہاتھ آہستہ

آہستہ پیچھے ہٹ گئے اور نہ پھاڑ کر ڈم۔ بجائے والوں کو دیکھنے

گئے۔ تب اختر نے کہا۔

”آؤ ڈم سے ساتھ آؤ۔ تمہاری وفاؤں کا پورا پورا امتحان

ہو چکا ہے بلکہ تم اپنے امتحان میں پورے اتارے ہو وفا شناس

آ جاؤ۔ اختر نے اُن کی کمر میں ہاتھ ڈالا اور دانت پیٹے ہوئے

انہیں لے کر آگے بڑھنے لگے۔ لیکن اہل میاں اونٹ کی طرح

گردن اٹھا کر قدرت کو تلاش کر رہے تھے لیکن قدرت

بے وقوف نہیں تھی کہ ایسے موقع پر اُن کی نگاہوں کے سامنے

آجائے۔ وہ شہنا اور ردا کے پیچھے چھپ گئی تھی۔ تب اہل میاں

ٹھہرا ہو گئے اور اختر انہیں سنبھالے ہوئے اندر داخل ہو

گیا۔ ہنسنے والے اب بھی ہنس رہے تھے اور شہنا بار بار کہہ

رہی تھی۔

”خدا جیسے غارت کرے اللہ رکھی۔ خدا واقعی تجھے غارت

کر دے۔ یہ چارے شریف آدمی کا کیا شکر دیا ہے تو نے؟

قدرت کوئی جواب نہ دے پار ہی تھی۔ ہنسنے ہنسنے اُس کا

سانس چڑھ گیا تھا۔ غرض مہندی کی اس محفل میں باقی تو جو

کچھ ہوا سو ہوا ہی تھا۔ لیکن اہل میاں نے جہان ڈال دی تھی

وہ ناقابل فراموش تھی۔ تمام تر بنگاموں کے ساتھ بالآخر ہم

ختم ہو گئی اور عادل حسین صاحب اپنے مہمانوں کے ساتھ بالآخر۔

واپس چل پڑے۔ لیکن رات کو اجمل میاں سے بات ضرور ہوئی تھی۔ ظاہر ہے اس اہم ترین مسئلے کو نظر انداز نہیں کیا جا سکتا تھا۔ اختر انجان بنا ہوا تھا۔ عادل حسین نے سب سے پہلے اجمل میاں کی غیبت کی تھی جواب بالکل پرسکون تھے اور ان کے چہرے پر اطمینان جھلک رہا تھا۔

”کیسی طبیعت ہے تمہاری؟ عادل حسین نے پوچھا۔

”ٹھیک ہوں بیچ... چچا جان! اجمل میاں نے جواب دیا۔

”یہ وہاں تم نے کیا کیا تھا؟

”گلگ... کہاں؟

”اسان احمد کی کوئی پرو

”بیچ... جی وہ زولو۔ زولو قص تھا

”وہ دفع تھا؟

”بیچ... جی ہاں سو فیصدی دفع تھا! اجمل میاں عادل حسین صاحب کے سامنے ٹری طرح بکھار رہے تھے۔

”مگر تمہیں کیا شوق تھی؟

”بس میں بھی یہاں کی خوشیوں میں حصہ لینا چاہتا تھا۔

”کس نے مجبور کیا تھا تمہیں اس کے لئے؟ عادل حسین نے اختر کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”کسی نے نہیں، یقین کیجئے کسی نے نہیں۔ میں نے سوچا کہ مجھے کیا کرنا چاہیے، تو میں نے یہ کر دیا۔

”آئندہ نہ کرنا؟

”بیچ... جی نہیں۔ نہیں کروں گا۔ اجمل میاں نے جواب دیا اور عادل حسین نے اس کی جان چھوڑ دی۔ اختر نے اس سلسلے میں اتنا تعلقی ہی برقرار رکھی تھی۔ ظاہر ہے بدتر کا نام تو وہ بھی نہیں لے سکتا تھا۔ بہر حال دوسرے دن بھی تقریرات رہیں۔ اور اس کے بعد شادی کا دن آ گیا۔ شادی کے لئے جواب تمام کیا گیا تھا وہ مکمل طور پر قابل اطمینان رہا اور بابا ات اسان احمد صاحب کی کوئی پروہی نہ تھی۔ تمام رسومات ادا ہو گئیں اور مصحت ڈھن بن کر بالا فرعا۔ لیکن حسین کے گھر آگئیں۔ لیکن بہت سے معاملات ایسے سبب تھے جس میں مختلف لوگوں کے ذہنوں میں مختلف خیالات گردش کرتے رہے تھے۔ ان میں سرفہرست زوا تھی جس کی نگاہیں اس تمام تقریب کے دوران بار بار کسی کو تلاش کر رہی تھیں۔ اور اختر نے بھی ان نگاہوں کو محسوس کیا تھا۔ وہ خود بھی بے چین رہا تھا کیونکہ تصور یہ ایک نے شادی میں شرکت نہیں کی تھی۔ اختر نے ڈاکٹر نعمان سے اس سلسلے میں باز پرس

”مجھ کو اوروں کا میرے لئے بھی مشکل ہے۔

”ایک بات کہہ رہا ہوں تم سے اختر! ماننا چاہو تو میرے پاس سناؤ گے کہ لئے اور کوئی ذریعہ نہیں ہے۔ وہ تصور ایک نے عاجزی سے کہا۔

”یار مگر وہ تمہاری خوشامد نہ نہیں آئے گی؟

”کوئی بات نہیں۔ وقت کا کوئی نہ کوئی لمحہ آئے یہ احساس

ضرور دلانے کا گناہ ہے لاہور میں میرے ساتھ جو کچھ کیا

مناسب نہیں تھا۔ اور اگر کوئی انسان احساس سے اس قدر

عاری ہو۔ اور اپنے آپ کو جھکانے پر راضی نہ ہو تو چہرہ قابل

اعتماد نہیں ہوتا اور اس سے راسم استوار کرنا بالکل یکساں ہے۔

کیا مجھے، مجھے یقین ہے کہ تم اس کے لئے مجھے مجبور نہیں کرو گے؟

تصور یہ کہ ابھی اتنا سوت اتنا غصہ تھا کہ اس کے بعد

اختر کے پاس کچھ کہنے کے لئے گنجائش نہیں رہی تھی بہر حال کچھ

اس قسم کے معاملات ضرور ہوتے تھے جو تصور اس قدر رکھتے تھے۔

خلا آؤندی صاحب کو بھی نظر انداز کیا گیا تھا اور صرف زوا کی

وجہ سے یہ لوگ ویسے ہی میں شریک نہیں ہوتے تھے اور اختر

نے زوا کی آنکھوں میں مائوسیوں کی جھلکیاں دیکھی تھیں۔

شادی کے بنگے ختم ہو گئے لیکن ان لوگوں کے متواتر میں

کوئی فرق نہ پڑا تھا۔ وہی بنگہ مگر آراٹیاں تھیں سب خوش نگرے

تھے کوئی ایسا اہم مسئلہ نہ تھا جو قابل توجہ ہوتا۔ زوا کے متواتر

جی جاری تھے۔ ویسے حال کا معاملہ ختم ہو چکا تھا اور نہ جانے

کیوں احسان احمد نے بھی ظہیر والے مسئلے پر زوا سے گفتگو نہیں

کی تھی۔

ایک دن آسان ابراؤد تھا اور دفعتاً پر ایک سکوت سی

بجائی ہوئی تھی زوا نے دفتر میں بیٹھی ہوئی تھی کہ آندہ کام پر اشارہ

موصول ہوا اور زوا نے منٹن آن کر دیا۔

”ہیلو بیچ! احسان احمد کی آواز ابھری۔

”ہیلو بیچ!؟

”کیا ہو رہا ہے؟

”کچھ نہیں؟

”آؤ کچھ بات کریں گے؟

”حاضر ہوتی ہوں۔ زوا نے کہا اور پھر وہ اٹھ کر احسان احمد

کے کمرے کی طرف چل پڑی۔ احسان احمد نے مسکراتے ہوئے

”اُس کا استقبال کیا تھا۔

”مومن کافی سرد ہو رہا ہے اس لئے میں نے اپنے اونٹنہارے

لے کر لی شگوال ہے۔ احسان احمد نے لے کر وہ شکر لوی اس

شادی کے دن پہنچتا ہوں۔

”جی! وہ جیت سے بول۔

”ہاں بیٹی! اب دل بھی چاہتا ہے کہ مسلسل شادیاں ہوتی

رہیں۔ اس سلسلے میں تم سے شکر مگر نہ ہے۔

”ابہ! زوا نہیں پڑی۔

”نہیں زوا! ملتی ہیں۔ زندگی کا یہ موسم ہے کہ کوئی

کام کرنا ہو تو دل و ناز سے لے کر نہیں کرنا چاہیے۔ عادل حسین میں

میری طرح جذباتی ہوں۔

”میں ان سے سختی نہیں رکھتا؟

”تو بس اب ہر چند ملک کے بعد ایک شادی ہونی چاہیے۔

اور اس وقت میں نے تمہیں اسی مقصد کے لئے نکالیا ہے۔ زوا

پھر بس چلی گئی تھی۔ بیٹی ظاہر ہے کہ اپنے جرنل بنجری سے شورو

کروں گا؟

”خبردار انکل! زوا نے کہا۔

”پڑو گرام پتھر کرو؟

”اب شاد کا نمبر ہے؟

”بالکل۔ اور اگلی شادی؟

”اس کے لئے میں کیا کروں؟

”بھئی دیکھو! ان دو خاندانوں میں جو بچے پڑیاں ہیں۔ ان

سب کو ٹھکانے لگانا ہے۔ جتنا کہ آپس میں ہو وہ آپس میں کرو۔

کچھ باہر سے اپورٹ ہو تو وہ باہر سے کر لیا جائے۔ اب ان تانوں

کی ترتیب کرو۔ لوگوں میں خلاء اختر اور وہ زولو سرد رہے بہر حال

اسے بھی ٹھکانے لگانا ہے۔

”اجمل بھائی جان! زوا نے کہنے ہوئے کہا اور احسان احمد

گردن ہلانے لگے۔ ملازم نکالی لاکر رکھ دی تھی۔

”لوگوں میں قدرت ہے، شاد ہے، تو میرے اور زوا ہے۔

بیچ میں داخل دینا کافی ہے۔ ان کے رشتے تلاش کرنے میں کوئی

توجہ نہ پڑے کہ کسی ہو؟

”جی! زوا نے کہا۔

”پتھر کرو؟

”شاد کا رشتہ خالد سے طے ہے؟

”الحمد للہ!؟

”نہایت کا اختر سے منسوب کر دیا جائے؟

”کچھ شکلات تو دیا میں نہ ہوں گی! احسان احمد نے کہا۔

• پہنچ رہا ہوں۔ مشورہ بلا وجہ نہیں مانگا تھا میرے ذہن میں خود کوئی یاد
یہ بات آئی تھی تو میرے لئے کیا نوبت ہے؟

• ڈاکٹر نعمان کو جانتے ہیں؟

• ابھی ملے؟ اسان احمد میرت زندہ ہو گئے۔

• کس دکان ہے؟

• کبھی خود بھی نہیں کیا؟

• بہت اچھا ہے۔ بالکل منظم؟

• جیسے اعتماد دے کہہ رہی ہو؟

• جی ہاں؟

• تمہاری قسم کمال کر دیا۔ مگر وہ باہر کا معاملہ ہے۔ ان اندرونی
مسائل کو تو ہم بہر اسلی میں مل کر سکتے ہیں لیکن۔

• یہ دیکھ داری میں قبول کرتی ہوں؟

• مجھے تم پر پورا اعتماد ہے۔ اب رہ گئی میری بیٹی زدا؟

• اُس کے درد بیان دوش شاہیاں باقی ہیں اُن سے نہٹ
لیا جانے بعد میں طے کر لیں گے؟

• وعدہ؟

• ہاں کیوں نہیں؟ زدا نے کہا۔

• تو پھر ایک پیالی کافی دو۔ دو اور اُس زووسر دار کے بارے
میں کیا رائے ہے؟

• باہر سے لڑی سنگائی پڑے گی؟ زدا نے خوشگوار ہے میں کہا۔

• ہاں یہ ایک مشکل مرحلہ ہے، بہر حال اللہ مالک ہے؟

• اسان احمد نے کہا اور پھر دیر تک اس موضوع پر بات چیتی رہی۔

• اسان احمد بولے۔ تم اب اختر کے مسئلے میں بات سامنے لے آؤ اور

میرے خیال میں میں عادل حسین سے خالدا اور شاد کا معاملہ طے

کر دو؟

• ضرور انکل! زدا نے کہا۔ کافی دیر اسی طرح باتیں کرتے کرتے گئی۔

• اسان احمد بولے۔

• آج کا دن کام کرنے کا نہیں میں تو چلتا ہوں تمہارا بوجھ

چاہے کتنی کڑی رہو۔ خدا حافظ؟ اسان احمد اٹھ گئے اور زدا سکرانی

ہوئی اپنے کمرے میں آ گئی۔ دیر تک وہ اسان احمد کی باتوں پر

شکراتی رہی تھی۔ اختر کے مسئلے کو اس نے بڑی خوش اسلوبی سے آگے

بڑھا دیا تھا زدا اس بات پر مسکراتی رہی تھی جیسے اس نے اس

اسان احمد کو مایوس نہیں کیا تھا۔ بہت دیر تک اسی طرح خیالات

میں ڈوبی بیٹھی رہی، پھر نہ جانے کیوں میرا ذہن میں آ گئی۔ اس

سے دوبارہ آنے کا وعدہ کیا تھا۔ اب تک نہ پاس کی تھی۔ میرا بچا

ساتھ یوسف بھی یاد آیا تھا دل میں نہ جانے کیا سمانی کر وہ اٹھ گئی۔

کیسٹرن سے ایک چھاری رقم لی اور گاڑی میں بیٹھ کر چل پڑی ڈرائیور

سے اُس نے بازار چلنے کے لئے کہا تھا۔ یوسف کا قدم قمارت نگاہ

میں تھا۔ اُس نے ایک بہترین اسٹور سے یوسف کے لئے دھنوں

سوت چڑیاں وغیرہ خرید ڈالیں۔ پھر ایک ایڈیٹر ڈریس اپنورم

سے میرا کے لئے بے شمار لباس خریدے۔ اُس کے بعد ایک

ٹوائے اسٹور سے اُس نے یوسف کی بھر کے لحاظ سے ایک ٹرک

گیم خریدے۔ بائیس تیس ہزار کی یہ خریداری کر کے اُس نے

ڈرائیور سے اس علاقے میں چلنے کے لئے کہا جہاں میرا رہتی تھی۔

گھر کا دروازہ یوسف نے کھولا تھا اور اسے دیکھ کر خوش

سے کھل اٹھا تھا۔ جی... جی سسٹر آگئیں؟ وہ چیخا اور میرا بنا باہر

آ گئی۔ اُس نے ردا کے رخسار کو بوسہ دیا تھا۔

• یقین کر دین مائوس ہو گئی تھی؟

• نہیں! آئی۔ بہت مصروف ہو گئی تھی۔ میں وہی وہی

کبھی نہیں کرتی۔ میرا سانس اندر لے گئی۔ اُس کے انداز میں بڑی

اپنائیت تھی۔

• جی میں جیت گیا نا؟ یوسف نے کہا۔

• ہاں تم جیت گئے؟ میرا نے کہا۔

• کس سلسلے میں آئی؟

• میرا خیال تھا کہ تم اب نہیں آؤ گی۔ جب کہ یوسف کہتا تھا

کہ اُس کی بہن نے اُس سے وعدہ کیا ہے وہ ضرور آئے گی؟

• یوسف! میں تمہارے لئے کچھ لائی ہوں۔ ڈرائیور سے کہو

کہ سارا سامان اندر پہنچا دے؟

• اوہ۔ یقیناً کیسٹرن! میں تو خود سوچ رہا تھا کہ آپ

سے کچھ فرمائش کروں۔ یوسف باہر دوڑ گیا اور خاٹوں نے پکیٹوں

کے اعتبار سے دیکھے اور میرا سمجھتا نظر سے انہیں دیکھنے لگی۔

• آپ کا کوئی منزل اسٹور ہے سسٹر؟ یوسف نے کہا۔

• اب تم بے سارے پکیٹ میرے سامنے کھولو اور مجھے بتاؤ

کہ ان میں کیا ہے؟ میں نے ہنسی سے کہا۔ یہاں تو زدا نے کہا اور

یوسف پکیٹ کھولنے لگا۔ اُس کا چہرہ قرط مستر سے سرخ

ہو رہا تھا۔ میرا بچا کا سامان وہ طبلہ کرتار اور اپنا انگ پھر

دیوانگی کے عالم میں پور۔

• سسٹر بڑی گریٹ۔

• جی جی! بہت سے بولی ہو گیا ہے۔ تم نے یہ کیا کیا زدا؟

• ہاں! آئی۔ یہ تو خوش تھی۔

• ہم تمہیں اس کے شایان شان جواب نہ دے سکیں گے؟

• میرا ادا اس سے بولی۔

• مجھے آپ سے جو رکارڈ ہو گا مانگ لوں گی؟

• وعدہ کرتی ہو؟

• ہاں؟

• اور تم وعدہ خلافی نہیں کرتی؟

• نہیں! وہ اعتماد سے بولی۔

• کھانا کھاؤ گی؟

• ہاں؟

• میں تیار کرتی ہوں؟

• میں جی چاہتی ہوں۔ زدا نے کہا۔ کچن میں اُس نے پوچھا۔

• اب تو میرے بارے میں بتایا تھا؟

• ہاں؟

• کیا کہا انہوں نے؟

• سسک سسک کر رو پڑے تھے اُس دن کھانا بھی

نہیں کھا یا تھا اور کئی دن اُن اس رہے تھے، پھر تمہارے بارے

میں باتیں کرتے رہے۔ تم کسی فرم میں جنرل منیجر ہونا؟

• ہاں! زدا نے آہستہ سے کہا۔

• بس بڑی محنت سے تمہارے بارے میں باتیں کرتے رہے،

میں نے کہا کہ وہ تم سے ملیں تو ایک ٹھنڈی سانس لے کر غناؤں

ہو گئے۔ زدا نے کوئی جواب نہ دیا۔

• وہ پھر کھانا زدا نے میرا کے ساتھ کھایا۔ یوسف تو اُن

تحائف میں ہی گم رہا تھا۔ اُس کی خوشیوں کا ٹھکانہ نہ تھا بہت دیر

کے بعد زدا نے اجازت مانگی تو میرا نے کہا۔

• زدا! اپنے اچھے سے بلانا پکڑو گی؟

• نہیں! آئی! زدا نے آہستہ سے کہا اور میرا خاٹوں ہو گئی۔

پھر وہ زدا کو چھوڑنے آئی تھی اور زدا نے خدا حافظ کہہ کر اپنی کار

کی طرف چل پڑی تھی۔ لیکن ابھی وہ کار کے قریب ہی نہ پہنچی تھی

کہ ایک اور کار اس کی کار کے برابر آ کر رکی۔ اتفاقاً طور پر ہی زدا

کی نظر اس کی طرف اُٹھی تھیں لیکن کار میں جو کوئی تھا اسے دیکھ

کر زدا کا پورا بدن پسینے میں ڈوب گیا۔ دل کی دھڑکنیں بے ترتیب

ہو گئیں اور وہ ساکت رہ گئی۔ وہ تو زدا کے ساتھ ہی جیسے سی

کیفیت کا شکار تھا۔ اُس نے بھی زدا کو دیکھ لیا تھا اور اس کے بعد

صرف ایک لمحے کے لئے بھی ہنسا کا چہرہ وہ کد

کا نہیں بند کر کے دروازہ کھول کر نیچے آ کر آیا تھا

کے قدم مگر مگر رہ گئے تھے۔ اُس نے سادہ سی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔

• ہیلو بس زدا! ردا کے ہونٹ ہلے لیکن آواز نہ نکلی سکی۔ تاہم

اُن ہلے ہوئے ہونٹوں نے اُسے ہیلو کہا تھا۔ آپ ٹھیک ہیں بس زدا؟

اُس نے دوبارہ کہا۔

• جی... ہاں! زدا بولی اُس نے آہستہ سے گلا صاف کیا تھا۔

وہ اُس کی کیفیت کا جائزہ لے رہا تھا اور زدا کو اپنی شخصیت کے ہلکے

پن کا احساس ہو رہا تھا وہ سمجھ رہی تھی کہ وہ زیادہ ترس ہو گئی ہے۔

• مناقب صاحب کے گھر سے آ رہی ہیں؟ وہ پھر بولا۔

• جی! زدا خود کو سنبھالنے کی بھرپور کوشش کر رہی تھی۔

• موجود ہیں مناقب؟

• نہیں؟

• اوہ۔ میرا خیال تھا کہ انکے ہوں گے، پھر تو وہاں جانا بیکار

ہے، تصور بولا اور پھر گردن خم کر کے واپس اپنی کار کی طرف مڑ گیا۔

جیسے واپس جا رہا ہو۔

• تصور... تصور صاحب! زدا کی آواز کیفیت اُس کا ساتھ نہ

دے پا رہی تھی۔

• جی! وہ رکا گیا۔

• آپ مصروف ہیں؟

• نہیں فرمائیے؟

• مجھے کچھ وقت دے سکتے ہیں؟

• حاضر ہوں؟

• اگر مناسب سمجھیں تو میرے ساتھ ایک کپ چائے پی لیں؟

• لائیے؟ اُس کے اخلاص میں خوشی پیدا ہو گئی اور زدا کے ہونٹ

بھی مسکراہٹ کے انداز میں کھینچ گئے۔

• کوئی ریلیوٹ؟ آپ کی پسند سے؟ اُس نے کہا۔

• ہوں۔ لا ردا۔ زیادہ دور بھی نہیں ہے، وہ بولا۔

• آپ رہنمائی کیجیے؟

• بہتر ہے؟ اُس نے کہا اور اپنی کار کا لاک دوبارہ کھول لیا۔

پھر اندر بیٹھ کر اُس نے کار اشارت کردی اور زدا کے اپنی کار میں

بیٹھنے کا اتفاق کرنے لگا۔ زدا نے اپنی کار میں بیٹھ کر ڈرائیور سے کہا۔

• اس کار کے پیچھے چلو۔

• لا ردا کا فاصلہ زیادہ نہ تھا۔ زدا کے ڈرائیور نے بھی کا تصور بیک

کی کار کے ساتھ پارک کر دی۔ تصور بیک نے خود ردا کی سمت کا

دروازہ کھولا تھا۔ اور زدا نے اُن کے نیچے اُتر آئی تھی۔ ویسے اس فتنہ

سے سفر کے دوران اُس نے خود کو سنبھال لیا تھا۔ لا ردا کے ایک حسین

گوشتے میں تھوڑی سی گندہ لکڑی کے لئے کڑی بھسکانی اور پھر خود می
ایک کڑی پر بیٹھ گیا۔

”آپ کی فرم مکڑہ چل رہی ہے؟ اُس نے کہا۔
”ہاں!“

”آپ نے بہترین صلاحیتوں کا مظاہرہ کیا ہے۔
”خاک؟ وہ بولی۔
”میرا تو یہی اندازہ ہے۔“

”آپ کے پاس ان دنوں باتوں کا اندازہ لگانے کے لئے وقت
ہے؟ ردا کا بھر خود بخود شکایتی ہو گیا۔

”فصول باتوں کا اندازہ لگانے کا وقت تو نہیں ہے، بشرطیکہ وہ
فصول ہوں؟ اُس نے جواب دیا۔ وہ ڈیرا لگا رہا تھا۔

”چائے پانی؟“

”چائے؟ تصور نہ کیا۔ اور وہ بیٹھ جائے گا اور رے کر چلا گیا۔ ردا
خاموشی سے تیر کے باپ سے کیلئے لگی تھی پھر اُس نے کہا۔

”آپ شادی میں نہیں آئے؟“

”جی ہاں؟“

”کیوں؟“

”میں تو یہی، جی نہ چاہا۔“

”سب نے انتظار کیا؟“

”سب سے شرمندہ ہوں؟ اُس نے ہنس کر کہا اور ردا نے ہنگامی
آٹھارے دیکھا پھر بولی۔

”میں جانتی ہوں آپ بہت مند و باتیں کر سکتے ہیں اور اس
وقت میں ان باتوں کا کوئی جواب نہیں دے سکیں گی بتائیے شادی
میں کیوں نہیں آئے آپ؟“

”مجھ عرض کر رہا ہوں بس جی نہیں چاہا۔“

”آنکریوں؟ کیا آپ کا خیال تھا کہ آپ کو صرف رسمی طور پر
دعوت نامہ بھیجا گیا تھا؟“

”جی نہیں، یہ خیال تو نہیں تھا میرا لیکن تعین نہیں کر پایا کہ
کون میرے نہ پہنچنے سے زیادہ ناراض ہوا ہے۔ کسی نے بعد میں اس
کا اظہار بھی نہیں کیا بہت سے لوگ نہ آئے ہوں گے۔“

”آپ بہت سے لوگوں میں اور خود میں کوئی فرق نہیں سمجھتے؟
ردا نے پوچھا اور تصور میگ نہیں پڑا۔ اُس نے اس بات کا کوئی جواب
نہیں دیا تھا ردا کی بھٹی میں اُردھ تھا کہ اس طرح اُس کے شکوہ

کرے ویسے اُس نے اپنے انداز میں ابھی تک کوئی ایسی بات نہیں
پیدا کی تھی جس سے ردا کو کوفت ہوئی چند لمحات خاموشی رہنے

کے بعد اُس نے کہا۔

”تصور صاحب! میں آپ کی بہت معروض ہوں بہت
قرض ہے آپ کا مجھ پر۔“

”تو واپس کر دیجئے گا وہ بولا۔

”واپس کرنا چاہتی ہوں۔“

”آپ جب بھی میرا قرض واپس کریں گی میں خوشی سے
اُسے وصول کروں گا۔ ویسے انوکھی بات ہے بس ردا کہ اس قرض

کے بارے میں مجھ کو علم نہیں ہے۔ نہ ہی اتنا خیر نہیں کریں کہ
لوگوں کو قرض دے کر معمول جاؤں۔ آپ کو شاید کچھ غلط فہمی ہو
رہی ہے۔“

ردا وہ بیڑی طرف دیکھنے لگی جس نے جانے کے برتن مدمگی
سے اُن کے سامنے سجھا دیئے تھے اُس نے یہ برتن اپنے سامنے
سرکالنے اور پھر تصور سے پوچھے بغیر اُس کے کپ میں شکر ڈال۔

چائے بناؤ اور اُس کے سامنے سرکادی اُس نے پیالی اپنے بائیں
قریب کر لی تھی اور پھر کپ اٹھا کر اُس نے چائے کا ایک چھوٹا سا
سپ لیا۔ ردا کہنے لگی۔

”آپ نے کیا نہیں کیا میرے لئے تصور صاحب! اس
وقت جب آپ غیر دین کی حیثیت سے احسان احمد صاحب کی
کوٹھی میں اپنی خدمات سرانجام دے رہے تھے آپ نے کئی بار

میری مدد کی ایسے حالات میں جب میں بے پناہ اُلجھ گئی تھی۔
اور پھر آپ نے مسلسل اپنا یہ مل جل جاری رکھا۔ میں نے آپ سے
شائبہ کے سلسلے میں درخواست کی تو آپ نے وہ کارنامہ سرانجام
دیا جس پر فوراً کرتی ہوں تو سمجھ میں نہیں آتا کہ آپ کے سلسلے میں
کیا فیصلہ کروں؟“

”اگر آپ یقین کریں بس ردا تو اس فیصلے کے بارے میں
تو میں جی جانا چاہتا ہوں میں نے جو کچھ بھی کیا وہ صرف انسانی
نقطہ نگاہ سے کیا یہ احساس بار بار دل میں ابھر کر آپ کو جملہ ہو گا تو

پتہ نہیں آپ کا کیا رد عمل ہو گا؟“

”تصور صاحب! میں اب یہ تو دیکھوں گی کہ آپ بہت
ذہین، بہت چالاک ہیں کیونکہ مجھے علم ہو چکا ہے کہ آپ ٹھکر نویس
کے ایک اعلیٰ ہمدیار نہیں لیکن اس میں کوئی شک نہیں کہ

آپ نے ایک عجیب و غریب کارنامہ سرانجام دیا ہے اگر میں
آپ سے یہ درخواست کروں کہ آپ اس سلسلے میں مجھے تفصیل
تفصیل بتا دیں تو کیا آپ میری یہ درخواست قبول کریں گے، آپ نے

تصور صاحب آپ نے وہ فائز ترقی ترتیب دے کر یہ ثابت کر دیا کہ آپ

مجھ سے جیت گئے میں تو اُس وقت تک آپ کے بارے میں کچھ بھی
نہیں معلوم کر سکی تھی بلکہ سچی بات تو یہ ہے کہ میں آج بھی آپ کے

بارے میں کچھ نہیں جانتی لیکن آپ نے میری کہانی تحریر کر دی اور
مجھے بتایا جی نہیں اور پھر کہانی اپنی سچ کر شاید اگر میں خود اُسے

اپنے ذہن میں تازہ کرتی تو ان الفاظ میں تازہ نہ کر پاتی؟
”اگر یہ میری تعریف ہے تو میں بے حد خوش ہوں اور اگر

مجھ پر طنز ہے تو آپ یقین کیجئے کہ میری ساری ذہانت چائے کی
اس پیالی میں ڈوب گئی۔“

”بہن! طنز بالکل نہیں ہے اب میں آپ پر طنز کرنے کا حق
نہیں رکھتی کوئی کسی پر کتنا تذکرے آپ نے احسانات کے اتنے

بو جھ لاد دیئے ہیں مجھ پر کہ میری بھڑ میں آکر کہ یہ سب بوجھ میں
کیسے اتار سکوں گی میں یہ بوجھ اتارنا چاہتی ہوں آپ ہی مجھ پر

ایک اور احسان کرتے ہوئے اُس کا طریقہ کار بتا دیجئے۔“
”آٹھارے دے مارا آپ نے مجھے زمین پر پڑا کی ہی ایسا سوال

کر ڈالا ہے جس کا کوئی جواب نہیں ہے میرے پاس تو تصور میگ
نے کہا اور ردا نے اختیار میں پڑی۔“

”میں میں ہی کہہ رہی ہوں ایک بات آپ یقین کر لیجئے
میں جھوٹ نہیں بولتی۔ میں آپ کی بہت ممنون ہوں آپ نے

دجائے کیا کیا کر دیا ہے میرے لئے کیا بتاؤں، کیا کہوں آپ سے کئی بار
شکر ادا کروں؟“

”اگر آپ کے پاس وقت ہے تو ایک کے بعد ایک شکر یہ ادا
کر دیجئے اب اُس کی تہذیب اتنی جی نہ ہو گی کہ آپ کا بہت زیادہ وقت

صرف ہو جائے جہاں تک شائبہ کا مسئلہ ہے بلکہ شائبہ صاحب کا
قوتِ دراصل یہ ہے کہ اس ردا کہ میں پہلے تو نہیں سمجھا تھا بعد میں

جب شائبہ صاحب کی حقیقت معلوم ہوئی تو اُس کے ساتھ ہی
یہ انکشاف میرے لئے باعث حیرت تھا کہ وہ آپ کے ڈیڑی ہیں۔

آپ اُن کے ساتھ کتنی ہی نفرت کا سلوک کرتی ہیں لیکن میرے احسان
دل سے نہیں ہٹا سکتا تھا کہ شائبہ آپ کے والد ہیں وہ میرے لئے

فرما تھے پہلے تو یہ مسلک اُن کے ساتھ بہتر نہ رہا لیکن جب پوری
کہانی منظر پر آئی تو پھر میرا رویہ تبدیل ہو گیا تھا میرے اُن کا آپ

سے رشتہ تھا جیسا چمے کسی بھی بچے سے توڑا نہیں جاسکتا۔
بس ردا دل میں شائبہ صاحب ہی سے آپ کے بارے میں تفصیلات

معلوم کی تھیں وہ دینے کے عادی تھے اور میں نے انھیں لالچ دے کر
اُن کی زبان کھلوائی تھی لیکن اُن کی شفقت بوجھ کی اُس نے مجھے مجبور
کر دیا کہ میں اُن کے ساتھ وہ سلوک کروں جو مجھے کرنا چاہئے تھا پھر میں

نے انھیں علاج کی غرض سے اسپتال میں داخل کر دیا اور ان کا بہترین
علاج کرایا۔ یہ علاج کرنے کے بعد شائبہ صاحب کی شخصیت بالکل

تبدیل ہو گئی۔ اُن کی کہانی میرے علم میں آچکی تھی۔ نئے کا عادی شخص
اپنی شخصیت کو بھٹاتا ہے شائبہ صاحب کی شخصیت میں لا آئی پرن

تھا اور اس کی بنیادی وجہ یہ تھی کہ اُنھوں نے زندگی کبھی سنجیدگی سے
نگاہی نہیں تھی جو کچھ بھی اُن کا ماضی رہا تھا اُن کی فطرت اُس ماضی

کی دین تھی۔ جہاں تک مجھ سے ممکن ہو سکا اُن کی اصلاح کرنے
کی کوشش کی اور اس سلسلے میں کچھ لوگوں سے تعاون بھی حاصل

کیا جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ شائبہ صاحب کی حالت بہتر ہو گئی اب
وہ کسی بھی نشہ آور چیز پر لعنت بھیجتے ہیں اور اُن چیزوں کے

لئے اُن کے دل میں نفرت کے ہوا کچھ نہیں ہے۔ اس کے علاوہ
بس ردا وہ اپنی زندگی کے اتنے بڑے کرب کا شکار ہیں کہ شاید

آپ اُن کی کیفیت کا تجزیہ نہ کر سکیں آپ یقین ہی نہیں کریں گے،
شائبہ صاحب کی ذہنی حالت پر وہ آپ کی والدہ کے سلسلے میں اس

قدرِ دل برداشتہ تھے کہ اُنھوں نے خود کوشی تک کی کوشش کی۔ خدا
کا شکر ہے میں نے انھیں ایسا دکر نہ دیا۔ وہ کہتے تھے کہ کسی

انسان نے کسی جہت کرنے والے انسان کے ساتھ یہ سب کچھ نہ کیا
ہو گا جو اُنھوں نے جہاں صاحبہ کے ساتھ کیا۔ کھانے کا ساتھ دیا وہ آپ

کا سامنا نہیں کرنا چاہتے تھے کیونکہ اپنے آپ کو اس قابل نہیں سمجھتے
تھے۔ لیکن اُن کی آنکھوں میں حسرت و یاس جس انداز میں کوئی

لیتی رہتی تھی میں اُس کا ہمیشہ اندازہ نگار تھا اور پھر میرے ذہن میں
میرے بنا کا خیال آیا۔ جتنا تو اُس کو دنیا میں نہیں تھیں وہ تو اپنی آرزوؤں

کو سمیٹ کر قبر میں جا چکی تھیں لیکن ایک اور عورت تھی جس نے اپنے
خدا سے کوٹھوس کیا تھا۔ ایک بچہ تھا جو شائبہ ہی کا چہرہ دستوں

کا شکار تھا۔ میں نے دل میں سوچا جس ردا کہ آپ کو تو ایک ایسی
زندگی مل گئی ہے کہ آپ اسے با آسانی گزار سکتی ہیں لیکن وہ بچہ

اور وہ عورت جو حسرت و یاس کا شکار رہیں گے چنانچہ کیوں
شائبہ کا رخ اسی طرف موڑ دیا جائے ہو سکتا ہے حالات کبھی کوئی

اور موڑا اختیار کریں۔

شائبہ کی تنہا زندگی بے مقصد تو نہ رہے گی۔ خاص طور سے
اس لئے کہ آپ اُسے صاف کرنے کے لئے تیار نہ ہوئیں اور بالآخر

وہ زندگی کھو بیٹھتا۔ میں نے میری ردا اور یوسف کو یہاں بلایا اور
اُسے شائبہ کے حوالے کر دیا۔ میں نے شائبہ سے کہا کہ یہ اُس کے
بڑے اعمال کے کفارے کا ایک ذریعہ ہے۔ اور وہ ثابت کرے کہ اُن
نے جو کچھ کیا اُس پر شرمندہ ہے اور مجھے انتہائی خوشی ہے کہ ردا صاحبہ کہ

خائب اب ایک عام دنیا کا انسان ہے۔ وہ ایک فتنے دار ہے، فتنے دار ہر بے گناہ کے دل کی گہرائیوں میں جتنا صاحبِ کبر کی یاد چلتی ہے، اسی طرح جانتا ہوں کہ شائب کے دل میں آپ کی جی بے پناہ محبت ہے۔ میں نے بار بار اس سے کہا کہ اگر کنک ہو سکے تو وہ اپنے طور پر رزائے ملاقات کر لے۔ اس وقت وہ چوٹ چوٹ کر رو پڑا ہے اور کہتا ہے کہ اگر رزاکے ملاو کوئی اور مجھے شخصیت ہو تو میں اس کے لئے قابلِ معافی تھا۔ بس رزاکے میں آپ کی

ولی واردات جانتا تھا آپ پر جو اثرات مرتب ہوئے تھے وہ میرے علم سے باہر نہیں تھے، چنانچہ میں نے اس سلسلے میں خود بھی کوئی ایسا قدم نہ اٹھایا جس سے آپ کو ذہنی کوفت کا شکار ہونا پڑتا بلکہ اب جب یہ بات آپ کے سامنے آئی گئی ہے تو میں اپنے ذہن سے بھی ایک وجہ چٹانانا چاہتا ہوں براہِ کرم مجھے یہ بتائیے کہ میں نے جو کہ کیا وہ آپ کے لئے قابلِ قبول ہے یا نہیں؟

• رزاکا خوشی سے تصور بیگ کو بھیجتی رہی پھر اس نے کہا۔
• تصور صاحب! انسانی نقطہ نگاہ سے آپ تے دوڑے کام کئے ہیں ایک شخص کو اس نفرت بھری زندگی سے نجات دلائی آپ نے جس سے کوئی جی فبت نہیں کر سکتا اور دوسرے شخص کو زندگی کے فذاب سے نجات دلا دی۔ نہ ہی میری ماں لیکن ایک اور عورت کو زندگی کا وہ سکون پا گئی جو حق کسی اور کا تھا۔

لیکن یہ بہت بہتر ہوا۔ اور مجھے اس سے کوئی اختلاف نہیں ہے۔
• خدا کا شکر ہے بہت عرصے سے یہ بوجھ میرے ذہن پر تھا۔ اور میں یہ سوچ رہا تھا کہ کہیں یہ آپ کی مرضی کے خلاف نہ ہو حالانکہ میں جانتا ہوں کہ آپ بہت اعلیٰ ظرف ہیں اور انسانی نقطہ نگاہ سے آپ کو بے مثال نفرت کا مالک کہا جاسکتا ہے آپ یقینی طور پر اس سے اختلاف نہیں کریں گے کیونکہ آپ کی سرشت میں انتقام کا وہ جذبہ نہیں ہے جو عموماً لوگوں میں ہوتا ہے بلکہ آپ نیکی اور رحمت کی جانب مائل ہیں تاہم ذرا سی الجھن ضرور تھی میرے ذہن میں۔ رزاکا گھرائی ہوئی نگاہوں سے تصور بیگ کو دیکھنے لگی۔ یہ اندازہ لگانے کی کوشش کر رہی تھی کہ اس کے یہ الفاظ طنز پر مبنی ہیں یا وہ سادگی سے یہ سب کچھ کہہ رہے ہیں لیکن تصور بیگ کے چہرے پر اسے طنز کے آثار نظر نہیں آئے پھر بھی وہ آہستہ سے بول۔

• آپ کے یہ الفاظ مجھے سخت شرمندہ کر رہے ہیں تصور صاحب! تصور نے چونک کر اسے دیکھا پھر بولا۔
• میں سمجھا نہیں رزاکا! رزاکا کوئی جواب نہیں دے

سکی تھی، کہہ دیر خاموشی سے گزرتی پھر اس نے کہا۔
• آپ نے وہیم جمال کے سلسلے میں بھی جو کہ کیا ہے وہ میرے لئے احسان کے مترادف ہے وہ حقیقت اس شخص نے مجھے شریذہ ذہنی برائی کا شکار کر دیا تھا شاید آپ کو اس سلسلے میں تفصیلات معلوم نا ہوں۔ اس دن ساحل سمندر پر وہ مجھ کو کے لئے گیا قادر اصل احسان لیڈر سے اس کے کہہ کر وہ دبی معاملات چل رہے تھے اور احسان لیڈر کے سلسلے میں مجھے مختلف لوگوں سے ڈبل کرنا ہوتا ہے اس نے اس نے۔۔۔

• مجھے اس کا علم ہو چکا ہے بس رزاکا! اور اس نامعلوم شخص کو میں نے وہ حقیقت اسی سزا سے دی ہے کہ اب شاید وہ زندگی میں آپ کا تصور دیکر سکے اور اس کے ساتھ ساتھ ہی ہو سکتا ہے اس کی بہترین اصلاح ہو جائے میں اُسے اس کے ناکرہ گناہ کی سزا تو نہیں دلاؤں گا۔ بس اُسے یہ احساس دلاؤں گا کہ اس نے اپنے آپ کو جو کچھ کر رکھا تھا وہ حقیقت وہ۔۔۔ وہ نہیں تھا اور بس رزاکا ایک سول میں آپ سے ضرور کروں گا۔ آپ کو اس بات کا علم کیسے تھا کہ میں نے یہ سب کچھ کیا ہے؟

• آخر کئی ذہنی۔ ہر چند کہ میں نے آپ کو رحمت دینے کے لئے نہیں کیا تھا بلکہ میں اختر سے اپنی الجھن بتائی تھی اس کے ذہن میں آپ آگئے۔

• میں اس میں جانتا تھا کہ آپ اتنی ہی خود داریں کہ کر ان کو قہریے شخص سے اپنی کوئی الجھن بیان نہیں کر سکتے۔ تصور بیگ نے کہا اور رزاکا ایک بار پھر چونک کر اسے دیکھنے لگی پھر اس نے آہستہ سے کہا۔

• نہیں ایسی ذہنی بات نہیں ہے۔

• نہ ہوگی۔ بطور آپ کی خدمت میرا فرض ہے۔

• کیوں؟ رزاکا نے سوال کیا۔

• جی۔۔۔ میرا مطلب ہے جس عادت پر مجھے تھی خیرین کی حیثیت سے۔

• مگر میں تصور بیگ صاحب میں تو اس گھر میں خود کا جہان بلکہ جہان کو بتا رہا تھا۔

• مگر میں آپ پر کوئی حق نہیں بناتا تھا۔

• پھر بھی آپ ساکان کی جہان تھیں۔

• مگر آپ خیرین تو نہ تھے۔ رزاکا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

• اس وقت تو تھا۔

• ارے ہاں آپ یہ بتائیے کہ شہاب صاحب کا سٹڈ کیا ہوا؟

• آپ نے مجھے اس بارے میں بتایا تھا نا۔ دراصل یہ بات مجھے توں پہلے

آگئی کہ آپ نے خیرین کا تذکرہ کیا ہے کیا شہاب صاحب آپ کی

پہنچ سے باہر ہو گئے۔
• "بدقسمتی سے بہت سے حالات نے غلط فہمیوں کا شکار کر دیا تھا بس رزاکا! میں نے سوچتا تھا کہ کوئی بھی میری پہنچ سے باہر نہیں ہے لیکن بات وہی نکلی وہیم جمال نے بھی اسی انداز میں سوچا تھا احسان کہیں نہ کہیں یکساں کمزوری کا شکار ہوتا ہے، شہاب صاحب میری پہنچ سے دور نہیں ہیں بس توں سمجھنے کو بہت جلد میں ان کے سلسلے میں آپ تمام حضرات کو ایک خوش خبری سنانا چاہتا ہوں۔"

• اوہ۔ میں اس سے زیادہ آپ سے کچھ نہیں کہتی۔
• رزاکا نے کہا اور تصور عجیب سے انداز میں مسکراتے لگا۔
• چونک کر بولی۔

• کافی دیر ہو گئی اب اٹھا جائے یہاں سے۔
• جو کلمہ رزاکا نے دیر کو اشارہ کیا اور اس سے بل طلب کر لیا تصور بیگ نے بل کی ادائیگی کے لئے کوئی کوشش نہیں کی تھی۔ اور یہ بھی اس کا ایک اچھا انداز تھا جو رزاکا کو پسند آیا تو بل سے باہر نکلے ہوئے اس نے تصور بیگ کی طرف دیکھا اور پھر آہستہ سے بولی۔

• تصور بیگ ایک بد رفتار شخصیت کے مالک ہیں لیکن خیرین نے اپنا ایک الگ مقام بنالیا تھا نہ جانے کون کون آج بھی اسے یاد کرتا ہے خاص طور سے وادی اتان۔ میں اسے آپ کی زیادتی قرار دوں گی کہ آپ نے اس کو بھی سے بالکل ہی رابطہ منقطع کر لیا۔

• کبھی آگیا ہے تصور بیگ بن کر نہ ہی خیرین بن کر رہی۔
• بہتر ہے جب جی فرصت ملی حاضر ہو جاؤں گا۔
• یہ الفاظ طے لگنے والے ہوئے میں رزاکا نے کہا اور تصور بیگ عجیب سے انداز میں اسے دیکھنے لگا پھر بولا۔

• اور یہ دعوت مجھے رسی ہی رسی ہے جس رزاکا صاف کہیے گا۔
• بہ طور یہ کوئی ایسا اہم مسئلہ نہیں ہے کبھی نہ کبھی حاضر ہی ضرور دے دوں گا اچھا خدا حافظ! تصور بیگ نے کہا اور رزاکا کے جواب کا انتقال کرنے بغیر اپنی کار کا جانب بڑھ گیا پھر اس نے دروازہ کھول کر کار اشارت کی اور اس دوران ایک بار بھی رزاکا کی جانب نہیں دیکھا۔

جب کہ رزاکا اپنی جگہ کھڑی آسے جاتے ہوئے دیکھ رہی تھی تصور بیگ کے یہ آخری لمحات اس کی ذہنی کیفیت کا اظہار کرتے تھے رزاکا کے چہرے پر عجیب سے آثار چھل گئے لیکن رفتہ رفتہ اس کی یہ کیفیت منکراہت میں تبدیل ہو گئی اور چہرہ آہستہ آہستہ چلتی ہوئی اپنی کار میں آگئی اور رزاکا نے اسے کوئی چلنے کے لئے کہا۔

عادل حسین صاحب غیر متوقع طور پر احسان احمد کے دفتر پہنچ گئے تھے احسان احمد صاحب بس توں ہی سرسری سے کاموں میں مصروف تھے عادل حسین کی آمد کی اطلاع پاکر حیران رہ گئے۔ اور پھر انھوں نے عادل حسین کا بڑا پڑتاک غیر متقدم کیا۔

• "مجھے کیا کہا جانے وہ شعر بھی سوٹ نہیں کر سکتا۔۔۔"

• وہ آئیں گھر میں ہمارے۔ اور شعر نہ بڑ بڑکنا مجھے بھی پسند نہیں آیا یعنی اگر میں یہ کہنا چاہوں کہ وہ آئیں دفتر میں ہمارے خدا

ہمارا پھول ہر سائہ ام لیلیٰ

آرزو دل قیمت دیبا خانم

دیوانگی قیمت دیبا خانم

آرزد دل قیمت دیبا خانم

علی میاں بکسیلرز

اردو بازار لاہور

کی قدرت ہے۔ تو دفتر دار مگر فرق نمایاں ہے۔ خواہ خواہ شاعر کی روح تلاش ہوگی۔

”بہت خوش نظر کار ہے ہو کیا بات ہے؟
”مجھے غیر متوقع طور پر کوئی چمکی دوست اچانک آجائے تو کیا خوشی کی بات نہیں ہے۔“ اذنیغہ پہلے یہ بتادو کوئی کام ہے یا ایسے ہی نکل آئے ہو؟

”میاں احسان احمد صاحب بلکہ احسان لیڈناب بہم بھی اتنے گئے گزرے نہیں ہیں کہ ہمیں ان دفتر کی اوقات میں بھی فرصت ہو کوئی ضرورت ہی ہمیں تحمل سے پاس لے آئی ہے؟“
”تو پھر ساری باتوں سے پہلے وہ ضرورت بیان کر دو۔ تاکہ میرے ذہن میں لکھن باقی نہ رہے۔“

”کمال کی بات ہے۔ نہ ظاہر نہ ملالت یہ دفتر ہے۔ میاں پہلے کچھ نگار کچھ بلاؤ ذرا سکون کی سانس لیں تو آرمی و جب بھی بیان کریں۔ سانس چڑھا ہوا ہے اور تھکن بدن پر سوار ہے۔ اور آپ فوراً کام کے چکر میں پڑ گئے؟“

”اس کا مقصد ہے کہ غیرت تو ہے ناہ احسان احمد نے کہا۔
”بالکل غیرت ہے اللہ کا احسان ہے تم کیا کہتے ہو میں؟
”کچھ نہیں سمجھا۔ اب یہ فرمائے کیا پناہ پندر کریں گے؟
”میاں جوانی میں کچھ نہیں یاد تو اب کیا پسند اور ناپسند کا مسئلہ ہے بس چائے نکالو اوسیدھی سادی؛ عادل حسین نے کہا۔
اور احسان احمد صاحب نے انشراح کام پر جانے کے لئے کہہ دیا۔
وہ کافی سُرور نظر آ رہے تھے پھر انھوں نے کہا۔

”اب بتاؤ کیا صورت حال ہے؟
”چائے کے بعد۔ تم یہ بتاؤ کسی ضروری کام میں مصروف تھے؟
”کوئی ضروری کام نہیں ہے۔ بالکل آرام سے ہوں چائے جلدی آجائے تو اچھا ہے۔“

”جب بے صبرے اسان جو خبر جلدی ہو گیا یا دو گے؟ تمہاری ذہنی آلمن دود کے دیتے ہیں۔ جی بات دراصل یہ ہے کہ اب شیر کے مژد خون لگ گیا ہے کیا شادی تمی تلف آگیا بس دل ہی نہیں چاہتا تھا کہ وہ لمحات ختم ہوں میری مراد اقبال میاں اور عصمت کی شادی سے حق واقعی احسان انسان عجیب و غریب بنتے ہیں۔ زندگی کے مدارج کس طرح طے کرتا ہے، ہمیں نیکوں سے بے نیاز کھیل کود۔ والدین کی جانب سے تعلیم کا بوجھ، دھما اور اس کے بعد تعلیم اور پھر تعلیم کے حصول کے بعد خواہ نماؤ دنیا، سماج، حاشا، ضرورت ذہن پر سوار پھر ان سب کو پس پشت ڈال کر شادی، شادی کے بعد

نالہ نے ماشاء اللہ فرم کے تمام معاملات سمجھ لئے اور باعمل شخصیت کا مالک بن گیا ہے۔ چنانچہ اس سلسلے کو اب کرنا چاہیے۔
”ماہل حسرت جانی میں نے آپ سے کب انکار کیا ہے۔

”جی جی اگر اس سلسلے میں کوئی مشورہ کرنا ہو تا تو آپ کے محلہ کس سے کرنا اگر آپ یہ بہتر سمجھتے ہیں تو ٹھیک ہے۔ جو حکم دیں گے اس کے مطابق عمل کرنا چاہئے۔“

”جی جی چاہتا ہے کہ تمہارے گلے سے لپٹ جاؤں، اس خوشی میں دیکھ اُمید ہی جی کہ تم مجھے ملاؤ گے نہیں کرو گے، بہت بہت شک ہے تو چہرہ ابم قاعدہ کا درمیانوں کا آغاز کئے دیتے ہیں؟ احسان احمد صاحب مسکراتے رہے تھے چہرہ دشتا نہیں کوئی خیال آیا اور وہ چمک کر بولے۔

”یہ مشل تو میرا خیال ہے تمہاری خوشی کے مطابق مل رہا۔
اب میں ذرا تم سے کچھ اور گفتگو بھی کرنا چاہتا ہوں۔“

”ارشاد ارشاد عادل حسین نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔
”خالد کو تم باعمل کہہ رہے ہو میرا خیال ہے جتنا کچھ خالد کرتا ہے اتنا ہی آخری جی، آخری طرف سے انھیں کیوں بند کر لیں؟
”مُنک بات جھین لے تم نے تعین کرو اس کے بعد ہی گفتگو شروع کرنا چاہتا تھا کہ اب ہے آخر کا مسئلہ جی ماشاء اللہ تیار می ہے خواہ خواہ میں نہیں چاہتا کہ ایک جانی کو دوسرے جانی سے شکایت ہو ایک شادی شدہ ہو جائے اور دوسرا آزاد دیکھتا رہ جائے مگر یہ بتاؤ آخر کے لئے کرنا کہ کوئی بات ذہن میں ہے؟“
”کیوں نہیں؟ احسان احمد نے کہا۔

”اماں تمہیں والد۔ اگر ایسی بات ہے تو درج جلدی سے آگے دو تاکہ میرا جیس شہرت نہ اختیار کر جائے۔“

”پورے اعتماد اور پورے سکون کے ساتھ میں غلام احمد کی دوسری بیٹی شہرت کا نام لیتا ہوں۔ آخر کے لئے نہایت موزوں ہے، اور مجھے پورا پورا یقین ہے کہ تمہیں جی اس پر اعتراض نہیں ہوگا۔ عادل حسین صاحب کا مژد حیرت سے کھل گیا قاعدہ متعجباً انداز میں احسان کا کپڑہ دیکھتے رہے تو احسان احمد نے کہا۔

”دیکھو عادل حسین میرے جذبات سے واقف ہو تم اچھی طرح کوئی ایسی بات نہ کہہ دینا جس سے دل کو ٹھیس لگے۔ غلام احمد کی حیثیت کے بارے میں بار بار تمہیں بتا چکا ہوں اور پھر صاحب حیثیت وہی ہوتا ہے، جو صاحب عزت ہو۔ غلام احمد صاحب فرشتہ صفت انسان شاید ہی ایک روئے زمین پر دوسرا کوئی ہو۔ انشاؤہوفا کی تصویر میرے سامنے دیکھو پرمسلط ہے اور خدا کی قسم اس کی شخصیت کے بارے

میں ہر کافر تھک اپنے دل میں برداشت نہیں کر سکوں گا۔
”کیا پاگل پن کی باتیں کر رہے ہو۔ کوئی نالائق کوئی اعلیٰ سیدھی بات سوچ رہا ہے۔ میں تو بس اس بات پر حیران ہوں کہ خود میری کھوپڑی اتنی ناکارہ کیوں ہے؟ یہ بات خود میرے ذہن میں کیوں نہیں آئی اور تمہیں کہنا پڑی؟ احسان احمد کا چہرہ خوش سے کھل گیا تھا کہ نہ گئے۔

”اپنے کوڑھ منہ ہونے کا اعتراف کرو عادل حسین، ٹوڑھے ہو گئے ہو ہم سے بلو جوان دلوں کی قربت میں رہتے ہیں اور ہماری جوانی کو کوئی نقصان نہیں پہنچا، کہہ گئے۔“

”گویا گویا کچھ اور بھی انکشاف کرنا چاہتے ہو؟
”لعنت ہے مجھے پھر دوسری باتیں کرنے والے بڑا انکشاف سے تمہاری کیا مراد ہے کہ عشق و محبت کی کوئی کہانی سننا چاہتے ہو۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے لیکن تاؤ نے والے قیادت کی جگہ نہیں۔ ہم پوری پوری بنیاتی روشن رکھتے ہیں اور یہ اندازہ لگا لیتے ہیں کہ کہاں ایک دوسرے کے لئے دل میں عزت، محبت اور پسندیدگی پائی جاتی ہے۔ محترم بہت پیاری بچی ہے، جس مکھ شہر۔ اور آخر کی جی بھی یہی کیفیت ہے۔ ان دونوں کی رنگت کا بخوبی جائزہ لیا ہے میں نے اور بہت دن پہلے دل ہی دل میں یہ فیصلہ کر لیا تھا کہ کسی وقت تم سے اس کا تذکرہ کروں گا۔“

”اماں امین صاحب! مجھے سے تذکرہ کرنے کی کیا ضرورت تھی خود ہی اس سلسلے میں آغاز کر دیتے، بہر طور اب تذکرہ کر کے ہو تو میں خلوص دل سے اس رشتے کے لئے تیار ہوں بلکہ تمہارا امنون ہوں کہ تم نے میری توجہ اس طرف دلائی بلاشبہ غلام احمد کی دونوں بچیاں قابل فخر ہو بننے کے قابل ہیں اور میں اسے اپنی خوش بختی تصور کروں گا لیکن احسان احمد غلام احمد جی، خوش تیار ہو جائیں گے اس کے لئے؟“

”بس اب یہ بات شروع ہو گئی ہے تو آج ہی غلام احمد جی سے بھی بات کروں گا اس موضوع پر۔“

”کیا خیال ہے شام کو کھانا کی کر پیسج جاؤں؟“

”نہیں جانی! ابھی نہیں اتنی جلد جانی ابھی نہیں ہوتی۔ ذرا غلام احمد سے بات تو کروں اس کے بعد ہی تمہیں اس سلسلے میں کوئی جواب دوں گا۔ دیکھو تمہاری اجازت ہے نا؟“
”اجازت۔ میں کہتا ہوں میری خواہش ہے یہ بہت ہی خوشی ہوگی اگر یہ مسئلہ اس انداز میں ہو جائے۔“
”ٹھیک ہے اور کچھ؟“

نہیں نہیں اب ہر پہر پہلے موضوع پر آجاتے ہیں۔ ذرا یہ بتاؤ کہ خالد اور شام کے مسئلے کو کب تک حل کر لیا جائے۔
 "چند روز گذار لینے میں اگر کوئی حرج نہ ہو تو گذار لوں گا۔ اھ سے بات کر لیں کیوں نہ پھر ان دونوں سلسلوں میں کام شروع کر دیا جائے؟
 "تمہارا مطلب ہے اختر اور خالد کی شادی ایک ساتھ ہو جائے؟

• ہو جائے تو کوئی حرج بھی نہیں ہے ورنہ کم از کم یہ تو ہو کہ ایک چھوٹی سی تقریب اس سلسلے میں بھی ہو جائے۔ کم از کم منگنی کی صورت میں بھی ہو؟

• ہوں! اجنبی میں تو اس سلسلے میں بہت زیادہ قہر نہیں رکھتا۔ نہ ہی کوئی واقفیت ہے مجھے اب جیسا تم مناسب سمجھو کہ یوں کچھ لو مجھے اس میں کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔ عادل حسین نے کہا اور احسان احمد گردن ہلانے لگے کافی دیر تک دونوں دوست بیٹھے باتیں کرتے رہے پھر عادل حسین شام کو ملاقات کا وعدہ کر کے رخصت ہو گئے اور احسان احمد سکراتے رہے ردا سے اس سلسلے میں گفتگو ہوئی تھی اور احسان احمد کو چاہیے کہ عادل حسین کی آمد پر یہ سب کچھ یاد آگیا تھا پھر حال خود انہی انھوں نے ردا کو طلب کر لیا اور تھوڑی دیر کے بعد ردا ان کے پاس پہنچ گئی۔

• تشریف رکھیے میٹر صاحب آپ نے نہ جانے کون کون سے شعبے منجھال لئے ہیں ہمارے، ہماری بھئی نہیں آتا کہ اب ہم اس دفتر میں بیٹھ کر کیا کریں؟ ردا مسکرا دی۔ احسان احمد بولے۔
 "ردا! اجنبی تمہارے محکم کے مطابق میں نے دوسرے سلسلے میں بھی کام شروع کر دیا ہے۔ مثلاً یہ کہ اجنبی تھوڑی دیر پہلے عادل حسین صاحب آٹھ گھر گئے ہیں خالد اور شام کی شادی کا تقاضا کرنے آئے تھے میں بھی یہ سوچتا ہوں کہ فرائض جس قدر ادا ہو جائیں اچھا ہوتا ہے۔ ردا کا ہر سوہنیش والا تھا اس لئے انتظار کرتا بھی ضروری تھا ورنہ بیٹے والا ہوتا تو اب تک کہیں کا عادل حسین سے کہہ چکا ہو تاکہ اجنبی اس فرض سے بھی سبکدوش کر دے؟

• عادل حسین صاحب تشریف لائے تھے؟
 • اجنبی! تو آٹھ گھر گئے ہیں بشورہ کرنے آئے تھے خالد اور شام سلسلے میں ایک دوست کی حیثیت سے میں نے کہا کہ ٹھیک ہے مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے لیکن محرم زدا وہ ششما ہی پر دگر اور دم برہم ہو گئے ہو سکتا ہے، میں فوراً ہی اس سلسلے میں کام شروع کر

• یعنی ماشاء اللہ وحدت اقبال میاں کے ساتھ خوش و خرم ہے اس کا اعزاز ہے تمیں غلام احمد؟
 • جی! ان اقدار نے مجھے بہت بڑا کرم کیا ہے، بیٹیاں صبح جگ ہی بیچ جائیں تو ماں باپ کی خوش سخی وقوع رہتی ہے میں اس سلسلے میں بہت مسرور ہوں اور پھر آپ کی محنت اور عادل حسین کا تعاون؟

• بس... بس میں، تم تو مجھ سے بھی بڑے ڈرامہ باز ہو۔ میں خدمت کے بارے میں کچھ کہنا چاہتا تھا تم سے؟
 • جی فرمائیے؟ غلام احمد نے کبھی قدر تپتے سے کہا۔
 • کیوں نہ؟ خدمت کی شادی بھی کر دیں؟ احسان احمد بولے اور غلام احمد نے اختیار کر لیا۔

• ضرور کر دیجیے میں شک انکار کیا ہے؟
 • میں نے خدمت کے لئے رکھا تلاش کر لیا ہے؟
 • یقیناً وہ بہتر ہوگا۔ غلام احمد نے جواب دیا۔

• غلام احمد تھیں خدا کا واسطہ ہو کچھ کہنا چاہتے دل سے اور دل کی گہرائیوں سے کہنا تکلف، محبت احترام بہت اچھی چیزیں ہیں اور انسانی فطرت کا فائدہ میں لیکن بعض اہم معاملات میں دل کی گہرائیوں سے بات کرنی چاہئے، یہ ضروری ہوتا ہے، حاصل خدمت کے لئے میں نے اختر کا انتخاب کیا ہے عادل حسین کے چھوٹے بیٹے اختر کا، تم جانتے ہو کہ خالد کا سلسلہ شام سے طے ہے میں چاہتا ہوں کہ خدمت کو اختر سے منسوب کر دیا جائے غلام احمد کا منہ ایک لمحے کے لئے حیرت سے کھلا اور پھر بند ہو گیا وہ عجیب سی نگاہوں سے احسان احمد کو دیکھنے لگے تھے پھر انھوں نے آہستہ سے کہا۔

• احسان احمد صاحب کیا یہ مناسب ہوگا؟
 • اس کا فیصلہ شریف اور میر قمر کو کرے غلام احمد؟
 • اگر مجھے یہ شہادت دی جائے کہ آپ میرے الفاظ پر ناراض نہیں ہوں گے تو میں کچھ کہنا چاہتا ہوں؟
 • ضمانت دی جاتی ہے؟ احسان احمد بولے۔

• کیا یہ نقل میں ٹاٹ کا پوند نہ ہوگا، احسان احمد صاحب میری اود آپ کی حیثیت میں زمین اور آسمان کا فرق ہے۔ میں، میرا مطلب ہے میں... میں... کیا میں یہ گوارہ کر سکتا ہوں کہ جس گھر خدائی نبی جائیں وہاں میری بھی جی ملی جائے؟
 • خوب بیٹھتیوں کے فرق کی بات کر دے، ہو غلام احمد کیوں یہی بات ہے، پتا؟ احسان احمد کے عینے انداز پر غلام احمد جلدی سے منبھل گئے اور پھر بولے۔

• نہیں، نہیں میرا مطلب ہے نہیں تھا؟
 • پھر کیا مطلب تھا تمہارا؟
 • اب کیا عرض کروں؟

• میں عرض کیا کرو گے کہ جو جو سننا چاہتے ہو اگر تم مجھے ہو کہ عادل حسین کا گھر بہت بڑا ہے اور وہاں شام جا رہی ہے تو اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ وہ بڑا گھر ہے اور میں شام کو بڑی خوشی کے ساتھ اس گھر میں بیچ رہا ہوں لیکن جہاں تک میری حیثیت کا تعلق ہے وہ تو تمہاری مرہون منت ہے میں تو کچھ نہ ہوا ایسے حالات میں۔ میں یہ کیسے سوچ سکتا ہوں کہ تم میری بیٹی کا مقابلہ نہ کر سکو۔ سنو غلام احمد بات دراصل یہ نہیں ہوتی کہ کون مالی اعتبار سے کتنا مفتی ہو طے ہے اگر یہ سوچا جائے تو میں بے حد کمزور انسان ہوں میرے پاس رکھا، یہ کیا ہے، اگر خاندانی افسوسوں کی بات کی جائے تو غلام احمد تم نے انہی بڑی ہی ثوابت کر دی ہے جو شخص اخلاقی طور پر اتنا عظیم ہو اس کے خاندان کا تعین اس کی شخصیت سے کیا جا سکتا ہے، عادل حسین سے یہ بات ہوئی تھی اور عادل حسین نے اس بات پر فخر کا اظہار کیا کہ اگر خدمت ان کے گھر آجائے تو اس سے زیادہ قابل فخر بات ان کے لئے اور کوئی نہیں ہو سکتی انھوں نے مجھے اختیارات دینے میں کمر میں تم سے بات کرتوں چنانچہ اگر تم اس کی اجازت دینا چاہو تو میرے لئے باعث مسرت ہوگی، غلام احمد صاحب کی گردن ہچکی ہوئی تھی انھوں نے آہستہ سے کہا۔

• شاید میں نے ہی غلط طریقہ گفتگو اختیار کیا تھا احسان جان! آپ نے احسان کرنے میں ابتداء کی تھی اور اس وقت مجھے بہار دیا تھا جب میں بے بس رہا ہوں سے چاروں طرف دیکھ رہا تھا میرے پاس اپنی عزت بچانے کا کوئی ذریعہ نہیں تھا آپ نے میری عزت کا تحفظ کیا احسان احمد صاحب اور عزت کی قیمت لگا دینا کسی انسان کے بس کی بات نہیں ہے جو غلط آپ نے مجھے دیا اس کے سامنے میرا حق سزا مند رہے وقت ہے آپ بھی اس کا مقابلہ اس سے نہ کیجئے گا، بہ طور پوچھ آپ نے سوچا وہ میرے لئے اس لئے باعث تردد تھا کہ یہ میرے مقام سے بہت بڑھ کر بات تھی۔ تاہم اگر آپ اُسے بہتر سمجھتے ہیں تو میرے لئے اس سے زیادہ خوشی کی بات اور کیا ہو سکتی ہے؟

• گویا تمہاری طرف سے اجازت ہے؟
 • جی احسان احمد جان! آپ میرے شائقوں سے جتنے بوجھ چکے کر رہے ہیں اُس کا احسان میں بھی نہ اتنا کر سکتا ہوں؟ غلام احمد

”کیا لگ رہا تھا مجھ کو! جہاں جان چو نک کر بولے۔“

مارے مارے کیا پہلوانی شروع کر دی ہے؟ عصمت نے
سے ہاتھ پھڑکانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

بہت کچھ حاصل کر چکے ہیں آپ جیسے پلینر و شاء نے کہا۔
 جی نہیں میں آپ کے احکامات سامنے کاپا بند نہیں ہوں۔

”کہیں تم سچ سچ اس کی مڑا کا لیس سال مت سمجھ بیٹھنا۔“

عادل حسین جس پڑے تھے پھر جب تمام بزرگ یہاں رو گئے تو عادل حسین نے کہا۔

”بھئی احسان احمد کہ مدد کر دیری“

”کیا بات ہے کیا آپ کے پاؤں میں سوج آگئی ہے؟“ احسان احمد بھی اس وقت بہت ٹھوڈا تھا۔ زکوا کو بھی دلوں سے بٹا دیا گیا تھا اس کی عمر چالیس سال کے زمرے میں آتی تھی بہر حال عادل حسین نے کہا۔

”مجھ پر مذکیہ جہاں جان قابل احترام اتناں بی صاحبہ اور معزز خواتین و حضرات عادل حسین عثمانی کا فکر انہوں آپ کے سامنے پیش کرتے ہوئے کہ تکنیکی اجازت چاہتا ہے۔“ رشوت ستانی کی جا رہی ہے کتنی افسوسناک بات ہے۔ کہ ہم گھروں میں بھی رشوت لے آئے ہیں عثمانی کا یہ تو سو فیصدی رشوت معلوم ہوتا ہے اور اس کی پیشکش پہلے کر دی گئی ہے۔“ احسان احمد نے کہا۔

”جی نہیں۔“ رشوت نہیں ہے اعتماد مسترت ہے تو فخر مرہ اتناں بی دراصل خادم عرض کرنا چاہتا تھا کہ اب ہماری امانت ہمارے حوالے کر دی جائے میرا مطلب ہے تمام حالات بالکل قابو میں آچکے ہیں اور میں نے یہاں اپنے لئے سب کچھ بنالیا ہے۔ بس ایک بیوہ کی کمی ہے چنانچہ میری اس درخواست پر زور کرتے ہوئے فیصلہ صادر فرمایا جائے اور تاریخ کے لئے تعین کر لیا جائے۔“

”ہوں اتناں بی کیا فرماتی ہیں اس سلسلے میں؟“ بیٹے! ظاہر ہے یہ فرض تو پورا کرنا ہی ہے اور فرض جس قدر جلد پورا ہو جائے بہتر ہوتا ہے میں سمجھتی ہوں اس سلسلے میں اب کوئی وقت تو نہیں رہی اگر یہ مرحلہ بھی مل ہو جائے تو مجھے بھی خوش ہوگی، اتناں بی نے یہ فیصلہ دیا تو احسان احمد کہنے لگے۔

”بھئی عادل حسین جب اتناں بی نے فیصلہ شادیا تو پھر بھلا ہم لوگوں کی کیا مجال ہے کہ اس سے انحراف کریں؟“ تو پھر میں چاہتا ہوں کہ کسی مناسب تاریخ کا تعین کر دیا جائے۔

”اس کا فیصلہ تو بعد ہی میں ہو سکتا ہے۔ فوراً ہی سارے کام تو تمہیں ہوتے۔“ احسان احمد نے کہا۔
”یاد فرمادیں پھیل رہے ہو۔ اگر فوراً ہی یہ کام ہو جائے تو کوئی حرج ہے اتناں بی؟“
”حرج تو نہیں ہے بیٹے لیکن آج تم نے اس کا ذکر کر دیا ہے تم یہ بتاؤ کون سی تاریخ چاہتے ہو اور کتنے عرصے کے بعد کا ہم

لوگ آپس میں مشورہ کر لیں گے اور اس کے بعد ایک دن بیچ کر یہ تاریخ کا مسئلہ بھی طے ہو جائے گا۔ اتناں بی نے کہا۔

”آپ کا شکریہ تو بالکل شیک ہے اور اب میں لوگرا نمبر دو کے بارے میں کچھ شکریہ کرنا چاہتا ہوں۔“ عادل حسین بولے۔

”جی جی استاد۔ ارشاد فرمائیے۔“ لوگرا نمبر دو اس سلسلے میں ہے۔“ یہ سلسلہ براہ راست بھائی غلام احمد سے ہے۔“

”یعنی وہ لوگرا ان کا ہے؟“

”سو فیصدی؟“

”عجب ہے فرمائیے۔“ احسان احمد نے کہا غلام احمد شکرک جہاں میں موجود تھے، داری اتناں بھی تھیں تمام لوگ یہاں نظر آئے تھے عادل حسین نے غلام احمد سے کہا۔

”بھائی غلام احمد دراصل میں اپنے دوسرے بیٹے اختر حسین کو آپ کی فزندی میں یونیا جاتا ہوں۔ تمام لوگوں کے منہ میرے گھل گئے تھے۔ وہ دو گھنٹے تھیں اس سلسلے میں کوئی صورت حال معلوم نہیں تھی احسان احمد جلدی سے بول پڑے۔“

”تو اس میں پریشانی کی کیا بات ہے اپنی بیوی تو دے دو۔“ یاد تم خاموش نہیں رہو گے طوطے کی طرح ساری باتیں دٹ کر آیا ہوں بھلائے دے رہے ہو۔ میرا مطلب ہے غلام احمد بھائی میں آپ کی بیٹی نہرت کو اپنی بیٹی بنانا چاہتا ہوں۔“

”میں کی ادل بدل کر رہے ہو یعنی بیٹا غلام احمد کو دے دو۔“ بیٹی خود لے رہے ہو کچھ وضاحت سے کہو تو ہماری سمجھ میں آجی آئے۔“

”یار احسان اس وقت تو تم بالکل نیچے بنے ہوئے ہو ایک سنجیدہ بات ہو رہی ہے اور بیچ میں انک آڑاٹے دے رہے ہو۔“ اچھا اچھا ہم ٹانگیں سمیٹ لیتے ہیں آپ براہ راست ہو جائیے۔ احسان احمد نے کہا اور عادل حسین نے اسی انداز میں بولے۔

”بھائی غلام احمد میں اپنے بیٹے اختر حسین کو آپ کی فزندی میں دینا چاہتا ہوں میرا مطلب ہے میں آپ کی بیٹی نہرت کے لئے اختر حسین کا رشتہ دینے کا خواہش مند ہوں اور بڑی آندھور کھتا ہوں کہ آپ میری اس درخواست کو قبول کر لیں گے۔“

غلام احمد کو احسان احمد پہلے ہی اس بارے میں بتا چکے تھے گو اس سلسلے میں انھیں عجیب سی کیفیت کا احساس ہوتا تھا لیکن بہر طور احسان احمد نے جو کچھ کہا وہ قاطعہ غلط بھی نہیں ہو سکتا تھا۔ ان کی آواز نہ بکل پارہی تھی بلکہ تمام آغوشوں نے ہزرائی جھٹی آواز میں کہا۔

”عادل حسین بھائی! اگر آپ مجھے اس قابل سمجھتے ہیں اور یہ اعزاز بخشنا چاہتے ہیں تو اعزاز لینے سے کون انکار کر سکتا ہے؟“

”زندہ باد“ فکے بل جلیں۔“ عادل حسین نے کہا اور اٹھ کر غلام احمد کو سینے سے لگا لیا غلام احمد صاحب کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے تھے اور باقی تمام لوگوں کے چہروں سے خوشی کا اظہار ہوا تھا۔

”یعنی کمال ہے میاں۔ تم نے تو گھر ہی دیکھ لیا ہے ایک کے بعد ایک حملہ کئے جا رہے ہو۔“ احسان احمد نے کہا۔

”خدا کا احسان ہے احسان بھائی کہ میرا گھر ہر لمحہ ہر لمحہ حلوں سے بولے۔“

”اور یہاں جو گھر خالی ہو رہا ہے اس کا کیا ہوگا؟“

”فرق کر رہے ہو احسان احمد کیا ان گھروں میں الگ الگ ہونے کا کوئی تصور ہے؟“

”دیکھا اب چالاک سے بات بدل دی۔“

”خدا کی قسم میری نظروں میں کوئی فرق نہیں ہے۔“ عادل حسین نے کہا اور احسان احمد گردن ہلانے لگے۔

”دوسری طرف تو جوانوں میں کچھ بیوی رک رہی تھی۔ شام کہہ رہی تھی یہ اقبال بھائی اور عصمت باجی کے فدا رہیں یہاں جو کچھ ہو رہا ہے انھیں معلوم ہے؟“

”اختر کو بھی تو معلوم ہے۔“ نہرت بولی۔

”شام نے خالد سے کہا۔“ خالد آپ ابھر آئیے۔ سب بچک پڑے۔“ خالد جلدی سے اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

”اے خالد بھائی آپ یہاں سے نہیں جائیں گے۔“ اختر آنکھیں نکال کر بولی۔

”بھئی بڑی سزا۔ ساری زندگی کا معاملہ ہے کوئی وقتی بات ہو تو تمہاری بدایت پر عمل کرتے۔“ خالد شرارت سے بولا۔ اور

”خدا کے ساتھ آگے بڑھ گیا۔“ شام بڑا متحقی ورنہ یہ اقدام کبھی اور کسی کی بات نہ تھی بہر حال سب انھیں دیکھتے رو گئے تھے۔

”خدا ایک جگہ رک کر بولی۔“

”کیا ہے یہ سب کچھ؟“ آپ مجھے نہیں بتا رہے گے۔“

”آپ کو... آپ کو نہیں دیکھ رہی بتاؤں گا تو نہیں ہے۔“ خالد نے جواب دیا۔

”تو بتائیے۔“

”کیا بتاؤں؟“ جو ہے وہ یا جو نہیں ہے وہ۔“ خالد نے پوچھا۔

”آپ مجھے باتوں میں آڑاٹے کی کوشش کر رہے ہیں۔“

”خدا عزرائی۔“

”تو یہ۔“ تو یہ میں آپ کو ہوائی جہاز میں اڑانے کی کوشش کر رہا ہوں فخر مرہ شام میرا مطلب ہے یہاں سے کسی اور ملک یعنی سوئٹزرلینڈ، فرانس، امریکہ وغیرہ خالد نے سسکراتے ہوئے کہا اور شام اُسے گھونٹنے لگی خالد جلدی سے بولا۔

”میرا مطلب ہے یہ بڑا بڑا... یہ بڑا بڑا ان کوششوں میں مصروف ہیں جن کے لئے، جن کے لئے خالد نے شرمیلے کی لاکھاری کی۔“

”خالد صاحب؟“

”عرض تو کر رہا ہوں آپ تو بلاوجہ ڈانٹ رہی ہیں، وہ سنی ڈیڈی حضور آپ کے ڈیڈی حضور سے میری اور آپ کی نسبت کے بدلے میں گفتگو کرنے شریف لائے ہیں۔“ یعنی آج یہ مسئلہ حل ہو کر ہوگا جو بہت دن سے صرف میرے ذہن میں پک رہا تھا۔“

”یعنی...“

”شادی، شادی۔ ہماری شادی جواب ملد ہو یا نہ چاہیے۔“ خالد نے کہا اور شام کا چہرہ گلابی ہو گیا تاہم اس نے بہت سے کالے کر کہا۔

”آپ جھوٹ بول رہے ہیں۔“

”باغداد زندگی کے ہر مسئلے میں جھوٹ بول سکتا ہوں اس میں نہیں۔“ خالد نے کہا۔

”تو یہ۔“ تو یہ۔“

”جی ہاں آج یہ فیصلہ ہو کر رہے گا کہ آخر آپ کب تک دوسروں کے گھر میں رہیں گی اپنے گھر میں کب تشریف لائیں گی؟“

”بیکار باتیں کر رہے ہیں آپ۔“

”جی نہیں۔“ کائنات کی سب سے کارآمد باتیں کر رہا ہوں اس وقت آپ کا گھر ہے۔ بھلا جھوٹ بول سکتا ہوں آپ سے ساری زندگی کا معاملہ ہے، اگر پہلے ہی ملے پر آپ نے مجھے جھوٹا تصور کر لیا تو کیا ہوگا؟“

”خالد صاحب! شام کے لیے میں ایک عجیب سی کیفیت پیدا ہو گئی تھی۔“

”خدا کی قسم جی چاہتا ہے آپ بار بار اس لیے میں مجھ سے خالد صاحب، خالد صاحب کہیں۔“ خیر وہ وقت بھی جلد آنے والا ہے تو

”فخر مرہ آپ کے حکم کی تعمیل میں نے کر دی ہے یعنی عثمانی کا نوکر انہوں اسی سلسلے میں لا گیا ہے کہ جناب عادل حسین صاحب احسان احمد صاحب سے یہ گفتگو کرنے آئے ہیں کہ ہماری شادی کب ہوگی؟“

”فصلوں میں آپ۔“

”اب جو کچھ بھی نہیں آپ کی جست میں چکے گئے ہیں۔“ آپ کی

جست ہم کیا کر سکتے ہیں؟
 - نوکرہ نمبر ایک آپ نے کہا گویا نوکرہ نمبر دو کسی اور سلسلے میں ہے
 - جی ہاں
 - وہ کیا؟
 - اختر کی نسبت قدرت سے ملے کی جا رہی ہے اور اس سلسلے
 میں عادل حسین صاحب پیغام لے کر غلام احمد صاحب کے پاس
 آئے ہیں
 - کیا؟ شہادہ غوثی سے اچھل چڑی
 - جی ہاں اکیس دیکھیں اُھر دیکھیں غلام احمد صاحب اور
 عادل حسین صاحب گلے مل رہے ہیں۔ گویا گویا اختر اور قدرت ایک
 دوسرے سے گلے مل گئے
 - شہادہ کے ملنے سے ایک قبیلہ آزاد ہو گیا تھا اور پھر اس نے
 اُن لوگوں کی طرف دور دراز دی قی اس کا پہرہ و سرت سے چمک
 رہا تھا اور سب اُسے گھورتے تھے، اقبال نے عصمت سے کہا
 - "توبہ تو یہ کیا زمانہ آگیا خالد بھائی نے یقیناً شہادہ کو تفصیل بتا
 دی ہے، خود شہادہ غوثی سے پوچھتی ہوئی چلی آ رہی ہیں۔
 - قصہ کیا ہے اب بھی مجھے نہیں بتائیں گے آپ لوگ قدرت کو مل
 - جی قصہ یہ ہے کہ اختر صاحب اب آپ کی تقدیر کے مالک
 بن گئے، غلام احمد صاحب اور عادل حسین گلے گلے مطلب یہ
 کہ آپ دونوں کی تقدیر کا فیصلہ کر دیا گیا۔ اقبال نے کہا اور قدرت
 کا منہ حیرت سے کھلے کھلا رہ گیا پھر وہ چاروں طرف دیکھنے لگے شہادہ
 نے قدرت کو پھیرتے ہوئے کہا
 - جی قدرت صاحبہ بہت شہر مچاتی تھیں آپ آئی پھری تلے
 آگئیں
 - کیا کیسا ہے؟ قدرت نے کہا
 - قسم خدا کی تیری تقدیر چھوٹ گئی قدرت، تجھے اختر سے شہر
 کر دیا گیا مائے قدرت کتنی چھی چھی تو تیری شہرارتیں نہ بھولنے کے قابل
 تھیں اب اختر جیسے آدمی سے تجھے رازدار کرنا پڑے گا مائے تیر کیا ہوگا
 - شہادہ میں کرنے والے انداز میں ہولی اور سب لوگ بڑی طرح ہنسنے لگے
 - شہادہ بدلتی بیڑی بڑی بڑی انفعول بکواس لگا رہی ہے تو نے میں
 میں
 - تو اختر سے شہادی نہیں کرے گی، یہی کہنا چاہتی ہے شہادہ
 نے اُسے چمکاتے ہوئے کہا
 - انفعول لوگ جو تم سب بالکل بیکار و قدرت نے کہا اور پاؤں
 چنٹی بیڑی و ہاں سے اُسے کچھ لڑکی جانب چلی گئی۔ شہادہ نے مکیانہ

اقبال کے جوئے کو بڑبڑ سے چمکا رہا تھا اور اس کے انداز میں
 بڑا انہماک تھا دیکھنے والی کی ذم دہ جانے کے بعد بلی جس طرح
 چلتی ہے اس آواز کے بارے میں اقبال کو یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ
 اختر ہی کے منہ سے نکلی ہوگی۔ اقبال کو ہنسی آگئی اور اُس کی
 ہنسی کی آواز پر اختر نے چمک کر اس کی صورت دیکھی۔
 - اوہو اقبال بھائی جان، صاف ہو گئے دیکھنے کیسے چمک
 رہے ہیں؟ اختر نے جوئے اُس کے سامنے کرتے ہوئے کہا
 - یاد کیا پکڑنا ہی ہے یہ صبح ہی صبح یہ لہجے بے وقوف بنانے
 کی کوششیں کیوں شروع ہو گئیں جو اصل قصہ ہے وہ بتا دو
 یہ عصمت کہاں چلی گئیں؟
 - عصمت ابھی تو شہادہ دوسرے کمرے میں آپ کا کوٹ استری
 کر رہی ہیں اقبال بھائی جان لے کر آتا ہوں ابھی - اختر نے
 اُٹھتے ہوئے کہا اور اقبال نے اُس کی آستین پکڑ لی
 - دیکھو لہ اختر! میں نے کبھی خود کو تمہارا مقابل نہیں پایا
 میں ایسے معاملات میں ڈر رہا ہوں وقوف آدمی ہوں یہ چمک کر کیا
 ہے بتا دو؟
 - ارے کون سا جکڑا آخر؟ اختر نے تہمت سے کہا
 - یہ کم فرمائی کس سلسلے میں ہو رہی تھی اور کچھ کیوں
 شرمندہ کیا جا رہا تھا؟
 - تہمت ہے آپ کو اقبال بھائی کہتا ہوں میں - بڑے
 بڑے آپ لہجے سے - اختر کمزرا تھا ہوں آپ کا خالد بھائی کی طرح
 چھوٹا بھائی اگر تو ہوں پر پالش کر دے تو کوئی بہت ہی انوکھی
 بات ہو جاتی ہے؟ اختر نے کہا
 - اختر! میں اُنس جانے والا ہوں یہ کچھ کو کسی کام کا نہیں
 رہوں گا اگر تم نے وہ صحت دکر دی تو - اتنی دیر میں عصمت
 کوٹ لٹکائے اندر آگئی تھی اختر اور اقبال کو دیکھ کر سکرانے لگی
 پھر بولی -
 - فیرت ہے اختر صاحب کا نزل آپ کے کمرے میں کیسے
 ہو گیا؟
 - حیران ہوں، عصمت تم ہی میری مدد کر دو ذرا دیکھو یہ
 اختر صاحب میرے جو توں پر پالش کر رہے تھے بیٹھے ہوئے اور خوب
 چمکایا ہے انھوں نے
 - ارے تو یہ کیا کرنا کر رہے ہو؟ اختر صاحب فیرت ہے یہ آپ
 نے ہمیں شرمندہ کرنے کا شہم کیوں نہ اٹھالیا ہے؟
 - عصمت بھائی یا عصمت ابھی پتہ نہیں آپ لوگ کیسے ہیں

کس کی ہمت کو کسی کے پاس کوں نظر انداز کر دیا کوئی ابھی بات
 چمکایا ہیں نے نیک ہڈیوں کے تحت پیلہ میرے انداز میں اقبال
 کے جوتوں پر پالش کر دی تو ایسا حاشہ ہو رہا ہے میرا جیسے نہ جانے
 کیا کر بیٹھا ہوں میں
 - محرم جناب اختر عادل صاحب - آپ اور اقبال کے جوتوں
 پر پالش - میں نہیں سمجھتی کہ یہ چمک کیا رنگ لائے گی، عصمت نکلا
 - گویا آپ کو میرے اوپر بالکل اعتبار نہیں ہے عصمت ابھی؟
 - نہیں نہیں - آپ بالکل قابل اعتبار آدمی ہیں - لیکن
 اُس وقت جب آپ چمک چل دیں؟
 - ناشتہ وغیرہ کر لیا آپ لوگوں نے؟
 - اقبال صبح کو باقاعدہ ناشتہ نہیں کرتے ایک پیالہ پانی
 پی چکے ہیں
 - عصمت ہے تمہارا چلتا ہوں؟ اختر نے کہا اور اقبال نے
 پھر اُس کی آستین پکڑ لی
 - پیارے بھائی اُس وقت تک نہیں جانے دوں گا جب
 تک کہ تم میری عقل کی حقارت دکر دو گے۔ سارا دن کھوپڑی گھومتی
 رہے گی یہ تعزیر کر کے کہ اختر صاحب جنھوں نے شاید زندگی
 میں کبھی اپنے جوئے کی پالش نہیں کی میرا بھوتا پالش کر رہے تھے
 ویسے میں کی شرمندہ ہو جی ہوا ہوں اس بات سے - اقبال نے کہا
 - اس کی وجہ صرف یہ ہے کہ آپ نے میرے سر پر کبھی ہمت
 بھرا ہاتھ نہیں رکھا - اقبال بھائی بھی یہ نہ سوچا کہ میں آپ
 کا چھوٹا بھائی ہوں
 - او اقبال! کچھ بکھو بکھو عصمت نے اقبال کو گھورتے ہوئے
 کہا اور اقبال چمک کر عصمت کو دیکھنے لگا
 - نہیں بھکر یا عصمت بی بی کچھ کہیے گا
 - اختر کی یہ خوشامد کسی خاص مقصد کے تحت ہے اور آپ
 کے ذہن میں وہ مقصد نہیں آ رہا
 - ارے آپ رہے کچھ کہنا - بھگیا - اے سترم تم زلف کیا
 قصہ ہے؟ اقبال نے اختر کو گھورتے ہوئے کہا
 - حضور، سر کھڑا، مائی باب اب جو کچھ بھی ہے آپ کے سامنے
 ہے آپ جو چاہیں گے - ہوجائے گا یہ ایسا نازک موقع ہوتا ہے
 کہ انسان نہ جانے کس کس کو مطلب کے لئے وہ بنالیتا ہے کچھ
 گئے ہوں گے ہاں آپ - دونوں الفاظ ادا کرنے سے گریز کر رہا
 ہوں کیونکہ نہایت ہی گھٹیا الفاظ ہیں - - - - - میرا مطلب ہے
 اقبال بھائی نظر کرم ہوجائے زندگی ہر دم عافیت دیتا رہوں گا

”چاہتے کیا ہو؟ اقبال نے گردن اکڑا کر پوچھا۔
”بس اقبال بھائی زندگی میں بھی خالد بھائی سے بچا نہیں
دیکھا لیکن اب گردن جھکی جا رہی ہے یہ سوچ سوچ کر کہ ان کے
سر پر ہرا ہوگا اور اچھی کھوپڑی بھی ہوگی م... میرا مطلب ہے
بغیر ہرے کے اگر آپ چاہیں تو دونوں سہرے بیک وقت
بندھ سکتے ہیں۔“

”سنا تم نے عصمت؟“

”سن لیا، مجھ بھی گئی تھی، عصمت نے بے اختیار ہنسنے ہوئے کہا۔
مگر معاملہ بہت میٹھا ہے کیا یہ ممکن ہو سکے گا؟“

”کیا کیا جاسکتا ہے؟“

”نہیں۔ نہیں، حضور اگر آپ کی کوششیں شامل حال
ہو جائیں گی تو سب کچھ ممکن ہے۔ ایسے موقع پر بڑے ہی کام آتے
ہیں میری دست بستہ گزارش ہے کہ اس سلسلے میں پورا پورا زور
لگائیں اور پھر عصمت باجی، عصمت بھائی، عصمت جانی، عصمت
باجی، میرا مطلب آپ کچھ گئے ہوں گے سارے اختیارات تو آپ
لوگوں کو حاصل ہیں۔“

”یاد رہے زلف آدمی، بہت تیز ہوتا ہے، لیکن ایک بات کچھ
یوں وہ چوٹ زندگی بھر نہیں بھول سکوں کہ جو تم نے مجھے دی
تھی۔“

”ارے مر جاؤں گا اقبال بھائی بالکل مر جاؤں گا کیا میری اس
جوان لاش کو آپ اپنی نگاہوں سے دیکھ سکیں گے؟“

”خدا کرے فضول باتیں مت کرو، عصمت نے جلدی

سے کہا۔

”تب تو پھر میں ضرور مر جاؤں گا آپ کے دل میں گداز پیدا
ہو جائے میرے لئے تو بس کچھ لینے لیا کام نہ ہو تو خوشی کروں گا۔“

”بس میں روٹیاں کھا کر، اختر نے کہا اور عصمت بس پڑی۔
اب بے کار باتیں نہ کرو مطلب یہ ہے تمہارا کہ ہم اس
سلسلے میں۔“

”جیتی رہیں، عصمت باجی خدا گودہری کرے مگر یہ ہری۔
یار اقبال بھائی یہ لوگوں نے کیا کیا فضول باتیں کر رکھی ہیں گودہری

ہونے سے کیا مطلب ہے یہی گرن کر یہ کس کام آسکتا ہے؟
بس بس آگئے فضول باتوں پر مگر میں لائن سے نہیں

ہٹوں گا۔“

”مومن سی لائن سے بڑے بھائی؟“

”تم نے مجھ سے بچ لیا قاتان؟“

کی آواز سنائی دی۔

”جی، کون بول رہا ہے؟“

”میں ردا بول رہی ہوں، تم کون ہو؟ اختر نے ردا کی آواز
میں کہا۔“

”اوہو ردا بی بی میں فیاضی بول رہی ہوں کیا بات ہے؟
”اوہ فیاضی آیا، ذرا ندرت کو بلا دیجئے، اختر نے جو پورا

کی آواز میں کہا اور فیاضی رسیور نیچے رکھ کر چلی گئی۔ اختر انتظار
کرتا رہا اس کے فرشتوں کو بھی گان نہیں تھا کہ جس وقت

ردا کی آواز میں بول رہا قاصص نے اندر جھانکا تھا اور پھر
آنکھیں چاڑھے چند لمحات تک اسے دیکھتی رہی تھی اس کے بعد

دوکرہ دوسرے فون پر پہنچ گئی تھی اور اس نے فون اٹھا کر مائدہ پس
پر ہاتھ رکھ لیا تھا اختر کو ذرا انتظار کرنا پڑا پھر ندرت کی آواز سنائی دی۔

”میلو؟“

”ندرت تم بول رہی ہو، اختر نے ردا کی آواز میں کہا۔
”جی مجھے مونا لیزہ افرمائیے کیسے یاد آگئی، ہم غریب لوگوں کی؟“

”فضول باتیں مت کرو فیاضی تمہاری ضرورت ہے مجھے،
”اللہ رے ہماری تقدیر، مونا لیزہ کو ایک معمولی سی لڑکی

کی ضرورت پیش آگئی۔“
”تم یہ بات تو کہہ رہی نہیں سکتیں ندرت ڈائریں کرو کہ

تھوڑی دیر کے بعد کسی بھی طرح بازار پہنچ جاؤں میں طارق روڈ
پر اپنی مینز کے سامنے تھا انتظار کروں گی تھوڑی سی شاپنگ کرنی

بے فنی آج ذرا دفتر سے جلدی اٹھ رہی ہوں۔“
”کیسی شاپنگ ردا باجی؟ ندرت نے کسی قدر متحیرانہ انداز

میں کہا۔“

”تھیں آئے سے غرض جیسا ان باتوں سے؟“
”نہیں نہیں کوئی ایسی بات نہیں ہے کتنی دیر میں پہنچ جاؤں؟“

”میرا خیال ہے آؤ مجھے گھنٹے کے اندر اندر ٹیکسی سے آجا جائید
میں ہم دونوں ساتھ گھر واپس آجائیں گے۔“

”شنا کو بھی لے آئیں، ندرت نے سوال کیا۔“
”آؤہو جی اگر گھر لے جاؤں ضرورت ہو تو اسے جی ملی فون

کر سکتی تھی۔ تم سے ہی کہنا کیا ضروری تھا؟ اختر نے مگر بڑا ہی بھونٹی
آواز میں کہا اور شاید ندرت کے لئے استیجابی کا تھا۔ ایک لمحے

کے لئے دوسری طرف خاموشی طاری ہو گئی۔ پھر ندرت کی آواز
اُبھری۔“

”فیک ہے میں آئی جاتی ہوں ردا، لیکن یہ تو بتاؤ وہ سوت

”لیا تھا؟ اختر نے دوسری آواز میں بولا۔“

”تو پھر تم چڑھو گے؟“

”خوشی خوشی دوں گا لیکن وہ بھی آئیں گی ناں؟“

”جی نہیں ان کے علاوہ سب آئیں گے۔“

”تو پھر مریوں کر لینے کہ ڈر آپ دے ڈالئے۔ پے منٹ میں
گردوں گا، اختر نے اساتہ بنا کر لایا۔“

”نہیں مائی... اس سلسلے میں تو تمہیں ہم سے تعاون کرنا
ہوگا، ہم زلف، مجھ کو ابھی طرح ندرت کو لانا میرے پس کی بات

نہیں ہے۔ میرا خیال ہے عصمت بھی اس میں ناکام رہیں گی۔“
”ناں بھی ناں میں اتنا خطرہ مول نہیں لے سکتی، اول

تو ندرت تو نہیں آئے گی۔ دوسری بات یہ کہ سارے لوگ
آنکھیاں اٹھائیں گے نہیں اختیار کیا آپ کو اس سلسلے میں صبر

سے کام لینا ہوگا۔“

”لے لوں گا مگر شرط یہ ہوگی کہ خالد بھائی اکیلے سر پر ہرا
نہیں باندھیں گے۔ ہم جی ان کے ساتھ ہرا باندھتے ہیں جیسے ہوں

واؤ کیا نطف آئے گا؟“

”یار مجھے یہ بیل منہ ہے جو فیاضی نظر نہیں آتی میرا مطلب
ہے ساتھ ساتھ۔ بزرگوں نے اس موضوع پر بات بھی کی تھی مگر

آہیں کا یہانی حاصل ہیں بونی۔“
”اگر بات ہے اقبال بھائی تو آپ یہ سمجھ لیں کہ زندگی بھر

کے لئے آپ کو ناکارہ قرار دے دیا جائے گا۔ آپ کس اور کو یہ اس
سلسلے میں پکڑنا پڑے گا۔“

”خیر کوشش تو میں ضرور کروں گا مگر وہ ڈنڈ والی بات ہے
جس دن چاہو لے لو یا ہم اتنے تھوڑے تھوڑے ہیں۔“

”فیک ہے تو پھر ہم انتہائی کوشش کریں گے، وعدہ کیا جاتا
ہے اس بات کا۔“

”جیتے رہیں اقبال بھائی جیتے رہیں۔ اسے یہ کوٹ آپ نے
میں طرہ پر استری نہیں کیا عصمت بھائی لائیے میں دوبارہ استری

کرلاؤں۔“
”نہیں نہیں بس کافی ہے۔ اقبال نے ہنسنے ہوئے کوٹ اختر

کے ہاتھ سے لے لیا اور اختر سعادت مندی سے گردن جھکا کر کہہ اُہو
گیا، عصمت نے جی جی تھی۔“

۷۷۷

اختر نے فون کا سیو آٹھایا اور احسان احمد کی کوفی کے
نمبر ڈائل کرنے لگا چند لمحات کے بعد دوسری طرف سے ایک ملازم

تم نے جاتے ہوئے دے دیا تھا کڑھائی کے لئے۔

”سوت؟ اختر ردا کی آواز میں متحیرانہ آواز میں بولا۔“

”ہاں جی نہیں پتہ ہے کتنا وقت لگتا ہے کڑھائی والوں
کے ہاں۔ وہ لوگ کبھی وقت کی پابندی نہیں کرتے۔“

”وہ بس ہاں بھول گئی تھی۔“

”ارے ارے، صبح کو تو تم اپنے ساتھ لگتی تھیں یہ کہہ کر کہ
دیتی ہوئی جاؤں گی اور ضرور وہیں سے گزروں گی۔“

”یعنی دفتر کی کاموں میں ایسی باتیں یاد کہاں رہتی ہیں بس
بھول گئی۔“

”کیا بھول گئیں؟“

”سوت ساتھ لانا۔“

”مگر تم نے تو جاتے ہوئے تم کو وہ گاڑی میں دیا تھا۔“

مقبول عام مصنف ایم۔ اے۔ راحت کے سد ابھار
قلم سے شاہکار ناول

سامون

مستقبل کو فتح کرنے کے ارادے سے
نکلنے والے نوجوان کا احوال

★

وہ شاندار ماضی سے منہ موڑ کے
آگ اور خون کے راستے پر چل نکلا۔

سامون

نہایت منفرد و اسرار سلسلہ

★

مکمل تین حصوں میں شائع ہو گیا ہے

فی حصہ — ۹۰ روپے

علی میاں ہسلی کبکسٹر

2010ء مارچ تا اگست اور 2011ء ستمبر تا دسمبر

”ارے ہاں یاد آیا۔ گاڑی میں ہی چڑا ہوا ہے۔ غیر کوئی بات نہیں۔ اب تم آؤ رہی ہو۔ یہاں سے چلیں گے ناں تو پھر ساتھ ساتھ ہی دے دیں گے اس میں کون سی ایسی مصیبت نہیں آجائے گی۔“ اختر بولا اور دفعتاً ہی ندرت کا گھن گرج قبہ فضا میں ابھرا۔ ”میں تو یہ بات ہے۔ جناب اختر صاحب! کہیے کیسے علاج ہیں آپ کے؟“

”کیا ہوا؟ کیا کہیں اور سے لائن مل گئی؟“ اختر بولا کھلانے ہوئے لیے میں بولا۔

”نہیں۔ پڑھتی سے لائن آپ ہی سے ملی ہے۔ اور آپ ٹریس آؤٹ ہو گئے۔“

”یہی کیا کہہ رہی ہو۔ میری بھول میں کب نہیں آ رہا؟“ اختر کی حالت تو خواب ہو گئی تھی لیکن بعد اس نے زردا کا ہی رکھا۔

”بڑی مشکلات پیش آئیں گی اختر صاحب! آپ کو مستقبل میں، کیونکہ واسطہ ندرت سے چڑا ہے کسی ایسی ویسی شخصیت سے نہیں۔“

”کیا تمہارا دماغ بالکل ہی خراب ہو گیا ہے۔ میں کہہ رہی ہوں اور تم اختر اختر کاٹنے ہوئے ہو۔“ اختر بدستور زردا کے لیے میں بولا۔

”اچھا تو آپ زدا ہیں؟“

”تو پھر اور کون ہو سکتا ہے؟“

”اچھا تو پھر آپ یوں کریں کہ فون بند کر دیں۔ میں خود آپ کو آپ کے دفتر میں فون کرتی ہوں۔“

”کیوں آخر کیوں؟“

”اس لئے کہ آپ کو اطلاع ہونی چاہیے کہ زردا صاحبہ کوئی جوڑا لے کر نہیں گئیں۔ یہ جو کوئی ایسا جوڑا زیر تکمیل ہے۔ کیا سمجھیں آپ؟“

”وہ تو میں نے تو یہی کہہ دیا تھا۔ میں خود بخود ہی سمجھ کر تم مذاق کر رہی ہو۔“ اختر نے کہا اور ندرت ایک بار پھر زور سے ہنس پڑی۔ پھر اس نے کہا۔

”مزاج تو بتائیے کیسے ہیں آپ کے؟“

”ٹھیک ہوں۔ اللہ کا شکر ہے اس بار اختر اپنی اصل آواز ہی میں بولا تھا۔“

”آپ کی خوشی سے مجھے بھی خوشی ہوئی کہیے فون کیسے کیا؟“

”دیکھو میرے سامنے بہت زور زیادہ چالاک بننے کی کوشش ہمیشہ نقصان دہ ہوتی ہے۔ اگر کسی کی جان کو آپ اٹوں تو وہ مصیبتوں میں گرفتار ہو جاتا ہے۔“

”مجھے زور زیادہ اس کی تصدیق اور کون سکتا ہے۔ آپ میری جان کو اتنے اور میں مصیبتوں میں گرفتار ہو گئی ورنہ کہاں میں اور کہاں آپ؟“

”بس ندرت! بہت اونچی پرواز کر رہی ہیں آپ اب ذرا نیچے آجائیے۔“

”اچھی اونچیاہی اونچیاہی رہنے دیجئے جب کبھی آسمان سے اترنے کی ضرورت پیش آئی تو اتر آئیں گے۔“

”فی الحال آسمان سے نازل ہو بلکہ زمین پر ہی چلتی ہوئی طارق روڈ آ جاؤ۔ مجھے تم سے بہت ضروری کام ہے۔“ اختر نے کہا۔

”سوری، معذرت خواہ ہوں۔“ ندرت نے کہا۔

”اے کیا لکھا جاؤں گا تمہیں؟ کمال کرتی ہو ذرا ملنا تھا کہ گنتی کو کرتی تھی۔ ندرت کا پھر ایک قبہ ابھرا۔ اور اس نے ہنسنے ہوئے کہا۔

”جناب عالی نہایت مشکل کام ہے اور میں اس کی تکمیل کے لئے معذرت خواہ ہوں۔“

”دیکھو ندرت! اچھا نہیں ہو گا۔ آؤ میں تم سے ملنا چاہتا ہوں۔“

”کمال ہے! آؤ آپ سوچتے نہیں ہیں اختر۔ آپ کو یہ ہے کہ ہم لوگ کتنے خطرناک لوگوں کے درمیان رہتے ہیں۔ کسی کو پتہ چل گیا تو زندہ درگور ہو جائیں گے۔ آج تک دوسروں کا مذاق اُٹاتے آئے ہیں۔ اب اپنا مذاق اُٹانا شروع ہو جائے گا۔“

”اوہ ندرت! صاحبہ بہت بے وقوف ہیں آپ۔ ارے اس مذاق اُٹانے میں جو تکلف آتا ہے آپ کو اس کا اندازہ ہی نہیں۔“ اختر نے کہا۔

”جی لیجئے نہیں آتا اس لئے میں آپ سے معافی چاہتی ہوں۔“ ندرت نے کہا۔

”اور اگر میں آپ کو حکم دوں تو تب جی نہیں آئیں گی آپ؟“

”جی نہیں۔ میں احکامات ماننے کی مادی نہیں ہوں۔“

”ندرت! میں بھی ناراض ہو جاؤں گا۔“

”اگر آپ بھی ناراض ہونے والے ہیں۔ تو میں آپ سے انتہائی منت و سماجت سے یہ عرض کرتی ہوں اختر صاحب کہ یہ سب کہہ اچھا نہیں ہے۔ آپ اس قسم کی کوئی حرکت نہ کیجئے جس سے ہم دماغ دار ہو جائیں۔ صاف سمجھا رہنا زیادہ اچھا ہوتا ہے۔“

”تب میں پھر تم سے ناراض ہو گیا۔“

”خیر خدا نے کبھی اس کا موقعہ دیا تو میں اس کے ہم آپ کو۔“

فی الحال اس سلسلے میں ہمیں معذور سمجھئے گا۔ ندرت نے کہا۔ اور اختر نے زور سے فون کا ریسیور کر ڈیل پر بیچ دیا۔ اس کے بعد وہ چند لمحات فون کو گھونسا مارا اس کے بعد کمرے سے باہر نکل آیا اور پھر پاؤں چٹتا ہوا ایک طرف چل پڑا۔ سامنے ہی عصمت کا کمرہ نظر آ رہا تھا جس کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ لیکن جب سے زیادہ تیز تاک بات تھی وہی کہ اہل میاں چوروں کی طرح اندر جھانک رہے تھے۔ اختر کو دیکھ کر ان کا چہرہ ہونق ہو گیا اور اختر انہیں گھورتا ہوا ان کے پاس پہنچ گیا۔

”یہ کیا حرکت ہو رہی ہے؟“

”خاموش! اختر بھائی! جان خاموش۔ ذرا دیکھئے عصمت باجی کو کیا ہو گیا؟“

”کیا ہو گیا؟“

”کیا ہو گیا؟“

”ہنسے جا رہی ہیں پیٹ پکڑ پکڑ کے ہنسے جا رہی ہیں۔“

”خدا خواستہ پیٹ میں تو تکلیف نہیں ہو گئی؟“

”اے اگر کسی کے پیٹ میں تکلیف ہوتی ہے تو وہ پھٹ پکڑ کر ہنستا ہے یا روتا ہے۔“

”ایں۔ تب پھر۔ تب پھر کہہ اور ہو گیا ہو گا۔“ اختر نے عصمت کے کمرے کے دروازے پر دستک دی اور پھر کھیلے دروازے سے اندر داخل ہو گیا۔ عصمت نے اسے دیکھ کر ایک قبہ بھگایا تھا۔

”اوہو! اس کا مطلب ہے آپ کو واقعی کچھ ہو گیا؟“

”ہو گیا۔ واقعی مجھے کچھ ہو گیا ہے۔“ عصمت نے ہنسنے ہوئے کہا۔

”آؤ کیا ہو گیا ہے؟“ اختر نے کہا اور دوسرے لمبے اس کی نظر ٹیلی فون کے ریسیور پر پڑی۔ جو نیچے لنگ رہا تھا۔ اختر ایک لمبے میں صورت حال کو بھگایا اور پھر اس نے عصمت کو گھورتے ہوئے کہا۔

”ہوں تو یہ حرکت ہو رہی تھی۔“

”کچھ نہیں سنا۔ میں نے کچھ بھی نہیں سنا۔“ عصمت نے دونوں اٹھ اٹھا کر کہا۔ اور پھر قبہ بھگایا کر ہنس پڑی۔

”ایک ایک ایکشنش گھما کر چھینک دوں گا۔ خدا کی قسم یہ زیادتی ہے۔ یہ زیادتی ہے۔“ اختر نے جھلٹائے ہوئے لبوں کے ساتھ اور پھر اہل میاں کی طرف رخ کر کے بولا۔

”اور تم یہاں کیا کر رہے ہو؟“

”کک۔۔۔ کچھ نہیں۔ بس خیریت معلوم کرنے گیا تھا۔“

”نکل جاؤ فوراً۔ میں کہتا ہوں یہاں سے نکل جاؤ۔“ اختر

”گھونہ مان کر بولا۔ اور اہل میاں جان تیزی سے کمرے کے دروازے سے باہر نکل گئے۔ عصمت نے پھر ایک قبہ بھگایا تھا۔

”اب تم یوں کرو کہ ٹیلی فون کا ریسیور چالو۔“

”میں آج ہی سارے ایکشنش اکٹھا کر چھینک دیتا ہوں۔“

”یہ اچھی بات نہیں ہے کسی کی گفت گو دوسرے فون پر ہوتی ہے۔“

”آکھار دو لیجئے کیا؟“ عصمت نے کہا۔

”عصمت بھائی! اختر غصیلے لیے میں بولا۔

”ہاں ہاں کچھ ہو گیا بات ہے؟“ عصمت نے کہا۔

”دیکھئے یہ تو زیادتی ہے عصمت! باجی تو سراسر زیادتی ہے۔“

”معنی کس کی؟ میری یا کسی اور کی؟“

”آپ کی۔ صرف آپ کی۔“ اختر آپ ٹیلی فون پر میری باتیں کیوں سن رہی تھیں؟“

”میری امی، کوئی مجھے روکنے والا ہے۔“ عصمت نے کہا اور اختر کمرے میں ناچنے لگا۔ عصمت ہنسی ہوئی بولی۔ ”جیسا بویا ہے ویسا ہی کاٹو گے۔“

”جی ہاں! انتقام لینے کا اس سے بہتر موقعہ آپ کو اور کون سا ملے گا۔“ اختر بھائی ہیں ناں،۔۔۔ بہن ہوئیں یا باجی ہوئیں میری تو ایسا نہ کریں۔ بلکہ میری مدد کریں۔ آپ اچھی طرح جانتی ہیں کہ ہم دونوں بھائیوں کی کوئی بہن نہیں ہے۔ کسی سے ہم یہ مان نہیں کر سکتے۔۔۔ کہ کوئی ہماری مدد کرے گا کسی ذاتی سلسلے میں۔“ اختر کا لہجہ عجیبہ ہو گا اور رفتہ رفتہ عصمت کی بھی بھی سکون ہو گئی۔ وہ ایک دم سنبھل ہو گئی۔

”ارے کیا فضول باتیں لے کر بیٹھ گئے۔ کیا کہہ رہے ہو؟“

”عصمت نے کہا۔“

”جی کہہ رہا ہوں عصمت بھائی، بعض اوقات کسی بہن کی کشتی سے سموسا ہوتی ہے۔ ہمیں تو بھائیوں کے لئے کتنا ایشیا کرتی ہیں۔ مگر ہماری بد نصیبی کہ ہم کسی بہن کی نیت سے محروم ہیں۔ چھوٹی ہوتی یا بڑی، ایک بہن ہوتی تو شاید زندگی کا رخ ہی بدلا ہوتا۔“ اختر کی آواز میں ہڑھٹ پید ہو گئی۔ اور عصمت نے کما کما کر اپنی جگہ نے اٹھی اور پھر بولی۔

”یہ کیا شروع کرو یا تم نے اختر فضول باتیں۔ کیا میں تمہاری بہن نہیں ہوں۔“

”کہاں ہیں بہن؟“ جس رہی ہیں ناں تم پر میری کسی اہلن پر میری کسی پریشانی پر۔ بہن ہوئیں تو۔۔۔ تو۔۔۔ اختر کے طعنے کی

سی بکل غنی اور صحت کی آنکھوں میں آنسو تیرنے لگے۔

”میں تو تین جہانی ہی ہستی ہوں اختر، یقین کرو یہ تم نے یہ تم نے کسی ایسے شہر و جہان میں نہ ہوگی۔ صحت کی آواز میں ہزار ہا پکارا کرتے ایک دندہ دندہ رگڑا اور صحت ایک بار چہرہ چونک پڑی۔ وہ آنکھیں چاڑھا کر اختر کو دیکھ رہی تھی۔ اختر نے غصیلے لبے میں کہا۔

”جینے کیا ہے آپ کی سب سے بڑی نعمت؟ نوہ دیکھ لیا آپ نے اگر آٹھ اور آٹھ سو لہ آنسو نہ رلا دوں ان خاتون کو تو میرا نام بھی اختر نہیں ہے۔ ایسے کہتے ہیں اداکاری۔ دو منٹ میں آواز چڑھ گئی۔ ”خدا تم سے کچھ اختر تم نے واقعی مجھے افسردہ کر دیا۔“

”ارے چھوڑو، اختر صاحب کا فن ابھی کس نے دیکھا ہے، آپ نے میری آواز سن لی فون پر؟“

”خدا کی قسم اگر زادی یہ آواز سنے تو نہ پہچان سکے۔ یہ نہرت واقعی شیطان صفت ہے۔“

”ہے ناں، ہے ناں۔ یہ کہی ہے ناں بہنوں والی بات، چلے آپ ہی کو بہن ماں لیا مگر یہ صحت جانی یا صحت باہی یہ تو زادی ہے ناں اب دیکھنے ناں، نہ جانے کتنا عرصہ لگے گا۔ شادی میں اور اس وقت تک، اس وقت تک بوریہ کا شکار میں کہ ہم کیا آپ کے خیال میں یہ مناسب ہے؟“

”جی میں خود ان مسائل سے بہت ڈرتی ہوں اب دیکھنا ہے کہ یہ معاملہ کتنا آگے نکلتا ہے، بہر طور دیکھو اختر ایک بہن کی حیثیت سے مشورہ دے رہی ہوں شہزادہ کی اپنی جگہ لیکن اگر ایسی باتیں عام۔ بالوں تک پہنچ جاتی ہیں تو لوگ خواہ خواہ کی باتیں کرتے ہیں۔ بگاڑ مارا کوئی بھی کچھ نہیں سکتا۔ بس ایک بکے پن کا احساس ہوتا ہے۔“

”چھوڑیں صحت! اج آپ اپنا پہلو بچا رہی ہیں خیر ہم جی اپنے سنے میں کچھ نہ بگاڑو الیں گے۔“

”بات سنو کوئی مصروفیت تو نہیں ہے اس وقت؟ صحت نے پوچھا۔

”جی نہیں۔ کوئی ارشاد؟ اختر نے سوال کیا۔

”اے! مثالی وغیرہ تقریباً ہر جگہ تقریر ہو چکی ہے ایک گھر رہ گیا ہے۔ وہاں تمہیں ہی جانا پڑے گا۔“

”گو یا یہ نانی کے فرائض بھی خدام ہی کو سہرا انجام دینا پڑیں گے۔“

”اپنے لئے تو لوگ نہ جانے کیا کیا بن جاتے ہیں تمہیں تو

صرف نانی ہی پنا پڑے گا۔“

”عجیب سا کام ہے ویسے یہ مثالی وغیرہ تقریر کیا کہاں صحتی ہے اب مثالی آپ کو؟“

”ڈاکٹر نعمان نہ جانے کہاں غائب ہیں، نظر ہی نہیں آئے کئی دن سے۔ یہ مناسب نہیں ہے کہ مثالی انھیں نہ جانے“ صحت نے کہا۔

”لائیے عنایت فرمائیے ہم یہ ذمہ داری سہرا انجام دے دیتے ہیں۔“

”میرا بیٹا صحت نے کہا اور اس کے بعد مثالی کی ایک خوبصورت پکیٹ ڈاکٹر نعمان کے لئے دے دی گئی۔

”اور تقریباً بیگ کے لئے؟“

”لے جاؤ ایک پکیٹ ان کے لئے میں لے جاؤ صحت نے کہا اختر کو تو ویسے جی ہی الوقت کوئی مصروفیت نہیں تھی۔ چنانچہ وہ دونوں پکیٹ لے کر باہر نکل آیا اور تھوڑی دیر کے بعد اس کی گاڑی مرزا تقریباً بیگ کے بیگ کی جانب دوڑنے لگی۔ ذہن میں زدا کا خیال آگیا تھا۔ مرزا تقریباً بیگ سے جی ملاقات کرنا چاہتا تھا۔

زدا کے سنے کو کچھ آگے بڑھنا ضروری تھا۔ ویسے یہ مسئلہ اختر کے خیال کے مطابق خود بخود تھوڑا تھوڑا کر کے آگے بڑھ رہا تھا۔ مرزا تقریباً بیگ نے کم از کم وہم جہاں کے سلسلے میں جو کچھ کیا تھا۔ وہ بے مثال تھا اور فیقین طور پر زدا اس سے متاثر ہوئی ہوگی تھوڑی دیر کے بعد وہ تقریباً بیگ کے بیگ کے سامنے پہنچ گیا۔ اتفاق کی بات یہ تھی کہ ڈاکٹر نعمان صاحب جی تشریف رکھتے ہی تھے۔

باقی شاید بیگ میں اور کوئی موجود نہیں تھا ہوائے ملازموں کے کیونکہ اختر کا استقبال ڈاکٹر نعمان ہی نے کیا تھا۔

”اٹھا۔ یعنی کہ وہ آئیں گھر میں ہمارے؟“

”بس میں۔ فضول قسم کی باتیں میں نا پسند کرتا ہوں۔“

شعر کوئی نیا ہو تو مثالی کرو۔ یہ پڑا نے شعر تن سن کر انوں میں درد ہو جاتا ہے۔ اختر نے کہا۔

”جی بہتر ویسے آپ کے افسوں میں جو یہ خوش نما ہے نظر آ رہی ہے یہ کیا ہے؟“

”اے! مثالی کہتے ہیں۔“

”طبی نقطہ نگاہ سے تو یہ غلط چیز ہے، لیکن اس کی وکشی سے جو اعراف نہیں کیا جاسکتا۔“

”یہ بانی داوے یہ مثالی آپ یہاں چھوڑ جائیں گے۔“

”جی ہاں! ان میں سے ایک کس آپ کا ہے۔ اور دوسرا

تقریباً بیگ کا۔ ویسے فون ملتا ہے فیصہ اس وقت اس کو بھی پراپ ہی کی یاد ثابت ہے۔ کوئی اور نظر نہیں آ رہا مرزا تقریباً بیگ جی نہیں ہیں شاید۔“

”جی ہاں! فی الحال یہی مسئلہ ہے میری ڈیوٹی آج کا ہے میں لگتی ہوں۔“

”کیا مطلب یعنی واقعی باؤس جاب کر رہے ہو؟ اختر نے کہا اور ڈاکٹر نعمان بے اختیار ہنس پڑا۔

”واہ۔ پسند آتی ہے اصطلاح۔ باؤس جاب۔ اصول طور پر تو اس کے بھی معنی میں آپ کو چاہئے جی ہوائی جانے گی۔ اور کچھ کہو یا جی جاسکتا ہے، تشریف لائیے ڈاکٹر نعمان نے کہا اور اختر اس کے ساتھ اندر داخل ہو گیا۔ ڈاکٹر نعمان نے پوچھا۔

”ویسے سنا ہے کہ مثالی کبھی خوشی کے موقع پر ہی تقریر کرتے جاتی ہیں۔ یہ خوشی کا موقع کب آیا؟ اور کب گزر گیا؟ کچھ نہیں جی علم ہو جائے۔“

”غائب کہاں ہو اتنے دن سے؟“

”یاد اختر بھائی! کیا بتائیں۔ عجیب سی مصیبت کا شکار ہو گئی ہیں ہم ان دنوں۔ نعمان نے آداس لیجے میں کہا اور اختر نعمان کی طرف حیرت سے دیکھنے لگا پھر بولا۔

”خیریت؟ اتنے آداس ہو کیا بات ہے؟“

”ہاں ہے تو سب خیریت، بس آپ کے ہاں آنے جانے کے مسئلے میں کبھی بھی خیریت آجاتی ہے۔ دراصل یہ مکان تو اس قابل نہیں ہے کہ یہاں جی بھی شام کی چائے کی نشست جمانا جاسکے۔ ہم کردوں کے علاوہ کون ہے۔ یہاں اور ظاہر ہے ہمارے لئے انتظامات کرنا بھی مشکل ہیں۔ روز روز آپ کے ہاں جانے کے لئے پہنچ جانا عجیب ملتا ہے۔“

”رہے ناں ڈاکٹر کے ڈاکٹر بھی اس کے آگے پیچھے جی کچھ سوچ لیا کرو؟ اختر نے کہا اور ڈاکٹر نعمان متعجب رنگ ہوں سے اختر کو دیکھنے لگا۔ پھر پریشان لبے میں بولا۔

”کچھ سمجھا نہیں۔“

”اتنے کھدار ہو تو ڈاکٹر ہوتے؟“

”نیلے چمکے جارہے ہیں، ہم سنا ہے جی تو جانیے نعمان نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔

”یعنی کبھی خیریت کا اظہار نہیں کیا ہم لوگوں نے مگر تم آنے جانے سے جی گریہ کرتے ہو۔“

”ویسے نہ کرتا لیکن؟“

”جی... لیکن۔“

”اُن کی بدنامی کا خیال رہتا ہے؟“

”کس کی؟ اختر نے تھپ تھپ لیتے ہوئے کہا۔“

”یاد تو یہ کہ بات کر رہا ہوں۔ نعمان جھلک کر بولا اور اختر کا قبضہ گوج اٹھا۔“

”گھوڑوں گھوڑوں کے ڈاکٹر بھی ایسے نہ ہوتے ہوں گے؟“

”اختر نے ہنستے ہوئے کہا۔

”اس میں ڈاکٹری کہاں سے آگئی؟ آپ جیسی تقدیر تو ہے نہیں اپنی کہ آنکھیں بند کر کے جو چاہا حاصل کر لیا میں بہر حال وہاں زبردستی کھسا ہوں۔ اور دوسری لغزش پر نکالا جاسکتا ہوں۔ انھیں آپ جانتے ہیں، بھی امتیاز ہوتا کہ لگتا ہے شناسائی ہی نہیں اور کبھی اتفاقات ایسا بیسیک کہ ابھی کہہ دیں گی کہ قاضی کہاں ہے؟“

”وہ معقولہ لڑکی ہے۔“

”سو تو ہے۔ مگر وہاں کچھ نظر نہ لگتا ہے تعجب کرتی ہیں اور مجھے ڈر ملتا ہے۔“

”عزیزی! کتنے آدمی ہو کبھی کامیاب نہ ہو سکو گے۔ اختر نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔“

”تو میں نے کب اس بات کا اظہار کیا ہے کہ اس معاملے میں جی شوق رکھتا ہوں؟ ڈاکٹر نعمان بدستور مرتد ہوئے بولا۔

”ہمت کے بغیر دنیا میں آج تک کوئی کام نہیں کیا جاسکتا۔“

”ہمت تو ہے مگر سب لوگ اتنے اچھے ہیں کہ اُن کے سامنے ذلیل نہیں ہونا چاہتا۔ خیر چھوڑو، میں ان باتوں کو اختر بھائی آپ اپنی سناہنے، ارے ہاں پھر مثالی کی بات آگئی یہ مثالی کس سلسلے میں ہے؟“

”ہمت ہمارا مدد خدا۔“

”کیا مطلب؟“

”میاں! ہم نے ہمت کی، بالاد مار گئے۔“

”وہ کیسے؟ ڈاکٹر نعمان تڑکھول کر بولا۔“

”میاں! نعمان صاحب وقت یہ ہے کہ ہماری بات غور نہ نہرت غلام احمد کے ساتھ ملے ہو گئی ہے، خالد کی شادی جی بہت جارح ہو جائے گی میرا مطلب ہے نتائج اور ہمارے جی ہرے کے پھول کھیلنے والے ہیں یہ مثالی اس سلسلے میں ہے۔“

”گوریا کوئی تقریر نہ کرنا۔“

”نہیں نہ ترس رہی ہیں بس بڑبڑا کر رہ گیا اور یہ مومنوع

نکال بیٹے کام بن گیا اپنا ہاتھ نہ کھانے کا۔
 "تب تو واقعی غلوں دل سے اس کی مبارک بلو پیش کرتا ہوں ایک حرم نصیب کی حیثیت سے۔"
 "کیا یہ جنگوں کر رہے ہو یا یہ کیا بات ہوئی جی بہت کر کے آگے ہاتھ بڑھاؤ اور جام اٹھاؤ۔"

"ڈرکتا ہے جیسے ہی ہاتھ بڑھائے اس پر ڈنڈا پڑے گا۔"
 "تو اس سے کیا فرق پڑتا ہے دوسرا ہاتھ بڑھا دینا؟"

"اور دوسرے پر بھی ڈنڈا پڑے گا تو؟"

"چلا ہاتھ" اختر نے کہا اور ڈاکٹر نعمان ڈرے ڈرے انداز میں ہنسنے لگا پھر بولا۔
 "اختر جیسی بہت کہان سے لادوں؟ ویسے واقعی غلوں دل سے مبارک بلو پیش کرتا ہوں۔ میری بات چھوڑو۔ میرے خیال میں میرا مسئلہ کافی مشکل ہے۔"

"نہیں ڈاکٹر نعمان تمہارا مسئلہ بالکل مشکل نہیں ہے لیکن بہت کچھ بغیر چارہ کار نہیں ہوگا۔"

"استاد ہی اگر ساتھ چھوڑے تو پھر کیا کیا جاسکتا ہے؟"

"یہ ابھی بات ہے جس کو کھو دی استاد بنالیا ہے یہ سب مطلب نکالنے کی باتیں ہیں۔ میں کسی کا استاد دوست نہیں ہوں۔ اختر نے کہا۔"

"چلیے یہی سہی لیکن مطلب نکالنے کے لئے بھی اس شخص کو منتخب کیا جاتا ہے جو اس حیثیت کا مالک ہوتا ہے۔ ویسے ہم تو بہت نہیں کر پائیں گے آپ سے مدد کی درخواست کرنے کی۔ بس نقد یہ پڑھوڑو دیتے ہیں اپنے آپ کو۔"

"چھوڑو۔ چھوڑو اور چھوڑو۔ چھوڑو۔ وہ جانے کہاں ہے؟"

"ابھی بس چند منٹ کے اندر اندر ڈاکٹر نعمان نے کہا اور پھر وہ خودی جانے کا بندوبست کرنے چلا گیا۔ چھوڑو دیر کے بعد بہت مین جانے لگی تھی جانے کی دوجہ کیا اس کے رافتر نے کہا۔"

"جانے اتنی عمدہ ہے کہ تمہارے لئے کچھ کرنے کو ہی پاتا ہے۔ میں آپ کو ایسے عمدہ جانے کی ایک ہزار پیالیاں بلا سکتا ہوں۔ اختر جھانکی واقعی پوچھ کر بیٹھنے سے لے گئی۔"

"آجاؤ شام کو۔ ویسے ایک شور و دوس ڈاکٹر نعمان اگر مان لو تو جی۔ جی ارشاد ارشاد ڈاکٹر نعمان نے کہا۔"

"تمہیں کروڑا سے ملو۔"

"کس سے؟"

"اس طرح کام بن سکتا ہے؟"

"سو فیصدی جو کچھ میں کہہ رہا ہوں کر ڈالو اور آگے اللہ پر بھروسہ رکھو۔ اختر نے چالٹنک پیالی خالی کرتے ہوئے کہا۔"

"نعمان پریشان نظروں سے اختر کو دیکھ رہا تھا پھر اس نے کہا۔"

"اس کے علاوہ کوئی اور تریب ہو سکتی ہے اختر بھائی۔"

"ہو سکتی ہے۔ اختر اطمینان سے کہا۔"

"وہ بتائیے؟"

"خودکشی کرو۔"

"اے؟"

"اس کی ترکیب بھی بتا سکتا ہوں۔ ایک ہزار ایک سو ایک ٹھٹھے جانتا ہوں خودکشی کرانے کے۔ اختر نے کہا اور ڈاکٹر نعمان نے غور سے شکل بتلائی۔"

"ٹھیک ہے اختر بھائی جو منزل پا لیتے ہیں وہ آسودہ منزل کا اسی طرح مذاق آتا ہے۔ آپ بھی مذاق آڑا لیں۔"

"یار عجیب انسان ہو۔ دماغ خالی کر کے کھدو یا جو کچھ کہہ رہا ہوں مان نہیں رہے۔ المیہ ڈاٹا لگ بولے جا رہے ہو۔ اختر نے جھڈنے ہوئے لیے میں کہا۔"

"اور اگر کوئی گورڈ ہوگئی تو؟"

"خدا حافظ۔ اختر نے آٹھتے ہوئے کہا۔"

"خدا کی قسم میں عمارتوں میں رہا ہوں۔ رہا صاحبہ کے پاس لیکن بات بگڑی تو خودکشی کروں گا اور میرا خون آپ کی گردن پر ہوگا۔ ڈاکٹر نعمان نے کہا اور اختر ہانپنے لگا۔"

"رہا معمول کے مطابق دفتری کاموں میں مصروف تھی۔ لیجے گا وقت گزر چکا تھا۔ احسان احمد چلے گئے تھے اور وہ کچھ اہم قائل دیکھ رہی تھی کہ چہرہ اس نے ایک کارڈ میں کیا۔"

"یہ صاحب ملنا چاہتے ہیں میڈم۔ زندانے فالوں سے گردن اٹھائی۔ کارڈ پر ایک نظر ڈالی اور پھر چونک پڑی گاڑ۔"

"بلاؤ۔ بلاؤ۔ زندانے قائل سیٹ کر ایک طرف دیکھتے ہوئے کہا اور چہرہ اس پر ہلکا سا اندر آ گیا۔ زندانے کرسی سے کھڑے ہو کر اس کا استقبال کیا تھا۔"

"آئیے ڈاکٹر صاحب تہہ ہے آپ نے کیسے رحمت کی؟"

"بٹھ سکتا ہوں؟ ڈاکٹر نعمان نے کہا۔"

"زدا کو نہیں جانتے؟"

"کیوں نہیں جانتا؟"

"تو پھر زدا سے مل کر اپنے دل کا حال ان پر واضح کر دو۔"

"ارے آپ رے یہ اس سے بھی زیادہ خطرناک کام ہے ڈاکٹر نعمان نے کہا۔"

"نہیں ہے۔ میں کہہ رہا ہوں اس لئے۔"

"اللہ کے لئے ذرا سی وضاحت کر دیں زندگی بھر احسان مانوں گا۔ ڈاکٹر نعمان نے گڑگڑاتے ہوئے کہا۔"

"جہاں تک میری معلومات کا تعلق ہے میرے سلسلے میں جی محترم زدا صاحبہ ہی املا و فرمائی اور احسان احمد صاحب سے گفتگو کی ہے۔ اصل زدا اور احسان احمد صاحب کی بڑی اندر اسٹینڈنگ ہے اور دونوں ایک دوسرے کی بات مانتے ہیں۔"

"چنانچہ یہ مسئلہ زدا ہی کے ذریعے حل ہو گیا۔ لیکن آج ہی زدا کے پاس اس کے دفتر پہنچ جاؤ۔"

"دور۔۔۔ دفتر؟"

"ہاں دفتر بھی نہیں جانتے کیا؟"

"نہیں نہیں دفتر تو جانتا ہوں۔ وہ احسان لیزڈ ہی میں بیٹھتی ہیں ناں۔"

"بالکل سو فیصدی۔"

"تو زدا کے پاس چلے جاؤ اور نہایت ہی دست بستہ انداز میں اس سے اعتبار مندہ کر دو۔ وہ سب کو آنکھوں میں دو چار آنسو بھی لے آتا پس یوں بھوکو کم بن جائے گا۔"

"آنسو؟ ڈاکٹر نعمان ٹھوکنے لگا۔"

"نہیں بھئیے کیا؟"

"میں سنجیدگی کی توقع رکھتا ہوں آپ سے۔"

"تو انتہائی سنجیدگی سے آنسو بہا لیتا اس سے فرق کیا پڑتا ہے۔ جی غلط نہ رہے۔ جی بہت ہے۔ سنا ہے آنکھیں صاف ہو جاتی ہیں۔"

"یہ کام میں نہیں کر سکتا۔ ڈاکٹر نعمان جھلٹاتے ہوئے لیے میں بولا۔"

"چلو ٹھیک ہے کم از کم ہکا بولیں جیسی شکل تو بنا سکتے ہو۔"

"آپ مسلسل مذاق کئے جا رہے ہیں اتنی سنجیدہ گفتگو پر۔"

"تو پھر جو کہہ رہا ہوں وہی کروناں۔ زدا کے پاس چلے جاؤ اور اس سے مدعا ملے دل بیان کر دو یہ بہت نوکری پڑے گی دوست ورنہ کام مشکل ہو جائے گا۔"

تمام ہنس روک کر بولی۔

”نہیں زدا باجی! میں تنہا سے شادی کرنا چاہتا ہوں
بھئی آپ، اور آپ کو میری مدد کرنا ہوگی، بس یہ کہ کرنا ہوگا
آپ کو۔ آپ صرف اختر اور غلام کی ہی نہیں میری بھی بہت
کچھ میں ارادہ میرا کوئی نہیں ہے تو اس میں میرا قصور
ہے؟ زدا بہت شور مچا رہی ہے پھر اس نے کہا۔

”میں آپ کو چند اصولی باتیں بتا سکتی ہوں ڈاکٹر عثمان
”وہی بتادیں“

”بھئی ایسے معاملات بزرگوں کے ذریعے طے کئے جاتے
ہیں۔ آپ اپنے بزرگوں کو اس کے لئے تیار کریں، انھیں باقاعدہ
پیغام لے کر بھیجیں اللہ نے چاہا تو کام بن جائے گا۔“

”بزرگ؟“
”جی ہاں کیوں؟“
”نہیں۔ میں سوچ رہا تھا کہ چچا جان یا حضور بھائی...
چچا جان کا تو میں غیر حضور بھی نہیں کر سکتا۔ رہے حضور بھائی۔“

”آپ یوں کریں، پہلے حضور صاحب سے بات کر لیں وہ
آپ کے چچا جان سے بات کر لیں گے۔“
”ہاں یہی ایک طریقہ ہے۔ مگر میں نے تو کبھی حضور بھائی
سے بھی ایسی باتیں نہیں کی ہیں۔“

”کمال ہے، اب کیا کروں یہ بتائیے۔“
”نہیں وہ کچھ نہیں۔ آپ کا کہنا درست ہے۔ ویسے یہ
کام ایک نیک ہو جانا چاہیے۔“

”آج کی شادیوں اور نسبتوں کا موسم ہے، کر لیں تو اچھا ہے۔“
”بہتر کو شش کرتا ہوں۔ اجازت دیجئے۔“
”ویسے پریشان ہونے کی ضرورت نہیں، کچھ نہ کچھ ہو ہی
جائے گا کچھ آپ کریں کچھ ہم کرتے ہیں۔ اللہ مالک ہے۔“

”جی بہت بہت شکریہ زدا باجی، ڈاکٹر عثمان نے کہا اور
کریں کھسکا کھڑا ہو گیا۔ زدا مسکراتی نگاہوں سے اسے آتے جاتے
دیکھ رہی تھی۔ جب وہ چلا گیا تو زدا کے ہونٹوں پر خود بخود ہی
مسکراہٹ پھیل گئی۔ معاملات کافی دلچسپ تھے، اتفاق کی بات
تھی کہ یہ صورت حال کسی حد تک اس کے علم میں پہلے ہی آگئی
تھی اور اس نے بالکل ہی غیر یقینی طور پر احسان احمد صاحب
کے سامنے اس جوڑے کا نام بھی لے دیا تھا اور آج یہ مسئلہ کھل کر
سامنے آ گیا تھا۔ ویسے اختر بھی بہت ہی دلچسپ انسان تھا۔

اُسے احساس ہوا کہ کچھلے کچھ وقت میں جی احسان احمد صاحب
اسی طرح افسردہ نظر آتے رہے ہیں اس بات پر اس نے
پہلے غور نہیں کیا تھا۔ لیکن آج اُس نے خصوصی طور پر اس بات
پر غور کیا تھا۔ احسان احمد صاحب نے اُسے کئی پریشانی کا اشارہ
کیا اور بولے۔

”جی بیٹے، کہیے؟“
”یہ کچھ فائل تھے آپ نے ان پر نگاہیں ڈال لی ہوں گی۔
آپ ہی کے پاس سے پہنچے تھے۔“
”جی بالکل بھلا یاد ہے۔“
”چند ٹور پر بات کرنی تھی۔“

”میں فرصت سے ہوں۔ احسان احمد صاحب نے کہا۔ اور
زدا ان فائلوں کے بارے میں احسان صاحب سے ڈسکس
کرنے لگی تھوڑی دیر کے بعد وہ اس کام سے فارغ ہو گئی۔ اُس
نے دو تین بار احسان احمد کے چہرے پر نگاہیں ڈالی تھیں۔
اور ہر بار اسے یہ محسوس ہوا تھا کہ احسان صاحب یقینی طور پر
مطمئن نہیں ہیں بلکہ کسی اچھن کا شکار ہیں۔ تاہم انھوں نے مسکراتے
ہوئے کہا۔

”جی سب صاحب اور کوئی حکم؟“
”جی نہیں اب ذرا نیچر کی پوسٹ سے ہٹ کر زدا کی حیثیت
سے کچھ گفتگو کرنا چاہتی ہوں۔“
”کڑی تو نہیں بدلتا ہوگا؟ احسان احمد صاحب نے مسکراتے
ہوئے کہا۔

”جی نہیں۔ میں ہر جگہ زدا ہوں اور ہر جگہ نیچر۔“
”گھڑ، ہم آپ کے اس عہدے کو ہر جگہ تسلیم کرتے ہیں۔“
احسان احمد صاحب نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”انگل آپ کچھ پریشان ہیں۔ زدا احسان احمد صاحب کے
چہرے پر نگاہیں جم کر بولی۔ اور اس نے احسان احمد کو چونکاتے ہوئے
دیکھا۔

”یعنی، یعنی؟“
”آپ پریشان ہیں، انگل غالباً دو یا تین دن سے۔“
”ہماری پریشانی کا احساس آپ کو کیسے ہوا زدا بیٹے؟“
”اس لئے انگل کر رہی ہیں آپ کے چہرے کو بغور دیکھتی ہوں۔“
اور اسے پھمتی جی ہوں۔

”یعنی کمال ہے یہ چوری کب سے ہو رہی ہے جی۔ نہیں
پتہ ہی نہ چل سکا؟ احسان احمد صاحب بولے۔

جی ایک ایسے مسئلے میں جو بہتر نہیں ہے، بڑا مشکل کام ہے۔
”اگر کوئی ایسا مسئلہ ہے جسے آپ بہتر نہیں سمجھتے تو پھر مجھے
وہ کام کیوں کرنا چاہئے ہیں؟ زدا نے کہا۔

”نہیں۔ نہیں۔ میرا مطلب یہ نہیں تھا۔ میرا مطلب یہ
ہے تو بہتر لیکن کسی کو اگر بڑا تسلیم کیا جائے تو پھر اس کے سامنے یہ
ساری باتیں کرتے ہوئے عجیب سا احساس ہوتا ہے۔“

”چلیں بہت سی باتیں ہو گئیں اب آپ ایسا کریں اپنی
پریشانی دور کرنے کے لئے۔ بات جلدی سے مجھ سے کہہ ڈالیں
جیسے کہتے ہوئے آپ اتنی پریشانی کا شکار ہیں۔“

”زدا باجی! ڈاکٹر عثمان ہمت لے ہوئے مجھے میں بولا۔
”بھئی اب باجی کہہ دیا ہے تو بہت سی ذمہ داریاں بھی
لا دو ہیں آپ نے ہمارے کاندھوں پر کچھ ڈالنے کہہ ڈالنے
پریشانی کیا ہے آخر؟“

”در اصل آج اختر صاحب آئے تھے۔“
”کہاں آئے تھے؟“

”میرے پاس مٹھائی کا ڈبہ لے کر۔“
”اوہ! اچھا، اچھا، ہاں یقیناً پہنچے ہوں گے۔ شائبہ آج کل
مٹھائی بیچتے پھر رہے ہیں۔“

”جی نہیں بیچنے کے لئے نہیں آئے تھے بلکہ وہ میرے لئے
لائے تھے۔“

”کس سلسلے میں؟ زدا نے تلف لیتے ہوئے کہا۔
”آپ کو نہیں معلوم؟“

”ایک۔ ویسے تو معلوم ہیں مجھے جیسے ان کی نسبت طے
ہو گئی۔“

”بس وہی سلسلہ تھا۔“
”تو کیا ہوا؟ مٹھائی میں کچھ بگڑ چکا تھا؟“

”نہیں۔ زدا باجی پہلے آپ میرے نزوس ہونے سے فائدہ
ڈاٹھائیں۔ میں واقعی بہت زیادہ نزوس ہو رہا ہوں۔“

”اچھا پہلے فائدہ نہیں اٹھاتے اب بتا دیجئے قصہ کیا ہے؟“
”در اصل میں چاہتا ہوں کہ میرا امیر اسلسلہ ہی ہو جائے۔“
”کیا سلسلہ ہو جائے؟“

”وہ زدا باجی! میں... میں بھی شادی کرنا چاہتا ہوں۔
جی میں بھی شادی کرنا چاہتا ہوں کہہ دیا میں نے ایسا ہو
کر رہے گا۔“

”اوہ، کوئی روک رہا ہے آپ کو شادی سے؟ زدا ہنسنے لگا۔“

”زیادہ گہرائیوں میں نہیں گئی میں بس ٹوہنی کبھی کبھی آپ پر بھی غور کرتی ہوں۔ آپ مجھے یہ نہیں بتائیں گے کہ آپ کیسوں پریشان ہیں؟“

”آپ ڈانٹ کر کہیں گی تھوڑو بتا دیں گے احسان احمد نس کر بولے۔“

”آپ نے مجھے جو مقام دیا ہے انکل! اس کے بارے میں، میں جانتی ہوں اسی لئے اس اعتماد سے پوچھ رہی ہوں۔“

”جوں! زردا کچھ ایسے حالات ہیں جو میں شاید ذکر کو بھی نہ بتا سکوں ان کا تعلق صرف میرے دل کی گہرائیوں سے ہے۔“

”اوہ! زردا جو تک پڑی۔ بہت بڑی بات کہہ رہی تھی احسان نے۔ اب وہ پریشان ہو گئی تھی۔ بیشکل اس نے کہا وہ سوری انکل۔ مجھے اس کا اندازہ نہیں تھا۔ میں نے سوچا کہ شاید... شاید کوئی عام بات ہو۔“

”مطلب؟“

”نہیں۔ ابتداء ہم معاملہ تو ہے... تو میں اُسے پوچھنے کا حق نہیں رکھتی۔“

”گویا تھوڑا ڈان رہی ہو؟“

”یہ بات نہیں انکل! بس ٹوہنی! اجازت جانتی ہوں۔“

”بھٹو بیٹے! تم نے خود اپنا ایک مقام متعین کر لیا ہے اور فاصلے منتخب کر لئے ہیں حالانکہ... حالانکہ... بیٹھ... بیٹھ جاؤ۔“

”میں تھیں اپنی پریشانی کی وجہ بتانا چاہتا ہوں احسان احمد بولے۔ اور زردا بیٹھ گئی۔ احسان احمد کچھ دیر سوچتے رہے پھر بولے۔“

”حالات سے تم ناواقف نہیں ہو زردا! بیٹھنا میری اگلی بیٹی ہے۔ بہت چاہتا ہوں میں اُسے اس کی شادی ہو رہی ہے اور۔“

”اور احسان احمد کی آواز زنگنی۔“

”انکل! زردا آہستہ سے بولے۔“

”ہاں زردا! تم خود سوچو اس وقت میرے پاس جو کچھ ہے وہ میرا نہیں غلام احمد کا ہے۔ بغیر کسی میل و محبت کے گزار رہا ہوں۔ ہر کام ہو رہا ہے مگر ایک دل سے یہ خیال نکل سکتا ہے کہ سب کچھ میرا نہیں غلام احمد کا ہے۔ اس کی بیٹی کی شادی ہوئی نہ جانے کیا کچھ ہوگا اس کے۔ بل میں نہ جانے کیا دیا چاہتا ہوگا وہ اُسے۔“

”سب کچھ میں نے کیا۔ وہ اتنا عجیب انسان ہے کہ کسی معاملے میں کچھ نہ بولا نہ جانے کہاں کی ہو گئی نہ جانے کہاں اُسے اپنی زبان روکنا پڑی ہوگی۔ بڑا خوش تھا میں سوچ کر کہ میرا خاندان میرے ساتھ رہا ہے۔ میں اپنی دولت سے بہت کچھ کر رہا ہوں اپنی

کے لئے۔ بڑا خوش تھا میں اپنی اس سرشت پر لیکن وہ میرے اپنے تھے۔ میرے عزیز میرے خون کوئی احسان نہ تھا بس پر۔ ان کا حق دے رہا تھا میں انھیں جو مجھ پر فرض تھا مگر غلام احمد میرا کون ہے۔ کوئی بھی تو نہیں۔ اور اُس نے اپنا سب کچھ مجھ سے دیا ہے۔“

”نہ جانے خود پر کرتنا جبر کے اس کا یہ سب کچھ لیا ہے۔“

”عصمت کی شادی تھی جو دل میں آکر تار تار ایک اعتماد تھا کہ جو کچھ کر رہا ہوں غلام احمد کی بیٹی کے لئے کر رہا ہوں لیکن اب اب شہناک کی شادی ہے اُس کے لئے کیا کروں؟ جو کچھ فریج کروں گا اُس پر دل روتا رہے گا۔ جرم کا احساس رہے گا۔ آخر کتنی دشمنی اختیار کروں۔ دشمنی کی بھی کوئی حد ہوتی ہے۔ اور اگر استرا کرنا ہوں تو... تو شہناک کو کیا دوں گا؟ کیا دوں گا اپنی بیٹی کو؟“

”احسان احمد کی آنکھوں سے آنسو نکل آئے شہناک شہناک رہ گئی تھی۔ بلاشبہ احسان احمد کی سوچی و درست تھی۔ ایک ایسا احساس تھا جسے جسے کسی طور نظر انداز نہ کیا جاسکتا تھا۔ وہ کمر نہیں رہی۔ اس شخص نے وہی من نہ تھا۔ تو من نہ تھا۔“

”بتاؤ میری پریشانی میری افسردگی درست ہے ناں۔ اور یہ بات میں کسی سے کہہ سکتا ہوں۔“

”ذکرہ ایسا اتنا دل سے بھی نہیں کہہ سکتا وہ آنسو بہانے کے سوا کچھ نہ کر سکتی گی۔“

”زردا خاموش بیٹھی رہی چند لمحات کے بعد احسان احمد نے خود کو سنبھال لیا اور بولے۔“

”بس بیٹھ ہی اٹھیں۔ دیکھو خدا کو کیا منظور ہے۔ بظاہر کوئی مل نہیں ہے اب! الجھن کا؟“

”زردا کے پاس کہنے کے لئے کچھ نہیں تھا۔ وہ خاموشی سے اُچی اور باہر نکل آئی۔ لیکن دل و دماغ تہہ بالا ہو گئے تھے۔ واقعی ایک دردناک مسئلہ تھا اور کسی کے پاس اس کا کوئی حل نہیں تھا۔ اُس کے بعد دفتر میں اس سے کوئی کام نہ ہو سکا۔ وہ خاموش بیٹھی رہی تھی۔“

”نچی میڈم! جو کچھ ہے میڈم! کچھ نہیں گی! آجپہر اسی نے اند۔“

”آکر کہا۔“

”نہیں! وہ بھاری بیچے میں بولی اور پھر گردن اٹھا کر کہا۔“

”بڑے صاحب موجود ہیں؟“

”نہیں جی۔ دو تو بہت دیر پہلے چلے گئے۔ چہ اسی نے جواب دیا۔“

”جوں! میں جی جا رہی ہوں۔“

”زردا یورو سے کبو گازی تیار کر لے۔“

”جی میڈم! آجپہر اسی نے کہا اور باہر نکل گیا۔ احسان احمد کی باتوں نے اُسے بہت افسردہ کر دیا تھا۔ درحقیقت ان کی سوج

بالکل درست تھی۔ غلام احمد کے فرشتے ہونے میں کوئی شک نہیں تھا انھوں نے فرشتوں جیسا ہی کام کیا تھا اور خود راہی کبھی کبھی حیرانی سے اُس شخص کے بارے میں سوچتی تھی جو آج بھی بس ملازموں کی ہی مانند سر جھکائے احسان احمد کے احکامات ماننا رہتا تھا اور اُس کے انداز میں بھی ایسی کوئی کیفیت نہیں پیدا ہوئی تھی جس سے کسی کو احساس ہوتا کہ اُسے اپنی اصلیت کا علم ہے نہ صرف۔ بلکہ اُس کے اہل خاندان بھی بے مثال لوگ تھے۔ قدرت تھی عصمت تھی اور غلام احمد صاحب کی اہلیہ اور والدہ تھیں۔ عورتیں اتنی فراعذلی کا ثبوت نہیں دے پائیں۔ لیکن اُن لوگوں کی فراعذلی بے مثال تھی کسی کے انداز میں بھی جو یہ کیفیت پائی جاتی ہو کہ اُسے اپنی اصل حیثیت کا احساس ہے۔ ایسے دور میں جب کہ انسان انسانیت کے معیار سے بہت نیچے آجکے ایسے لوگوں کا تصور صرف تھے کہا نیوں والی بات تھی لیکن یہ قطعہ کیا نیاں جیتی جاتی زردا کی آنکھوں کے سامنے موجود تھیں۔ اور اُن سے اُحرف نالین، احسان احمد صاحب کی سوچ اپنی

مگر بالکل درست تھی بلاشبہ محمد باصفت کے سلسلے میں وہ پورے اعتماد سے سب کچھ کر سکتے تھے لیکن شہناک کو کہہ دینا ان کے لئے بے حد تک کا باعث تھا غلام احمد صاحب کے کانوں تک اگر یہ بات پہنچتی تو شاید وہ سخت ناراض ہو جاتے لیکن احسان احمد کی اپنی سوچ اپنی جگہ تھی اور بدقسمتی یہ تھی کہ خود راہی اس معاملے میں کچھ نہیں کر سکتی تھی بالکل بے بسی تھی۔ کوئی ایسا طریقہ نہیں تھا جس سے احسان احمد صاحب کی شکل مل سکتی۔

”دفتر میں طبیعت اُجڑا جاتی ہو گئی تھی احسان احمد صاحب کے پاس سے واپس آئے کے بعد کسی کام میں بھی نہیں لگا جاتا تھا۔ وہ دفتر سے نکل جانے کی سوچ تھی جی باہر نکل کر گاڑی میں بیٹھی تو پھر وہی مسئلہ درپیش ہو گیا کیا کرے؟ کہاں جانے؟ گھر جانے تو اُس کے بعد ہی سوچیں اُس کا ساتھ نہیں چھوڑیں گی۔ ایک ہی ایسی جگہ تھی جہاں اُس کے لئے آئے جانے کا ذریعہ بن گئی تھی اور یہ تھا ثاقب کا گھر حالانکہ ثاقب کے تصور کے ساتھ اب اُس کے دل میں کوئی ایسا احساس نہیں ابھرتا تھا وہ وقت سے مجھوتہ کر چکی تھی لیکن براہ راست ثاقب سے کوئی رابطہ قائم کرنا اُس کے لئے ممکن نہیں تھا اُس نے جب بھی اس بارے میں سوچا اپنے آپ کو ثاقب سے تعلقات بڑھانے میں معذور پایا جتنا بار بار اُس کی نگاہوں کے سامنے آجاتی تھی تاہم سمیٹنا اور یوسف کا لڑا ایسا تھا کہ اُسے دہاں جا کر خوشی ہی ہوتی تھی چن چنچہ

اُس نے ڈرا یورو کو پتہ بتا دیا ڈرا یورو پہلے بھی وہاں جا چکا تھا وہ خاموشی سے چل پڑا اور زردا ہا ہر کے مناظر دیکھتی رہی دنیا بھاگ دوڑ میں مصروف تھی ہر ایک کے ساتھ نہ جانے کیا کیا سائل ہوں گے اور ہر شخص اپنی اپنی الجھنوں کا شکار ہو گا زمین کے نیسے والے ڈولہ اور ڈو پاؤں پر بیٹھے والے نہ جانے اپنے ساتھ کیا کیا معصیتیں پال لیتے ہیں۔ انوکھی ہے یہ دنیا واقعی بے حد انوکھی۔ تھوڑی دیر کے بعد کار کا سفر ختم ہو گیا۔ اور وہ خیالات کے جہنم میں ڈوبی ہوئی میرینا کے گھر کے دروازے پر چل پڑی۔ ڈرا یورو سے اُس نے کبہ دیا تھا کہ کسی مناسب جگہ پارک کر لے چند لمحات کے بعد اُس نے میرینا کے گھر کے دروازے کی بیل بھائی۔ دروازہ کھولنے والا جو کوئی تھا اُسے دیکر کہہ کر اُس وقت دھک سے رو گئی تھی۔ یہ تصور یک ہی بار اُس کے لئے اُس نے سوچا کہ تصور کا میرینا کے ہاں بہت زیادہ آنا جانا ہے، لیکن اب سوچنے کے لئے وقت نہیں تھا۔ تصور خود اپنے گھر کا شکار تھا چہر اُس نے سسکا کر اُسے راستہ دیتے ہوئے کہا۔

”اخذہ شریف لے آئیے، یہ مبارک جگہ ہے کہ کم از کم یہاں آپ کی زیارت تو ہو جاتی ہے۔ زردا نے خود کو مسکھال اور جلدی سے اندر قدم بڑھا دیے گھر لے گئے اُن کے انداز میں اُس نے پوچھا۔“

”آئی ہیں؟“

”ہاں میں آپ میرے ساتھ آئیے۔ تصور بیگ نے کہا اور زردا کو لئے ہوئے ڈرائنگ روم کی جانب بڑھ گیا یوسف شاید موجود نہیں تھا ورنہ سب سے پہلے وہی آتا تھا میرینا بھی کسی کام میں مصروف تھی چنانچہ تصور بیگ اُسے لئے ہوئے ڈرائنگ روم میں پہنچ گیا اور اُس نے زردا کو بیٹھنے کا اشارہ کر کے کہنے ہوئے کہا۔

”آپ جی کیا سوچتی ہوں گی کسی پر ایک احسان کر دیا تو اُس نے گھڑیں بھرا کر ڈرائنگ روم میں آکر بیٹھ کر اُس کے دونوں طرف سے ملاقات ہوئی تھی اُس کے بعد آج یہاں آیا ہوں یقین دہانے تو میرا یہاں سے پوچھ لینے گا۔“

”ارے نہیں! آپ کی بات پر یقین نہ آنے کا کیا سوال پیدا ہوتا ہے؟ زردا نے جلدی سے کہا تو تصور بیگ بے اختیار مسکرا اٹھا۔ زردا اُس کی معنی خیز مسکراہٹ دیکھ کر جھینپ گئی تھی پھر اُس نے کہا۔

”ہاں! غلط تھوڑی کہا ہے میں نے۔“

”تعبیت ہے غلط نہیں کہا آپ نے لیکن پہلی بار کہا ہے۔“

”چھوڑیے ان باتوں کو آپ سننا ہے آپ کیسے ہیں؟“

”جیسا جی ہوں آپ کے سامنے ہوں۔“

اندرا گیا قائد اکھڑی ہو گئی۔

”ہیلو زردا؟“

”ہیلو آئی، وہ چند قدم آگے بڑھ کر میرے نالے کے قریب پہنچی گئی۔

میرے نالے آگے بڑھ کر زردا کا چہرہ دونوں ہاتھوں میں لے کر اسے

پیار کیا اور ہر اسے سینے سے لگا کر بول۔

”کیسی ہو زردا؟“

”خوب ہیں آئی، یوسف کہاں ہے؟“

”ایک دوست کے گھر گیا ہے، رات تک آئے گا تمہیں بہت

یاد کرتا ہے، باہر جھڑک چکا ہے کہ اسے تمہارا پتہ بتایا جائے تو

تمہارے پاس جائے گا، یہ میرا نالہ تھا۔

”اوہ اوہ میں خود کسی دن اسے اپنے ساتھ لے جاؤں گی۔

آپ اسے میرے ساتھ جانے کی اجازت دے دیں گی نا آئی؟“

زردا نے کہا اور میرے عجیب سی رنگا ہوں سے زردا کو دیکھنے لگی۔

پھر بول۔

”تمہارا بھائی ہے وہ میں تمہارے اور تمہارے بھائی کے

درمیان کیے آسکتی ہوں ویسے مجھے اب بات کا افسوس ہے

زردا کہ تم نے مجھے ابھی تک تیسرے سے نہیں ملایا میرا دل اسے

دیکھنے کے لئے بہت چاہتا ہے۔“

”جی جی آئی ضرور آپ کے جس دن میں آؤں گی اسے ساتھ

لے کر آؤں گی آپ سے وہی کہہ کر کہیں گے زردا نے کہا پھر خاموشی

سے بیٹھا سسکا رہا تا کہ میری بات ہو۔

”دفتر سے آ رہی ہو؟“

”جی آئی؟“

”آئی جلدی؟“

”ہاں آپ سے ملنے کو بی جا آئی تھی زردا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”خدا ہرے دوپہر کا کھانا نہیں کھایا جو گاؤں لاقی ہوں؟“

”ارے نہیں آئی کیوں میری عادت خراب کر رہی

ہیں میں شاید پہلے ہی آپ کو بتا چکی ہوں کہ دوپہر کا کھانا قفل

نہیں کھاتی اور کھاتی ہوں تو تیار ہو جاتی ہوں وہ

”اچھا پہلے چل وغیرہ لے کر آتی ہوں؟“ میرے نالے کہا اور

تصویر بیک سے بولی۔

”تم ذرا میری زردا کا خیال رکھو تصویر بس ابھی چائے دینا

بنا کر لاقی ہوں اس وقت تک تم اس سے باتیں کرو۔“

”جی عالی آپ اطمینان رکھیں میں زردا سے گفتگو کر رہی ہوں

تصویر بیک نے کہا اور پھر سسکا کر لاقی ہوں سے زردا کو دیکھنے لگا۔

”کب آئے تھے؟“

”کافی دیر ہو گئی۔“

”آئی کہاں ہیں؟“

”ابھی آ رہی ہیں خالد کے مصروف ہیں۔“

”ہوں! خدا کرے نعمان کیسے ہیں؟ زردا بے اختیار مسکرا پڑی۔

”اوہ ہاں مجھے علم ہے کہ زردا نعمان آپ کے دل آتے جاتے

رہتے ہیں، ہر حال میں خلیک ہیں۔“

”ایک بات مجھ کو کرنی تھی آپ سے ڈاکٹر نعمان کے سلسلے میں؟“

زردا کسی حد تک حواس باختہ ہو رہی تھی اس لئے مسلسل کچر کچر

کیے جا رہی تھی۔ حالانکہ اس کی باتوں میں بول بھلا بٹ صاف غصوں

ہو رہی تھی۔

”ڈاکٹر نعمان کے سلسلے میں بات کرنی ہے؟“

”جی ہاں؟“

”ضرور کیجیے کیا بات ہے؟“

”وہ آئی؟“

”آئی، ابھی تو آپ نعمان کے بارے میں کچر کہہ رہی تھیں۔“

تصویر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”آپ براہ کرم آئی کو اطلاع دے دیں۔“

”جو کچر! جاؤں؟“

”نہیں میرا مطلب ہے۔ زردا گہری گہری سانسیں لے کر خود

کو پرسکون کرنے لگی۔ ”جانے کیوں وہ ابھی گئی تھی۔ حالانکہ تصویر

کا یہاں موجود ہونا کوئی ایسی بات ہی نہیں تھی اس نے خود کو

سنبھالا اور آہستہ سے بولی۔

”میرا مطلب صرف اتنا ہے کہ آپ آئی کو میری آمد کی

خبر دے دیں اور کچر بھی نہیں۔ یا۔۔۔ یا میں خود چلی جاتی ہوں کہاں

ہیں وہ؟“

”اوہ آپ میرے وجہ سے پریشان ہو رہی ہیں شاید۔“

آپ اطمینان سے تشریف لے گئیں میں بھائی کو بلا لانا ہوں۔“

”آپ رہنے دیں میری خود۔۔۔“

”جی نہیں، آپ تشریف رکھیں۔ میں انھیں بلا کر لانا ہوں۔“

تصویر نے کہا اور پھر وہ ڈرا بیک ڈرام سے باہر نکل گیا۔ زردا

دروازے کو دیکھتی رہ گئی تھی تصویر بیک کے دہان مل جانے کی

توقع نہیں تھی اسے۔ اور نہ جانے کیوں وہ اسے دیکھ کر لوکھائی تھی۔

تصویر نے دیر کے بعد دروازے پر آہٹ ہوتی اور وہ سنبھل

کر بیٹھ گئی۔ پہلے میرا اندازہ لگائی تھی اور اس کے پیچھے تصویر بیک بھی

”جی زردا صاحبہ کی گفتگو کا آغاز آپ خود ہی کریں؟ اکثر نعمان

والی بات تو درمیان میں ہی رہ گئی۔“

”ذرا تفصیل طلب بات ہے اور تفصیل سے ہی ہو سکتی ہے۔“

پھر کہی سی۔

”اوہ جی تو برا مسئلہ بن جائے گا کیا بھی آپ سے کوئی تفصیل

ملاقات ہو سکتی ہے اس کے امکانات ہیں؟ تصویر بیک نے کہا اور

زردا چونک کر اسے دیکھنے لگی تصویر بیک کے چہرے سے ایک دم ایسا

غمس ہوا تھا جیسے وہ شرمندہ ہو گیا ہو زردا خاموشی سے اس کا

چہرہ دیکھتی رہی اور پھر اس نے دوسری طرف نگاہیں گھما دیں۔

بظاہر وہ ایک دیوار کو دیکھ رہی تھی لیکن اس کے ذہن میں تصویر بیک

کے۔۔۔ الفاظ کوئی رہے تھے اور وہ ان کا مناسب جواب تلاش کر

رہی تھی لیکن اس سے پہلے ہی کہہ اور ہو گیا دیوار کی جانب نگاہیں

اٹھائیں تو نظرس کھڑکی پر چاڑھی جس میں شفاف شیشہ لگا ہوا تھا

گوپہ پڑا ہوا تھا لیکن ایک سمت کا پردہ پورا پورا ہٹا ہوا تھا اور اس

پردے کے پیچھے اسے شائبہ کا چہرہ نظر آیا تھا شائبہ اس شیشے کے پیچھے

”موجود تھا اور نہ توئی اسے دیکھ لیا تھا ایک دم اس کا ذہن ہلک

سے آگیا اور اس کے چہرے پر نمایاں تعقیرات نمودار ہو گئے تصویر جو

اس کی شکل دیکھ رہا تھا چونک پڑا اس نے زردا کی نگاہوں کا تعقیب

کیا اور پھر شیشے کے عقب میں اس نے خود بھی شائبہ کو دیکھ لیا زردا

ایک دم آٹھ ٹھہری ہوئی تھی۔

”شیں میں جا رہی ہوں میں جا رہی ہوں۔“

”ارے ارے زردا پہلے تو یہی۔۔۔ شیشے تو ہیں۔“

”آئی سے کہہ دینیے پھر دیکھیں آؤں گی؟“ زردا پہلے تو بونے مانس

کے ساتھ بولی اور تصویر پریشان ہو گیا۔ ”زردا ایک لمحے کے بعد دروازے

کی طرف بڑھ گئی تصویر کی سمجھ میں کچر نہ آیا تھا پھر وہ اندر بھاگا اور

اس نے کچن میں موجود میری بنا کو تصویر الفاظ میں صورت حال بتائی

پھر باہر نکلتا ہوا بولا۔

”میں اسے روکنے کی کوشش کرتا ہوں۔۔۔ باہر نکلتا ہوا اپنی

کار کے قریب پہنچی کر دروازہ کھول چکی تھی۔

”زردا! آپ سے کام ہے زردا! شیشے تو یہی ہے آپ سے کام ہے۔“

تصویر صاحب پہلے اس وقت میں۔۔۔ اس وقت میں معافی

چاہتی ہوں آپ سسوس کر رہیں۔ زردا نے کہا اور اپنی کار کا دروازہ کھول

کر اندر بیٹھ گئی۔ ”ہیلو زردا! میں نے کہا اور تصویر نے گردن خم

کر کے کار کا اشارت کر دی۔ زردا کی کیفیت عجیب ہو رہی تھی اس

کی آنکھوں کے سامنے اندھیرا سا چھارہ تھا شائبہ کا چہرہ بار بار

اس کی آنکھوں میں اُتار رہا تھا۔ وہ خلیک ہو گیا تھا خلیک ہو کر کچر

گیا تھا لیکن۔۔۔ لیکن یہ مناسب نہ تھا وہ اسے کیوں دیکھ رہا تھا۔

اسے اس طرح زردا کو نہیں دیکھنا چاہیے تھا میرا اس سے واسطہ ہی

کیا۔ ہاں میرا اس سے کوئی واسطہ نہیں ہے۔

”جی جی جی! زردا! میں نے کہا۔ شاید زردا کے منہ سے یہ الفاظ زور

سے نکل گئے تھے۔

”کیا بات ہے؟“

”آپ نے کچر کہا؟“

”خاموشی سے گاڑی چلا رہے ہو۔ زردا غرائی۔“

”کہاں چلوں بی بی؟ زردا نے بونے کہا۔“

”اے۔۔۔ وہ چونک پڑی، پھر بولی ”سائل سمندر چلو۔ اور

ڈرائیور نے گردن جھکا دی اور وہ پھر خیالات میں ڈوب گئی غلطی

میری ہے شائبہ سے واسطہ نہیں تو یہی بنا سے کیا واسطہ میں

جانتی ہوں وہ اسی گھر میں رہتا ہے۔ میری وجہ سے وہ گھر تو نہیں

چھوڑ سکتا۔ مجھے خود ہاں نہیں جانا چاہیے غلطی سو فیصدی میری ہے۔

سو فیصدی۔ پھر ایک ایک اسے تصویر یاد آیا اس طرح خاموش کھڑا رہ

گیا تھا۔ اوہ۔۔۔ غلطی ہو گئی تصویر سے غیب بات کرنی چاہیے تھی اس کا

کیا قصور تھا۔ اسے اس طرح نظر انداز کر دینا مناسب نہیں تھا۔

میں نے اس کی پھر توین کر دی اس نے تو ایک انسانی فرض پورا

کیا تھا شائبہ کو اس نے موت کے راستے سے ہٹا کر زندگی کے راستے

پر لا ڈالا تھا۔ میری بنا اور یوسف کو کئی زندگی دی تھی اس نے کہنے

خوش میں وہ۔۔۔ گریس۔ آہ تصویر تقدیر ہمارے راستے بٹھا کر کھانا چاہتی

ہے تو میں کیا کروں؟“

خفتنا وہ پھیل پڑی براؤن رنگ کی ایک شاندار کار اس کی

کار کے باہر سے گزرتی تھی اور اس طرح گزرتی تھی کہ زردا کی کار کا ڈرائیور

اگر ذہانت سے کام نہ لیتا تو وہ کار اس سے ٹکرائی تھی تھی۔ تاہم تصویر

گزر گئی تھی اور ڈرائیور نے پھر اسے رنگ کاٹ لیا تھا۔

”نشہ میں ہے شاید؟ زردا کی کار کا ڈرائیور بولا۔ مگر ایک بار پھر

اس نے اپنی کار کو بریک لگائے تھے کیونکہ براؤن کا چند گزرا گیا تھا۔

جی جی جی! زردا! میں نے کہا۔ شاید زردا کے منہ سے یہ الفاظ زور

سے نکل گئے تھے۔

”بہت اچھا کیا تم نے۔ میں اسی لئے تمہیں تلاش کر رہی تھی۔
میں اندر ہوں۔ شناسکو بتا دینا۔“

”آپ اطمینان رکھیں، ڈرائیور نے کہا اور زوہا چراند داخل ہو گئی۔ اس نے آگے بڑھنے کی کوشش کی تو ایک میل ترس نے کہا۔
”یہیں کہیں بس سٹر۔ ڈاکٹر مصروف ہیں۔“

”مریض۔ مریض کے بارے میں کچھ بتا سکتے ہو؟“
”ڈاکٹر مصروف ہیں آپ ڈاکٹر کی سب سے بڑی سہیلہ نے کہا اور آگے بڑھ گیا۔
زوہا کا چہرہ بی بی طرح سرخ ہو رہا تھا آنکھوں سے آنسو روکے نہ
رک رہے تھے اس کے دل کی دنیا تہو بالا ہو رہی تھی۔ تانا جان۔
میرے تانا جان میری اتنی کہہ دو۔ وہ... وہ لکھتا جانتے تھے وہ؟
اس سے کھڑا نہ ہوا جا رہا تھا چنانچہ وہ ایک نچ پر بیٹھ گئی۔ کبیرا تھا
جا رہا تھا نہ جانے کیا کیا احساسات دل میں جا کر رہے تھے۔
پھر خدا خدا کر کے شام کا چہرہ نظر آیا۔ ندرت جی ساتھ تھی۔
دونوں بری طرح پریشان نظر آ رہی تھیں اور دوڑتی ہوئی اندرائی
تھیں۔ شام نے زوہا کو دیکھا اور بچا کر لے گئی۔

”زوہا کیا تھا؟ اسے دل کا دورہ پڑا ہے کچھ لو تو ردا کچھ لولو
زوہا کی بچکیاں بندھ گئی تھیں۔ وہ بار بار اٹھ کھڑا تھا کہ اندر کی طرف
اشارہ کر رہی تھی مگر اتفاقاً اس کے منہ سے نہ نکل رہے تھے۔
”ہائے زوہا! کہیں ڈیڑھ... ڈیڑھ... اچانک شام، کئے فزے
نکل اور اس کی حالت بھی خراب ہونے لگی۔

”نہیں شنہ! اوہ... وہ نانا... تانا جان! بشکل تمام زوہا نے کہا۔
”تانا جان وکون تانا جان! شام نے خود کو سنبھالا۔
”میرے... میرے تانا جان۔ میرے تانا جان میری اتنی کہے
ابوہ زوہا نے روتے ہوئے کہا۔

”شام شاہ آفندی صاحب، ندرت نے صورت حال بیکر کہا
چہرہ لیل میں اکثر کوٹوں کرتی ہوں تم زوہا کو سنبھالو اور ندرت کو
کی تلاش میں چل پڑی۔“

ندرت نے اکثر کوٹوں کیا، اکثر کو تلاش
کرنے میں اس وقت تھوڑی سی وقت بیت
آئی تھی لیکن بہرہ ورہ اکثر کو تلاش کرنے میں کامیاب ہو گئی اور اس
نے تھوڑی صورت حال، اکثر کو بتا دی۔ تھوڑی دیر کے بعد اختر
چین گیا تھا اور پھر یہاں کی صورت حال معلوم کرنے کے بعد
وہ مصروف عمل ہو گیا۔ چنانچہ ڈاکٹر اس ویر میں تمام کے تمام لوگ
ہسپتال پہنچ چکے تھے۔ اور پھر ڈاکٹر آفندی صاحب کی زندگی بچانے
کی کوششوں میں مصروف تھے اور اپنی انتہائی کوشش کر رہے

تھے آفندی صاحب کی حالت کے بارے میں بتایا گیا تھا کہ کافی
سیریس ہے اور ڈاکٹر ابھی پرائیڈ نہیں ہیں۔ زوہا کو بھی اس سلسلے
میں صورت حال معلوم ہو گئی تھی اور اس کا چہرہ سخت گیا تھا۔
حالانکہ اس سے پہلے آفندی صاحب کے دل نے دل میں نفرت کے
علاوہ کچھ نہیں تھا یا پھر ہو سکتا ہے کہ اس کے دل کی گہرائیوں
میں نفرت نہ ہو، بس ایک ہندو جو اسے اپنی ماں سے ورثے میں
بلی تھی، غرض یہ کہ رات ہو گئی اور صورت حال جوں کی توں رہی۔
ڈاکٹر ابھی تک آفندی صاحب پر ہی مصروف تھے، تھوڑی دیر
کے بعد زوہا نے تھوڑی سی کھینچ لی اور دیکھا۔ شاید کسی ذلیلے سے
اسے اطلاع مل گئی تھی اور تھوڑی دیر میں اس کے ساتھ یہاں آیا تھا۔
تقریباً تمام ہی لوگوں کا اجتماع ہسپتال میں ہو چکا تھا اور ان
سب نے ایک جگہ ڈیر ڈال دیا تھا۔ کچھ جوبیاں ہو چکی تھیں
تھا، تقریباً اس کہانی کے سب کو راس جگہ جمع ہو گئے تھے۔
بس میرے عا اور شاقب وغیرہ نہیں آئے تھے، ظاہر یہ تھا سب بھا
نہیں گیا تھا کیونکہ وہ ان لوگوں کے لئے انجینی تھے جو اس وقت
یہاں موجود تھے۔

زوہا پر چھپ سی گئی تھوڑی دیر کے بعد ڈاکٹر نے
اطلاع دی کہ آفندی صاحب کو آئی سی یو میں منتقل کر دیا گیا
ہے، ان کی حالت بہتر تو شرف تک ہے جو کارروائی کی جا سکتی
تھی ورنہ کی گئی ہے، آئی سی یو میں بھی ان کی بہترین نگہداشت
کی جا رہی تھی۔ اور کسی کو بھی ان کے پاس آنے کی اجازت نہیں
دی گئی تھی۔

رات کے تقریباً دو بج گئے، اس کے بعد زوہا نے شام سے کہا۔
”شام ساری رات تمام لوگوں کو پریشان کرنے کی کوشش کر رہا
ہے ظاہر ہے ہمیں یہاں رہنا ہو گا۔ جانا ہو گا۔ میں کبھی نہیں
ایک دو افراد یہاں رہ جائیں۔ باقی لوگوں کو زبردست کر دیا جائے۔
شام نے یہ بات احسان احمد صاحب سے کہی تو احسان احمد صاحب
گردن ہلاتے ہوئے چلے۔

”نہیں ہئی، میرے اوتیاں رہنا ہے مدد ضروری ہے جو مانا جاتا
ہے بھلا جائے، لیکن کئی جی مانے کی تیار نہیں تھا۔ تمام لوگ وہاں
ہی آکر رہے، بہرہ رات بھر جا رہے تھے جگہ جگہ عریض رہا تمام
لوگوں نے اپنی خصوصیات ترک کر دی تھیں۔ اب یہ نہیں ہے آفندی
صاحب کی وجہ سے ظاہر انداز کی وجہ سے۔ یہاں تک کہ تھوڑی دیر
میں ڈاکٹر نعمان کے ساتھ رات بھر کھڑا تھا ڈاکٹر نعمان بھی اس
سلسلے میں اس وقت کافی کامد تھا تھوڑی دیر تھا اور اس کی

ہماک دوڑان لوگوں کو مسیح روٹیں دینا کہہ دی تھی۔
مجھے کہ تقریباً ساڑھے پانچ بجے ڈاکٹر نعمان نے رپورٹ دی
کہ اب صورت حال کچھ بہتر نظر آ رہی ہے اور ان لوگوں میں فحش
کی لہر نہ ہو گئی۔ چنانچہ صبح چھ بجے کے قریب باقی تمام افراد روانہ ہو
گئے۔ آخر ڈاکٹر نعمان اور تھوڑی دیر الٹی یہاں موجود تھے احسان
احمد صاحب کی ولایت پر باقی تمام لوگ چلے گئے تھے اور اس سلسلے میں
البتہ ایک لاکھو ذیل مرتب کر لیا گیا تھا کہ کسی کی ڈیوٹی کس وقت ہوگی۔
چنانچہ دو ڈیوٹی دوسرے دن جی رہی۔ دوسرے دن دوپہر کو ڈاکٹر
نعمان نے احسان احمد سے کہا کہ زوہا بہت ذلیلہ چلنے کا اثر
میں ہو سکتا ہے چنانچہ ہر جگہ کہ ان کو یہاں سے لے جایا جائے۔
زوہا غلطی ہانے کے تیل نہیں تھی لیکن احسان احمد صاحب
نے اسے اس طرح بھڑکایا کہ وہ تھوڑی دیر کے لئے جانے پر راضی
ہو گئی۔ اس سلسلے میں ڈاکٹر نعمان ہی کی کوششیں کام آئی تھیں۔
چنانچہ زوہا کو گھر لے جانے کے بعد ایک ایکشن دیا گیا اور اس
ایکشن کے زیر اثر وہ گہری نیند سو گئی رات کو تقریباً ساڑھے
گیارہ بجے اسے ہوش آیا تھا اور وہ یہاں چھپ گئی تھی۔ لیکن گھر
میں اس کے لئے آفندی صاحب کے لئے روٹیں موجود تھیں۔
اسے بتایا گیا کہ آفندی صاحب کی حالت مسلسل بہتر ہو رہی
ہے اور ہو سکتا ہے کل انھیں انسٹیٹوٹیوٹ سے کمرے میں منتقل کر
دیا جائے۔

زوہا تیار ہو کر ہسپتال پہنچ گئی اور وہاں اسے بہت سے
افراد ملے۔ زوہا کو جیت ہو رہی تھی۔ یہ سارے کے سارے تھوڑی دیر
آفندی سے چند روز قبل کو ثابت قاضی پر تھے اور ان کے کوئی
ملاقات نہیں ہوئی تھی، لیکن اس وقت سب ان پر اس طرح
معروف تھے جیسے یہ ان کا ذاتی سامری ہو۔ کچھ میں نہیں آتا تھا
کہ یہ سب کچھ کس لئے ہے، لیکن بعد میں سب سمجھ میں آ گیا۔ زوہا
کی وجہ سے آفندی صاحب کی بھی ایک حیثیت قائم کر لی گئی تھی۔
زوہا ان تین لوگوں کی ممنون کر کے تھوڑی دیر کے بعد بھی موقع پر
اسے تنہا نہیں چھوڑا تھا۔ اس کے ذہن میں بہت سے خیالات
آ رہے تھے، اور وہ ان کی کافی شکر گزار تھی۔

آفندی صاحب کو ایک گاہ و دہر سے دیکھنے کی اجازت مل
گئی تھی۔ وہ پرنکوں سے مسوس ہو رہے تھے ویسے انھیں کافی ڈپری
وغیرہ لگی ہوئی تھیں۔ اس کی سبب یہ تھی کہ انھیں اس کا
مطلب تھا کہ صورت حال ابھی تشویشناک ہے۔ زوہا کے ذہن پر
نہ جانے کیا کیا بیت رہی تھی، شام نے اس سے کہا۔

صرف زوہا کی کار بھی وہ اس طرف دوڑے۔
”ہن جی، اس بے چارے کو دل کا دورہ پڑا ہے تو بڑھا آؤ
جے اگر ہسپتال نہ لے گئے تو وہ توڑ دے گا۔“

”اوہ۔ نہیں۔ براہ کرم اسے لے آؤ زوہا نے جلدی سے کہا اور
وہ دونوں براؤن کا دل کی طرف دوڑ گئے۔ زوہا نے دروازہ کھول دیا۔
چند افراد نے براؤن کا دل کے ڈرائیور کو اسٹینڈنگ کے پچھے سے نکالا۔
اور زوہا کی کار کی طرف لانے لگے۔ زوہا ایک گوشے میں سٹھ گئی تھی۔
ڈرائیورنگ کرنے والا کوئی ڈرائیور نہیں بلکہ کار کا مالک معلوم ہوتا تھا اس
نے قیمتی جی پی پیس چننا ہوا تھا۔ زوہا نے ہمدردی سے اسے دیکھا۔
لیکن آن کا دل... آج کا دن نہ جانے کیسا تھا۔ یہ چہرہ بھی زوہا
کے لئے اجنبی نہیں تھا۔ یہ مہمومل آفندی تھے جن کے چہرے پر
کرب بے بسی متنبہ نہ جانے کیا کیا نظر آ رہا تھا وہ بے ہوش تھے۔

زوہا کے دل میں یہ خیال پیدا ہو گیا کہ اس کی گھنٹی بھی جی پی پیس
ڈرائیور، جلدی ہسپتال۔ ہسپتال۔ پھر وہ بے اختیار ہو کر دوڑی۔
زوہا کی بچکیاں بندھ گئیں۔ اور ڈرائیور نے بادل ناخراستہ کار آگے
بڑھا دی، جلدی جلدی ڈرائیور۔ جلدی جلدی۔ جی پی پیس کو آڑ میں
روتے ہوئے کبہ رہی تھی، پھر اس نے بے اختیار ہو کر آفندی صاحب
کا سر اٹھا کر گردیں رکھ لیا اور اس کے آنسو ان کا چہرہ دکھانے لگے،
کار برق رفتاری سے دوڑتی ہوئی دل کے امراض کے ہسپتال
میں داخل ہو گئی۔ اور تھوڑی دیر میں صورت حال معلوم ہوئے یہ دوڑ پڑا۔
آفندی صاحب کو امیر جنسی میں لے جایا گیا۔ اور ڈاکٹروں نے فوراً
ہی کارروائی شروع کر دی۔ زوہا تھوڑی سا طاری تھا۔ اس کے
مسلسل آنسو بہہ رہے تھے۔ ایک ہمدرد آئی نے آگے بڑھ کر کہا۔

”ہن آپ مریض کے ساتھ تنہا ہیں۔ کوئی ضرورت ہو تو بتائیے
ایں بڑا چنگ پڑی۔ اس نے اس شخص کا شکریہ ادا کیا۔
اور پلٹ کر دروازے کی طرف بھاگی، کار پارکنگ میں کھڑی ہوئی
تھی لیکن ڈرائیور موجود تھا۔

”اوہ۔ یہ کہاں گیا... یہ کہاں گیا؟ زوہا نے ہاتھ ملتے ہوئے کہا۔
اور پریشان نظروں سے چاروں طرف دیکھنے لگی۔ اس وقت ڈرائیور
اسے آتا ہوا نظر آیا۔ جلدی آؤ کہاں چلے گئے تھے؟
”فون کرنے کیا تھا بی بی؟“

”کیسے؟“
”کوئی فون کیا تھا۔ صاحب نہیں تھے شام بی بی کو فون کر کے بتا
دیا تھا کہ آپ یہاں ہیں۔ انھوں نے کہا ہے کہ وہ آ رہی ہیں۔ آپ
میں رہیں؟“

• زدا اقصاء ذہن میں آندی صاحب کے لئے یہ تبدیلیاں کیسے پیدا ہو گئیں؟ زدا نے افسر کو دیکھا ہوں سے شہادہ کو دیکھا اور بولی۔
"میں نہیں جانتی شہادہ میں نہیں جانتی و
"خون کے رشتے تم نہیں کے پاس کے زدا جانتی تارنگی ایک
الگ چیز ہوتی ہے۔ لیکن کسی بھی شخصیت کا ایک اپنا مقام ہوتا ہے
زدا نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ دھڑا دھڑکی رہی بہت فاصلے
پر ایک شخص کو پیچھے دیکھ کر وہ حیران رہ گئی۔

یہ تصور بیگ تھا جو اطمینان سے ایک جگہ بیٹھا ہوا تھا مالانکہ
اس وقت رات کے پونے دو بج رہے تھے، لیکن تصور بیگ بھی
ابھی یہاں موجود تھا۔ زدا فاصلے سے آئے دیکھ رہی اور اس کے
بعد اس نے گردن جھٹک دی۔ دجانے کیا کیا خیالات اس کے
ذہن میں آ رہے تھے، بہر حال یہ رات بھی زدا نے وہیں گزاری۔
اور دوسرے دن سب سے بڑی خوشخبری اسے یہ ملی کہ اب
مؤدملی آندی صاحب کو آئی یو سے کمرے میں منتقل کیا جا رہا
ہے اس سلسلے میں زدا کو کوئی کرنے کی ضرورت ہی پیش نہیں
آئی تھی، یہاں اتنے افراد موجود تھے جو یہاں اس سلسلے میں
سارے اختیارات کر رہے تھے، ان کاوں میں بھی کافی وقت
لگ گیا اور دن کو دس بجے آندی صاحب کو بہتر حالت میں ایک
شاندار ایرکٹریٹ کر کے میں منتقل کر دیا گیا۔ تاہم ڈاکٹروں کی ہدایت
موجود تھیں۔ احسان احمد صاحب نے ایک اور کارروائی کی برابر
کا ایک اور کمرہ انھوں نے حاصل کر لیا۔ تاکہ جو لوگ اسپتال میں
آنا چاہیں انھیں کوئی وقت نہ ہو۔ اور اس سے کافی فائدہ ہوا تھا۔
کئی لوگوں نے یہاں ٹیورہ بنالیا تھا اور زدا اپنے آپ کو کیسلا
محسوس نہیں کر رہی تھی، یوں لگ رہا تھا جیسے تمام لوگوں نے
اپنے اپنے کاروبار بند کر دیئے ہوں اور صرف آندی صاحب کی
تیار داری میں مصروف ہو گئے ہوں۔ زدا ان سب کی نمونہ کم تھی۔
آندی صاحب کی حالت اس رات بہتر ہو گئی اور سب
سے پہلے انھوں نے زدا کو دیکھا، فائزوں کی ہدایت کے مطابق کمرے
میں صرف ایک آدمی رہ سکتا تھا۔ دوسرا آدمی اس کی جگہ لے سکتا
تھا، لیکن بہت سے لوگوں کو اس کمرے میں ایک ساتھ رہنے کی
اجازت نہیں دی گئی تھی اور اس کے لئے ڈاکٹروں نے کہا تھا کہ
صرف ایک یا دو دن ایسی کیفیت میں بسر ہوں گے اس کے بعد
مریض کی حالت اس قابل ہو جائے گی کہ زیادہ لوگ بھی اگرچاہیں
تو وہاں رہ سکتے ہیں۔
جس وقت آندی صاحب کو تھوڑا سا ہوش آیا اور ان

میں اور کوئی دکھ نہ تھا، وہاں بس تمہارا ہی دکھ تھا کہ تم ہو۔
اور تم سے اتنی دور ہو۔ تمہاری دوری کھاس احساس نے مجھے
زندہ دو گور کر دیا تھا۔
"اب میں آپ کو ایک لمحے کے لئے بھی تنہا نہیں چھوڑوں گی
نانا جان۔" زدا نے کہا اور آندی صاحب بے حد مشرور نظر آنے
لگے۔ واقعی ان کے چہرے کی بحال بحال ہو گئی تھی، پھر وہ زدا
سے ہتھ آہستہ پائیں کرتے رہے۔ بہت سی باتیں کیں انھوں
نے، سب لوگوں کے پاس میں پوچھا اور زدا نے انھیں بتایا کہ
کس طرح تمام لوگ ان کی بیماری کی وجہ سے مصروف ہو گئے ہیں۔
اور زدا نے یہ بھی بتایا کہ کس طرح آندی صاحب کی کار اس
کے سامنے ٹکرائی تھی۔ آندی صاحب خاموش ہو گئے، پھر انھوں
نے کہا۔

• بعض بیماریاں بھی کبھی تباہ کن ہوتی ہیں۔ لیجئے اس بیماری
کے زیر اثر جو کچھ ہلا ہے۔ میں اس بیماری کا شکریہ نہیں
ادا کر سکتا۔

• اب آپ اس بیماری کو خیر باد کہہ دیجئے اور جلدی سے
ٹھیک ہو جائیے۔

• بیٹے اگر تم چاہو تو زدا کمرے مشورہ کر لو۔ اسی سی کال لیں
میرا۔ اگر زدا بھی خراب ہو تو نام بدل کر دکھ دینا میرا آندی صاحب
مشرور رہے ہیں اور زدا مسکراتے لگی۔

آندی صاحب کی اس بہتر حالت کی اطلاع تمام لوگوں کو
ہو گئی۔ ایک ایک کر کے تمام ہی افراد آندی صاحب سے ملنے آئے
اور ڈاکٹروں کی ہدایت کے مطابق ایک سے زیادہ آدمی اندر نہیں
آیا تھا۔ غرض یہ کہ آندی صاحب کی حالت بہتر سے بہتر ہوتی
ہم جا رہی تھی۔

زدا اب کافی مطمئن نظر آ رہی تھی۔ اسپتال میں احسان احمد
صاحب نے وہ تمام انتظامات کر دیئے تھے جو کئے جاسکتے تھے اور
بالکل گھر کا سامان ملتا ہو گیا تھا۔ سب سے زیادہ حیرت زدا کو
تصور بیگ پر تھی۔ وہ جب بھی دیکھتی تصور بیگ آئے اس پاس ہی
نظر آتا کہ بیمار اس کا تصور بیگ سے سامنا بھی ہوا تھا اور وہ ایک
عجیب سی کیفیت کا شکار نظر آتا تھا۔ زدا اس تمام کیفیت کو محسوس
کر رہی تھی۔ یہ کیفیت محسوس کرنے والی صرف زدا ہی نہیں تھی۔
گہری نگاہ رکھنے والے ہر شخص نے تصور بیگ کو محسوس
کیا تھا۔ حیرت نے شہادہ سے کہا۔
"شہادہ ایک بات کہوں؟"

• کیا؟

• اس اپنے خیر دین کو دیکھ رہی ہو؟

• خیر دین؟

• تصور بیگ بات کر رہی ہوں؟

• اہں کیا بات ہے؟

• کالا ہے کچھ؟

• کالا؟

• خیر مطلب ہے دال میں کالا۔ یہ آفسیر صاحب تو بڑے

معروف تھے بھی نظری نہیں آتے تھے؟

• اہں اس میں شک نہیں ہے؟

• اور اب نظری ہی نظر آتے ہیں؟

• اس شخص کے بارے میں کچھ عجیب سی کیفیت ہو جاتی ہے

ذہن کی تیز دین کی حیثیت سے یہ ہمارے گھر میں رہا اور اچھا نما

کا م بنالیا پھر دور ہوا تو آٹا کا غائب ہی ہو گیا۔ بعد میں وہ پولیس

افسر نکلا کیوں آیا تھا یہاں اور کیا کچھ تھا یہی نہ چل سکا۔

• اب یہ چل رہا ہے؟ حیرت گردن ہلا کر بولی۔

• کیا؟

• میرا خیال ہے یہ شروع ہی سے زدا کے بارے میں جانتا

تھا اور ضرور اسی کے چکر میں یہاں ملازم بن کر رہا تھا؟

• اوہ۔ اس کا مطلب ہے کہ وہ تائزہ ابھی؟ شہادہ حیرت سے بولی۔

• صرف خیال ہے میرا اب کچھ اس کی تصدیق ہو رہی ہے؟

• کمال ہے۔ اگر ایسا ہے تو واقعی کمال ہے۔ مگر یہ بات ہے

تو یہ لگنا چاہئے؟ شہادہ نے کہا۔

• بالکل لگنا چاہئے کہ شروع کر دو؟ حیرت نے کہا۔

•

غالب چٹلاؤں تھا اور آندی صاحب اب کافی بہتر حالت

میں تھے یہاں تک کہ ڈاکٹروں نے انھیں تھوڑا بہت چلنے پھرنے

کی اجازت بھی دے دی تھی زدا نے تو اپنے آپ کو وقف کر دیا تھا

ان کے لئے وہ اب رات دن اسپتال ہی میں رہ رہی تھی ویسے

احسان احمد صاحب نے بھی اس سے کہہ دیا تھا کہ دفتری معاملات

کی بالکل فکر نہ کرے تمام کام ٹھیک چل رہے ہیں کوئی الجھن کی

بات نہیں ہے زدا کے اپنے ذہن میں دجانے کیا کیا تصورات آتے تھے،

اس سلسلے میں وہ بہت کچھ سوچ رہی تھی۔ حقیقت آندی صاحب

کو اب تنہا چھوٹنا اس کے لئے نکل نہیں تھا لیکن دوسرے ایسے

بہت سے معاملات سامنے آ جاتے تھے جن کا کوئی حل اس کے

ذہن میں نہیں آتا تھا شاید یہ کہ اب اگر وہ آفندی صاحب کے ساتھ رہے گی جیسا کہ اُس نے آفندی صاحب سے وعدہ کیا تھا تو پھر احسان احمد صاحب کی کوئی چھوٹا بڑے گی ظاہر ہے اس کے بعد وہاں رہنے کا کیا جواز رہ جائے گا۔ لیکن آفندی صاحب کے ساتھ رہ کر کیا وہ اُس ماحول کو قبول کرے گی۔ اُن کو کون سے رابطہ توفیر مقلع نہیں ہوگا جس طرح عادل حسین صاحب سے اُن کا رابطہ مسلسل قائم تھا لیکن ایسے تبدیلیاں ضرور ہو جائیں گی جو عجیب محسوس ہوں گی۔

بہر طور یہ سوچیں ان دونوں زدکے ذہن پر مستطقیں۔
 ابھر آفندی صاحب کی یہ کیفیت تھی کہ اُسے دیکھ دیکھ کر رہے تھے، خود کو اکثر اس سلسلے میں حیران تھے کہ اپنی خطرناک کٹھنیشن

ہونے کے باوجود کس طرح انھوں نے صبر کیا ہے اُس رات بھی آفندی صاحب دیر تک زداسے باتیں کرتے رہے تھے مگر اکثر نے اُن کو مانگتے دیکھ کر ایسی دوائیں دی تھیں جن سے وہ سو جائیں۔ زدا البتہ راج رہی تھی کوئی ساڑھے بارہ ہونے ایک بجے کا وقت تھا تمام لوگ واپس جا چکے تھے اب اُن کی دواں ضرورت تھی نہیں تھی۔ زدا نے خصوصی طور پر سب سے کہا تھا کہ جب کسی کی ضرورت ہی نہیں ہے تو انھیں پریشان ہونے سے کیا فائدہ؟ چنانچہ اُس نے زبردستی سب کو واپس بیچ دیا تھا اور خود ہی کمرے میں موجود تھی اُسے بند نہیں آ رہی تھی آفندی صاحب کے سونے کے بعد وہ نوٹوں بھٹی ہوئی کمرے سے باہر نکل آئی۔ راولپری سے گزرتی ہوئی کھلی بھاٹیں انہی سامنے ہی ایک بیچ پر اُسے تصور بیگ نظر آیا اور زدا اُسے دیکھ کر حیران ہو گئی۔ تصور بیگ کی اس وقت یہاں موجودگی کا معنی رکھتی ہے اُسے گمان نہیں تھی تھا کہ تصور بیگ یہاں موجود ہوگا۔ وہ ٹھٹھکی ہوئی اُس کے پاس پہنچ گئی اُس کی آنکھوں میں حیرانی کے آثار تھے، تصور نے اُسے دیکھا اور سکرا کھڑا ہو گیا۔

”اے آپ سوئی نہیں۔ آپ کو سوجانا چاہیے تھا۔“
 آپ یہاں کیا کر رہے ہیں تصور صاحب؟ اُس نے سوال کیا اور تصور بیگ کے ہونٹوں پر سکراہٹ پھیل گئی۔

”بیٹھا ہوا ہوں۔“
 ”میرا مطلب یہ کیوں؟“
 ”کمال ہے بیٹی اگر میں یہاں بیٹھا ہوا ہوں تو اس پر آپ کو کیا اعتراض ہے؟“
 ”پلیز ایسی باتیں نہ کریں۔ زدا نے کہا۔“

”میں... میں آپ سے صاف مانگتا چاہتی ہوں اپنی اُن تمام فضول باتوں کی جو میں نے آپ سے کی تھیں یہاں اور لاہور میں جو کہ مجھے کبھی نہیں آئے ہیں آپ لوں کچھ پیسے میری دیوالیگی تھی۔ اور میں جذبات کے زیر اثر تھی۔“
 ”ابتہ وجہ تھے میرے ذہن پر آپ سے زیادہ اور کون جان سکتا ہے تصور صاحب میں ذہنی طور پر سہل تھی اور اس کیفیت میں میں نے آپ کے ساتھ جو سلوک کیا ہے وہ واقعی وہ اتنی زیادہ ہے کہ اس کی سبائی مانگتے ہوئے میں شرم آتی ہے۔“

”یہی کمال ہوگئی زدا بی بی یہ کسی باتیں کرتی ہیں آپ خادمہ ٹیڈی آپ کے علاوہ خادمہ کی بات کا کیا مانتے ہیں؟“

”تصور بیگ صاحب! جب تک آپ اپنی زبان سے یہ الفاظ نہیں کہیں گے کہ آپ نے میری تمام گستاخیوں کو صاف کر دیا ہے آپ یقین کہنے میں سے سکون رہیں گی۔“

”اوجھائی۔ زدا بی بی جی خیر میں ولد شیریں بیگ نکمہ اشارہ خلع کو گوارا دل آپ کو صاف کرتے ہیں چلے اب تو آپ خوش ہو گئیں۔ زدا کی آنکھوں میں آنسو آگئے تھے اس نے تصور بیگ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔“

”میں نے واقعی بہت بدترین کی ہے آپ سے آپ ہی جیسا فرخ دل انسان اس بدترین کی کو گوارہ کر سکتا ہے تصور بیگ صاحب! آپ بہت عظیم ہیں، بہت اچھے انسان ہیں۔ آپ میری بہت بات کو قبول جائے میں نے جو الفاظ کہے تھے اُن کا میرے دل سے کوئی تعلق نہیں تھا۔ بس جذبات کی پھیل کر قیامت سے طلب ہو کر میں نے یہ سب کہہ کر اس کو دی تھی اس کی داس میں کوئی حقیقت نہیں تھی۔ تصور بیگ صاحب میں آپ کی بے پناہ عزت کرتی ہوں۔“

”زدا بی بی جی اب ہمیں دل کا دورہ پڑ جائے گا جی اتنی فحش رہائش کرنے کی اہلیت نہیں ہے ہم میں۔“

”اللہ کرے آپ یوں ہی زراہوں برس جیسا کہ زدا نے شرمسار لہجے میں کہا اور گردن چمکا لی تصور بیگ شکرانہ بکھڑکائی اُسے دیکھا تھا پھر اُس نے کہا۔“

”واقعی زدا صاحبہ بعض معاملات کتنے عجیب ہوتے ہیں۔ ہمیں اپنے ذہنوں کی صفائی کرنے کے ایک حادثہ درکار ہوتا ہے اور وہ حادثہ ہمیں آپ کا ہے زدا صاحبہ جب آپ نے اتنی فراموشی سے کام لیا تو میں نے تمام الفاظ کہہ دیے ہیں جسے صاف مانگ لے تو ہر ایک بات میری جی میں لپیٹ لپیٹ کر کہہ رہی ہوں کہ یہ وقت بہت

بہتر ہے اور میرے دل میں جو کچھ ہے وہ میں آپ سے کہہ دیتی ہوں گھر میں کون گاہ نہ دے گا۔ میں اٹھا کر اُسے دیکھا تو تصور ابتر سے بولا۔“

”زدا! میں آپ کو کہہ رہا ہوں۔ میں آپ سے بے پناہ محبت کرتا ہوں زدا بہت زیادہ جانتا ہوں آپ کو، آپ کو اپنی زندگی میں شامل کرنے کا خواہش مند ہوں۔ اگر زندگی کے کسی ریلے پر اس طرف توجہ ہو تو میری اس درخواست کو زیر توجہ رکھیں گے گا وہ خدا خوشی سے گردن جھکائے ہی اُس نے کوئی جواب نہیں دیا تھا تصور بیگ نے ابتر سے کہا۔“

”مجھے کوئی جواب نہیں چاہیے بس اجنا بتا دیجئے آپ میری اس بات کا برا تو نہیں مانتیں؟“

”نہیں۔ زدا نے پرجوشان لہجے میں کہا۔“

”میں نے دیکھا ہے زدا صاحبہ، بے حد شکر ہے۔“

چودہ دن کے بعد ڈاکٹروں نے آفندی صاحب کو گھر جانے کی اجازت دے دی اس دوران میں تمام لوگ آفندی صاحب سے غیر متعلق نہیں رہے تھے ہر شخص مستقبل کے بارے میں سوچتا رہا تھا۔ احسان احمد نے تمام انتظامات کئے تھے کہ اس دوران بے شمار افراد آفندی صاحب سے ملنے اسپتال آتے تھے یہ شہر کے بڑے بڑے کاروباری تھے خود آفندی صاحب کے دفتر کے لوگ بھی آتے جاتے رہتے تھے اور تمام انتظامات بہتر انداز میں ہو رہے تھے لیکن احسان احمد صاحب نے اس مسئلے کو کوئی نہیں چھوڑا تھا۔ عادل حسین سے گفت کر کے ہوئے ایک دن انھوں نے کہا تھا۔“

”جی عادل حسین! بڑی تبدیلیاں آجائیں گی اب حالات میں ہمیں اس پر کچھ انتظامات کرنا ہوں گے۔“

”مثلاً؟“ عادل حسین صاحب نے پوچھا۔“

”جی اقل بلکہ تو یہ کہ احسان لیش کی جیل میں میری قفا رہے

آفندی صاحب متولی شخصیت کے سالک نہیں ہیں بہت بڑا کاروبار ہے اُن کا اور اب زدا اُن کے ساتھ ہی رہے گی یہ بات تو بے چارہ فرم کے لئے لے لے ایک جنرل منیجر جی درکار ہوگا نیز یہ کوئی ایسا مسئلہ نہیں ہے میں اور جی ایس بہت سے ضروری امور ہیں جن کی انجام دہی ہم پر لازم ہے آفندی صاحب کو ہم اپنے ہاں بھی لا سکتے تھے لیکن سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ اب یہ تھا نہیں ہیں ویسے میں نے تم سے کہا تھا ناں عادل حسین کہ یہ معاملہ کسی طور بہر طور ہمارا ہو جائے گا مجھے خوشی ہے کہ ایسا ہو گیا آفندی صاحب بہت خوش ہیں بے چارے ظاہر ہے زدا

کے علاوہ ان کا اس دنیا میں اور کوئی ہے ہی تو نہیں۔
• جو۔ واقعی تبدیلیاں تو انہیں اس دوران میں۔

• تبدیلیاں تو خیر اب ضرورت سے زیادہ ہی ہوتی جا رہی ہیں تو ہونے کے بعد شاید ہی تمہارے گھر پہنچ جائے گی یا میرا گھر کیلہ ہو جائے گا۔

• کیسی باتیں کرتے ہو احسان احمد میرا گھر اور تمہارا گھر الگ الگ تو نہیں ہے اگر تم جاؤ گے تو میں وہ کوئی بچہ نہیں تمہاری کوئی کے برابر کوئی دوسری کوئی خریدوں گا یہ کیوں کی ایسی شکل بات ہے۔
• ہاں چھٹی یہ کہنا پڑے گا عادل حسین اس لئے کہ میں اکیلا رہنے کا مادی نہیں ہوں تم دیکھو میں نے بس طرح پر کتبیاں رکھا تھا۔ بڑی تبدیلیاں پیدا ہو گئی ہیں اس میں۔
• میں جانتا ہوں مگر یا تم فکر کیوں کرتے ہو؟ عادل حسین نے کہا۔

آفندی صاحب کو بڑے اشتیاق کے ساتھ ان کے گھر لایا گیا۔ ردا ان کے ساتھ تھی تیر شاد کی کو دیش تھا۔ شاد نے تیر کو اس دوران میں اپنے پاس ہی رکھا تھا اور وہ اس طرح شاد سے کھلا ملا تھا کہ اسے ردا کی کسی محسوس نہیں ہوئی تھی۔ ردا نے آفندی صاحب کو تیر سے بھی کافی بات چیت کیا تھا اور آفندی صاحب اسے دیکھ کر بہت خوش ہوتے تھے وہ سرورہ لہجہ میں کہتے تھے کہ اب ان کے گوش میں زندگی پیدا ہو جائے گی، اس دیر میں انہوں نے ایک طویل مصروف کار ہے۔ جتنا کہ یاد رکھیں کہ میں ان کی کھلی سے آسٹو ہونے لگتے تھے لیکن اب بھولی ہوئی یادوں کو سینے سے لگائے رکھنے سے کیا فائدہ تھا چاہے جانا تھا وہ جا چکا تھا۔

آفندی صاحب اپنی کوئی میں منتقل ہو گئے۔ ردا ان کے ساتھ ہی تھی ان دنوں اس کے معمولات میں کئی تبدیلیاں آگئی تھیں۔ نہ صرف اس کے معمولات میں بلکہ احسان احمد صاحب کے معمولات میں بھی تبدیلیاں ہو گئی تھیں۔ کئی دن تک تو شام کی چائے کا وہ سلسلہ ہی منقطع رہا تا جوتے جانے تک یہ ایک دن سے جس دن سے تمام ہوا تھا سلسلہ چلا آ رہا تھا تاہم معمولات ڈھرتے ہوئے تھے۔

اس کے بعد یہ تقریب ہوئی تھی تو نہایت ہی چمکے انداز میں سب کے ذہن ردا کی جانب منتقل تھے۔ ردا واقعی اس خاندان میں ایک اونچی حیثیت اختیار کر گئی تھی اور کوئی بھی اسے فراموش نہیں کر پاتا تھا۔ تصور بیک کے معمولات میں کوئی تبدیلی نہیں پیش آئی تھی وہ اسپتال میں جودہ دن تک مسلسل رات کی ڈیوٹی سرانجام دیتا رہا اور اس کے بعد جب آفندی صاحب اپنی کوئی میں منتقل

صاحب نے کہا۔

• کیا ہو رہا ہے دفتر میں؟ میں ایک کونڈ میں دفتر آکر تمام معمولات دیکھوں گی۔

• ضرور دیکھنا بیٹے تمہارا دفتر ہے لیکن میں تم سے خود اس سلسلے میں مشورہ کرنے والا تھا میرا خیال ہے اب تمہارا دفتر آنا ممکن نہیں ہے حالات کا اندازہ میں خود میں لگا رہوں چنانچہ اگر تمہاری اجازت ہو تو ایک اشتہار دے دیا جائے جزل منبر کے لئے۔

• انکل! ایک پیش کش میں ضرور کرتی ہوں آپ کو کہتے ہیں ایک دن اگر میں وہاں پہنچ جایا کروں اور تمام معاملات دیکھ لیا کروں تو؟

• ضرور آؤ بیٹے ضرور آؤ میں منبر کو تمہارے معاون کی حیثیت دے دوں گا بھی آفندی صاحب آپ کی ردا کا ایک حصہ ہمارے لئے تقسیم ہے اور اس سلسلے میں آپ ہم سے تفریق نہیں کریں گے۔

• کیسی باتیں کرتے ہیں احسان! آپ نے جو احسان پھر کیا ہے میں مرتے دم تک فراخ دوش نہیں کر سکوں گا بیٹی صاحبی مناسب سمجھیں کریں۔

• تو پھر میں ٹھیک ہے ردا جزل منبر آپ ہی رہیں گی ہم ایک اسسٹنٹ منبر آپسٹ کئے لیتے ہیں جو باقی پھر دن احسان احمد لیکر کے تمام معمولات دیکھے گا ضرورت پڑے گی تو آپ سے رجوع کرے گا اور اس کے بعد جو معاملات ہوں گے وہ خود ہی منہا لے گا۔

• جی انکل بالکل ٹھیک ہے میں اس کے لئے غلوں دل سے تیار ہوں۔ کیوں نانا جان آپ کو تو امتزاج نہیں ہے؟

• سوال یہ نہیں پیدا ہوتا ہے۔ پھر ردا نے احسان احمد کو اس جتن محنت کے بارے میں بتایا اور انہوں نے اپنی فتنہ دار یا معلوم کیں غرضیکہ یہ تمام باتیں میں تمام لوگوں تک پہنچ گئیں۔ اور دوسرے ہی دن ان سب نے آفندی صاحب کی کوئی پر فکر کر دیا۔

• یہ شرم محنت منایا جا رہا ہے اور اکیلے اکیلے ہونا لایہ بات پسند نہیں آتی ہے مجھے تمہاری شاد نے کہا۔

• یاد شاد! اب یہ فیصلہ کرنے کے بعد تم سے سادہ مشورہ کرنے سے غائب ہے یہ کام تو کرنا ہی ہے اور جب آپ کو کہی ہو رہا ہے وہ اسکا جوابا ہے کہ میں خود بھی مجھے فیصلہ نہیں کر پا رہی۔

• مثلاً۔

• بیٹی سادہ سے معمولات۔ جو مجھے میں ذرا شباشمیں وہاں گزرتی ہیں اور نہ کوئی تفریق، دقت ہے۔

• خیر ہونا لایہ نام تو حد سے نہیں لیتی قیاس ہمارا میں غلوں میں آگئیں سو آگئیں ورنہ اپنے معمولات میں مشغول رہیں اگر اس سلسلے کو جاری رکھنا ہی چاہتی ہو تو پھر اس میں ایک تبدیلی کر لیتے ہیں۔

• کیا؟

• جی ایک دن ہمارے ہاں تقریب ہوتی ہے میرا مطلب ہے شام کی چائے کی دوسرے دن عادل حسین انکل کے ہاں تیسرے دن تم نے ہاں رکھ کر آخرتے عورت کھائی رہی ہو ہمارا۔ خدا کی قسم میں غلوں دل سے اس کے لئے تیار ہوں۔ ردا نے کہا۔

• تو پھر انتظامات کرو یہ بھی کوئی مشکل مسئلہ ہے۔ شاد نے کہا اور ردا نے سمجھیں بند کر کے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

• انتظامات کا کیا سوال ہے بس کل کون ہمارے ہاں متیقن ہو گیا۔

• میں یہ اطلاع کئے دیتی ہوں۔ شاد نے کہا۔

• انکل کرو تو میں اس حق حاصل ہے۔ واقعی یہ مسئلہ بہت آسان ثابت ہوا وہ جو تبدیلی ہوئی تھی وہ اس طرح سے پوری کر لی گئی اور دوسرا ہی دن آفندی صاحب کی کوئی کے لان پر بھر پور دن تھا ردا نے بڑے زبردست انتظامات کئے تھے۔

اور تقریباً تمام ہی لوگوں کو طلب کر لیا گیا تھا ڈاکٹر نعمان صاحب بھی شریک تھے اور تصویر کے ارد گرد اسی طرح چکرارے تھے بیٹے ان کی عادت تھی کہ بھی بھی۔ جبکہ مانگنے والی نظروں سے ردا کو دیکھنے لگتے تھے ردا کی کیفیت میں صاحب کچھ شوخی ہی پیدا ہو گئی تھی۔

• ہمارا ہن جو اس کی طبیعت پر طاری رہتا تھا اب الگ ہو گیا تھا۔ اور وہ ہر مسئلے میں دلچسپی لینے لگی تھی اس نے نعمان صاحب کو دیکھتے ہوئے کہا۔

• فکر نہ کریں آپ میرے ذہن میں ہیں۔

• واللہ خدا کرے آپ ذہنی طور پر پیشہ خاتون رہیں تاکہ ہمارے مسئلے کے حل میں کوئی دقت پیش نہ آئے۔ ڈاکٹر نعمان نے اسے دعا دی۔ یہ بتے ہوئے کہا آج کی تقریب آفندی صاحب کے لئے جی بہت دلکش تھی اور انہوں نے آسٹو جبرے لہجہ میں احسان احمد صاحب کے کہا۔

احسان احمد! یہ تمہارا ہی دم ہے کہ تم نے میری اس کوفی کو یہ رونق بخش دی:

• آفتندی صاحب! خدا کرے آپ کو زندگی کی تمام خوشیاں حاصل ہوں جو عمر و میاں آپ کی ذات سے منسلک ہو گئی تھیں وہ میری کی ساری دور ہو جائیں:

• بہت بہت شکریہ! آفتندی صاحب نے کہا اور اب یہ سلسلہ مستقل ہو گیا ایک ایک دن تقسیم ہو گیا تھا اور زدا اس سے بہت خوش تھی آفتندی صاحب کے پاس دولت کی کمی نہیں تھی۔

انہوں نے تمام ممولات زدا کے سامنے رکھ دیئے تھے اور کہا تھا: "زدا بیٹی! یہ سب ہمیشہ سے تمہارا حق اس لوگوں کے لئے ہے جو تمہارے لئے ہیں جو سنا ہے کہ کئی قیس اب یہ دور ہو گئی ہیں تو میں سمجھتا ہوں اس سلسلے میں تمہیں تمام کچھ اپنے لئے دے لے لینا چاہئے:

• آپ یہ قسم کی فکر دل سے نکال دیں نانا جان میری پانیت میں کوئی کمی پانی ہے آپ نے؟

• نہیں قطعی نہیں:

• بس تو پھر ان تمام باتوں کے سوچنے سے فائدہ زدا نے کہا: آفتندی صاحب غنا و شہرت جو گئے اس معمول کے مستقل ہونے سے زندگی میں جو کچھ پیدا ہو گئی تھی وہ کافی حد تک ہموار ہو گئی اب یہ اجتماع میں ہوجانا قاعدہ تنگ و تنگ بھی برابر ان تمام ممولات میں شریک رہتا تھا اور انوں ایک قوتِ اطفال جو پیدا ہو گیا تھا وہ مکمل طور سے دور ہو گیا تمام کے تمام لوگ اسی طرح آپس میں ملنے جلنے لگے پھر وہ دن آگیا جب آفتندی صاحب کا پیش محنت مٹا جانا تھا۔ اس پیش محنت میں جو اہتمام کئے گئے تھے سبھی اس میں شریک تھے شہر کے بڑے بڑے کھولہ بلی اور تمام لوگ یہاں موجود تھے اور یہ شام ایک بہترین شام قرار

دی گئی تھی جب تمام مہمان آہستہ آہستہ کے رخصت ہو گئے تو زدا نے تصور تنگ کی طرف دیکھا وہ جب معمول اب بھی یہاں موجود تھا تو انہیں نعمان چلا گیا تھا آفتندی صاحب خود بھی تصور تنگ سے اس قدر مانوس ہو گئے تھے کہ اگر وہ بھی نہ آتا تو وہ جگہ جگہ تلخ دین کر کے اسے تلاش کر لیا کرتے تھے۔ زدا نے کہا:

• تصور صاحب! آپ کی اچھی ڈیوٹی لگ گئی ہے، آپ کی انہی کہاں گئی؟ آپ اتنے مصروف رہا کرتے تھے اور ایک لمحے کی فرصت نہیں ہوتی تھی؟

• یہ سوال آپ کر رہی ہیں زدا صاحبہ! تصور تنگ نے کان

کہا ہے ہوئے کیا۔

• کیوں؟ کوئی غلط سوال ہے؟

• بات یہ ہے کہ میں نے اب اپنی ذمہ داریاں تقسیم کر لی ہیں بلکہ ایک آزاد خیالی تھا لیکن اب کسی کے زیرِ نگرانی ہوں:

زدا استدعا دی پھر اس نے ہنستے کہا:

• آئیے نانا جان کے پاس چلتے ہیں:

• مجھ کو بھی کچھ باتیں کرنی ہیں خاص طور سے "تصور تنگ" نے کہا اور زدا چونک کر اسے دیکھنے لگی:

• کیا باتیں ہیں غیرت؟

• زدا! ایک بات بار بار ہوتی ہے اگر زدا جاتی ہے تو میرے نہیں آتا اسے یہ کہیں یا نہ کہیں اور باتوں کہیں اور کوئی ہنگامہ دکھانا ہو جائے:

• نہیں آپ کہیں زدا نے بڑے اعتماد سے کہا:

• میرا ذہن بار بار تنگ کی جانب مائل ہے صرف چند الفاظ کہنا چاہتا ہوں زدا! وہ باپ ہے تمہارا اور اس کے دل میں تمہارے لئے بہت سی باتیں پیدا ہو چکی ہیں یہ اسطرح ہے وہ

اس بات کو نہیں بھولنا کہ اس کی اولاد ہوا اپنے کئے پر شہنشاہی ہے۔ زدا کیا یہ ممکن ہے کہ تم اسے معاف کرو دو پھر میرا ہے اور یوسف ہے وہ لوگ سب سے الگ تھلک زندگی گزار رہے ہیں۔

اگر کچھ لوگوں کو ہم اپنی خوشیوں میں شامل کر لیں تو کیا حرج ہے؟ زدا ایک سوچتی رہی پھر اس نے کہا:

• آپ کیا چاہتے ہیں تصور صاحب؟

• ہم۔ میں تم تصور نے انہیں نکال کر کہا:

• ان آپ بتائیے مجھے زدا بولی:

• میں ان الفاظ کا مطلب نہیں سمجھا زدا:

• دیکھئے تصور صاحب! "تو نے ہمارے ساتھ جو کچھ کیا وہ بہت

بڑا کام نہیں چاہی کہ نانا جان پر اس نام کا لٹرا ہو گا لیکن آپ کے بہت سے قرض ہیں پھر پیش آپ کے کہہ کر ایسے امکانات کی تکمیل کرنا چاہتی ہوں جو مجھے پسند نہیں ہیں لیکن آپ مجھے کام دیں:

• اتنی بلندی پر نہ جائے کہ زدا کہ اپنے آپ کو زمین پر لٹا

شکل ہوجائے:

• آپ خود کو میری ذات سے منسلک رکھتے ہوئے اتنی ہی

بلندی پر مسموم کریں تصور صاحب:

• خدا کی قسم! الفاظ زندگی کا سرمایہ بن گئے نہ اداں پاپا

نہوں کہ تم تنگ کو معاف کرو دو میرا زدا اور یوسف کو بھی اس

بھرے ہوئے خاندان میں شامل کر کے زندگی بخش دو:

• آئیے نانا جان سے باتیں کریں زدا نے کہا اور تصور کے

ساتھ آفتندی صاحب کے پاس پہنچ گئی:

• نانا جان! تصور تنگ صاحب کچھ کہنا چاہتے ہیں:

• ہاں ہاں بیٹی جو کیا بات ہے آفتندی صاحب نے پوچھا:

• آفتندی صاحب! ماضی کی تھوڑی سی باتیں دہرائی جاسکتی ہیں:

ایک بار ہے جس کا نام تنگ ہے۔ زدا کا نام بہ طورِ شائبہ سے

منسلک ہے اس لئے کہ اس کی ولادت میں جب بھی کوئی ناکارہ

ہو جائے وہ تنگ ہی کا نام ہوگا اس بات سے ہم کسی بھی طورِ خزان

ہیں کر سکتے: آفتندی صاحب نے گردن ہلاتے ہوئے کہا:

• بے شک، بے شک، لیکن تنگ ہے کہاں:

• آج میں آپ کو اس کے بارے میں بتانا چاہتا ہوں:

تصور تنگ نے کہا اور پھر اس نے اس وقت سے سلسلہ گفتگو

شروع کیا جب تنگ کو زدا نے اس کے حوالے کیا تھا آفتندی سی

تفصیلات بتا کر تصور تنگ نے کہا:

• تنگ کے بارے میں میں علم تھا کہ وہ کون ہے لیکن

جب میں نے اسے گرفتار کیا اور لاٹک آپ میں بند کر دیا تو اس

نے مجھے تمام تفصیلات بتائیں یہ معلوم کر کے کہ وہ زدا کے والد ہیں

میری ذمہ داریاں ذرا تبدیل ہو گئیں میں نے انہیں ہسپتال میں

داخل کر کے ان کا علاج کرایا اور علاج کرنے کے بعد انہیں ایک

محنت مند زندگی دی تنگ نے مجھ سے بہت سے وعدے کئے:

اور بلاشبہ وہ ان وعدوں کی تکمیل کرتے رہے۔ آفتندی صاحب

ہو سکتا ہے آپ کو ان کی دوسری شادی کے بارے میں معلوم نہ ہو

میں آپ کو قندہ الفاظ میں اس بارے میں بھی بتا دیتا ہوں:

تصور تنگ نے میری زدا اور یوسف کے بارے میں تفصیلات بتائیں

پھر کہنے لگے:

• میرے اہلکار تنگ نے میرا کیا کیا لڑائی لڑا ادب

اپنے بچے اور بھائی کے ساتھ وہاں رہتا ہے لیکن آفتندی صاحب

انسان سے زندگی میں بے شمار غلطیاں ہوتی ہیں اور ان غلطیوں

کی سزا اسے قدرتی طور پر بھی ملتی ہے، انسان کسی بھی انسان کو

زیادہ سے زیادہ کتنی سزا دے سکتا ہے اس کا تصور آپ خود کر لیں

فخریہ کہ تنگ اب ایک ایسے انسان کی زندگی گزار رہا ہے جس

کے سینے پر لاتعداد غم ہیں میری درخواست ہے آفتندی صاحب

کہ تنگ کو معاف کر دیا جائے اور اگر گنجائش ہو تو اسے بھی اس

خاندان کی ایک شخصیت کے طور پر تسلیم کر لیا جائے آفتندی صاحب

کچھ دیر سوچتے رہے پھر انہوں نے ایک تھوڑی سانس بھر کے کہا:

• "جو کچھ سوچا ہے تصور تنگ نے اسے ذہن سے ہمیشہ

ہمشک کے لئے نکال دیا ہے میری اپنی سوچ بھی کون سی بہت زیادہ

بہتر تھی کا ش میں اپنی سوچ میں کچھ تبدیلیاں کر لیتا جانے وال تو

اس دنیا سے ضرور مل جائے لیکن اپنے ساتھ وہ ایسی دھم دھم

یاں بھی چھوڑنا ہے کسی بھی انسان سے اب مجھے غرت نہیں ہے

اور کسی کے ساتھ بھی میں کوئی زیادتی نہیں کرنا چاہتا جو کہ میں کر

چکا ہوں اس کی سزا مجھے اس قدر مل چکی ہے کہ اب کچھ کرنے

کی صلاحیت ہی نہیں رکھتا میں اگر کردار تیار ہو تو میں اس شخص

کو معاف کرنے کے لئے تیار ہوں اور غلوں دل سے اس بات کا

وعدہ کرتا ہوں کہ اس سلسلے میں کوئی رکاوٹ نہیں ڈالوں گا:

زدا نے اپنے نانا کو مبارکبادیں جوتے ہوئے کہا:

• نانا جان! انکو کہہ اپنے پاس بلائے لیتے ہیں میں کہیں گے

انہیں، ابھی اب اس دنیا میں ہیں لیکن یہ سب بہ طورِ ہم: ہم

ابو کو معاف کر دیں گے:

• ٹھیک ہے بیٹے مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے "تصور کے

چہرے پر مسرت کے آثار پھیل گئے تھے اس نے آہستہ سے کہا:

• "شکریہ زدا، بہت بہت شکریہ ہے پھر جب وہ باہر آیا تو

زدا اور اس کے درمیان تنگ کے سلسلے میں کافی بات چیت

ہوتی رہی تھی تصور تنگ نے کہا:

• "زدا! اس اعزاز کو میں اپنے ان تمام تمنوں سے زیادہ

قیمتی سمجھتا ہوں جو اب تک مجھے میری نوکری کے دوران ملے ہیں۔

آپ نے مجھے یہ اعزاز بخش کے بہت بڑا درد دے دیا ہے:

زدا شرمکین لگا ہوں سے اسے دیکھتی رہی پھر اس نے آہستہ سے کہا:

• میں نے آپ سے بدتمیزی ہی تو بہت کچھ ہے تصور تنگ

صاحب جلا دو کوئی ٹھونکنے کی بات ہے:

• اب بھول جائیے ان باتوں کو کیا رکھا ہے تو پھر امانت ہے

اس سلسلے میں میں سر بلندی حاصل کروں:

• ہاں اب تو جس طرح بھی آپ مناسب سمجھیں یہاں لے آئیے:

میری ضرورت ہو تو مجھے بتا دیں گے:

• بہت بہتر "تصور تنگ نے کہا اور وہاں سے رخصت ہو گیا:

زدا نے چھوڑنے کی جی واپس اپنی آفتندی صاحب اس کا

انتظار کر رہے تھے:

• "زدا! انہوں نے اسے پکارا:

• "جی نانا جان!"

• میرا کوتم نے دیکھ لیا !

• اس دوران اُن سے ملنے ہی نہ ہوئی تانا جان :

• کیسی عورت ہے ؟

• بہت اچھی حیرت انگیز خوبصورت اچھی :

• شاقب سے ملی ہو اس دوران ؟

• نہیں :

• ایک سوال کروں تم سے ؟

• جی تانا جان !

• اُن لوگوں کے آجانے سے تمہیں کوئی کوفت تو نہ ہوگی ؟

• نہیں تانا جان : بہن بولے ہوئے حالات کو قبول کر لیں گے :

• وقت کے فیصلے نظر انداز تو کئے جا سکتے ہیں مگر وہیں نہ زمانے جوائیہ

آندری صاحب نے کچھ سوچنے کوئے کیا :

• زوڈا بیٹے ! اس تھوڑی سی تبدیلی کے سلسلے میں اگر ہم احسان

اور عادل حسین کو بھی اپنا شریک راز کر لیں تو کوئی حرج ہے :

• کون سی تبدیلی تانا جان ؟

• یہ مطلب ہے شاقب کے سلسلے میں کہیں وہ لوگ یہ تصور

نہ کریں کہ اب ہم نے اپنے فیصلے ہمارا شروع کر دیئے ہیں : زوڈا

چند لمحات سوچتی رہی پھر اس نے کہا :

• شک ہے تانا جان آپ کا نڈا درست ہے :

• تو پھر بتاؤ کیا کیا جانے میں جا رہا ہوں کہ اس کے آنے

سے پہلے ہی احسان احمد اور عادل حسین کو یہ تمام تفصیلات

معلوم ہو جائیں چاہئیں :

• اگر آپ چاہیں تو میں اُن لوگوں کو یہاں بلا دوں :

• نہیں جی ہم خود ہی کہیں ناچیں :

• جیسا آپ پسند کریں : زوڈا نے کہا اور آندری صاحب تیار

ہو گئے، تھوڑی دیر کے بعد اُن کی کار باہر نکل آئی اور وہ سیدھے

احسان احمد کی کوئی چل پڑے، اُن دونوں کو اچانک دیکھ کر احسان

احمد صاحب جو نیچے روٹے تھے شہناہ اور ندرت مجدد دہی پل

آگئی تھیں، زوڈا نے اُن سے کہا کہ وہ احسان احمد صاحب کے پاس

آئے ہیں اور بیشکل تمام وہ اُن سے بیچا پھڑا کر وہ اندر داخل

ہوئی تھی : احسان احمد صاحب نے کہا :

• حیرت بتائیں آندری صاحب حیرت بتائیں :

• حیرت : بالکل حیرت ہے ایک خاص اور اہم مسئلے میں

مشورہ کرنا تھا : دوسرے یہ مسئلہ میں آیا اور وہیں پر گفتگو

جاتی تھی چاہتا ہوں کہ عادل حسین صاحب کو بھی بلا لیا جائے یا

پھر وہ لوگ وہیں ملیں :

• جیسا آپ پسند کریں :

• نہیں : آپ پھر بھی احسان احمد :

• عادل بھائی کو نکلنے کوئے دیتا ہوں اگر وہ اس کے ہاتھوں

• تو پھر عدلی بلاؤ عادل حسین صاحب ملیں تو نکلنے کے

آدمے گھٹنے کے اندر اندر وہاں پہنچنے کے تھے اس دوران چار سپن

رہا تھا : احسان احمد صاحب نے عادل حسین صاحب کے آنے کے

بعد کہا :

• جی آندری صاحب کوئی بھائی کا بیٹا نہ کھولنے والے

ہیں : بڑا سپن پھیلا یا ہے انھوں نے اب ذرا تو پھر اس سے کیا

کہنا چاہتے ہیں :

• بڑی سنجیدہ بات ہے احسان احمد شاقب کا نام تمہارے

دہن میں ہے :

• کیوں نہیں : احسان احمد بولے :

• کچھ تھوڑی سی تفصیلات اُس کے بارے میں معلوم ہوئی ہیں :

آندری صاحب نے کہا اور پھر مختصر الفاظ میں تصور بیگ کی سٹائی

ہوئی کہانی دو ہوا دی احسان احمد اور عادل حسین حیرت سے یہ

کہانی سن رہے تھے پھر آندری صاحب بولے :

• وہ نہیں موجود ہے اور رڈا کے لئے تڑپتا ہے میں نے زوڈا

سے مشورہ کیا اور وہاں میں سوچا کہ اب جب یہ گھر پر گمشدہ ایک بار

پھر آیا ہو گیا ہے یہاں ہر پھول کھل گیا ہے تو اُن لوگوں کو بھی خود

سے کیوں ڈور نہ کھا جائے بہ طور زوڈا کا باب ہے اور میری بیٹی سے

منسلک رہ چکا ہے جو ہمارے درمیان سے چلا گیا اب اُس کے

لئے کیا کیا جا سکتا ہے لیکن اُس کے ساتھ ڈوکر دار اور منسلک

اگر ہم لوگ انھیں اپنے آپ میں شامل کر لیں تو کوئی حرج ہے :

• قطعاً نہیں، بلکہ میں سمجھتا ہوں کہ یہ ایک بہت اچھا مقام

تعبیر کی بات ہے اب تک ایسا کیوں نہیں ہوا : آہہ کاش ایسا ہو

جانا تو آج کی محفل میں وہ سب بھی شریک ہوتے :

• تو میں اس سلسلے میں آپ لوگوں کی رائے لینے آیا ہوں :

• یہ کام آپ کو فوراً کر لینا چاہئے آندری صاحب : ہمارے

ہر طرح کی خدمات حاضر ہیں اس سلسلے میں :

• بہت بہت شکریہ آپ نے میں اس قابل سمجھا :

• اب ان باتوں کو اس انداز میں نہ کیا کریں احسان احمد

یہ میرا خاندان ہے آپ سب لوگ میرے اچھے ہیں آپ کے شہ

کے بغیر میں کوئی قدم کیسے اٹھا سکتا ہوں :

• تو پھر فرماؤ یہ قدم اٹھانا چاہئے اس سلسلے میں میرا

خیال ہے تصور بیگ کو استعمال کرنا زیادہ مناسب ہے :

• بہت بہتر : بس اسی لئے مامری ہوئی تھی : زوڈا ہر نکل

آئی اُس نے شہناہ اور ندرت وغیرہ کو بھی یہ تمام تفصیلات بتائیں :

اور اُن لوگوں نے جی اس پروگرام کی تائید کی اور پھر تصور بیگ

معروف شاقب سے اس نے نہ جانے کیا گفتگو کی : بہ طور

دوسرے دن صبح ساڑھے دس بجے ہی وہ اُن لوگوں کے ساتھ

آندری صاحب کی کوئی پرچہ لے گیا تھا : شاقب اندر داخل ہوا

اور اُس نے آندری صاحب کے پاؤں پر لے آندری صاحب

نے اُسے اٹھا کر سینے سے لگاتے ہوئے کہا :

• بیٹے غلطیاں نہ جانے کہ کس سے ہوئی ہیں ہر انسان اپنے

آپ کو اپنے اقدامات میں حق بجانب سمجھتا ہے میں نے جو کچھ کیا

وہ میری زندگی اور اس زندگی کے لئے میری بیٹی کی سہولت کرنی

تھا : احسان ہے کہ زوڈا میری بیٹی کی سہولت کرنی تھی : پھر تیرا

میرا... میں نے بہت گناہ کئے ہیں آندری صاحب

میں نہیں سمجھتا کہ ان گناہوں کی سزا مجھے دوسری دنیا میں کیا

ملے گی لیکن اس دنیا میں جو سزائیں مل چکی ہیں آپ یقین

فرمائیے وہ بہت ہیں : زوڈا بیٹے، زوڈا بیٹے میں نے تمہیں... میں

نے تمہیں سب سے زیادہ ڈھک دیا ہے تم نے مجھے جتنی جاہل

سے اچھا تھا میں اُس کا مان نہیں رکھ سکتا : شاقب استار واک

اُس پر شکی طاری ہونے لگی بیشکل تمام اُسے سنبھال گیا تھا میرا

اور نورف جی رو رہے تھے، زوڈا نے آگے بڑھ کر یوسف کو سینے

سے لگاتے ہوئے کہا :

• نہیں بیٹے نہیں میرے بھائی روتے نہیں میرے بہ طور بڑے

رفت آمیز مناظر رہے تھے اور اُس کے بعد آندری صاحب نے

اپنا فیصلہ صادر کر دیا :

• تو پھر اب یہ بات ملے ہوئی شاقب کہ تم میرا اور یوسف

میں کے ساتھ رہو گے، تصور بیٹے تمہیں نعمت دیں گے فوری

طور پر جو ان کا ضروری سامان ہے وہ وہاں منتقل کرادو : اور

اب ان کے جانے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا شاقب نے گردن

خم کردی تھی میرا اور یوسف مسلسل روتے دیکھتے تھے میرا نے

روتے ہوئے کہا کہ اُسے یہ نئی زندگی جو ملی ہے وہ اس کے لئے

بہت بخشش ہوگی اور وہ جو زندگی کی کچھ بیماریاں دیکھ لے گی :

آندری صاحب نے اُس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا :

• تم میری بیٹی کی جگہ سبھی کو میرا بہت بڑا درجہ حاصل

ہو چکے ہیں، آہہ کاش... آہہ کاش جناب میرے درمیان ہوتی

اور خوشیوں کے یہ مناظر دیکھتی : بہ طور تمام ذہن داریاں اپنے

کاروباروں پر لے کر تصور بیگ وہاں سے چلا گیا تھا اور اسی مقام اُس

نے اُن لوگوں کا سامان بھی وہاں منتقل کر دیا آندری صاحب

نے اُس سے کہا :

• تصور بیٹے خوفنت تم کر رہے ہو ہمارے لئے ہم اُس کا جملہ

کیسے دے سکیں گے ؟

• یہاں تو ہر تھوڑی دیر کے بعد ایک : ایک آدمی ایک نہ

ایک شخص کا احسان مند ہو جاتا ہے جناب عالی میں جو کچھ کر رہا ہوں

اُس میں میری اپنی محنت بھی چھپی ہوئی ہے چنانچہ آپ اس کا

مصلحت نہ اٹھائیے، زوڈا نے مسکرا کر تصور بیگ کو دیکھا تھا پھر اُس

کے ساتھ باتیں کرتی ہوئی باہر نکل آئی تھی : میرا یوسف اور

شاقب کا معاملہ آندری صاحب نے اپنے آپ سنبھال لیا تھا :

تصور بیگ زوڈا کے ساتھ پائیں باغ کے ایک گوشے میں آجھا اور

اُس نے کہا :

• جی کوئی اور نہ تھا ؟

• نہیں : آپ کو کچھ کیسے دیا جا سکتا ہے : ہاں شکریہ نہ بھرا دوا

کیا جا سکتا ہے :

• جی نہیں قطعاً شکریہ نہیں ادا کیا جا سکتا : زوڈا نے آپ

لوگوں کے پاس شکریہ کا اتنا اشکال کہاں سے جمع ہو گیا ہے جی

میں نے صاف الفاظ میں کہہ دیا کہ جو کچھ بھی کیا جا رہا ہے اپنی محنت

کے لئے کیا جا رہا ہے، محنت محنت میں نہ پڑو : زوڈا آہستہ سے ہنس

پڑی تھی :

• جی ہاں جی ہوں : اُس نے شرمگین لہجے میں کہا تھا :

زندگی میں جو کچھ نہ خیریاں پیدا ہو گئیں تھیں وہ اب معمول

پر آتی جا رہی تھیں لیکن ان پر کچھ خیریاں کے ساتھ نہ ہو گئیں

تھے پہلی بات تو یہ کہ ہمارے آندری صاحب جو اس پوری کہانی

میں ایک اہم کردار کے حامل تھے سب لوگوں سے دور تھے اور

کبھی جی تو فرج یاد نہیں میں اُن کی کوئی شمولیت نہیں ہوتی تھی :

وہ اب اس خاندان میں شامل ہو گئے تھے اور اس طرح شامل

ہونے سے کہ اب اُن کی بھی ہوئی ہو بات آخری شیشہ دیکھتی

تھی خود احسان احمد اور عادل حسین اپنے کسی بھی ذاتی مسئلے

میں مشورہ کرنے اُن کے پاس پہنچتے تھے اُن کے علم میں تمام

معاملات آئے گئے تھے اور اُن کی رائے ہر سلسلے میں طلب

کی گئی تھی اس کے علاوہ خاندان میں جو لوگ اور شامل ہوئے

تھے ان میں میر میری صاف اور شاقب تھے اور ہر فرد نے اپنے طور پر فیصلہ کیا تھا کہ ان تین افراد کو وہ بھر پور اپنائیت دی جائے گی جو غائبانوں میں ہوتی ہے تاکہ ان کے ذہنوں میں کوئی غیریت باقی نہ رہے۔ ابتداء میں تو یہ لوگ بہت دے دے رہے تھے۔ لیکن خود آفندی صاحب نے شاقب کو لڑا کر اسے جو ہدایت دی غیب ان دیا کہ اس نے اس میں بڑا اعتماد پیدا کر دیا پہلی ہدایت تو یہ تھی کہ شاقب جو ملازمت کر رہا ہے اس سے فوراً استعفیٰ دے دے۔ شاقب نے تنویری سی ردود ج کی کئی توڑ دے ان سے کہا تھا۔

”نہیں ابو آب۔ الفاظ کبر کر اپنے آپ کو ہم سے ڈر کر رہے ہیں اب تو ایسا نہ کریں۔ اور شاقب شہر مندگی سے خاموش ہو گیا تھا۔ آفندی صاحب نے کہا۔

”ایسا بڑا کاروبار ہے بیٹے خدا کا شکر ہے کہ تم اسے نبھانے والے ہو جو دوسروں پر میری ذمہ داریاں ختم کر دو اور اس پر بھر پور نگہ رکھو۔ میں تمام معاملات سے تمہیں آگاہ کروں گا اور اس کے بعد ساری چیزوں کی گمانی تمہیں کرنا ہوگی۔ شاقب کی آنکھوں میں آنسو آ گئے تھے اور وہ جک جک کر رہا تھا غالباً اس وقت آئے جتنا یاد آتی تھی آفندی صاحب خود بھی رونے لگے تھے اور ردا بھی اپنے آپ کو اس دکھ سے دور نہ کر سکتی تھی۔ عزیز کے ذمہ داری شاقب کو سونپ دی گئی۔ یوسف تو تیسوڑ کا دیوانہ ہو گیا تھا اور اس کے ساتھ ہی چلے رہنا چاہتا تھا۔ بہر طور معمولات میں کوئی تبدیلی رونما نہ ہونے دی گئی تھی۔ شہناز کا تیسوڑ پر جو حق تھا وہ قائم ہی رکھا گیا تھا اور اس سلسلے میں خود دانے بھی کسی قسم کی کمی احساس نہ ہونے دیا تھا شہناز کو یہ تمام سلسلے جاری تھے اور ہنگامہ خیزیاں رفتہ رفتہ کم ہوتی جا رہی تھیں اس دوران اختر وغیرہ بڑے اداس رہنے لگے تھے۔

یہ تمام اداسی اداکاری ہوتی تھی لیکن اختر اپنی اداکاری کو کیفیت کا رنگ دینا چاہتا تھا اس نے دانت پیستے ہوئے زرا سے کہا۔

”بسم اللہ آپ نے یہ جگہ کر کے ہمارے معاملات میں طرح پس پشت ڈالے ہیں اس کی پوری پوری جواب دہی کرنا پڑے گی آپ کو اسے ہاں ہماری آنکھیں چھوٹی ہوئی تو نہیں ہیں دیکھ رہے ہیں اچھی طرح کہ تصور بیک صاحب کیا رنگ دکھا رہے ہیں اب تو یوں لگتا ہے جیسے وہ اپنی ملازمت میں چھوڑ دیں گے۔

”اختر! شرارت نہیں۔“

”جی ہاں! جی ہاں اختر کو بس ڈانٹ ڈھٹ کر کے خاموش کر دیا جاتا ہے۔ ہم نے جتنی کوششیں کیں وہ تو کس قابلِ ندرت ہیں لیکن سارے معاملات خود بخود طے ہو گئے۔“

”جی ہاں! معاملات طے ہو گئے۔ لیکن سارے ہونے کے بعد بڑا مانتے ہوئے کہا۔

”بڑا مانتے یا بھلا دیکھیں گے آگے دیکھیں گے کیا ہو سکتا ہے۔“

”تمہارے خیال میں کیا ہونا چاہیے؟“

”جا انیال کیا حیثیت رکھتا ہے جو۔ بس دیکھ لیا آج کل نے ان لوگوں کو سارے معاملات خود ہی طے کر رہے تھے۔“

اور بڑگوں کو فراموش کر دیتے ہیں۔“

”عزیز بزرگ کوئی کام کی بات کر۔ اب یہ بیٹا تو مسارا سلسلہ کیا ہو رہا ہے۔“

”جینئر میں ڈالنے جارا سلسلہ ہم میرے قابلِ روتے نیچے رہیں گے۔ بس آپ لوگ اپنے اپنے گھر پہنچے۔“

”نہیں اختر تمہارا گھر بھانسنے کے بعد ہی ہم اپنے گھر کے بارے میں سوچیں گے۔“

”والند پھر سے فرمائیے یہ بات۔ جو خوش کر دیا ردا باقی آپ نے یہ الفاظ کبر کر۔“

”ٹھیک ہے ٹھیک ہے بس حرکتیں کئے جاؤ کوئی اور کام تو ہے نہیں تمہارے پاس۔“

”جی نہیں کام تو بہت سے ہیں۔ نندی کرنی ہے اور اس کے بعد اس کے بعد پتے پالنے ہیں۔“

”مذرت سے بات کروں گی۔“

”اللہ رکھی آپ کی اللہ رکھی تو اچھے سے بھر پور اتنے امکانات جتانے لگی ہے کہ ہمیں نہیں آتا شادی کے بعد کیا ہوگا؟ خدا بننے لگی تھی اس کے بعد باقاعدہ ایک شام کی چائے پر

”ہنگامہ خیزیاں کی بات طے پائی کہ شادی کے ہنگامہ خیزیاں کھانے جائیں ردا نے آفندی صاحب سے تذکرہ کیا اور کہا کہ اختر اور قدرت کی شادی بھی اگر غالباً دیشنا کی شادی کے بعد ہو جائے تو کیا ترجیح ہے آفندی صاحب کا ہنگامہ خیزیاں کے بعد بلاخر یہ بات طے ہو گئی کہ دو دو لکھا ڈالائیں، دو دو لکھیں، دو شادیاں ہوں گیں اور خیر اس دن خوشی سے نہایتا چر رہا تھا اس نے ردا کو لکھوں دعائیں دیں جس پھولوں کا ایک لاکر اس نے اپنا کپا ہی تصور بیک کے گے میں ڈال دیا تھا۔ جواب شام کی نشستوں میں عموماً شکر پڑتا تھا۔“

”ارے ارے یہ تم اپنی خوشی میری جانب کیوں منتقل کر رہے ہو؟“

”یہ مرکز باتیں ہیں جناب جسے خوش کرنا تھا وہ خوش ہو گیا۔“

آپ کی مامیں ان تمام باتوں کو آخر نے کہا اور تصور بیک شکرانے لگا۔ پھر ڈاکٹر نعمان بھی اکثر ردا کی خدمت میں حاضر ہوتا رہتا تھا اور وہ جب بھی آتا ردا کے سامنے سر جھکا کر سبسی سی شکل بنا کر بیٹھ جاتا اور ردا اس بڑتی۔

”میرے بھائی تو خود بھی تو کوئی کوشش کریں تیرے لئے آخر کیا کروں؟“

”آپ نے جو وعدہ کیا ہے ردا باقی وہ فوراً کر لیں آپ بس دروازہ اچھا نہیں ہوگا کوئی خوشی خوشی کرنے کے بارے میں سوچوں گا میں ڈاکٹر نعمان نے کہا۔“

”ارے نہیں نہیں اب ایسا بھی کیا ڈال اس مسئلے کو ہو جانے دو تین دو لکھا تین بار باتیں ویسے بھی اچھی نہیں لگیں گی۔“

”آپ یہ مجھے بھی کہہ دیجئے کافی ہوگا۔“

”تو کہہ دیجئے تم اطمینان رکھو یہ کام کر کر رہوں گی۔“ ردا نے کہا اور ڈاکٹر نعمان نے آگے بڑھ کر اس کے پاؤں چھو لئے۔

”کیا یہ تیزی سے میری کوششیں باقی کر رہے ہو؟“

”آپ نہیں جانتیں ان معمول باتوں کا میری زندگی سے کتنا گہرا تعلق ہے۔ ان سارے معاملات میں اگر کوئی شخصیت

مدد سے زیادہ پریشان تھی تو وہ تھی، اہل بھائی جان جو ایک ایک سے پوچھتے چمکتے تھے کہ اب یہ کیا ہو رہا ہے اب یہ کیا ہو رہا ہے ویسے یہ احساس اُنھیں بخوبی ہو گیا تھا کہ تمام چیزیاں اپنا ایک ایک گھونسلہ کھینچ رہی ہیں اور کوئی گھونسلہ اُن کے لئے

خالی نہیں ہے، بہر طور اداس پنچھی کی طرح چاروں طرف چکراتے چمکتے تھے اور ایک ایک کو حسرت سے دیکھتے تھے اپنا اہل جان

کونسلہ جن کے علم میں آچکا تھا اور ان کی ہمیشہ شہناز کا ہاتھ کہہ کے اپنا رقبہ سیر کریں، بہر حال ان کی عمر تیزی سے بڑھ رہی تھی

کے ہنگامہ خیزیاں سے تیز تر ہوتے چلے تھے ان ہنگامہ خیزیاں میں ہنگامہ خیزیاں کے لئے احسان احمد صاحب کی وہ بات قبول ہو گئی تھی جو انھوں نے اسے بتائی تھی لیکن بعد میں اُسے یہ احساس

ہم رہتا تھا کہ احسان احمد صاحب کی پریشان کسی طرح دور کرے آفندی صاحب سے اب اس کے دل کے سامنے بالکل

عاف ہو گئے تھے اور کوئی بات وہ اُن سے نہیں چھپاتی تھی چنانچہ

لیکدات اس نے آفندی صاحب سے کہا۔

”احسان احمد صاحب کے بارے میں آپ کو سب کچھ معلوم ہے نانا جان ایک بڑی مشکل درپیش ہے جو ہمیں نہیں آ رہی ہے۔“

”کیا؟ آفندی صاحب نے پوچھا اور ردا نے اُنھیں پوری تفصیلات بتائیں۔ آفندی صاحب بھی گہری سوچ میں ڈوب گئے تھے پھر اُنھوں نے کہا۔

”ردا بیٹے شہناز کے سلسلے میں جو کچھ بھی تم کرنا چاہو کر سکتی ہو ظاہر ہے تمہارا ہاتھ کسی شکل میں نہیں روکا جاسکتا لیکن کیا

احسان احمد اس بات کو قبول کریں گے؟“

”کچھ عجیب سے حالات میں نانا جان میری جگہ میں نہیں آتا کہ میں اس سلسلے میں کیا کروں۔“

”تم لیجے جس طرح بھی حکم دو میرا مطلب ہے میں خود ہی احسان احمد کو یہ پیش کش کروں۔“

”نہیں نانا جان بالکل نہیں دروازہ یہ سوچیں گے کہ میں نے اُن کا راز آپ کو دے دیا، بہت نازک طبیعت کے مالک ہیں وہ۔“ ردا نے کہا اور آفندی صاحب گہری سانس لے کر

خاموش ہو گئے پھر اُنھوں نے کہا۔

”تمام اس سلسلے میں تم جو بھی فیصلہ کرو گے میں اُس میں

بھر پور طریقے سے تمہارے ساتھ ہوں، لیکن ردا کا ذہن خود کوئی فیصلہ نہ کر پاتا تھا وہ تمام کاموں میں دلچسپی لے رہی تھی۔ لیکن

اُس کی گہری نظر میں احسان احمد کے چہرے کو دیکھتی رہتی تھیں۔ آفندی صاحب نے ایک دن کہا۔

”ردا بیٹی! تصور کو کیا ساری صورت حال معلوم ہے؟“

”کس سلسلے میں نانا جان؟“

”احسان احمد کے بارے میں۔“

”ہاں کسی حد تک معلوم ہے، آپ کیوں پوچھ رہے ہیں؟“

”تصور آقا قاسم سے پاس تھیں معلوم ہے وہ فخر پر بھی

احسانات کو تار دے یوں ہی احسان احمد کا تذکرہ بکلی آتا تھا۔ میرے مزے بات بکلی گئی۔ وہ خاصا واقف ہے ان معاملات سے۔“

”اوہ۔ کچھ کہنا اُنھوں نے۔“ ردا نے پوچھا۔

”نہیں، بس خاموش ہو گیا۔“

”خیر وہ غالباً امتحان میں۔“ ردا نے کہا۔ اُس نے تصور کو فون کیا مگر وہ میں بل کا تھا۔ رات کو اُس نے پھر تصور کو فون کیا۔

”تو ڈاکٹر نعمان بلا۔“

”ہیلو ردا باجی۔“

”ہیلو نعمان تصور صاحب کہاں ہیں؟“

اور ڈاکٹر نعمان تھے۔ سب نے فقوسی طور پر ان کا استقبال کیا تھا۔ احسان احمد نے تصور بیگ کا شکریہ ادا کیا تھا اور کہا تھا کہ اس خانہ دار کو اس نے نئی زندگی دی ہے۔

رودانے وقوعہ ملتے ہی تصور بیگ سے کہا: جناب تمہارے لیے بغیر ہی سونیڈن جاک گئے؟

”خیر، ہمارا آپ کا زندگی بھر کا ساتھ ہے۔ آپ ہی کی ایک خوشی کے لیے ہم سونیڈن سے تارے توڑنے گئے تھے؟“

”بہت دور نکل گئے ہیں آپ! رودانے شکراتے ہوئے کہا۔“
”اب نکل گئے سو نکل گئے، اس امید کے ساتھ کہ آپ دوبارہ ہیں نیچے نہیں چھینکیں گی! تصور بیگ نے کہا۔ اور دور کھڑی ہوئی شاہ نے قدرت سے کہا۔“

”اللہ رکھی! دیکھ اللہ رکھی! تجھے میری قسم اب بتا دو دونوں کے چہرے کے تاثرات دیکھ رہی ہے۔“

”سو فیصدی۔“ خدا کی قسم سو فیصدی۔ ٹٹ ٹٹ گئی اس ہونالیا سے جسکے چیکے جھنجھکیاں کرتی رہی اور ہیں ہوا بھی نہ گئے تھے۔ دوسری طرف ڈاکٹر نعمان نے تیسرے سے کہا۔

”بس تنویر!“

”جی!“

”آپ تمہارے شادی کریں گی؟“
”کیا؟ تو سر پہنچ چڑی۔ اور ڈاکٹر نعمان بوکھلا کر ادھر ادھر دیکھنے لگا۔“

”کر لیئے۔ خدا کے لیے۔ خدا آپ کو ہمیشہ خوش رکھے گا! اس سے پہلے کہ تنویر کو بولتی اجیل میاں سر پہنچ گئے۔“

”وہ نعمان جانی جان! یہ سب کیا ہو رہا ہے۔ آج شادیوں نے پھینے کا دن ہے۔ یہ کون سی تقریب ہوتی ہے دراصل میں کچھ کچھ واقف ہوں۔“

”ارے بھائی یہاں سے کلب میں ڈی! ڈاکٹر نعمان نے بھڑکتے ہوئے کہا۔ اور اجیل میاں آگے بڑھ گئے۔ شاید کسی اور سے پوچھنے کے لئے۔“



سماعل رہے تھے انھیں کچھ معلوم نہیں تھا۔ میرے دوست، میرے بھائی۔ احسان احمد غلام احمد کو جوئے جارہے تھے۔ اور پوری صورت حال سے واقف ہو گئے تھے وہ خود بھی احسان احمد کی کیفیت پر آبدیدہ تھے۔

”ذکرہ بیگم نے صورت حال سنس کر کے فوراً ہی عادل حسین کو فون کیا۔ اور رابطہ قائم ہونے کے بعد بیٹی بھوتی آواز میں پولیس۔“
”عادل عافی جلدی سے آجائے۔ خدا کے لئے جلدی آجائے۔“ دیر نہ کیئے عادل بھائی!

”ارے ذکرہ بہن! خیریت تو ہے!“

”شہاب واپس آگئے۔ ہمارا سارا پیسہ مل گیا ان کی حالت بہت خراب ہے جلد آجائے!“

”شہاب آگئے پیسہ مل گیا۔ اچھا میں آ رہا ہوں عادل حسین نے فون بند کر دیا اور باقی صورت حال انھیں یہاں آکر معلوم ہوئی تھی۔ خوشی سے ان کی آنکھوں میں بھی آنسو آگئے تھے۔ اور احسان احمد غلام احمد پر نشانہ ہونے جارہے تھے۔ آج انھیں اپنے جذبات کو ظاہر کرنے کا موقع ملا تھا۔ غلام احمد بھی صورت حال جان کر شرمندہ ہو رہے تھے۔“

غرض یہ کہ آج سرشام ہی کیے بعد دیکھے تمام لوگ پہنچ گئے احسان احمد کے ہاں عید کا سا سماں تھا چہرہ جلدی ردا اور آفندی صاحب بھی اور شاقب میرینا اور یوسف کے ساتھ پہنچ گئے۔ ردا کو صورت حال معلوم ہوئی تو وہ مسرت سے احسان احمد سے لپٹ گئی تھی۔ رودانے شہاد کو پہنچ لیا تھا۔ حالات کا سبھی کو علم تھا کس سے چھپایا جاتا۔ وادی اتان شہاب صاحب کا ہاتھ پکڑ کر احسان احمد کے پاس آئیں اور انھوں نے روتے ہوئے کہا۔
”احسان احمد! کیا تو میری ماسکے طفیل میرے بیٹے کو معاف کر سکتا ہے۔ اس کا گناہ معاف کر سکتا ہے؟“

”میں نے معاف کر دیا! اسے اتان ابلی! خدا کی قسم میں نے اسے معاف کر دیا۔ احسان احمد نے شہاب صاحب کو گلے لگالیا اور وہ رو پڑے۔ پھر اس بات کا دوا لہا شہابالا کے ساتھ آگیا یہ تصور بیگ

ختم شد